

ကျင်းယ့်၏ သွားပုကုန်းဖိန်း

2003

တက္ကသိုလ်
နေလင်းအောင်

၆

စားစားရား

၆-အုပ်တွဲသိုင်းစာစဉ်

Alien-ချစ်စုလှိုင်
သိုင်းစာစဉ်များpage

ကဏ္ဍ
ပြန်လည်-ဆောင်
ဆောင်ရွက်

မန္တလေး

တည်ထောင်သူ ဦး သုတေသနနှင့်
GRAPHIC DESIGN

တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဓားတရား

(ဝဋ်စည်း)

၁၉၀၃ ခုနှစ်

ကဏ္ဍ: (၁၀၀)

ကဏ္ဍ:သော သုခစစ်

“ကေခင်မလေး...ကျုပ်တပည့်မကို မင်း ဘယ်နေရာမှာ
သွားဝှက်ထားသလဲ၊ ကျုပ်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြော
စမ်း၊ ရှင်းအောင် ပြောလို့ကတော့ မင်း့ နှစ်ခြမ်းခွဲပစ်
ချိတ်မယ်”

လျှို့ဝှက်ရောင် နှာခေါင်းတစ်ချက် ရှုံ့လိုက်သည်။ အေးစက်
စက် လေသံဖြင့်လည်း ပြန်ပတ်၏။

“ရှင့်တပည့်မကို ကျွန်မဝှက်ထားရအောင် ရှင်က ဘာမို့
လို့လဲ၊ ရှင့်ဆီမှာ ဘယ်လောက်ထက်မြက်တဲ့တပည့်များရှိနေ
လို့လဲ၊ ရှင့်ဆီမှာ အဲဒီလိုတပည့်မျိုး ရှိတာတောင်မှ ကျွန်မ
တ ဧကောင်းထောင်းကန်းကန်းလုပ်ပြီး ဝှက်မထားနိုင်ပါဘူး၊
ကျွန်မလို့ လူတစ်ယောက်က ရှင့်တပည့်ကို ဘာသုံးရမှစ
လဲ...”

ထန်းရင်စန်း၏ ညာတက်မျက်ဆုံးမှာ ဖယ်စဉ်က တစ်
ပါးသန့်နှင့် တိုက်နှိပ်ရာမှ ထိုးပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ သူ့တွင်
မျက်စိတစ်ဖက်သပ်နေသည်က အားနည်းချက်တစ်ခုဖြစ်၏။
ထိုအားနည်းချက်ကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားလျှင် လုံးဝ မည်း
မခံနိုင်ပေ။ ထို့အပြင် သူ၏နာမည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောကြား
သည်ကိုလည်း လုံးဝမကျေနပ်ပေ။ ကွယ်ရာတွင် မည်သို့မင်
ဒေါ်ပါစေ၊ သူ့ရှေ့တွင်ကား ရှိသောသမ္မုဖြူမှ ကြိုက်စေ
သည်။

ထိုစဉ် လှိုစုရောင်က ဖွယ်မရာပြောဆိုသောအခါ ထန်း
ရင်စန်းသည် မည်သို့မျှ သည်းမခံနိုင်သောပေ။ သူ၏တစ်ဖက်
တည်းသော မျက်လုံးဖြင့် ဒေါသတကြီး စိုက်ကြည့်မိသော
သည်။ နဂါးမျက်စောင်းသာဆိုလျှင် လှိုစုရောင်ပြာကျသွား
ပေလိမ့်မည်။

လှိုစုရောင်မှာ သတ္တိနှင့်ပြည့်စုံသော မိန်းကလေးတစ်ဦး
ဖြစ်သည်။ သို့သော် ထန်းရင်စန်း၏ စူးရှထက်မြက်သော
အကြံညှဉ်းကော်ဖို့မှ သူမခံနိုင်ပေ။ ရင်ထဲ၌ တုန်ခါသွားသဖြင့်
ကမန်းကတန်း မျက်နှာလွှဲပစ်ရသည်။ ထို့ပြင် အတွင်းအားမျှ
လည်း အဆင်သင့်ထုတ် ပြင်ဆင်ထားချိန်ရ၏။ သို့သော်
ထန်းရင်စန်း ဆိုက်လွှာမီက ခုခံနိုင်မည် ထုတ်ပါလော့။

“တား...တား...တား”

ထန်းရင်စန်း၏ ရယ်မောသံသည် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်
ပေါ်လာသည်။ ရယ်သံဆုံးသည့်နှင့် သူ့ထံမှ သို့က်ကွက်တစ်
ကွက် ထွက်ပေါ်လာသောပေ။

လှိုစုရောင်မှာ ထန်းရင်စန်းကို အိုယန်ဝေ၏ အရာ တစ်
ယောက်အဖြစ် သိရှိထားသဖြင့်မပေါ့သရဲချေ။ ထန်းရင်စန်း
၏ တိုက်ခိုက်ပုံ နှေးကွေးသော်လည်း အားခါလှပေသည်။
ထိုအားအရှိန်သို့လှိုစုရောင် ထိပ်တိုက်မခုခံနိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့်
နောက်သို့ဆုတ်ရန် စိတ်ကူးရတော့၏။ သူမ၏ စိတ်ကူးနှင့်
လှုပ်ရှားမှုမှာ ထန်းရင်စန်းက မျှော်ဆင်နေသောတိုက်ကွက်
ပင် ဖြစ်နေ၏။

လှိုစုရောင်ကဆိုယ်ကို ရွှေ့စောင်းလိုက်သည့်နှင့် ချက်ချင်း
မင် တိုက်ကွက်ထုတ်ပြီး မှိုက်ချလိုက်ပြန်သည်။ ထက်ဝေး
မှိုက်ချက်က မြင်းယန်လှ၏။ ထက်ဝေးမှိုက်ချက်နှင့်အတူ သူ
ဆိုယ်တိုင် ကိုယ်ပေကား ခုန်ပျံ့စင်ရောက်လာ၏။ လှိုစုရောင်
ဆို တစ်ချက်ကလေးမျှ အလျော့မပေ။ အလွတ်မပေးသို့
သော လှုပ်ရှားမှုပေတည်း။

လှိုစုရောင်ကလည်း တစ်ဖက်ရန်သူ၏ တိုက်ကွက်ပြင်းထန်
လှသည်ကို သတိပြုမိ၏။ စိတ်လွှဲရှားသွား၏။ ဤကဲ့သို့
သော ထိုက်ချက်မျိုးကို ထိပ်တိုက်ခုခံခြင်းမှာ မှိုက်မဲခြင်း
တစ်မျိုးသာဖြစ်ကြောင်း လှိုစုရောင်သိ၏။ ထို့ကြောင့် ထိပ်
တိုက် မခုခံဘဲ ဆွယ်ပေခန့်အကွာသို့ ခုန်ပျံ့ရှောင်တိမ်းလိုက်
ရာ ထန်းရင်စန်း၏ အန္တရာယ်စက်ကွင်းမှလွတ်ကင်းသွားစေ
တော့သည်။

ထန်းရင်စန်းကား သူ၏သိုက်ကွက်နှစ်ကွက်ကို ရန်သူက
ထိမ်းရှောင်သွားနိုင်ခဲ့သဖြင့် အတော်ကြီး မကျေနပ် ဖြစ်
သွားသည်။ ထို့အပြင် သူက အေးစက်စက်ရယ်မောလိုက်၏။

ထိုရယ်သံသည် ကြွက်သီးထရာကောင်းလှသည်။ လိုစရာရစ်
မှာ ထိုရယ်သံကြောင့် ဂိုင်သွားရသည်။ တိုက်ကွက် ပြန်
မထုတ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားရသည်။

ထန်းရင်စန်းသည် ချောက်ချားဖွယ်ကောင်းသော ရယ်သံ
မျိုးဖြင့် ရယ်စေပြီးနောက် လက်ဝဲ၊ နှစ်ဖက်ကိုဖြန့်ကာ လှို
စရာရစ်အနီးသို့ တဖြည်းဖြည်း တိုးကပ်လာသည်။ လှိုစရာရစ်
၏ စိတ်ထဲတွင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုအနည်းငယ်ရှိသော်လည်း
ရန်သူက အနီးသို့တိုးကပ်လာသောအခါ မိန်းကလေးတစ်ဦး
ပီပီ ချက်စိတ်ဝင်လာသည်။

ထို့ကြောင့် သူမ၏ခါးမြတ်ကို ဝှေ့ယမ်းလွှဲပြီ....

“ထန်းရင်စန်း... ရှင့်ကိုယ်ရှင်ချစ်တတ်မယ်၊ ရှင့်အသက်ကို
ရှင်နှမြောမယ်ဆိုရင် ဆက်ထားပေတော့၊ ကျွန်မခါးက
မျက်စိပုံ တာမစွတ်လို့ သိပ်ရှောင်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

“ဟီး... ဟီး... ကျုပ်ကတော့ ကျုပ်ဆွယ်ကျုပ် မချစ်တတ်
ဘူးကွယ်”

“ရွမ်း”

ခါး၏ လှုပ်ရှားသံက ရွမ်းခနဲပေါ်လာ၏။ ခါးရိပ်ကြောင့်
အခအားတစ်မျိုး လွှမ်းခြုံလာသည်။ ထန်းရင်စန်းက လှိုစရာ
ရစ်၏ အရေးကြီးသော သွေးကြောများကို ရွေးချယ်တိုက်
ခိုက်၏။ တစ်ဖက်က ခါးရှည်၊ တစ်ဖက်က လက်ဝဲ၊ ဖြင့်တိုက်
ခိုက်နေသော်လည်း တိုက်ကွက်များက ရက်စက်ပြင်းထန်လွန်း
လှသည်။

ထန်းရင်စန်း၏ တိုက်ကွက်များကို နှော့ကွေးလေးလံသည်
ထူထင်မှတ်ရ၏။ သို့သော် အင်အား အရှိန်အဟုန်ကား လွန်
စွာပါ၏။

သူ့လက်နှစ်ဖက်က ပုံစံအမျိုးမျိုးထုတ်ကာ အကွက်
ပြောင်း အကွက်လွှဲများစွာ ထုတ်ဖော် တိုက်ခိုက်နိုင်သဖြင့်
ဇက်နက်နှင့် တိုက်ခိုက်သည်ထက်မပင် ပို၍ကြောက်စရာကောင်း
လှပေသည်။

လိုစရာရစ်မှာ သိုင်းလောက နောက်ပေါက်တစ်ယောက်
ဖြစ်သော်ငြားလည်း ပါးနပ်လိမ္မာမှုနှင့် ပြည့်စုံသဖြင့် လည်း
ကောင်း၊ ချိုဖွယ်ဖွယ်သော အထွတ်အထိပ်ရောက်အောင်
ကောင်းမွန်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ ထန်းရင်စန်း၏ ကြောက်
ရွာကောင်းသော တိုက်ကွက်များကို လိမ္မာ ကျွမ်းကျင်စွာ
ရှောင်တိမ်းသွားနိုင်ခဲ့ပေသည်။

တစ်ခဏတွင်း တိုက်ကွက်ပေါင်း လေးဆယ်ကျော်လောက်
၏။ ထိုတိုက်ကွက်လေးဆယ်ခတွင်း လှိုစရာရစ် အကြိမ်ကြိမ်
သေနိုင်ခဲ့၏။ သို့သော် သူမလွတ်အောင် ရှောင်တိမ်း တိုက်
ခိုက်နိုင်ခဲ့ပေသည်။ အနည်းငယ်မျှသော ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှု
ကလေးများ ရှိခဲ့သော်လည်း မူလအောင်အောင်တော့ မဖြစ်
ပေ။

သူမသည် ထန်းရင်စန်းအပေါ် တိုက်ခိုက်ရင်းမှ မုန်းတီး
စိတ်များ ကြီးထွားလာရသည်။ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်စိတ်
လည်း အနည်းငယ် ဝင်လာသည်။ ထို့ကြောင့် ရှိသမျှသိုက်
ကွက်များလျှ် အစွမ်းကုန် ထုတ်သုံးခဲ့ရတော့သည်။ သူမ၏

ခားရိပ်များက စက်ဝိုင်းပမော ယုတ်ဖြာနေသော်လည်း ထန်း၊
ရင်စန်းသို့ အောက်စီးမှ ရအောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်ပေ။
အောက်စီးမှသာ ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ထန်းရင်စန်းကား ပုဆိန်တစ်လက်က တောင်ထူကြီးကို
ကြိုခဲ့သလို လက်ချောင်း၊ လက်ဖဝါးတို့ဖြင့် ခြောက်မက်ဖွယ်
ကောင်းအောင် တိုက်ခိုက်နေ၏။ လိုစုရောင်ကလည်း ရန်သူ၏
တိုက်ခိုက်လာသော တိုက်ကွက်များကို အလူးအလဲ ရှောင်
ကိမ်းခုခံနေရ၏။ သူမအနေနှင့် အောက်စီးသို့ ရောက်ရှိနေ
သော်လည်း အရှုံးကား မပေဘဲသေးချေး။

ထန်းရင်စန်းမှာ အောက်စီးမှ တိုက်ခိုက်နေရသော်လည်း
ကိုယ်တို့သို့ ရက်စိတ်ဝင်လာမိသည်။ သူ့အနေနှင့် သိုင်း
လောကတွင် ဆယ်နှစ်၊ ဆယ်ငါးနှစ်အမျှ ထိန်းသိမ်းလာခဲ့
သော၊ ကျော်ကြားလွှာခဲ့သော အမည်နာမတို့ အရွယ်
မရောက်သေးသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက် လက်တွင်း၌
အကျအဆုံး မခံလိုပေ။ ယခုကဲ့သို့ လက်ရည်တူ ယှဉ်ပြိုင်နေ
ရသည့်အတွက် ရှက်စိတ်နှင့် ဒေါသစိတ် ရောဟုတ်ခံစားနေ
ရပေသည်။

သူ့မျှော်စူးမျိုးသည် ဤကဲ့သို့သော မလောက်လေး
မလောက်စား မိန်းကလေးတစ်ယောက်သို့ ရေရှည်တိုက်ခိုက်
နေဖို့မသင့်။ တိုက်ကွက် အနည်းငယ်မျှဖြင့်ပင် အနိုင်ယူနိုင်ရ
ပေမည်။ သူ၏ သိုင်းပညာအဆင့်အတန်းက မြင့်မားလှသော်
လည်း လိုစုရောင်၏ ကိုယ်ပေပညာက သူ့ထက် လွန်စွာမှ
ပင် ထက်မြက်နေသည့်အတွက် လွယ်လွယ်နှင့် အနိုင်မရနိုင်

သေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထူထိသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့ဒေါသ
မီးက အလျဉ်းညီး တောက်လောင်လာသည်။ တိုက်စစ်
အချိန်တို့သည် တဖြည်းဖြည်းမြင့်မြင့်တက်သည်။

သူ၏ အချိန်အတွက် မြင့်လာသလို လိုစုရောင်၏ ခုခံစေ့က
လည်း ပြင်းတန်လာ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ဖန်းရှုသည် လိုစု
ရောင်တက်မှ အကူအညီပေးရန် ရောက်ရှိလာခဲ့လေတော့
သည်။ သူတို့နှစ်ယောက် ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်လျှင် ထန်းရင်
စန်းကား အနိုင်ယူနိုင်လိမ့်မည်ဟု ဖန်းရှုယူဆလေ၏။

သူ ရောက်လာသည့်အတွက် လိုစုရောင်မှာ စိတ်မသက်
မသာ ဖြစ်မိသည်ကား အမှန်ပင်။ ထန်းရင်စန်းနှင့် သူမ တိုက်
ကွက်ပေါင်း သုံးရာနီးပါး တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ဖန်းရှုအနေ
ဖြင့် ထန်းရင်စန်း၏ ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်
ကြောင်း သူမ စောင်းစွာ သိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သူ
ရောက်ရှိလာခြင်းက သူမအဖို့ အခွင့်အလမ်းပင် ဖြစ်နိုင်
သေးသည်တို့လည်း ကြံတွေးမိလေ၏။

လောလောဆယ် ရင်ဆိုင်နေရသော ရန်သူမှာ နှယ်
နှယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး မဟုတ်ပေ။ အဆင့်မြင့်သလောက်
တိုက်ဖွဲ့အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သူတစ်ဦး ဖြစ်နေသည်။ တစ်
ကွက်နှစ်ကွက် တိုက်ရုံနှင့်ပင် ဖန်းရှု၏ အရည်အချင်းကို သိ
သွားနိုင်သည်။ ဖန်းရှု၏ ပျော့ကွက်၊ တာကွက်များကိုလည်း
အလွယ်တကူ တွေ့ရှိသွားနိုင်သည်။ ထိုသို့ သိသည်နှင့် တစ်
ပြိုင်နက် လိုစုရောင်ကို အဓိကမထားဘဲ ဖန်းရှုထံသာ
ဦးတည်တိုက်ခိုက်ပေလိမ့်မည်။ ထိုအခါ သူမအနေနှင့် ဖန်း

ရှု၏ အသက်အန္တရာယ်ကို ဝင်ရောက် ကာကွယ်ပေးရပေ
လိမ့်ဦးမည်။ ထို့ကြောင့် ဖန်းရှု ဝင်ရောက်လာခဲ့ပြီ ဆိုသည်
နှင့် လိုစုရောင်က အော်ဟစ် တားမြစ်လိုက်ရလေတော့၏။

“အစ်ကို ဖန်းရှု၊ ရှင်အစ်ကိုလူစင်တို့သာ သွားကူပေး
လိုက်ပါ။ ဒီဘက်ထဲ လုံးဝ ဝင်မတိုက်ပါနဲ့။”

ဖန်းရှု၏ အနေအထားမှာ လူစင်နှင့် အလှမ်းဝေးနေ၏။
လိုစုရောင်နှင့်ကား နီးကပ်နေ၏။ လူစင်ကွင်း ဖောက်ရာရရှိနေ
သော်လည်း ဝမ်းပိုက် ဝင်ရောက်ကူညီခံစားနေ၏။ လိုစုရောင်
တွင်ကား ထန်းရင်စန်းကို တစ်ယောက်တည်း အောက်စည်း
မှ ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ဖန်းရှုမှာ လိုစုရောင်၏ ဆိုလိုချက် သဘောတရားကို
နားမလည်ပေ။ သူ့အနေအထားအရ သူ့အနေနှင့် အဝေးမှ
လူစင်ကို သွားရောက်ကူညီသည်ထက် အနီးမှ လိုစုရောင်ကို
ကူညီသည်က ပို၍ လျော့ကန့် သင့်မြတ်နေသည်။ ထို့ကြောင့်
လိုစုရောင်၏ တားမြစ်ချက်ကို လက်မခံဘဲ တိုက်ပွဲစည်းစိမ်း
အတွင်းသို့ ခုန်ဝင်ကာ ဓားရှည်ကို ဝှေ့ယမ်း တိုက်ခိုက်စေ
တော့သည်။

ထန်းရင်စန်းကား လှစ်နေအောင်ပင် ပါးနပ်သူဖြစ်၏။
လိုစုရောင်က အော်ဟစ်တားမြစ်သည်ကို ကြည့်ရုံဖြင့် ဖန်းရှု
အခြေအနေ အဆင့်အတန်းကို တောင်စွာ နားလည်
သဘောပေါက်သွားသည်။ ထို့ပြင် ဖန်းရှု၏ ဓားရှည် ဝှေ့
ယမ်းချက်များကိုကြည့်ပြီး သူ့အသင်အမြင်ပို၍ သေချာသွား

လေ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဖန်းရှု၏ ဓားချက်များမှာ
ကုံးဝ အားမပါသောကြောင့်ပေတည်း။

ထို့ကြောင့် ဖန်းရှု၏ အသေအချာ တိုက်ခိုက်လိုက်သော
တိုက်ကွက်ကို ခဏစောင့်ပြီး နောက်သို့ ရုတ်တရက် ဆုတ်
ရှောင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဘယ်ဘက်သက်မှ တိုက်ကွက်
တစ်ကွက်မှ ထုတ်ကာ တစ်ဆက်တည်းပင် ညာသက်မှ လက်
ချောင်းများကို ကြွေးသဏ္ဌာန် ပူးယက်သိုက်ပြီး အလျင်
အမြန်ပင် ခုန်ထွ ကာ ဖန်းရှု၏ အရေးကြီး သွေးကြော
များကို ရက်စက်စွာ ထိုးချလိုက်၏။

ဖန်းရှုမှာ တိုက်ကွက်တစ်ကွက်တည်းနှင့်ပင် အကြီး
အကျယ် ထိတ်ဆန့်သွားရသည်။ အားခန့် တစ်ချက် အော်
လိုက်ပြီးလျှင် နောက်သို့ လွှဲစဉ်သွားရ၏။ ခိုက်အောက်
ချက်နေရာတွင် ထန်းရင်စန်း၏ လက်ဝါး အချိန်ခံရသဖြင့်
လွန်စွာ နာကျင်သွားရလေသည်။

လိုစုရောင် မနေသာတော့။ ဖန်းရှုမှာ ထန်းရင်စန်း၏
လက်ချက်ဖြင့် အလူးအလဲ ခံရပေတော့မည်။ ထို့ကြောင့်
နောက်ဘက်မှ ခုန်ပျံဝင်ရောက်ကာ ထန်းရင်စန်း၏ နောက်
ကျောသို့ ဓားရှည်ဖြင့် ထိုးချလိုက်တော့သည်။

“ခွမ်း...”

လိုစုရောင်၏ ဓားဦးချွန်က ထန်းရင်စန်း၏ ကျောပြင်
ပဟိုဘည့်တည့်ဆီသို့ မြွေဘစ်ကောင်အသား လျှောခနဲ ထိုး
ဝင်သွားသည်။ ထန်းရင်စန်းသာ တိုက်ကွက် မပြောင်းဘဲ
ဖန်းရှုကို မဲ၍ ဆက်တိုက်နေမည်ဆိုပါက ဖန်းရှု၏ အရေး

ကြီးသော သေကွင်း သေကွက် သွေးကြောအား ထိုးပိတ်ကာ
ဖန်ရှုအား သုတ်သင်နိုင်သည်မှာ သေချာသည်။ သို့သော်
ထိုသို့ထက်ခိုက်ပါက လျှို့ဝှက်ရောင်၏ ဘေးချွန်က သူ့ကျောဖြင့်
ကို ထွင်းပေးသတ်ခံရသွားစေမည်။

ထိုခါးချွန်က သူ့အစွဲကို အသေအရှင် မခန့်မန်းနိုင်၊
ညောင်သို့ပြန်စေ ဖန်ရှုကို သတ်လိုက်နိုင်သော်လည်း မိမိ
အနေနှင့် ဒဏ်ရာအနာတရ ဖြစ်ခဲ့လျှင် လျှို့ဝှက်ရောင်ကို မည်သို့
မျှ ယှဉ်နိုင်တော့မည်မဟုတ်။ ယှဉ်ဦးတော့ အောက်စည်းမှ
အလှူးအလဲ ရင်ဆိုင်ကာ ကွယ်ရပေတော့မည်။

ထို့ကြောင့် ထန်းရင်စန်းက လမ်းခုလတ်မှာပင် ဆူ၏
တိုက်ထွက်ပုံကို ပြောင်းလဲဆိုက်တော့သည်။ သူမ၏ခါးချွန်
မှ ကျမ်းသုံး ရှောင်တိမ်းလိုက်ရသည်။

“ကောင်ရေတ်လေး၊ မင်းက သေလမ်းကို အတင်းစင်
ကျောက်ချင်တာကိုး၊ ငေးဆိုနည်းနည်းလောက်မှ အကြောင်း
ပြေလိုက်ရရင် ဒီလိုပဲ အတင့်ရဲနေဦးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို ဘယ်လက်မှ အင်္ကျီစတုလှစ်ဟကာ ညာ
လက်မှာ ခါးအောက်ဘက်သို့ စိုက်ချသည်။ တစ်ချိန်တည်း
မာပင် လျှို့ဝှက်ရောင်အား ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ တိုက်ခိုက်တော့
၏။ သူတိုက်ကွက် ဦးတည်ချက်က လျှို့ဝှက်ရောင်၏ ရင်ဘတ်ဆီ
သို့ သွားသည်။ လျှို့ဝှက်ရောင်၏ လက်တစ်ဖက်က ရင်ဘတ်ထံ
ကာကွယ်ထား၏။ ကျန်လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ရန်သူ၏တိုက်ကွက်
လို့ တွန်းထုတ်ခုခံလိုက်ရသည်။ ပြင်းထန်သော အားလှိုင်း
အချင်းချင်း လမ်းခုလတ်တွင် တွေ့ဆုံသွားမိကြသည်။

“ဂုန်း”

လျှို့ဝှက်ရောင် တစ်မျှယ်လုံး တုန်ခါသွား၏။ လက်မောင်း
နှစ်ဖက်စလုံးသည်လည်း ထုံကျဉ်သွားကာ အနေရအထိုင်ရ
ခက်နေတော့သည်။ နောက်ထပ် ထိပ်တိုက် တွေ့ဆုံတိုက်ခိုက်
ရန် စေဉ်းစား စိတ်ကူးရဲတော့ချေ။

အခြားတစ်ဖက်တွင်လည်း လှောင်သည် ရှိသမျှခွန်အားတို့
ထို့ အစွမ်းကုန် ထုတ်ဖော်ကာ တိုက်ခိုက်နေ၏။ နောက်ဆုံး
တွင်မူ သူနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော ရန်သူတို့ သုတ်သင်နိုင်ချိန်
သည်။

လှောင်ခမျာ ခွန်အားကုန် ထုတ်သုံးလိုက်ရမိသောကြောင့်
ဘယ်ဘက်လက်မောင်းမှဒဏ်ရာက သွေးများ ဒလစော ယို
ထွက်ကာ မူးနောက်နောက်ဖြစ်လာတော့၏။ ထို့ကြောင့် ထို
နေရာမှာပင် တိုင်ချလိုက်ရတော့သည်။

လျှို့ဝှက်ရောင်သည် လှောင်၏ ရန်သူအော်သံကြားလိုက်ရသဖြင့်
မသိမသာ ခိုးကြည့်မိ၏။ လှောင်တစ်မျှယ်လုံး သွေးများစိုစွဲ
နေပြီး မြေပြင်ပေါ်ထိုင်ချနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ
စိတ်ပူသွားသည်။ မိမိဒဏ်ရာများသည်ပင် နာကျင်နိုင်ခြင်း
မရှိတော့ချေ။ သူမ၏ဒေါသများ ပေါက်ကွဲလာတော့သည်။
သူမ၏တိုက်ကွက်များမှာလည်း ပြင်းထန်သည်ထက် ပြင်းထန်
လာတော့သည်။

သိုင်းလောက၏ အောက်လမ်းသိုင်းဂိုဏ်းများတွင် ထိပ်သီး
သိုင်းသမား မြောက်မြားစွာရှိရာ ထန်းရင်စန်းမှာ ထိုအထဲမှ
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ လျှို့ဝှက်ရောင် ဤကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်လာပြီ

ဆိုသည်နှင့် သူ့သေကိုယ်သေတိုက်ကွက်များ ထုတ်သုံးသော
မည်သည့်သည့်ကို ကောင်းစွာ နားလည်သည်။ မိမိ အရှေ့နှစ်
တိုက်ကွက်ပေါင်းနှစ်ရာကျော် သုံးရာ ရင်ဆိုင်ရသည့်တိုင် ဤ
မိန်းကလေးကို အနိုင်ရရှိနိုင်သေးပေ။ တို့ကြောင့် အက
လည်း ဖျိစုရောင်ကဲ့သို့ပင် သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ကွက်များ
ထုတ်သုံးသေးပေဟူသည်။

တိုက်ကွက်ဆယ်ကွက်ခန့် ထပ်မံ တိုက်ခိုက်ပြီးသောအခါ
အုန်းစောင်းခေါက်သံသုံးချက် ပေါ်ထွက်လာခဲ့၏။ ထိုအခါ
စန်းနှင့်အတူ ပါလာကြသူများမှာ သေကျေခက်ရာရသူများ
ချည်း ရှိတော့၏။ ဖက်ရာမရသူဆို၍ သူ့တစ်ယောက်တည်း
သာ ရှိ၏။ ထိုအချိန်ကြောင့် ထန်းရင်စန်း အာရုံပျက်၏။
သူ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နေလျှင် မိုးသာသင်းသားတော့မည်။
အနိုင်ရနိုင်စေရန် အနိုင်-ညှဉ်းတော့သည်။ အရှုံးနှင့် ခပ်
ဆိုင်စေရန် အနိုင်ရသည့်ဟူသည်။ တွေးသည်နှင့်အညီ
သူ ဆုတ်ချန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့၏။

အယောင်ပြ ကိုက်ကွက်တစ်ကွက်ဖြင့် ခဲတက်ပခုံးပေါ်သို့
ရိုက်ချဟန်ဖြင့်ထွက်ပြီးလျှင် ကိုက်ပွဲစည်းဝိုင်းအတွင်းမှ အလျင်
အမြန် ခုန်ပျံထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။



စာစဉ် (၁၀၀)

သို့ဝှက်ခြေသံ

ထန်ကျကျကျမှ ကူးအော်စန်းတောင်ပေါ်သို့ လာခဲ့စဉ်
က မျော်ရွှင်ရင်ခုန်ခဲ့ရသလိုပင် ကူးအော်စန်းတောင်ပေါ်မှ
ပြန်အဆင်းတွင်စည်းရင်ထဲတွင်မျှော် ရွှင်ကြည့်စူးနေမိသည်။
အလားတူနားက သံသယစိတ်ကလေး အနည်းငယ် ရှိခဲ့သော်
လည်း ထိုအချိန်တွင်ကား အရာရာသည် ရှင်းလင်းပုံပြင်သွား
ရပြီဖြစ်၏။ တောင်ပေါ်မှ အဆင်းသားက တွင် ဆိုယန်ဝေ
နှင့် မခွဲခွာ ဝိသေယသားကြောင့် သူ့ခြေလမ်းများ နှေးကွေး
သေးလိမ့်သော်လည်း တောင်ပေါ်မှ အတော်အတန်လျှောက်
မိသောအခါ သူ့ခြေလမ်းတို့က လွယ်လက်ဖျတ်လက်လာကြ
သည်။

ယနေ့ည ကူးအော်စန်းတောင်ပေါ်တွင် သူ့တောကြုံဖြစ်
ပျက်ရသည့်ပြဿနာများကို လူစစ်အား ဖွင့်ဟပြောဆို လိုက်ပင်

လို့စေသည်။ ထို့ကြောင့် တကယ့်အိမ်တော်သို့ ခြေလှမ်းသွက်
သွက် ပြေးလေမိတော့သည်။ တံခါးမကြီးထို့ ဖြတ်ကျော်ဝင်
ရောက်လို့ကံမိသည်နှင့် လူငယ်၏ရေရွတ်သံများကို ကြားလိုက်
ရသည်။ ထိုအသံက သူ့အား လွန်စွာအံ့သြစေသည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ နောင်ကြီး
လန် ကျွန်းသေပြန်လာလိမ့်မယ်”

လန်ကျွကျွသည် စောင့်နားမထောင်နိုင်အားပေး၊
အခန်းထဲ ပြေးဝင်လိုက်မိ၏။

“ညီလေး လူစင်၊ ငါပြန်လာပြီ၊ ဘာပြဿနာတွေ ဖြစ်
နေလို့လဲ”

အခန်းထဲရှိ လူလေးငါးယောက်က လန်ကျွကျွကိုလှည့်
ကြည့်ကြလေ၏။ လန်ကျွကျွက အားလုံးတို့ တစ်ချက် မျက်စိ
တစား ခြည့်ရှုလိုက်ရာ လူစင်၏ ဘယ်ဘက်လက်မောင်းဆီသို့
မျက်လုံးများ ရောက်သွားခဲ့သည်။

လူစင်က လန်ကျွကျွ၏ စိုးရိမ်တကြီးအမူအရာကို တွေ့
လျှောက်ရသောအခါ စိတ်မပူရလေအောင် အလျင်အမြန် နှစ်
သိမ့်ရလေ၏။

“ဒါက နည်းနည်းပါးပါးပါးပါးပါး၊ ဘာမှဖြစ်လောက်တဲ့
ဒဏ်ရာမဟုတ်ပါဘူး၊ ပြောစမ်းပါဦး၊ ဒီတစ်ပွဲ အိုယနီဝေခဲ
တိုက်ခိုက်တာ အခြေအနေဘယ်လိုရှိသလဲ”

လန်ကျွကျွမျက်နှာ ရဲသွားသည်။ ရှက်ပြု၊ ပြုံးလို့
မရပါ။

“အတီး”

“ဘာရယ်နေတာလဲဗျ၊ ခေးတာဆို ဖြစ်စမ်းပါဦး”

“ပြောမနေပါနဲ့တော့ကွာ၊ လူဆိုတာ စုတ် ပြတ် သတ်
သွားတာပါပဲ”

လူစင်က လန်ကျွကျွကို သံသယချက်လုံးများဖြင့်ကြည့်
၏။ ထို့နောက် မယုံကြည်သောလေသံဖြင့်—

“စုတ်ပြတ်သတ်သွားတာတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်
ဘူးဗျာ၊ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားက ဘယ်သို့လုပ်ပြီး ဒီဆိုပြန်အ
နိုင်ရတာလဲ”

လန်ကျွကျွက ပြုံး၍ပြောသည်။

“ဟူ...သူကသာ မသတ်ညွှာခဲ့ရင် ငါ...ငါ အခုလောက်
ဆို...”

လူစင် ဝမ်းသာသွား၏။ လက်မှဒဏ်ရာအပေါ် သတိမထား၊
တော့ဘဲ ခုန်ထလိုက်၏။

“ဟာ...ဟုတ်ပြီ၊ ဒီလိုဆိုဖြစ်ပြီ နောင်ကြီးလန်၊ ခင်ဗျား
အရှုံးထဲက အနိုင်ရလျှောက်ပြီ၊ ရန်သူတစ်ယောက်ထို့ ဖျိတ်တက်
ပါအောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်ခဲ့ပြီ၊ ကဲ...ခဏလောက်
အနားယူလိုက်ဦး၊ ကျုပ်ကတော့ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးဗျာ”

လူစင် မည်သို့ပင်ပြောစေ တကယ့်အိမ်တော်သို့ တစ်ရံ
တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ပြီဆို လန်ကျွကျွ သိပေသည်။ လန်ကျွကျွ
လည်း လူမပါပင်။

“ဘာကိစ္စတွေ ဖြစ်လာခဲ့တာလဲ ညီလေး၊ ဆရာကြီးလို့ထင်
ဆင့် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးနော်”

“ဟင်္ဂါး...ဟင်္ဂါးမဖြစ်ပါဘူး”

အားလုံးက ပြိုင်တူပြောဆိုကြ၏။ ထိုအခါကျမှ လန်ကျူကျူ စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။ လွှတ်တော်ကော၊ အနည်းငယ် ပြောဆိုပြီးလျှင် အနားယူအေးလျက်၏။ ထိုအခါက အခြားသူများထံသို့ ပြောသည့်အကြောင်းကိုလည်း မြင်ပျက်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ကို မေးခမ်းကြည့်၏။ ထိုသူများက မှာကွယ်သောအခါအားလုံးကို အမှန်အတိုင်း ပြောပြကြသည်။ လန်ကျူကျူမှာ ထိုအကြောင်းများကို ကြားလျှင်ရသောအခါ စိတ်လွှင့်ရှားသွားရသည်။

“တော်တော်လျှင်ထဲ ကောင်းစေပဲ။ ငါက အိုယန်ဝေကို သူတို့နဲ့ ထိပ်တိုက် မတွေ့ဆုံမိစေဖို့ကိုတောင် မျောင်းပေးခဲ့ရသေးတယ်။ သူတို့ကတော့ ဒီထိအောင်လာပြီး ဆရာကြီးထိထင်ဆင်ကို လှုပ်ကြစေတာတယ်။ မန်းရှုနဲ့ လူစင်တို့နှစ်ယောက်သာ အသေအကျ မခံခဲ့ရပါ။ ညီမလေး လိမ္မော်ရောင်ကလေး ထင်မက်တစ်လမ်းက ဝင်ကယ်ခဲ့ရင် ပြဿနာကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ပြစ်လာမှာ ကေန်ပဲ။ ဒီလိုဖြစ်လာမယ် မန်းသိရင် သူတို့တစ်နည်းနည်းနဲ့ ရှင်းလင်းပစ်လိုက်ဖို့အိုယန်ဝေကို ပြောမိပါရဲ့”

မေရောင်စိတ်ဖြင့် ထိုအတွေး တွေးလိုက်မိသော်လည်း တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်သွားနိုင်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် လန်ကျူကျူ သတိပြင်းချလိုက်တော့သည်။

အိုယန်ဝေ၏ အကြောင်းကို တွေးမိပါမှ ယခုအစီအစဉ်ကို အိုယန်ဝေများ သိရှိနေလေသလားဟူသည် သံသယဝင်

လျှောက်ပြန်သည်။ ဘာထုံအိမ်တေးတွင် တိုက်ခိုက်ခြင်းပြုမည် ထိုကြိုဆင်သိရှိထားသောကြောင့် မိမိတို့ တစ်ဖက်လှည့်နှင့် မတူဘဲသွားခဲ့လေသလား။ သူမရှိပါမှ ထန်းရင်စန်း တစ်ယောက် လွတ်လွတ်လပ်လပ် လွယ်လွယ်ကူကူ ဟောရမ်းနိုင်အောင် စီစဉ်လေသလားဟု တွေးမိပြန်သည်။

သို့သော် ထိုအတွေးကိုချေဖျက်လိုက်သည့်အကြောင်းအရာများကိုလည်း သတိမထားမိ။ အိုယန်ဝေသည် သူ့ထက်သိုင်းပညာဆင့်မတန်း လွန်စွာမှမြင့်မားနေသည်။ ဤအဖြစ်ကို ကြိုတင်သိထားပြီး အကောက်ဉာဏ်ဆင်လို့လျှင်သူ့ လိုဝထုတ်သွားသည် မဟုတ်ချေ။ ထန်းရင်စန်းနှင့်အတူတကွ ရောက်လာခဲ့သောပင် ရှိ၏။ ထိုသို့ထပ်မြင်မိလိုက်သောအခါမှ သူ့ရင်ထဲတွင် ဂပပါပါလန်းဆန်းသားသည်။ အိုယန်ဝေ အပေါ်တွင်လည်း သံယောဇဉ်နှောင်ကြိုး တစ်ရစ်တင်းမိပြန်သည်။

လူစင်မှာအနားယူနေသော်လည်း အိပ်ချော်ခြင်းကား မရှိ။ အေးလန်ကျူကျူ ဘစ်သောက် လန်းဆန်းတက်ကြွနေသည်ကို ကြည့်ခြင်းဖြင့် အခြေအနေ ထူးခြားကောင်းမွန်မှုရှိရမည်ကို သူ့သွေးမိနေသည်။

အကျိုးအကြောင်းကို သေချာစွာ မေးမြန်းချီသော်လည်း အခန်းထဲတွင် အခြားသူများရှိနေသောကြောင့် မေးရန်မဖြစ်နိုင်ခဲ့ပေ။ လန်ကျူကျူကလည်း မပြောဘဲနေခဲ့သည်။

ယုံဖြင့် တစ်နေ့သားကုန်ဆုံးသွားသည်။ အခန်းထဲမှလူများ နည်း သက်သောင့်သက်သာ နေလိုရန် အသီးသီးထွက်ခွာ

သွားကြသည်။ ထိုအခါကျမှသာ လူစင်က လန်ကျူကျူကို မေးခွန်းထုတ်နိုင်တော့သည်။

“နောင်ကြီးဇွန်၊ ခင်ဗျားမနက်တုန်းက တိုက်ပွဲရှုံးခဲ့တယ် လို့ ကျုပ်တို့ပြောခဲ့တယ်နော်၊ အဲဒါဘယ်လိုဖြစ်ပျက်ခဲ့တာလဲ ဆိုတာ ကျုပ်တို့ ပြောပြစမ်းပါဦး”

လန်ကျူကျူ နှုတ်ပြင်နေစဉ် လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် သူတို့ အနီးသို့ ဖျတ်ခနဲ ဝင်ရောက်လာသဖြင့် လန်ကျူကျူ တအံ့ တဩ မေးကြည့်မိသည်။ ဇွန်ရောင်ဖြစ်နေ၏။ သူမက နှစ် ခြံကရွှင်လန်းစွာ ပြုံးလှိုက်ပြီး—

“ဘာကိစ္စတွေမို့လို့ ဒီလောကတောင် လျှို့ဝှက်ဝှက် လုပ်နေကြရတာလဲ၊ ကြည့်ရတာ အစ်ကိုကြီးလန် မမအိုယန် ဝေဖို့ အပိုင်အနှိုင် ပြောလာခဲ့ပြီထင်တယ်”

လန်ကျူကျူမှာ ဇွန်ရောင်က သူ့တို့ကြည့်ပြီး ဝိတ်ဝင်စား ဖွယ်ကောင်းသော လျှို့ဝှက်ချက် တစ်စုံတစ်ရာ ရှိနေမည်ဖို့ စောင့်စွာ နားလည်၏။ ထို့ကြောင့် ကျီဝယ်သည့် လေသံ ဖြင့်...

“ပြောလေ အစ်ကိုကြီးလန်၊ အချင်းချင်းတွေပဲ ဥဖွာ၊ ဘာမှ ကြောက်ရွတ်နေစရာ မလိုပါဘူး”

လူစင်ကလည်း—

“ဇုတ်စားပဲဗျာ... ပြောမှာသာ ပြောလိုက်စမ်းမိ၊ အားလုံးသိနေတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့”

လန်ကျူကျူ မတတ်သာတော့ဘဲ ကူးအော်စန်း၊ တောင် ပေါ်တွင် အိုယန်ဝေနှင့် ကြုံတွေ့ဖြစ်ပျက်ရသည့်အကြောင်း

များပြောပြလိုက်ရသည်။ ထိုစဉ်ရောင်မှာ မိန်းမသားဖြစ်၍ မိန်းမသား သဘောထားများသို့ နားလည်သည်။ လန်ကျူ ကျူ စကားသို့ ပြုံးရယ်စွာ နားထောင်ပြီး ကြားဖြတ် မေး ခွန်းကလေးများ မေးတတ်၏။ လက်ဆွဲပစီအကြောင်း ရောက်သောအခါ သူမက...

“ဘယ်လိုလက်ဆွဲပဝါလဲ အစ်ကိုကြီးလန်၊ ကျွန်မသို့ ပြလို့ဖြစ်ရင် ပြပါလား”

လန်ကျူကျူ သူ့လက်ကိုင်ပေါ်လေးကို ထုတ်ပြလိုက်၏။ ဇွန်ရောင်က ဖြန့်ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင် အိုယန်ဝေကို ချီးကျူး စကား ဆို၏။

“မမအိုယန်ဝေက သိုင်းပညာ ထက်မြက်တဲ့အပြင် အလှ အပတို့လဲ ကြိုက်တတ်သားပဲ”

ထို့နောက် လန်ကျူကျူဘက်သို့လှည့်ကာ...

“အစ်ကိုကြီးလန်၊ နောက်နောင် ရှင် အိုယန်ဝေ၏က အကူအညီတွေ အများကြီး ရရော့ ရှိနေပြီ၊ အဲဒီအခါကျမှ အစ်ကိုကြီး ပိုပျော်ရမှာ”

လန်ကျူကျူ ရှက်ပြုံးပြုံးချိုက်၏။ သို့သော် သူ့ဝိတ်ထဲ တွင်ကား အတော်ကလေးပင် ဝမ်းသာကျေနပ်နေမိသည်။ လူစင်ကလည်း ထိုသက်ဆိုင်ပစီလေးကို ယူကြည့်ပြီး လှပ ကြောင်း ချီးကျူး၏။ သုံးယောက်သား စကားကောင်းနေ ကြစဉ်မှာပင် ဇွန်ရောင်က ရုတ်တရက် မျက်နှာ အမူအရာ ပြောင်းလွှား၏။ လူစင်က နားမလည်နိုင်ဘဲ မေး၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဘာကြောင့် မျက်နှာပျက်သွားရတာလဲ
လူရောင်”

“ရှု...ကောင်းပြောနဲ့၊ တိတ်တိတ်နေ”

လူရောင်ရော လန်ကျကျပါ ထိုအားသင့်သွားကြ၏၊ လိုရ
ရောင်က ဆက်လက်၍ တီးတိုးပြောလာသည်။

“အင်းရှိုကြီးရောင်၊ ရှစ်အင်္ဂလိပ်လင်းကို စေ့၍ ကြည့်နေ
လိမ့်ဦးရောင်၊ ဟွဲ့...အပြင်ကေထွက်ဆိုက်ဦးပေါ့”

သူမသည် ကောင်းဆုံးသည်နှင့် လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားလေ
တော့၏။

အခန်း (၁၁၂)

သတင်းတစ်ခု

မျိုးစုရောင်သည် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်သည်။
အမှတ်ရှစ်မျက်နှာသို့ မျက်စိကစော့လိုက်သည်။ သို့သော် ရောင်
မပျံ့လှူရိပ်လှေဟင်္သာကိုမျှ မတွေ့ရချေ။

သူမ သံသယစိတ် အနည်းစေ့ဝင်သွားမိသည်။

“ငါ့မျှား မှားကြားမှားလို့လား၊ မဟုတ်သေးပါဘူး၊
ငါ့နားနဲ့ဆက်ဆတ် သေသေချာချာကို ကြားရတာပဲ”

သူမသည် ဇေဝဇဝါဖြင့် မျက်မှောင်ကလေး ကြွက်ဆို့က်
မြို့ပတ်ဝန်းကျင်သို့ကြည့်မိပြန်လေ၏။ အိမ်တော်၏ဖွဲ့စည်းပုံ
အခန်းအထား၊ ပတ်ဝန်းကျင်အနေအထားကို သူမ ကောင်း
စွာ နားလည်၏။ ထို့ကြောင့် တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် လူ
တစ်ယောက် ပုခုံးအောင်နေနိုင်သည့် နေရာကန်ခုသို့ မျက်စိ
ရောက်သွားလေတော့သည်။

လို့စုရောင်က ကျိတ်၍ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှု ပြုလုပ်ပြီး ထိုလူ
ပုန်းအောင်းနေသည်ကို မသိသယောင် လျှောက်သွားသည်။
ထိုလူရိပ်နှင့် ဆယ်လွှက် အကွာသို့ ရောက်လာမိသည်နှင့်
ထိုလူရိပ်မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိ
လိုက်လေ၏။

အိုယန်ဝေများ ဖြစ်နေသလား၊ ဘာကြောင့် ဒီကို လာရ
ပြန်တာလဲ၊ မနေညကပဲ နောင်ကြီးလန်နဲ့ စကားတွေ တစ်
ကြိမ် ပြောခဲ့ကြပြီးပြီပဲ၊ ဒါတောင်မှ အားမရနိုင်သေးဘူး
လား မယ်ဘူး။

လို့စုရောင်စိတ်ထဲ သံသယ အနည်းငယ် ဝင်ရောက်လာမိ
သဖြင့် ထိုလူရိပ်နှင့် နီးနိုင်သမျှ နီးအောင် ကပ်သွားချီ၏။
မှောင်ရိပ်တွင်းမှ မိန်းကလေးကလည်း သူမကို လို့စုရောင်
တစ်ယောက် မမြင်မတွေ့ဟု ထင်မှတ်နေ၏။ အသံမထွက်
မလှုပ်မရှားဘဲ အသာငြိမ်နေလိုက်၏။

ထိုအချိန်မှစ၍ လို့စုရောင်က သူမဘက်သို့ တည့်တည့်
တန်းတန်း လျှောက်လာခဲ့သည်။ အမှောင်ထဲမှ မိန်းကလေး
စိတ်ထဲတွင် ထင်လာ၏။ လို့စုရောင်နှင့် ဝေးရာဘက်သို့
ပြေးထွက်ရန် နောက်သို့ မျက်နှာမူလိုက်၏။ သို့သော် လို့စု
ရောင်က သူမထက်ပို၍ လျင်မြန်သွက်လက်နေသည်။ ရိပ်ခနဲ
ပင် သူမရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုမိန်းကလေး အလွန်အမင်း အံ့အားသင့်သွား၏။ လို့စု
ရောင်၏ လျင်မြန်ပေါ့ပါးမှုထက် လို့စုရောင်ကို မိန်းကလေး
တစ်ယောက်အဖြစ် တွေ့သိ လိုက်ရသောကြောင့်ပင်တည်း။

လို့စုရောင်သည်လည်း အနီးကပ် မျက်နှာချင်းဆိုင်မိလိုက်မှပင်
အိုယန်ဝေဖြစ်နေကြောင်း သိရှိက်ရသည်။ အိုယန်ဝေက သူမ
တို့ ငေးကြောင်ကြောင် ကြည့်နေ၏။

သူမကသာ အိုယန်ဝေ၏ တစ်ဖက်သတ် ချစ်ခြင်းတွေ့
ကို စိတ်ထဲက ကျိတ်၍ ရယ်လိုက်မိပြီး မေးမိသည်။

“ရှင်က မမ အိုယန်ဝေလား၊ အစ်ကိုကြီး လန်ကျူကျူ
ထို့ လာရှာတာ မဟုတ်လား”

အိုယန်ဝေမှာ လို့စုရောင်တို့မသိ၊ လွှတ်ကျိသာ သိထား
၏။ လို့စုရောင်နှုတ်ဖျားမှ ယခုကဲ့သို့ တဲတဲကြီး ဖွင့်ပွင့်လင်း
လင်း မေးသံကြားလိုက်ရသောအခါ အိုယန်ဝေများ အကြီး
အကျယ် ရှုတ်ဆွေးတက်သွားရသည်။

သို့သော် မေ့မိနေသဖြင့် သူမ၏မျက်နှာ အသွေး
အရောင် ပြောင်းလဲပုံစံ လို့စုရောင် မသိမြင်နိုင်ပါ။

“ရှင်က ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်မတို့ကော ဘယ်လိုလုပ် သိ
သလဲ”

လို့စုရောင် ပြုံးလိုက်၏။ သူမ၏အပြုအမူ နှစ်လိုဖျူငှာ
ခြင်း အပြည့်ပါဝင်နေပေသည်။ အိုယန်ဝေအနီးသို့ လျှောက်
လာပြီးလျှင်...

“အဟင်း...ဟင်း၊ မသိဘဲနေပါလော့ရှင်ရယ်၊ သိပ်သိ
တာပေါ့၊ မမအိုယန်ဝေ အစ်ကိုကြီးလန်ကို တွေ့ချင်တယ်ဆို
ရင်တော့ အခန်းထဲမှာရှိနေလေရဲ့၊ ကျွန်မ အခုပဲ သွားခေါ်
ပေးပါမယ်”

လိုစားရန် လုပ်ရုံသာတန်ပြင်၏။ အိုယန်ဝေက ကားထား
သွား၏။ အမှန်အတိုင်းဆိုလျှင် အိုယန်ဝေ ရောက်လာရခြင်း
ရည်ရွယ်ချက်သာ လန်ကျူကျူကို တွေ့ရှိလိုခြင်းပင် ဖြစ်ပေ
သည်။ သို့သော် အရှက်ကြီးလော မိန်းကလေးပီပီ သိုလှောင်
က ယခုထဲသို့ တည်တည်ရှင်းရှင်းကြီး မေးလာသောအခါ
ချက်စိတ်ဝင်ပြီး လိုးလွှဲစကားဆိုရသည်။

“အို...အေပါ့ခေ။ ဂျွန်နီ မတွေ့ချင်လို့မဟုတ်ပါ။
သား ရှင်က ဘယ်သူလဲ။ ရှင်တို့ကို ကျွန်မ သတင်းတစ်ခုပေး
ချင်တယ်”

အိုယန်ဝေထံမှ သတင်းအစအနရမည်ဟု ကြားလိုက်ရ
သဖြင့် လိုစားရန် ရပ်ထဲတုန်ခါ သွားရသည်။ အလျင်အမြန်
ပင် လိုယ့်လိုယ်ဟု မိတ်ဆက်ပေး၏။

“ကျွန်မနာမည်က ချစ်ရောင်ပေါ့။ အခုကိုကြီး လန်ကျူ
ကျူရဲ့ မိတ်ဆွေပါ။ တစ်သတင်းများ ပေးချင်လို့ပါလဲရှင်”

လန်ကျူကျူ၏ မိတ်ဆွေဆိုသောကြောင့် အိုယန်ဝေက
လိုစားရန်ကို ခြေစုံစုံ ခေါင်းများ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။
လိုစားရန်ကို အကြိမ်ကြိမ် လေ့လာကြည့်ရှုပြီးမှ ပေါ်ပေါ်
စမ်းပေး လေဆံဖြင့်...

“သိပ်ပြီး အရေးကြီးလှတယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူးရှင်။
ခုနက ကျွန်မကြားခဲ့ရတဲ့ သတင်းကလေး ရှင်တို့ကို ပြောပြချင်
တာနဲ့ တောခဲ့ရတာပါ”

“ဘာသတင်းပါလိမ့်။ ကျွန်မသိခွင့်ရှိရင် သိပါရစေ”

“သိခွင့်ရှိပါတယ်ရှင်။ အဲဒါကတော့ ရှင်တို့လူကြီးမင်း
လိုက်ဆင့်တာ ဝမ်းကွဲချဲ့ လက်ချက်ကြောင့် လက်ရှိရာထူးက
နေ ပြုတ်တော့မယ်ဆိုတာပါပဲ”

လိုစားရန် မချီပြုံးပြုံးထိုက်၏။ သာမန်အချိန်တွင်ဆိုလျှင်
မိမိ၏ ဖခင်ဖြစ်သူ ရာထူးပြုတ်ရမည်ဆို၍ စိတ်သွပ်ရှား ပေး
မည်ကောင်း။ မိမိနည်းမိမိ လိမ့်မည်။ ယခုလျှင် ဝမ်းကွဲချဲ့ကဲ့သို့
သော လူမျိုးက ရာထူးပြုတ်အောင် လုပ်ခြင်းအတွက်မူ လိုစား
ရောင် လုံးဝ ဝမ်းမနည်းချေ။ ဝမ်းကွဲချဲ့ကလေး အမေးသုံးကြီး
မှန်းတီးနေခဲ့သောကြောင့် ယခင်က သူ၏ ဖခင်ဖြစ်သူလွှဲ
၍ရာထူးမှ နှုတ်ယွတ်ဖို့ အကြိမ်ကြိမ် နားဆင်ခဲ့ရသည်။
လိုက်ဆင့်က အတောအတွင်းမျှ အကြောင်းမှပင် သူ့ဖခင်
တွင် ရှိနေလျှင် တိုင်းပြည်နှင့်သူချီးအတွက် အကျိုးရှိမည်ဟု
ထင်မှတ်ယူဆသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

နေပြည်တော်က လက်ကောက်ရာမှ ဆွဲအား ရာထူးမှ
ရွှေ့ပြောင်းခြင်း၊ ထုတ်ပယ်ခြင်းမဟုတ် မည်သည့်အခါတွင်မျှ
သူ့ရာထူးကို မစွန့်လွှတ် မရွှေ့ပြောင်းဟု သန့်ရှင်းနီချာအား
ပေးသည်။

လိုစားရောင်က အိုယန်ဝေအား အေးအေးအေးအေးကောင်
ပြော၏။

“ဒါက ဘာအရေးကြီးတာမှတ်လို့လဲ။ ဒီလိုရာထူးမျိုးကို
စောစောမီးစီးကတည်းက စွန့်လွှတ်ဖို့ဟောင် ကောင်းတာ။
ဘာမှ မက်မောနေစရာမရှိပါဘူး”

ထိုကောကြောင့် အိုယန်ဝေစိတ်ထဲ တုန်လှုပ်သွား၏။
လှိုစုရောင်ထို့ နားမလည်နိုင်သလို ကြည့်လိုက်ပြီး မေး၏။
ရှင်နဲ့ လူကြီးမင်း လိုထင်ဆင့်က ဘယ်လိုတော်စပ်
လို့လဲ။

လှိုစုရောင်က ပြုံးပြုံးကလေး ပြောလိုက်၏။
“မမကို မလိမ်ညောစတမ်း ပြောရရင် မမပြောတဲ့
လူကြီးမင်း လိုထင်ဆင့်ဆိုတာ ညီမရဲ့ ဖေဖေပါပဲ။”
အိုယန်ဝေမှာ ဟိုက်ခနဲ ဖြစ်သွားရှာလေ၏။
“မနေညက ကျွန်မဆရာနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာ ရှင်လား။”
လှိုစုရောင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မမရဲ့ဆရာက သိုင်းပညာမှာ တကယ့်ကို
ထက်မြက်လွန်းတာပါပဲ။ သူသာ သက်သက်ညာညာ မတိုက်
နိုင်ခဲ့ရင် ညီမ အခုလို အသက်ရှင်နေနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ပါ
ဘူးရှင်။”

လှိုစုရောင်၏ ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှိမ့်ချစကားကြောင့် အိုယန်
ဝေ စိတ်ထဲကကျိတ်၍ ချီးကျူးလိုက်၏။

“ဒီမိန်းကလေး တကယ်ပဲ သိုင်းပညာဒီဇောကံတောင်
ရှိနေရဲ့လား၊ မနေညက ဆရာနဲ့ လက်ရည်ချင်းယှဉ်ခဲ့တာ
တကယ်ပဲလား။”

လှိုစုရောင်မှာ နွဲ့နွဲ့နှောင်းနှောင်း ပြေပြေပြစ်ပြစ် ချော
ဆော့လှလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ပေသည်။ ထိုကဲ့သို့သော နုနု
ငယ်ငယ်မိန်းကလေးတစ်ဦးက သူ့ဆရာလက်ထဲမှ လွတ်အောင်
ကိမ်းရှောင်ထိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သည်မှာ မယုံကြည်နိုင်စရာ ဖြစ်နေ

ပေသည်။ ထို့ကြောင့် လှိုစုရောင်ကို သံသယမျက်လုံးများဖြင့်
ကြည့်မိသည်။ လှိုစုရောင်က ထိုအကြည့်ကို ကောင်းစွာ နား
လည် သဘောပေါက်သဖြင့် ရယ်မောကာ ပြောလိုက်၏။

“မမ အခုလို့လာပြီး အကြောင်းကြားတဲ့အတွက် သိပ်ပြီး
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ဖေဖေ ဘောဇောမီးမီး ကြို
တင်ပြင်ဆင်မှုရသွားအောင် ပြောပြလိုက်ပါမယ်။”

“နေဦး...နေဦး၊ ကျွန်မစကားမဆုံးသေးဘူးလို့မလေး၊
တကယ်လို့ နေပြည်တော်က ရှင့်ဖေဖေကို ရာထူးကနေထုတ်
ဖယ်လိုက်တယ်ဆိုရင် ဘာအရေးလဲ၊ ကျွန်မလဲ ဒီဇွဲလား
ပြောမှာ မဟုတ်ဘူး။”

လှိုစုရောင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

“ဘာကိစ္စများ ရှိသေးလို့လဲ မမအိုယန်ဝေ၊ ကျွန်မ သိ
ချင်ပါတယ်။”

“ရှိတာပေါ့၊ ဓမံကျင်ဆိုတဲ့ သစ္စာမောဏ်ကြီးက သိပ်
ပြီးကောက်ကျင်ယုတ်မာတယ်၊ သူကအဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်
တွေ ချွေးချယ်ပြီး စေလွှတ်လိုက်ပြီး ရှင့်ဖေဖေရာထူးထုတ်
ပယ်ခံရပြီးတဲ့ နောက် အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ဒုက္ခပေး
စွားလိမ့်မယ်၊ နောက်ပြီး ရှင့်ဖေဖေကို ရာထူးကမထုတ်ဖယ်
ခင် ဝါချပ်လူမျိုးတစ်စု ဒီတုတ်ကနေ ဖြတ်ကျော်သွားဖို့
သူစီစဉ်လိမ့်မယ်...”

“အဲဒီလူမျိုးတွေဆိုတာက တရုတ်ပြည်ဥပဒေနဲ့မလွတ်ကင်း
တဲ့ ဖစ္စည်းတွေ သယ်ယူလာလိမ့်မယ်၊ ရှင့်အဖေက ခွင့်မပြု
ရင် အမျိုးမျိုးနှောင့်ယှက်မယ်၊ ခွင့်ပြုချိန်ရင် လာတိစား

တယ်နဲ့ပြီး အပြစ်ရှာလိုမယ်။ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ရှင်
အဖေကဲ့ နေပြည်တော် ရောက်မသွားစေဘဲ သူတို့လက်ထဲမှာ
သေဆုံးအောင် အကြီးအကျယ် ခုခံရောက်အောင် အကောက်
ကြံ စီစဉ်လိုမယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ချစ်တဲ့ကားကတော့ကုန်ပါ
ပြီ။ ကဲ... ကျွန်ုပ်မလဲ ပြန်ဖို့သင့်ပြီ”

လို့စုရောင်က ကပျာကယာ တားမြစ်ချိုက်သည်။
“နေပါဦး... ကောင်းလားစောင့်ပါဦး။ ကျွန်ုပ်အခုချက်ချင်း
ပဲ ပြန်အာပါမယ်”

လို့စုရောင်မှာ ပြောပြောဆိုဆို ပြေးထွက်သွားသည်။ ခုမ
သည် ဝမ်းကွင်း၏ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာလှသော အစိအစဉ်များ
ဖို့ နားထောင်ပြီး ဖခင်ဖြစ်သူကိုယ်စား ဒေါသထွက်ရသည်။
သည့်အတွက် သတိလက်လွတ်ဖြစ်ခဲ့၏။ အိုယန်ဝေကပြန်တော့
ဝယ်ဟု နှုတ်ဆက်စကားဆိုသည့်အချိန်မှ သူမကို လန်ကျူကျူ
နှင့်တွေ့ဆုံပေးဖို့ သတိရလာသည်။ သည့်အတွက် အိုယန်ဝေကို
ခေတ္တတားမြစ်ကာ လန်ကျူကျူ အားသွားရောက်အကြောင်း
ကြားရခြင်းဖြစ်သည်။

အိုယန်ဝေမှာ လို့စုရောင်ချက်ချင်း ပြန်ထွက်လာလိမ့်မည်
ဟု အောက်မေ့ကာ စောင့်နေမိ၏။ သို့သော် လို့စုရောင်က
ထွက်လာခဲ့ပေ။ လန်ကျူကျူ သာ ထွက်လာခဲ့ပေသည်။ ငို
ယန်ဝေ၏ စိတ်ထဲတွင် ကြည်နူးဝမ်းသာ ှား၏။ မျက်နှာ
လည်း အနည်းငယ် ထူပူသွားရရှာ၏။ လန်ကျူကျူက အနီး
သို့ ရောက်မည်နှင့်...

“ညီမ ကျုပ်ကို ကာရှာတယ်ဆို ညီမလေးလို့စုရောင်က
ပြောတယ်။ ဘာကိစ္စများ အရေးကြီးရှိသလဲ ညီမ အိုယန်
ဝေ”

အိုယန်ဝေက ချစ်စဖွယ်ချက်သောင်းစွာ ဖုံးချိုက်၏။
“ဘယ်သူကလာရှာလို့လဲ၊ အသကား ဟိုချာတိတ်မလေး
က သက်သက်နောက်သွားတာ”

ပြောပြီးမှ တသိမ့်သိမ့်လေး ရယ်ပေးချိုက်မိသည်။
တို့နောက် စကားလမ်းကြောင်းပြောင်းကာ...

“ခုနက ရှင်အာဖြစ်လို့ ထွက်မလေရဘဲ ဟိုချာတိတ်မ
လေးတို့ ထွက်လိုက်ရတာလဲ”
လန်ကျူကျူ ပြုံးလိုက်၏။

“လမ်းလျှောက်ရင်း စကားပြောကြရအောင်”
အိုယန်ဝေ၏ အဖော်ညီပြီးသည့်နှင့် ရှေ့သို့လျှောက်ထွက်
ချိုက်၏။ အိုယန်ဝေက ပြုံးလျက်နှင့်ပင် လိုက်ပါသည်။

“ဘာလဲ... သူများတွေတွေ့သွားမှာဆို ရှင်က စိုးရိမ်လို့
လား”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ်၊ ကျုပ်အတွက်က ဘယ်လိုမှမထူး
ခြားပါဘူး။ ညီမက မိန်းမလေး မဟုတ်လား၊ ဆေးလူတွေ
ပြိုင်သွားရင် နောက်ပြောင်ကျိတ်ခံရမှာ စိုးလို့ပါ။ ညီမ
အတွက်ပါ”

အိုယန်ဝေ ဘာမှမပြောတော့ဘဲ လန်ကျူကျူနှင့်အတူ
လျှောက်လာခဲ့သည်။ အတန်ငယ်လျှောက်မီလျှင် လန်ကျူကျူ
က အသာခေါင်းငဲ့ကြည့်လိုက်ပြီလျှင်-

“ဘဝကိုစွန့်လွှဲလို့ ညီမအိုယန်ဝေ”

“ဟင့်အင်း...ဘာကိုစွန့်မှ မရှိတော့ပါဘူး။ ပိုချာတိတ်မလေးတို့ အကုန်ပြောလိုက်ပြီးပြီလေ။ သူကရှင်တို့ ပြန်မပြောပြဘူးလား”

လန်ကျွကျွ ခေါင်းယမ်းလျက်...

“မပြောပါဘူး။ ညီမကျုပ်တို့ စောင့်နေတယ်လို့ပဲ ပြောတယ်။ မြန်မြန်သွားလို့ ပြောတာနဲ့ အခုလို ရောက်လာရတာပါပဲ”

အိုယန်ဝေက ကျိတ်သံသယ ပြန်မေးလေ၏။

“သူ့စကားတို့ ရှင်က ဒီလောက်တောင်မှပဲ နားထောင်သလား။ ရှင်တို့ သိပ်ပြီး ခင်မင်နေသလား။ မသိဘူးနော်”

သူမ၏စကားသံထဲထွင် သံသယရိပ်များ ပါစင်နေသဖြင့် လန်ကျွကျွမှာ စိတ်ထိတ်ဖျားဖျား ဖြစ်သွားသည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ခင်မင်ပြေလည်မှုရသည်မှာရက်ပိုင်းစင် တိတိကျကျ မပြည့်သေး။ အထင်လွဲခြင်းများအဖြစ်မခံနိုင်စေ။ ထို့ကြောင့် အသေအချာ ရှင်းလင်းပြရသည်။

“ဒီလိုပေါက်ကရတွေ လျှောက်မပြောနဲ့လေ။ တခြားလူတွေကြားသွားရင် မကောင်းဘူး။ သူက ဆရာကြီး လိုတစ်ဆင့်ရဲ့သမီး၊ ညီလေးလှစင်နဲ့ ဆုံရင်...”

“လှစင် ဟုတ်လား။ သူကကော ဘာဖြစ်လို့ ထွက်မလာရတာလဲ”

လန်ကျွကျွက သက်ပြင်းချပြီး ပြောလေ၏။

“ပြောတောင် မပြောချင်ပါဘူး။ မနေ့ညက ညီမရဲ့ဆရာမာသွားလို့ သူ့လက်ချက်တို့ ခံသွားရတယ်လေ။ တယ်ဘက်လက်မောင်းမှာ ဒဏ်ရာရနေတယ်။ ခုနက သူ့တို့ ကျုပ်စောင့်စေးနေရတာပေါ့။ မနေ့ညက ညီမလေး လွှဲစုရောင်တော်လို့သားပဲ။ မင်းဆရာကို သူ့ရဲ့တိုက်ဖေခွဲညာနဲ့ ထိန်းထားလို့ပေါ့။ နို့မို့ဆို လွယ်မှာမဟုတ်ဘူး”

အိုယန်ဝေက တအံ့တဩဖြစ်ကာ...

“ကျွန်မဆရာကို ထိန်းထားတာ ခုနက ချာတိတ်မလေး... ဟုတ်လား”

လန်ကျွကျွက ရယ်လျှောက်၏။

“ညီမက ဘာဖြစ်လို့ သူ့တို့ တစ်ချိန်လုံး ချာတိတ်မလေး ချာတိတ်မလေးနဲ့ ခေါ်နေရတာလဲ။ သူက သိုင်းပညာ ထူးချွန်ရုံတင် မကဘူး။ ပရိယာယ်လဲ သိပ်များတာ”

အိုယန်ဝေက မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။ ကိုယ့်ချစ်သူတွေတွင် အခြားမိန်းကလေးတစ်ဦးကို ချီးကျူးခြင်းမှာ မပြုအပ်သော အလုပ်ဖြစ်ကြောင်း လန်ကျွကျွ မသိရှာစေသူသည် ချစ်အတွေ့အကြုံ နည်းသောသူတစ်ဦး မဟုတ်ပါလော။

“သူက တယ်လောက်ဘတ်နေလို့လဲ။ အခွင့်အလမ်းရှာပြီး သူနဲ့ တစ်နေ့နေတော့ ယှဉ်ကြည့်ချိန်ဦးမယ်”

အိုယန်ဝေ၏ ကြိမ်းခါးသံကြောင့် လန်ကျွကျွ လန့်သွားလေ၏။

လန်ကျကျက ပျောင်းဖျံပြာဆိုသည့်။ နှုက ချော့မေ့
ပျောင်းဖျံလေ အိုယန်ဝေ၏ မာနနှင့်မခံချင်စိတ်ကို နှိုးဆွစေ
ဖြစ်စေပေသည်။ နောက်ဆုံး လန်ကျကျက စကားများ လမ်း
ကြောင်း ပြောင်းပစ်လိုက်မှ အိုယန်ဝေ၏ ဝေါသများ ဖြစ်
သွားပေတော့သည်။



အခန်း (၁၀၃)

ပျော်ရွှင်စွယ် နေ့ရက်များ

လူစင်နှင့်လျှို့ဝှက်ရောင်တို့မှာ မိချပ်လူမျိုးများကို မည်ကဲ့သို့
ဖြတ်ကျော်ခွင့်ပေးမည်။ သွားရာလမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရန်
သူ၏ အလုပ်ကြမခံရအောင် မည်ကဲ့သို့ကာကွယ်ပြုရမည့် အခ
ရှိသည့်ကိစ္စများကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြ၏။ သူတို့ ဆွေးနွေး
နေကြစဉ်မှစ၍ လန်ကျကျက အခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့၏။
လန်ကျကျကပါ ဝင်ရောက်ဆွေးနွေးတော့သည်။

ဤအရေးအခင်းသို့ သေးငယ်သောရုပ်ရိပ်ငြိမ်းနာမဟုတ်စေ၊
သူတို့နှစ်ယောက် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြသော်လည်း ခေါ်ဝေါ်
တန့်တန် ခင်ဆိုင်၍မလွယ်ကူမှန်း သိကြသည်။ ထို့ကြောင့်
ကလေးငယ်ရှင်ဖြစ်သော လိုထင်ဆင့်ကို ထုတ်ပေးပြီးပြီဖြစ်သည်
ဟု စိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ၏။ ထို့နောက် လျှို့ဝှက်ရောင်က သူမ

၏ ဖခင်ကို ဝင်ရောက်တွေ့ဆုံပြီးလျှင် အိုယန်ဝေသံမှ ကြားသိခဲ့ရသည့်သဘင်းစကားများကို ပြန်လည်ပြောပြလိုက်တော့သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား”

လို့ထင်ဆင့်က အားရပါးရ ရယ်မောလေတော့သည်။

လို့စုရောင်က ဖခင်ဖြစ်သူ၏ ကြောင်စိမိကြည့်မိ၏။

လို့ထင်ဆင့်က ရယ်မောရင်းမှ—

“စုရောင်သမီး...မင်းအမေ၏ခေါ်ခေါ်စမ်းကွာ၊ သူနဲ့ နည်းနည်းပါးပါးလောက် စားကြစသောက်ကြရအောင်၊ ဒီဇွန်နိုဝင်ဘာလမှာ ဆယ်နေ့ရောက်လာမလဲဆိုတာ မေမေ စောင့်နေခဲ့တာ၊ အခုတော့ တကယ်ပဲ ဖြစ်လာခဲ့ပြီ၊ ဟား...ဟား...ဟား...ဝမ်းသာရော ကောင်းလို့က်ပါဟိကွာ”

လို့ထင်ဆင့်မှာ ကျယ်သောစွာရေရွတ်ရင်းမှ အခန်းထဲတွင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်နေ၏။ လို့စုရောင်မှာ လို့ထင်ဆင့်အမူအရာကိုကြည့်ပြီး အံ့သြနမိသည်။ ဖခင်ဖြစ်သူသည် အလုပ်တာဝန်ကို များစွာ သံယောဇဉ်ကြီးမား ခင်ခင်သူဖြစ်ကြောင်း သူ့ဆောင်းစွာ သဘောပေါက်ခဲ့၏။ ယခုအလုပ်မှ နုတ်ထွက်မည့်စကားကို ကြားရသည်ကိုပင် အားပါးတရ ရယ်မောနေသည့်အတွက် သူမ လွန်စွာအံ့သြနမိရတော့သည်။

လို့ထင်ဆင့်သည် သမီးဖြစ်သူ၏အမူအရာ ထူးခြားနေပုံကို သတိပြုမိသဖြင့် သူမ၏ နဖူးဆံစာလေးများကို နူးညံ့ညင်သာစွာ ပွတ်သပ်ပေးရင်း ထိုးညှင်းစွာပြောသည်။

“သမီး...မေမေပြောတာ မကြားဘူးလားကွယ်၊ ဘယ်နှယ်ကြောင့် မင်းမေမေကို သွားမခေါ်သေးတာလဲ”

လို့ထင်ဆင့်က လို့စုရောင်ကို အနိမ့်ပေးပြီးနောက် အခိုင်းအစေများအား အရက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပြင်ဆင်ခိုင်းလျှောက်သည်။ လို့စုရောင်မှာ ထိုင်၍ မအံ့သြတော့ချေ။ ခင်ခင်ဖြစ်သူအား သွားရောက်အကြောင်းကြားရတော့သည်။

ခဏအတွင်းမှာပင် လိုကတေခို၊ ကြည်စုကျွန်းနှင့်လို့စုရောင်တို့ အခန်းထဲပြန်ဝင်လာ၏။ လို့ထင်ဆင့်က သူတို့၏ ဆီးကြိုသည်။

“လာ...လာ...အမေကြီး၊ ယာ၊ သမီးစုရောင်က မင်းကို ပြောပြ၊ ပြောဖူးလား၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်ကျော်လောက်က တည်းက ဆုတောင်းလာခဲ့တဲ့ မင်းရဲ့ဆုတောင်း အခု ပြည့်တော့မယ်၊ အေ တိုင်၊ လာ...လာ”

လို့ထင်ဆင့်၏စကားသံက တက်ကြွနေ၏။ လိုကတေခိုမှာ သူမ၏ခင်ပွန်းကိုကြည့်ပြီး စိတ်ထဲတွင် ကြည်ရူးရွှင်လန်းနေမိသည်။

“အစ်သို့ရယ်...ရှင်ဟာ တိုင်းရေးပြည်ရေး ကိစ္စတွေကို တစ်နေ့ကုန်တစ်နေ့ခန်း ဦးနှောက်ထဲထည့်စဉ်းစား လုံးပန်းနေခဲ့တာ၊ ဒါတောင်မှ ကျွန်မ ဆုတောင်းခဲ့တာကို ဆက်လက်နိုင်သေးတယ်နော်၊ တကယ်တော့ရှားလောက်တဲ့ အစ်ကိုမိမိရဲ့”

လင်မယား နှစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ချီးကျူးနေကြသဖြင့် သမီးနှစ်ယောက် ပြုံးနေမိကြ၏။ လို့စု

ရောင်မှာ မိခင်နှင့်ဖခင်တို့ကြည့်ပြီး ကြည့်နူးမိ၏။ သူသိချိန်
သည့်အခိုက်၌ မိခင်အား ကိုးတိုးပေးမိသည်။

“မေမေ...မေမေပြောနေတဲ့ စကားတွေကို သမီး ဘာမှ
နားမလည်ဘူး၊ ဘာတွေ ပြောနေကြတာလဲဟင်”

ဇွန်ကတော့ကြီးက လိုက်ဆင့်သက်သို့ မျက်စိခပ်ပြလိုက်
ပြီး-

“ညည်းအဖေကို မေးကြည့်၊ ညည်းအဖေ ပြောပြသိမ့်
မယ်”

ဇွန်ကရောင်က ခင်ဖြစ်သူတို့မေး၏။ ဖခင်ဖြစ်သူနှင့် မိခင်
နှစ်ယောက်ကြားတွင် မည်သူ့ကို မေးရမည်မှန်း၊ သိတော့
သဖြင့် နှလုံးမီးကလေး စုချိန်သည်။ ဇွန်ကဆင့် နေ့၊
မောင်နှမမှာ သမီးဖြစ်သူကို ကျိစားနေကြရသဖြင့် ဝမ်းသာ
ကြည်နူးနေကြ၏။

ဇွန်ကတော့က လိုစရာခင်၏ ဆံမြိတ်စကားလေးများမှ
မိုးကျောပြင်သို့တိုင် ကြင်နာယုယစွာ ပွတ်သပ်ပေးပြီး ဘေး
တွင် ရပ်နေသော ကြည်စုတောင်ကိုလည်း အထိုင်ခိုင်းလိုက်
သည်။

“သမီးကြီးက ဘာဖြစ်လို့ မဆိုင်ရတာလဲ၊ မိုးတိုး ဖော်
တယ်ကြီးကွယ်၊ ထိုင်ပါဦးတော့လား”

ကြည်စုတောင်ခေါ် စားပွဲဝိုင်းတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်မှ ဇွန်ကတော့
ကြီးက သူမ ပြောလိုရာကို စတင်ပြောဆိုသောတော့သည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ် ကျော်ကျော်လောက်ကတုန်းကခေါ်
ကွယ်၊ အဲဒီတုန်းကတော့ မင်းတို့အဖေက အရာရှိဖြစ်ခါပဲ

ရှိတေးတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ငါက မင်းအဖေကို ပြောခဲ့ရူး
တယ်”

ဇွန်ကတော့က စကားတိုချိန်က လိုက်ဆင့်သက်ကြည့်လိုက်
၏။ လိုက်ဆင့်က ပြုံးနေ၏။ သူမက စကားကို ဆက်၏။

“ငါပြောခဲ့တဲ့စကားကတော့ အရာရှိကြီးလုပ်ရတာတော့
ဆုတ်ပါရဲ့၊ ပြန်ပြီး ဒီနေရာက နုတ်ထွက်ရတာ အင်တော့
ခက်မပါတယ်လို့ပေါ့၊ ဒီတော့ မင်းတို့အဖေက ရယ်နေတယ်၊
စကား မပြန်ခဲ့ဘူး၊ ငါ့စကားကို သူ သဘောတူ ထောင်ခံ
တလား၊ ဘာလားဆိုတာ အဲဒီတုန်းက ငါမသိခဲ့ဘူး၊ ငါ့ဆီ
လာ ဘာတွေစဉ်းစားနေသလဲလို့ ပြန်မေးတယ်၊ ငါကတော့
ဘဝမှ တွေ့ရဖူးလား၊ မစဉ်းစားပါဘူး၊ သူ ခပ်စောစော
လေး အရာရှိကြီးလုပ်ပြီးရင် ခပ်စောစောလေးပဲ ရုတ်တရက်
စွန့်ပစ်၊ တစ်သက်လုံး မပူပန် မကြောင့်ကြဘဲ ပျော်ပျော်
ရွှင်ရွှင် နေသွားရတာကို မျှော်လင့်တာကလွဲလို့ တခြား
ဘဝကိုမှ မမော့သောနိုင်ပါဘူး၊ တစ်ချိန်က ငါဝမ်းသာလို့
ဒီစကားကို ပြောချက်တာ၊ နေဝက်သော့ တစ်ချက်စဉ်းစား
မိတာက ဇုန်ကကို စွန့်လွှတ်ရင် တောင်တော့၊ နုတ်ထွက်
တာကမှ နည်းနည်းတော်သေးတယ်၊ မင်းအဖေက စကား
လွန်နေခဲ့တော့ ပြန်ရပ်သိမ်းဖို့ ခက်နေပြီ၊ ရုတ်တရက် စွန့်ပြီးမှ
ငါ့နဲ့အတူ လယ်ထဲယာထဲမှာ အေးအတူ ပူအတူ နေကြမယ်၊
ထိုက်သဘောနဲ့ထိုက်တော့ ဒီရာထူးက မထွက်နိုင်ဘူးလို့ ပြော
ခဲ့တယ်၊ စုတောင်၊ အခု မင်းပြောတဲ့သတင်းဟာ အမှန်ပဲ

ဆိုရင် လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်နှစ်ကျော်ကျော်လောက်ကတော့င်းခဲ့တဲ့ ဆု အခု ပြည့်ပြီလို့ ဆိုရသေးမှာပေါ့”

လို့ကတော်မှာ အတော်တလေ၊ ရွှင်ရွှင်ယုယုဖြင့် လိုထင် ဆင့်တို့ ဖျတ်ခနဲ မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးလို့က်သည်။ ထို့ နောက် ဟန်ပါပါဖြင့်....

“မင်းအဖေမို့လို့ ဒီကိစ္စတို့ ဒီလောက်အထိ စိတ်ထဲမှာ စွဲစွဲသမ်းလမ်း မှတ်မိနေတာကွယ်”

လို့စုရောင်မှာ သည်ဘော့မှ နားရှင်းသွားရလေသည်။ မိသားစုတစ်စုလုံးမှာ ပျော်ရွှင် စိတ်ချမ်းသာနေကြ၏။ လို့စု ရောင် အဖို့တား မိဘများကဲ့သို့ လွတ်လပ်စွာ မပျော်နိုင် ရှာပေ။ သူမတွင် ပြောစရာစကားများ ရှိနေသေးသည်။ သို့ သော် ထိုစကားကြောင့် မိဘများ၏ပျော်ရွှင်မှုများ ပျက်စီး ဆိတ်သုဉ်းသွားလိမ့်မည်ကို စိုးရိမ်ပူပန်မိသည်။

ထို့ပြင် သူမ၏ စကားကြောင့် မိခင်ဖြစ်သူ ထိတ်လန့် ချောက်ချားပြီး အိပ်မပျော်စားမစင်ဖြစ်မှာ ပထမဖြစ်သည်။ မိခင်ကြီးမှာ စိတ်ထိခိုက်လွယ်သူ ဖြစ်ပေသည်။ စိတ်မချမ်း မမြေ့ဖြစ်ပြီး အိပ်မပျော်စားမစင် ဝေဒနာစွဲ ဘပ်သွားပါက ဖခင်ကြီးလည်း စိတ်မချမ်းသာ၊ သူမလည်း မပျော်မရွှင်ဖြစ် ရလေတော့မည်။ ထို့ကြောင့် လို့ကတော်သို့ အပျော်လက်စ နှင့် ပျော်အောင်ထားလိုက်သည်။

ဖခင်ဖြစ်သူအား နောက်မှ ပြောဆိုအသိပေးတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်ပေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် လို့ကတော်က စကားလမ်းကြောင်း၊ ရုတ်တရက် ပြောင်းချိတ်၏။ သူပြောင်းလဲလို့က်သော လမ်း ကြောင်းကား ချီစုရောင်၏ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စပင် ဖြစ် တော့မည်။

“အဖေကြီး၊ အခုအချိန်မှာပဲ ကျွန်မတို့လဲ စကားထို့ အားပါးတရ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောရတော့မယ်။ ထိုထ် မိသားစု စုံစုံညီညီမှာ ထိုထ် အနာဂတ်ကိစ္စလေးတွေ ဆွေး နွေးရတော့မယ်”

လို့ကတော်က စကားအစချီကာ လို့စုရောင်နှင့် ကြည်စု ကျင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံး အရွယ်ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၍ အိမ် ထောင်ရေးကိစ္စများ စီစဉ် ဆောင်ရွက်သင့်ပြီ ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုလေတော့၏။ လို့စုရောင်နှင့် ကြည်စုကျင်တို့နှစ်ယောက် မှာ ရှေ့တွင်ပင် ထိုစကားကို ကြားလျက်ရသဖြင့် ရှက်သွေး တက်သွားမိကြသည်။

လို့ကတော်ကမူ တည်ငြိမ်လေးနက်စွာပင် သူမ၏သဘော ထားများကို ဆက်လက်ပြောဆိုနေ၏။ သူ့သဘောထားများ က လိုထင်ဆင့်၏ သဘောထားနှင့် မတူချေ။ ယောက်ျားနှင့် မိန်းမ အိမ်ထောင်ပြုလျှင် လိုက်ဖက် တင့်တယ်ခြင်း၊ ဂုဏ် ရည် တူမျှခြင်းတို့ကို အဓိကထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လိုက် ဖက်မည့်သူတို့လည်း မဖြစ်မနေ ရှာဖွေရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မတွေ့နိုင်သေးပါက တစ်ခဏမျှ စောင့်ဆိုင်း ရွေးချယ်သင့် ကြောင်း၊ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စကို ကလေးကစားသလို လွယ်

လွယ်ကူစွာ တည်ဆောက်ပြုလုပ်ရန် မဖြစ်သင့်ကြောင်းကို ပြောဆိုလျက် ရှိနေပေသည်။

လုံ့လသင့်၏ အယူအဆကား ထိုသို့မဟုတ်ပေ။ အိမ်ထောင်မက်ပြုရာတွင်ကုန်ရည်မျှခြင်း၊ ဆိုက်ဖက်တင်တယ်ခြင်း၊ ရှိမရှိဆိုသည်မှာ အဓိကအကြောင်းအရာမဟုတ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်တွင် ရှိသင့်မှုအပေသာ သတ္တိ၊ ဗျတ္တိ၊ လုံ့လပိုရှိသည့် ဉာဏ်ပညာမဟုတ်ဘဲ ပြည့်စုံလျှင် အိမ်ထောင်ပြုမည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် စူးချယ် လိုက်ဖက်သော အိမ်ထောင်ဖက်တစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုနေပေ၏။

အဓိကအားဖြင့် လုံ့လသင့်တို့ ဇနီးမောင်နှံ၏ အဓိကစာနာလွှဲချက်မှာ အိမ်ထောင်အစ်စု တည်ဆောက်ရာတွင် အိမ်ထောင်ပြုမည့် မိန်းကလေးမှာ ဘာမျှ ဝင်ရောက် စွက်ဖက်ရန် အကြောင်းမရှိ။ မိဘမိမိရာကဲ့သို့ နာခံရမည်ဟူော အယူနှင့် မိမိများသဘောကျ စီစဉ်သည့် ဝိုင်အောင်သားသမီးတစ်က စိတ်ဆန္ဒတူညီမှုပါရှိမှ ဖြစ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်ဟူသော ကွဲလွဲချက်ပင်တည်း။

လုံ့လသင့်ကား ရှေ့သို့ တစ်မျှော်တစ်ခေါ် တွေးနိုင်သူ ဖြစ်ပေ၏။ သမီးတို့၏မျှော်ရှင်ရေးကိုလည်း ဂရုစိုက်သည်။ သူသည် ရှေးဦးဆန်သူမဟုတ်ပေ။

ထိုသို့ အယူအဆမတူကြသောကြောင့် စကားပိုင်းကလေးမှာ တဖြည်းဖြည်းငြင်းခုံရသည့်အခင်းသို့ ကူးပြောင်းရောက်ရှိလာခဲ့ရပေတော့သည်။

“ဒီမှာ...အခမကြီး၊ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် မင်သာဆောင်ကြရတဲ့ အခြေအနေတွေကို မင်း မှတ်မိသေးမို့လား။ အဲဒီတုန်းက မင်းစိတ်ထဲမှာ သယ်လိုရှိနေခဲ့သတဲ့။ ကျုပ်ကို ယူရမှာ ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်တဲ့စိတ် နည်းနည်းတော့ ရှိနေခဲ့တယ်တော့လား။”

လုံ့လသင့်က ဘာမျှမပြောသဘဲ လုံ့လသင့်တို့ မကျေနပ်သည့် မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်နေတော့၏။ လုံ့လသင့် ပြောပြစွာ ဆက်ပြောသည်။

“မင်းကွယ်မင်း၊ ပြန်စဉ်းစားကြည့်မင်းပါကွယ်။ မင်းသာ ကျုပ်ရဲ့ အကြောင်းတွေကို ကြိုတင်သိထားခဲ့ရင် ကျုပ်နဲ့ အကျွမ်းတစပ်ရှိနေခဲ့မိရင် မင်းရဲ့စိတ်ထဲမှာ ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်တာတွေ ရှိပါဦးမလား။ ရှိဦးတော့ လျော့နည်းသွားနိုင်ပေတော့လား။ မင်းသာ အဲဒီ အခြေအနေတွေကို အသေအချာ ပြန်စဉ်းစားပြီး လွယ်ချင်းစာမိတ်နဲ့ တွေးတောမယ်ဆိုရင် အခု ကျုပ်ပြောတဲ့ အယူအဆ စာနာစာရားတွေကို မင်းဘယ်လိုမှ ငြင်းဆန်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူးကွာ။”

လုံ့လသင့်၏ စကားလုံးများက သဘာဝကျလှ၏။ ထို့ကြောင့် လုံ့လသင့်ကြီး၏ တင်းမာခဲ့သော စိတ်သဘောထားများမှာ တဖြည်းဖြည်း ပျော့ပျောင်းလာရတော့သည်။ လုံ့လသင့်၏ အယူအဆများ မှန်ကန်သည်ဟုလည်း လက်ခံစေချင်၏။ သူမရင်သည် အတိတ်အကြောင်းသို့ စဉ်းစားမိလျှင် ယခုထက်တိုင် ပိုဟာ၍ နေပေသေးသည်။ လုံ့လသင့်ကို လက်ထပ်ရမည် ဆိုသောအခါတုန်းက သူမ၏စိတ်ထဲ ကြောက်ရွံ့

တုန်လှုပ်ခြင်းနှင့်အတူ ဝမ်းနည်းခြင်းတို့သည်လည်း ပြင်းတိုး
ယှက်ဖြာနေခဲ့သည်။

ထိုအတွေးတွေးမိခါမှ ထိုထိုတိုက်ကို အသက်ရှူနှိုး မြန်
မှန်းမသိ မြန်လာသည်ကို ခံစားမိ၏။ စိတ်ကူးပုံရိပ်တွင် ထင်
ဟပ်ခဲ့ဆော အတိတ်ဖြစ်စဉ်များကို တဖြည်းဖြည်းသတိရလာ
ရသည်။

မိမိအနေနှင့် ခင်ပွန်းသည်ကို သိဘဲ လက်ထပ်ခွင့်ရခဲ့စဉ်
က ရင်ခုန် စိတ်ပူပန်မိခဲ့သော်လည်း ကောင်းမြတ်သော လင်
ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆို လက်ထပ်ရရှိခဲ့သဖြင့် စိတ်ကျေနပ်
ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ ဖြစ်ရပေသေးသည်။ မိမိ၏ ညီမ၊ အစ်မ
များမှာမူ မဆံ့ကျွမ်းသောသူနှင့် လက်ထပ်မိကစ စိတ်ချမ်း
သာ ပျော်ရွှင်မှုမရ၊ အိမ်ထောင်ဦးစီး မပီသ၊ ယောက်ျား
မပီသသော သူများနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရပုံများကို ပြန်လည်သတိရ
သည်။ သူထေသို့ အကြိမ်ကြိမ်လာရောက်ကာ သူတို့၏
ခင်ပွန်းသည်များ၏ ဆိုးရွားလူမဆန်ပုံတို့ကို ဖွင့်ဟပြောဆို
သံများကို ပြန်လည် ကြားယောင်လာသည်။ မိမိသည်သာ
ကံဆောင်းထောက်မစွာ လိုထင်ဆင့်ကို ရခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း
သဘောပေါက်ပြီး ကျိတ်၍ သက်ပြင်းချမိပေသည်။

ထို့ကြောင့် မိမိလင်ယောက်ျား၏ အစွာအဆများက
လျော်ကန် သင့်မြတ်နေကြောင်း နားလည်လာသည်။ ထို့
နောက် ကြည်စုကျွင်နှင့် လျှိုစုရောင်တို့နှစ်ယောက်ကို မသိ
မသာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။ သည်သမီးလေးများကား
နုနယ်သလောက် သူမ၏ သည်းချာကလေးများဖြစ်ချေ၏။

အိမ်ထောင်ရေးကံမကောင်းဘဲ တစ်သက်လုံး စိတ်ဆင်းရဲ
နေရမပြန်ဆိုသော အတွေးများ စင်ရောက်လာမိသောအခါ
စိတ်ထဲတွင် ကတုန်ကယင်ကြီး ဖြစ်သွားလေတော့၏။

“ဘုရား...ငါ့သမီးလေးတွေ ငါ့မျှော် ခင်ပွန်းသည်ကောင်း
လင်ကောင်း သားကောင်းတွေ ရနိုင်ပါစေ”

သူမ ကျိတ်၍ ဆုတောင်းလိုက်မိသည်။
လိုထင်ဆင့်က သမီးများလွှဲ ပြုံး၍ကြည့်လိုက်၏။ သမီး
နှစ်ယောက်တက်သို့လှည့်ကာ မေးလိုက်၏။

“ကဲ...စုကျွင်နဲ့စုရောင်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်ကော တယ်ဆို
ဆဘောရှိကြသလဲ၊ အခုကိစ္စဟာ မင်းတို့ရဲ့တဝတ်သက်လုံး
နဲ့ ပတ်သက်နေတယ်၊ စဉ်းစားတာ မှန်ကန်ဖို့လိုတယ်၊ မင်း
တို့ စိတ်ထဲမှာ ပြောစရာရှိတာတွေ မြို့မထားနဲ့၊ ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်းသာပြော၊ နောက်မှ အဖေတို့အဖေတို့စဉ်လို့
အတင်းအဓမ္မလုပ်လို့ ခုလိုဖြစ်ရတာဆိုပြီး တို့တို့တော့ အပြစ်
မှထင်လေနဲ့”

ကြည်စုကျွင်က လျှိုစုရောင်ကို မျက်လွှာမင့်ကာ ဖျတ်ခနဲ
ခိုးကြည့်လိုက်၏။ ထို့နောက် မျက်လွှာချကာ ခေါင်းငုံ့လိုက်
တော့သည်။ လျှိုစုရောင်မှာ သူမ၏ မိဘအရင်းအချာများဖြစ်
သောကြောင့် ပြောဝံ့ဆိုဝံ့ပေသည်။ ထို့အပြင် တစ်ဦးတည်း
သော သမီးလေးဖြစ်နေခြင်းကလည်း လျှိုစုရောင်အဖို့ ကြည်စု
ကျွင်ထက် ပြောနိုင်စွမ်း ရှိနေသေးသည်။

လျှိုစုရောင်က...

“ဖေဖေတို့မေမေတို့ ဘာမှ စိတ်ပူမနေနဲ့။ သမီးကော
ဘယ်သူနဲ့မှ လက်ထပ်ဘူး၊ ဖေဖေ၊ အနားမှာ အစေ့အပ်
ပြီး ဒီလိုပဲ တစ်သက်လုံးနေမယ်”

“ဟား...ဟား...ဟား”

လိထင်ဆင့်က တဟား ဘား ရယ်မောသလေတော့ရာ ထစ်
ခန်းလုံး သူ့ရယ်သံက ဘောင်တင်ခတ်သွားမသေး။ လို
ကတော်ကား မျက်နှာသစ်နှင့် တည်တည်ဖြင့် လိုရုရောင်ထူ
မာန်မဲသည်။

“အရွေးမလေး၊ စကားကို ဒီလိုပဲ လွယ်လွယ်ပြောရ
သမား၊ မိန်းကလေးဆိုတာ အချိန်တန် အရွယ်ရောက်ရင်
အိမ်ထောင်မပြုလို့ အသံဖြစ်ပါ့မလဲ၊ ငါ့လဲ အသက်ကြီးပြီ၊
နောက်ငါ့သေသွားခဲ့ရင် ညည်းက အလွန်နယ်လုပ်နေမယ်”

လိုရုရောင်က ပေါ့ပေါ့ဆဆပင်...

“ဒီတွေကို အသေးစိုက်မနေပါနဲ့၊ မေမေရော၊ သမီးက
အိမ်ထောင်မပြုပါဘူးလို့ ပြောထားရင် မပြုဘူးပေါ့”

လျှောက်တော်... သည်တစ်ကြိမ်တွင်တော့ ရယ်မောလေ
တော့၏။ သမီးဖြစ်သူ၏စကားက ရင်ကချမ်းမြေ့စေသည်က
တော့ အမှန်ပင်။

လိထင်ဆင့်က လိုရုရောင်ကို ဂေ့...စ...စပ်စပ် ကြည့်လိုက်ပြီး
နောက် မျက်နှာတော်ကို နှစ်သိမ့်စကား ပြောမလေ၏။

“အေးကြီး၊ သတ္တဝါတစ်ခု ကံကပ်နေလို့ ကိတ်ဟ် ဟေ့ဟ်
လား၊ အားကြီးရဲ့ သမီးတွေမှာ သူ့ကုသိုလ်သူနဲ့သူ ရှိပြီး
လား၊ အကိတ်ဘဝရဲ့ရေစင်နဲ့ နဖူးစာက သူတို့ကိုယ်ပေါ့”

“ဟိုက်နီပဲ...ကွရု... ဘင်ထူးပြီးသားပါ၊ သူတို့အတွက်
ဘာမှစိတ်ပူမနေနဲ့ကော၊ တူတို့ရှေ့ရေးနဲ့သူတို့ ရှိနေပါလိမ့်
မယ် သူတို့အတွက် ကျုပ်တို့ သိပ်ပြီးစိတ်ပူ နောက်ဆဲဘင်း
နေစရာ မလို့ပါဘူး”

လိထင်ဆင့်က လိထင်ဆင့်ကို မျက်နှာတော်ထိုးလိုက်၏။
ဘာမှတော့ ဘာမှကတော်...ပေး လိထင်ဆင့်ကပြုံး၍စကား
ဆက်၏။

“ကျုပ်အနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ မွေး
ဖွားလာကတည်းက ပူးစားကံဆိုတာ ပါပြီးသားပါ၊ က...
ကဲ...အမေကြီး၊ မင်းသမီးနှစ်ယောက်ရဲ့အိမ်ထောင်ရေးကို
တို့ဆက်မပြောပါနဲ့တော့ကွယ်၊ နောက်မှပဲ ပြောကြတာ
ပေါ့”

လိထင်ဆင့်က နှုတ်ခမ်းကလေးစုလျှောက်ကာ...

“အခုပဲဆုံးဖြတ်ရမယ်၊ မဖြစ်မနေ စိတ်ချမယ်သို့ ဘယ်
သူက ပြောနေလို့လဲ၊ တျှန်မကလဲ အဲဒီလိုပြောတာ မဟုတ်
ပါဘူးနော်၊ သားသမီးတွေ အရွယ်ရောက်လာရင် အိမ်
ထောင်ပဲချမှားသင့်တယ်၊ သားသမီး အိမ်ထောင်မချမှားရ
ပေးသမျှ ဘယ်မိဘမှ စိတ်က အချမ်းသာမှုရှိနိုင်မှာ မဟုတ်
ဘူး၊ တျှန်မဆိုလိုတာက ဒါပါပဲနော်”

လိထင်ဆင့်က သူ့မျှမပြောဘဲ ရယ်နေလိုက်တော့သည်။



အခန်း(၁၀၄)

သားရဲ-သမီးရဲ

လှိုစုရောင်သည် နောက်တစ်နေ့၌ သူမ၏မိဘနှစ်ပါးပြောခဲ့သည့် စကားများ လူစင်အား ပြန်လည်ပြောပြ၏။ ထို့နောက် ရှေ့ရေ-နောက်ရေများကို ပြောဆိုဆွေးနွေးကြသည်။ လှိုစုရောင်၏ အတွေးအခေါ် စိတ်သဘောထား ပြောင်းလဲသမျှ ကာလပတ်လုံး မိမိတို့အတွက် အားငယ်စရာ မရှိဟု လူစင်ကပြောပြ၏။ လှိုစုရောင်ကလည်း အထိမ္မာနှင့် ရင်ဆိုင်မည်ဟု ကတိပေးသည်။

လှိုစုရောင်သည် လူစင်နှင့်ခွဲပြီး သူမ၏အခန်းထဲသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ သူမ၏ အိမ်ဖေမိမိလေးရှောင်ကလည်း အခန်းထဲသို့လျှောက်ဝင်လာပြီး လှိုစုရောင်ထံ ပြုံးစိကြည်နေတော်၏။

လှိုစုရောင်က...

“ဟဲ့...ဘာရယ်နေတာလဲ၊ ပေါ့တာတာနဲ့၊ ဂေါ်ဖို့များ၊ အာမွတ်နေလို့လဲ”

လှိုစုရောင်က မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ပြောလိုက်သည့်အိုင် ရှောင်ကျင်က အရယ်မပျက်စေ။

“ခစ်...ခစ်...မမလေးကို ကျွန်မ သတင်းကောင်းတစ်ခု ပေးမယ်၊ မမလေးက ကျွန်မကို အာဆုချမလဲ ပြော”

လှိုစုရောင်၏မျက်နှာထား ပြေသွား၏။ ရှောင်ကျင်အား ခိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“မင်း...ဘာလို့ချင်သလဲ ပြောရင်း၊ ဖြေ...သိပြီသိပြီ၊ မင်းတို့ တုတ်တစ်ခုဝှံစာလောက် ဆုချလိုက်မယ်၊ အဟုံနှယ်လဲ”

ရှောင်ကျင်က ရယ်လိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်မက တကယ်သတင်းကောင်း ပေးမှာပါ မမလေးရဲ့၊ မမလေးကို မညာပါဘူး”

လှိုစုရောင်ကလည်း ယူမနှင့်အတူ နေ့ယောင်ရယ်လိုက်ပြီး...

“ကောင်းပြီ၊ ဝါကျေနပ်အောင် ပြောနိုင်တဲ့ သတင်းကောင်းဆိုရင် မင်းကူဝါဆုချမယ်”

ရှောင်ကျင်က ခိုင်မာသော ဖေသံဖြင့်—

“အိုး...မမလေး သိပ်လို့ ကျေနပ် သဘောကျသွားစေရမယ်၊ တကယ်သတင်းကောင်း တစ်ခုခိုလို့ ကျွန်မကို ဆုချဖို့သာ ပြင်ဖေတော့”

“ပြောမှာသာ ပြောခမ်းပါဏယ်၊ ကောင်းတစ်ခွန်း ပြော
မယ်လေး၊ အကျယ်ချဲ့နေရသေးတယ်”

ရှောင်ကျင်က ပြုံးလို့တပြုံးလျှင် တီးခိုးလေသံဖြင့် ပြော
သည်။

“မေ့ကြွေးကလေး မေ့လေးဖို့ အစ်ကိုလူငယ်နဲ့ ပေါက်
ထပ်ပေးဖို့ဆိုတဲ့ ဘာကြီးရဲ့ သဘောဆန္ဒကို လက်ခံသဘော
ထုလိုက်ပြီ မေလေးရဲ့”

လှိုစုရောင်နားထဲတွင် ပျားရည်များစီးစပ်သွားသလို ချိုမြိန်
သွားသည်။ သူမဘဝတွင် အမျှော်လင့်ဆုံး အတောင့်တဆုံး၊
သူမဘဝအတွက် အလို့အပ်ဆုံး အကြားခွပ်ဆုံးတော့ တစ်ခွန်း၊
ချိုကြားလို့ကရသောကြောင့် ရင်ထဲတွင် အပျော်ဆုံး ဖြစ်သွား
ခဲ့ရပေသည်။ သို့သော်... ရှောင်ကျင်ကို စပျစ်နောက်လှို
သောကြောင့် မျက်နှာကို တစ်ခွက်ကပ်ကာ မိတ်ဆိုးမာ
ဆိုး အမူအရာဖြင့် ငေါက်လှိုက်၏။

“ရှောင်ကျင်... နင်ဘာလေ့လာလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ငါ
လို့ ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ”

သူမက စပျစ်နောက်သဟဲပြုသော်လည်း အကြောင်းသိမြင်
နေသော ရှောင်ကျင်က မပြောရေးချ ပြောချေ။

“ကျွန်မတို့ ကြောက်လန့်နေပါနဲ့ မမလေးရယ်၊ ကျွန်မ
အားလုံးတို့ သိပြီးပါပြီ၊ ဒီကောင်းတို့ကြားရရင် မမလေး၊
ကျွန်းသေမောက် ဝမ်းသာမှာပဲလို့တောင် ဘာကြီးကပြောခဲ့
သေးတယ်၊ မမလေးက ဝမ်းသာလို့ ရယ်မောရမယ့်ဥစ္စာ
ကျွန်မတို့ အပြစ်တင်နေချင်သေးလို့လား”

လှိုစုရောင်မှာ ထိန်းချုပ်ထားနိုင်တော့၊ တစ်ခပ် ရယ်
မေ့မိလေတော့၏၊ ရှောင်ကျင်၏ မီးပြင်လေးနှစ်ဖက်ကိုပင်
ကြိုက်ခန့်ခံမရအောင်ဖြင့် ဖျစ်ညှစ်လိုက်နေသေးသည်။

သူမသည် လွှတ်နှင့် ချစ်ကျွမ်းစပ်မိကတည်းက မိမိတို့၏
မိတ်ဆက်မှုကို မိခင်ဖြစ်သူ သဘောမကူ မကျေနပ်ဖြစ်သည်
ကို ချီးရိမ်းမိခဲ့သည်။ ယခုကဲ့သို့ ခင်းသာဖွယ်မက်သာသတင်း
ကြားရသောအခါ ထိန်းချုပ်ခြင်းငှာ မတတ်သဘောတူဘဲ
ရင်ထဲတွင် လှိုစုရောင်ပျော်မြူးသွားရတော့သည်။

ရှောင်ကျင်မှာ စကားတွင် လှိုစုရောင်က အင်တင်တင်လှုပ်
နေသဖြင့် စိတ်လွတ်လက်လွတ် မပျော်ရဲစေ၊ ယခုသော်ကား
သူမ၏မမလေးတစ်ယောက် ပျော်ရွှင်စွာ ခံစားနေရသည်ကို
တွေ့မြင်ရပြီဖြစ်၍ သူမကလည်း လှိုစုရောင်ထို့ အတင်းဖက်
ယမ်း နမ်းရှုပ်နေမိတော့သည်။

မိဘများက သဘောတူ ကျေနပ်လို့ကပြီဆိုသောအခါတွင်
ကား လှိုစုရောင်၏စိတ်များက တစ်ခုစုတစ်ခုစု ပြောင်း
လဲသွားသည်။ ယခင်က လွှတ်နှင့် သူမတို့ တွေ့ဆုံ စကား
ပြောခဲ့ ပြောဆိုကြရာတွင် စိတ်လှုပ်ရှားခြင်းသိပ်မဖြစ်ပေ၊ ထူး
ကဲသော ခံစားချက် သိပ်မရှိခဲ့ပေ။

ယခုအချိန်တွင်ကား လွှတ်နှင့် မည်လိုပင်တွေ့ချင်တွေ့ချင်
သုမ၏စိတ်များ အကြီးအကျယ် လှုပ်ရှားနေပေတော့သည်။
မျက်နှာတစ်ပြင်လုံးသည်လည်း မနိုးသွေးရောင် လွှမ်းမနေခဲ့၏။
တို့ကရဲနိုက်ရဲ၊ ပြောရဲဆိုရဲပါသည်ဆိုသော သူမ၏ သတ္တိစိတ်
များ မည်သည့်အရပ်သို့ လွှင့်ပျောက်သွားခဲ့ရသည် သေတော့

ဝေ။ လူစင်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ဆိုပင် ချွေးမခိုင်ချင်တော့သလို ဖြစ်လာသည်။

နေမင်းက ပူပြင်းလှ၏။ လေပြင်းတစ်ချက်တစ်ချက် တိုက် ခတ်လာလျှင် ဖုန်မှုန့်သဲမှုန့်တို့က နေနှင့်အတူစါလာ၏။

ပူလောင်အိုက်စပ်ခြင်းကိုသာ ခံစားနေရ၏။

ဗျိုရရောင်မှာ လူစင်၏စကားကြောင့် စမ်းသာကြည်စွာ နေဝဉ်မှာစင် အကြောင်းအရာတစ်ခုက ခေါင်းထဲသို့ ရုတ် ခြည်း ဝင်ရောက်လာခဲ့လေ၏။

သူမသည် လူစင်ကို အခန်းတွင်းထားခဲ့လျက် ဖခင်ရှိရာသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ကံအားလျော်စွာပင် အခန်းထဲ၌ လှိုဆင် ဆင့် တစ်ယောက်တည်း ရှိနေကြောင်း တွေ့ရ၏။

လှိုဆင်ဆင့်က...

“သမီးစုရောင်—ဘာများ ကိစ္စရှိလို့လဲ”

“ပြောစရာရှိလို့ပါ ဖေဖေ”

“ဘာပြောစရာလဲ သမီး၊ သမီးရဲ့အိမ်ထောင်...”

“အို...မဟုတ်ဘူး ဖေဖေ၊ အဲဒါမဟုတ်ဘူး၊ မနေ့က သမီး ဖေဖေ့ကို ပြောခဲ့တဲ့ သတင်းစကားတွေထဲမှာ မေမေရှိလို့ ချန်လှပ်ထားတဲ့စကားတွေ ရှိသေးတယ်၊ အဲဒီ အကြောင်း ပြောချင်လို့ပါ”

“ဪ”

ဗျိုရရောင်ဆို အိုဖန်ဝေပြောခဲ့သည့်စကားများ အပြည့် အစုံလုံး ပြန်လည်ပြောလိုက်တော့သည်။ ထို့နောက် မည်သို့

ဆက်လက်လုပ်တိုင် ဆောင်ရွက်ရမည်ဆိုသည်ကိုမူ တိုင်ပင် ဆွေးနွေးသည်။

“သမီး”

“ရှင်...ဖေဖေ”

“ဒီကိစ္စဟာ တကယ်ကို ကြီးကျယ်တဲ့ကိစ္စတစ်ခုပဲ၊ ဒါ တို့ ကြိုတင်ပြီးသိထားပေမယ့်လို့ ဖေဖေ ချောင်သွားလို့မဖြစ် ဘူး၊ လုပ်ရမယ့်ကိစ္စလို့ သေချာပေါ်ကပ်လုပ်ရမယ်၊ ဖေဖေ အသက်ကို စွန့်လွှတ်လုပ်ရတဲ့တိုင်အောင် ဒီလို သစ္စာပေးကံ သူခိုးစားပြတော့၊ တိုင်းပြည်ကို လွှပ်ကြမ်းကောင်တွေနဲ့ အယ် တော့မှ မတိုင်ပင်ဘူး၊ မညှိနိုင်ဘူးသမီး၊ ဖေဖေ သာ အသက် ခံလိုက်မယ်၊ ဖေဖေ ခေါင်းထဲက အတွေးအခေါ်နဲ့ ယုံကြည် ချက်လိုတော့ အယ်တော့မှ ဖျောက်ဖျက်ပစ်နိုင်ဘူး”

လှိုဆင်ဆင့်၏မာန်မာနကား ဤသို့တည်း။ သူသည် သမီး ဖြစ်သူ ဗျိုရရောင်ကို သတိထားမိပြီးမှ သူ့ဘေးထဲသို့ အနည်း ငယ် လျှော့ချလိုက်၏။

“ဒီမယ် သမီး...ဖေဖေတို့ ဟိုးအရင်ရှေးက မညာရှိကြီး တစ်ယောက် ပြောသွားဖူးတာရှိခဲ့တယ်၊ အဲဒါက ဘာလဲဆို တော့ လူဆိုတာ သေမျိုးမလဲ၊ မသေတဲ့လူနားဆိုတာ မရှိ စါဘူး၊ ဒါပေမယ့် မသေခင်မှာ လောကကြီးကို ကောင်း ကျိုးပြုတဲ့ လွှပ်ရင်ကလေးတွေတော့ လုပ်ဆောင်သွားကြပါ တဲ့၊ ဖေဖေလုပ်နေတာတွေဟာ ဖေဖေ ကိုယ်ကျိုးမပါဘူးဆို တာ သမီး သိပါတယ်ကွယ်”

လွှဲထားသော အခန်းပြတန်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက် သို့ လွှဲပြောင်းလိုက်သည်။ ထိုခန်းရှိ နံရံတစ်ခုမှာ ထိခိုက် ချက်ပြန်နေသော အခန်းပြတန်းအောက် မီးခိုးပျံ့မှု သက် ပြင်းခဲ့ရသည်။

“မေးခွန်းမှာ ဝန်ထုပ်ရဲ့ သားကို သတ်ရတဲ့ သတ္တိတောင် ရှိသေးတယ်ဆိုရင် လုပ်သင့်လို့ဆိုက်တဲ့ ကိစ္စတွေကို ဆက်ပြီး လုပ်သွားဖို့ မေမေ့မှာ တာဝန်ရှိနေပါသေးတယ်။ သမီး ရယ်...သမီး မေမေ့ကားကို နားထဲမှာ ခွဲစွဲမြဲမြဲမှတ်ထား စမ်း၊ မေမေ့ တယ်ဆိုပဲဖြစ်နေပါစေ၊ သမီးကတော့ သမီး မေမေ့နဲ့ မေမေ့ ကောင်းကောင်း ကြည့်ရှု စောင့်ရှောက်ပါ တယ်။ သမီးမေမေ့နဲ့ မေမေ့ တိုင်ပင်ပြီးပြီး၊ သမီးနဲ့လူဝင်ကိုရဲ့ မင်္ဂလာကိုမို့ သူ့ထပ်ပြီးမကန့်ကွက်တော့ဘူး၊ သဘောတူ လို့ပြီ၊ သားစမ်း...အားစင်လူ သွားခေါ်ပေးစမ်း၊ မေမေ့ သူ့ ကောင်းပြောခွင့်သေးတယ်”

လွှဲစေခွင့်မှာ မခင်ဖြစ်သူထံမှကောင်းကြောင့် စိတ်ရှုပ်ထွေး နောက်ကျိခြင်း၊ စမ်းသားပျော်ရွှင်ခြင်းနှင့် ရှက်ရွံ့အားငယ် ခြင်း စသောခံစားချက်များကို တစုတဝေးတည်း ခံစားနေ ရသည်။ လူဝင်ကို သွားရောက်ခေါ်ငင်ရန် သူမ ဆိုင်ရာမှ စောသေးပေး ရှက်မိတ်ကြောင့် မျက်နှာဘဝိပြင်လုံး ရဲရဲနီနီ ခန့်သည်။

လွှဲထားသော သတ္တိတော့မှ လွှဲစေရင်မ၊ မျက်နှာမျိုး ကြည့်ပြီး သတ်ရလေသည်။ အားရေး သမီးရေးကိစ္စသို့

အားသက်ရှင် သမီးတင်ယောက်၏ ရှေ့တွင် ပြော၍ သူ့ အော်မည်တား။

“အားစင်နဲ့ သမီးနဲ့ သိပ်ပြီး ခင်မင်ကြတယ်မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် နေတိုင်း မြင်တွေ့နေကြရတာပဲ၊ အားရှက်စရာရှိ ပဲလဲတယ်၊ သွားခေါ်လိုက်ပါ”

လွှဲစေရင်က မတ်တတ်စုတ်စုတ်ဆိုက်စဉ်မှာပင် လွှဲထားသော ကားရှက်တက် တားမြစ်လိုက်၏။

“နေ...နေတော့သမီး၊ သွားခေါ်ခိုတော့၊ သူ့အော်ရာ အခြေအနေ အယ်ဆိုရှိသလိုဆိုတာတောင် မသိရသေးဘူး၊ မေမေ့ကိုယ်တိုင်ပဲ သူ့ဆီကိုသွားချိန်ပါမကတယ်လေ”

လွှဲစေရင်က ခေါ်ပြီးညိတ်ပြောသော မေမေ့အခန်းထဲမှ ထွက် လာခဲ့တော့သည်။



ဆခန်း (၁၀၅)

ဆန္ဒရာယ်စည်းဝိုင်းမှ အလွန်

အခြေအနေက ကြိုတင် သတင်းရရှိထားသည့်အတိုင်း နှစ်
မြစ်လာခဲ့၏။ လူစုရောင်နှင့် လိုဆင်ဆင့်တို့ ဆွေးနွေး ပြော
ဆိုကြသည့်နေ့ ညနေခင်းမှာပင် ဝါချပ်လူမျိုး အသောက်
နှစ်ရာကျော် နေပြည်တော်မှ ရောက်လာကာ တာထဲကို ပြန်
ကျော်ကြသည်။

လိုဆင်ဆင့်ကလည်း ကြိုတင်သတင်းရရှိထားသဖြင့် စပ်
သားများဖြန့်ကာ အရေးကြီးသော လမ်းကြောင်းများကို
ဝိတ်ဆို ကာကွယ် စောင့်ကြပ်စေ သည်။ ပြီးမှ ထိုဝါချပ်လူမျိုး
များအား ရွာစွေစစ်ဆေးခြင်းပြု၏။

ဝါချပ်လူမျိုးများထဲမှ တရုတ်ပြည်ဖြစ် လက်နက်ခဲယမ်း
ခိုးကျွှတ်မှုများစွာရှိ သိမ်းဆည်းရရှိ၏။ ထို့အပြင် ခမ့်

ကျပ်ထဲမှ ဝါချပ်လူမျိုး အဖတ်ချုပ်ကြီးတို့ကွပ်ကဲသည့် ရေးသား
လိုက်သော - ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစာတစ်စောင်ကိုလည်း တွေ့ရှိရသည်။
လိုဆင်ဆင့်က ထိုလက်နက်များအားလုံးကို လက်နက်
ကိုဓါတ်ထဲတွင် သိမ်းဆည်းထားလိုက်သည်။ ဝါချပ်လူမျိုး
များကိုလည်း အကျဉ်းချ ချုပ်နှောင်ထားလိုက်သည်။ ထို့
နောက် ချက်ချင်းပင် နေပြည်တော်သို့ သတင်းပို့ အကြောင်း
ကြားလိုက်၏။

သို့စီစဉ်ချက်များက အကွက်ကျ စေ့စပ်လှပေသည်။ သို့
မဟုတ် စစ်တပ်ကား နယ်နယ်လှလှ လူတစ်ယောက်မကွက်ပါ
ချေ။ ဤသို့ဖြစ်လာလိမ့်မည်ကိုလည်း ကြိုတင်၍ တွက်ဆခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် ဝါချပ်လူမျိုးများကို နေပြည်တော်က ထွက်
ခွာရန် လိုက်ပို့ပြီးသည့် အချိန်မှာပင် အထက်သို့စာတင်ခဲ့၏။
ထိုစာအရ လိုဆင်ဆင့်အား တာဝန်လစ်ဟင်းသဖြင့် သူ ရာထူး
မှ ထုတ်ပယ်လိုက်သည့် အမိန့်ကို ကြိုတင် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးစေ
ပြီ။ စောဒကတက်မည့် စေတမန်များကိုလည်း လမ်း တစ်
လျှောက်လုံးတွင် လုံလွှတ်ကာ လွှတ်ကြိုင်းသည်။

လိုဆင်ဆင့်သည်ထိုအကြောင်း အားလုံးကို လိုစုရောင်ထံ
မှ ကြားသိပြီးဖြစ်၍ စောစီးစွာကစင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားခဲ့
ပေသည်။ တရားရုံးနေအိမ်မှချက်ချင်း ဆုတ်ခွာပြောင်းရွှေ့
ကာ အရပ်ဝန်းအိမ်တွင် ပြောင်းရွှေ့ နေထိုင်လိုက်သည်။ ရက်
ပိုင်းအတွင်းမှာပင် တာထဲမှ ပြောင်းရွှေ့ နိုင်ရန်လည်း ပြင်
ဆင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

လှိုင်းဆင့်ကပ်ယောက် ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်းခံရပြီ ဆို
သော သတင်းသည် ဘာထုတ်ပြန်လျှင် အောက်အောင်သောင်း
နှင့် ဖြစ်နေသည်။ ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် အမတ်ကြီးခပ်ကျွန်
အား ထီးစိုးရှင်ချစ်များသည် ကပ်မြို့လုံး မကြားရသေး
အဆုံး ဖြစ်နေတော့၏။

နိုးသားပြောင်းတံကြသော တစ်မြို့လုံးရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များ
သည် သူ့ကို ဓာတ်ထွက်သွားရန် အားပြစ်ခဲ့ကြ၏။ သို့
သော် လှိုင်းဆင့်တို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက်သည် သမီးနှစ်
ယောက်၊ နောက်လိုက်လူအချို့နှင့်အတူ တစ်ခုသော နံနက်
ခင်းမှပင် ဘာထုတ်မှ ထွက်ခွာ ဝေးဝေးနေတော့သည်။

လူစင်သည် နောင်တွင် လှိုင်းဆင့်နှင့် သမီးသမက်
တော်စပ်နေသည့်အဖြစ်၍ လှိုင်းဆင့်နှင့်အတူ ချိတ်ပါသွားခဲ့
သည်။ ဇနီးနှင့် ဝမ်းတို့နှစ်ယောက်ကလည်း လှိုင်းဆင့်
၏ ကိုယ်ရဲ့သော လူယုံတော်များဖြစ်၍ သူတို့နှင့်အတူ လိုက်
ပါခဲ့ရပြန်ခဲ့သည်။ ဆန်ကျွန်းကျွန်းတစ်ယောက်သာ သောင်
မတင်ရေမကျ ဖြစ်လျက် ဘာလွှပ်ရမုန်းမယိ ကျန်ရစ်သည်။

နောက်ဆုံး သူ့အားနှင့် လှိုင်းဆင့်နောက်သို့ မလိုက်
နိုင်ပါဘဲ ဘာထုတ်တွင် သောင်တင်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ အိုယန်စေ
ကမူ လှိုင်းဆင့်နှင့်အတူ ချိတ်ပါသွားရန် တိုက်တွန်းခဲ့
သော်လည်း ဆန်ကျွန်းကျွန်းက မလိုက်သေး အိုယန်စေကို တစ်
ယောက်တည်း မအားနိုင်ဟု ပြောပြီး ဘာထုတ်တွင် ကျန်ရစ်
သည်။

နောက်ပိုင်းရက်များ၌ ဘာထုတ်သည် လှိုင်းဆင့်ရှိနေသော
နှင့် လုံးဝမသိတော့ချေ။ လှိုင်းဆင့်ရှိနေသော မျှော်ချင်ပြီး
ချမ်းသာသောလက် နောက်ပိုင်းတွင် စုစုပေါင်းများ ထွက်ပြေး
လာသောတော့သည်။

ဆန်ကျွန်းကျွန်းမှာ ဘာထုတ်တွင် နေထိုင်ခဲ့ရသူပင် ဤ
ကိုသို့သော ပြောင်းလဲမှုများကို လက်ခံနိုင်သော တရားမ
စွာ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေခဲ့သည်တို့ကို မျက်စိကဖြူ လျစ်လျူ
ရှုမထားနိုင်။ လှိုင်းဆင့်အား သို့မဟုတ်သောပေးပြီး ဘာ
ထုတ်ကို ပြန်ရောက်သည့်ညမှာပင် သူ၏ သူရဲကောင်းများကို တွေ့
တော့သည်။

အမယ်လေး...တစ်ကြိမ်ရှင်...တစ်ကြိမ်

မြို့စစ်ခြံဆုံမှ အောက်တစ်အကူအညီအောင်သံတစ်သံနှင့်
ကြားလိုက်ရသောအခါ ဆန်ကျွန်းသည် ပြောင်းလဲသော
ကျောက်ထွက်ကာ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ခုခံအင်လိုက်၏။
အမှောင်ထဲမှာပင် အကဲခတ်လိုက်၏။ မြင်ရသောမြင်ကွင်း
ကြောင့် သူ စိတ်ထွက်ရှားရှားစေ၏။ ခေါ်သမိတ်က ငယ်
ထိပ်ကို ခင်ဆောင့်သောတော့သည်။

‘မြင်ကွင်းကား မကြည့်ရက်စရာ၊ အခန်းတစ်ခန်းထဲတွင်
ယောက်ျားနှစ်ယောက်က အရှက်မဲ့စွာ သောင်းကျန်းနေ
ကြ၏။ မိန်းမသားနှစ်ယောက်အား သူတို့တက်ထဲတွင် ကျား
ခံတွင်းဝမှ ယုန်သုဇယ်သေးများစေ၏။

ထိုယောက်ျားနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က အသက်
ခြောက်ဆယ်ခန့်ရှိသော အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက်ကို လက်

ဖြင့် ချုပ်နှောင် စည်းတုပ်ထား၏။ ကျန်တစ်ယောက်ကား အသက်ငယ်ငယ် အပျိုရွယ် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဆွဲယမ်းကာ အဓမ္မကျင့်ရန် ကြိုးစားနေ၏။

မတော်မတရားသော မြင်ကွင်းဖြစ်၍ စိတ်ကောင်း ရှိသူတိုင်း ဤအဖြစ်မျိုးကို ကြည့်ရင်ကြမည့် မဟုတ်ချေ။ လန်ကျူကျူကဲ့သို့ မဟုတ်မခ အသက်လမ်းသိုင်းသမားအဖို့ကား ပြောရော ခဏ်တော့ချေ။ သူသည် အသက်အန္တရာယ်ကို လုံးဝ ဝှေးစားခြင်း မပြုနိုင်တော့ဘဲ အုတ်ကြွပ်ပြားတစ်ချပ်ကို အိမ်အမိုးမှ ဖြုတ်လိုက်၏။ ထိုနောက် အခု အဓမ္မကျင့်ရန် ကြံရွယ်နေသူကား စစ်ပေါက်ချလိုက်လေတော့သည်။

“ချမ်း”

“အား...”

အုတ်ကြွပ်ပြားက ထိုသူ၏ ဦးခေါင်းသို့ ထိမှန်သွား၏။ ထိုသူသည် ကြမ်းပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲကျသွားသည်။ အမျိုးသမီးကြီးကဲ့သို့ ထိန်းချုပ်ရန် ကြိုးစားနေသူသည် အသံဗလံများ ကြောင့် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်၏။ သူ့အဖော် လဲကျသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ စိတ်ထဲတွင် အကြီးအကျယ် ထိလိမ့်ဟန်တူန်လှပုံသွားသည်။ ထိုစဉ်မှာပင် သူ့မျက်စိရှေ့မှ လူပျိုတစ်ဦး ချောကဲ့သို့လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

လန်ကျူကျူက ထိုသူကို ဖမ်းချုပ်လိုက်၏။ လန်ကျူကျူလက်ထဲ၌ ကြက်စာသေးငှက်ကလေးတစ်ကောင်လို့ ယက်ကန်ယက်ကန်ပါသွားတော့၏။

“ခွင့်လွှတ်ပါဗျား၊ ချမ်းသာစမ်းပါ။ ကျွန်...ကျွန်တော် အသက်လွှဲ ချမ်းသာစမ်းပါ။”

ထိုလူကား အရွက်ချို တောင်းပန်နေရှာလေတော့၏။ အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေတော့၏။ လန်ကျူကျူသည် ယောက်ျားဖြစ်လျက် နှင့် အဓမ္မကျင့်၍ ဤမျှ ကြောက်ရွံ့ တောင်းပန်နေသူက လွန်စွာ ရွံရှာမုန်းတီးပါသည်။

“အသား၊ ချသကဲ့သို့ ခွေးကောင်၊ ခုနက မင်းရဲ့ ယတ္တိတွေ အသိရောက်တုန်ပြီလား၊ မင်းလျှောက် မြှော့နေတာကို ကျုပ်နားထောင်ဖို့ အချိန်ရှိသေး၊ ထွက်သွားလေ။”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် အခမ်းကစသံ လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်၏။ ထိုသူသည် ဝမ်းသာအားရပင် တံခါးစဆံ့ မြေးထွက်သွား၏။ အပြင်ရောက်၍ အချိုးအကွေ့ကလေးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်စဉ်မှာပင် သူ့မျက်စိရှေ့၌ လူရိပ်က မြင်လိုက်ရသည်။ ဝေးရိပ် လက်သွားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

“ချမ်း”

ထိုသူမှာ ကောင်းတစ်ခွန်းမျှ မပြောနိုင်တော့ဘဲ မြေကြီးပေါ်သို့ တုံးခနဲ လဲကျသေဆုံးသွားတော့သည်။ လန်ကျူကျူသည် တစ်ယောက်တည်း ရှင်းပစ်ပြီးဖြစ်၍ အမျိုးသမီး နှစ်ယောက်တို့ ကယ်တင်ရန်နှင့် ကျန် မေ့လဲနေသော ရန်သူတစ်ယောက်ကို ရှင်းလင်းပစ်ရန် ထွက်လာခဲ့ရပြန်သည်။ သူခြေလှမ်းအနည်းငယ် လှမ်းဆိုက်စဉ်မှာပင် မြေးလွှားသည် ခြေထိုးကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။ လန်ကျူကျူသည် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ် ကိုယ်စေ့ ခုန်တက်ကြည့်လိုက်၏။ ဝေးစောက်

ထုတ်ကြွပ်ဖြင့် ဝန်ပေါက်ခံရသူမှာ မသတ် ခေါင်မိုးပေါ်မှ တစ်ဆင့် လစ်ပြေးရန် ကြိုးစားခြင်းပေတည်း။ ထိုခေါ် လန်ကျူကျူ ခားစွမ်းပြရတော့၏။ ထိုသူမှာ ထုတ်ကြွပ်ဖြင့် မသေ၊ ခားချက်ဖြင့် သေရသေးတော့၏။

နောက်တစ်နေ့တွင် လန်ကျူကျူသည် အဝတ်အစား၊ လဲလှယ်ကာ အရက်ဆိုင်သို့ ဝန်ညှိုးနာရန် ထွက်လာခဲ့၏။ သူ ဝန်ညှိုးနာထွက်လာသည်မှာ မှန်ပေသည်။ အသယ်ကြောင့် ဆိုသော် သူ့အတွက် အသွန်တန်ဖိုးရှိသောသောင်း ခွဲ ရလျက် သောကြောင့်ပေတည်း။ ထိုသောင်းကား သူ့ကို ဝေ၊ သတ္တန် ဝေသည် နည်း အမှန်ပင်။

ထိုသူများ၏ စကားအရ တခုထံသို့ ယခု နောက်ထပ် ရောက်ရှိလာခဲ့သော အရာရှိသစ်မှာ လိုထင်ဆင့် ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်သားသေ ဓါချပ် လူမျိုးများကို ပြန်လည်၍ လွှတ်ပေးလိုက်သည့်အပြင် နေပြည်တော်မှ ထွက်လာစဉ်က ဖွဲ့ဆောင်လာသည့် လက်နက်ကိရိယာမျိုးစုံ ခွဲယည်း စာရင်း အတိုင်း ပြန်လည် ပေးအပ်လိုက်သည့် သတင်းပင် ဖြစ်လေ တော့၏။ ထို့ပြင် နစ်နာကြေးအတွက် ပစ္စည်း အစောများ များကံပင် လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးလိုက်သေးသည် တူ၏။

ထိုဝါချပ်လူမျိုးများကို ဖမ်းဆီးရာတွင် လန်ကျူကျူ သည်လည်း ပါဝင်ခဲ့၏။ သူတို့က ချုပ်နှောင် ဖမ်းဆီးသား ခြင်းသည် တရုတ်ပြည်ကြီးတစ်ပြည်လုံးအတွက် သော်လည်း ကောင်း၊ အထူးသဖြင့် တခုထံအတွက် သော်လည်းကောင်း ကြီးမားသော ကောင်းကျိုး ချမ်းသာကို ပေးနိုင်ခဲ့လေသည်။

ယခုရောက်ရှိသားသာ အရာရှိလူသစ်က ထို ဝါချပ် လူမျိုး များအား ပစ္စည်းပြန်ပေးပြီး လိုက်လည်းပြန်လွှတ်လိုက်သဖြင့် ကျားသေကို အသက်သွင်းပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်သလို ရှိနေစေ သည်။ ယင်းအတွက် နောက်ပိုင်း ဖြစ်ပျက်လာမည့် အကျိုး ဆက်ကား မကွေးဝံ့စရာပင် ရှိတော့သည်။

လန်ကျူကျူမှာ ကိစ္စအကြောင်းကို နားထောင်လေသော ဝေ၊ သတ္တန်လေလေဖြစ်မိ၏။ စဉ်းစားမိလေသော ကြိတ်ခိုင် ခဲရ ဖြစ်လေလေပင်။ ထို့ကြောင့် နောက်အရက်လာသည့် အရာရှိကို နည်းနည်းလောက် ဆုံးမ ပညာပေးလိုက်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အသက်အန္တရာယ်ရှိသည်ကိုမူ အမေ့ ခေ။

သန်းခေါင်ကျော် အနီးသောင်းနှစ်ချက် ခေါက်သံ ပေါ် ပြီးသည်နှင့် လန်ကျူကျူသည် ခားရှည်နှင့်လက်နက်ပုန်းကို ယူဆောင်ကာ တရားရုံးဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ တရားရုံး မှာ သူ့ နေအိမ်ဝင်က ကျွမ်းဝင်သူ သည့် နေရာဖြစ်၍ အဝင် အတွက် လွယ်ကူလှပေသည်။ ထိုစဉ် သူ့နောက်မှ လေဘိုးသံ ကြားဆိုက်ရလေတော့သည်။

လန်ကျူကျူမှာ ရန်သူ၏ အလစ် တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရလေ ပြီးသားဟု အထိတ် နလန့်ဖြစ်ကာ နောက်သို့ ရုတ်တရက် လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ဟင်...”

ရှာတွေ့နိုင်မယ်။ အဲဒီ အစတ်အစားတွေက နောက်နောင်
ပစ်ကျင်ဖို့ အပြတ်ဖြတ်မယ်အရေးမှာ အများကြီး အသုံး
တည့်နိုင်လား။ အဲဒါကို ရှင်ဆတ်ထားထိန်းသိမ်းပေတော့”

မင်းကယ်ပြောတာလားဟင်၊ ဒီစတ်ရုံက ဒီလောက်
အထိကောင်းပဲ အသုံးဝင်သလား”

အိုယန်ဝေက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

“ကကယ်ပြောနေတာပေါ့၊ ရှင်ကို ကျွန်မက တာဖြစ်လို့
လိမ်ညာနောက်ပြောင်နေရမှာလဲ။ ကဲ... မြန်မြန်သွားကြစို့၊
နောက်ကျရင် မမိတဲ့ဖြစ်နေဦးမယ်”

လန်ကျကျ က အစတ်အစားကို အကျအနပြင်ဆင်ပြီး
လျှင် ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း လျှောက်တက်ကာ အိုယန်
ဝေ၏ဆက်ကို ဖမ်းဆုပ် တိုင်ထားလိုက်သည်။ သူတို့သည်
တစ်ဦးတိုင်တစ်ဦး စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်မိကြတေ၏။ တစ်ဦးတို့
တစ်ဦး ကြင်နာခြင်း၊ ချစ်ခြင်း၊ အားကိုးခြင်းများ ရောယှက်
နေသဖြင့် သူတို့၏ နှလုံးသားများသည် ချက်ချင်း ပူနွေးလာ
ပေတော့သည်။

အိုယန်ဝေမှာ ရင်ခုန်နေသဖြင့် လန်ကျကျ၏ လက်ကို
မပုတ်ဖယ်မိပေ။ သူမ၏ လက်ကွေ့လည်း မရုပ်သိမ်းမိပေ။
အတန်ကြာအောင်မင် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ဝေးဝေးကြည့်နေမိ
ပေသည်။

ည တစ်စက်စက် သိပ်သည်းနက်ရှိုင်းလာသည်။ တိတ်ဆိတ်
မှုက လွန်ကဲလာ၏။ လေတိုးသံနှင့် ပိုးပုရစ်တို့စိုးစိုးစိစိမြည်
သံမှတခြား အခြားဘာသံမျှမကြားရပေ။ သို့သော် ချက်ချင်း

လျှို့ဝှက် ဆူဆူညံညံအော်ဟစ်သံတစ်သံ ထွက်စေ၊ လာရာဆို
ယန်ဝေ လန်သွားလေတော့၏။ သို့သော် လန်ကျကျ
လက်ထဲမှ သူ့လက်ကို အသာဆွဲထုတ်ချိန်ပြီးလျှင် မိမိကိုယ်
မိမိ အပြစ်ဘင်သည့်လေသံမျိုးဖြင့် ရေရွတ်နေလေတော့သည်။
“သွားပြီ၊ နောက်ကျပြီ၊ နောက်ကျသွားပြီ”

လို့နောက် လန်ကျကျ၏ လက်ကိုဆွဲယူလိုက်သည်။
“ရှင်... တကယ့်ကားသံမထွက်နဲ့နော်၊ လာ... ကျန်မနဲ့
လျှိုက်နဲ့”

လန်ကျကျ ဘာမှမပြောသဘဲ အိုယန်ဝေနောက်မှလိုက်
လာခဲ့ရသည်။ တစ်ဦးက အချိန်အပိုင်း၌ အတော်တလေ ပြတ်
သားနိုင်ခဲ့ကြ၏။ မကြာမီ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ လူရိပ်နှစ်
ရိပ်တို့ တွေ့ရှိလိုက်ရ၏။ ထိုအထဲမှ တစ်ယောက်က လေသံ
မာသဖြင့် အော်ဟစ်ငေါက်ငမ်းတားမြစ်သည်။

“ခွေးသုခိုး၊ မင်း... ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်သွားမလို့လဲ”
လန်ကျကျ ရင်ထိတ်သွား၏။

“အိုယန်ဝေက သတိရှိပါစေ၊ ဟန်မပျက်စေနဲ့ ဟူသော
သဘောဖြင့် သူ့လက်ကိုအသာအယာညှစ်ကာအချက်ပေး၏။
သူ့လှေကားတိုင်ကမှ ခစ်ခနဲရယ်မောဆွဲကလေတော့သည်။ တစ်
ဆင့်တည်းမှာပင်...”

“ဆရာကြီးကလဲ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ကျွန်မတို့ကို
ကောင် မမှတ်မိဘူးလား”

အိုယနုမဝေါသယကြားမှ တစ်ဝက်လူ ပြုခဲ့သွား၏။
သူကား ဝမ်းကျက်၏သိုင်းဆရာကြီး မဟုတ်ပင်ဘဲ။ သူ
သို့ မဟုတ်၊ ချောက်ရှိခဲ့သမျှမှာ နှစ်ရက်သတက်ပင် ရှိနေစေ
ပြီး အိုယနုမဝေါသယ ကြားဆိုင်ရသောအခါ သူ တို့
သွားသော်။

“အို...သံသယေး အိပ်နေလို့လား၊ ကျုပ် ချက်စီတွေအပ်
လွှားတာကို ဘယ်ညို့မှ မအောင်မနေနဲ့နော်”

အိမ်နီးခြားက အိမ်ထောင်ရေးလုပ်ငန်းက ရယ်ချင်တာပါ။

အချင်းချင်းတွေပဲရှင်၊ စိတ်ဆိုးစရာ မလုပ်ပါဘူး။ ဆရာ
ကြီးမော့က အထိတ်အလန့်ဖြစ်နေတာ ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မနုဿ
တွေမိလို့လား။

ဘေဟူး ဒေါင်းတို့ အလွတ်အမြန် ခိုလှမ်းကစ...

“ဟင်္ဂုအပ်၊ ခေတ္တဝါကား ခင်ဗျားကို ပြေးတာ မြန်လွန်း
 ရှိ ကျုပ်စိတ်ထဲ သံသယဖြစ်ပြီး ခေတ္တသွင်တော်ဝင်ကိစ္စနဲ့
 တာဝန်၊ သုံးသောတို့က ဘယ်လိုများ သွားကြလေ့လဲ”

အိမ်နီးပါးက ဖုတ်ခနဲ လန့်ကျကျ သက်သို့ လှည့်ကြည့်
၏။ ဆိုးနွယ်သက် ပက်စည်းသို့ သွားပြန်လိုက်ကာ ချက်ခနဲ
ဟန်ဖြင့် ပြော၏။

“အဲဒါကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ ကိစ္စရှိတယ်ဆိုပြီး ယောရှုအယ်
လေး၊ သူ့မှာ အကိစ္စရှိသလဲ မသိပါဘူး။”

မာဟာဗျာ ဝမ်းသာကျေနပ်သည့်ပုံဖြင့် ခေါင်းတဆတ်
ဆတ် ညိုက်လိုက်ပြီး....

“အသင်းတယ် - အသင်းတယ်။ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်၊
အေးအေးအေးအေး၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ကားပြောကြ၊ အေး
ခွေးကြီး၊ ဣပီတို့ အာခူအခွေအိုင်အယ်တယ် - အေးပါဘူး။”

ပြောပြီးသည်နှင့် အိယန်ဝေတို့ကို စာချိန်စာလစာသားတို့
ဆုံးမည့် စိုးလေဝဟန်ဖြင့် နေရာမှ ထုတ်ထွက်သွားလေလေဟု
ဆို၍ အိယန်ဝေသည်လည်း အခွင့်အရေးကို အကဲသွင်း
ဟု မဟုတ်၊ ခပ်ခေးခေးသို့မဟုတ်ခပ် ခပ်ကျယ်ကျယ်
ဟုဆိုသော အပြုံးထွက်လာခဲ့လေဟေ့သတည်း။



အခန်း (၁၀၆)

အနိစ္ဆာသောသု

ဘုရားကား အိယန်ဝေ၏ကားလို့ လုံးဝသံသယမရှိပေ။ တုဆုကြည်သည် အိယန်ဝေအပေါ်တွင် အသေအဘဲ အချွေးအမှူး စွဲလမ်းစွဲမက်နေခဲ့သည်ကို သူ ကောင်းစွာသိထားသည်မဟုတ် ပါယား။ ထိုနှစ်ယောက်ကို နီးစပ်စေချင်၊ ပေါင်းဖက် လက် ဆက်စေချင်သည့်ဆန္ဒလည်း သူ့တွင် အပြည့်အဝ ရှိနေပေ သည်။ ထို့ကြောင့် ထန်းရင်စန်းကိုမင် တုဆုကြည်နှင့်ပတ်သက် ပြီး အိယန်ဝေအား လက်ဆက်ခွင့် နားချတိုက်တွန်းခဲ့၏။

ထန်းရင်စန်းမှာ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲဖိတ်ပါက ကောင်းစေ့စုတောင်းခံကာ ပြင်းဆန်ခြင်းမပြုခဲ့ပေ။ သို့သော် အိယန်ဝေက ထိုကိစ္စကို သဘောမတူသဖြင့် အတော်စင် ခက်ခဲ့သည်။ တုဆုကြည်နှင့်ပတ်သက်စော အပြစ်အနာအဆာ

များကို အိယန်ဝေက ထောက်ပြကာ ရှောင်ရှား၏။ တုဆုကြည် သည် အိယန်ဝေထက် အသက် ကိုးနှစ်ကြီး၏။ ပိုဆိုးသည့် အချက်မှာ တုဆုကြည်တွင် ဇနီးကြီးရှိနေခြင်းမင်။

ထန်းရင်စန်းမှာ တပည့်ဆို၍ အိယန်ဝေ တစ်ယောက် တည်းသာရှိသည်။ အိယန်ဝေကို ချစ်လည်းချစ်သည်။ တုဆု ကြည်က အိယန်ဝေထက် အသက်ကရွယ် ကြီးရပ်နေခြင်း အတွက်မူ ထန်းရင်စန်းက ဘာမျှ ပြဿနာမလုပ်ပေ။ သို့ သော် ဇနီးမယားရှိလျက်နှင့် မိမိ၏တပည့်မကို အသေ အနှောင်းအဖြစ် ပေါင်းသင်းမည် ဆိုခြင်းကိုကား သူ လုံးဝ လက်မခံပေ။ သူ၏ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်သည်ဟုလည်း ယူဆ ပေသည်။

စင်စစ် တုဆုကြည်တွင် ဇနီးမယားကြီးဟူ၍မရှိချေ။ သို့ သော် အိယန်ဝေက တုဆုကြည်ကို လက်မသပ်လွှဲသဖြင့် ဆရာ ဖြစ်သူ ယုံကြည်မှုရှိစေရန် အမျိုးမျိုး လိမ်လည်ကြံပြောဆို ခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်ပေသည်။

တုဆုကြည်ကလည်း အိယန်ဝေနှင့် နီးဝပ်မှုရအောင် အမျိုး မျိုး အခွင့်အလမ်းရှာ၏။ ယိုအခွင့်အလမ်းကို အသုံးပြုကာ အိယန်ဝေက ဘုရားမှ အရေးကြီးသတင်းများကို နှိုက်ထုတ် လျက် လျစ်လျူရှောင်တံတွင် သတင်းဖောက်သည် ချခဲ့ခြင်း ဖြစ် ပေသည်။

ယခုညတွင်လည်း တုဆုကြည်မှာ အိယန်ဝေနှင့် စကားပြော လို့သောကြောင့် နေရာအနှံ့လျှောက်လံ့ရှာစေ၏။ အမှတ်မတတ် မင် အိယန်ဝေတစ်ယောက် အခြားယောက်ျားတစ်ဦးနှင့်

အနောက်ဘက်ပန်းခြံဆီသို့ ထွက်သွားသည်ကို မေ့လျော့
သောအခါ တုဆုကြွယ်ဝသောအခါတော်သည်။ အိမ်နီး
စေ၏ နောက်မှ လွှဲကပ်သောအခါတော်သည်။ သို့သော်
သုခ၏ နိမိတ်တရားသည် မသက်မြက်သဖြင့် သူ့ကို အိမ်နီးစေ
ထွေရှိသွားခဲ့ရသည်။

ထို့နောက်...

မာယာမှာ တုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေကို ကပ်မတ်
စက် ကြိုက်နေကြောင်း စောစီးစွာကပ် သိရှိထားခဲ့ပေ
သည်။ ယခုကဲ့သို့ နှစ်ယောက်ကွဲထွက်သွားမည် ဆိုသောအခါ
သုခ၏ စာအား ခွင့်ပြုခဲ့ ည်း သို့သော် ခြေကမ်း ဝါး
လှမ်းမျှ မလှမ်းရသေးမီ အနောက်ဘက် ပန်းခြံဆီမှ အောက်
တစ်ထံမျှား ကြွားလိုက်ရတော့သည်။

“ဇိတ်ကြံဟေ...လှိုက်ကြံ၊ ဒီမှာ ရန်သူက လုပ်ကြံ
သွားပြီ”

မာယာ့မှတ်တမ်းတုန့်ခါသွား၏ အသံကြားရာသို့ မြှင့်ကြည့်
ရတော့သည်။ ရန်သူသည် အမှန်တကယ်ပင် “ဝင်ရောက်သာ
ပြီး လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သွားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း မေ့ရှိလိုက်ရ
သည်။ ထိုအသံတရားသို့ တုဆုကြွယ်ဝသောအခါတွင်
ကား မာယာမှာ အကြီးအကျယ် ထိခံရမှုတို့လုပ်သွားပေ
သောအခါ သူတို့စားရသောပြီ။

“စောစောကကပ်ပဲ ဝါမျှာစီမံမှုမှာ အိမ်နီးစေတုဆု
ကြွယ်ဝသောအခါတော် အခု တုဆုကြွယ်ဝသောအခါတော်ဆီ
ကပ် ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော အခု

ကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်
နီးစေက ကာကြောင့် ပြောရတာလဲ”

မာယာကား လူနဲ့လူအား တစ်ယောက်တည်း ဟုတ်ချေ၊ အိမ်နီး
စေသည် မိမိတို့ဘက်တော်သားဟု ယုံကြည်မိခြင်းက မိမိ
မေ့သောလူ သူတို့လည်းကောင်း၊

“တုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်
နီးစေက ကာကြောင့် ပြောရတာလဲ၊ အိမ်နီးစေက
မေ့သောလူ သူတို့လည်းကောင်း၊ လူနဲ့လူအား တစ်ယောက်တည်း
ဟုတ်ချေ၊ အိမ်နီးစေသည် မိမိတို့ဘက်တော်သားဟု ယုံကြည်မိခြင်းက မိမိ
မေ့သောလူ သူတို့လည်းကောင်း၊

ထိုအတွင်း စောစီးစွာကပ်သောအခါတော် သူတို့စားရသောပြီ။

“စောစောကကပ်ပဲ ဝါမျှာစီမံမှုမှာ အိမ်နီးစေတုဆု
ကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေက ကာကြောင့်
ပြောရတာလဲ၊ အိမ်နီးစေက မေ့သောလူ သူတို့လည်းကောင်း၊

ထိုအခါကမူ သုခ၏အား ဝန်းရံသော အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော
တော့သည်။ တုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်နီးစေတုဆုကြွယ်ဝသော အိမ်
နီးစေက ကာကြောင့် ပြောရတာလဲ၊ အိမ်နီးစေက မေ့သောလူ သူတို့လည်းကောင်း၊

အိုယန်ဝေကား မဟူးလို့ လိမ်ညာပြီးသည့်နှင့် လန်ကျူ ကျူကုဆွဲကွာ ကိုယ်ပေးလျက် အတင်းပြေးထွက်လာခဲ့၏။ ပြေးရင်းလွှားရင်းမှပင် လန်ကျူကျူကို ပြော၏။

“သူတို့ဘက်က အဆင့်မြင့်သိုင်းဆရာကြီးတွေ တပ်ပြီး ရောက်လာကြပြန်ပြီ။ ကျွန်မ အတုန်းကတော့ သူတို့ ဘယ် လို ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေနဲ့ အကောက်ကြဉ်းမလဲ ဆိုတာ ရက်ပိုင်းလောက်ထပ်ပြီး စောင့်ကြည့်မယ်။ ပြီးမှ ဒီကထွက် သွားဖို့အစီအစဉ်ရှိခဲ့မယ်။ အခုတော့ အခြေအနေက တစ်မျိုး ဖြစ်လာခဲ့ပြီ။ ဒီလောကအများကြီးကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ တဲ့။”

လန်ကျူကျူ ခြေလှမ်းတန်ကာ အနည်းငယ် နှေးတွေ့ လာသည်ကို သူမ သတိပြုလိုက်မိ၏။ ထို့ကြောင့် အားထေး စကားဆိုပြန်သည်။

“စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့။ သူတို့ အခုဆို နောက်ကလိုက် တာကြာရောပေါ့။ တကယ်လို့ အန္တရာယ်ရှိမယ်ဆိုရင် ရှင် အရင်ဆုံး ထွက်ပြေးသွားနှင့်ပေါ့။ မှင့်တို့မိအောင် ကျွေး မှိုက်လာမယ်”

လန်ကျူကျူ ခေါင်းခါ၏။

“မရဘူး...မရဘူး။ မင်းနဲ့ ကျုပ်အတူရှိနေမှ ဖြစ်မယ်”

အိုယန်ဝေ နားထဲသို့ သကားရည် လောင်းထည့်လိုက် သလို ချိုမြိန်သွား၏။ အားထိုးအားထားစိတ် ဝင်သွားမိ၏။ လန်ကျူကျူ၏ လက်မောင်းကို နှစ်လိုကြည်နူးစွာ တင်းတစ် ကျပ်ကျပ် ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

“သွားပါရှင်ရယ်၊ ရှင်သာ လွတ်အောင် အရင်ပြေးပါ” လန်ကျူကျူမှာ အိုယန်ဝေကားထံကို နားထောင်ပြီးမှ သူမ ဧည့်မျှ စိတ်လှုပ်ရှားနေရသည်ကို နားလည် သဘောတရား က် ၏။ ယင်းသို့ဖြင့် နှစ်ယောက်သား ပြေးလွှားနေကြစဉ် ရှေ့ ဘယ်ဘက်ဆီမှ ရုတ်တရက် လူရိပ်အချို့ ထွက်ရှားလာပြီး ခုန်ဝင်လာသေတော့သည်။ အိုယန်ဝေက ဘည်ငြိမ်သော ပေသံဖြင့် လန်ကျူကျူကို မေး၏။

“သူတို့က ဘယ်သူတွေလဲ ရှင်သိသကား”

လန်ကျူကျူက ပိုင်နိုင်စွာ ဖြေလိုက်၏။

“သိတာပေါ့၊ ရန်သူတွေလေ”

အိုယန်ဝေမှာ လန်ကျူကျူက သေချာပေါက် သိသော ကေသံမျိုးဖြင့် ဖြေသာသောကြောင့် ရုတ်တရက် ဝိုက်သွား ၏။

“မူငါက ဘယ်ယုံကြောင့် သိရတာလဲ”

လန်ကျူကျူက နှုတ်ခမ်းကလေး တွန့်သည်ဆိုရုံ ဖြုံး လိုက်ပြီး...

“ဒီနေရာမှာ ရန်သူကလွဲရင် ဘယ်သူ ဒီလောက်အတင့်ရဲ သတ္တိရှိနေနိုင်မှာလဲ”

အိုယန်ဝေက ကျီပယ်သံဖြင့်...

“ဒါဖြင့် ရှင်ကကော ဘာကြောင့် သတ္တိရှိ အတင့်ရဲနေ ရတာလဲ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုကျတော့ မေ့လျော့နေတယ်”

လန်ကျူကျူမှာ အန္တရာယ်များကြားမှပင် ထွက် ကစား ကြောင့် ပြုံးရယ်လိုက်မိလေသည်။ ရှေ့မှရန်သူများကို ရှောင်

တိမ်းနိုင်ရန်အတွက် သူတို့နှစ်ယောက်မှာ အနိမ့်ပိုင်းတစ်နေရာတွင် ပုန်းအောင်းနေလိုက်၏။ ရှေ့မှ ထွက်ပေါ်လာသော ရန်သူကား စေးယောင်ဖြစ်၏။ ထိုကားယောက်သည် လန်ကျူကျွတ် ပုန်းလှိပ်သည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ကြ၏။ သို့သော် မတွေ့သယောင် ဟုဆောင်ကာ အုပ်စုနှစ်စုခွဲပြီး ရှာဖွေနေကြ၏။

ရှေ့တက်မှ နှစ်ယောက်တစ်ယောက်စီ အိပ်ယာခံစေရာ ပတ်လျော်လိုက်သည်။ ပြီးမှ ရုတ်တရက် နောက်သို့ ပြန်လှည့်ပြီး လက်နက်ပုန်းဖြင့် ပစ်လိုက်သည်။ နောက်သက်မှ နှစ်ယောက်သည် ရှေ့နှစ်ယောက်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်းပင် လက်နက်ပုန်းဖြင့် ပစ်သည်။ ထောယောက်စလုံးက ရုတ်တရက် တစ်ပြိုင်တည်း တက်ခိုက်လာသဖြင့် အိပ်ယာခံစေရာ နှစ်ယောက်လုံး ကျွတ်နှစ်ယောက်မှာ အရှင်မလေးချက်နှာမှ ပစ်သောသော လက်နက်ပုန်းများ အထိခံရစေရာမည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာသည်။

‘ဝိုး-ဝိုး-ဝှမ်း-ဝှမ်း’

အန္တရာယ်စစ်ကင်းလဲသို့ကျရောက်ရေငလျော် နှစ်ယောက်လုံး သတိထားကြသဖြင့် ရုတ်ခြည်းပင် ပြိုင်တူ ခုန်ပျံ ဆွဲကြ၏။ ဆယ်ပေခန့် မြောက်တက်သွားပြီးလျှင် လက်နက်ပုန်းများက သူတို့အောက်မှ ဖြတ်သန်းသွားကြ၏။

ရန်သူနှင့် လန်ကျူကျွတ်မှာ အလမ်း မကွာသောအထိ နည်းတူစွာ ကြားခံနေသောကြောင့် တစ်ဖက်လူမျက်နှာကို ရှမ်းလမ်းသို့ကွေ့၍ မြင်ရချေ။ အိပ်ယာခံစေရာ

ခေါ်သဖြင့် အာရီဟစ် ဝေါက်ငမ်းရန် ဟန်ပြင်နေစဉ်မှာပင် တစ်ဖက်လူကမှ ရုတ်တရက် စကားသံ ထွက်လာခဲ့၏။

“ခင်ဗျား တုဆုကြေးထွတ်အား၊ တာဖြစ်လို့ ကျုပ်တို့လို့ ဒီလိုနောက်ပြောင်ချင်ရတာလဲ၊ တော်သေးတာပေါ့၊ ခင်ဗျား အရှောင်အတိမ်းကောင်းပေလို့၊ နည်းနည်းသေးသာ နောက်ကျသွားရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ”

တစ်ဖက်လူများမှာ လူများဆက်ဆံနေကြပြီကို အိပ်ယာခံစေရာလည်လိုက်၏။ ထိုအခွင့်အရေးကိုနင်းကာ ညင်သာသော လေသံဖြင့် လန်ကျူကျွတ်သက်သို့ လှည့်ကာ ပြော၏။

“အစ်ကိုကြီးတု၊ လာ သွားကြမယ်၊ ဆုတို့ကို အရေးလုပ်နေခမ်းပါနဲ့”

လန်ကျူကျွတ်၏လက်ကို အတင်းဆွဲကာ ထွက်သွားတော့သည်။ တစ်ဖက်လူလေးယောက်က အားပါးတရ ရယ်မောဆိုက်ကြပြီးလျှင်...

“တုဆုကြ၊ ခင်ဗျားကအမျိုးသမီးအပေရှိနေပြီဆိုတာနဲ့ ကျုပ်တို့လို့ မိတ်ဟောင်း ဆွေဟောင်းကြီးတွေလိုတောင်မှ အရေးမလုပ်တော့ဘူးပေါ့၊ ခင်ဗျား ကျုပ်တို့ကို တစ်ခုခု ပြောရင် ခင်ဗျား ဘယ်အထိ လွတ်အောင် ပြေးနိုင်မလဲ ဆိုတာ စောင့်ကြည့်ကြသေးတာပေါ့”

နောက်ပြောင် ကျိတ်လှိုသော သဘောဖြင့် နောက်မှ အတင်း ပြေးဆိုက်လာခဲ့ကြလေသည်။ သူတို့ အိပ်ယာခံစေရာတွေပူး မြင်ဖူးခြင်း မရှိသည်မို့လည်း တုဆုကြ၏မိန်းကလေး ဖြစ်၍ ချောမောလှပသည်ကို သိလိုပေသည်။

အိုယန်ဝေတေား လွန်နေအောင်ပါးနပ်လွန်းလှနေသည်။ လန်ကျူကျူကို ဆွဲလှည့်လိုက်သည့်အခိုက်မှာပင် လက်နက်ပုန်းလှံ တိတ်တဆိတ် အသံပြင်ဆင်သားချိုက်၏။ ရန်သူက နောက်မှဝါလာသည့်အချိန်တွင် ရုတ်တရက် ရှိမိသော နောက်သို့ လှည့်ကာ လက်နှစ်ဖက်ကို ဝေ့ယမ်းပစ်လိုက်၏။

“ဝိုး-ဝိုး-ဝိုး”

လက်နက်ပုန်း လက်တစ်ဆုပ်စာမှာ ရန်သူများဆီသို့ တစ်တုန်ထိုး ဝင်သွားတော့သည်။ ရန်သူလေးယောက်မှာ အန်ကျူကျူကို တုဆုကြံအဖြစ် အင်မတန်က နောက်ပြောင် ကိုယ်ရန်သာ အာရုံစိုက်စေနေခဲ့မိကြ၏။ ထို့ကြောင့် ဝိမတို့၏ မိတ်ဆွေဟူသော ဗျာသလျက် သတိလွတ် ပေါ့ဆနေမိခဲ့သည်။ ယခုကဲ့သို့ မေဇျာလင့်ဘဲ လက်နက်ပုန်းများ လက်လာသောအခါ မခုခံနိုင်ကြတော့ပေ။ အဝေအလဲ ရွှောင်သော်လည်း နှစ်ယောက်မှာ ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်စွာ ရရှိသွားတော့သည်။ ကျန်ခဲ့သောတစ်ယောက်က ကံကောင်းသောကြောင့် အသက်ချမ်းသာရာရရှိသွားကြ၏။ ဒဏ်ရာမရသူနှစ်ယောက်မှာ ကျီရိုအင်းနှင့် ခေတ်တုတ်တို့ ဖြစ်ကြလေ၏။

ကျီရိုအင်းမှာ ဘီ၏အစိတ်ဖြစ်သူကျီရိုအင်းတစ်ယောက် မြေးပေါ်တွင် လူးလျှိုးနေသည်ကို တွေ့ရသောအခါ ရိုးရိုးတကြီး မေးမြန်းရတော့သည်။

“အစ်က...အစ်ကိုချင်အင်း၊ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဟင်”

ကျီရိုအင်းက ဒေါသဖြစ်သော လေးသံဖြင့်...

“ငါ့ကို ဂရုစိုက်နေနဲ့ ညီလေး၊ ငါ့အတွက်သာ အမြန်ဆုံး ကလေးစားခဲ့ချေပေး”

ကျီရိုအင်းရင်ထဲ၌ နာကျင်သွား၏။ ရှေ့သို့ ကဲကြည့်လိုက်သောအခါတွင်ကား ဟိုဘက်မှ နှစ်ယောက်မှာ ဝေ့တစ်ရာခန့် ရောက်ရှိသွားလေပြီ။ ကျီရိုအင်းသည် ကျီရိုအင်း၏ စကားကို နားထောင်ပြီးသည့်နှင့် တာရှည်စွာမနေတော့ဘဲ လန်ကျူကျူတို့နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားတော့၏။ မော်လတုတ်ကလည်း ချန်ရစ်မနေတော့ဘဲ ကျီရိုအင်းနောက်သို့ ကြပ်ကြော့ မပြေးလိုက်သွားခဲ့တော့သည်။

အိုယန်ဝေမှာ အခက်အခဲများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု အောက်မြတ်ပြီးနဲ့ စိတ်ထဲတွင် ငမ်းသာ ကြည်နူးနေ၏။ လန်ကျူကျူဘက်သို့ စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်လျှင် လန်ကျူကျူကလည်း ဗူတို့ ပြန်ကြည့်နေသည်နှင့် ကြုံကြုံကံက အကြည့်ချင်းဆုံသွားကြသည်။ နှစ်ယောက်လုံး ကြည်နူးသွားကြ၏။

ထိုစဉ်...

“သစ္စာမရှိတဲ့ကောင်၊ ဆရာတို့ကောင် အာခံပြီး သစ္စာပေးကဲရဲဘယ်၊ ငါနဲ့ ပြန်လို့မခံစမ်း၊ လက်ထဲက လက်နက်တို့လွှဲပစ်လို့က်”

အိုယန်ဝေမှာ ထိုအသံကြောင့် ဘာလုပ်၍ ကာကွယ်ရန်မရှိပဲ ယခင်တော့ချေ။ ရုတ်တရက် သတိသက်လွတ်ဖြစ်ကာ မြေလှမ်းပင် တနှံခန့်ရပ်သွားမိသည်။ နောက်မှ သတိရပြီး လန်ကျူကျူအား ဝဲသက်ဖြင့် နှိပ်စားသို့ အသာ တုန်းတုတ်လိုက်သည်။ သဘာမှာ ဆရာဖြစ်သူကို သူမလိုက်နိုင်တစ်ယောက်

တည်း ရင်ဆိုင်ရတော့မည်။ လန်ကျူကျူ ဖာစ်ယောက်တည်း အလွတ်ရုန်းထွက်ပြေးပေတော့ ဟူသည့်သဘောပင်ဖြစ်တော့ သည်။

သူမ၏ ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ဆို လန်ကျူကျူ ကောင်စွာ နားလည်သဘောပေါက်၏။ သို့သော် အိုယန်ဝေထို့ တစ် ယောက်တည်း ဖစ်မထားရင်ခဲလိုသဖြင့် အိုယန်ဝေအနီးမှ မခွာတော့ချေ။ အိုယန်ဝေကား သူမ၏ဆရာဖြစ်သူရှေ့တွင် ဒူးထောက်ထိုင်ချလိုက်၏။

“ဟား...ဟား...ဟား”

ဆရာဖြစ်သူ၏ အေးစက်စက် ရယ်မောသံက ချောက်ချား ကြောက်ရွံ့စရာကောင်းလောက်အောင် ထွက်ပေါ်လာခဲ့၏။ ထို့နောက်သူ၏ညာလက်ဝါးဖြင့် အိုယန်ဝေ၏ ဦးခေါင်း ထက်သို့ ရုတ်တရက် ရိုက်ချလိုက်တော့သည်။

“ဝုန်း”

လန်ကျူကျူသည် သူ့ချစ်သူ သေမည့်ကိစ္စကို ရပ်မကြည့် နိုင်တော့ချေ။ ထို့ကြောင့် ရှိသမျှ အင်အားအကုန်ထုတ်ကာ ထိုသူ၏ ဝဲဘက်နံရိုးကို ထိုးချလိုက်တော့သည်။

“ဝုန်း”

လန်ကျူကျူသည် အားကုန်ထုတ် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ရန်သူက ဤကဲ့သို့အစွမ်းကုန် ရုတ်တရက်တိုက်ခိုက် လိုက်ခြင်းဖြစ်၍ တစ်ဖက်လူမှာ ထိပ်တိုက် ရင်မဆိုင်ရဲတော့ ချေ။ အိုယန်ဝေ ခေါင်းဖေ၍ ထိလှဆဲလက်ဝါးကို ရှပ် သိမ်းလိုက်ပြီးလျှင် လန်ကျူကျူ၏တိုက်တွက်ကို ရှောင်တိမ်း

ရတော့သည်။ သည့်အတွက် အိုယန်ဝေမှာ သေစေးအန္တရာယ် မှ လက်မတင်လေး လွတ်သွားရလေ၏။

လန်ကျူကျူက ယခုကဲ့သို့ မိမိကိုအသက်စွန့်၍ကယ်တင် လိုက်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ အိုယန်ဝေသည် လန် ကျူကျူ၏ မေတ္တာတရားကို ကောင်းစွာ သိရှိသွားပေတော့ သည်။

လန်ကျူကျူမှာ အခြား တာဏှိမ္မ မစဉ်းစားနိုင်တော့။ အိုယန်ဝေ၏ လက်မောင်းကို ဆွဲကိုင်လိုက်ပြီး ထွက်ပြေးရန် သာ ကြိုးစားလိုက်ရတော့သည်။

“ဃာ”

လန်ကျူကျူက အတင်းဆွဲကာ ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစား နေ၏။ ထိုစဉ် အခြားအော်ငေါက်သံတစ်သံ ထပ်မံ၍ ထွက် လွှာပြန်သည်။

“ကောင်စုံတ်...မင်းက ငါ့တပည့်ဆို လှည့်ဖြားလိမ့်ညာ တယ်ဧါ”

လန်ကျူကျူ၏ မခုံးထို့ ညာလက်ဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။ အိုယန်ဝေမှာ ထိုတိုက်တွက်ကြောင့် စိတ်ထဲတွင် သံသယစင် လွှားသည်။ ထိုသူ၏တိုက်တွက်က အားမရှိ။ လတ်ဝါး ရိုက် အားက မပြင်းလန်။ တိုက်တွက်ပုံစံကလည်း သူ့ဆရာ ထန်း ရင်စန်း၏ တိုက်တွက်မျိုးနှင့် သိပ်မတူပေ။ ထို့ကြောင့် စိတ် ထဲတွင် ဗဝေဇဝါဖြစ်သွားသည်။

ထို့ကြောင့် သူမသည် လန်ကျူကျူ၏တိုက်တွက်ထိုးဝင် ဆိုင်းခြင်း မပြုတော့ဘဲ ထိုသူ လှုပ်ရှားလာသည်နှင့် ရုတ်

ယခုက နုန့်သွက်ပြီး ရန်သူကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်ဖြိုက်တု ခုန်
ပိုက်ချလိုက်သည်။

“နုန့်”

ထူးမ၏လက်ဝဲဘက်လက်က ရန်သူ၏ ညာလက်ကို ပုတ်
ထုတ်လိုက်ပြီး လက်ယာဘက်လက်က ရန်သူ၏ရင်ဘတ်ဆီသို့
ခိုက်ချလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုတိုက်ကွက်ကား သူမတို့ဂိုဏ်း
၏ အထွတ်အထိပ် တိုက်ကွက်ပင် ဖြစ်၏။ ဤတိုက်ကွက်ကို
ဆန့်ကျင်ဘက် အနေအထားမှ ထုတ်ဖော်တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း
ကား တစ်ဖက်ရန်သူမည်သူဖြစ်ပြီး မိမိဆရာသမား အစစ်
အမှန်ဟုတ်မဟုတ်ဆိုသည်ကို စမ်းသပ်သက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏ တိုက်တွက်မှုက တက်မြက်လွန်းလှသဖြင့် တစ်ဖက်
ရန်သူမှာ ခံနိုင်စွမ်းမရှိပေ။ ပြစ်သွားပြီးလျှင် နောက်သို့
ကလေးကလေး ဆုတ်ပေးလိုက်ရ၏။

“အမျိုးယုတ်ဝ...အားတိုးရမယ့်သူရှိနေတာပဲ ငါ့လိုဆရာ
ကို ပထမဆုံးဖြင့်ဖြောင့် ဟင်း”

ဒေါသဖြင့် ရန်သူကြမ်းတမ်းစွာ ဆော်ငေါက်လိုက်၏။
သူမည်သို့ပင် ဆက်လက် ဟန်ဆောင်ဟိန်းဟောကနေစေကာ
မူ အိုယန်ဝေမှာ သူ၏ဆရာ ထန်းရင်စန်း မဟုတ်သည့်ကို
ကောင်းစွာ ခားလည်သဘောပေါက်သွားခဲ့ရပေပြီ။ ထိုသူ
ထံမှ ကောင်းသိရှိကြားရစေလေ ထိုသူသည် သူ၏ဆရာမဟုတ်
လေသလဲ ဖြစ်သည်ကို သိလာ၏။

အိုယန်ဝေမှာ ထိုသို့ခွဲခြားသိသည့်နှင့် သူတိမ်ညာလှပြီ
ပြားခံရပြီး ဆရာအမှတ်ဖြင့် ရှေ့တွင်ရှာသောက် ထိုင်ချခဲ့ရ

ခဲ့သည့် အဖြစ်ကို ပြန်တွေ့မိကာ ရှုတ်လည်းရှုတ်၊ ဒေါသ
လည်း ထွက်သွားရသည်။

“အဟင်း...ဟင်း၊ သိပ်ဖော်တဲ့ လူမပါဘူး၊ ကျွန်တို့
တောင်မှ လာပြီး လိမ်ညာရဲတယ်၊ အကြောင်းသိအောင်
ပြရသေးတာပေါ့”

ကောသလသားတွင် ထိုသူ၏ဦးခေါင်းဆီသို့လက်ဝါးစောင်း
ဖြင့် ခုတ်ချလိုက်တော့သည်။ ဟန်ဆောင်လာခဲ့သူကား ချား
ယွင်ဟဲ့ပင်တည်း။

သူသည် အိုယန်ဝေအပေါ်တွင် ချစ်ခင်စွာမိမိ မှီပြီးလျှင်
သူမထံမှလည်း အချစ်ကို တောင်းခံခဲ့ဖူးသည်။ အိုယန်ဝေ
၏ နှုတ်ဆုံးခေါ်ဝေါ်ခြင်းကိုလည်းခံခဲ့ရဖူး၏။ သူသည်သိမ်း
စည်းအရတွင် အိုယန်ဝေကို လုံးဝမခံဝေ၊ ထို့ကြောင့်
အိုယန်ဝေ၏ ခိန်ခေါ်ကောလျှော့ကို ကလေးကလေးရန်မစွမ်း
ဆာခဲ့ပေ။

ထိုသို့သိလျက် ယနေ့ကဲ့သို့ ဝင်ရောက်စာနိဆော်ငေါက်သားဆီးရ
ခြင်းမှာလည်း အိုယန်ဝေ၏ ဆရာ ထန်းရင်စန်းကို ရှာ
တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ အိုယန်ဝေ၏ ဆရာမရှိလျှင်
အိုယန်ဝေ မခုထွက်ပြေးသွားပေတော့မည်။ ထိုအဖြစ်ကို သူ
မျှော်လင့်မေး၊ ထို့ကြောင့် ရုတ်ခြည်း ထွက်ပေါ်လာသော
အကြံအစည်ဖြင့် ထန်းရင်စန်းဟန်ဆောင်ကာ အိုယန်ဝေထံ
ကားသီးခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ပထမတွင် အိုယန်ဝေက သူ့ဆရာက ထင်မှတ်ယုံကြည်မိ
ခဲ့လေး၏။ နောက်ပိုင်းတွင် သူ့ဆရာမဟုတ်ကြောင်း သိရှိ

ထားပြီး တိုက်ကွက်ထုတ်လာသောအခါ ချားယွင်းကျဲမှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ရတော့သည်။ အိုယန်ဝေ၏ တိုက်ကွက်ထို့ အလျှင်အမြန် ရှောင်တိမ်းပေးချိန်ပြီးလျှင် နောက်ထပ်တိုက်ကွက်တို့ပင် ဆက်၍ မထုတ်ရဲတော့ဘဲ ခြေထွက်သွားလေတော့သည်။

အိုယန်ဝေမှာ ချားယွင်းကျဲ၏ အတော်ပင် ဒေါသထွက်နေခဲ့လေပြီ။ ချားယွင်းကျဲ၏ အလွတ်ပေးချိန်တော့စေ့ ထို့ကြောင့် နောက်မှ ပြေးလိုက်တော့သည်။

လန်ကျူကျူမှ အခြေအနေအားလုံးကို ခြုံငုံမြင်နေရသူဖြစ်၍ စိုးရိမ်သံဖြင့် တားလျှိုက်၏။

“အခြေအနေ မကောင်းတော့ဘူး၊ အိုယန်ဝေ၊ ဒီနေ့တော့ကို နောက်မှ အပြတ်ရှင်းကြတာပေါ့၊ တို့သွေးကြရအောင်”

အိုယန်ဝေက ဝရမစိုက်တော့စေ့ အန္တရာယ်များပြားလှသည်ကို သူမ ကောင်းစွာနားလည်မိ၏။ သို့သော် သူမ၏ ဒေါသစိတ်ကို သူမ မထိန်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ချားယွင်းကျဲ၏ မသုတ်သင်လျှင် မနေနိုင်လောက်အောင် သူမ စိတ်ဆိုးလျက် ရှိနေခဲ့လေပြီ။



အခန်း (၁၀၇)

လွတ်မြောက်သွားခြင်း

ချားယွင်းကျဲကား ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ဤနေရာ ဤနယ်မြေသည် သူတို့၏ အင်အား တောင့်တင်းရာနယ်မြေဖြစ်သည်ကို ကောင်းစွာ နားလည်၏။ ထို့ကြောင့် ဖန်ကျူကျူကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်ပြီး အိုယန်ဝေကိုတားတတ်နိုင်သမျှ ရှောင်တိမ်း တိုက်ခိုက်ပေသည်။ သူ၏ သိုင်းပညာသည် အိုယန်ဝေလောက် မထက်မြက်သဖြင့် ကြာရှည်တိုက်ခိုက်လျှင် သူသာ နစ်နာဆုံးရှုံးမည့် ဖြစ်ပေသည်။

အိုယန်ဝေသည် ဘေးတိသို့ အရိပ်အခြည်ကြည့်လိုက်၏။ သူမတို့နောက်မှ လှိုက်ပါလာခဲ့ကြသည့် မော်လွယ်နှင့် ကျိန်အင်းတို့နှစ်ယောက်သည်ပင် အတော်ပင် နီးကပ်လာခဲ့ပေပြီ။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ ဒေါသများသည် အခိုက်အတန့် ပျောက်လွင့်သွားလေ၏။

“အစ်ကို လန်ကျကျ၊ လွတ်အောင်ပြေးကြစို့။”

သူ၏ ဆိုင်းညောက ကပ်မြတ်သဖြင့် ချားယွင်ကျမှ ဟန်တားပိတ်ဆို့ခြင်း ပြုနိုင်စေ၊ သို့သော် လန်ကျကျကို လွတ်အောင်ခွင့်သိမ်းချုပ် ပိတ်ဆို့ထားနိုင်ပေသည်။ လန်ကျကျ မထွက်နိုင်တော့ ဆိုသန့်ဝေ အလွတ်ရုန်းပြေးနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း သိစေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် နောက်မှ ပြေးလိုက်လာခဲ့သော ကျိန်၊ အင်းနှင့် ဖော်လုထုံတို့နှစ်ယောက်သည်လည်း အိုယန်ဝေတို့ တို့ မိသားစုပြေး လူတို့၏ ရန်သူများကို အခြားသူတစ်ဦးက ပြောထားသောသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ဝမ်းသာအားတက်သွား၏။ သေမိဟင်သယ်ဝေးသွက်၏။

“မိတ်ဆွေ... အဲဒီ ခွေးကောင်နဲ့ ခွေးမကို မလွှတ်ပါဝေ နဲ့၊ ကျုပ်တို့ ညီအစ်ကိုတော်နှစ်ယောက် အဲဒီ ခွေးကောင်နဲ့ ခွေးကောင်မ လက်ချက်ကြောင့် သေခဲ့ရပြီ”

“တုသုကြ... ခွေးလွှဲအကောင်၊ မင်းက အဲဒီ ဝေလွေမရဲ့ ခံစားကုန်ရင်လဲ ဝေမိပြီ၊ မိတ်ဆွေတို့တော် မိတ်ဆွေ၏ သဘောမထားတော့ဘူး၊ မင်း တို့အကြောင်း သိရမယ် ဟေ့”

ထိုကောသီများကို ကြားစိုက်ရသဖြင့် စစ်သူများ ရောက် မှီတခွဲပြီဟု နားလည်ကာ ချားယွင်ကျ အားတက်သွား သည်။ ကျိန်၊ အင်းတို့တက်သို့လျှင်၍ ဖော်လုထုံစေးမြန်းလိုက် သည်။

“မိတ်ဆွေတို့... ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ လူများကုန်ပြီ၊ ဒီခွေးကောင်က တုသုကြာဟုတ်ဘူး၊ သူတို့ အစ်ကို တုသုကြ အခု သေသွားရပြီ၊ ခင်ဗျားတို့နဲ့ တုသု ကြ...”

သို့သို့ ကောင်းပြောမိသည့်အတွက် သူ မိတ်အာရုံများ အနည်းငယ် ပျံ့လွင့်သွားရသည်။ ထိုအချိန်မှာပင် အိုယန်ဝေ က အနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီး လက်ခါးချိတ်ချက်တစ်ခုကို ချိတ် ချိတ်ရာ ရောက်ပါးလေလှိုင်းအားက ဝဲဘက် အချိတ်ကို ကိမ့်နှိ ဂွားလေ၏။ ထိုအခါ နာကျင်စွာ အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက် ပိတ်။

“အား”

ချားယွင်ကျ နောက်သို့ ဆုတ်ပေးသွင်းရင်း ထိုအခွန် ကစားကို အသုံးပြုကာ အိုယန်ဝေမှာ အလွတ်ရုန်းထွက်ပြေး သွားရန် စိတ်ကူးလိုက်၏။ သို့သော် ‘ခြေထမ်းအနည်းငယ် ခံရောက်ကျသွားရသဖြင့် ကျိန်၊ အင်းနှင့် ဖော်လုထုံတို့ နှစ် ယောက် ရောက်ရှိလာကြပြီးလျှင် သူတို့အား စတင်တိုက် ခိုက်ခြင်းပြုတော့သည်။ အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျကျတို့ နှစ် ယောက်မှာ ထွက်ပြေးသွားတော့ချေ။

ချားယွင်ကျ အိုယန်ဝေ၏ သိုင်းပညာ အဆင့်အတန်းကို ကောင်းစွာ သဘောပေါက် နားလည်သောကြောင့် ခင် ဖထိုက်၊ လန်ကျကျလိုဆာမိ၍ တိုက်ခိုက်သည်။ ကျိန်၊ အင်း နှင့် ဖော်လုထုံတို့နှစ်ယောက်ကား အိုယန်ဝေတို့ နှစ်ယောက် ညှပ်တိုက်ခိုက်ကြစေလည်း သူတို့နှစ်ယောက်ဆုံးတွင် လက်

နတ်များ၊ နတ်မိသားစု၊ လက်နက်ကား၊
ထိပ်ဖျားတွင် ခွေးသွားစိတ်ကဲ့သို့ ချွန်ထက်သော အသွား
များ ပါရှိ၏။ လေထုထဲသို့ ခွဲထွက်ဖြတ်သန်းလေ့သည့် အသံ
က နားထဲတွင် စူးစူးရှရှရှိပြီး လေဟာပ်သည့် အရှိန်က
ကြောက်စရာကောင်းလှသည်။

မော်လှထုံက သာမန် သံဃေကျာပွတ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်
သည်။ သူ၏ သံဃေကျာပွတ် ဝေ့ယမ်းသံက လေထုကို ဟုန်
ခါစေလျက် တရွမ်းရွမ်း အော်မြည်နေသည်။ အိုယန်ခေမာ
တစ်ဖက်ရန်သူများက လက်နက်ထုတ်သုံးကာ ရှေ့နောက်
ဝိုင်းညှပ်တိုက်ခိုက်လာခဲ့ပြီဖြစ်၍ မည်သို့မျှ မနေသာတော့။
သာမန်အချိန်တွင် ထုတ်သုံးသော သူမ၏ လက်နက်ကို
ထုတ်သုံးရတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ဂိုဏ်းဆရာများ၏ ခည်းကမ်းကို ချိုးဖောက်
ရာ မရောက်အောင် စိတ်ထဲမှ ကျိတ်၍ ခွင့်ပန်လိုက်သည်။ ထို
နောက် ခါးမှာ ချဉ်ပတ်ထားသော သံဃေကျာပွတ် လက်
နက်ကို ဖြုတ်လိုက်၏။ ထိုလက်နက်သည် လေထဲလှုပ်ရှား
လိုက်သည်နှင့် တရွမ်းရွမ်း မြည်လာလေတော့၏။

“ဝိုး”

ခါးပတ်လက်နက်က မြွေဘစ်ကောင်ကဲ့သို့ လျှောခနဲပြေး
ထွက်လာပြီးလျှင် မော်လှထုံ၏ ခြေထောက်နှစ်ဖက်သို့ ပတ်
ရစ်လိုက်သည်။ မော်လှထုံမှာ အိုယန်ခေ ထိုလက်နက်ကို ထုတ်
ကာတည်းက ထူးခြားဆန်းကြယ်မှုရှိမည်ဟု တွက်ဆထား၏။
ထို့အပြင် သူမ၏လက်တစ်ချက် လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့်ပင်

သိပ်ပညာအရ သူ့ထက် များစွာသာလွန်နေကြောင်းလည်း
သိလိုက်၏။ သို့အတွက် သူမအပေါ်တွင် လုံးဝအထင်မထား
ရဲတော့ပေ။

သံဃေကျာပွတ်လက်နက် သူ့ခြေထောက်ဆီသို့ တိုးဝင်
လာသည်နှင့် လျင်မြန်စွာခုန်ရှောင်ချိတ်၏။ ခါးပတ်၏ လျင်
မြန်မှုက အံ့သြလောက်၏။ ခြေထောက်ကို စူးခနဲဖြစ်သွားစေ
သည်။ ကျိတ်အင်းချိပ်ပင် သူက အော်ဟစ်သတ်ဝေးရတော့
သည်။

“နောင်ကြီးကျီ... ဘတ်ထား”

သူ အော်ဟစ်ခုန်ပို့ လိုက်သည်က လျင်မြန်သော်လည်း အို
ယန်ခေက သူ့ထက် ပို၍သွက်လက်ပေသည်။ နောက်မှ ထက်
ကြပ်လိုက်၏။ မော်လှထုံက လေထဲတွင်ပင် ဘယ်ဘက်သို့
ကျိတ်သို့ လူးလွန်ရှောင်လိုက်၏။ အိုယန်ခေက နောက်မှထပ်
လိုက်ကာ လေထဲတွင်ပင် ခါးပတ်ကို တစ်ချက်ဝေ့ယမ်းလိုက်
လေ၏။

“ဝိုး”

ခါးပတ်ရှည်က လွတ်လုလုဖြစ်နေသော မော်လှထုံ၏ခြေ
အစုံကို ရစ်ပတ်မိရန် ဆန်ထွက်လာ၏။ မော်လှထုံ ထိတ်လန့်
သွားသည်။ သံဃေကျာပွတ်ဖြင့် ခုခံတိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်
ဆင်ချိတ်သည်။ သို့သော် အိုယန်ခေ၏ခါးပတ်က သူ့ခြေ
ထောက်အစုံသို့ ရစ်ပတ်မိချိန်ပြီး သူ့ခြေထောက်ကို ဆွဲ
ဆောင်သလိုဖြစ်စွာ၊ သဖြင့် သူ့လက်ထဲမှ သံဃေကျာပွတ်
လည်း လွတ်ကျသွားတော့သည်။

မော်လှထုံမှာ တို့ယံကိုပြန်ခတ်လိုက်ပြီး သိုင်းကွက် တစ်
ကွက်ဖြင့် တွင်းပင်နောက်ဆုတ်လိုက်၏။ သည်တောမှ လူ
အတွက် ပိုဆိုးသွားရလေသည်။ သယ်ဆောင်သူဆစ် အောက်
ပိုင်းတစ်ခုလုံး အဝတ်ဆစ်စားများ စုတ်ပြတ်သွားပြီး ခြေ
ထောက်၌လည်း ဒဏ်ရာရသွားလေတော့သည်။

အိုယန်ဝေက ဆက်တက်တိုက်ခိုက်ရန် ဟနီ ဖြင့် နေ ခင်
ကျီစုံအင်းက ကြားဖြတ် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ပြီး မော်လှထုံ
ကို ကယ်တင်ချက်ရလေသည်။ မော်လှထုံကို အသေသတ်ပစ်
ရမည့်အရေးတွင် ကျီစုံအင်းက ဝင်ရောက် ကယ်တင်သွား
သဖြင့် အိုယန်ဝေ ခေါ်သအကြီးအကျယ် ထွက်သွားရသည်။
မော်လှထုံကို တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ဖြင့်နေသော ခါးပတ်ကို ဖြတ်
ရပ်ကာ ကျီစုံအင်းထံသို့ တစ်ဟုန်သိုး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်
လေတော့သည်။

“...”

ခေါ်သအရှင်အဟန်ကြောင့် ခါးပတ်မျက်ချက်များက ဖြင်း
ထန်လှသည်။ စုန်သဲများ လွင့်စဉ်ကုန်သဖြ့် အနီးအနားတွင်
ရှိသော သစ်ပင်များသည်လည်း တစုန်းတစုန်းတဖြုတ်ဖြုတ်
ကျိုးကျကုန်တော့သည်။ ကျီစုံအင်းမှာ မော်လှထုံကို ကယ်
တင်နိုင်သော်လည်း သူ့ယံဝင်၌ တိုက်ခတ် မဆင်နိုင်သ
နောက်ဆိုးသ ဟဆုတ်သည်ဆုတ်၍ ခုခံကာကွယ်နေရတော့
သည်။

သူ၏လက်နက် ခြားသံကွင်းမှာ အနီးကပ်တိုက်ကွက်များ
တွင်သာ အသုံးပြု၍ကောင်းပေသည်။ အိုယန်ဝေ၏ ခါးပတ်

ရှည်နှင့်တူ ယှဉ်တိုက်ရသောအခါတွင် သူ့အခန့်နှင့် ရှောင်
တိမ်းရသည်ပင် အခက်အခဲရှိနေသည်။ ကြာတာသည်နှင့်အမျှ
နောက်ဆိုးသ တဆုတ်သည် ဆုတ်ပေးနေရပြီး တာလုပ်ရ
မည်ကို သိမြင်နေသည်။ နောက်ဆုံးတွင် စွန့်စားတိုက်ခိုက်
ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

အိုယန်ဝေကား ကျီစုံအင်းကို အပေါ်ဘက်သို့ တိုက်ခိုက်နိုင်
သည်ဆိုပြီး တဝင်မြို့နေသူ မဟုတ်ပေ။ သတ်ရုံသူဖြစ်သည်။
ကျီစုံအင်းတစ်ယောက် နောက်သို့ တဆုတ်သည်ဆုတ်နေရာမှ
ဆန်ခန့်ရပ်ကာ ခေါင်းမော် ချိုက်သည်ကိုတွေ့လျှင် ကျီစုံ
အင်းတွင် တစ်စုံတစ်ရာ အကောက်ကြံမှုရှိမည် မလွဲသည့်အို့
တွက်မိသိုက်၏။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ တိုက်ကွက်ပုံစံကိုလည်း
ရုတ်ခြည်းပင် ပြောင်းလဲလိုက်၏။

အိုယန်ဝေမှာ အားထုတ်တိုက်ခိုက်နေရာမှ ခါးပတ်သို့
ပျော့ပျောင်းသွားအောင် လျော့ချပို့က်၏။ ကျီစုံအင်း၏
သံကွင်းနှင့် ထိပ်တိုက် တွေ့ဆုံမိသောအခါ ခါးပတ် တစ်
လျှောက်တွင် အတွင်းအားကို မသိမသာတတ်သိုက်၏။ ခါး
ပတ်က သံကွင်းလက်နက်ကို ရစ်ပတ်မိသည့်နှင့် တစ်မြိုင်နက်
အောင့် ဆွဲချလိုက်သည်။

“...”

ထိုအခါ ကျီစုံအင်း၏ လက်ကောက်ဝတ်တစ်ခုလုံး ထို့
ကျဉ်သွားတော့သည်။ အိုယန်ဝေ၏ခါးပတ်ကို ဖြတ်တောက်
ပစ်လိုက်မည်ဆိုသော သူ့စိတ်ကူးအကြံအစည်လည်း ပျက်ပြယ်

ကား လက်ထဲမှသံကွင်းသည်သည် လွတ်သွက်လွင့်စဉ် သွားရလေတော့သည်။

ကျိရိုအင်းမှာ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်ရလေပြီ။ သို့စဉ် အိုယန်ဝေ၏ခါးပတ်က သူ့ပခုံးထက်သို့ ရိုက်ချမိလျှင်ပြန်သဖြင့် လက်နှက်ဖြင့်ခံပေးလိုက်ရာ လက်မောင်းတစ်လျှောက် ထုံကျဉ်သွား၏။ သူသည် အိုယန်ဝေထံ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်မို့ ဆွေထားနှင့် အလွတ်ချန်းထွက်ပြီးရန်ပင် မတတ်သာတော့ဘဲ အလုံးအလဲ ရှောင်တိမ်းနေရတော့သည်။ အနည်းငယ်ခက်ရာရသော မော်လှထုံကပါ ငင်ရောက်ကူညီ တိုက်ခိုက်ပေး၍သာ ရုတ်ခြည်း မသေနိုင်သေးခြင်းဖြစ်တော့သည်။

အိုယန်ဝေမှာ ထိုနှစ်ယောက်ကို အသားစီးမှ တိုက်ခိုက်နေနိုင်ပြီဖြစ်၍ လန်ကျူကျူဘက်သို့ အခြေအနေ အကဲခတ်ကြည့်မိသည်။ လန်ကျူကျူကား ချားယွင်ကျွဲနှင့် လက်ရည်တူ အထြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေဆဲပင်ရှိ၏။ သိုင်းပညာ အဆင့်တူနေသဖြင့် တစ်ယောက်ထိုတစ်ယောက် အနိုင်ရရန် ခဲယဉ်းလွန်းလှပေသည်။ နောက်ထပ် တိုက်ကွက်ပေါင်း သုံးလေးရာ တိုက်ခိုက်သည့်တိုင် အရှုံးအနိုင် ကွဲပြားဦးမည်မဟုတ်သည်ကို အိုယန်ဝေ တွက်ဆမိသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ခပ်လှမ်းလှမ်းဆီမှ မီးရောင်လက်လက်နှင့် လူသံအချို့ ကိုလည်း မပီရိုးတဝါး ကြားလိုက်တွေ့ရပြန်သည်။ အိုယန်ဝေမှာ ရင်ထိတ်သွားတော့သည်။ မိမိအနေဖြင့် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နေလျှင် တိုက်ကွက် ဆယ်ကွက် ဆယ်ငါးကွက်အတွင်းမှာပင် မော်လှထုံနှင့် ကျိရိုအင်းအပြင် ချား

ယွင်ကျွဲဘုံပါ အသေဆတ်နိုင်၏။ သို့သော် နေ့ခက်ထပ် စစ်ကူရောက်လာလျှင်ကား မိမိတွင်မက လန်ကျူကျူပါ ပြေးပေါက်ပိတ်ပြီး ဒုက္ခရောက်ရောသာ အကြောင်းရှိပေသည်။

ထို့ကြောင့် မမိလှထုံတို့နှင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ ဇွယ်ကို တစ်မတ်လှည့် ခုန်ပျံကာ ချားယွင်ကျွဲဘက်သို့ လက်ခါးရိုက်ချက်တစ်ချက် ထုတ်လွှတ်လိုက်သည်။

“ဝုန်း”

ချားယွင်ကျွဲမှာ လန်ကျူကျူနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာမှ ယခုကဲ့သို့ အိုယန်ဝေက ဝင်ထိုက်လာသောအခါ အထိတ်တလန့် ဖြစ်ပြီး နေ့ခက်ဆုတ် ရှောင်တိမ်းဖေးဖျိက်ရ၏။ အိုယန်ဝေလည်း တုံ့ဆိုင်းခြင်း မရှိတော့ဘဲ လန်ကျူကျူလတ်တိုဆွဲကာ အမှောင်ရိပ်ထဲ ပြေးလွှားဝင်ရောက်စွားစေတော့သည်။ ချားယွင်ကျွဲတို့သုံးယောက်မှာ နောက်မှ လှိတ်ပါခြင်း မပြုရဲကြတော့ပေ။ အဝေးသား ကြွေဝင်ကြည့်နေကြရလေတော့သည်။



အခန်း (၁၁၀)

အရေးပါသော ပုစ္ဆိန်

ချားယွင်ကျွဲနှင့် မော်လှူတုံတို့ နှစ်ယောက် ကျိစို့အင်း၏ ဒဏ်ရာကို ကုသပေးသည်။ တစ်ခဏအတွင်းမှစ၍ ကျိစို့အင်း၏ မွေးကြော လေကြောများ ပြန်လည်၍ အခကောင်း ပကတိအတိုင်း ပုံမှန် ပြန်ဖြစ်လာသည်။ ကျိစို့အင်းက ဒေါသအကြီး ရေရွယ်နေ၏။

“ကျွန်ုပ်အစ်ကိုက ငါ့ကောင်မ လက်ချက်ကြောင့် သေရတာမျိုး ကျွန်ုပ်တစ်သက်လုံး ဒီကေခင်းကို မခံကျဘူး။ သူ့ခေါင်းကို ဖြတ်ပြီး အစ်ကို့အတွက် ကလေးတေး ချေရသမျှ ကလေးပတ်လုံး ကျွန်ုပ်မသေသေးဘူး။”

သူ့မာတ်လုံးများက ဒေါသကြောင့် နီရဲနေ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး ကုန်တုန်ယစ်ယစ် ဖြစ်နေ၏။ မော်လှူတုံကလည်း သေးမှ

အရေးပါသော (၁၁၁) ● ၉၉

အရေးပါသောသည်။ သူပါဝင်ရောက်ကလေးတေးချမှည့်အကြောင်း ပြောသည်။

ချားယွင်ကျွဲကား ငိုငိုတော့ စဉ်းစားနေမိ၏။ သူ့အတွေးများကား ခရီးရှည်လျားလှ၏။ လေကြူကျသည် ယိုတင်ဆင့်၏ လူ့ဘစ်ယောက် ဖြစ်၏။ ယခု လန်ကျူကျူ လှုပ်ရှားလာသောအခါ သူ၏ အင်္ဂါအားဖြစ်သည့် လူစင်၊ မန်းရွှံ့တို့ကလည်း တာတုထုံတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့ကောင်းမှ ကျန်ရစ်လိမ့်မည်။ လန်ကျူကျူ တစ်ယောက်ကလည်း ဤနေရာသို့ ကျူးကျူး ကျော်ကျော် ဝင်ရောက်လိမ့်မည်မဟုတ်။ သူ့ကို အကူအညီပေးသည့်အုပ်စု ရှိနိုင်ပေသည်ဟု ချားယွင်ကျွဲ စဉ်းစားပေသည်။

ချားယွင်ကျွဲသည် အိုယန်ခေနှင့် လန်ကျူ ချားတို့၏ ဆက်သွယ်မှုကို ခိုင်မာနေသော်လည်း သူတို့နှစ်ယောက် မည်ကဲ့သို့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေး ဆက်သွယ်ခြင်းကိုမူကား သိရှိထားခြင်း မရှိပေ။ သူတို့နှစ်ယောက် အသက်ပေးချစ်သူများအဆင့်သို့ ကူးပြောင်း ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်ကိုလည်းမသိခဲ့ပေ။ အိုယန်ခေက မိမိကို အနိုင်ယူ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပုံများကိုသာ တွေးပြီး ဒေါသထွက်မဆုံး ဖြစ်နေမိတော့သည်။

သုံးယောက်သားမှာ ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် တစပ် ငြိမ်သက်နေကြ၏။ ဘုံအတွေးများ၏ အဆုံးသတ်ကား အိုယန်ခေအပေါ် ကလေးတေးချေရန်သာ အဓိကဖြစ်ချေ၏။

အသန်ကြာမှ ချားယွင်ကျွဲက စကားစသည်။

“ခုနကမိန်းမဆို အိုယန်ဝေလို့ခေါ်တယ်၊ ထန်းရင်စန်းရဲ့ တမည့်မပေါ့”

ထန်းရင်စန်းဟာ ပြောလိုက်ပြီးမှ မိမိဆွယ်မိမိ လိပ်ပြာ မလှုပ်ရဲဘဲ အေးပတ်စန်းကျင်တို့ များစွာတစ်ကြိမ်လောက် ပိတ်၊ ထန်းရင်စန်းရှိနေပြီး ထိုကားထဲ ကြားသွားပါက သူ့အတွက် မည်သို့မျှ ခွင့်လွှတ်သက်သာခြင်း ခံရမည်မဟုတ် ချေ၊ လူရိုင်းလူဖြူ မတွေ့ရဘဲ သူ့အနေနှင့် စိတ်ချလုံခြုံမှု ရှိပြီဟု ဆွဲဆမိ၏။ ချားယွင်းကျဲက စကားပြန်ဆက်၏။

“အိုယန်ဝေနဲ့အတူ ပါလာတဲ့ ယောကျ်ားကတော့ လူ ကျူကျူလို့ ခေါ်တယ်၊ လိုထင်ဆင့်ရဲ့ ဆွယ်ရဲတော် သက် တော်စောင့် တစ်ယောက်ပေါ့၊ လိုထင်ဆင့် တခုထဲကလဲ ထွက်သွားတာ ရက်အတော်ကြာခဲ့ပြီ၊ ဒီတောင်က ဘာဖြစ်လို့ ဒီမြို့ထဲမှာ ရှိနေသေးတာလဲ မသိဘူး၊ ခုနက သူ လွတ်ထွက် သွားတာ ရှက်စရာကောင်းတဲ့အပြင် ဒေါသဖြစ်စရာလဲ ကောင်းတယ်”

မော်လုထုံက တအံ့တသြ ပြောသည်။

“အိုယန်ဝေက ထန်းရင်စန်းရဲ့တမည့် ဖုတ်လား၊ ထန်း ရင်စန်းက ကျုပ်တို့တက်ကလူမဟုတ်ဘူးလား၊ သူ့တမည့်က ကာဖြစ်လို့ ဆွယ်ဆင့်ရဲ့ ကိုယ်ရဲတော်နဲ့ ပူးပေါင်းနေရတာ လဲ၊ သူတို့က တခုကြုံရုံ ကာကြောင့် လုပ်ကြံရတာတုလဲ”

“ဘယ်တုန်းက လုပ်ကြံခဲ့တာလဲ”

ချားယွင်းကျဲက စိတ်ပျက်လက်ပျက် ပြောသည်။

“ဒီကိစ္စတွေကို ပြောရရင် အရှည်ကြီးပါပဲဗျာ၊ အားလပ် ကြိုကြိုကတည်း တစ်နေ့ကျမှပဲ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ် အဆေးစိတ် ပြောပြစေတော့မယ်”

ကျိန်အင်းက သိချင်စိတ်ကို မအေးငြိမ်းနိုင်၊

“အကြမ်းဖျင်းလောက်တို့တော့ ပြောပြဗျာ”

“ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျားတို့ နားလည်လောက်အောင် တော့ အကြမ်းဖျင်း ပြောပြပါမယ်”

ချားယွင်းကျဲက အိုယန်ဝေ တို့ ထွက်သွားသည့်ဘက်သို့ စိတ်မချသလို လှမ်းကြည့်ပြီးမှ ပြောလေ၏။

“အိုယန်ဝေရဲ့ သိုင်းမညာနဲ့ ရှင်လက္ခဏာတို့တော့ ခင် ဗျားတို့ သဘောလောက် နားလည် သိကျွမ်းကြပြီပြီ ထင် ပါတယ်”

မော်လုထုံတို့က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“ဒီလိုမိန်းမမျိုးရှိနေတော့ ပန်းပွင့်ရှိရာ လိပ်ပြာလာ ဆိုသလို သူ့အလှက ယောကျ်ားတွေနဲ့ မြို့ဆွယ်မျှာခေါ် နေသလို ဖြစ်နေတော့တာပေါ့၊ သူ့ကိုကြိုက်တဲ့လူတွေဆိုတာ နည်းမှနည်းဘဲ၊ တခုကြုံလဲ အဲဒီအထဲမှာ တစ်ယောက် အပါအဝင်ပေါ့၊ အိုယန်ဝေက သူ့လို ဂရုစိုက်တာမဟုတ် ဘူး၊ သူ့တင်မကပါဘူးလေ၊ တခြားလူတွေအပေါ် သူတ မိမိအထင်ကြီးတာမဟုတ်ဘူး၊ လန်ကျူနဲ့ ဘယ်လိုကနေ ဘယ်လိုသိကျွမ်းခဲ့တယ်ဆိုတာတော့ ကျုပ်လဲ မသိဘူးဗျာ၊ ကျုပ်မပြောနဲ့ သူ့ဆရာတောင်မှ သိပုံမရဘူး၊ သူသိဘယ်

ဆိုရင် သူ့စိတ်သဘောထားနဲ့ ဒီလိုကိစ္စမျိုးထို့ တယ်လို့
လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး”

ချားယွင်ကျွဲ စကားကိုကောရပ်နားလို့ပြန်သည်။ ကျိရဲ့
အင်းက ကားအမျှင်အပြတ်ခဲခဲဘဲ မရမကမေးသည်။

“သူတို့က တုဆုကြိုက်တာကြောင့် လွှတ်ကြရတာလဲ
အဲဒီအကြောင်းကလေးတော့ ပြောပြစမ်းဦး”

ချားယွင်ကျွဲမှာ ထိအကြောင်းကို ပြောပြရန် စိတ်က
ရှိပြီးသား ဖြစ်၏။ ကျိရဲ့အင်းတစ်ယောက် သိလိုစိတ် လွှဲ
ကံက မအောင်နိုင် မအည်းနိုင် မေးမြန်းလာသဖြင့် ရသ
လိုသည်။

“နောင်ကြီးကိုက သိပ်လောကြီးအတင်းဖျား ပြောမှာ
ပေါ့ဗျာ”

သူက ရယ်ရယ်ပြုံးပြုံး ပြော၏။

“အဲဒီ အိယန်ဝေဆိုတဲ့ ခွေးက လန်ကျွဲကျွဲနဲ့
ပေါင်းမကော့ ဆူဆရာကိုလဲ ဂရုမစိုက်တော့ဘူး။ ဆရာ
လမ်းစဉ်ကိုလဲ မလိုက်တော့ဘူး။ သူထက်ရဲ့ လုပ်တော့တာ
တုဆုကြိုက် သူတို့ ခပ်စောစောတတည်းက လွှတ်ကြမိတာပြီ
မယ်။ လူသတ်သမားတို့ ပိုင်းဖမ်းကြို မလွတ်စေရန်လို့ အော်
တစ်သံကြားလို့ ကျုပ်လဲ ထွက်ကြည့်ရတာ။ လူသတ်သမား
ဆိုတာ ဘယ်သူမှန်းလဲ မသိ၊ ဘယ်နှစ်ယောက်မှန်းလဲ မသိ
ဘူး။ နောက်ပိုင်းကျမှ မာတုန်းနဲ့တွေ့လို့ သိမျှော်ရတာ။ ဆို
ဗျာတို့ မာတုန်းဆိုကော သိကြသလား။ သူက ‘ဝမ်းကွဲ’
(ဝမ်းကျင်)နဲ့ အဏ္ဏခရီးလေး သူနဲ့တွေ့မှ လူသတ်သမားက

ဆိုလို့ဝေ ဖြစ်မှန်းသိရတယ်။ ဒီလို အစောကြီးကတည်းက
သိမယ်ဆိုရင် ကျုပ်သူ့ကို အတယ်လွှတ်ခံပါ့မလဲ။ ကျုပ်သာ
သူ့ဆရာရဲ့မျက်နှာကို မငဲ့ညှာမတောက်ထားရင် ဟင်း...
ဆင်းလား။ ကျုပ်ရင်ဘတ်အောက်မှာ ပြားပြားမှောက်
နေပြီ”

ချားယွင်ကျွဲပြောရင်း အိယန်ဝေက ခေါ်ထွက်လာ၏
ခေါ်သံတွင်လည်း အိယန်ဝေကိုတင်နေနေတွင် အပြတ်အဆတ်
လက်ကားချောမည့်ဟု ကြုံးဝါးနေမိသည်။ သူတို့ဆွဲတော
နေစဉ်မှာပင် ခံမခံလုထု၏ စကားများက သူ့အတွေးကို
ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်တော့သည်။

“အိယန်ဝေက ထွက်ပြေးသွားပြီး နောင်ကြီးကို၊
ဘာမှလဲ အကြောင်းထူးလာမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ ကျုပ်
တို့ ခင်ဗျားတစ်ဦးကို အရင်ဆုံး မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်လိုက်ကြရင်
ကောစီးလိမ့်မယ်”

သူတို့အုပ်စု နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်လာကြ၏။

သို့စဉ် ချားယွင်ကျွဲက လှမ်းအော်လိုက်လေ၏။

“ဘယ်သူလဲကေ”

ကျိရဲ့အင်းနှင့် မော်ဆူယံတို့နှစ်ယောက်မှာ ကြောင်စိစိ
ဖြစ်သွားကြ၏။ သူတို့နှစ်ယောက် တာတို့မျှ မမြင်တွေ့လိုက်
ကြသဖြင့် ချားယွင်ကျွဲက ထိုသို့လှမ်းအော်ဆိုက်သောအခါ
အမှန်ပင် အံ့သြနေကြသည်။

“ချားယွင်ကျွဲသား၊ ကျုပ်ပါ။ မာတုန်းပါ။ ဟိုကောင်မ
စုတ်ကို ရှာတွေ့ခဲ့သလား”

“နောင်ကြီးမဟူးလား”

“သူ့ကို သယ်နည်းနဲ့မှ မလွတ်စနဲ့၊ သိပ်အရေးကြီးတဲ့ စရည်းကို ခိုးယူသွားပြီ”

အိုယန်ဝေတို့ကား သိုက်မမိတော့သော နေရာသို့ ရောက်လွှားခဲ့ချေပြီ။ ယခုမှလာသတိပေးခြင်းမှာ အလွန်ပို ဖြစ်နေလေပြီ။ ခိုးစွန့်မှု ထွန်ချခြင်းပေတည်း။ ချားယွင်းကျ နပ်ယဉ် အေးသံဖြင့်....

“ပြောမနေပါနဲ့တော့ နောင်ကြီးမဟူး။ ရုတ်တရက် စောင်းနေပါပြီ။ အိုယန်ဝေက လစ်ထွက်သွားတာ ကြာလှပြီ...”

မာဟူး မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွား၏။ စိုးရိမ်သောလေသံဖြင့်—

“ဒုက္ခပါပဲဗျာ—ဒုက္ခပါပဲ။ ခင်ဗျားပြောတာ တကယ်ပဲလား ချားယွင်းကျ”

ချားယွင်းကျက ဘာမှပြန်မပြောဘဲနေ၏။
မာဟူးက ရုတ်တရက် စွပ်စွပ်စွဲစွဲလုပ်သ၏။

“ချားယွင်းကျ...ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူကလွတ်သွားရတာလဲ၊ ကေန္တခင်ဗျား သူနဲ့အပေးအယူတစ်ခုခုလွှပ်မိပြီး သူ့တို့လွတ်ပေးချိန်တာ လင်ဘယ်”

ချားယွင်းကျမှာ ခံစားရသည့်အထဲ စွပ်စွဲခံရပြန်ဆဲဖြင့် လွန်စွာ ဒေါသထွက်သွားရ၏။ သို့သော် မာဟူးတို့ကား အကြီးအကျယ် အသိုက်အခံ မလုပ်ရဲပါချေ။

“ဒီလိုကောင်းမျိုးတော့ မပြောစမ်းပါနဲ့နောင်ကြီးမဟူး။ ကျုပ် အဲဒီလိုလူစားမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီထူတွေထဲ ခုနက ဒီနားမှာ ရှိနေကြတာပဲ။ သူတို့ကို မေးကြည့်ပါလား။ သူ့အစ်ကိုနဲ့ တခြား လူတစ်ယောက်တောင်မှ အဲဒီ ကောင်မလုတ် လက်ချက်နဲ့ သေသွားရတယ်။ စိတ်ပျက်နေရတဲ့အထဲ ခင်ဗျားက ဒီအိမ်စွပ်စွပ်စွဲစွဲ ပြောဆိုလာတာတော့ မကောင်းပါဘူးဗျာ”

ကျိစိုအင်းနှင့် မော်လှထုံတို့နှစ်ယောက်မှာ နေပြည်တော်မှ ရောက်လာကြသည့် ဧည့်သည်တော်များ ဖြစ်သည့်အပြင် နန်းတွင်း၊ လှိုယ်ရံတော်၊ တပ်သားများလည်း ဖြစ်ကြသည်။ ဆိုကြောင့် မာဟူးမှာ သူတို့နှစ်ယောက်ကို အတင်မသေးရပေ။ မော်လှထုံတို့က အကျိုးအကြောင်း ဝင်ပြောသက်သေခံသောအခါ ချားယွင်းကျကို ထပ်မံစွပ်စွဲခဲ့တော့ပေ။

“ချားယွင်းကျ၊ ကျုပ်တို့ ဘယ်မျှနည်းပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ကို မိအောင် လှိုက်ရမယ်။ တုန့်ပြည်ရဲ့ အကျိုးအိတ်တွေထဲမှာ လျှို့ဝှက်ချာတွေ အများကြီးရှိတာ ခင်ဗျားမသိဘူး။ ကျုပ်တို့စာ အဲဒီအကျိုးကို ပြန်ရအောင် မရှာနိုင်ခဲ့ရင် သွားပြီ၊ ဒုက္ခတွေ့ပြီ”

ဝမ်ကျင်တစ်ယောက် တစ်ဖက်ရန်သူချားနှင့်လျှို့ဝှက်စွာ ပူးပေါင်းနေသည့် ကိစ္စတို့ ချားယွင်းကျ ယခင်ကတည်းက သိခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေသည်။ မာဟူးက ဤမျှလောက်ပြောချိန်သည်

၁၀၆ ● ထာဝရသီလ နေထိုင်ရေးအစီ

နှစ်ပင်သို့ အဆင့် အကြောင်းရင်းကို ကောင်းစွာနားလည်
ရိုက်ခတ် ထိုအခါတွင် သူသည် လွန်စွာ စိတ်လှုပ်ရှားသွား
တော့သည်။

မခပ်လှသေး ကျိန်အင်းတို့နှင့် စကားစမြဲ ပြောဆိုရန်
အဖွင့်အလမ်း အချိန်အခါ မပေးနိုင်တော့တဲ မဟုတ်နှင့်
အထူးအရေးကြီး ထွက်ခွာရလေတော့သည်။



မာခန်း (၁၀၉)

ရမ်းကင်းသူများ၏ စိတ်ကူး

အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့နှစ်ယောက်မှာ အခက်အခဲ
များစွာ ညီညီညွတ်ညွတ် ကျော်လွှားခဲ့ကြသဖြင့် စိတ်ထက်
ကြံ ပေါ့ပါးနေကြသည်။ ထို့ကြောင့် ပြေးလွှားနေထိုင်လည်း
အထောက်အထား ခရီးပေါက်ပေသည်။ စိတ်ချရလောက်သည့်
အကွာအဝေးရောက်သောအခါ လန်ကျူကျူက အိုယန်ဝေ
အား ပြော၏။

“အိုယန်ဝေ...ရန်သူတွေ မျှော်မလာနိုင်တော့ဘူး ထင်
တယ်၊ နေရာတစ်ခုခု ရှိမှ ခဏလောက် အနားယူကြရင်
ဆောင်ရွက်လား”

အိုယန်ဝေက စိုးရိမ်စိတ် မပြသေးဘဲ ခေါင်းကို ခါသင်း
မျှော်သည်။

“ဟင့်အင်း...နားလို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်သေးဘူး၊ ဟုဆူကြရဲ့ အင်္ကျီကို အစ်ကိုဝတ်ထားတော့ သူတို့က ဘယ်လိုမှ လွယ်လွယ်နဲ့ လွှတ်ပေးမှာမဟုတ်ဘူး၊ အခုလောက် သွားနေတာကိုတောင်မှ ကျွန်မက နှေးနေသေးတယ် အောက်မေ့နေတာ၊ အခုမှ ဝမ်းဝမ်းမနေနဲ့၊ နားသင့်တဲ့အချိန်ရောက်ရင် ကျွန်မတို့ နားကြတာပေါ့”

လန်ကျွဲကျွဲ ရယ်လျှိုက်၏။

“မင်းက သွားလို့ပြောနေသမျှ ကျုပ် ဘယ်တော့မှ မရပ်နားတော့ပါဘူးကွာ၊ မင်းနဲ့သာ အတူသွားနေရမယ် ဆိုရင် ခြေထောက်တွေပေါ်တို့ပြီး ပြုတ်ကျသွားပါစေ ကျုပ် သွားနိုင်ပါတယ်”

အိုယန်ဝေ ဂျက်သွားပြီး လန်ကျွဲကျွဲ၏ လက်မောင်းသို့ လိမ်ဆွဲလျှိုက်သည်။

“ပေါက်ကရတွေ လျှောက်ပြောမနေဝမ်းပါနဲ့၊ ရှင့်ကိုလဲ ခြေထောက်နှစ်ဖက် ပြုတ်အောင် မလျှောက်ခိုင်းပါဘူး၊ အဓိပ္ပာယ်မရှိတာ၊ သူများက ရှင့်ကို စေတနာနဲ့ ပြောတာ များ၊ တွန်း...”

ချပ်သူနှစ်ဦးမှာ လွန်စွာ ကြည်နူးသွားကြ၏။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သားမှာ ကိုယ်ဖေဘုမညာ အစွမ်း ကုန် ထုတ်သုံးကစ ပြေးကြပြန်သည်။ တက်ညီလက်ညီ ပြေးကြခြင်းဖြစ်၍ လွန်စွာ ခရီးတွင်ကြ၏။ အိုယန်ဝေ၏ လုံ့လ ဝီရိယရှိခြင်းကား အမှန်ပင် ဖြစ်တော့၏။

“ဒေါင်...ဒေါင်...ဒေါင်...ဒေါင်...ဒေါင်”

အုန်းမောင်းခေါက်သံ ငါးချက် ထွက်စဉ်အခါ၊ အရက်မင် တက်စပြုလာသည်။ ရောင်နီသန်းစပြုလာသည်။ မာဟူးမှ ယခုထက်ထိ အိုယန်ဝေတို့၏ မတွေ့ရှိရသဖြင့် ချားယွင်ကျဲသို့ လှမ်းမေး၏။

“ချားယွင်ကျဲ၊ အိုယန်ဝေတို့ ဒီဘက်ကို ထွက်ပြေးသွားတာ သေချာရဲ့လားဗျာ”

ချားယွင်ကျဲ မျက်မှောင်ကြုတ်လျှိုက်၏။ တစ်လျှောက်လုံး သူ့၏ အပြစ်တင်တောင်းချည်းသာ ဆိုလာသဖြင့် သိပ် သည်းမခံနိုင်တော့ချေ။

“နောင်ကြီးကလဲဗျာ၊ ခင်ဗျား သိပ်အပြောရခက်တာပဲ၊ ကျုပ်တို့တွေလိုက်တဲ့အချိန်က အမှောင်အားကောင်းတုန်းပဲဗျာ၊ အလင်းရောင် ကောင်းကောင်းရတဲ့ အချိန်တောင်မှ ဒီလောက် လမ်းခွဲတွေများနေတိုဥစ္စာ၊ သူတို့နဲ့ကျုပ်တို့ တွေ့ချင်မှ တွေ့မှာပေါ့၊ သူတို့ ဒီဘက်ကို ထွက်ပြေးသွားတာတော့ ကျုပ်အသေအချာ မြင်လျှိုက်တာပဲ၊ နောက်ပိုင်း ဘယ်လမ်းက သွားတယ်ဆိုတာတော့ မသိဘူး၊ တစ်နေရာရာမှာ နားနေဆဲလား၊ ဆက်ပဲ ပြေးသွားဆဲလားဆိုတာ ကျုပ် ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်ပါ့မလဲ”

မာဟူးမှာ ထိုအကြောင်းအရာများကို မသိမဟုတ်၊ သိပါ၏။ သူ့စိတ်ထဲတွင် စိုးရိမ်ပူပန်လွန်းသောကြောင့် မေးမေးရာ မေးလျှိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

“အေးဗျာ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့ကိစ္စတွေ အောင်အောင်
ရှာပြီး ဂုဏ်ကြရဲ့ အကျိုးရအောင် စွန့်ခွာပဲ။ ကဲ...ဆက်
လိုက်ကြဦးစို့။”

သံဖြင့် နှစ်ယောက်သားဆက်၍ ပြေးလွှားကြပြန်သည်။
မိုးလင်းလာသည့် အချိန်တွင်ကား သူတို့ရှေ့တွင် လူသုံး
ယောက် ခိုတွေ့ရှိလိုက်ကြရသည်။ မိစ္ဆာလင်မယားနှင့် ချွန်
ပုစိန်တို့ပင်တည်း။ ထိုသုံးယောက်၏ အဝတ်စားများမှာ
မြင်းကောင်း၊ ရှမကောင်းအောင်ပင် စုတ်ပြတ်နေ၏။ မာ
တုက ထိုသုံးယောက်ကို တွေ့လျှင် တအံ့တမြဲ မေးကြ၏။

“နောင်ကြီးတို့...ဘယ်လိုများ ဖြစ်ကြတာလဲဗျာ”

မိစ္ဆာမကြီး၏ ယောက်ျားမှာ တိုတာနှင့်ဖြစ်၏။ ခေယျာ
၏ အမေးကားကြောင့် ဟိုတာနှင့် မျက်စိမျက်နှာပျက်သွား
သည်။ သူ့ထံမှ စကားသံထွက်လာနိုင်ခင်မှာပင် “မိစ္ဆာမ
ကြီးက ခေယျာချွန်ကြီးစွာပြော၏။

“မေးနေပါနဲ့တော့၊ ဒီအကြောင်း ပြန်ပြောရရင် လူဇံ
သေရင်ခေန်နဲ့သွားတာပဲ။ စောစောကပဲ ရန်ငြိုးရှိတဲ့လူနှစ်
ယောက်နဲ့ ဟိုးမိလို့ သူတို့နှိပ်စက်တာ ခံရိုက်ရတယ်သေ”

ချွန်ယွင်ကျွဲ မျက်လုံးများ အရောင်တောက်ပလေ၏။ တမံ
တဖြဲ လေသံမျိုးဖြင့် မေး၏။

“ဟုတ်ပြီ၊ ဒါဆိုခင်တော့ အတော်ကလေး ထူးဆန်းနေ
ပြီ ခေန်ကြီးတို့၊ ကျွန်တော်က ရှေ့တွင်မို့လို့ ခင်ဗျားတို့
ထို့ မြှောက်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူးနော် ခင်ဗျားတို့ရဲ့သိမ်း
ဝညာဟာ အထွတ်အထိပ် ရောက်နေပြီလို့ မပြောနိုင်အေးအေး

မဟို သိုင်းလောကမှာရှိတဲ့ သာမန်သိုင်းသမားတွေက ခင်ဗျား
တို့နဲ့ မဟုတ်ရဲပါဘူး။ ခင်ဗျားတို့သုံးယောက်က ဆန္ဒပင်
တောက်လို့ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရတယ်ဆိုတော့ နည်းနည်း အံ့ကြရော
ကောင်းမနေဘူးလား။ အဲဒီလူတွေက ဘယ်သူတွေရှိလို့လဲ၊
ကားကြောင့် ဒီခေယျာကတောင် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ကြတာလဲ”

မိစ္ဆာမကြီးမှာ ချွန်ယွင်ကျွဲ၏ မြှောက်ပင့်စကားကြောင့်
ရင်ထဲတွင် အတောက်ကလေး ပိတ်ဖြစ်သွားရသည်။ ချွန်ယွင်
ကျွဲကို မျက်စိတောင်တစ်ချက် ထိုးလိုက်ပြီး...

“ချွန်ယွင်ကျွဲ၊ မင်းရဲ့ ချီးကျူးစကားကလေးကို နည်း
နည်းပိုသွားပြီကွယ်။ အင်း...ပြောမယ်ဆိုလဲ ပြောရောင်မိ
လေ၊ သိုင်းလောကကို ခင်လောကတည်းက ဂျှပ်ဟာ သူ
ကပ်ပါနဲ့ အနိုင်ယူဖို့ကိစ္စခံရတာ သိပ်နည်းစေလို့၊ ဟို
တာနှင့်နဲ့ ပေါင်းသင်းပြီးခွဲတဲ့နောက်ပိုင်း အဆင့်မြင့် သိုင်း
သမားကြီးတွေနဲ့လဲ ပိုပြီးတွေ့ကြုံခဲ့ရတယ်။ ခုနက ဟိုခွေး
ကောင်နဲ့ ခွေးကောင်မကတော့...”

ခေယျာမကြောင့် သူမစကားမောက်နိုင်။ မာယားမှာ နား
ထောင်ရင်းမှ အကြီးအကျယ် စိတ်လှုပ်ရှားသွားသည်။
ယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် မိန်းမတစ်ယောက်ဆိုလျှင် အဲ
ယန်ဝေနှင့်ယန်ကျ ကျသိရှိစိတ်ယောက် မဖြစ်နိုင်ပါသလော။

“ဟိုခွေးကောင်နဲ့ ခွေးကောင်ခွဲတဲ့ဘစ်ထွဲရဲ့ တိုက်ခိုက်
တာ ခံလိုက်ရတယ်ဟုတ်လား၊ သူတို့က တယ်ရီလူလဲ၊
အသက်သုံးဆယ်လောက် မှီကြပြီလား”

မဟူး၏ အမေးတောင်းကြောင့် မိစ္ဆာမကြီးသည် ရုတ်တရက် ကြောင်စိစိ ဖြစ်သွားသည်။ လျှပ်စစ်နံက ခင်ပြောသည်။

ဟုတ်ကယ်၊ အသက်သုံးဆယ် အရွယ်လောက်ပါပဲ၊ သူတို့ဆို ဆရာကြီးမက သိလို့လား။”

မဟူးမှ အိပ်ယာခံစေတို့ဖြစ်ရမည်ဟု တထစ်ချယံကြည့်ကာ ဝမ်းသာသွားမိသည်။ စေတစေတက သူနှင့် ချားယွင်းက တို့နှစ်ယောက်တည်းသာ ရှိသဖြင့် အိပ်ယာခံစေတို့ဆို ထိန်းချုပ်ရန် ခက်ခဲလိမ့်မည်ဟု တွက်ဆမိ၏။ ယခုမိစ္ဆာလင်မယားနှင့် လျှပ်စစ်နံတို့ပါရှိနေကြပြီမို့ သူ့အတွက် တစ်ပန်းသာ အောင်နိုင်ရမည်စွာ တွေးမိပြီး ဝမ်းသာသွားခြင်း ဖြစ်နေသည်။

တို့ကြောင့် ရယ်ရယ်မောမောဖြင့်...

“အခုနံ့သင့်လို့ကတည်းက ကျုပ်တို့လဲ သူတို့နှစ်ယောက် နေခက်လို့လျှောက်နေကြတာ၊ ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့ကို သူတို့ ရှိမယ့်နေရာ လမ်းပြစေးနိုင်မလား၊ သူတို့က ရွာတွေရင် ခင်ဗျားတို့အတွက်လဲ ကလေးစားချေနိုင်တဲ့အပြင် ကောင်းစောင်းလဲ ဂုဏ်အပြုခံရမယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ဝမ်းကွဲလို့ အဆွဲရှိနေတဲ့လူတွေပဲ၊ ခင်ဗျားတို့သာ သူတို့ နှစ်ယောက်ကို ထိန်းချုပ်ဖို့အကူအညီပေးနိုင်မယ်ဆိုရင် ရရှိမယ့် ဂုဏ်ထူးတွေကတော့ နည်းမှစမတွတ်ဘူး။”

မဟူးက အားတက်စွာ ပြော၏။

မိစ္ဆာမကြီးက အလျင်အမြန်ပင် ပြော၏။

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မတို့က ဂုဏ်ထူးဆိုတာတွေကို အယ်လ်ဗီ ဂရုစိုက်ပါဘူး၊ သူတို့အပေါ်မှာ မကျေနပ်နိုင်လို့ သူတို့ကိုရှာပြီး စာရင်းရှင်း ကလေးချေချင်တာပဲ ရှိကယ်၊ ကဲ...သူတို့ သိပ်ဝေးဝေးမသွားနိုင်ခင် လိုက်ကြရအောင်။”

ဤသို့ဖြင့် လူငါးယောက် ပူးပေါင်းမိသွားပြီဖြစ်ပြီး အခွေဆီသို့ ထပ်မံပြေးလွှားကြတော့တော့၏။ သူတို့၏ခြေလှမ်းများကို မြန်နိုင်သမျှမြန်အောင် လှမ်းကြသေးမိလည်း နေ့လယ်ရောင်သည်တိုင် ရှေ့မှလူများကို မမိနိုင်သေးပေ၊ တိုတရနပ်မှ ဆာလောင်မွတ်သိပ်လာဟန်ရှိ၏။

“ခင်ဗျားတို့ မဆာကြသေးဘူးလား၊ ကျုပ်တို့ စားစရာ ဆောက်စရာလေး အရင်ရွာကြရအောင်၊ ရှေ့ကဟာ ကျိကျေးရွာပဲ။”

ကျိကျေးရွာဆိုသည်နှင့် ချားယွင်းက လှုပ်လှုပ်ရွားရွား ဖြစ်သွားပြီး ရုတ်တရက် ကောက်ကင်ကာမေး၏။

“နောင်ကြီး မဟူး...ခင်ဗျားကို ဟူလောင်တခုနဲ့ ဟူလောင်ပေးတဲ့ အရင်တုန်းက ဘာတွေပြောသွားတယ် ဆိုတာ မှတ်မိသေးရဲ့လား၊ ကျိကျေးရွာက နေရာကောင်းတစ်ခု မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်တို့ သိတိရှိမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်။”

လျှပ်စစ်နံကလည်း ဟူလောင်အော့နှင့် ဟူလောင်တခုဆို၍ ဝင်ပြော၏။

“ခင်ဗျားတို့သာ ကောင်းအစမပေးရင် ကျုပ်လဲ ခမူလောက်ပြီဗျို့၊ ဟူလောင်တခုနဲ့ ဟူလောင်အော့ဟာ မိစ္ဆာ

မှာပဲ သေဆုံးသွားကြရတယ်။ ဟူဝူရဲ့ ပြောကောင်းအရဆိုရင်
တော့ သူတို့ ကျိကျေးရွာမှာ နေကြတာကို ကျိဟုန်ဟော
တာမှ မတတ်နိုင်ဘူးတဲ့။ နောက်မှ ကျိဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်
ရောက်လာပြီး သူ့ခြေထောက်ကို ရိုက်ချိုးပစ်သတဲ့။ ဒါပေ
မယ့် ကျိဆိုတဲ့ လူကလဲ သူ့အဖေရဲ့ ပြိုင်ဘက်မဟုတ်တော့
ကျိကျေးရွာကို အကူအညီတာမှ မပေးနိုင်ခဲ့ဘူး။ နောက်ပိုင်း
အချိန်သိပ်မကြာခင်မှာဘဲ အမျိုးသမီး ချောချောလေး တစ်
ယောက် ကျိဟုန်ဟောဘုံဆီကို ရောက်လာတယ်။ အဲဒီ အမျိုး
သမီးလေးက လိုထင်ဆင့်ရဲ့ သမီးတဲ့။ သူ့လက်ချက်ကြောင့်ပဲ
ဟူလောင်တို့ တစ်အိမ်သားသုံး သေဆုံးခဲ့ရသတဲ့။ အခုကျုပ်
တို့တစ်တွေ အခွင့်ကြုံတုန်း ဟူညီအစ်ကိုတွေအစွယ် ကလဲ
စားချေပေးခဲ့ဖူး ကောင်းတယ်”

မာဟူးမှာ နားထောင်ရင်းမှမင်း ရင်ထဲတွင်တဒိတ် ဒိတ်ခုန်
လာ၏။

စကား ပြောရန် ဟန်ပြင်နေစဉ်မှာမင်း ချားယွင်းကျဲက
လုပြီး ဝင်ပြော၏။

“နောင်ကြီး မာဟူး။ ဒီအတိုင်းဆိုရင် အိုစန်ခလံ ကျိ
ကျေးရွာထဲမှာ ပုန်းအောင်းကောင်း ပုန်းအောင်းနေလို့မို့
မယ်ထင်တယ်”

မာဟူး မျက်မှောင်ကြုတ်လှိုက်ကာ...

“ကျုပ်လဲ အဲဒီလို တွေးမိတာပဲ”

ချားယွင်းကျဲကို ဖြေရင်းမှ ဟိုတာနင်ကို လှည့်ပြောပြန်
သည်။

“နောင်ကြီးဟို...သိပ်နောက်ကျလို့ မဖြစ်ဘူး။ ကျုပ်တို့
သွက်သွက်လက်လက် လုပ်ကြမဖြစ်လိမ့်မယ်။ စက်ကြာသူတို့
လစ်ပြေးသွားဦးမယ်”

ဟိုတာနင်မှာ ကလဲ စားချေရမည့်အပြင် နာမည်ကောင်း
ရကာ ဂုဏ်ပြုခြင်းလည်း ခံရမည်ဆိုသဖြင့် ရင်ကော့လိုက်
မိသည်။ သူ့အကျိုးများ မြင်မကောင်းအောင်ပင် စုတ်ပြတ်
သတ်နေသည်ဆို သတိရမှ မျက်နှာပျက်ကာ ပီတိများသည့်
ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်သွားလေတော့သည်။



စာခန်း (၁၁၀)

အသုဘ အခမ်းအနား

ပြည်ပြည်အရောင်... တဖြည်းဖြည်းစိမ်းသော၏။ အမှောင်
သည် ငယ်စတစ်စ ကြည်လင်ပြတ်သားလာ၏။ ကျိကျေးရွာ
သည် မေဟူးတို့မျက်စိရှေ့တွင် ဖင်းဖင်းကြီးဖြစ်လာ၏။ သို့
လို့ ဝါးယောက်လေး၏ရင်မှာ ရွာကိုမြင်သည်နှင့် စိတ်လွှဲ
ရွာလာကြ၏။

ထိုစဉ်...

ဝန်း

ကျယ်လောင်သော ပေါက်ကွဲသံကြီးတစ်ခုသည် ကျိကျေး
ရွာမှ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ချားယွင်ကျတို့လူစုမှာ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်တွေးကြသည်။
ရှေ့သို့ကြည့်နေကြသော်လည်း မည်သည့်တူးခြားချက်မျှမရှိ

ရသေ။ မဟူးမှာ အားလုံးကဲ့သို့ တာဝန်အရှိဆုံးဖြစ်သလို
စိတ်ပူပန်မှုသည် ဤမားသည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ရှေ့သို့
အမြန်ဆုံးပြေးသွား၏။ ရွာအဝင်တံခါးသို့ ရောက်သော
အခါ အထဲသို့ အရိပ်အခြည်ကြည့်ချိန်ကား။

တစ်ရွာလုံး ငြိမ်သက်နေ၏။ ကျိဟုန်ဟွေ၏ အိပ်ခန်းကျပ်
တစ်ဝိုက်တွင် ဝမ်းနည်းပူဆွေးမှု အရိပ်အေးထောင်တို့ဖြင့် ဝန်း
လှပ်လှမ်းပတ်ထားသည်။ ကျိဟုန်ဟွေ တွယ်လွန်အန်စွဲသုတ်
သဖြင့် ရွာသူရွာသားများ ဝမ်းနည်းကြကွဲနေကြခြင်း ဖြစ်
သည်ဟု မဟူး ထွက်ဆလိုက်သည်။ ရွာစောင့်တို့မှာ မဟူး
တို့လူစုကို မမြင်ပူး မတွေ့ဖူးသော်လည်း တားဆီးခံစား
ခြင်း မပြုကြ။ အမည်နာမကိုသာမေးပြီး ရွာတွင်းသို့ ခေါ်
ဆောင်သွား၏။

ရွာသူရွာသားတိုင်း၏ မျက်နှာများက မရွှင်မပျော်နေ
ကြ၏။ ဆွေးရိပ်သမ်းသော မျက်နှာများဖြင့် ဆိုစာရင်ရက်
နေကြသည်။ ရွာစောင့်များက မဟူးတို့ကို ခန်းမဆောင်
ကြီးစာတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကြသည်။ ထိုခန်းမဆောင်
ထဲ၌ ကျိဟုန်ဟွေ၏ အခေါင်းကို ဖြင်ဆင် ထားစေသည်
တကား။

မဟူးမှာ ကျိဟုန်ဟွေ၏အခေါင်းကို တွေ့လိုက်ရသော
အခါ စိတ်ထဲတွင် ထင်ခနဲဖြစ်သွားသည်။ မကောင်းသော
အတိတ်နိမိတ်ဟု ယူဆလိုက်သည်။ ရန်သူကိုလိုက်၍ မပိသေး
မီ လူသေနှင့် အရင်ဦးစွာ တွေ့ဆုံရခြင်းသည် အမေသာ
တစ်ရပ်ဟု သူယူဆနေသည်။ မဟူးမှာ ကျိကျေးရွာထဲဝင်

လာမိတာ မှားလေပြီဟု နောင်တရသွားမိသည်။ ကျီဟုန်ဟွေ
၏ အခေါင်းကို ရွံရှာမုန်းတီးသောအကြည့်ဖြင့် စိတ်ကြည့်
လိုက်၏။

ခန်းမဆောင်ထဲမှာသာ အခေါင်းကို စေ့ငုံကြပ်နေသူ
များ ရှိမနေလျှင် ကျီဟုန်ဟွေ၏အခေါင်းရှေ့တွင် ရေးထိုး
ထားသော နာမည်ကမ္မည်းစာတိုင်ကို ဖြုတ်ထူရိုက်ချိုး စိမ့်
မည်မှာ သေချာ၏။ တံတွေးကို ထွန်ခနဲထွေးပစ်လိုက်မိမည်
မှာလည်း သေချာ၏။ ယခုသော်ကား တံတွေးကိုပင် အတင်း
မျှီချလိုက်ရပြီး ကျီဟုန်ဟွေ၏အခေါင်းကို စိတ်မပါ လက်
ပေါ် ဦးညွှတ်အလေးပြုလျက်ရအော့သည်။

တကယ်ဆိုလျှင် ကျီဟုန်ဟွေသည် မာဟူးတို့နှင့် ဆန့်ကျင်
ဆက် ရန်သူတော်စပ်တည်း။ ယခုကဲ့သို့ ရန်သူ၏အခေါင်းကို
မဟူး အလေးပြုရခြင်းမှာ ဤအကြိမ်သည် ပထမဆုံးအကြိမ်
မင် ဖြစ်တော့သည်။ သူတို့အားလုံးမှာ နာမည်လိမ် နာမည်
ဝှက်များဖြင့် ရွာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြရ၏။ သို့သော်
ခန်းမဆောင်ထဲရောက်ရှိပြီး မကြာခင်မှာပင် အသက်သုံးဆယ်
ခန့်ရှိသော လူသန်ကြီးတစ်ယောက်က လျှံပုစိန်၏ ငခုံးကို
တရင်းတနီးပုတ်ကာ နှုတ်ဆက်စကားဆိုလိုက်သည်။

“နောင်ကြီးလျှံ၊ ကြည့်စမ်းပါဦးဗျာ... ကျုပ်တို့တစ်တွေ
မတွေ့ကြကာ အတော့တို့ကြာခဲ့ပြီပဲ။ ခင်ဗျားကော ဘယ်နှယ်
လဲ၊ အရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းလှိုင်ငန်း ကောင်းတယ်မဟုတ်
လား။”

လျှံပုစိန်မှာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်းနှင့်အတူ ခြောက်အမ်း
အမ်း ဖြစ်သွားသည်။ ထိုသူကို လှည့်ကြည့်မိ၏။ သူ လုံးဝ
မှေ့တမ်း၊ အံ့အားသင့်စွာ ပြန်ဝေးမိ၏။

“ငါ့ညီက ဘယ်သူများပါလိမ့်၊ ကျုပ်မှတ်ညက်နည်းလို့
မပတ်မိတာကို ခွင့်လွှတ်မိ။”

ထိုလူလန်ကြီးက သဘောကုစွာ ရယ်မောဆိုက်ပြီး...

“ခင်ဗျားကတော့ တကယ်ပါပဲ နောင်ကြီးလျှံရာ ဘယ်
နှယ်ကြောင့် ကျုပ်တို့တောင် မှေ့နေရတာလဲ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါး
နှစ်လောက်က ဖုန်စန်း တောင်ခြေမှာ ကျုပ်တို့ ပူးပေါင်း
အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြတယ်လေ။ ခင်ဗျားခေါင်းထဲမှာ အသေအချာ
လဲ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါဦး။”

လွန်ခဲ့သောငါးနှစ်ခန့်က ဟိုနန်ပြည်နယ် ဖုန်စန်း တောင်
ခြေတွင် လျှံပုစိန်မှာ သူနှင့် ရန်ငြိုးရှိသော အိမ်တစ်အိမ်မှ
ပစ္စည်းများကို လုယူတိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က ရန်သူ အင်
အား တောင့်တင်းများပြားသောကြောင့် ရန်သူလက်တွင်း၌
အသက်ဆုံးရှုံးရတော့မလို့ အခြေအနေ ဖြစ်ခဲ့ရ၏။ ထိုစဉ်မှာ
ပင် လူငယ်တစ်ယောက် ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်လာပြီးလျှင်
ဆူဆက်မှ ကူညီတိုက်ခိုက်ပေးခဲ့သည်။

ထိုလူငယ် ဝင်ရောက်ကူညီ တိုက်ခိုက်ပေးသောကြောင့်
ရန်သူများကို အနိုင်ရရှိကာ တွန်းလှန်ချေမှုန်းပစ်ခဲ့နိုင်၏။
ဥစ္စာပစ္စည်းများကိုလည်း ရယူနိုင်ခဲ့၏။ လျှံပုစိန်မှာ ထိုလူ
ငယ်ကို တွေးငှားဆပ်သည့်အနေနှင့် ပစ္စည်းအားလုံးကို လက်

ဆောင်အဖြစ် ပေးအပ်ခဲ့သည်။ လျှပ်စစ်နံရံက ဆိုအကြောင်း ဆက်စပ်ပြီး ဆွေးနွေးသည်။

လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်တာခန့်က ထိုဖြစ်ရပ်များကို သူ့မျက်စိက တွေ့ရသေးရင်း မြင်ယောင်စာသည်။ ထိုလူငယ်ကိုလည်း သတိရရှိ၏။ သို့သော် တစ်ခုသော သတင်းအရ ထိုလူငယ်မှာ ရန်သူ၏မက်ချက်ကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီဟု သတင်းကြားရမိသည်။ ယခုကဲ့သို့ အမှတ်မထင် ပြန်လည်တွေ့ဆုံလိုက်ရသော အခါတွင်ကား လူ့စိတ်ထဲတွင် ဝမ်းသာ ကြည်နူးသွားမိသည်။ လက်ရှိ မိမိတို့ နာမည်လိမ်ဖြင့် ရွာထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည့်အဖြစ်ကို သတိမထားမိတော့ချေ။ ထိုလူ၏ အမည်မောင်းကို ဝမ်းသာအားရ တင်းအုပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ဆိုက်မိတော့သည်။

“အားနာလိုက်တာဗျာ၊ ငါ့ညီရဲ့နာမည်ကိုတောင် ကျုပ်မမှန်မိဘူး၊ သတိမထားမိအကျွမ်းတွေပဲ”

ထိုလူက ရယ်လျှောက်ပြီး-

“ငါ့နှစ်တောင်ချေခံခဲ့ပြီဗျာ၊ တကယ်လို့ လမ်းခေါ်မှား ချက်တရတ် တိုးမိကြရင် ကျုပ်လဲ မှတ်မိချင်မှ မှတ်မိသိမယ်၊ ကိုယ့်ကိုစွဲထွေခဲ့လို့သိသိတော့လဲ တချို့ အကြောင်းအရာတွေကို မှတ်တတ်လျော့တတ်တာပေါ့ဗျာ၊ မှတ်ထားဦး၊ ကျုပ်နာမည် ကျန်းတုဝေ”

လျှပ်စစ်နံရံမှာ ထိုနာမည်ကို အမှန်တကယ်ပင် မှတ်မိသိရှိခြင်း မရှိပါပေ။ တစ်ဖက်လူမှ လှုပ်လှော် ပြောဆိုလာသဖြင့်

တစ်ဆောင်ကား ကိုယ့်ခေါင်းကို ခုတ်လှက်ဝှမ်းဖြင့် ရိုက်ခတ်ချိတ်ပြီး မြှင့်တင်မိသွားရင်း ရွတ်နေမိသည်။

“ဟုတ်ကယ်...ဟုတ်ကယ်၊ ကျုပ်ဘာကလေးကို အဆုံးကျေတဲ့ လူပါဗျာ၊ ခါနဲ့ နေ့ခင်းခါဦးညီအေးကျန်းရဲ့ ခင်ဗျားက မှားသွားလို့ ကျိတုနဲ့တွေ့ခဲ့ တော်တော်ရင်းနဲ့သိသား”

ကျန်းတုဝေက ခေါင်းကို ခါယမ်းလှိုက်ပြီး တီးတီးလေသံဖြင့် ပြော၏။

“ရင်းနီးစို့နေနေသာသာ သူ့မျက်နှာကိုတောင် မမြင်စူးစားဘူး၊ အသိမိတ်တွေနဲ့ လှိုက်စားတာ”

လျှပ်စစ်နံရံက စကားပြောဟန်ဖြင့်လှိုက်ပြီးမှ စကားမပြောဘဲ တိတ်နေ၏။ ကျန်းတုဝေက ဟရင်းတန်းဝင် သူ့ထက် ဖို အဘင်းဆွဲပြီး တစ်နေရာတွင် ဘိုင်ချကာ တီးတီးစကားပြောပြနေကြသည်။ လျှပ်စစ်နံရံ ဆူအဖြစ်အပျက်များကို ပြောပြချက်လျှင် ကျန်းတုဝေက ဝမ်းသာ ဓာတ်ကြသည့် အန်ဖြင့်-

“ဒီဆွဲဆွဲရင် နောင်ကြီးလျှင် အတွက် လမ်းစေတော့ပြီပေါ့၊ ကျုပ်ကိုလဲ ကူညီပေးရမယ်နော်”

လျှပ်စစ်နံရံက ခေါင်းညိတ်ကာ သဘောတူကတိပြုချိန်၏။ လူ့စိတ်ထဲတွင် ကျန်းတုဝေကို ချားယွင်းကျ၊ မာတုတို့နှင့် တွေ့ဆုံ မိတ်ဆက်ပေးသွန်နေသည်။

ကို ကျေးရွာသို့ကြီး ကျိတုနဲ့တွေ့ သေဆုံးသွားသဖြင့် သားနှစ်ယောက်ဖြစ်သော ကျိတုနှင့် ကျိတုတို့မှာ ဖခင်အသုသ်အတွက် အလုပ် ရှုပ်နေကြပါသည်။ ထို့အတွက်

အခြားမည်သည့် ကိစ္စ ပြဿနာကိုမျှ ဂရုမထားနိုင်ကြချေ။ ရွာထဲတွင် လူသွားလူလာ မပြတ်ရှိပြီး အိမ်တွင်လည်း အိမ်နီးချင်း မိတ်ဆွေများ ရှိနေသဖြင့် သူတို့သည် လူစိမ်းများကို ဝတ်ဆောင်နေနိုင်အားစေ။

ခန်းမဆောင် အသုဘ အခမ်းအနားထဲတွင်ကား ထူးထူးခြားခြားပင် အုပ်စုနှစ်ခုကွဲနေကြ၏။ တစ်စုကား ချားယွင်ကျွဲတို့ အုပ်စု ငါးယောက်၊ ဆွန်းတောဝေနှင့် သူ့ငယ်ဆွေသုံးယောက်တို့ပင်တည်း။

နေမွန်းတည့်ခဲပြီမို့ အပူရှိန်က တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်လာ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ရွာထဲသို့ နောက်ထပ်လူသုံးယောက် ရောက်ရှိလာကြသည်။ ထိုအထဲတွင် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပါသဖြင့် ချားယွင်ကျွဲမှာ မစင်နဲ့ရသောခွေးကဲ့သို့ ခေါင်းတထောင်ထောင် ဖြစ်သွား၏။ ကျန်းတောဝေသည်လည်း ထိုအမျိုးသမီးလေးကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် လျှပ်စစ်လိုအကြောင်း ပြောရွာအပြင်ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့တော့သည်။

ထို့နောက် ရွာစောင့်ထို့ ထိုအမျိုးသမီးလေးအား ခေါ်ခိုင်းလိုက်သည်။ အမျိုးသမီးလေးရောက်လာသည်။ သူသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်မတ် အကဲခတ်ကြည့်ရှုလိုက်၏။ လူရိပ်လူယောင် မတွေ့ရတော့မှ ထိုအမျိုးသမီး၏ လက်နှစ်ဖက်ကို ကင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ကာ မေးလိုက်၏။

“မိန်းမအော်...မင်း...မင်း...တယ်နှယ်ကြောင့် ဒီကိုရောက်လာရတာလဲ”

ထိုအမျိုးသမီးကလေးကား ရှိမိန်အော်ပင်တည်း။ ရှိမိန်အော်ကား ကျန်းတောဝေ၏ လက်မောင်းဖုံးပေါ်တွင် မှိန်ကာ စီးတိုးလေသဖြင့်...

“ကျွန်မ ထင်စန်းတောင်ထို့ ပြန်ရောက်တော့ အစ်ကို ဒီလိုရောက်နေတယ်ဆိုလို့ လိုက်လာခဲ့တာပါ”

ကျန်းတောဝေအား မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးလိုက်ပြီးလျှင် ရယ်ရယ်မေ့မေ့ပင် ပြောပြန်၏။

“အစ်ကိုကသာ ကျွန်မထံ လူသွတ်မခေါ်ရင် ကျွန်မ တကယ်ပဲ မှတ်မိနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

ကျန်းတောဝေကလည်း ပြုံးရယ်ကာ ပြောသည်။

“မင်းလဲ အရင်ကတက်ပို့ပြီး ချောလာလှလာတော့ ကျုပ်လဲ မျက်စိမှောက်လှနီးပါး ဖြစ်မိသွားတယ်”

ယခု ကျန်းတောဝေဆိုသူကား ကျိကျန်ရှန်ပင်တည်း။ လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်ခန့်က လျှပ်စစ် ခားပြတ်ကဲသည်ကို ကျန်းတောဝေက အကူအညီပေးခဲ့၏။ ထိုဖြစ်ရပ်များကို အခွင့်အကြံကြိုက်သဖြင့် ကျိကျန်ရှန် ကောင်းစွာ သိမြင်ခွင့်ရခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ကျန်းတောဝေကို ကျိကျန်ရှန်ကမင်သတ်ဖြတ်ခဲ့၏။

ကျိကျန်ရှန် ကျိကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိနေစဉ်မှာပင် လျှပ်စစ်တို့ လူလိုက်ရုံးကြီးသုတ်ပျာ အမူအရာဖြင့် ရွာထဲသို့ နာမည်လိမ်နှင့် ခင်ရောက်လာခဲ့သည်ကို သတိပြုမိ၏။ သူတို့တွင် ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသော အစိအစဉ်များရှိနေမည်ကို ကျိကျန်ရှန် သိပြီးယုံပြီးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ကျန်းတောဝေ

ကန် ရပ်ပြောင်းရပ်လွဲပြန်က ဟျံပုစိန်ကိုအား စုံစမ်းကြည့်
ရာ ပူလင်သည့်အတိုင်းပင် ဖြစ်နေ၍ စိတ်ကောင်းပိုင်
အောင် ဖြစ်သွားရတော့သည်။

ကျီကျန်ရှန်က သိအကြောင်းများ၍ ရှိဖိန်အောင်အား
ကြိုတင်၍ ပြောထားလိုက်၏။ ဆိုနောက် ရွာထဲမှ တာဝန်ရှိ
သည့် လူအချို့ကိုလည်း ရှိဖိန်အောင်တစ်ဆင့် အကြောင်း
ကြားသိစေလိုက်သည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူမအား
ဒေါသကို ချုပ်တည်းထားပါရန် အကြိမ်ကြိမ်မှာကြားသိခဲ့ရ
သည်။ ချားယွင်ကျွဲတို့နှင့် အချိန်ကျသေးဘဲ ပြဿနာမဖြစ်
စေရန် အတိအပေးချ၏။

“ဘယ်လိုအခြေအနေမျိုးပဲ ရောက်နေရောက်နေ ဒေါသ
သွက်မိစေနဲ့၊ အချိန်ကျမှ လုပ်ရုံးဖို့ပြင်နော်၊ ကြားလား။”

ရှိဖိန်အောင်မှာ ချားယွင်ကျွဲ၏ မျက်လုံးသူခိုးကို ခြင်္သေ့
ပြီးဖြစ်၍ လွန်စွာ ဒေါသထွက်နေခဲ့သည်။ ကျီကျန်ရှန်က
သတိပေးလိုက်မှ သူမ၏ ဒေါသကို မျှိပ်သိချုပ်တည်းထား
မျှက်ရလေတော့သည်။



ဆန်း (၁၁၀၀)

စုစည်းညီညွတ် ထိုးကျားသူ

ညနေပိုင်းခဲပြီ။

အပူဓာတ်များ တဖြည်းဖြည်း လျော့ပါးလာသည်။ ကျီ
ကျားရွာထဲတွင် မိုးနည်း ပူဆွေးဖွယ်ကောင်းအောင် ဝိတ
တေးသံများ လွှမ်းမိုးလာ၏။ ငြိမ်သက်ကြွေကွဲစွာ ကျီတုန်
ဟော၏ အသံကို လိုက်ပို့ကြသည်။ အပြန်လမ်းတွင်ကား
ချားယွင်ကျွဲမှာ အချစ်၏ ရန်သူတော်တစ်ယောက်ကို ရယ်
တရက် တွေ့ရှိလိုက်တော့သည်။ ထိုသူကား ဟျံပုစိန်၏ အသိ
မိတ်ဆွေ ကျန်းတင်စေပင် ဖြစ်တော့သည်။

ကျန်းတင်စေပင်တစ်ယောက် ရှိဖိန်အောင်နောက်မှ တက်ကြပ်
မကွာ ကပ်ပါနေသည်ကို ချားယွင်ကျွဲ မျက်စိထဲ ကြည့်မရ
အောင် ဖြစ်နေ၏။ တစ်ခါတစ်ခါထွက်ကား အသားချင်းထိ

ကပ်လူအောင် လျှောက်နေကြသည်မို့ ချားယွင်ကျဲစိတ်ထဲ မရိုးမရွှဲဖြစ်လာရသည်။ မိမိနှင့် ရှိမိန်အောင်မှာ မည်သို့မျှ သိကျွမ်းပတ်သက်ခြင်း မရှိသေးမိလည်း စိတ်ထဲတွင် မနုဇဉ် တို့ရှိသည်ဖြစ်ကာ ကျန်းတခုဝေအပေါ် မျက်မှန်းကျိုးနေမိ တောစုသည်။

လျှံပုစိန်၏ ပခုံးကိုပုတ်လှိုက်ပြီး ဒေါသထွက်နေသော မျက်နှာအမူအရာဖြင့်...

“နောင်ကြီးလျှံ၊ ခင်ဗျားမိဘဆွေက တယ်လို့လူလဲဗျ၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလျှောက်ထိအောင် သောင်းကျန်းနေရတာလဲ၊ ကျုပ် ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်း ဒေါသထွက်လာမိပြီဗျာ”

လျှံပုစိန် ဘာမျှမတတ်နိုင်။ ကျန်းတခုဝေကို မည်လို့ လူဝားမျိုးဖြစ်သည် သူမသိကြောင်းပြော၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ရှိမိန်အောင်မှာ မန်းပွင့်ကလေးတစ်ပွင့်ကို ခူးဆွတ်လိုဟန်ရှိ နေ၏။ သို့သော် သူမ၏ အရပ်ကပု၍ ပန်းပွင့်ကိုမမီ။ ပတ် ဝန်းကျင်ကို တံချူ ကလေးများ တွေ့နိုးနိုးရှုကြည့်၏။ မတွေ့၊ ကျန်းတခုဝေက သူမအနီးသို့ တိုးကပ်သွားပြီးလျှင် စကား အနည်းငယ်ပြော၏။

မည်သည့်စကားများ ပြောဆိုသည်ကို ချားယွင်ကျဲ မသိ ပေ။ ရှိမိန်အောင်တစ်ယောက် ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ်နေ သည် နဲ့သာ သတိထားမိ၏။ ကျန်းတခုဝေက ရှိမိန်အောင်အား ပန်းပွင့်အဖြူလေးနှစ်ပွင့် ခူးပေးလိုက်သည်ကို တွေ့၏။ ရှိမိန် အောင်က ပြုံးရွှင်ကျေနပ်ကာ ထိုပန်းပွင့်နှစ်ပွင့်ကို ခေါင်း

တွင် ပန်ဆင်လိုက်လျှင် ချားယွင်ကျဲမှာ အူရုကျဲခတ်မိသလို ဖြစ်ကာ ထိုအနားသို့ ပြေးသွားမိမိလိုပင် ဖြစ်သွား၏။ မာဟူးက ပြဿနာဖြစ်တော့မည်ကို တွေးမိကာ ချား ယွင်ကျဲ လက်ကို ဆွဲထားလိုက်၏။

“နေစမ်းပဗျာ၊ အရေးထဲ ခင်ဗျားက ဘာလို့ ဒီလောက် တောင် ဒေါသကြီးနေရတာလဲ”

ချားယွင်ကျဲ မတတ်သာသဖြင့် အံ့ကြိတ်ကာ နေလိုက်၏။ သို့သော် ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိမိန်အောင်တို့မှာ ရယ်ရယ်ပြုံးပြုံး စကားပြောဆိုနေခြင်းကို မြင်နေရခြင်းက သူ့အတွက် ဘေးထွက် ကို ဖြေဆည်မရသလို ဖြစ်နေ၏။ နောက်ဆုံးတွင် မာဟူးကို ပင် ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ ထိုစုံတွဲဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်ထွက်သွား မိလေတော့၏။

လမ်းအကွေ့အချိုးတစ်ခုသို့ ချိုးလိုက်မိလျှင် ကျန်းတခု ဝေမှာ ရှိမိန်အောင်နှင့်အတူဆိုင်ကာ စကားစမြည် ပြောဆို နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ချားယွင်ကျဲ သည် ကျိကျန်ရှန်တို့ ရှေ့ ခု ခုသောက်ပြီး ရန်စကား စောင် ပြောလေတော့၏။ “မင်းက ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ ဒီကအမြန်ဆုံး ထွက်သွား စမ်း”

ချားယွင်ကျဲသည် သူ့အစဉ်အမြဲဖြူမူခဲ့သည့် ရိုင်းစိုင်းစွာပင် ကျိကျန်ရှန်အား အမိန့်ပေးလေတော့သည်။ ကျန်းတခုဝေ၏ မျက်နှာမှာ တည်ငြိမ်သွား၏။ ဘာမျှ မသိနားမလည်ဟန်ဖြင့် ပြန်မေးလိုက်၏။

“ခင်ဗျားကပြောတာလဲဗျာ၊ တယ့်နှယ်ကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ ဇီဝကားမျိုး လဲပြောရတာလဲ”

ရှိဖိန်အော်ကလည်း ချားယွင်ကျဲဘွဲ့ ဖျက်ခနဲကြည့်လိုက် ၏။ ယခုကဲ့သို့ ချားယွင်ကျဲက စွက်ဖက်လာသည်ကို စိတ်ဆိုး ဟန် မကျေနပ်ဟန် ပြချေ။ သည့်အတွက် ချားယွင်ကျဲမှာပို၍ အားတက်သွားရသည်။ ကျုပ်လောင်စွာဝင် ကျန်းတခုစေ့ အော်ငေါက်တော့သည်။

“ခင်ဗျားကိစ္စကို ကျုပ်ဝင်စွက်တယ်ဗျာ၊ ဘာဖြစ်သေးလဲ၊ ခင်ဗျားက ဝိမိန်းကလေးရဲ့ ခြုံဆွယ်နေပြီး လေသံက မာယောကျောနေရဲ့”

ရှိဖိန်အော်ကို မျက်စိပစ်ပြလိုက်ပြီး စကား ဆက်ပြန်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ ခင်ဗျားသွားမလား၊ မသွားဘူးလား၊ ကျန်းတခုစေ့အဖြစ် ချပ်ပြောင်းထားသော ကျိကျန်ရှန် ကျည် ထရပ်လို့က်သေး၏။

“မင်းကဘယ်သူလဲ၊ သူနဲ့ဘယ်လိုတော်စပ်လို့လဲ၊ သူများ ကိစ္စမှာ စွက်ကျယ်စွာကျယ်နဲ့ ဝင်ရှုပ်ချင်တဲ့ကောင်၊ မင်းလို ကောင်ကို မဆုံးမရရင် လောကမှာ မင်းထက်သာတဲ့သူ တစ်ဆူတည်း မင်းသိသေးမဟုတ်တော့ဘူး”

ချားယွင်ကျဲ ရှူးရှူးရှဲရှဲ ဖြစ်သွား၏။ ပြဿနာကိုရှာက ဆွဲအတွက် ထိုစကားများက ပြဿနာဖြစ်စေရန် လုံလောက် ပေသည်။ သူသည် မည်သည့်စကားကိုမျှ မပြောတော့ဘဲ ကျိ

သို့ခုန်ဝင်ကာ ကျန်းတခုစေ့နှလုံးသားတည့်တည့်သို့ လက် ဆီးဖြင့် ထိုးသွင်းတိုက်ခိုက်လေတော့၏။

ကျန်းတခုစေ့က နှိပ်စက်တိမ်းစောင်းမျှော်ပြီး ညာလက် ဖြင့် ရှိဖိန်အော်ထို့ ဆွဲယူလိုက်၏။ နှစ်လခန့် ခုန်ထွက်လိုက် ပြီးလျှင် ရှိဖိန်အော်၏ နဖူးဘလေးကို နမ်းရှုပ်ချိတ်၏။ ရှိဖိန် အော်က ငြင်းဆန်ချန်းကန်ခြင်းမရှိ၊ ပြုံးရယ်နေသည်ကိုတွေ့ ရသောအခါ ချားယွင်ကျဲမှာ စိတ်ထဲအတော်ကလေး မချမ်း မမြေ့ဖြစ်သွားရသည်။ သို့သော် ယခုမှတော့ ထူးတော့ပြီ၊ တိုက်ရုံသာ ရှိတော့သည်။

ကျန်းတခုစေ့ဟန်ဆောင်ထားသော ကျိကျန်ရှန်မှာ ချား ယွင်ကျဲ၏ သိုင်းပညာ အဆင့်အတန်းကို ကောင်းစွာ သိရှိ ထားပြီးဖြစ်ပေသည်။

သူ့ကိုမည်သို့မျှနိုင်အောင်ယှဉ်နိုင်စွမ်းရှိသူမဟုတ်ပေ။ ချား ယွင်ကျဲ၏ ပျော့ကွက်ဟာကွက်များကို ကြိုတင်သိရှိထားသဖြင့် ဤပွဲတွင် ကောင်းကောင်းဆုံးမလိုက်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပြီး ဖြစ်၏။

ချားယွင်ကျဲက စတင်တိုက်ခိုက်လာသည်နှင့် သူ၏အရေး ကြီးသော သေကွင်းသေကွက်များကိုသာ ပြင်းထန်ရုတ်စက် စွာ ရွေးချယ်တိုက်ခိုက်သည်။ ကျိကျန်ရှန်က တစ်ခါတစ်ရံ မှသာ တိုက်စစ်ထုတ်သည်။ ထိုတိုက်စစ်သည် အလွန်တရာ ကြောက်စရာကောင်းလှသဖြင့် ချားယွင်ကျဲမှာ ကျိကျန်ရှန် ၏ အား ဂရုမစိုက်ဘဲ မနေရဲတော့ချေ။

သုတိန္ဒရီယောကံ လက်ရည်ချင်းယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်နေကြသည်ကို ကြည့်ရှုသူများ တဖွဲဖွဲဖြည်းဖြည်းချားပြားလာ၏။ အချို့က တားဆီးဆောင်ရွက်ကြသည်။ အချို့ကလည်း မည်သို့မည်ပုံဖြတ်ပြီး ဤကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်နေကြောင်း မေးမြန်း၏။ ရှိမိန့်အော်ကာ၊ ဆီလျော်အောင် ဖြေ၏။

“ဘယ်လျှင်ကစတယ်လို့ ဖြစ်သွားကြမှန်း ကျွန်မလဲမသိတော့ပါဘူး။ အစ်ကိုကြီးကျွန်းတုခေန် ကျွန်မ ဒီမှာထိုင်ပြီး ကောင်းပြောနေကြတုန်း ဟိုလူက မျက်ထောင့်ကြီးနီဒေါသထွက်ပြီး အေးကြီးဟစ်ကျယ်လုပ်လာတယ်။ သူတို့ချင်း ဘယ်လိုဖြစ်ကြမှန်း မသိဘူး။ သူတစ်ခွန်း ငါတစ်ခွန်းနဲ့ ကောင်းလဲ သိပ်များကြရတဲ့ အခုသို့မဟုတ် ချစ်ကြတော့တာပဲ။”

သူမက ချားယွင်ကျွန်းနှင့် ကျိကျန်ရှန်တို့နှစ်ယောက် တိုက်ခိုက်နေကြသည်အံ့သိုးညွှန့်ဖြတ်ပြီး နံဘေးမှလူတို့ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ကြည့်စမ်းပါဦး။ သုတိန္ဒရီယောကံတိုက်ခိုက်နေကြတာ တယ်လောက်ကြည့်လို့ ကောင်းသလဲ။”

မာဟူးမှာ ထိုစကားကြောင့် ရှက်သသို့ ဖြစ်သွားသည်။ ချားယွင်ကျွန်းအား အတိုက်အခိုက် ရပ်လိုက်ရန် အော်ဟစ်တားဆီး၏။ ချားယွင်ကျွန်းမှာ သူ၏ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်မည် စိုးသည်ထက် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရှေ့တွင် မော်ကြားလို့ စိတ် ကြီးမားနေသဖြင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းက မရပ်ချေ။ ကျိကျန်ရှန်နှင့် ဆက်သက်တိုက်ခိုက်နေသည်။ ရှိမိန့်အော်၏ဘေးမှလူ

က ရန်ပွဲကို ဖျန်ပြောင်းရန် ရှိမိန့်အော်အားပြော၏။ ရှိမိန့်အော်က ခေါင်းခါပြီးပြောသည်။

“ကျွန်မက ဘာဖြစ်လို့ ဖျန်ပြောပေးရမှာလဲ။ သုတိန္ဒရီယောကံရဲ့ တိုက်ကွက်တွေကို ကျွန်မကြည့်ချင်တယ်။ ကျွန်မက အခုကောင်းနဲ့ပဲ မိတ်ဆွေဖွဲ့လိုတယ်။ ဟိုရစ္ဆာန်စိတ်ရှိတဲ့လူမျိုးကို မိတ်ဆွေမလုပ်ချင်ဘူး။”

သူမ၏ စကားများက ချားယွင်ကျွန်း၏အချိန်လို့ ထိသွားသည်။ ကျိကျန်ရှန်မှာ တိုက်ကွက်ငါးလေးဆယ်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသောအခါ ချားယွင်ကျွန်း၏ဘေးခြာင်းသို့ ကောင်းစွာ သဘောပေါက် နားလည်သွားသည်။ ထို့ကြောင့် ချားယွင်ကျွန်းဒေါသကို လှုပ်ခတ်ပေါက်ကွဲစေလိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တိုက်ပွဲစည်းဝိုင်းအတွင်းမှခွန်ထွက်လိုက်ပြီးလျှင် ကျယ်လာင်းပွဲ ခန့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ဘာလုပ်ချင်သေးသလဲ၊ လေပြောကြီးတဲ့လူကြီး။”

“သိပ်စကား များမနေနဲ့၊ ငါတိုက်ကွက်ကို လွှတ်အောင် ရွာင်လိုက်စမ်း။”

ချားယွင်ကျွန်းမှာ ရှိမိန့်အော်ဘက်သို့ မျက်စောင်းတစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်ပိုမိုရှိခြင်းဆင်သောတိုက်ကွက်များဖြင့် တိုက်ခိုက်ပြန်လေသည်။ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ လက်နက်မသုံးဘဲ လက်ချည်း တိုက်ခိုက်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ဝါးချိုက်ချက်များ၊ လက်သီးထိုးချက်များက တဖူးတဖူးထိုးပြီး မြည်ဟည်းကာ ခြောက်သန့်စေရကောင်းလှပေ

သည်။ တိုက်ကွက်ပေါင်းသုံးဆယ်ခန့် နောက်ထပ် တိုက်ခိုက်ကြပြီးလျှင် ကျိကျန်ရှန်က ရုတ်တရက် အော်ဟစ်လိုက်ပြန်သည်။

“ခင်ဗျား အရှုံးမပေးသေးဘူးလား၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မချီခိုနိုင်ရင် ကျုပ်တို့ ရက်စက်တယ်လို့ အပြစ်မတင်နဲ့နော်”

ချားယွင်ကျဲမှာ အရှုံးမပေးသေးသည့်အပြင် အထက်စီးမှစင် ရရှိနေသေးသည်ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို ထင်မှတ်နေ၏။

ထို့ကြောင့် မည်သို့မျှ အရှုံးမပေးနိုင်သေးချေ။ မာန်သွပ်အော်ဟစ်ကာ မရပ်မနားပင် ခုန်အုပ်တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။ ကျိကျန်ရှန်က သူတိုက်ကွက်များကို ရှောင်တိမ်းရင်း နံ့သားကြည့်နေသူများကို အော်ဟစ်တိုင်တည်လိုက်၏။

“ဆရာကြီးနဲ့ မိတ်ဆွေအားလုံး ကျေးဇူးပြုပြီး သက်သေလုပ်ပေးကြပါဗျား၊ ကျွန်တော် ရက်စက်ရတော့မယ်”

ချားယွင်ကျဲ မျက်လုံးများ မီးကျိခဲစမာ တစင်းစင်တောက်ပလာပြီလျှင်...

“သိပ်ကြွားမနေစမ်းနဲ့၊ အစွမ်းရှိရင် တိုက်ကွက်အကျယ်ထိရောက်၊ တကယ်လို့ ငါအသုံးမကျဘဲ မင်းရဲ့ လက်ချက်အရှုံးပေးပေးရင် မင်းတို့ ငါက ဆရာလို့ခေါ်လို့မယ်”

သူသည် စကားကို ပေါ့ပေါ့ဘန်တန်ပင် ပြောချလိုက်လေ၏။

ကျိကျန်ရှန်က ကြည့်နေသည့်သူအားလုံးဘက်သို့လှည့်ကာ တိုင်တည်ပြန်၏။

“မိတ်ဆွေတို့၊ ကျုပ် ရက်စက်စက်စက် လုပ်ရတော့မယ်၊ အားလုံးကို ကြိုတင်ပြီး ကျုပ် ထမီခုတောင်းဖန်စါရစေ၊ ကျုပ် နိုင်သည်ဖြစ်စေ ရှုံးသည်ဖြစ်စေ ကျုပ်ဘက်က အယ်ဒီတာဝင်ပြီးမကူညီပါနဲ့၊ ဒီလိုကူညီတာဟာ ကျုပ်တို့ အထင်သေးလို့ပဲလို့ ယူဆရပါလိမ့်မယ်၊ တကယ်လို့ ကြားဖြတ်ပြီး စင်ပါချင်တဲ့သူ ရှိနေရင်တော့ ကျုပ်က မိတ်ဆွေရဲ့သဘောထားနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ ကြိုတင်ပြီး တောင်းပန်ထားပါရစေ”

စကားဆုံးသည်နှင့် လေချွန်သံရှည်တစ်ချက် ချန်လိုက်၏။

သူ၏လေချွန်သံကြောင့် ကြည့်နေသူများ မျက်စိမျက်နှာနှုတ်သွားကြသည်။ ချားယွင်ကျဲသည်ပင် ကြက်သီးများထလာခံတော့သည်။

ချားယွင်ကျဲ အကြီးအကျယ် နောင်တရ စိတ်ပျက်သွားတော့သည်။ ကျိကျန်ရှန်နှင့် တိုက်ကွက်ပေါင်းတစ်ရာနီးစီးတိုက်ခိုက်ခဲ့သည့်တိုင် ကျိကျန်ရှန်တွင် ဤမျှထက်မြက်သော အတွင်းအားများ ရှိနေလိမ့်မည်ဟု မခန့်မှန်းနိုင်သဖြင့် သူ့စိတ်ထဲ သူ့လွန်စွာ စိတ်ပျက်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ့ရှုသော လေချွန်သံမှတစ်ဆင့် ကျိကျန်ရှန်၏ အတွင်းအားကို ခန့်မှန်းနိုင်ခြင်းသာ ဖြစ်တော့သည်။

သို့သော် သူ့နောင်တကား နှောင်းနောင်တ ဖြစ်သွားခဲ့ရချေပြီ။ အရပ်ကျားဟု ထင်မှတ်ကာ ကျောပေါ်တက်စီးမိပြီးမှ သက်ရှိကျားဟု သိလာသောအခါ ခုန်ဆင်း၍မဖြစ်

တောဝေ၊ နှုတ်လွန် စကားကျွဲခဲပြီးချေပြီ။ ကိုယ့် ကိုယ်ကို အစွမ်းကုန် ကာကွယ်ရန်သာ ဂရုစိုက်ရတော့သည်။

ကျိကျန်ရှန် တိုက်ကွက် စတင် ဖော်တတ်လိုက်သည့် ယခင်ကထက် နှစ်ဆခန့် အင်အားတိုက်ကွက်ပါ တိုးလာခဲ့ရ လှုပ်ရှားမှုများက အဆမတန် သွက်လက်လာသဖြင့် ချားယွင်း ကျန်ခဲ့ ကျန်ခဲ့ တွန်းတော့စေ၏။ အရိပ်သို့သာ လက်ခံ လက်ခံ ဖြစ် နေရတော့သည်။ သူ၏ အကောင်းဆုံး အထက်မြက်ဆုံး ဆော့တိုက်ကွက်များကို ထုတ်သုံးတိုက်ခိုက် သေခံရသည်။ မည် သို့မျှ အကျိုးမရှိတော့ပေ။

တိုက်ကွက်ဆယ်ကွက်ခန့် အတွင်းမှာပင် ချားယွင်းကျန် ပခဲ့။ ပေါ့၊ ဆံတို့ လက်ဝါးရိုက်ချက်မိသွား၏။ ပတ်ရုတ် ဖြင်းဆန်လှသည်ဟုတ်သော်လည်း ထိုထိချက်များမှာ ချား ယွင်းကျန်ကို ကြီးစွာ အရှက်ရစေပေသည်။ ထိုထက်မိုလုံးသည့် ကား ကျိကျန်ရှန်က ဆေးလောင်ဆန်ရင်လာခြင်းမဟုတ်။

“ဆယ်လိုလဲ၊ ကြောက်နေပြီလား၊ ကျုပ်ကဲ့ ဣတောဟံ ပြီး အရှုံးပေးပါပြီလို့ မတောင်းပန်သမျှ ခွင့်လွှတ်မှာမဟုတ် သူ၊ ဆယ်လိုလဲခိုက်ဆွေ၊ တောင်းပန်မလား”

ချားယွင်းကျန် နဖူးကြောများ ကင်းသွား၏။ ရှက်စိတ်က ငယ်တိပ်သို့တိုင်အောင် ဝင်ဆောင့်သည်။ သူသည် ဒေါသ ဖြစ်ဖြစ်နှင့် တရကြမ်း ဝင်တိုက်တော့သည်။

ထို့ကြောင့် လူရိပ် နှစ် ရိပ် စလုံး လုံးလုံးမသဲကွဲတော့ အောင်မင် ဖြစ်လာ၏။ တိုက်ကွက် ဆယ်ကွက်အတွင်းမှာပင် အခြေအနေက ပြောင်းလဲသွားသည်။

“ဝုန်း”

လက်ဝါးရိုက်သံကပ်သံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ ပြီးလျှင် ကျိကျန်ရှန်မှာ နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်သွား၏။ ချားယွင်းကျန်ကား ကြိုးပြတ်သွားသော စွန်တစ်ကောင်စမော ဆယ်စမခန့် လွင့်စဉ် ထွက်သွားတော့သည်။ ‘ကျိကျန်ရှန်က ကိုယ်ဖေဘုတာ ဆက်လိုက်၏။ သို့သော် နေဟူက ချားယွင်း ကျန်ကို ဝင်ရောက်ကယ်ဆယ်လိုက်သည်။’

ကျိကျန်ရှန်၏ ဒေါသနှင့်တိုက်ကွက်များက ချားယွင်းကျန်မှ လစ်သင့် မဟုတ်သည့် ကူးပြောင်းသွားတော့သည်။ ထိုအချိန် ကျိန်ဖိန်အောက်ကလည်း အနားမှကြည့်နေသူများအား အော် ဟစ်ကာ တပ်လှန်လိုက်၏။

“သိုင်းလောကမိတ်ဆွေကြီးတို့၊ ငါလူအားလုံးဟာ တိုင်း ဖြည့်ရဲ့ သစ္စာပေးကံဝမ်းလျှင် နောက်လိုက်တွေချည်းပဲ၊ အခု ကျိကျော်ရွာသူကြီးလဲ ဆုံးသွားခဲ့ပြီ၊ ဒုအချိန်မှာ သူတို့က ကျိကျော်ရွာကို တိုက်ခိုက်မို့ရောက်လာကြတဲ့သူတွေပဲ၊ ကျန်ခ တိုက်ခံတွေဟာ ရွာသူကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေတွေ ဖြစ်ပါတယ်၊ ရွာ သူကြီးမရှိတဲ့အချိန်မှာ သူ့ရွာအတွက် ကာကွယ်အကျိုးပြုဆင့် ကယ်၊ ရပ်ကြည့်မနေကြပါနဲ့၊ ဒီလူတွေ မလှုပ်နိုင်အောင် အပြန်ဆုံး တိုက်ခိုက်ကြပါမို့”

ရပ်ကြည့်နေသူများမှာ ကျိယုန်ဟွေ၏ အသုဘလှိုက်ပို့ ကြသူများဖြစ်သည့် ကျိယုန်ဟွေမိတ်ဆွေများချည်း ဖြစ်ကြ ၏။ ရှိမိန်အောက်က ယခုကဲ့သို့ သွေးထိုး လှုံ့ဆော်စေသည့် ကံ ဆည့်အခါတွင်ကား ဒေါသလွန်လာပြီး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်

ကြတော့သည်။ တစ်ဦးချင်း ထိုက်မဲ့မှ အုပ်စုံလိုက် ထိုက်မဲ့ အဖြစ်သို့ အခြေအနေပြောင်းလဲသွားတော့သည်။ မာဟူးမှာ မိမိတို့ဘက်မှ လူအင်အားနည်းပြီး အခြေအနေမကောင်း ပြောင်း တွက်ဆမိသည်။

ထို့ကြောင့် သူ့လူများအား အမြန်ဆုံး ဆုတ်ခွာရန် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“ဆုတ်ကြ...နောက်တို့ အမြန်ဆုတ်ကြ”

သို့သော် တိုက်ပွဲက အချိန်အဟုန်ပြင်းထန်လာသည်။ ကျီကျန်ရှန်နှင့် ရှိမိန်အော်တို့နှစ်ယောက်၏ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထား မှုကြောင့် သူတို့အုပ်စုကို ဝိုင်းဝန်း တားဆီးထားကြသဖြင့် အလွတ်ရုန်းထွက်ပြေးရန် မလွယ်တော့။ မလွဲမရှောင်သာဘဲ အသက်လွှဲ တိုက်ခိုက်ကြရတော့သည်။ ထိုအချိန်မှာပင် လျှပ်ပုစိန်က ဓားကို ချမ်းခနဲဆွဲထုတ်ကာ ကျီကျန်ရှန်အား ချွတ်ချ ပြစ်တင်စည်။

“ကျွန်းတခုဝေ—ခင်ဗျား သိပ်ကောက်ကျစ်တဲ့လူပဲ။ မိတ် ဆွေအချင်းချင်း ဒီလိုသစ္စာမဲ့တာ သိပ်ယုတ်မာတဲ့လုပ်ရပ်ပဲ”

ကျီကျန်ရှန်မှာ မာဟူးတို့ အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေပြီး မှ အေးစက်စက်လေသဖြင့် ပြန်ပြောသည်။

“အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ ဘယ်သူက သစ္စာမဲ့တာလဲ၊ ခင် ဗျားတို့သာ ရန်သူနဲ့ပေါင်းပြီး တိုင်းပြည်ကိုသစ္စာဖောက်နေ ကြတာ၊ ကိုယ့်အိမ်ကိုမှီမရှက်၊ နောင်လာနောက်သားတွေရဲ့

စကားနာတိုးမှာကိုမှ မရှက်ဘဲ တိုင်းပြည်ကို ရောင်းစားဖို့ ကြိုးစားဝံ့အေးတယ်၊ လျှပ်ပုစိန်—ခင်ဗျားနဲ့အတူစါလာကြည့် သူတွေ ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ ဖွင့်ပြောလိုက်ပါ။ ဝမ်းကျင်ရဲ့ နောက်လိုက်တွေပဲ မဟုတ်လား”

လျှပ်ပုစိန်မှာ လူအများ၏ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ခြင်းကို ခံနေ ရသည့်အပြင် ဟုတ်မှန်ရာများကို အပြောခံလိုက်ရသဖြင့် မျက် နှာ မည်းသွားသည်။ ကျန်းတခုစေ့ကို သေမတတ် မုန်းတီး နာကြည်းသွားတော့သည်။

မိစ္ဆာမကြီးကား သူမ၏ခင်ပွန်း ဟိုဘုနင်ထက် သိုင်း ပညာ ပိုရှိသက်မြက်၏။ ဓားနှစ်လက်ကို အစွမ်းကုန် ဝေ့ ယမ်းတိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာခြင်းခံရတဲ့ သက် သာနေ၏။ လင်မယားနှစ်ယောက် ကျောချင်းကပ်ကာ ကျီ ဟုန်ဟွေ၏ မိတ်ဆွေ သိုင်းသမားလေးယောက်ကို ခုခံ တာ ကွယ်နေရသည်။ လျှပ်ပုစိန်၏ နာကျင်စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက် သံကို ကြားလျှက်ရ၏။ သို့သော် မည်သည့်အကူအညီမျှမဝေး နိုင်ခဲ့ချေ။

ရှိမိန်အော်တို့အုပ်စုသည် ဒေါသတကြီး တိုက်ခိုက်ကြ၏။ ထိုစဉ် လျှပ်ပုစိန်က ကြောက်လန့်စွာ သူ့လူများ၏အမည်မှန် များကို ထုတ်ဖော်အော်ဟစ် အကူအညီတောင်းရာ အားလုံး သည် ရှိမိန်အော်၏စကားများ မှန်ကန်ကြောင်း သိသွားလေ တော့သည်။

လျှပ်ပုစိန်က—

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့ အမြန်ဆုံးသာ လတ်လိုက်ကြပါ
ကောင်း ကျုပ်တို့ များစွာတယ်။ ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားတို့ရွာကို
တိုက်ခိုက်မိုး ကြွမိပါကယ်”

လိမ္မော်ကလေး သွက်ပေါ်လာပြီးသည့်နောက်တွင် လျှပ်ပုစိန်
၏ကောင်းသံ တိတ်သွားတော့သည်။ ရှိမိန်အောင်ကား ချား
ယွင်ကျွန်းနှင့်အတူ ဗိုက်ခိုက်နေရသည်။ ချားယွင်ကျွန်းမှာ အကဲရာ
အနည်းငယ်ရှိသေးသော်လည်း ကြုံကြုံခံဘိုက်ခိုက်နေ၏။

သု၏ သတုတ်သက်နက်မှာ ပျောက်ဆုံးနေခဲ့သည်။ ရှိမိန်
ကောင်းက ချားယွင်ပြင်တို့စံ ခိုက်ရာ သူက ကျောပွတ်ပျော့နှစ်
ခုခံ တိုက်ခိုက်ရပေသည်။ ဆိုင်းသံကောင်းကောင်းတို့ မည်သည့်
အဓိကလက်က ဆယ်ရှစ်မျိုးစလုံးကို အထက်ကျွန်းတိုက်ခိုက်
နိုင်သည့်ဖြစ်သော်လည်း မိမိသုံးနေကျလက်နက် မဟုတ်လျှင်မူ
စွမ်းရည်အကုန် ပေါ်တော့ပေ။

ရှိမိန်အောင်က ချားယွင်ကျွန်းပေါ် မုန်းတီးစိတ် ပြင်းထန်
ပြီး အလောတကြီးတိုက်ခိုက်နေ၍သာ ချားယွင်ကျွန်း ခုခံနေ
နိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ အကယ်၍ ရှိမိန်အောင်သာ စိတ်အေးသက်
သေး ဝန်တော့တိုက်ခိုက်ပါက ချားယွင်ကျွန်းသည် စောစော
ကတည်းက ချုံးခိုမိပြီးဖြစ်နေပေမည်။

လွှာလားယောက်တောင် မဟူးပာစိယောတိသည်မှာ သိုင်း
ညော အထက်မြက်ဆုံးဖြစ်နေ၏။ သူသည် ကလောင်တံသက်
နက်ကို အသုံးပြုတိုက်ခိုက်သည်။ ထိုသက်နက်မှာ တိုက်စစ်
အတွက်သာ အားကိုးအေးထားပြန်ပြီး ခံစစ်အတွက် အင်

အား မရှိလှချေ။ ကျိကျိရှန်က ကျောပွတ်ပြင် အစွမ်းကုန်
တိုက်ခိုက်ခြင်းပြုနေလေရာ တိုက်စစ်ဆင်မန်တီးနိုင်ဘဲ ခံစစ်ပြု
ကာ အသေအကျ ရှောင်တိမ်းနေရပေသည်။

ထို့ပြင် မိမိဘက်မှလူများ စသသွေးသေ၊ ထိခိုက်ကံရာ
ရသူရှိဖြစ်သောကြောင့် စိတ်ဓာတ်ကျလာသည်။ အနိုင်တိုက်
နိုင်မို့ ခဆ်သားနှင့်၊ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရန်ပင် ခလွယ်လှ
ပေ။

နေလုံးကြီးသည် တဖြည်းဖြည်းငြိမ်းသွား၏။ အထပ်
တပ်တို့ဆုတ်ခွာလျက် အမှောင်စစ်သည်များ တစ်စုစု ချင်းချင်း
စင်နောက်လာခဲ့ပေပြီ။ တိုက်ပွဲကား ပြီးဆုံးသေး၊ မဟူးနု
ကျိကျိရှန်တို့၊ ချားယွင်ကျွန်းနှင့် ရှိမိန်အောင်တို့ တိုက်ပွဲကွက်
ပေါင်းတစ်ရာအတွက် လက်ရည်ယှဉ်ပြီးသည့်တိုင် အရှုံးအနိုင်
ပေါ်ပေါ်သေးချေ။ သို့သော် ကျိကျိရှန်နှင့်ရှိမိန်အောင်တို့ နှစ်
ယောက်က မဟူးနုနှင့် ချားယွင်ကျွန်းနှစ်ယောက်ကို ထွက်
ခွင့်ပြုသောအောင်တား ထိန်းချုပ်ထားနိုင်ခဲ့ချေသည်။

“အား”

ဟိုတစ်ခုနစ်၏ နာကျင်စွာအင်စာမိသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။
ထို့ကြောင့် မဟူးနုက ချားယွင်ကျွန်းကို အလျင်အမြန်ဆုတ်ခွာ
ရန် အော်ခေါ်တော့သည်။ ချားယွင်ကျွန်းကား ရှိမိန်အောင်၏
ထိန်းချုပ်မှုအောက်တွင် အထူးအလွန်မှ ကာကွယ်နေရသည်။
မဟူးနုမှာလည်း ပါးစပ်မှ ဆုတ်ခွာရန် အော်နေသော်လည်း
မကိုယ်တိုင်ကမူ ကျိကျိရှန်၏ ကျောပွတ်စက်ဝိုင်းအောက်မှ

ချန်မေထွက်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရပေသည်။ ထို့ကြောင့် ရှိသမျှ
သော အခံတောင်းဆုံးတိုက်ကွက်များ ဖော်ထုတ်ကာ ထိုး
ဖောက်ထွက်ပြေးနိုင်ရန် ကြိုးစား၏။ မရ။ ကျိကျန်ရှန်သ
လည်း နှားပိန်တွယ်ကပ်သလို အစွမ်းကုန်ထိန်းချုပ်ထား၏။
ထိုစဉ်မှာစင် စူးရှသလေစက် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်း
သော အေးစိတ်စက်ရယ်မောသံကြီးတစ်သံသည် မေ့ခင်ထဲမှ
ရုတ်တရက် ထွက်ခေါ်လာခဲ့တော့သည်။



အခန်း (၁၁၂)

အရေးကြီးသတင်း

တိုက်ပွဲစည်းဝိုင်းအတွင်း၌ ရှိနေကြသူအားလုံး ထိတ်လန့်
ထုန်လှုပ်သွားကြရသည်။ အတွင်းအားကောင်းလွန်းသူ တစ်
ဦး၏ ရယ်သံဖြစ်သဖြင့် အားလုံးပင် သတိထားကြရသည်။
မကြာမီပင် လူရိပ်နှစ်ရိပ်က ကျိကျန်ရှန်တို့ တိုက်ပွဲစည်းဝိုင်း
အနီးသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။ အခြေအနေက ရှုပ်ထွေး
ပျက်၏။ မာဟူးတို့မှာ လွန်စွာ အားတက်သွား၏။

“ဘယ်ကမိတ်ဆွေများပါလိမ့်”

သူ့အမေးစကား အဆုံးမှာပင် လေထု တုန်ခါသွား၏။

“ဟူး.....”

လေလှိုင်းပြင်းအားတစ်ခုက တစ်မုဟုတ်ချင်း ရောက်ရှိ
လာခဲ့ပြီးလျှင် မာဟူး၏ ရှိသမျှ ဝင်ဆောင်၏။ မာဟူး
ထိပ်လန့်တကြား ဖြစ်ကာ ထိုယ်ဖော့လျက် နောက်ဆုတ်

ရောင်တိမ်းလိုက်သည်။ သို့သော် နဂါးသင်္ဂါ၏ ဝင်ဆောင်မှု
ဒဏ်ကြောင့် ခါးမှီတွင် မျက်ခနဲ နာကျင်စွာ ပြီး ခြေကြီး
ပေါ်သို့ ဝှန်းစနဲ လဲကျသွားတော့သည်။

ကျိကျန်ရှန်မှာ မေးလျှောက်သို့မဟုတ်၊ ရန်သူဟု ထင်မှတ်
သည်။ ထို့ကြောင့် အော်ဟစ်လိုက်၏။

“တယ်လူလဲဟေ့... ဒီမှာလာရှောင်ယှက်တာ”

ထိုသို့လည်း တစ်ခွန်း မေးလိုက်မိရုံနှင့်ပင် နဂါးသင်္ဂါ
ထွန်းအားတစ်မျက် အမိခံလိုက်ရပြန်ကာ နောက်သို့ ယိမ်း
ယိတ်သွားနေတော့သည်။ ရန်သူမှာ အခြေအနေ ပြောင်းလဲသွား
ရတော့သည်။ အမှောင်ထုထပ်လပ်သလို ရောက်ရှိလာသူ နှစ်
ယောက်လည်း မည်သူကမျှ မခန့်မှန်းနိုင်ကြပေ။

သို့သော် အခြေအနေတို့ကား နားလည်လိုက်ကြ၏။ ရောက်
ရှိလာသူနှစ်ဦးမှာ ကျိကျန်ရှန်တို့၏ တိုက်ပွဲသို့ လာရောက်
ရှောင်ယှက်ခြင်း မဟုတ်ပါပေ။ အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်လာ
ကြခြင်းမှ ဤနေရာသို့ နယ်ကျွံလာကြခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်း
ထင်သည်။

ထို့နှစ်ယောက်မှာ ဧည့်သူကိုမျှ ဂရုမစိုက်ဘဲ တိုက်ခိုက်
နေကြသည်။ ကျိကျန်ရှန်တို့လည်း သူတို့နှင့်ပတ်သက်၍ မည်
သို့မျှ မေးမြန်း စူးစမ်းခြင်း မပြုကြတော့ပေ။ မေးခွန်းတစ်သံ
ထွက်လာသည်နှင့် တိုက်ကွဲသံတစ်ကွက် ရောက်ရှိလာသည်ကို
ကြောက်ရွံ့နေကြသည်။

ထို့ကြောင့် ကျိကျန်ရှန်မှာ အသံမသွက်ရဲဘဲ ဗိုင်းနမိ၏။
သတိရ၍ ရုတ်ခြည်းပင် မာဟူးတို့၏ လိုက်လံရှာဖွေကြည့်၏။

မာဟူးနှင့် ချားယွင်ကျဲတို့ နှစ်ယောက်မှာ လိုအခွင့်အရေး
ကောင်းတို့ အမိအရဟုကာ ရောင်တိမ်းထွက်ခွင့်သွားခဲ့စေ
ပြီ။ ထို့အတူ မိစ္ဆာမကြီးသည်လည်း သူမ၏ ဝင်ပွန်းသည်
ကိုဘုရင်ကို ထားရစ်ခဲ့ကာ အလွတ်ချန်း ထွက်ပြေးသွား
ပေပြီ။

ရှိမိန်ဘော်မှာ ချားယွင်ကျဲနှင့် မာဟူးတို့ နှစ်ယောက်
ထွက်မြောက်သွားသည့်အတွက် စိတ်ထဲတွင် မကျေမနပ်
နှင့် ဖြစ်နေမိ၏။ ထို့နှစ်ယောက် ထွက်မြောက်သွားခြင်းမှာ
မခေါ်ပေဘဲ ရောက်ရှိလာသော အချိုးအမည်မသိ လူနှစ်
ယောက်ကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း ရှိမိန်ဘော် သိနားလည်သည်။

ထို့ကြောင့် သူမရင်ထဲတွင် ထိုနှစ်ယောက်အပေါ် ခေါ်သ
မခိုင်အခဲ ကြွလာ၏။ ချားယွင်ကျဲ သို့ မတိုက်ခိုက်ရသဖြင့်
ထိုခေါ်သံမျှသာ တိုက်ခိုက်နေကြသူ အဆင့်မြင့် သိုင်းသား
နှစ်ဦးထံသို့ ရောက်ရှိသွားရသည်။ သူမအနေနှင့် ထိုသူ နှစ်
ယောက်အား ဝေးဖြင့်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း မရှိ။ ထို့
ကြောင့် လက်နက်ပုန်းကို နှိတ်ထုတ်ကာ အနီးကပ်စွာ ထူ
တစ်ယောက်၏ နောက်ကျောပြင်သို့ ပစ်ပေါက်စေလိုသည်။

ရှိမိန်ဘော်မှာ သိုင်းသားအရည်အချင်း နဂိုကောင်ညံ့ချင်း
သူ မဟုတ်။ ကျိကျန်ရှန်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း၊ သိုင်းသား အဆင့်
ထက်ခဲ့ခြင်းတို့ကြောင့် ယခုအချိန်အတွင်း များစွာ တိုးတက်
နေခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။ သူမ၏ လက်နက်ပုန်း ထုတ်ပေးတိုက်ခိုက်မှု
က ပြင်းထန် ထိရောက်လှပေသည်။ သို့သော် သူမ၏ လက်နက်
ပုန်းများကား ပင်လယ်ရေပြင်သက်သို့ ပစ်ပေါက်လိုက်သော

ကျောက်တုံးကျောက်ခဲလေးများပမာ အချည်းနှီး ဖြစ်သွားခဲ့ရချေသည်။

ရှိမိန်အော်စိတ်ထဲ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသလို မကျေနပ်စိတ်လည်း ဖြစ်လာမိ၏။ ထို့ကြောင့် နောက်ထပ် လက်နက်ပုန်းဖြင့် မဝံ့ခတ်ပြန်သည်။

“ဟို...”

သည့်တစ်ခါ ပင်လွတ်လျှောက်သော လက်နက်ပုန်းများက ပထမတုန်းကကဲ့သို့မဟုတ်။ ထူးခြားသောအကျိုးသက်ရောက်မှု ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်။ ယင်းကား လားရာ ပြောင်းလဲကာ ရှိမိန်အော်ထံသို့ ပြန်လည် ပြေးစင်လာကြခြင်းမင်တည်း။ ရှိမိန်အော် အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်ကာ လက်ထဲမှ ခားဖြင့် ရိုက်ချကာကွယ်လိုက်ရသည်။

“ထန်း...ထန်း...”

လက်နက်ပုန်းများက သူမ၏ ခားဖြင့် ဖယ်ထုတ်ခြင်း ခံလိုက်ရသော်လည်း သူမ၏ ခားချိုင်လက်ခွကြွားတွင် ထုံကျပ်သွားကာ သူမ၏ ခားရှည်သည်ပင် လွတ်ကျသွားလှမတတ် ဖြစ်ခဲ့ရတော့သည်။ ရှိမိန်အော်မှာ မျက်လုံးပြူးသွားပြီးလျှင် နောက်သို့ ကြောက်အားလန့်အား ဆုတ်လိုက်ရချေသည်။ နောက်ထပ် လက်ဆော့ရန်ပင် မဝံ့တော့ချေ။

ထိုသူနှစ်ယောက်ကား ကျိကျန်ရှန်၏ရှေ့ မြေကွက်လပ်နေရာတွင် နာရီစက်ခန့် တိုက်ခိုက်ကြပြီးလျှင် လေချွန်သံရှည်တစ်ချက်နှင့်အတူ ဝေးရာသို့ ရုတ်ခြည်း ပြေးထွက်သွားကြပြန်သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် မည်သူ့ရှ်၍ မည်သူ အနိမ့်

ရသည်ကို သေလိုက်ရသလို မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်မှန်းလည်း မသိလိုက်ရချေ။

တိုက်ပွဲကား ပြီးငြိမ်း အဆုံးသတ်သွားခဲ့ချေပြီ။ ကျိကျန်ရှန်က တိုက်ပွဲအခြေအနေကို စင်ဆေးကြည့်ရှု၏။ လျှပ်စိန်ကား တိုက်ပွဲကျ စေသဆုံးနေပေပြီ။ ဟိုဘက်နှင့်ဟိုဘက်ဆီ ဆယ်သက်ဝင်နေပြီ။ ကျိကျန်ရှန်တို့ဘက်မှ လူသုံးယောက် ကျဆုံးခဲ့သည်။ ထိုအတွက် ကျိကျန်ရှန် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

တိုက်ပွဲတစ်လျှောက်လုံးတွင် ဟိုဘက်တို့ဦးမောင်းနှံနှင့် လျှပ်စိန်တို့၏ မိမိတို့ဘက်မှ ထိန်းချုပ်ထားနိုင်ခဲ့၏။ မိမိတို့၏ လက်ချက်ကြောင့်သာလျှင် ထိုသူများ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရရှိစေခဲ့၏။ သူ့ မိမိတို့ဘက်မှ လူသုံးယောက် အဘယ်ကြောင့် ကျဆုံးရလေသနည်း။

ကျိကျန်ရှန် စိတ်ထဲတွင် သံသယဝင်လာကာ ထိုလူသုံးယောက် စေသဆုံးရပုံကို မေးမြန်းကြည့်သည်။ နောက်မှရောက်လာသောသူနှစ်ဦး၏ လက်ချက်ဖြစ်ကြောင်း အဖြေပေးကြ၏။ ကျိကျန်ရှန် ဘေးမျှမတတ်သဘင် ခေါင်းငိုက်ဝိုက်ကျသွားလေတော့သည်။ ထို့နောက် စေသဆုံးသူများကို မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ခြင်း၊ ဇာတ်ရာရသူများအား ဆေးထည့်တုသခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ပေးချိန်၏။

ထိုစဉ် သူတို့အထဲမှ လူတစ်ယောက်၏ အထိတ်တလန့်အော်ဟစ်သံကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

“ဟို...ဟိုမှာကြည့်ပါဦး။ မီးတွေလောင်နေပြီ”

ကျိကျန်ရှန် လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ ရွာဆတ်တွင် မီးခိုး မီး
ညွန့်များ တလိပ်လိပ်တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

“မြန်မြန်လာကြ၊ ကျုပ်တို့ ခံလိုက်ရပြီ”

ကျိကျန်ရှန် အော်ဟစ်ကာ ရွှေ့မုဦးဆောင်ပြေး၏။ ရွာ
ထဲသို့ ရောက်လျှင် ဝိုင်းဝန်းကာ မီးငြိမ်းသတ်ကြ၏။ ချားလွင်
ကျွန်းပင် မာဟူးတို့ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာစွာ မီးရှို့သွားခြင်း
ပင်တည်း။ သူတို့၏ လက်ချက်ကြောင့် ယခင် ဟူးလောင်တု
နှင့် ဟူးလောင်အေ့တို့နေခဲ့သော စာကြည့်တိုက် မီးလောင်
ခံရ၏။ လူဝင်တို့ တစ်ချိန်က တည်းခိုခဲ့ဖူးသော အဆောက်
အအုံ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုလည်း မီးထဲပါသွားခဲ့သည်။

ကျိကျန်ရှန်မှာ မည်သို့မျှ သည်းမခံနိုင်လောက်အောင်ပင်
တစ်ကိုယ်လုံး ကုဆတ်ဆတ်တုန် ဒေါသဖြစ်သွားရတော့
သည်။ ကျိတုံနှင့် ကျိကျူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကား အကြီး
အကျယ်ပင် စိတ်လှုပ်ရှား မှက်နှာပျက်နေမိတော့သည်။
ဖခင်သေဆုံးရသည်အထိ ရွာကိုပါ မီးရှို့စော်ကားခဲ့သည်မှီ
စိတ်မကောင်းဖြစ်မိကြသည်။ ထို့ပြင် သိုင်းလောကမိတ်ဆွေ
အချို့ အသေဆုံးနှင့် သေခဲ့ရသည်ကိုလည်း ယူကျုံးမရ ဖြစ်
မိကြတော့သည်။

ထိုနေ့ည သန်းခေါင်တွင် ကျိကျန်ရှန်က ကျိကျူတို့ညီ
အစ်ကိုနှစ်ယောက်နှင့် ရွှေ့ရေး ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြသည်။
ထိုနှစ်ယောက်က ဘာမျှ မပြောတတ်။ ကျိကျန်ရှန်ကသာ
အကြံပေးခြင်း ဖျောင်းဖျခြင်းတို့ကို ပြုရပေသည်။

“ငါ့ညီတို့၊ မင်းတို့အနေနဲ့ အန္တရာယ်ကင်းကင်း နေချင်
ရင် ဒီရွာမှာ ဆက်နေသင့်တော့ဘူးလို့ ကျုပ် ပြောပါရ
စေ”

ကျိကျူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ကျေးရွာအဝေါ်တွင်
သံယောဇဉ်ကြီးမားလှသည်မို့ မခွဲနိုင်မခွာရကဖြစ်နေ၏။ သူ
တို့အနေနှင့် ရန်သူက မကျေနပ်နှင့် နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်
လာဦးမည်ကို တူတို့မသိမတတ်။ သိထား၏။ သူတို့ညီအစ်ကို
နှစ်ယောက်မှာ သိုင်းပညာကလည်း သိပ်မကျွမ်းကျင်။ သိုင်း
လောက မိတ်ဆွေများကိုလည်း ရွာတွင် ရက်ရှည်လများ ခေ
ထိုင်ရန် တောင်းပန်အကူအညီ တောင်းခံ၍လည်း မဖြစ်။
အာနန္ဒာ ဝဉ္ဇးစားပြီးမှ ဖခင်၏ အသုဘရက်လည် လေး
ဆယ်ကိုးရက်ပြည့်အောင်စောပြီးမှ ပြောင်းရွှေ့ကြရန် ဆုံး
ဖြတ်လိုက်ကြသည်။

လေးဆယ်သုံးရက်ဆိုသောအချိန်မှာ များပြား ကြာမြင့်
လှသည်ကို ကျိကျန်ရှန် ကောင်းစွာနားလည် သဘောပေါက်
သော်လည်း သူတို့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မည်သို့မျှ စောဒက
မတက်တော့။ သူတို့နှင့် ဘီကျေးရွာတို့၏ဆက်ဆံမှုမှာ တခြား
သူများနှင့် မတူဘူး။ ပိုမို၍ နက်ရှိုင်းစွာ ခင်မင်မှု ရှိနေပေ
သည်။ ထို့ကြောင့် အခြားသိုင်းလောကမိတ်ဆွေများ အသီး
သီး နှုတ်ဆက်ပြန်သွားကြသော်လည်း သူနှင့်ရှိမိန့်အော်မှာ
တိုးကျေးရွာတွင် သောင်တင်ကျန်ရစ်ခဲ့ရတော့သည်။

လေးဆယ်သုံးရက် ပြည့်သောအခါတွင်ကား ကျိတုံနှင့်
ကျိကျူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ဖခင်ဖြစ်သူ၏ အုတ်ဂူ

ရှေ့တွင် ငိုယိုဆန်တော့ကြပြီးလျှင် သူတို့၏ မိသားစုနှင့် အတူ အခြားတစ်နေရာဆီသို့ မထင်ရှား ပြောင်းရွှေ့သွား ကြတော့သည်။ ထိုအခါကျမှ ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိမိန်အော်တို့ ဆည်လည်း ထင်စားတောင်တက်သို့ ခရီးဆက်နိုင်ခဲ့ကြ သတည်း။

ကျိကျန်ရှန်တို့ ခရီးထွက်လာခဲ့ကြရာတွင် လမ်းခရီးမှ ရှိမိန်အော် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အသိ အကျွမ်းအိမ်တစ်အိမ်တွင် ဝင်၍ အနားယူရသည်။ အိမ်ရှင် များက ဂရုစိုက်သလို ကျိကျန်ရှန်ကလည်း ရှိမိန်အော်က ကြပ်ကြပ်မတ်မတ် ပြုစုသည်။ သို့ဖြင့် အတော်ကလေးသွား သာလွှားသည်။ ထို့ကြောင့် ညဘက်တွင် စကားပြောပြော ကြ၏။

ဟိုအကြောင်းသည်အကြောင်းကောင်းများ ဆောင်စဉ်က ရှေ့ လျှောက်ပြောနေကြရင်းမှ ရှိမိန်အော်က ပေး၏။

“အစ်ကို...ဟိုညက ကျွန်ုပ်တို့ တိုက်ခိုက်နေကြလှန်း နောက်လခန့်ထဲသို့တွေ့က ဘယ်သူတွေလဲ၊ အစ်ကိုစဉ်းစားလို့ ရသလား”

ရှိမိန်အော်က တောက်ကောင်ကော မေးလိုက်ရာ ကျိကျန် ရှန် ရယ်မောလိုက်မိလေ၏။

“မင်းကတော့တကယ်ပဲ ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေ လျှောက် ပေးနေတော့တာကိုး၊ သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကျုပ် ဘယ်သူ လုပ်သိနိုင်မှာလဲ၊ မင်းကိုတောင်မှ မိအကြောင်း ကျုပ် မေးခဲ့ဖူးတာကို မေ့နေပြီလား”

“မပြောဘတ်ဘူးလား၊ အစ်ကိုက သိုင်းသောကမှာ သိတဲ့ ကျွမ်းတဲ့သူ များတယ်မဟုတ်လား၊ ဆွဲဒီတုန်းက အသေအချာ ပြောခဲ့မိလို့ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေမှာပါ၊ နည်းနည်းလောက် အချိန်ယူ စဉ်းစားလို့ကလဲ အပြစ်ချင်ရမှာပေါ့၊ ကျွန်ုပ် ခံလို့မေးလိုက်တာနဲ့ ဘာဖြစ်သွားရတာလဲ၊ ရှင့်အတွက် ဘယ် လောက် အကျိုးယုတ်သွားလို့လဲ”

ရှိမိန်အော်က ဒေါသကလေးဖြင့် ပြောသဖြင့် ကျိကျန် ရှန်မှာ တဟ်ဟ် ရယ်နေရတော့သည်။

“ဟုတ်ပါဘယ်ဗျာ၊ တုတ်ပါဘယ်၊ ခပ်ဗျားပြောတာ မှန်ပါသတဲ့၊ ကျွန်တော် မှားသွားတယ်လို့ပဲ ခက်မှတ်ချက် ပါတော့”

ရှိမိန်အော်မှာ ကျိကျန်ရှန်၏ စကားကြောင့် ကိုယ်အေး ကို လှုပ်အောင် ရယ်ထွက်မိလေ၏။

“အတင်း...ဟင်း...အစ်ကို မရှက်ဘူးလား၊ ယောကျ်ား၊ ရင့်မကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်လျှော့နဲ့ အပြစ်တွေ ဝန်ခံသို့ဝန်ခံ၊ တကယ်ကို မျက်နှာအရေထူတာပဲ”

ကျိကျန်ရှန်က မုတ်လိုက်မိပြီး...

“ပညာရှိဆိုတာ ကိုယ့်အမှားကိုယ်သိရင် ဝန်ခံတတ်ရ တယ်၊ ဒီလို ဝန်ခံလိုက်လို့ တာဖြစ်သွားမှာလဲ၊ ဝန်ခံဘဲနေ ရင် သူ့အမှားက မမှားဘဲ အမှန်ဖြစ်သွားနိုင်မှာတဲ့လား”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင့်ကတော့ သိပ်ပြီး မျက်နှာအရေထူ တာပဲ၊ ပညာရှိတွေ ဘာတွေ လုပ်မနေနဲ့၊ ဟင်း...သိပ်ပိုတဲ့ လူကြီး”

ကျိကျိရှုန် ပြုံးလျှိုက်၏။ တစ်စုံတစ်ခုထိုးထွင်းလိုက်မိဟန် ဖြင့် တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်ရယ်နေလေ၏။ ပြုံးမှ ရယ် တရက်—

“မျက်နှာက အရေထူတယ်ဆိုတာလို့ မပြောရင် တောင် လိမ့်မယ်၊ ပြောကြစတမ်းဆိုရင် မင်းကငါ့ထက်ပိုပြီးအရေထူ တာပေါ့!”

ရှိုပိန်အောင် ပြူးကြောင်ကြောင်စေး ဖြစ်သွား၏။
“ဆာလဲ...ရှင် ဘာလို့ပြောတာလဲ”

ကျိကျိရှုန်ကထိုကောင်းတုံ့မဖြေဘဲကောင်းလို့၊ လွဲပြောလိုက် ဆည်း။

“မင်းထို့ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ပြောပြမယ်၊ နားထောင်မလား”
ရှိုပိန်အောင်က ဘုမသိတယ်လို့ ခေါင်းညှိတ်ဖြစ်။

“ပြော...နားထောင်မယ်”

ကျိကျိရှုန်က ရှိုပိန်အောင် လဲလျောင်းနေသည့် ခုတ် အနီးသို့ တိုးကပ်သွားသည်။ ထို့နောက် သူမ၏လက်ကစေး ကို တယုတယ ပွတ်သပ်ပေးပြီး ပုံပြင်လို့ တီးတိုးလေးစား ချီးမြှောက်တော့သည်။

“ရှေးတုန်းကပေါ့ကွာ၊ ဝိညာဉ်တစ်ခုဟာ မရဏမင်း ကြီးရဲ့ ရှေ့မှာ ရှိက်ကြီးတင် ဝိုကြွေးနေသတဲ့၊ မရဏမင်း ကြီးက အကျိုးအကြောင်းမေးတော့ သူဟာသူတစ်ပါးထံမှ ပြီး လူမဖြစ်လို့ဘူးလို့ပြောတယ်၊ ကကယ်လို့ အဲဒီလို ငါ့အပြစ် မနေ ဖြစ်ရမယ်ဆိုရင်လဲ မုတ်ဆိတ်မွေးရှည်လျားတဲ့ ယောက် ဖြစ်လို့ပါတယ်လို့ စောင်းဆိုလိုက်တယ်၊ မရဏ

မင်းကြီးကလဲ သူ့ကို အရင်ဘဝကကိစ္စတွေ စစ်ဆေးပြီး တော့မှ လူ့ဘဝမှာ မုတ်ဆိတ်ရှိတဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်ဖြစ် ခွင့်ပြုလိုက်တယ်၊ ဒီတော့ ဝိညာဉ်ဟာ ဝမ်းသာအားရနဲ့ လူ့ ခန္ဓာကတက်တို့ ထွက်လာခဲ့တော့တယ်”

ရှိုပိန်အောင်က စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေမိ၏။ ကျိကျိ ရှုန်က ထူမ၏ ဆံ့ခွယ်စာလေးများကို သပ်တင်ပေးပြီးမှ ကောင်းဆက်ပြော၏။

“အဲဒီဝိညာဉ်ဟာ လူပြန်ဖြစ်လာတဲ့အချိန်မှာစွဲစွဲမြဲမြဲမှတ် နိကာက သူ့လို့မရဏမင်းက မုတ်ဆိတ်ရှည်နဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်ခွင့်ပြုချက်တယ်ဆိုတဲ့အချက်ပဲ၊ ဒီပြင်ဘို့တော့ သူ့ဘာမှ သက်မရတော့ဘူး၊ ကလေးဘဝတုန်းကတော့ မုတ်ဆိတ်မွေး မစေ့က်လို့ ကိစ္စမရှိပေမယ့်အရွယ်ရောက်ပြီး အဆက်နှစ်ဆယ် ကျော်လာတော့လဲ မုတ်ဆိတ်မွေးက တစ်စင်မှ မပေါက်မလာ ခဲ့တော့ သူ့ခမျာ တောခိုတော်ပဲ ခေါ်သထွက်အာခဲ့တယ်၊ သူ့ စိတ်ထဲမှာ မုတ်ဆိတ်ရှည်ကြီး ချက်ချင်းပဲထွက်လာချင်တော့ တာဆို”

ရှိုပိန်အောင်မှာ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ဟု သတ်ခရနိုင်တော့တဲ့ ကျိ ကျိရှုန်ကို ဖြတ်မေး၏။

“သူက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုမုတ်ဆိတ်မွေးအရှည်ကြီးကိုဖို့ချင် ရတာလဲ၊ သူ့အတွက် ဒီမုတ်ဆိတ်ရှည်က ဘာအကျိုး ရှိလို့ လဲ”

“မမေးနဲ့ဦးလေ၊ ကိုယ်ပြောတာကို ဆုံးအောင် နား ထောင်ဦးမှပေါ့၊ ပြီးရင် မင်းနားလည်လာမပါလိမ့်မယ်”

ကျိကျန်ရှန်ကားကို ဂျီမိန်အောက်က မျက်စောင်းကား
ဖြင့် ငြိမနေလျက်၏။

ကျိကျန်ရှန်က မသိကျိကျန်ပြုကစကားသက်၏။
“အဲဒီလူက အသက်နှစ်ဆယ်သုံးနှစ်အရွယ် ရောက်လာ
တဲ့အခါမှာ ဘယ်လိုမှသည်းမခံနိုင်တော့ဘူး။ သူ့က လောက
ပါလနတ်မင်းကြီးဆိုတာ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အမှုသွားလွှဲ
တယ်။ မရဏမင်းကြီးက သူ့ကိုလိမ်ညာပါတယ်ပေါ့။ အဲဒီ
ဆွိုလဲဆိုင်ရော မရဏမင်းကြီးမျော အကြီးအကျယ်ထိပ်ထိပ်
သွားတယ်။ သူ့ရဲ့ဝိညာဉ်လက်မခံတော့ဘူး။ စေလွှဲ ပြီး
တိုင်ချက်ဖွင့်တဲ့သူကို ငရဲပြည်ကို ခေါ်လာခဲ့တယ်။ ပြီး
တော့ လောကပါလ နတ်မင်းကြီးဆိုတာ အမှုစစ်ဆေးခံရ
ဆိုပါတော့”

ကျိကျန်ရှန်ကား ခဏအရပ်တွင် ဂျီမိန်အောက်က မိတ်ချီ
လတ်ရပ်စေသေးသည်။

“သူ့အမှုကလဲ ကြီးကျယ်သားနော်။ လောကပါလနတ်
မင်းကြီးဆိုတောင် ရောက်ရတယ်လို့”

ကျိကျန်ရှန်မှာ သူ့အတွေးနှင့်သူ သူ့စိတ်ကူးနှင့်သူ ပြီး
ချိတ်မိသည်။

ကေကြွေးမှ—

“အဲဒီလိုအမှုစစ်ဆေးရာ မရဏမင်းက အကြောင်းအာ
လျှေခံစွာ အမှုနှိုင်းသွားခဲ့တယ်။ အဲဒါကို မုတ်ဆိတ်ရှည်ချင်တဲ့
လူက မတော့နပ်နိုင်ဘူး။ သူ့အနေနဲ့ မုတ်ဆိတ်စွေးတော့
ဘယ်လောက်မဲရှည်စါစေ၊ ဟစ်လျှိုယ်လုံးညို့ ပတ်ထားရရင်

ဝတ်သားရပ်၊ ခေါ၊ ပုဂ္ဂိုလ်မိုက်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့်အခုတော့
သူ့မှတော့ မုတ်ဆိတ်စွေးဆိုလို့ ဟစ်ပင်မှ မသိပါဘူးတော့။ ခေ့
ဆွေ့နဲ့ ခေ့သုဗြစ်နဲ့ရတာပေါ့။ ဟုတ်တာပေါ့။ မုတ်ဆိတ်
စွေးက တစ်ချက်ကလေးဘောင်မှ ခေါက်နေခဲ့ဘူး။ ဒီတော့
မရဏမင်းကြီးလဲ ဘယ်လိုဖြတ်တာလဲဆိုပြီး စိတ်ဝှေ့သွားတော့
သူ့ရဲ့ဝိညာဉ် မင်းစေခေါ်ပြီး နတ်ချင်းပတ်စမ်းခပ်ဆေးခမ်း
လှိုက်တယ်”

“ခစ်...ခစ်...ခစ်။ ပုံပြင်ကတော့ တကယ်ပုံပြင်ပဲ”

ဂျီမိန်အောက် ပါးစပ်လေး၊ မိတ်ပြီး ရယ်လို့ကသည်း

ကျိကျန်ရှန်က ခေါင်းငုံ့ကြည့်တာ...

“ဘာရယ်တာလဲ ဂျီမိန်အောက်”

“ဘာမှမတွက်ပါဘူး။ အစ်ယ့်ပြောမှသာ သက်ပြော
မင်းပါ”

“မရဏမင်းရဲ့ ဝိညာဉ်မင်းစေလဲပြန်ရောက်လာရော အဲဒီ
ထုနဲ့ပတ်သက်တဲ့ မုတ်သမ်းမှတ်ရာတွေ အကုန်ပြန်ပါလာ
တယ်။ ဒီလူက ဘယ်ပြည်နယ် ဘယ်ကျေးရွာမှာ ဘယ်နှစ်
တယ်လဲ ဘယ်ချက်က ခွေးတယ်။ အခုဆို အသက်သယ်သေတက်
ရှိပြီပေါ့။ ဒီတော့မှ မရဏမင်းကြီးလဲ ဒီလူ့အသက် နှစ်
ဆယ်သုံးနှစ်ရှိပြီ။ ဆယ်နှစ်နှစ်ကတည်းက ခေါက်ရမယ့် မုတ်
ဆိတ်စွေးဟာ အခုသက်ထိ တစ်ပင်တစ်ခွေးမှ မသွက်သေးဘူး
ဆိုတော့ နာကြည့်သွားရတာပေါ့။ အဲ...မရဏမင်း၊ ဟုံဩဆဲလို့
မဲ တရားလိုလူလဲ နာကြည့်တာမဲ။ မုတ်သမ်းတကယ်တော့ သူ့

အကြောင်းအရာတွေ အသေအချာ မှတ်တမ်းထိုးထားတာလို့
သူ ထွေလွှတ်ရတာမျိုး”

“တင်...သူက ဘာဖြစ်လို့အံ့သြရတာလဲ”

ရိုမန်အောက်က တအံ့တဩဟန်ဖြင့်မေးသည်။ ကျီကျွန်ရုန်
က တည်ငြိမ်လေးနက်စွာပင်...

“ဘာဖြစ်လို့ အံ့သြရတာလဲဆိုတော့ မှတ်တမ်းစာအုပ်ထဲ
မှာ ထူ နာမည်သားကပ်လျက်မှာ မှတ်ချက်ရေးတစ်ခု ပါနေ
လို့ပေါ့”

“အဲဒီမှတ်ချက်က ဘာလဲ”

“သူ့မျက်နှာအရေပြားက တစ်လက်မလောက် အထူရှိ
နေလို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ နှုတ်ခမ်းမွေး မှတ်ဆိတ်မွေး ထွက်မလာ
နိုင်လို့ ရေးသားလို့ပဲပေါ့”

“ခစ်...ခစ်...ခစ်”

ရိုမန်အေဒီ ရယ်လိုက်သည်။ ကျီကျွန်ရုန်ထို့လည်း...

“ကြည့်စမ်း—ကြည့်စမ်း၊ အဟုတ်မှတ်လို့ နားထောင်နေ
တာ၊ ပေါက်ကရဲတွေ တော်တော်ပြောတာပဲ၊ ကဲ...ပြောဦး”

ယက်သီးဆုပ်ကသေးဖြင့် ကျီကျွန်ရုန်၏ လက်မောင်းထို့
မနာမကျင်လေး ရိုက်လိုက်သည်။ ကျီကျွန်ရုန်က တည်တည်
ငြိမ်ငြိမ်ပင်...

“မင်း ဝမ်းစာ၊ ကြည့်လေ၊ ဆိုယ့်မှာက မှတ်ဆိတ်မွေးတွေ
နဲ့၊ မင်းက အခုထက်ထိ မှတ်ဆိတ်မွေးဆိုလို့ တစ်စင်မှတောင်

ထွက်မလာသေးဘူး၊ ဒီတော့ မင်းရဲ့မျက်နှာက အရေခွံက
ကွဲ၍ထက်ထူနေလို့ပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား”

ရိုမန်အောက် တိုက်ကလေးတစ်ခုသိပ်လှုပ်အောင် ရယ်လိုက်
မိသော့သည်။ ကျီကျွန်ရုန်မှာ ယခုကဲ့သို့ ကျွေပတ် ဝေ့ဝိုက်
ကာ ပြောဆိုလာလိမ့်မည်ဟု မထင်မှတ်ခဲ့။ သည်အတွက် ရယ်
လည်းရယ်၊ ကျီကျွန်ရုန်တို့ စကားနိင် လူပြောရပါမည်လား
ဟူသည်။ စိတ်ကောက်လိုက်မိသည်။ သို့ဖြင့် နှစ်ယောက်သား
မှာ ရယ်လိုက် စိတ်ကောက်လိုက်၊ ချော့မော့ နှစ်သိပ်လိုက်၊
ပြန်၍ရယ်မောလိုက်ဖြင့် ကြည်နူးပေါ့ပါးစွာပင် အချိန်များ
ကို ကုန်ဆုံးလာခဲ့တော့သည်။

ဝေဒနာ ခံစားနေရချိန်တွင် စိတ်လက် ပေါ့ပါးစေရန်
ဟိုအကြောင်းသည်အကြောင်းများကို ရယ်ရောမောစရာ ဖွဲ့ဆို
ပြောပြနေမိကြသဖြင့် ရိုမန်အောက်ရောဂါမှာ အဘော်ကလေး
နေသာထိုင်သာရှိလာခဲ့သည်။

ထိုအိမ်တွင် သုံးရက်ခန့် အနားယူပြီးသည့်အခါ စကယ်
အတိုင်း ကျန်းမာလာခဲ့ပေသည်။ ထို့ကြောင့် သုံးရက်မြောက်
ညမှာပင် နောက်တစ်နေ့နံနက် ခရီးထွက်ရန်အတွက် ပြင်ဆင်
မှုများ ပြုလုပ်ကြတော့သည်။

“ဒေါ်...ဒေါ်...ဒေါ်”

သန်းခေါင်ကျော် အုန်းဘောင်းခေါက်သံသုံးချက် ထွက်
ပေါ်လာသည်။ ကျီကျွန်ရုန်တို့ကား နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့်
ခရီးဆက်နိုင်ရန် အထုပ်အလုံးများ ပြင်ဆင်ကြသည်။ ထိုအချိန်
တွင်ပင် ငြိမ်သက်နေသောလေက ရုတ်တရက် ဟူးခဲ လိုက်

၁၅၆ ❀ ကမ္ဘာ့အိမ် နေထိုင်သောပုံ

ခတ်တိုက်၏။ ကျိကျန်ရှုန်တို့ အိမ်ကလေးမှာ သိပ်ခနဲမြင့်ပြီး
စေးစိုသော ရပ်တန့်သွားရပြန်သည်။

“ဒေါက်...ဒေါက်...ဒေါက်”

ထိုခေတ်တိုက်အဆုံးမှာပင် တံခါးခေါက်သံကို ကြားရသလို
ကြားရသည်။ ကျိကျန်ရှုန်တို့နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ယောက်မျက်
နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ခဲ့၏။ အသံပြင်မိကြ၏။

“အပြင်က ဘယ်သူလဲ”

ကျိကျန်ရှုန်၏ကားအဆုံးတွင် အပြင်ဘက်မှ အေးရေ
စက်စကားသံ ထွက်ပေါ်လာစေခဲ့သည်။

“ဆိုသန်စေခနဲလန်ကျကျ...လို့နှစ်ယောက် ဟိုစန်းတောင်
မှာ အခမ်းခနဲရသယ်၊ အမြန်ဆုံး သွားတယ်လို့ကံကြမ္မာ”

လျှင်၏နှုတ်ဖျားမှ လန်ကျကျဆိုလေသော အမည်နာမတို့
ခဏခဏပြောခဲ့ဖူးသည့်ကဲ့သို့ ကျိကျန်ရှုန် သတိရလိုက်၏။ လျှင်
ကဲ့သို့ပင် လိုသင်ဆန်ကို စောင့်ရှောက်နေသူဖြစ်ကြောင်း၊
ဆုတ်ရသော၏။ ထို့ကြောင့် ရင်ထဲတွင် တုန်ခနဲဖြစ်ကာ ဟော၊
ထို့လျှပ်တစ်ပြက်ဆွဲပွင့်ပြီး အပြင်သို့ ထွက်ကြိုက်သွားသည်။
လူရိပ်ကား အတော်အလှမ်းကွာသွားသည့်နေရာသို့သို့အောက်
ရှိသွားလေပြီတည်း။



အခန်း (၁၁၃)

သတင်းစိစစ်ခြင်း

ကျိကျန်ရှုန်မှာ ထိုလူရိပ်နေရာသို့ အတင်းပြေးလိုက်၏။
ရှေ့မှလူ၏ ကိုယ်ပေတညာက တောင်မွန်လွန်းသဖြင့် မင်း
ထို့ကြောင့် ဝါးစပ်က အော်ဟစ်ကာမေး၏။

“မိတ်ဆွေကြီး...ခဏနေပါဦး၊ အကျိုးအကြောင်းရှင်း
အောင် ပြောသွားစမ်းပါဦး”

ရှေ့မှ ပြေးနေသည့်လူရိပ်က နောက်သို့ပြန်ကာ ပြေး
ရင်းမူပင်...

“လူကယ်မယ်ကိစ္စဆိုသော အမြန်သွားလိုက်စမ်းပါ၊ ဘာ
လို့ ဒီခေတ်ကအထိ လျှာရှည်ချင်နေရတာလဲ”

ကျိကျန်ရှုန်မှာ အောက်ခေါက်ခံလိုက်ရသဖြင့် မျက်နှာရဲခနဲ
ဖြစ်သွားရသည်။ ရှိမိန်အော် သူ့နောက်မှလိုက်ပါလာခဲ့သည်
ထို့ပြင်လျှင် နောက်ပြန်လှည့်ကာ ရှိမိန်အော်အားပြော၏။

“ဆက်နက်တွေ၊ ပစ္စည်းပစ္စယတွေ ဝမ်းဆေးကြည့်လို့က်၊
တို့ အခုချက်ချင်းပဲ သွားကြမယ်”

ရှိဖိန်အော်မှာ ကျိကျန်ရှန်တစ်ယောက် စိတ်ပါလက်ပါ
တက်တက်ကြွကြွရှိနေသည်မို့ ကလန်ကဆန်မလုပ်ဘဲ အတိုက်
အခံမလုပ်ဘဲ ရွှင်ရွှင်ပျပျပင် ပြော၏။

“သွားမယ်ဆိုရင် သွားကြတာစေ့၊ အာတွေများ ဖန်
ဆေးနေစရာလိုသေးလို့က်၊ ငွေသားနည်းနည်းဆိုတော့ အိန်
ရွှင်အတွက် ချန်ထားခဲ့လို့က်တယ်”

“ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုရင် တို့တစ်စုံတွေ အခုချက်ချင်းပဲ ခရီး
ထွက်ကြတာပေါ့”

ရှေ့မှ သတင်းပေးသူကလည်း ပျောက်ကွယ်သွားပြီ။ သူ့
သည် ရွာတစ်ရွာသို့ဝင်ကာ မြင်းတစ်ကောင်စီ စယ်ကြ၏။
ထိုနောက် ခရီးဆက်ထွက်ခဲ့ကြသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် အနှောင့်အယှက် အဟန့်အတား
မရှိဘဲ တွေ့ရပေ။ ရှိဖိန်အော်တို့နှစ်ယောက်မှာ အတွေးကိုယ်
စံဖြင့် ခရီးဆက်နေကြလေ၏။

တကယ်မှ စ၍ ထွက်လျှက်လျှင် ထင်စားတောင် အရှေ့
တက်တွင် တည်ရှိသလို ဟေးဟိုဝန်းတောင်က အနောက်
တောင်ဘက်အရပ်တွင်တည်ရှိပေသည်။ တကယ်နှင့်မူ ထင်စား
တောင်သက် ဟေးဟိုဝန်းတောင်က ပို၍နီးကပ်မှုရှိပေသည်။
ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိဖိန်အော်တို့ နှစ်ယောက်မှာ ထိုတောင်ပေါ်
သို့ ရောက်ဖူးခြင်း မရှိသော်လည်း ထိုတောင် တည်ရှိနေ
သည့် နေရာတို့ကား ကောင်းစွာ သိရှိထားကြပေသည်။

နှစ်ယောက်စလုံးမှာ လန်ကျူကျူနှင့် ထိုက်ချိတ် ပတ်သက်
မှု ရှိကြပေ။ ထိုသော် လန်ကျူကျူသည် လူစင်၊ လျှို့ဝှက်ရောင်
တို့နှင့် တစ်ဖွဲ့တည်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ခင်မင်ရင်းနှီးကြောင်းဆို
ကာ ခပ်မိကြ၏။ လန်ကျူကျူတို့ ယခုကဲ့သို့ အန္တရာယ်နှင့်
ရင်ဆိုင်နေရသည့် အဖြစ်ကို လူစင်တို့လည်း သိရှိကြမည်
မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ကျိကျန်ရှန်တို့နှစ်ယောက်မှာ ယခုကဲ့သို့
ကယ်တင်ရေးခရီး တွက်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့၏မြင်းများကို အသားကျ စီးနင်းနေခြင်းမှ ကဆန်
စိုင်း စီးနင်းလာကြ၏။ မြင်းခွာသံတဖြောင်းဖြောင်းက စည်း
ဝါးကကျ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ကြပေသည်။

မြင်းများကြောင့် များစွာ ခရီးပေါက်ခဲ့ကြပေသည်။

ရှိဖိန်အော်မှာ အိယန်ဝေဆိုသော အမည်ကို ကြားမိသည်
နှင့် လွန်စွာ စိတ်ဝင်စားမိသည်။ ထိုအမည်ကို သူမ ကောင်း
စွာ ရင်းနှီး သိကျွမ်းခဲ့ရဖူး၏။ သိုင်းညာရော ကိုယ်ပေ
ညာပါ ပထမတန်းစား အဆင့်ရောက် အမျိုးသမီး သူရဲ
ကောင်းတစ်ဦး ဖြစ်ပြီး မိမိသက် များစွာ ဆာလွန်ကြောင်း
သိရှိထားသည်။ ထိုကဲ့သို့ ထက်မြက်သည့်အမျိုးသမီးမိမိဆွေ
မျိုးကို ရှေးမဆွကတည်းကပင် သိကျွမ်းခင်ခင်ရင်းနှီး လိုခဲ့၏။

ယခုကဲ့သို့ အခွင့်အလမ်း ကြုံကြိုက်လာသော အခါတွင်
ကား ရှိဖိန်အော် စိတ်ထဲ ဝမ်းသာသလိုပင် ခံစားရ၏။ ထိုကဲ့
သို့သော အမျိုးသမီးမျိုးကို လိုက်လံလိုက်လံ အကူအညီပေး
လိုစိတ်လည်း ဝင်မိ၏။ ထိုအတူ သူမ၏ ခေါင်းထဲတွင်
အတွေးတစ်ခုကလည်း ဝင်လာ၏။ ‘ထိုအတွေးကား သတင်း

လောရောက် ပေးလိုသန့် ပတ်သက်၍ပင်တည်း။ ထိုသို့သော အတွေး ဝင်လာလျှင် ရှိမိန်အောင်မှာ ကျိကျန်ရှန်တို့ ထုတ်ပေး မေးခိုက်မိတော့သည်။

အစ်ကို၊ စောစောက သတင်းလာဖို့တဲ့သူကို အစ်ကို သိသလား။

ကျိကျန်ရှန်မှာ ကိုသူနောက်သို့ လိုက်ခဲ့သော်လည်း ခံခဲ့ခြင်း မရှိ။ ထို့အပြင် ထိုသူ၏ လူရိပ်တို့လည်း ကွဲပြားအောင် မြင်လိုက်ရခြင်း မရှိ။ ထို့ကြောင့် မည်သူမည်ဝါဖြစ်သကဲ့ ခန့်မှန်းမရ။ ပြောနိုင်ချေ။

ဟင့်အင်း၊ ကိုယ်လဲ အယ်သူဆိုတာ ပြောနိုင်အောင်သိသဖြင့်လို့လဲ မိန်အောင်။

ရှိမိန်အောင်က သတိပြင်းကလေး ချလိုက်ကာ...

အာဖြစ်ရမလဲအစ်ကိုရယ်၊ သူက အိယန်ဝေနဲ့ လန်ကျီတို့ နှစ်ယောက် ဟေးဟိုစန်း-တောင်ပေါ်မှာ အချစ်အနှောင် ခံနေရတယ်လို့ သတင်းလာပေးခဲ့တယ် မဟာလား။

“အင်း...အုတ်အယ်လေ”

“အဲဒီလိုသိသားရင် သူတို့ယ်တိုင်က အာလို့ သွားမကသဲ ကျွန်တို့ကို အာသတင်းပေးရတာလဲ၊ ပြီးတော့ အကြောင့် သူက ဒီပြင်တစ်လမ်းကို ထွက်သွားတယ်”

ကျိကျန်ရှန် ဘာမျှ ပြန်လည်မဖြေကြားပေ။ ထိုအတွေးမျိုးကို သူလည်း စောစောကတွေးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ထိုအတွေးအထွက် အဖြေကို သူ မရခဲ့ပေ။

ထို့ကြောင့် နှုတ်ပိတ်ကာ ခရီးအတ်ခဲ့ပြန်၏။

လမ်းက တဖြည်းဖြည်း ကြမ်းလာ၏။ တောအုပ်များ ခင်တန်းများတို့ ဖြတ်ကျော်လာရ၏။ ကျိကျန်ရှန်တို့ နှစ်ယောက်မှာ နောက်ပြောင် ကျယ်ခြင်းပင် မပြနိုင်ကြဘဲ ထိုအတွေးဖြင့်ထိုက် အသေခံနေကြသည်။ အတော်အတန် ခရီးပေါ်ကံခဲ့လျှင် ရှိမိန်အောင်မှာ တစ်ဝံ့တစ်ခုမျှ အတွေးပေါ်တဲ ဝဉ်းစားမိသွားပြန်သည်။ မျက်မှောင်ကလေးကြွက် လွှတ်ပြီးလျှင် ကျိကျန်ရှန်အား မေးပြန်သည်။

“အစ်ကို၊ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ဇဝေဇဝါဖြစ်နေပြန်တယ်”

“ဘာလဲ ရှိမိန်အောင်၊ ဘာဆိုဇဝေဇဝါဖြစ်နေရတာလဲ”

“အိယန်ဝေတို့နှစ်ယောက်က တယ်နယ်ကြောင့် ဟေးဟိုစန်း တောင်ပေါ်ကို ရောက်နေရတာလဲ၊ ဟိုလူ အတင်းပေးသွားသလို့ ဟေးဟိုစန်းတောင်ပေါ်မှာ တကယ်ပဲ ရှိနိုင်ပါ့မလား၊ တမင်သက်သက် လှည့်ဖြားချိုက်တာ၊ ချောက်တွန်းချိုက်တာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးနော်”

ကျိကျန်ရှန် ရယ်ချိုက်မိသည်။ ဧဝံသေချာသူ တစ်ယောက် ဖြစ်သဖြင့် ထိုအတွေးကို သတင်းရရှိသားကတည်းက တွေးတောခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေသည်။ သူ့အနေနှင့်ကား သတင်းမှန်သည်ဖြစ်စေ၊ မှားသည်ဖြစ်စေ၊ အမှားအမှန်သည် ဟေးဟိုစန်း တောင်ပေါ်ရောက်မှ သိလိမ့်မည်ဟူ တွေးပြီး ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သူ့မိလ္လာချက် သတောသားကို ရှိမိန်အောင်အား ဖြတ်ဖြတ်သားသားပင် ပြော၏။

“မိမိမှာ မိန့်အောင်၊ တို့တစ်တွေ လိမ်ညာဉ်ရတာ မရှိရ
တော့က နောက်မှဖြစ်မယ် ပြဿနာပါ။ ဟေးဟိုရန်၊ တောင့်
ပေါ်ကို ရောက်မှ သိရမှာ။ အခုလောလောဆယ်မှာက မိန့်
ဆွေမ ခင်အတွက် အကူအညီ အစောင့်အရှောက် ပေးနိုင်ဖို့
သာ အဓိက။ သွားသင့် မသွားသင့်၊ ဟုတ်နိုး မဟုတ်နိုး
သံသယစိတ်တွေနဲ့ တွေးစ အချိန်မဆွဲသင့်ဘူး။ အဲဒီ ချို့လုပ်
နေရင် မိမိဆွေကောင်းကို အကူအညီပေးဖို့ နှာစုံနဲ့
အချိန်ဆွဲနေသမျှ ဖြစ်တာမှပေါ့”

ရှိမိန့်အောင်က နှုတ်ခမ်းကလေး စု ဖျိတ်၏။

“အစ်ကို့ကို ကျွန်မခေးတာ တစ်မျိုးဝဲဥစ္စာ၊ ဘာကြောင့်
အချိန်ဆွဲသလေး ဘာလေး စွပ်စွဲနေရတာလဲ”

“အချိန်ဆွဲတယ်လို့ စွပ်စွဲနေတာ မဟုတ်ပါဘူးဘူး၊
အမြဲရောက်နိုင်လေ ကောင်းလေပဲလို့ ပြောတာပါ”

“ထားပါ-အဲဒါ ပြောမနေပါနဲ့တော့၊ ကျွန်မလဲ ဒီ
လောက်တော့ သိပါသေးတယ်၊ အခု ကျွန်မသိချင်တာက ဒီ
သတင်း ဟုတ်၊ မဟုတ် မှန်၊ မမှန် ဆိုတာပဲ”

ကျွန်ကျွန်ရန် စဉ်းစားခြင်းပင်မပြုဘဲ ခဏက ကာလက
အပြေပေး၏။

“ကံယဉ်အထင်ပြောရရင်တော့ ဟုတ်မှန်တဲ့ သတင်းကစီ
ရပ်ဖြစ်တယ်လို့ ယူဆရမှာပဲ”

“ဘာကြောင့် အစ်ကိုက ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲ”

“ဘာကြောင့် ပြောနိုင်ရလဲဆိုတော့ တို့ကဲ့လာပြီးသတင်း
ပေးတဲ့လူက သာမန် ဘာညာရထဲကမဟုတ်ဘဲ အဆင့်မြင့်

ဆိုင်ပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေတယ်။ လိမ်ညာ သတင်း
ပေးတယ်ဆိုရင်လဲ ကိုကိုလမ်းကြောင်းလွှဲစေချင်တဲ့သဘော
နဲ့ ချောက်ချချင်တဲ့သဘောတွေပဲ ရှိရမယ်၊ မင်း စဉ်းစား
ကြည့်လေ၊ တို့ကို ချောက်ချချင်တယ်ဆိုရင် ဒီလောက်အထိ
အချိန်ကုန်ခံနေပါ့မလား၊ သတင်းပေးတဲ့လူက တယ်နည်းနဲ့
မဆို တို့နှစ်ယောက်ထက် သိုင်းညော အဆင့်မြင့်လွန်းတယ်၊
တို့နှစ်ယောက်ပေါင်းလို့ကောင်မှ အူကို မဝိနိုင်ဘူးလို့ ဖိုယ်
ဆင်တယ်၊ ဒီတော့ တို့ကို ချောက်ချတာလားဆိုတဲ့ သံသယ
အချက်က ကင်းလွတ်သွားပြန်ရော”

ရှိမိန့်အောင် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“အဲဒီလို ချောက်ချရမယ့် ရည်ရွယ်ချက် မရှိဘူးဆိုတာ
ဆိုတော့ အစ်ကိုရင်းပြလို့ နားလည်ပါပြီတဲ့၊ နောက်တစ်
ချက်က လမ်းကြောင်းလွှဲပစ်လိုက်တာတော့ ဘာကြောင့်ဖြစ်
နိုင်တာလဲ”

ကျွန်ကျွန်ရန် ပြုံးပြီး ရှိမိန့်အောင်ကို ငဲ့ကြည့်လိုက်၏။ ရှိမိန့်
အောင်က လူ့တံမှ စကားသံလို့ ငဲ့လင့်နေ၏။ ကျွန်ကျွန်ရန်
မြင်းကို ဇက်သယ်လိုက်၏။ သေးဘက်ကျ ပြေးစေပြီးမှ ပြော
လေ၏။

“လမ်းကြောင်းပြောင်းလွှဲတယ်ဆိုတာက ပိုပြီးတော့ ဖြစ်
နိုင်သေးတာပေါ့ကွာ၊ တို့နှစ်ယောက် ကျိကျေးရွာကထွက်
ပြီး ဘယ်ကဲ့သွားကြမလို့လဲ”

“ထင်စန်းကောင်စို့ ပြန်ကြမှာလေ”

“တို့ ထင်စားတောင်ကို ပြန်ကြမယ်ဆိုတာ တို့ရောက်ရင်
ထဲလမ်းကြောင်းအရ လူတိုင်းသိနေနိုင်တယ် မဟုတ်လား။”

ရှီဖီနအောင် ခေါင်းညိတ်ကာ လျှာရှည်ရန်ကော၊ အသေ
အမြန်းထူရန်ကော ဟူသည့်သဘောဖြင့် မျက်စောင်းတစ်ချက်
ခဲလိုက်၏။ ကျိလျှန်က အပြုံးမပျက် ဆက်ပြော၏။

“လမ်းကြောင်းလွဲမယ်ဆိုရင် တို့ကို လတ်တလော အခြေ
အနေမှာ ထင်စားတောင်ကို မရောက်စေချင်လို့ပဲ။ ဒါဆိုရင်
ထင်စားတောင်မှာ ပြဿနာရှိနေရမယ်။ အဲဒီ ပြဿနာဟာ ယေ
သေးသေးမွှေးမွှေး မဟုတ်နိုင်ဘူး။ ကြီးကြီးမားမားပဲ ဖြစ်ရ
မယ်။ ဒါမှသာ လမ်းကြောင်းလွဲတာတို့ ဘာတို့ အကွက်အ
ပြိုစီစဉ်ရမှာကိုး။ ကျုပ်သိရသလောက်တော့ ထင်စားတောင်
မှာ အပြဿနာမရှိတာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ဘာသာ တစ်သီး
တခြားစီလို့နေတာ—

“ဒီမှာ ဖီနအောင်၊ ကိုယ် အမှန်အတိုင်းပြောမယ်။ မင်းတို့
ထင်စားတောင်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်ထဲမှာ အထက်
မြတ်ဆုံးလို့ မင်းတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်။ သိုင်းလောကထဲ ဥဒ
ဟို လျှောက်သွားပြီး ရန်မီးရန်စွယ်ရယ်လို့ ဖြစ်နိုင်တာ မင်း
တစ်ယောက်တည်းပဲရှိတယ်။ ဒါ့အပြင် မင်း သိုင်းလောကထဲ
လျှောက်သွားမနေဘဲ တောင်ပေါ်မှာနေတုန်းကကော ထင်
စားတောင်တို့ ပြဿနာလွှပ်ချင်တာတို့ ဘာတို့ဆိုတာ မင်း
နဲ့ပဲ ဝရမှာ...”

“အခု မင်းနဲ့ ကိုယ့်လို့ အဓိကကျတဲ့ လူနှစ်ယောက်ထို့
မယ်ထုတ်ပြီး ထင်စားတောင်ကို ပြဿနာ ရန်ငြိုးရန်မီးမွှေ

မယ်ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်ပါသလား။ အင်အားခွဲထုတ်ရကောက်
ဆောင် တို့ဆီသို့ ဓာသဘင်းပေးခဲ့တဲ့လူရဲ့ သိုင်းမညာအဆင့်
က တို့လောက်ပဲ ရှိနေလို့လား။ အသေအချာ စဉ်းစားရင်
အပြေပေါ်ပြီးသားစပါကွာ၊ ကိုယ်ကတော့ အဲဒီအချက်တွေ
ကြောင့်ပဲ သဘင်ဟာ အမှန်လို့ ယူဆလိုက်တော့တယ်”

ရှီဖီနအောင် ဘာမျှမပြောသာတော့ဘဲ ဆက်ပြောဆိုသာ
လေးလေးကြီး ချလိုက်တော့သည်။

ဆိုနောက် တိတ်ဆိတ်စွာပင် ခရီးဆက်ခဲ့ကြတော့သည်။



အခန်း (၁၁၄)

အကြောင်းတရား

အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့နှစ်ယောက်မှာ ရှေ့သို့
အလောသုံးဆယ် ပြေးခဲ့ကြသည်။
ထိုစဉ် သူတို့၏ရှေ့လက်ဆံမှ မြင်းသုံးစောင်းနှင့် လူသုံး
ယောက်တို့ တွေ့လိုက်ကြရ၏။
ထိုသူများကား လျှံပုစိန်၊ ဟိုတရုနှင့် မိစ္ဆာမကြီးတို့
ပင်တည်း။
ထိုသုံးယောက်ကား လန်ကျူကျူရော အိုယန်ဝေနှင့်ပါ
ရန်ငြိုးများ ရှိထားခဲ့ကြစေသည်။
အထူးသဖြင့် အိုယန်ဝေက မိစ္ဆာလင်ယော့ကို အနှံ့ယူ
ဆိုက်ခိုက်ခြင်း၊ လျှံပုစိန်နှင့် ဒက်ရာရစေခဲ့ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ခဲ့
ဖူးစေသည်။

ယခုကဲ့သို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆုံတွေ့ကြရာတွင် အိုယန်ဝေ
မှ နောက်ကရန်သူက ကပ်လိုက်လာသည်ကို ကြိုတင်တောင်းခံ
ထားသောကြောင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြင့် ဗျူဟာမပြုန်းလှဲ။ ဖြစ်
နိုင်လျှင် ရှောင်ထွက်သွားရန် စိတ်ကူးသည်။
သို့သော် မိစ္ဆာမကြီးက ရရှိသည့်အခွင့်အရေးကို လက်
လှံမခံ။ မြင်းပေါ်မှ အလျင်အမြန်ပင် ခုန်ဆင်းဆိတ်ပြီး
အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့ကို တိုက်ခိုက်ရန် စိန်ခေါ်
သဖြင့် အိုယန်ဝေ၏စိတ်ကူး ပျက်စီးသွားသည်။
အိုယန်ဝေမှာ တိုက်ခိုက်လိုစိတ်ရှိသည်မဟုတ်ပေ။
သို့သော် နောက်မှ ရန်သူလိုက်လာသည့်အချိန်တွင် လျှံ
ပုစိန်တို့၏ မြင်းများကိုကား သူမ သဘောကျ နှစ်ခြိုက်သွား
မိသည်။
ထို့ကြောင့် မြင်းဆန်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ ခုန်ဝင်ကာတိုက်
ခိုက်တော့သည်။
မိစ္ဆာမောင်နှံတို့မှာ အိုယန်ဝေ၏ ပြိုင်ဘက်မဟုတ်ချေ။
ထို့ကြောင့် တိုက်ကွက်နှစ်ဆယ်မပြည့်ခင်မှာပင် မိစ္ဆာမကြီး
မှာ အဝတ်အစားများစုတ်ပြတ်သတ်ကာ ဂျက်ရာရ၏။ လျှံ
ပုစိန်မှာ ဟိုဘုနှင့်တို့ အခြေအနေကောင်းသည်ကို တွေ့ရ
လျှင် ချာရှည်ဝေယမ်းကာ တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်
လိုက်သည်။ လန်ကျူကျူစိုးရိမ်သွားမိ၏။ သုံးယောက်နှင့်
တင်ယောက် ဖြစ်လာသဖြင့် အိုယန်ဝေ၏ အခြေအနေ
ခက်ခဲစွာ ခိုင်တော့ တွက်ဆသာ ခင်ရှေ့က ကူညီတိုက်ခိုက်ရန်
မနေ့ပြင်ချိန်၏။

အိုယန်ဝေက အိုယန်ဝေက အဝင်မခံ၊ လက်ဝါးကာ တား
မြစ်ထားပြီးလျှင် အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်၏။

“ကိုမြင်းတွေကို မမ်းချည်ထားလို့က်၊ ကျွန်မတို့အတွက်
အဲဒီမြင်းတွေက သိပ်အစိုးတန်တယ်”

လန်ကျူကျူမှာ အူကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားသည်။ အို
ယန်ဝေ ပြောသလိုပဲ လုပ်မှပါလေဟူ တွေးကာ ဘာမှ
မပြောသကဲ့သို့ လျှပ်စစ်တို့၏ မြင်းသုံးကောင်ကို ကြိုးမှ
ဆွဲကာ သစ်ပင်ဘစ်ပင်တွင် ချည်နှောင်ဟန်ပြင်လိုက်၏။ ထို
စဉ်မှာပင် သူ့အနီးသို့ လေအညွန်တစ်ချက်က လာဟပ်၏။
လျှပ်စစ်တို့၏ အသံသံပြတိုက်ကွက် သုံးလေးကွက် ထိုက်
ခိုက်ပြီး ရောက်ရှိလာသော အိုယန်ဝေပင်တည်း။

လန်ကျူကျူ ကြောင်ကြည့်နေပြန်၏။ အိုယန်ဝေက စိတ်
မရှည်ဘဲ မြင်းတစ်ကောင်ပေါ် လွှားခနဲ ခုန်တက်လိုက်၏။

“ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ မြင်းပေါ်တက်လေ၊ ပြေးကြစို့၊
ရှင်က ရန်သူနဲ့ မိုးလင်းတဲ့အထိ တိုက်ခိုက်နေချင်သေးလို့
လား”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် လန်ကျူကျူ လက်ထဲမှ ဓားရှည်ကို
ဆွဲယူလိုက်ပြီးလျှင် ဝှံ့ ယမ်းဆိုက်၏။

“ခွမ်း”

ဓားရောင်တစ်ချက် ဖြိုစီးခနဲ လက်သွားသလို မြင်း တစ်
ကောင်သည်လည်း တိုးခနဲလဲကျသေဆုံးသွားသည်။ လန်ကျူ
ကျူလည်း မြင်းတစ်ကောင်ပေါ် လွှားခနဲ ခုန်တက်လိုက်
သည်။ ထို့နောက် မြင်းကို ကဆုန်ချပြေးလာမိကြတော့၏။

အိုယန်ဝေက လျှပ်စစ်တို့ကို အော်ဟစ် ချစ်ဆက်သည်။
“ရှင်တို့ကို အတုတန်းကတော့ လက်စားလုပ်ခဲ့လို့ပဲ၊

ဒါပေမယ့် အခုလိုမြင်းနှစ်ကောင် အကူအညီပေးလို့က်တဲ့
ကျေးဇူးကြောင့် ဒီတစ်ခေါက်တော့ ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်၊
နောက်မှပဲ တွေ့ကြသေးတာမေါ့”

လျှပ်စစ်တို့လူသိုက်မှာ အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်ကြ
သည်။ ခရီးဆက်စရာ မြင်းကလည်း မရှိတော့သဖြင့် နောက်
ပိုင်းတွင် အော်ဟစ်ကျိန်ဆဲရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကြတော့သည်။

အိုယန်ဝေတို့မှာ အတတ်ကလေး ခရီးပေါက်အောင်
ကဆုန်စိုင်းလာခဲ့ပြီးမှ မြင်းတို့တော်သတ်ကာ အရှိန်တန်ဆီတ်
၏။ ထို့နောက် အိုယန်ဝေက ပြည်းပြည်းပြော၏။

“ကျွန်မတို့ ပြည်းပြည်းသွားရင်း ခဏလောက် စဉ်းစား
ကြရင် ကောင်းမယ်”

လန်ကျူကျူက...

“ဘာများ စဉ်းစားစရာလို့လို့လဲ၊ ကျုပ်တို့ ရန်သူ နယ်
နိမိတ်က လွတ်လာပြီ၊ မြင်းလဲရှိနေပြီမဟုတ်သေး”

အိုယန်ဝေမှာ လန်ကျူကျူကို မျက်စောင်းကလေးခဲပြီး
ကြည့်လိုက်၏။

“ရှင် တော်တော်ကို နှံ့သေးတာပဲ၊ အယုံနှယ်စဉ်းစား
စရာမရှိရမှာလဲ၊ စဉ်းစားစရာတွေမှ အများကြီးရယ်”

လန်ကျူကျူ မျက်မှောင်ကြီး ကြွက်နေမိတော့သည်။ အို
ယန်ဝေက ရယ်ရယ်မောမောနှင့်ပင် သူ့ကို မေးခွန်းထုတ်
သည်။

“ကဲ...ဟေ့ ကျွန်မတို့ ဘယ်ကိုဆွေးနွေးမယ်လို့ ရှင်ထင်သလဲ၊ ရှေ့တက်မှာက ဖန်ပြည့်တော်အထိ ပေါက်တဲ့လမ်း၊ အဲဒီလမ်းလိုသွားရင် ရန်သူနဲ့ တိုးချင်တိုမိနိုင်တယ်၊ လမ်းထစ်ထွမ်းသောက်သွားလို့က ရန်သူနဲ့တွေ့ချိန် တိုက်ပွဲတစ်ခုလောက် တိုက်လို့က လုပ်နေရင် နောက်ဆုံးမှာ မဟူးတို့ ချေးယွင်ကဲ့တို့ မိသွားမလဲ၊ ပြီးတော့ ဟိုဘုရားတို့ လျှံပုစိန်တို့ လျှံရနဲ့ မဝေးနိုင်ကြဘူးလို့ ပြောလို့မရဘူး၊ သူတို့ခင်၊ တကယ်လို့ တွေ့ဆုံမိလို့ကကြရင် ကျွန်မတို့အကြောင်း ပြောမိကြမှာပဲ၊ အဲဒီကျရင် ကျွန်မတို့ရဲ့ ခြေရာကိုလဲ မိမိသွားကြမှာပဲ”

လန်ကျကျမှာ သည်တော့မှ သူတို့ခရီး၌ တွေ့ရတော့မှာ လို့အပ်ကြောင်း သိရှိလာတော့ခဲ့သည်။

“အို...ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်သားပဲ၊ ဒီအချက်ကို ငါ အာလီ ခရီးစားမိနေတာပါလိမ့်”

“စဉ်းစားရမလို့ပါဘူးလေ၊ အစားလုံးအဆင်ပြေနေပြီ ဖောက်လား”

အိုယန်ဝေက လန်ကျကျ၏ စကားနှင့် ပြန်၍ပြောလိုက်သည်။ လန်ကျကျမှာ မျက်နှာပူရဲလွှား၏၊ အနေအထား ရှိနေလွှားဟန်ဖြင့် ကိုယ်တော်တို့ အပြစ်တင်စကား ဆိုသည်။

“ပြောပါတော့ကွာ၊ ပြောပါတော့၊ ကျုပ်က ကာကယ် ကို နဲ့အာအာလူတစ်ယောက်ပဲ၊ ခါနဲ့တောင်မှ မင်းက ကျုပ်တို့ ထိုဟာအားလို့က၊ ဒီဟာမေးလို့က လုပ်နေတော့တာကို”

“ကဲ...ရှင်၊ ကျွန်မတို့ ခရီးပြင်း နှင်ဖို့ကကြဦးမို့”

အိုယန်ဝေက မြင်းကို ဖက်ကုန်ဖွင့်ကာ စိုင်းကာ လမ်းအကွေ့ကို ချိုးသွားသည်။ လန်ကျကျကလည်း ခနဲသောတော့ဘဲ သူ၏မြင်းကို နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ ခွာခုံချ အတင်းလိုက်ရတော့သည်။

သူတို့ခရီးထွက်ခဲ့သည်မှာ နေ့တစ်ဝက်ခန့်တိုင်ခဲ့ပြီ၊ အိုယန်ဝေတို့မှာ မည်သည့်အခန်းအယက် အဟန့်အတားမှ ကြုံတွေ့ရသေးလေ၊ သူတို့နှစ်ယောက် နေ့လယ်စာ စားချိန်လောက်တွင် ခဏအနားယူကြ၏၊ စားပြီးသည်နှင့် ခရီးဆက်ကြ၏။

မြင်းပေါ်မှနေ၍ လန်ကျကျက ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ် ညီတော်မောင်လူဝင် ပြောဖူးတာကို ကျုပ် သတိရတယ်၊ သူ့မိတ်ဆွေတချို့ ထင်စဉ်းတောင်ပေါ်မှာ ကြီးစိုးနေတယ်လို့ ပြောတယ်၊ အဲဒီလို သွားကြရင် မကောင်းဘူးလား”

“ခစ်...ခစ်...ခစ်”

“တာရယ်တာလဲ၊ ကျုပ်ကတကယ်ပြောနေတာ၊ ညီလေး လူဝင်ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေက ကျုပ်တို့ ကောင်းကောင်း လက်ခံမှာပါ”

“လူဝင်ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေက ကျွန်မတို့ကို ဂရုစိုက်ကြမယ်ဆို ဟာ ကျွန်မနားလည်ပါတယ်၊ အခုကျွန်မတို့ရောက်နေတာ၊ တယ်မှလဲ၊ ထင်စဉ်းတောင်နဲ့ ဒီလမ်းနဲ့ တခြားစီပဲ၊ အဲဒီလို သွားမယ်ဆိုရင် တခုထဲနားကနေ ပြန်ဖြတ်ရဦးမယ်၊ နောက်ကြောင်းကို ပြန်လည်ရဦးမယ်၊ မဟူးတို့နဲ့ကွဲခနဲ

ထိုးသွားနိုင်တာပေါ့၊ အစတုန်းကသာ ဒီဆွီသီဆွိုက်ရင် သိပ်
ကောင်းတာပေါ့၊ အခုမှ လာပြောနေတော့ နောက်ကျ
နေပြီ”

“ကျုပ်လဲ ပြောမလို့ပါပဲကွယ်၊ မင်းက ကျုပ်ပြောတာ
ကိုဘာဝင်မှ မစောင့်ဘဲ မြင်းစိုင်းစိုင်းပြီး လမ်းအကွေ့
သို့ ချိုခဲ့တာပဲ၊ မင်းကိုတစ်လမ်းထားခဲ့ပြီးကျုပ်တစ်ယောက်
တည်း သွားလို့ ဖြစ်လားကွယ်”

လန်ကျူကျူ၏ စကားသံတွင် မေတ္တာကရုဏာသံများ
ပါနေ၏။

အိုယန်ဝေမှာ မာဆတ်ဆတ် ပြောမိခြင်းအတွက် ချိတ်
မကောင်းဖြစ်ရသည်။

“ဘော်ပါဘော့ရှင်...တော်ပါတော့၊ ပြီးခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေကို
ပြန်ပြီး ပြောနေစမ်းပါနဲ့တော့၊ ရှင်ပဲမှားမှား၊ ကျွန်မပဲ
မှားမှား၊ မှားတာကတော့ မှားခဲ့ပြီးပြီ၊ ထပ်ပြောနေလို့မ
အိုပါပဲ”

“ကျုပ်မှားတယ်ပဲ ထားလို့က်ခါကွယ်၊ ကျုပ်မှားတယ်
လို့ပဲ ထားလို့က်ပါ”

“အစတုန်းကတော့ ရှင်ထို့ကျွန်မမပြောတော့ဘူးလို့ နေခဲ့
လို့၊ အဲ...ခုတော့ မပြောမဖြစ်လို့ ပြောရတော့မယ်၊ ရှင်
က ဘာဖြစ်လို့ အကြောင်းအရာတစ်ခုလို့ လေးစေးနက်နက်
မစဉ်းစားရတာလဲ၊ ထိသိရောက်ရောက် မတွေ့ရတာလဲ၊
အခုလို့ နှစ်ယောက်အတူ လှုပ်ရှားရတဲ့အခါ ရှင်မှားရင်လဲ

ကျွန်မကတော့မှတ်သမ္မိ ကျွန်မမှားရင်လဲ ရှင်ဒုက္ခတွေ့ထွား
နိုင်တာပေါ့”

လန်ကျူကျူရယ်လို့က်၏၊ ဘာမျှကောင်းပြန်၊ အိုယန်
ဝေဆာသာ ပြုံးလို့က်ပြီး...

“တကယ်တော့ ရှင်ကော ကျွန်မကော နှစ်ယောက်စလုံး
တယ်သူမှမမှားကြဘူး၊ မှားတာကတော့ ရန်သူပဲ”

သူမစကားကြောင့် လန်ကျူကျူမှာ စိတ်သက်သာရာ
ရသွားခဲ့သည်။ ထိုစဉ်မှာပင် အိုယန်ဝေသည် တစ်စုံတစ်ခုကို
တွေးတောမိလို့တံဖန်ဖြင့် ရုတ်တရက် ထခုန်လို့က်၏၊ လန်
ကျူကျူ၏ လက်မောင်းနှစ်ဖက်ကို ဝမ်းသာအားရ ဝမ်းဆုပ်
လို့က်ကာ...

“ကြည့်ဝမ်း မေ့နေလို့က်တာ၊ ကျွန်မစဉ်းစားမိပြီ၊ သွား
မယ်၊ ရှင်ထို့ကျွန်မ သိပ်ကောင်းတဲ့ နေရာတစ်ခုကိုခေါ်သွား
ပေးမယ်”

လန်ကျူကျူလည်း ဘုမသိဘမသိ သူမကဲ့သို့ပင် လိုက်၍
ဝမ်းသာအားရပြောမိသည်။

“တုတ်လား၊ မင်း စဉ်းစားလို့ရပြီလား၊ အဲဒီနေရာက
သိပ်ကောင်းတာပဲလား”

“သိပ်ကောင်းတယ်၊ အဲဒီနေရာကိုကြည့်ပြီး ရှင်ကျေနပ်
သွားလိမ့်မယ်၊ ဖြစ်မှဖြစ်ရစေရှင်ရယ်၊ ဒီလောက်ကောင်းတဲ့
နေရာကို ကျွန်မ မေ့နေတာပဲ၊ ကဲ...ကဲ...ဘာမှလုပ်မနေနဲ့၊
မြင်းပေါ်တက်၊ ခရီးဆက်ကြမယ်”

လန်ကျူကျူသည် အိုယန်ဝေက မြင်းပေါ်တက်ခိုသည့် နှင့် မြင်းပေါ်တက်လိုက်ရသည်။ ဆိုရာကို ခြင်ရဲနှင့်ပင် မိမိကျေနပ်နေရသည်ဟု အိုယန်ဝေက ရဲရဲကြီးအောင်ချက်ပေး နေသဖြင့် မည်သို့သော နေရာမျိုးပေတည်းဟု သိချင်နေ၏။

လို့ကြောင့် နောက်ထပ် ဘာမျှ မေးမြန်းခြင်း မပြုတော့ဘဲ အိုယန်ဝေနောက်မှ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။
အိုယန်ဝေမှာ လန်ကျူကျူကဲ့သို့ ရဲရဲရိုးရိုးသားသော ချစ် သူတစ်ယောက်နှင့် လက်တွဲသွားနေရသဖြင့် အန္တရာယ်တို့နှင့် ဝရံမသားမိလောက်အောင် စိတ်ထဲတွင် မပါပါးနေသည့်။

စိမ်းလန်းစိုပြည်သော သဘာဝရှုခင်းများကို ဝေးခေါင်စား ရင်း လန်ကျူကျူနှင့် ကောင်းမြည့် ပြောဆိုရသည်မှာလည်း ကွန်နာဩဉ်နူးဖွယ်ကောင်းလှသည်။
အိုယန်ဝေမှာ မြင်းကိုစိုင်းနှင်ရင်း သူမ၏ဘဝကို ပြန်လည် သုံးသပ်နေမိသည်။ ယခင်က သူမသည် ရုပ်သေးရုပ် ကြိုးဆွ သည့်အတိုင်း လုပ်ခဲ့ရသည်။ နယ်ပိုင်အတွေးအခေါ် ဆုံး ဖြတ်ချက်ဆုံးဖြတ် မရှိခဲ့။ သူမစိတ်ထားများ ပြောင်းလဲလာပြီး လန်ကျူကျူနှင့် တွေ့ဆုံပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင် သူမ၏ဘဝ သည် ပြောင်းလဲစပြုလာ၏။ ကိုယ်ပိုင်အတွေးအခေါ်နှင့် စိတ်ကူးစိတ်သန်းကလေးများကို လွတ်လပ်စွာ အသုံးပြုစာ နိုင်သည်။ မိမိကိုယ်မိမိ တန်ဖိုးရှိသော လူသားတစ်ယောက် အဖြစ် သတ်မှတ်လာနိုင်သဖြင့် ကျေနပ်စရာသည်။

ထို့ပြင် တုဆုကြွေသတ်ဖြတ်ခဲ့ပြီး တခုထဲမှ ထွက်ပြီး လာကတည်းက နောက်ပိုင်းတွင် လန်ကျူကျူ၏စိတ်သဘော

ထားကို ပိုမိုသိနားလည်ခွင့် ရလာ၏။ မိမိ သူ့ချွေးမသား ခြောက် သိနားလည်လိုက်ရသဖြင့် ကျိတ်၍လည်း ဝမ်းသာ ရသည်။ လန်ကျူကျူသည် သူမအပေါ် အသက်စွန့် ချစ်ခွင် သော စိတ်ဓာတ်ရှိသည် မဟုတ်ပါ။

လန်ကျူကျူ၏သိုင်းပညာသည် သူမထက် အဆင့်မြင့် ပေ။ ကိုယ်ပေးပညာသွင်းသည့် သူမကို မိမိပေး သို့သော် ဘာလည်း သူမသို့ ထားရစ်ခဲ့ခြင်း မရှိပေ။ သူမကို ကာကွယ် ရောင့်ရောက်ပေသည်။

အသားသည့်အတူတူ၊ အနာခံသည့်အတူတူ၊ အေး ကတူ ပူအမျှ စိတ်ထားရှိခြင်းက ဝမ်းသာစရာပင် မဟုတ်ပါ။ လား။ လန်ကျူကျူတစ်ယောက် သည်ရက်ပိုင်းအတွင်း သူမ အပေါ် စောင့်ရှောက်ခဲ့သည်ကိုသွေးပြီး လွန်စွာပီတိဖြစ်မိ၏။
“အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း”

အိုယန်ဝေက ရုတ်တရက်ရယ်သောလိုက်သည့်အတွက် လန် ကျူကျူစိတ်ထဲတွင် အထူးပင်အံ့အားသင့်သွားသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ အိုယန်ဝေ၊ ဘာကြောင့် ရယ် နေရတာလဲ”

လန်ကျူကျူက အိုယန်ဝေ၏ခံစားမှုကို နားမလည်သဖြင့် ခပ်ဝေါက်ဝေါက်ကလေး လှမ်းမေးလိုက်သော်လည်း အိုယန်ဝေ မျက်စောင်းကလေးဆိုးမှ ဆိုရယ်သံသည် သူ့အတွက်အန္တရာယ် မရှိသော ရယ်သံဖြစ်ကြောင်း လန်ကျူကျူ ရုပ်မိသောတော့ သည်။



အခန်း (၁၁၅)

ရန်သူ နယ်မြေသို့

နှစ်ရက်နှင့်တစ်ည ကုန်လွန်ခဲ့ချေပြီ။ အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့မှာ ဟုန်ထောင်စဉ်းဘတောင်ကို ကျော်ဖြတ်ပြီးလျှင် လျှူအော်တွန်းသို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

လျှူအော်တွန်း၏ တည်းခိုရိပ်သာတွင် အနားယူနေစဉ် အိုယန်ဝေမှာ တာမပြောညာမပြောနှင့် အခန်းအပြင်တစ်သို့ ရုတ်တရက် ထွက်သွားခဲ့သည်။ တစ်ပတ်ခန့် လှည့်ပတ်ကြည့်ပြီးမှ အခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာကာ လန်ကျူကျူအား ပေး၏။

“အစ်ကို... ခုနက ဘာသံကြားလိုက်မိသလဲ”

လန်ကျူကျူ ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။ အိုယန်ဝေ၏ ရယ်သံက ဆက်လက်ထွက်ပေ၍ နေ၏။ အတန်ကြာမှ လန်ကျူကျူအား တီးထိုးမှားကြား၏။

“အစ်ကို ပီနေရာကနေ ဘယ်မှလျှောက်မသွားဘဲ ခဏခဏ ဝေငုံနေနေစို့။ ခုနက ကျွန်မ နည်းနည်းထူးခြားတဲ့ အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသလို့ပဲ။ ထွက်ကြည့်တော့လဲ ဘာမျိုးမှ မမြင်ရဘူး။ တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ။ စာတိထားပြီး သာသောင့်ကြည့်ပါနော်။ ကျွန်မ အုန်းမောင်းသုံးချက်တီးလောက် ကျမှ ပြန်ချေ့က်နိုင်လိမ့်မယ်။ စိတ်ပူမနေနဲ့”

လန်ကျူကျူသည် ‘အိုယန်ဝေတစ်ယောက်တည်း သွားမည်ဆိုသဖြင့် စိတ်မူသွား၏။

“ဟင်... မင်းက ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ ဝေ။ ကျုပ်လဲချိန်မယ်လေ”

အိုယန်ဝေက လန်ကျူကျူကို ပြုံးပြသည်။ ထို့နောက် ကြည်ကြည်နူးနူးပင် ရှင်းပြသည်။

“လိုက်ခဲ့ပါနဲ့။ ဒီမှာပဲနေခဲ့စမ်းပါ။ အဲဒီနေရာက အစ်ကိုတို့ ခဏလျှောက်လေးတွေ ချိန်ခဲ့လို့ ရတာမဟုတ်ဘူး။ မိန်းကလေးတွေပဲ သွားလို့ရတာ။ ကျွန်မကကားကံသာ နားထောင်စမ်းပါ။ အစ်ကိုပါ လိုက်ခဲ့လို့ရတဲ့နေရာဆိုရင် ကျွန်မ အစ်ကို့ကို ချန်ထားခဲ့ပါ့မလား”

လန်ကျူကျူ ခေါင်းညိတ်ရတော့သည်။ အိုယန်ဝေ၏ စကား မှန်သည့် မှန်သည့်ကိုတော့ သူမသိပါ။

“ကျုပ်က အလကားနေရင်း လိုက်ချင်နေတာမဟုတ်ပါဘူး။ မင်းအတွက် အန္တရာယ်လေး တစ်လေးတွေရင် ကူညီတိုက်ခိုက်ပေးရအောင်လို့ပါ”

“ကျွန်မ ယုံကြည်ပါတယ်၊ အခြေအနေက မလိုအပ်သေးလို့ပါ”

လန်ကျူကျူ စိတ်ပျက်သက်ပျက် ငန်းတုန်လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီတဲ့ဗျာ၊ ဒီတတိုင်းဆိုလဲ ကျုပ် အိမ်စောင့်အဖြစ်နဲ့ ခန့်ခံပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် စောစောသွားပြီးမှ စောစောကလေးပေးစု ပြန်လာခဲ့ပါကွယ်၊ နို့မို့ ကျုပ် စိတ်ပူနေရလိမ့်မယ်”

လန်ကျူကျူ၏ စေတနာမှာ စကားအရရော အပြုအမူအရပါ ပေါ်လွင်နေ၏။

အိုယန်ဝေဝေ ချစ်စဖွယ် အငါးညိတ်ပြပြီးနောက် တည၊ ခိုဆောင်မှ ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

အိုယန်ဝေသည် လန်ကျူကျူကို နှုတ်ဆက်ပြီး လျှူအခါ တွန်းမထွက်ကာ တေးဟိုစန်းတောင်ဆက်ဆံသို့ ဦးတည်လာခဲ့၏။

ကိုယ်ဖေပညာ အစွမ်းကုန်သုံးကာ အလျင်အမြန် ပြေးလွှားလာခဲ့၏။

တေးဟိုစန်းတောင်ကို လွန်ခဲ့သောနှစ် အပိုင်းအခြားက အိုယန်ဝေ ရောက်ခဲ့ဖူးသည်။ သူ့အတွက် လမ်းပန်းအနေအထားများကို ကျွမ်းကျင်ရင်းနှီးခဲ့၏။

အစောင့်အကြပ်၊ ထောင်ချောက်များ တည်ရှိရာနေရာကို လည်း သိထား၏။ ထိုနေရာများကို ရှောင်တိမ်း လာခဲ့ရာ တောင်ထိပ်ဆီသို့ ခဏသွင်းမှပင် ရောက်ရှိလာ၏။

ဌာနချုပ်အနီးသို့ ရောက်သောအခါ စကားပြောသံသေ့သံကို သူ့ကြားလိုက်ရသည်။ အမှောင်ထဲတွင် ငြိမ်သက်စွာ စောင့်ခန့်လိုက်၏။

တစ်စုံတစ်ယောက်က...

“တကယ်ပဲသား၊ လုပ်ကြံထွက်ခေါ်တာတဲ့ သတင်းလေးအော့ မသိဘူး၊ ညပိုင်းလောက်မှာ လုပ်ကြံမယ်လို့တွေ့လာမယ်ပြောကြကယ်၊ ဒါပေမယ့် ကြည့်ရတာ နည်းနည်းလေးမှ အစွန်းအစ သဲလွန်စဆိုတာကို မမြင်မိသေးဘူး”

အိုယန်ဝေ ဆက်လက် နားစွင့်နေလိုက်၏။

ထိုမျှား ဆက်ပြောနေသည့်အကြောင်းမှာ တစ္ဆေသရဲများအကြောင်း ဖြစ်နေသဖြင့် ထိုမျှားသည် သရဲတစ္ဆေကို ကြောက်ရွံ့ ဟုံကြည်ကြည့်မျှားဖြစ်ကြောင်း သိခွင့်ရလိုက်ပေသည်။

ထိုနှစ်ယောက် သရဲကြောက်ဘတ်ကြမှန်း သိသိုက်သဖြင့် အိုယန်ဝေသည်သူတို့နှင့်တင်နီးကပ်အောင်လျှောက်ပြီး သစ်ရွက်တချို့နှင့် မြက်ခြောက်အချို့ကို ကောက်ခံလိုက်သည်။

၇၀၀

သစ်ရွက်နှင့်မြက်ခြောက်တို့သည် ထိုသူနှစ်ယောက်၏လည်ဝေးကို ထိသွား၏။

ထိုနှစ်ယောက်မှာ ပိုးကောင်ကိုက်ဆည်အထင်ဖြင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။ လက်ဖြင့်ဆွဲကြည့်လိုက်ရာ သစ်ရွက်နှင့်မြက်ခြောက်တို့ ဖြစ်နေသည့်ထို့ တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

သူတို့ထိုင်နေသော အခန်းထဲသို့ လေတိုက် ဂါဗဲလုန် အတယ်ကြောင့် သစ်ရွက်နှင့်မြက်ခြောက်တို့ ရောက်ရှိလာ သည်ကို စဉ်းစားမရနိုင်အောင် ဖြစ်သွားကြသည်။

သူတို့သည် သရဲအကြောင်းတို့ ရုတ်တရက် စဉ်းစား လိုက်မိကြသောအခါ တုန်လှုပ်သွားကြလေသည်။

ထိုစဉ် အိုယန်ဝေက အခန်းထဲမှ မီးအိမ်၏မီးညွှန့်ကို ယမ်းဆုံး လှုပ်ရှားစေလိုက်သည့်အခါတွင်မူ မူလအခန်းထဲမှ မနေရဲကြတော့ဘဲ ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။

ထိုနှစ်ယောက်မှာ တောင်ပေါ်စခန်း၏ ထင်းသမားများ ဖြစ်ကြပေသည်။ ထိုနှစ်ယောက် ဌာနချုပ်ဘက်ဆီသို့ ဝပြေ ထွက်သွားသည့်အခါ အိုယန်ဝေက အခွင့်အရေးကို လက် လွှတ် ဆုံးရှုံးမခံဘဲ မှောင်ရိပ်ထဲသို့ ခုန်ဝင်ပုန်းကွယ်လိုက် သည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူမ သတိထားရမည်တား အမှန် ပင် ဖြစ်တော့သည်။

သူမသည် အမှောင်ထဲ စမ်းတဝါးဝါးလျှောက်သွားနေရ ၏။ ကိုယ်ဖော့က အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တက်လိုက်၊ သစ်ပင် များပေါ် ခုန်ကူးလျှောက်ဖြင့် တောင်ပေါ်ဌာနချုပ်စခန်းဆီသို့ ခက်ခက်ခဲခဲရောက်အောင် သွားခဲ့ရပေသည်။

သူမ ထိုစခန်းတို့ တွေ့ရသောအခါ လွန်စွာ အံ့သြသွား ရသည်။ ယခင်နှစ်ပိုင်းက သူမ ရောက်ရှိခဲ့ဖူးသဖြင့် ဤနေရာ တစ်ဝိုက်ကို ကေခင်းစွာ မှတ်မိနေ၏။ ယခင်က ဤနေရာတွင် အာမျှမရှိချေ။ ကျောက်တုံးကြီးများ၊ သစ်ပင်ပေါက်ကလေး များ၊ အနည်းငယ်မှအစ မည်သည့် အနောက်အအုံမျှ ရှိမစေ

၀၈။ တစ်နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း ဤသို့ အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲသွားရသည်ကို သူမ လွန်စွာ အံ့သြနေရပေသည်။ တောင်ပေါ်တွင် စခန်းသုံးခုကို တသိ တတန်းကြီး ဆောက်လုပ်ထားသည်။ နောက်ထပ်ပေတစ်ရာခန့် အကွာတွင် လည်း အခန်းတစ်ခု ရှိနေသေးသေး။ ထိုနေရာများကို သေ ယာဆန်းစစ်ရင်း အတိတ်ကအရိပ်များကို သူမ ပြန်လည် သတိရလာသည်။

ဤနေရာတွင် သူမ သိုင်းပညာခကောင်းစွာ စော့ကျင့်ခဲ့ ဖူးသည်။ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချ စော့ကျင့်ဖူးသည်။ သစ်ပင်များကိုလည်း လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်၊ ခြေဖြင့်ကန် စသဖြင့် အကြိမ်ကြိမ် ဆော့ကျင့်ခဲ့ဖူး၏။ သူမ အတွေးလွန်နေစဉ် ရုတ်တရက် အသံတစ်သံကိုကြားလိုက်ရ သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံးကစားလိုက်သည်။ ကိုယ်ဖော့ ကာ ရှေ့မျှတိုးကပ်ပြီး စခန်းအတွင်းသို့ ကဲကြည့်လိုက်၏။ စခန်းထဲ၌ မီးရောင်နှင့်အတူ လူအချို့ရှိနေကြောင်း သူမ တွေ့လိုက်ရလေပြီ။

“ဪ...လက်စသတ်တော့ သူတို့က ဒီမှာရှိနေကြတာ ကိုး၊ ဒီလိုသာ စောစောကသိထားရင် ဒီလောက်အထိ ပင် ပန်းနေစရာမလိုပါဘူး။”

အိုယန်ဝေမှာ ထိုသို့များကိုကြည့်ပြီး စိတ်ထဲက ကျိတ်၍ ရေရွတ်လိုက်မိသည်။ ထိုစဉ်မှာပင် ထိုလူလေးယောက်မှာ ရုတ်တရက်ပြိုင်တူ မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ကြပြီးလျှင် ဂါရဝ ပြုနေကြလေ၏။

ထိုလူမျိုး၏ လှုပ်ရှားမှုများက အိုယန်ဝေအတွက် လွှဲ
ငှက်ချွတ်တစ်ရပ်ဖြစ်သွားသည်။ အဘယ်ကြောင့် လိုလူမျိုး
ဝါရဝမြို့ကြားသည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် ပိတ်ထားသော တံခါးမှ လူမှု
ဇယားက ထွက်လာကြပြန်သည်။ ရှေ့မှလူမှာ အသက် ၆၀
ဆယ်ခန့်ရှိပြီး အရပ်မြင့်မြင့်၊ မိန့်မိန့်ပါးပါး၊ ဝဲဘက်အင်္ကျီ
လက်မဲ့ ဘာမျှမရှိဘဲ လတ်ဟာနေ၏။ ထိုသူကိုမြင်ရုံနှင့်
ပင် အိုယန်ဝေ ကောင်းစွာ မှတ်မိလိုက်သည်။ နန်းတွင်း
စိုက်ရံတော်တစ်ယောက် ဖြစ်စေသည်။

ကျောက်လက်မည်း အဖြစ် အမည်ကျော်ကြားသောလက်
နန်းတွင်းသူ အစောင့်များများမှာ သူ၏စော်ကားမှု၊ မြေ
တော်တင်မှုကို ကောင်းစွာ ခံစားခဲ့ကြရဖူးသည်။ အိုယန်ဝေ
မှာ ထိုသူ၏ဆုတောင်းကို ကြားပူးထားသဖြင့် မြင်ရုံနှင့်ပင် သတ်
ချင်နေပေသည်။ နောက်တစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်မိပြန်
သည်။ ကျောက်လက်မည်း၏ မညာ့ဆင်မက်အင်ကို ဖြစ်ရ
ပြန်သည်။

“ဪ... ဒါကြောင့်မို့လို့ မုဆိုးမ၊ အတုစမ်း၊ အတု
စမ်းလန်နဲ့ မော်ရင်ရှပ်တို့က သူ့ကို ဒီလောက်အထိ အရံ
အသေ ပေးနေကြတာလား”

“အိုယန်ဝေမှာ ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း ဒေါသထွက်လာ၏။
သူသည် အခန်းတွင်းသို့ နုန့်ပျံ့ဝင်ရောက်လိုက်သည်။

မော်ရင်ရှပ်တို့မှာ အခန်းထဲသို့ လူရိပ်ကပ်ရိပ် ဖျတ်ခနဲ
ကျရောက်လာသဖြင့် အံ့အားသင့်သွား၏။ တဲအထဲမှ ကျောက်

လက်မည်းက ရုတ်တရက်ကိုယ်ကိုလှည့်ကာ လက်တစ်ဖက်တို့
ရှေ့ယမ်းလျက် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။ အိုယန်ဝေမှာ ကြိုတင်
ပြင်ဆင်မှုရှိထားပြီးဖြစ်၍ လွယ်ကူစွာပင် ရှေ့ခင်တိုင်းလိုက်
သည်။

“အိုယန်ဝေအားသရာကြီးရယ်၊ ဒီအောက်အထိ အကြိတ်
အနယ် လွှပ်နေစရာမလိုပါဘူး”

ကျောက်လက်မည်း အံ့အားသင့်သွား၏။ အိုယန်ဝေ၏
ရယ်သံစွက်သောစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါတွင်ကား
ပို၍ ဝှံ့ ထိကသိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားသည်။ ငါ့လက်များကို
ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီး အသေအချာ တစ်ချက်စိုက်ကြည့်
လိုက်၏။

“အိုယန်ဝေဆိုတာ ခင်ဗျားလား၊ ခင်ဗျားက ခင်ဗျား
ဆရာနဲ့အတူ တာထုံ၏ လိုက်သွားတယ် မဟုတ်ဘူးလား၊
အယ်ဆိုကနေဘယ်လို့ ဒီလို ရောက်လာရတာလဲ”

“အိုယန်ဝေ သတိတရားစွာ ပြုံးရယ်လိုက်၏။

“အိုယန်ဝေက ကြီးက ကာကယ်ပဲ ရယ်ရောပြောတတ်တာ
ကိုး၊ ရှင်က ခနဲပြည်တော်မှာ ကေရောင်ချရင်ဆို ကာကွယ်
စောင့်ရှောက်နေရတယ်မဟုတ်လား၊ အယ်လိုကနေဘယ်လို
ဒီထုရောက်နေရတာလဲ”

“အိုယန်ဝေ သူ့စကားနှင့်သူ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ကျောက်လက်မည်း ကောင်းမပြောနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရ
လေတော့သည်။



စာနိဂါး (၁၁၆)

အောင်ဝေဂီစာနိဂါးသို့ ဆိုးဝေဂီခြင်း

အိုယန်ဝေ ပေါ့ပေါ့မပါးပါးပင် ရယ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျောက်လက်မည်း နံဘေးမှလူကို စေ့စေ့စပ်စပ် ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်...

“ကိုယ်ရဲတော်ကြီး၊ ရှင်နဲ့ပညာသင်ဖက် ညီအစ်ကိုတွေက ဘာဖြစ်လို့ ဒီမှာလာဆုံနေကြတာလဲ၊ ကြုံမှ ကြုံတတ်ပေတယ်ရှင်၊ သူတို့ ဘယ်သူတွေများပါလိမ့်၊ ကျွန်မတို့ မိတ်ဆက် ပေးနိုင်စွာလား”

ရယ်ရယ်မောမော ပြောနေသော အိုယန်ဝေ၏ ကိုယ်ရဲတော်ကြီးက ရုမ့်ကဲခိုးဝေသော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့မျက်လုံးများက အိုယန်ဝေ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ထိန်းအောက်စုန်ဆန် သုံးသပ် ကြည့်ရှုနေသည်။ အိုယန်ဝေ ပြောသည့်စကားများကိုမကြား၊ အိုယန်ဝေ၏ ခန္ဓာစုံကို သာ မျက်လုံးဖြင့် သုံးသပ်ကြည့်နေသည်။

သူ၏ ပညာသင်ဖက် ညီဖြစ်သူကသာ ခင်ပြော၏။
“အို...ဘာမှ စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ပါနဲ့၊ ဒါတွေက ကျုပ်တို့လူတွေချည်းပါပဲ”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် မေ့ရင်ရှုပ်တို့နှင့် မိတ်ဆက်ပေး၏။ အိုယန်ဝေက သူတို့အနေနှင့် သံသယပေးခွန်းများ မေးရအောင် စကားကို အမျှင်မပြတ် လျှောက်ပြောသည်။ မေးခွန်းများလည်း တသီတတန်းကြီး လျှောက်မေးနေခဲ့သည်။

“ကျွန်မမှတ်မိသလောက်ပြောရရင် ပြီးခဲ့တဲ့ လပိုင်းတွေ လောက်တုန်းက ဒီနေရာကို တခြားသူ တစ်ယောက်က အပိုင်စီး လွှမ်းမိုးသွားခဲ့တယ်၊ အဲဒီလူတွေ အခုဘယ်ရောက်လား၊ ပြီးလဲ၊ ထွက်ပြေးကုန်ကြပြီလား”

ကိုယ်ရဲတော်ကြီး ကျောက်လက်မည်းမှာ သေချာပင် အသတ်ဝင်လာသလို စကားပြောဆိုခြင်း ပြု၏။

“အဲဒီလူတွေကို ခင်ဗျားသိလို့လား”

အိုယန်ဝေ ခေါင်းညိတ်ပြုလျက်ရှိ၏။

“သိရုံတင်ဘယ်ကမလဲ၊ ကျွန်မတို့အတွက် သုံးဖို့စွဲဖို့ဆိုပြီး ငွေသားတွေကောင် လေးသွားခဲ့သေးတယ်၊ အခု ကျွန်မ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်တာ ငွေလို့နေလို့ သူတို့ စုံလာရတာ၊ အခုလို့ အပြောင်းအလဲ ဖြစ်သွားမယ်လို့ မထင်မိဘူးလေ”

ကိုယ်ရဲတော်ကြီးက အိုယန်ဝေကို အကဲခတ်သောအကြည့် ပူးဖြင့်သာ စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ ဘာမျှမပြော၊ အိုယန်ဝေ သူ့ဘာသာသူဝင် ဆက်ပြောနေသည်။

“အခုဆို အပြောင်းအလဲဖြစ်သွားတာလဲ ပိုပြီး ကောင်း၊ မှီတယ်၊ နှလုံးဖြန်ကျရင် ကျွန်မမိတ်ဆွေတဲ့ ဒီမှာ ကောင်း၊ ကောင်း၊ အနားယူဖို့ ခေါ်လာခဲ့မယ်၊ သူတစ်ပါးဆီမှာ အားယူ ဆေးကုတတ်သင်တာရင် ဒီမှာက ပိုကောင်းတာပေါ့၊ မသကာ ကျွန်မထွက်သွားဦး ၁၂ ပြုစုမယ်လို့မရှိမှာလဲ၊ ခရီးရိပ်မပွန်းရတော့ဘူး၊ အယ်လီလဲ ကိုယ်ရဲတော်ကြီး၊ ကျွန်မမိတ်ဆွေတဲ့ ဒီနေရာခေါ်လာပြီး အနားယူခိုင်းတာကို ရှင်အနန္တ မကန်ကွက်ပါဘူးနော်”

ကိုယ်ရဲတော်ကြီးမှာ အိုယန်ဝေ၏ သွက်လက်ချက်ချာပုံ၊ လှိုင်းပုံ၊ မျက်နှာပေးတို့ကို ကြည့်ပြီး စိတ်အိမ်၌ ကျိတ်၍ အမြူးသွားမိသည်။ သူ့အတွက် သားကောင် တစ်ကောင် တိုးပြီလည်း တွက်ဆလက်မည်း၊ ထိုမျှသာမက အိုယန်ဝေ တစ်ကောင်ထပ် အမေတစ်ယောက်ပေါ် ခေါ်လာဦးမည် ဆိုသောအခါ ပြောဖွယ်ရာမရှိတော့ပေ။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အိုယန်ဝေနှင့် မိန်းမသားတစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် သူမ၏ မိတ်ဆွေသည်လည်း မူချ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်ရမည်ဟု သိတွက်ဆလိုက်သည်။

ကောင်းသားပဲ၊ ကိုယ့်လူအချင်းချင်းတွေ့ဆုံတော့ စိတ်ချရတာပေါ့၊ ခေါ်လာခဲ့ပေါ့၊ ဒီမှာ အနားယူမာကို မကန်ကွက်ပါဘူး၊ ထားခဲ့ရင် ပြုစုမယ်လို့မရှိတာမရှိနဲ့ တော်ကြာ ရောဂါသည်းလာပါဦးမယ်၊ ဒီတိုဖြန်ဖြန်သာခေါ်လာခဲ့ပါ”

ကိုယ်ရဲတော်ကြီးကား တောနားတွေ ဓရစီးကမ်းပြိုလိုက်နေသလား။

အိုယန်ဝေက ကားလုံးတို့ ကျေးဇူးတင်ကောင်း ပြောဆို နှုတ်ထွက်ပြီး ဟေးဟိုဝန်း တောင်ပေါ်မှ ဆင်းသွားလေ သော့၏။

အိုယန်ဝေထွက်သွားပြီးနောက် လန်ကျူကျူမှာ အိပ်ခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း ဝန်ထုပ်ထုပ်သောပြစ်နေခဲ့၏။ အိုယန်ဝေ ငါးခေါက်သံ နှစ်ချက်တီးသောအခါ ဝန်ထုပ်ထုပ်ပြစ်သောအခါ သုံးချက်တီးလျှင် ဘေးလူမှာ ထိုင်လိုက်ထလိုက်၊ လမ်းသေချွတ်လိုက်နှင့် တေည့်ငြိမ်း၊ တာလုပ်၍ တာလုပ်ချမ်း၊ မသိသည့် လူတစ်ယောက်လို ပျာယာခတ်သော၏။ သုံးချက်တီးကျော်သည့်တိုင် အိုယန်ဝေ ပြန်မလာသေးပေ။

လန်ကျူကျူ စိတ်ပူသာသည်။ သူသည် တည်းခိုဆောင်ထား၍ အငြိမ်မနေနိုင်တော့ပြီ၊ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေရတော့ပြီ။

သူ့အပြင်ထွက်လိုက်မည်ကြံပါသော်လည်း မည်သည့်နေရာသို့ လိုက်ရမည်၊ မသိ၊ မည်သို့ သွားရမည်၊ သိပြစ်နေသလား။ ထို့ပြင် အိုယန်ဝေက သူ့အား အပြင်ထွက် မလျှောက်ရန် သတိပေးထားချက်ကိုလည်း ပြန်လည် ဆက်ရမိသည်။ ထို့ကြောင့် အပြင်ထွက်မည့် စိတ်ကူးများ ပျက်ပြားသွားရပြန်သည်။

အကယ်၍ အိုယန်ဝေ ပြန်ရောက်ပြီး သူ့ကို ရွာသေတ္တပေါ်က အိုယန်ဝေ စိတ်ပူရဦးမည်၊ သို့သော် ချက်ချင်း အကြံရပြီး စာတစ်စောင် စတင် စာရေးတော့သည်။ ထူးထူးသတ္တ

ထွေကား မပါပါ။ အိုယန်ဝေ ပြန်လာပါက ဤနေရာမှ စေခင့်ရန်သာ ဖြစ်ပါသည်။

သူ အပြင်ဘက်သို့ ရောက်သည့်အချိန်တွင် လူရိပ်တစ်ရိပ် ပြေးလွှားလာသည်ကို ဖျတ်ခနဲ တွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုလူရိပ်မှာ အိုယန်ဝေဖြစ်ဖို့များစေသည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် နံရံထောင့် တစ်နေရာတွင် အလျင်အမြန် ပုန်းကွယ်နေလိုက်တော့သည်။

အိုယန်ဝေသည် အခန်းထဲသို့ ပေါ့ပါး သွက်လက်စွာ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ရောက်ရောက်ချင်းမင် ဘေးမတ်ဝန်း ကျင်ကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုသည်။ လန်ကျူကျူလို့ မထွေ့ရ သဖြင့် ထုမ စိတ်ပူသွား၏။ တစ်ခန်းလုံး လှည့်ပတ်ရှုာဗွေရာ စားပွဲရပ်မှ စေခွက်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကမန်းကတန်း ကောက်မတ်ကြည့်မိသည်။ ထိုအခါအိုယန်ဝေမျက်နှာကလေး အိုသွားလေတော့၏။

“တယ်ဆိုလုပ်မလဲ၊ ဒုက္ခပဲ၊ သူ ဝါ၊ ချီသွားရှာတာ ကျိန်း သေ ဖြစ်ရမယ်၊ ငါတယ်သွားတယ်ဆိုတာ သူ သိမှ မသိဘဲ တယ်လိုလုပ်ပြီး ပျာလို့ရမှာတဲ့လဲ၊ ရန်သူနဲ့ ဝင်တိုးမိရင်တော့ ဒုက္ခပါပဲ၊ ဘုရား...ဘုရား...သူ့တာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့။”

အိုယန်ဝေ အခန်းထဲတွင် ခေါင်တို့ ခေါက်ပြန် လျှောက် နေမိ၏။

“မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး ဒီအသိုင်းနေလို့ မဖြစ်ပါဘူး၊ သူ့လို ငါ့ကိုယ်တိုင် လိုက်ရှာဦးမှ ဖြစ်မှာပါ”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် အိမ်ခန်းထဲမှ လှည့်ထွက်လိုက်၏။

ထိုအခါကျမှ လန်ကျူကျူ နှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်တိုးမိ တော့သည်။

“အိုယန်ဝေ၊ တာကြောင့် အခုမှ ပြန်လာရတာလဲ၊ ကျုပ်မှာဖြင့် စိတ်ပူလိုက်ရတာ၊ အခု တယ်ဆိုထပ်သွားဦး လို့လဲ”

လန်ကျူကျူ ပုန်းအောင်းနေခဲ့သည့်ကို အိုယန်ဝေမသိ ပေးလန်ကျူကျူတစ်ယောက် အခုမှ အပြင်မှပြန်ရောက်လာ သည်အပင် ထင်မှတ်မိသည်။

“ဪ...ရှင်က ပြောရတယ် ရှိသေးလား၊ ဒီနေရာမှာ ကျွန်မကို စောင့်နေစါ၊ လျှောက်မသွားပါနဲ့လို့ ပြောထား လျက်နဲ့များ၊ အခုတော့ ရှင်တို့တောင်မှ ကျွန်မထပြန်ပြီ၊ စောင့်နေရသေးတယ်၊ ကျွန်မ မေးရမှာဆို ရှင်က အရင် မေးတယ်၊ ဟုတ်...ဟုတ်နေသေးတော့၊ တရားခံက အရင် ဦးအောင် အမှုဖွင့်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲ”

အိုယန်ဝေက ကက်ကက်လန်အောင် ရန်တွေလေတော့ ၏။ ထိုအခါ လန်ကျူကျူက တစွားတစား ရယ်လေတော့ သည်။

“ဟား...ဟား၊ ငင်းက ကျုပ်ထိုစောင့်တယ် ထုတ်လား၊ ကျုပ်ရေးထားတဲ့စာတောင်မှ မင်ခြောက်သေးရဲ့ဇာ၊ ဆို့ ဘာလဲ ကြည့်မါဦး၊ ငင်းတို့ကျုပ်က ဘယ်လောက်အထိ စောင့်နေခဲ့ရသလဲ၊ ပြောတဲ့အချိန်အတိုင်း ပြန်ရောက်မလာလို့ ကျုပ် ဘယ်လောက်အထိ စိတ်ပူခဲ့ရသလဲဆိုတာကော မင်း သိရဲ့လား၊ အခု ကျုပ်လို့ နည်းနည်းလောက်လေး စောင့်ရ

တာဝန်ပေး ပေးသော်လည်းကောင်း စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အား
ပေးသော်လည်းကောင်း အားပေးသော်လည်းကောင်း အားပေးသော်လည်းကောင်း
အားပေးသော်လည်းကောင်း အားပေးသော်လည်းကောင်း

အိုယန်းဝေ ကျေးဇူးတင်စွာ ဝမ်းသာလို့မိ၏။ ထို့နောက်
တေးတီးခန်းတောင်ပေါ်သို့ မိမိသွားရောက်ကာ သတင်း
ရုံခန်းခံရသည့် အဖြစ်အပျက်များကို လန်ကျူကျူအား ပြော
ပြလေတော့၏။ လန်ကျူကျူအား ဖျားနာနေသည့် လူနာ
တစ်ယောက်ပါစာ ဟန်ဆောင်ပြီး တေးတီးခန်းတောင်ပေါ်သို့
တက်မည်။ ထိုတစ်ဆင့် ကိုယ်ရုံဆောင်ကြီးတို့လူစုကို သယ်
ယင် စင်းလင်းပစ်မည် စသည်ဖြင့် ရှင်းလင်း ပြောပြလေ
တော့၏။

ကိုယ်ရုံဆောင်ကြီး ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ဟု အိုယန်းဝေ
အေးအေးပြောနေသဖြင့် လန်ကျူကျူမှာ စိတ်ထဲတွင် သိမ့်
သန့်ပွင်းပြုစာသည်။

“ကိုယ်ရုံတော်ကြီးဆိုတာက ဘယ်သူလဲ။ သူ့ပညာသင်
ဖက် ညီအစ်ကိုတွေဆိုတာကော ဘယ်သူတွေလဲ။ သူတို့ရဲ့
သိုင်း ညာ အဆင့်အတန်းကော ဘယ်ကောက်ရှိသလဲ”

အိုယန်းဝေက ပြုံးလို့မိ၏။

“ကျွန်ုပ်တို့ကလေး မေ့သွားတယ်။ ကြည့်စမ်း...စိတ်က
သိပ်သောနေ့မိတာမျိုး။ ကိုယ်ရုံတော်ကြီးရဲ့ တခြားဆွဲ
နာမည်က လပ်လျှိုကျွန်းရဲ့လို့ခေါ်တယ်။ နန်းတွင်း ကိုယ်ရုံ
တော်တစ်ဖွဲ့ကပေါ့။ သူ့ညီအစ်ကိုတော် နာမည်ကတော့
ဝမ်းတိမ်းမာလို့ခေါ်တယ်။ ဖုန်ဆောက်လို့လဲ တချို့က

သိကြပါတယ်။ သူတို့ကိုတွေ့ရင် ဘယ်တော့မှ သူတို့ရဲ့ ဆွဲနာမည်
တွေကို မခေါ်မနေနဲ့နော်။ ခေါ်မိလို့လဲကတော့ ရှင်
မသက်သာဘူး ပြစ်သွားလိမ့်မယ်”

လန်ကျူကျူ မေးပြီးညီတံ့ပြလိုက်၏။

“ထိုနေ့က လူမမာဟန်ဆောင်ရတော့သည့် လန်ကျူ
ကျူသည် လူစင်ထဲမှ ရုပ်မြောင်းရုပ်မြောင်း ညာက သင်လူတော်
မြောက်ခဲ့သူဖြစ်၍ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး မွဲခြောက်အောင် ပြု
ပြင်ခြင်းဖြင့် မကျန်းမာသည့် လူနာတစ်ယောက်အတွက် ရုပ်
မြောင်းသယ်။

နောက်တစ်နေ့မိုးတင်းသည်နှင့် အိုယန်းဝေနှင့်အတူ တောင်
ခရီးထွက်တော့သည်။ တောင်တက်လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင်
လပ်လျှိုကျွန်းစု၏ ကြိုတင်ခွင့်ပြုထားချက်ကြောင့် အဝစ်
အဆေး အတားအဆီးမရှိ တောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာလေ
တော့သည်။

လပ်လျှိုကျွန်းစုသည် အိုယန်းဝေနှင့် အခြားမိန်းကလေး
တစ်ယောက် ရောက်လာမည်သိသဖြင့် မျှော်လင့်တကြီး
စောင့်စားနေရာမှ တောင်တိပ်ပေါ်သို့ ရောက်လာသော လန်
ကျူကျူ၏ မွဲခြောက်ခြောက် မျက်နှာကို မြင်တွေ့ရသော
အခါ အကြီးအကျယ် စိတ်ပျက်သွားလေတော့သည်။ မျှော်
လင့်ချက် ပျက်သွားသဖြင့် အိုယန်းဝေ အပေါ်ဝင် စိတ်ခုသွား
မိလေတော့သည်။

သူတို့ စေားတီးခန်းတောင်ပေါ်သို့ နေခင်းတက်အချိန်၌
ရောက်ရှိလာခဲ့ကြ၏။ သူတို့ရောက်ပြီး မကြာခင်မှာပင် ပေး

ထားသောအခန်းသို့ လူလတ်ပိုင်းအရွယ် လူတစ်ယောက်က အစာရေစာ လာပို့သလို အကြောင်းပြပြီး အခန်းထဲသို့ ရောက်လာ၏။ အခန်းထဲသို့ ရောက်လာသည်နှင့် လန်ကျူကျူ အား တီးလိုလေသံဖြင့်...

“ဆရာလေး လန်ကျူကျူ၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မိသို့ ရောက်လာတာလဲ”

တအံ့တသြပေးလိုက်၏။ လန်ကျူကျူ ထိုအခန်းကြောင့် အပြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားရလေတော့သည်။



ဆခန်း (၁၁၇)

တိုက်ခွဲ ဟူသည့်

လန်ကျူကျူ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။ အကြီး အကျယ် မျက်နှာပျက်သွားသည်။ တံခါးပေါက်ကို ခြိတ်ဖြင့် ပိတ်ဆိုကာ ထိုသူ၏ ထွက်ပေါက်ကို ပိတ်ထားရင်း လေသံ ဖြန့်မှ့်၊ ခေါ်သံစွက်သော လေသံဖြင့် ဖောက်၏။

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ ခပြဇေမ်း”

ထိုသူက စိတ်ပူပန်သော မျက်လုံးများဖြင့် စစ်စန်းကျစ် ချိုကျိုးကန်းတောင်းမှောက် ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဆရာစားသန်၊ ကျေးဇူးပြုပြီးကော့ကို ကျယ်ကျယ် မပြောမိနဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ပြော စရာရှိလို့ပါ”

ထိုသူ၏ ဗုံးက ဤတောင်ပေါ်စခန်းမှ မဟုတ်သန့် မျက်ကလဲ့ဆန်ချာရှိလှသဖြင့် လန်ကျူကျူ အနည်းငယ် ပိတ် ဖတ် ပေါ့ပါးစွာ၏။

လန်ကျူကျူက...

“တာကိစ္စများပါလိမ့်ဗျာ၊ ပြောစရာရှိတာကို ပြောပါ”

“ကျွန်တော်က ဆရာကြီးလိုဆင်ဆင့်ဆီမှာ စားဖိုမှူးလွှပ် ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ နောက်တော့ ဆရာကြီးကို အဆိပ်ခတ်တဲ့အပြစ် ကျူးလွန်မိခဲ့ပါတယ်၊ ဆရာကြီးလိုက ကျွန်တော်ကို မသတ် ဘဲ အသက်ကို ချမ်းသာခွင့်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်၊ နုနုက ကျွန် တော် ကြည့်မိလို့ ခံရုံနဲ့ ခင်ဗျားကို ဆရာလေးလန်ကျူကျူပဲ ဆိုတာကို မှတ်မိသိရှိလျက်တယ်”

လန်ကျူကျူ ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။ ယခုမှပင် စားဖိုမှူး ၏ရုပ်ရည် ပြန်၍ ပုံဖမ်းမိတော့သည်။ စားဖိုမှူးမှာ အရေးကြီး သော အစိတ်အပိုင်းသို့ ရောက်လာ၍ သားမသိ၊ စကားသံကို တိုးနိုင်သမျှ တိုးပစ်လျက်သည်။

“စောစောတုန်းက ကျွန်တော် သတင်းတစ်ခု ကြားခဲ့ရ တယ်၊ အဲဒါကတော့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်အပြင် နောက်ထပ် တစ်ယောက်သိနေတာပဲ၊ အဲဒီလူနာမည်က ရှမ်းမော်စိမ်းလို့ ခေါ်တယ်၊ ဝမ်တိတ်ရှင်းရဲ့ လူယုံခတ် တစ်ယောက်ဧ၊ အခု ခင်ဗျားအကြောင်းကို ဖွင့်ဟဖို့ စိမ်းတိမ်းမာဆီ သွား ပြီး အကြောင်းကြားနေတယ်၊ ခင်ဗျားအတွက် ကြိုတင် ပြင် ဆင်မှုရှိအောင် လာပြောရတာပါပဲ၊ ကျွန်တော် သွားလိုက် ဦးမယ်၊ ဆရာကြီးလိုဆင်ဆင့်ကိုတွေ့ရင် ကျွန်တော်က သူ့ထံ သာ ကျန်းမာကြောင်းခေးတဲ့အကြောင်း စကားလက်ဆောင် ဝါးလိုက်မေးပါ”

စားဖိုမှူးသည် စကားဆုံးသည်နှင့် လှစ်ခနဲထွက်ပြေးသွား လေတော့သည်။ စားဖိုမှူး၏စကား အမှန်တကယ်ပင်ဖြစ်လေ သေး၊ လီဆယ်ပြောကြားသော စကားများလေးဆိုသည် ကို လန်ကျူကျူ ကောင်းစွာ မခွဲခြားတတ်ပေ၊ အိုယန်စေ ပြန်ရောက်သော အခါတွင်ကား စားဖိုမှူး ပြောခဲ့သမျှတို့သို့ သူမအား တစ်လုံးမကျန် ပြန်ပြောပြလျက်သည်။

အိုယန်စေမှာ ထိုစကားကိုကြားလျက်ရလျှင် အံ့ဩ ထိတ် လန့်သွား၏၊ တစ်ခဏမျှ စဉ်းစားပြီးနောက်—

“အင်း—ဘယ်တတ်နိုင်မလဲလေ၊ ဖြစ်လာမှတော့ ဘယ် သူ့ကို အပြစ်တင်လို့ရတော့မှာလဲ၊ ကျွန်မစိတ်ထင်ပြောရရင် တော့ စားဖိုမှူးရဲ့စကားကို ယုံရမလို့ပဲ၊ ကဲ—အစ်ကို ဘယ်မှ လျှောက်ထွက်မသွားနဲ့ဦး၊ အခန်းထဲမှာသာ သတိနဲ့နေ၊ ကျွန်မ သွားလိုက်ဦးမယ်၊ ချက်ချင်းပဲ ပြန်လာခဲ့မယ်”

သူမသည် အခန်းထဲမှ လှစ်ခနဲထွက်သွား၏၊ ထွက်သွား ပြီး မကြာခင်မှာပင် ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဆူသံညံသံများကို လန် ကျူကျူ ကြားရသည်။ လန်ကျူကျူ အသံပြင်ထားရသည်။ လူမမာဟန် ဆောင့်သားသူဖြစ်၍ အပြင်သို့ မားမားမတ်မတ် ထွက်ရဲပေ။

မကြာမီ အိုယန်စေ အခန်းထဲသို့ ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်။ မျက်နှာစေ့တွင် ဒေါသအရိပ်အယောင်များ လွှမ်းမိုးနေ၏။ လန်ကျူကျူ မမေးမီခင် အိုယန်စေက တီးတိုးရှင်းပြလေ၏။

“ရှမ်းမော်စိမ်းဆိုတဲ့လူကို ကျွန်မ ရှင်းသွန်ပြီ၊ စိမ်းတိမ်း မာတို့ စညာသင်ဖက် ညီအစ်ကိုတွေ မရှိကြဘူး၊ တောင်

အောက်သို့ ဆင်းသွားကြတယ်။ ရှင် ဦးမူက အေးအေးဆေးဆေး
ဆေးနေဦးနေစီ၊ လပ်ချိုကျန်းစူးတဲ့ ပြန်လဲခဲ သည့်တိုင်
အောင် လုပ်လို့ရအောင် ကျွန်မ ရှင်းစရာရှိတာလေးတွေ
ရှင်းထားဦးမယ်၊ ဆူတုန့်ကျွန်မ ထိုက်ခိုက်နေပြီဆိုတဲ့ တိုက်ထဲ
တွေကြာမှာ ရှင်ထွက်လာပြီး ကူညီတိုက်ခိုက်သည့်နေ့”

လန်ကျကျ။ ခေါင်းညိတ်လျက်၏။ သူ့ အာပြေစရာ ထို
 စေးသနည်း။ အစစအရာရာ အိုလန်ဝေက ဦးဆောင်ဖြေရှင်း
 နေသည် မဟုတ်ပါလော။ မည်သို့မင်ဖြစ်စေ...

ယခုအခြေအနေကား အေးဆေးသေးသေး အခြေအ
ဖျတ်ကော့ဝေ၊ တစ်ခန့်ဖြစ်သည့်နှင့် ခေါ်ထုတ်ရမည့်အခြေ
အနေ ဖြစ်လာစေပြီး

သန်ကျကျသည် အတိပရိယဖြင့် နားစွင့်နေ၏။ ထိုသို့
ဝေ၏ အစွမ်းသတ္တိတို့ ယုံကြည်သော်လည်း ရန်သူ့နယ်စပ်
တွင်းပြစ်၍ စိုးရိမ်မှုတော့ရှိပေသည်။ ထိုစဉ် ဒေါ်ယန်ဝေ၏
အော်သံ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

“ထွယ်ရဲတော်ကြီး၊ ဘယ်မှလဲ၊ သူနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်
တွေ့ပြီး ဆွေးနွေးချင်တယ်၊ သူက ဘယ်လို စိတ်ထားရှိ
တိုကောင်က ကျွန်မကို လာစေခိုကားရတာလဲ၊ ဒီမှာ
ကျွန်မတို့ကို နေရာမစေးနိုင်ရင်လဲ ကိုယ့်ဘာသာချိုယ် နေရာ
သစ် စာစ်နေရာကို ရွာယူမယ်၊ ကျွန်မ မလာခင်ကတည်းက
ထွယ်ရဲတော်ကြီးကို ပြောပြီးသေး၊ သူ့ထွယ်တိုင် ကျွန်မတို့
လာခဲ့ဖို့ ပိတ်ခေါ်လို့က်တာပဲ၊ ကျွန်မတို့က ကြိုတင်မပြော
အခုမှ ဒီထွယ်လာပြီး ခူးဆောက်တာပဲ၊ ပန်နေတာမဟုတ်ဘူး၊

ကျွန်မကို သူ့က ကာပြီး အနိုင်ကျင်တယ်။ ဒါကြောင့် ရက်
ယောက် အားလေအင်အောင် ဆုံးမစေးရိုက်တယ်။ ကဲ-
တယ်သူက ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပစ္စေ့နှစ်ဘူးလဲ ပြောပါ။”

သူမ၏ ရန်စွယ်ပေါ်ပေါ် ပြောလိုက်သော စကားသံ၏
အဆုံးတွင် အခြားလူရွယ်ပိုင်း ယောက်ျား ဟစ် ယောက် ဟစ်
စကားသံကို လန့်ကျွံကျွံ ခြားလိုက်ရပြန်သည်။

“အိုယုဒ...ခင်ဗျားကောကော ကကယ်ပဲ မှန်ပါတယ်။
ခင်ဗျားတို့တို့ လာခဲ့ဖို့ နယ်ရုံတော်ကြီးက ဝမ်းမနိုးဘာဝ
ကံခေါ်ခဲ့တယ်ဆိုတာလဲ ဟုတ်ပါသည်။ သူပြောတဲ့ စကား
တွေကိုလဲ ကျွန်တော် မြဲးခဲ့ပါတယ်။ ဝါခေမယ်...”

ဆိုသူက စကားကို ခဏဖြတ်လိုက်၏။

မာယာနိဝေ၏ စိတ်မှရည်စွာပြောဆိုက်သံ ထွက်ဝေးစွာ
သွား၏။

“ဒါဝေမယ် ဘာဖြစ်သလဲ ဒေါ်ဝါ”

“ကျွန်တော်က ကောင်းကို ပွင့်ပွင့်သင်းလင်း ဖြစ်ပြီ
သားသားပြောတယ်လို့ ခွင့်လွှတ်မိ၊ ဒီနေရာမှာ ခင်ဗျားဟာ
နွဲ့ဆည်ကပ်ယောက် ဖြစ်နေပါတယ်၊ အိမ်ရှင်တစ်ယောက်
တောင်ပါဘူး၊ အာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှမ်းမော်စိမ်းက ခင်ဗျား
မဟုတ်မဟုတ်ခဲတွ လွှပ်ခဲသည့်တိုင်အောင် ခင်ဗျား အနေ
ဆုကို သတ်ဖြတ်ဆုံးမဖို့ ပမာဏပါဘူး၊ သူမှားတဲ့ အချက်
အလက်တွေကို ကိုယ်ရဲတော်ကြီးဆို ပြောပြသင့်ပါတယ်၊
ကိုယ်ရဲတော်ကြီးကသာလျှင် သူ့ကို ဆုံးမ အပြစ်ပေးတယ်
ပါတယ်၊ ဘယ်ကျွင့်ဝတ်အရပ်ဖြစ်ဖြစ် နည်းသည်က အိမ်

ကို မစော်ကားဘူးလို့ အဆိုရှိပါတယ်။ အခုတော့ ခင်ဗျားရဲ့
လွှပ်ရပ်ဟာ တရားလွန်သွားပြီလို့ ကျွန်တော်ပြောပါရစေ။
အိုယန်ဝေက အေးတိအေးဝက်ရယ်လို့ကပ်သည်။

“ရှင်က ဒီလိုဘက်လို့ကပ်ပြီး ပြောနေတယ်။ နာကျင် မခံ
မရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး ပြောနေတယ်ဆိုတည်းက ရှင်ဟာ သူ့
တစ်ဖွဲ့တည်း တစ်ဆွေးတည်းဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။ ကျွန်
က လူတကာရဲ့ အနှိုင်းကျင့်တာဆို ခံနေရတဲ့သူ ဖြစ်နေပေ
ဘူးလား။ ကျွန်မက အစော်ကားခံထားပြီးမှ အဆုံးအဖြတ်
ခံယူဖို့ လိုယ်ရတော်ကြီးကို စောင့်နေရမှာတဲ့လား။ ရှင်အေး
ရှင်နှစ်မတွေ ဒီလို အစော်ကားခံရရင်ကော ရှင်က ဒီလိုပဲ
စောင့်နိုင်မှာပဲလား။”

သူမသည် ပြောပြောဆိုဆိုစင် လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက်
ထုတ်လိုက်လေ၏။
“ဝုန်း”

သူမရှေ့ရှိ ဘေးပွဲမှာ ကျိုးပဲ့ လွင့်စဉ်သွားသည်။ သူမ၏
ကြမ်းတမ်းသော အပြုအမူကြောင့် မုဆိုးမလေး အုပ်စုသည်
လွန်စွာ ဒေါသဖြစ်သွားကြသည်။

မော်ရင်ရှပ်က...
“ဒီမှာ အိုယန်ဝေ၊ မင်းလို့ ကျုပ်တို့ ကြောက်နေကြတယ်
လို့များ ထင်နေသလား။ မင်းကတကာယ်ပဲသတ္တိရှိပြီး စိန်ခေါ်
စားခဲ့ပြီဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့က အသင့်ပါပဲ”

အိုယန်ဝေမှာ သူ့စကားဆုံးသည်နှင့် တိုက်ထို့ ဆန့်ထုတ်
လိုက်၏။ ထိုနောက် မော်ရင်ရှပ်၏ နားရင်းနှစ်ဖက်ကဲ့ ရိုက်
ချလိုက်၏။
“ဖြန်း”

မော်ရင်ရှပ် နောက်သို့ဆုတ်သွားပြီး ကော့စန်းလန်းနှင့်
ကော့စန်းဆူတို့နှစ်ယောက်မှာ ဆရာဖြစ်သူအစော်ကားခံရိုက်
ချဆဲဖြင့် လွန်စွာ ဒေါသထွက်သွား၏။ ဘေးရှည်များကို
ရှမ်းခနဲထုတ်ကာ အိုယန်ဝေအား ဘယ်ညာ နှစ်ဖက်ညှပ်
လျက် တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။ မုဆိုးမလေးသည် မနေသာ
တော့ချေ။ သူ၏ သံဇော်ခေါ်ရှည်ကို ဆွဲထုတ်ကာ တရွမ်း
ရွမ်း ဝှေ့ယမ်းလျက် ကူညီတိုက်ခိုက်လာသည်။

အိုယန်ဝေကား ပဏတိ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ခင် ရှိ၏။ မည်
ဆည့်လက်နက်မျှ ထုတ်ခြင်းမရှိ။ လက်နှစ်ဖက်နှင့် ထိုက်ပေ
ညှော်လိုသော အသုံးပြု တိုက်ခိုက်သည်။

ဘေးရောင်များ တလက်လက် တရိုက်ရိပ်ကြားတွင် အိုယန်
ဝေမှာ ခုန်ချည်ပျံချည် ကူးချည်သန်းချည်ဖြင့် ရှောင်တိမ်း
တိုက်ခိုက်နေလေ၏။ လိပ်ပြာကလေးတစ်ကောင် လှုပ်ရှား ပျံ
သန်းနေသည်နှင့် လွန်စွာတူလှ၏။ ပေါ့ပါးဖျတ်ဖျတ်လွန်းလှ
သဖြင့် ရန်သူများ၏ မျက်စိထဲ၌ ရိပ်ခနဲရိပ်ခနဲ ဖြစ်နေတော့
သည်။ တိုက်ကွက်နှစ်ဆယ် မတိုင်ခင်မှာပင် သူမ၏လက်ဝါး
သည် မော်ရင်ရှပ်၏ ရင်ဝဆီသို့ ဝင်သွားခဲ့လေတော့သည်။

“ဝုန်း”
“အား”

မေခါရင်ဥပိ လွင့်စဉ်သွား၏။ တက်ချက် လူလွန်လွန်
သည်။ သို့သော် ယမရပ်နိုင်သေး။ ဝေ၊ခန့် သွေးတစ်ချက်
ထိုးအန်ကာ အသက်ပျောက်သွားလေတော့သည်။

မုဆိုးမသေး၊ သွေး ကျန်းကြည်ပါမှာ ထိမြင်ကွင်းမျိုး ခြံ
ရသည်နှင့် အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားသည်။ တစ်ဖန်
ရန်သူမှာ မိမိတို့၏ မြိုင်ဘက်မဟုတ်ကြောင်း ကောင်းစွာ
နားလည်သွား၏။ ထို့ကြောင့် လက်ချောင် ထွက်ပြေး ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်၏။ သို့သော် နောက်ကျခဲ့စေပြီး အိုယန်ဝေက
သိမ်းစွန့်ငှက် တစ်ကောင်ပေး ပျံလွှားလွှားလျက် လက်ခါး
ရိုက်ချက်တစ်ချက် ထုတ်လိုက်သည်။

“ဥန်း”

အိုယန်ဝေ၏ လက်ခါးရိုက်ချက် အမိခံလိုက်ရသည့် သူ
တယ်ဘက်လက် တစ်ခုလုံး တွဲထိကျသွား၏။ တိုက်ပွဲတွင်
ကော့စန်းလန်းနှင့် ကော့စန်းဆူတို့ နှစ်ယောက်စာ ကျန်ရှိ
တော့သည်။ သူတို့အနေနှင့် ရန်သူတို့ မညှိသို့မျှ ရင်ဆိုင်နိုင်
စွမ်း မရှိတော့ပေ။ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်း ကြီးစိုးလာသော
အခါ တိုက်ကွက်များ အလွဲလွဲအချော်ချော် ဖြစ်ကုန်တော့၏။

မကြာမြင့်မီအချိန်မှာပင် အိုယန်ဝေ လက်တွင်း၌ အသက်
စတေးခရုတစ်ခုမည် ဖြစ်ကြောင်း သူတို့ သိလာ၏။ သို့သော်
သူတို့ အားတတ်စရာ အော်ငေါက်သံသည် မေးလှိုင်းနှင့်အတူ
ကျယ်လောင်စွာ လွင့်ပျံလာလေတော့သည်။

“အောက်တန်းစား၊ သူတစ်ပါးပြောတဲ့စကားကို အာ
က နားသောင်ဖို့ ကျုပ် မယုံခဲ့ဘူး။ မင်း၏လျှံ ကျေဟော

တန်းလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်သူက ယင်ခဲ့မိမှာလဲ။ ယောက်ျား ဖြစ်
ချင်တာနဲ့ သရာလုပ်တဲ့သူကတောင် အာခံသတိကား။ မင်းမှစ
ရှိသမျှ အစွမ်းအစတွေဟာ ကုန်ထုတ်လိုက်စမ်း။ ဒီကောင်ပေါ်
ကနေ လွတ်အောင် ထွက်ပြေးနိုင်သလား။ မထွက်ပြေးနိုင်ဘူး
လားဆိုတာ ကြည့်ရအောင်”

ကော့သံနှင့်အတူ လူရိပ်ပါ ရောက်အာ၏။ တစ်ဆက်
တည်းပင် လက်နတ်များ၏ ဓမ္မထုရ်ထိုးခွဲသံကလည်း ကျယ်
လောင်စွာ ခေါ်ထွက်လာသည်။ အခြေအနေကား ပြောင်း
လဲသွားပေပြီ။ အိုယန်ဝေမှာ ကြည့်ရင်းမှစင် ရင်ကတွင်
ထိတ်သွား၏။ ရောက်ရှိလာသူ နှစ်ယောက်စာ၊ ထပ်လျှံ
ကျန်းစူးနှင့် စိမ်းတမ်းမာတို့ပင်တည်း။

စိမ်းတမ်းမာက ခားရှည်တစ်လက်သို့ အသုံးပြု တိုက်ခိုက်
၏။ သူ့ခားရောင်က ငွေခြည်အလင်းတန်း တစ်ချပ်ရိပ် ဗျတ်
ဖြာကာ အိုယန်ဝေ၏ အရေးကြီးသော သေကွင်းသေကွက်
များဆီသို့ အဓိကထား ရွေးချယ်တိုက်ခိုက်၏။

အိုယန်ဝေက တိုက်ကွက် နှစ်ကွက်မျှ ရှောင်တိမ်းနေခက်
ဆုတ်ဝေးလိုက်ပြီးမှ ခါးတွင်မတ်ထားသော ခါးမတ်ရှည်မျိုး
ဖြေချ ဆွဲလှူလိုက်သည်။

“ခွီး”

ဓမ္မထုနှင့် တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ခားပြားလည်
မြွေတစ်ကောင်ကဲ့သို့ လွန်လူးထွက်သွားသည့် နှစ်ကွက်ခန့်
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်နှင့် ကော့စန်းလန်းနှင့် ကော့စန်းဆူတို့
နှစ်ယောက်မှာ ထိတ်လန့်တကြား အော်တစ်လိုက်ကြ၏။

“အား”

သူတို့နှစ်ယောက်လက်ထဲတွင် လက်နက်များ မရှိတော့။
ခေးနှစ်လက်က အိုယန်ဝေ၏ ခါးပတ်ရှည်ကြောင့် လက်
တွင်းမှ လွတ်ထွက်သွားရလေပြီ။ နှစ်ယောက်စလုံး ထိတ်ထိတ်
လန့်လန့် ဖြစ်နေကြလေပြီ။

ကော့စန်းလန်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကား တိုက်ပွဲ
စဉ်းစဉ်းအပြင်သို့ ထွက်လွှတ်ရပြီဖြစ်၏။ ခေးရှည်တစ်ချောင်း
တို့ ရှာဖွေရင်ဆောင်ပြီး နံဘေးမှ ရပ်ကြည့်နေကြရတော့
သည်။ လပ်လျှိုကျန်းစူးမှာ တိုက်တွက်သုံးဆယ်ခန့် တိုက်ခိုက်
ပြီးနောက် ခေးမှရပ်ကြည့်နေသူများကို အော်ဟစ် သတိ
ပေးလေတော့၏။

“ကော့စန်းလန်း၊ မင်းတို့ ဟိုရောဂါသည်ဆိုအမြန်ဆုံး
လွှားရှာကြစမ်း၊ မင်းတို့၏ ကလန်ကဆန်လုပ်ရင် တစ်ခါ
တည်း ခေါင်းကိုသာ ဖြတ်ချခဲ့ကြ”

ကော့စန်းလန်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ထိုအခါကျမှ
ရောဂါသည်ဆို ဆတ်ရတော့သည်။ သူတို့၏ဆရာ မော်ရင်
ရှင်ထွက် လန်ကျူကျူတို့ တလဲဝားချေပစ်ရမည် မဟုတ်
ဝါလား။ ထိုသူနှစ်ယောက် ဝမ်းသာအားရ ပြေးထွက်သွား
ကြသည်ဆိုကြည့်ပြီး လပ်လျှိုကျန်းစူး အိုယန်ဝေအား လှောင်
ပြောင် ပြောဆိုလေတော့၏။

“အိုယန်ဝေ၊ ဟိုဂီလာန ရောဂါသည်က မင်းကောင်
လား၊ ဟဲ...ဟဲ၊ သူ့အတွက် အသက်ရှည်စရာလမ်း မရှိတော့
ဘူး၊ မင်းအသက် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်လေးနဲ့ လောကကြီးမှာ

တယ်လိုဆက်ပြီး နေမလဲ၊ မင်းအတွက် တိုက်အမှား ကိုယ်ပြင်
နိုင်မယ်ဆိုရင် ကျန်ခဲ့တဲ့ နောက်မကျသေးပါဘူး၊ မိချီမှ
မတုတ်ရင်တော့ မင်းရဲ့ရောဂါသည်ကြီးနဲ့အတူ...”

“အား”

စူးရှကျယ်လောင်စွာ မူအင်ဟစ်သံတစ်သံကို တိုက်ခိုက်
နေရာမှ ကြားလိုက်ကြရသည်။ ကောင်းပြေတ်သွားသော လပ်
လျှိုကျန်းစူးက တဟားဟားရယ်ကာ ဆက်လက်ပြောဆိုလေ
သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...အိုယန်ဝေ၊ အခုအချိန်ကပြေး
မင်းဟာ မုဆိုးမလေး ဖြစ်ပြီ၊ မင်းလို့ မုဆိုးမလေးတစ်
ယောက် ရှေ့လျှောက် ဘယ်လိုနေသွားမလဲ၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ”

အိုယန်ဝေ ဒေါသထွက်သွား၏။ လပ်လျှိုကျန်းစူးက
စဉ်းမဲ့ကမ်းမဲ့ စကား ပြောနေသည်မဟုတ်ပါလား။ သူမက
ပျက်နေကြည့်လိုက်သဖြင့် မုဆိုးမလေးဘွဲ့ရထားသူ ကျန်း
ကြည်ပေါ့မှာ အနေရခက်မလဲဖြစ်သွား၏။ သို့သော် သူ
သည် ကုန်ဆုံးသည်ပြီး လပ်လျှိုကျန်းစူး၏ ကောင်းကို ဆက်
ဆောင်ပေးသည်။

“မုဆိုးမလေး၊ မင်းတို့ လပ်လျှိုကျန်းစူးက ရှေ့ဆက်
ဘယ်လိုနေသွားမလဲလို့ မေးနေတာ ကြားဆလား၊ သူမိစဉ်
ပေးတာကို မင်း နာခံချိတ်ပါ၊ ရှေ့ဆက်ပြီး ဒုက္ခရောက်ချင်
ရင် သူ ပြောသလိုသာ လုပ်ပေတော့”

သူသည် ပြောရင်း အိုယန်ဝေတို့ ဧဝံရောက်တိုက်ခိုက်
တော့၏။

အိုယန်ဝေမှော ကော့စန်းသန်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်
နှင့် ထိုက်ခိုက်ပြီး ဖြစ်သဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်၏ အထာကို
ကောင်းစွာ သိသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်ပေါင်း ထိုက်ခိုက်
ထည့်ရင်း လန်ကျွကျွ ကို အနိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။
ထို့ကြောင့် လပ်လျှိုကျွန်းစု၊ ပြောနေသည့် ကောင်းများကို
စိတ်ထဲတွင် မည်သို့မျှ မခံစားရပေ။

ထို့ကြောင့် အော်ဆဲတွက်လာသည်နှင့် ကော့စန်းလန်း
တို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်ယောက် ထိုက်
ဇက်ရာရသွားပြီဟု နားလည်သည်။ လပ်လျှို ကျွန်းစုနှင့်မုဆိုး
မသေးဘွဲ့ခံ ကျန်းကြည်ပေါ်တို့သာ ဘာမှန်းညာမှန်း မရှိပေ
ဘဲ သူတို့နှစ်ယောက် အနိုင်ရပြီ ဆင်နစ်ဖြူခြင်း ဖြစ်ပေ
သည်။

“အား”

နောက်ဆုံး ချစ်ကျယ်သောအောင်သော အော်ဟစ်သံတစ်သံ
က ထွက်၍ လာပြန်သည်။

အိုယန်ဝေ လောင်ရယ် ရယ်လျှိုက်ရင်းမှ...

“လပ်လျှို ကျွန်းစု... ဘယ်နှယ်လဲ၊ ရှင် အခု ကြားပြီ
မဟုတ်လား၊ ရှင်မိတ်ဆွေက ရှင်တို့ လှမ်းခေါ်နေပြီစမ်း
သူတို့နှစ်ယောက် လျှိုက်သွားဖို့ ပြင်နေတာ”

ပြောရင်းမှပင် လက်သို့ လှည့်ယမ်းလျှိုက်၏။ ခါးပတ်ရှည်
က တွန့်လိမ်ခွေခေါက်ကာ မုဆိုးမသေးထံသို့ တိုးဝင်သွား
ပြီး လက်ကို ရစ်ပတ်လျှိုက်သည်။ ထို့နောက် အိုယန်ဝေ

အိုယန်ဝေမှော ရန်သူတို့ တိုက်ခိုက်ရင်း လန်ကျွကျွတို့
ဘက်သို့ အခန့်ရောက်နေပေသည်။ မုဆိုးမသေးဘွဲ့ခံ လွင့်ထွက်
လွှားအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူမ၏အတွေးသည်
တိုက်ပွဲထဲရှိနေစေချေ။ လန်ကျွကျွတစ်ယောက် ကော့စန်း
လန်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်အတွ် အနိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီးလျှင်
သူမထံသို့ မုဆိုးမသေး လာရောက်ကူညီ တိုက်ခိုက်ရပေမည်။
အဘယ်ကြောင့် ရောက်မလာသနည်း။

သူမ တွေးတောနေစဉ်မှာပင် အပြင်ဘက်သို့ အော်
ငေါက်သံ လက်နက်ချင်း ထိခတ်သံတို့က မိုမိုမျှားမြားကျယ်
လောင်လာသည်။ လန်ကျွကျွကလည်း ရောက်မလာသေး။
အိုယန်ဝေ စိတ်ဖုတ် ပြုလာတော့ပြီ။

အိုယန်ဝေမှော လန်ကျွကျွ၏ သိုင်းပညာ အဆင့်အတန်း
ကို ကောင်းစွာ သဘောပေါက်၏။ သူမ၏သိုင်းသမား
ဆယ်ယောက် ဆယ်ငါးယောက်ခန့် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်သည်
ကို လန်ကျွကျွ ဂရုမစိုက်။ အလွယ်တကူ ထွင်းဖောက်ထွက်
လာနိုင်မည်မှာ မလွဲပေ။ ဤမျှ အချိန်ကြာနေပါလျက် ဖောက်
ထွက်မလာနိုင်ခြင်းက လန်ကျွကျွ ရင်ဆိုင်နေရသည့် သိုင်း
သမားသည် လာနေသိုင်းသမားမဟုတ်ကြောင်း သက်သေပြီ
သလို ရှိနေသည်။

လန်ကျကျကို မည်သည့် ထိပ်တန်းဆိုင်သမားကမျှ
ထိန်းချုပ်ထားသလဲ။ အဲဒါကို လန်ကျကျ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါ
မလား။ အိုယန်ဝေ စိတ်ထဲ၌ ဆေးလံသွားရသည်။

အိုယန်ဝေ အတွေးလွန်သွားသဖြင့်ပင် စိမ်းတိမ်းမာ၏
ခေးဦးက သူမထံသို့ လျှပ်တစ်ပြက် တိုးဝင်လေတော့သည်။
သူမ ရှောင်တိမ်းလိုက်သော်လည်း လုံးဝလွတ်အောင် မရှောင်
နိုင်သကဲ့သို့ပေ။ စိမ်းတိမ်းမာ၏ ခေးဦးက သူမ၏ အပေါ်
အကျိတ်ကို တစ်လွက်ခန့် ထိုးခဲ့သွားလေတော့သည်။

“မြ”

အပေါ်အကျိတ်သွားသဖြင့် အတွင်းခံအကျိတ် ပေါ်လာ
သည်။ ထိုအခါ အိုယန်ဝေ ဒေါသကြောင့် ကဆတ်ဆတ်တုန်
လွှားရတော့သည်။

မျက်နှာပြင်တစ်ပြင်လုံးလည်း ရှက်စိတ်ကြောင့် ခန်းရောင်
လွှမ်းသွားရလေတော့သည်။



အခန်း (၁၁၁)

အထိနာသူများ

အိုယန်ဝေ၏အကျိတ် ပေါ်သွားသဖြင့် အပ်လျှို့ကျန်းစူး၏
မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွား၏။ သဘောကျ အမြဲသွားပြီး
တစ္ဆေခို ရယ်လိုက်လေတော့၏။ ထို့နောက် လှောင်ပြောင်
သည်။

“အိုယန်ဝေ၊ နေခင်းကြောင်တောင်ကြီးတောင်မှ မင်း
ဒီလောက် အရှက်မဲ့တာ မလွန်လွန်းဘူးလားကွာ၊ အင်း...
မင်း ဒီလို ယုတ်မာပက်စက်လို့လဲ ဟိုကောင် ရောဂါသည်
ဂီလာန ဖြစ်နေမှာပဲ”

အိုယန်ဝေ၏ဒေါသသည် အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွား
တော့သည်။ သူမ၏ အပြင်းထန်ဆုံး တိုက်တွက်များသည်...

“ဝှစ်...ဝှစ်—ဝှစ်”

“ဝှီး”

ခါးပတ်ရှည် ဝေ့ ယမ်း သံ နှင့် လက်ဝါး ရိုက် သံများ
ချောက်ချားဖွယ်ရာ ထွက်ပေါ်လာသည်။ လင်လျှို ကျန်းစူးနှင့်
စိမ်းတိမ်းမာတို့ နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်ကြရသည်။

အိုယန်ဝေသည် ခါးရိပ်များ ထွက်ပြောအောင် တိုက်ခိုက်
ပြီး ခါးပတ်ရှည်ဖို့ ရုတ်တရက် သိမ်းရိပ်လိုက်၏။ ခန္ဓာလုံ့ယ
တစ်ခြမ်းစောင်းကာ နောက်ကျောတက်သို့ လက်ကို ခပ်ပြင်း
ပြင်း ခပ်ဆတ်ဆတ် လေး လှည့်ချလိုက်သည်။

“ခွီး”

ခါးပတ်ရှည်က လင်လျှိုကျန်းစူး၏ ညာလက်ဆီသို့ ရိပ်
ခနဲ ထွက်သွား၏။ လင်လျှို ကျန်းစူးအား မြေကြီးနှင့် တိုက်
မှိုက် အသေဆတ်ဖစ်လိုက်မည်ဟု စိတ်ကူးပြီး ထိုသို့ လှုပ်ရှား
ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော် လင်လျှိုကျန်းစူးကား တိုက်ပွဲ
အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သလို ပါးနပ်လိမ္မာသူလည်း ဖြစ်စေ
သည်။

အိုယန်ဝေတစ်ယောက် ခါးပတ်ရှည်ထို့ လှုပ်ရှားခိုက်မှာ
ပင် သူမ၏အကြံအစည်တို့ ရိပ်မိ၏။ ထို့ကြောင့် အတွင်း
အားသုံးကာ လေထဲတွင် ကျွမ်းကျင်ကြိမ်ကြိမ် အထပ်ထပ်ထိုး
လိုက်ပြီး အဆောက်အအုံ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွား
လေတော့သည်။

လင်လျှိုကျန်းစူးမှာ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တွင် ရပ်နေရင်း
ဆောက်သို့ ငုံ့ကြည့်ပြီး ကျယ်လောင်စွာ အော်တော့သည်။

“ကောင်းတယ်ဟေ့...ကောင်းတယ်၊ ဒီကောင်ကို ထု
ရိုက် သတ်စစ်စမ်း၊ ဒီကောင်ကို အရှင်မထားနဲ့၊ အစိတ်စိတ်
အမြွှာမြွှာဖြစ်အောင် ခုတ်သတ်လိုက်စမ်းဟေ့”

သူ့အော်သံနှင့် အပြင်ဘက်မှ အော်သံများက ထိုဆန်
ခေါ် နှလုံးသားကို ချွန်ထက် စူးရှသော မြားတံများဖြင့်
တစ်ချက်ပြီးတစ်ချက် ထိုးစိုက်လိုက်သကဲ့သို့ နာကျင်စွာ ခံစား
ရလေသည်။ အပြင်ဘက်တွင် အခြေအနေ မည်သို့မည်ပုံ
ဖြစ်နေခဲ့သည်ကို သူမ မမြင် မတွေ့ရသော်လည်း လန်ကျူ
ကျူ တစ်ယောက် အပြင်းပေးထန် တိုက်ခိုက်ရစ်ဆိုင်နေပြီလို့မူ
နားထည်လျှိတ်မိသည်။

လင်လျှိုကျန်းစူး၏ကေားလို့ အပြည့်အဝ မယုံကြည်ရ
သော်လည်း ထုံးဝမဟုတ်နိုင်မှာလည်း ယူဆ၍မရသို့ ကြောင့်
ထူမကနေနှင့် လန်ကျူကျူ၏ အခြေအနေမှန်ကို သိလိုလာ
သည်။ စိမ်းတိမ်းမာနှင့် တိုက်ခိုက်ရုံစိတ်ပင် မရှိတော့ပေ။
စိမ်းတိမ်းမာ၏ ခါးချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီးလျှင် အပြင်
သို့ ခုန်ထွက်လိုက်၏။

သိသော် စိမ်းတိမ်းမာက အလွတ်မပေး၊ တိုက်ထွက်များ
တရစပ်ထုတ်လျက် အိုယန်ဝေကို ထိန်းချုပ်ထားနိုင်ရန် ကြိုး
စားသည်။ အိုယန်ဝေသည် သူမအား ထိန်းချုပ်ရန် ကြိုး
စားသည် စိမ်းတိမ်းမာကို ခေါ်သထွက်သွားသည်။

“ဪ...ရှင်က တကယ်တော့ သေချင်နေပြီလား”

ခံအပ်ခေါ်တံပြီးသည်နှင့် တိုက်တွက်များ အစွမ်းကုန်
ထုတ်ပစ်တိုက်ခိုက်၏။ ခါးပတ်ရှည်ဝေ့ ယမ်းသံ တရွှံ့ရွှံ့

ပေါ်လာသည်။ အက်ခါးရိုက်သံများကလည်း ထုန်းရုန်း
လှိုင်းသနေ၏။ စိမ်းတိမ်းမာမှာ မျက်လုံးထဲတွင် ရောင်စဉ်များ
သာလက်ပြာနေပြီ။ အိုယန်ဝေတွင် ဤမျှ ထက်မြက်သော
ဆိုက်ကွက်များ ရှိနေလိမ့်မည်ဟု မထင်မှတ်ခဲ့။

အံ့သြမှတ်တက်ခြင်းတို့ ကြီးစိုးနေသဖြင့် အိုယန်ဝေအား
ပြန်လည် တိုက်စစ်မဆင်နိုင့်တော့ပေ။ အိုယန်ဝေလိုက်နာချုပ်
ထားရန် ကြိုးစားခဲ့ရာမှ အသေအလဲ ခုခံနေရတော့သည်။
အိုယန်ဝေ၏ လှုပ်ရှားမှုများမှာ မြန်ဆန်လှစွာဖြင့် ခါးပတ်
ရိပ်နှင့် လက်ခါးရိပ်တို့ သူ့မျက်လုံးထဲ မသိကွဲတော့ပေ။
တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်ရင်း နောက်ဆုတ်ရင်းနှင့် ချောင်
ပိတ်မိသွားတော့သည်။ နောက်သို့ ထပ်ဆုတ်ရာ သူ့အတွက်
နေရာ မရှိတော့ချေ။

လပ်လျှိုကျန်းစူးမှာ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ ထိုအခြေအနေ
ကို မြင်လိုက်ရသောအခါ လွန်စွာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား
သည်။ စိမ်းတိမ်းမာမှာ အခြေအနေ မကောင်းတော့ပြီဖြစ်၍
အောက်သို့ ခုန်ချကာ စိမ်းတိမ်းမာက ကူညီရန် ဟန်ပြင်လို၏
သည်။ ထိုစဉ်မှာပင် အိုယန်ဝေ၏ ခါးပတ်ရှည်က စိမ်းတိမ်း
မာ၏ ဓားရှည်ကို ဆွဲယူလွှင့်ပစ်လိုက်ပြီး သူမ၏လက်ချောင်း
ကလေးများကလည်း စိမ်းတိမ်းမာ၏ သွေးကြောကို ထိုးပိတ်
ပြီး ပြစ်နေတော့သည်။

“အို”

အိုယန်ဝေက ပျော့ခွေ ကျသွားသော စိမ်းတိမ်းမာကို
ဆွဲယူလိုက်၏။ တစ်ဆက်တည်းပင် နောက်မှ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်

လာသော လပ်လျှိုကျန်းစူး၏ တိုက်ကွက်ကို စိမ်းတိမ်းမာနှင့်
အိုယန်ဝေတို့ ဆုံ ရင်ဆိုင်ပေးလိုက်တော့သည်။
“အို”

လပ်လျှိုကျန်းစူး အကြံအကျယ် ထိတ်လန့် ချောက်ချား
သွားသည်။ တိုက်ပွဲအတွေ့အကြုံ များပြား ရင့်ကျက်သူဖြစ်၍
သူ့တိုက်ကွက်ကို ကမန်းကတန်း ရုပ်သိမ်းချိတ်ရသည်။ ကံ
ကောင်း တောက်မေ့သဖြင့် သူ၏ဂိုဏ်းတူညီကို သူ့လက်ချက်
ဖြင့် မသတ်မိခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

လပ်လျှိုကျန်းစူးမှာ လွန်စွာ ရင်ထိတ်သွားရသည်။

အိုယန်ဝေက လပ်လျှိုကျန်းစူး ထိတ်လန့်ပြီး နောက်သို့
ဆုတ်လိုက်စဉ်မှာပင် ကိုယ်ဖောက်က ခုန်ထွက်ချိန်ပြီး လန်
ကျကျ တိုက်ခိုက်နေရာသို့ ထိုးဖောက်စစ်ရောက်လျှောက်သည်။
လပ်လျှိုကျန်းစူးမှာ မည်သို့မျှ မတားနိုင်တော့ပေ။ သူ၏
ဂိုဏ်းတူညီ စိမ်းတိမ်းမာတစ်ယောက် အိုယန်ဝေ၏လက်ထဲ
တွင် အချုပ်အနှောင် ခံနေရပြီဟုတ်ပါလား။

လန်ကျကျသံသို့ ဘိုး၍ဝင်သွားစဉ် ရန်သူများက အိုယန်
ဝေအား ဝိုင်းဝန်းသုံးခုတ်ကြသည်။ ထိုအခါ အိုယန်ဝေက
စိမ်းတိမ်းမာအား ခိုင်းသဖွယ် ထိုးခံထားသည်။

လပ်လျှိုကျန်းစူးသည် ထိုအဖြစ်ကို မကြည့်ရက်သဖြင့်
အိုယန်ဝေနောက်သို့ ပြေးလိုက်ပြီး အော် ဂေါက် လိုက် လေ
တော့၏။

“ကောင်မစုတ်...ခင်က ငါ့ညီကို လုပ်ကြံရဲဘယ်ဆိုတော့
အို ခင်၊ အသက်ရှင်လျက်နဲ့ တောင်အောက်သို့ ဆင်းသွား

နိုင်ခဲ့ရင် စာယ်တော့မှ တိုယ်ရဲတော်အလုပ် ပလုပ်သေးမယ်ဟေ့။

သူသည် ပြောပြောဆိုဆို အိုယန်ဝေ၏ ခုခံကံကျောမှ စစ်ရောက်တိုက်ခိုက်တော့၏။ အိုယန်ဝေမှာ စိတ်ထိခွင်း ယောက်ယက်ခတ်နေသည်။ အတယ်ကြောင့်ဆိုသော် လန်ကျူကျူရန်သုသုံးယော့က ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်နေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့်တည်း။ အဝတ်အစားများလည်း စုတ်ပြတ်သတ်ကာ ဖက်ရာတို့မှာလည်း သွေးများ ယိုစိမ့်စီးကျနေသည်။

အိုယန်ဝေမှာ လန်ကျူကျူသံကြည်ပြီး စိတ်ထိခိုက်သွားသည်။ လင်လျှိုကျန်းစူးတဲ့ ကောင်းဖြင့် တုံ့ပြန်ပြောဆိုခြင်း မပြုတော့ဘဲ စိမ်းတိမ်းမာမာနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထို့ နောက်သို့ ဆွဲယမ်းလျက် လင်လျှိုကျန်းစူး၏တိုက်တွက်ကို ဆီးခံပေးလိုက်သည်။ ညာလက်ခုံလည်း လက်ဝဲရိုက်ချက် တစ်ချက်ဖြင့် ထိခွာ ရိုက်ထုတ် ပြိုက်ရင်း လန်ကျူကျူအား ဆော်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ဗျိုလန်ကျူကျူ...စိတ်ပူပူနဲ့ ကျန်းစ လာခဲ့မယ်”
ပြောပြောဆိုဆိုပင် ပြင်းထန်ဆောတိုက်တွက်တဲ့ ထုတ်သံတိုက်ခိုက်၏။ လန်ကျူကျူအား တိုက်ခိုက်နေသော ရန်သူသုံးယောက်မှာလည်း တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်ရတော့၏။ လင်လျှိုကျန်းစူးမှာ အိုယန်ဝေတွင် ဤမျှ အစွမ်းထက်ဖြစ်သော ခွန်အားရှိနေသေးသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော အခါ အလွန်တရာ အံ့သြသွားတော့သည်။

လင်လျှိုကျန်းစူးမှာ ခေါ်သဘက်လာသည်။ အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“တက်ကြ၊ အားလုံး ဝိုင်းတိုက်ကြ”

သူ့လူများကို ဝိုင်းဝန်း တိုက်ခိုက် ဝိုင်းသော်လည်း အားလုံးမှာ အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့နှစ်ယောက်၏ အစွမ်းအစကို သိထားကြသဖြင့် အရမ်းမဝင်ရဲကြပေ။ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။ အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့ ယှဉ်ရပ်မိကြပေပြီ။

အိုယန်ဝေက တီးတိုးအားပေးစကားပြော၏။

“အစ်ကို...ဒီအုပ်စုကို ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးစောက် ကောင်းကောင်း ထိန်းနိုင်ပါ့မယ်”

ထူးသည် ပြောရင်းဆိုရင်းပင် စိမ်းတိမ်းမာမာ သွေးကြောကို ဖွင့်ပေးလိုက်၏။

“အင့်”

စိမ်းတိမ်းမာမှာ သက်ပြင်းချခိုက်၏။ သို့သော် အိုယန်ဝေ၏ ရှုပ်နှောင်ခြင်းကိုကား ခံနေရဆဲပင်။ အချိန်မရွေးပင် အိုယန်ဝေ၏ လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားနိုင်ပေသည်။ အိုယန်ဝေက ယခုကဲ့သို့ သွေးကြောဖွင့်ပေးလိုက်သဖြင့် လင်လျှိုကျန်းစူးသဘော ကျန်သူများကပါ တအံ့အကြဖြစ်သွားကြသည်။

အိုယန်ဝေက လျှောင်ပြုံးကလေး ပြုံးလို့ကပြီလျှင်...

“ဒီမှာ မတွေ့တယ်မထုတ်လား ကိုယ့်ရဲတော်ကြီး၊ စိမ်းတိမ်းမာ အသက်ရှင်လျက် ရှိနေပါလိမ့်ကယ်၊ ရှင် ကျွန်ုပ်တို့

ဆက်ပြီး တိုက်ရဲရင် တိုက်ခိုက်ကြည့်မိမ်း၊ ကျွန်မ သူ့ကို လက်
ဝါးတစ်ချက်တည်းနဲ့ အသေ သတ်ပစ်လိုက်ပြီ၊ ချစ်သူ
အသေအချေ ဆက်ပြီး စာရင်းရှင်းမယ်၊ ကျွန်မတို့အား
နှစ်ယောက်တည်းရှိတယ်ဆိုပြီး ရှင် အထင်သေးလို့ ကတော့
မှားသွားမှာပေါ့၊ ကျွန်မ ညနေရောက်တဲ့အထိ တောင့်
ထားလိုက်ရုံနဲ့ ရှင်တို့အားလုံး ပီတောင်ပေတို့မှာ သေသွား
ကြမှာပဲ၊ ရှင်ကိုက်တညီအပေတို့မှာ စာနာထောက်ထားမယ်
ဆို ရင်ကျွန်မ ရှင်ကို သက်ညှာလိုက်မယ်၊ တလုပ်ရမယ့်
တာ ရှင်အာသာရှင် စဉ်းစားပေတော့”

အိုယန်ဝေ၏စကားက ပြတ်သားလှသည်။
လပ်လျှို ကျန်းစူးမှာ အိုယန်ဝေ၏ စောစောက အသံပြု
တိုက်ခိုက်ခဲ့သော အတွင်းအားကိုကြည့်ပြီး စိတ်ထဲတွင် တွက်
ဆကြည့်နေမိ၏၊ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်၍ မိမိတို့အတွက် အကျိုး
ထူး ညံ့မဟုတ်၊ မိမိ၏ပညာသင်မက်ညီ စိမ်းတိမ်းမာသည်သာ
သူမ၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးရပေလိမ့်မည်။

အတန်ကြာစဉ်းစားပြီးမှ သူ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။
“ကောင်းပြီ၊ မင်းကသာ ကျုပ်ညီကို ကျုပ်လက်ထဲပြန်
ပေးရင် မင်းတို့တို့ အာမ ခုကွမပေးဘဲ တောင်အောက်
အေးအေးဆေးဆေး ဆင်းခွင့်ပြုလိုက်မယ်၊ အယိုနယ်လဲ”
အိုယန်ဝေသည် ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ
တခပ်ခပ်ရယ်မောလေတော့၏။

“ရယ်စရာ ကောင်းလှချည်လား၊ ဖိုဖိုရဲဘေခိုကြီးရယ်၊
ရှင် တမင် ပြက်လုံးထုတ်နေသလား”

လပ်လျှို ကျန်းစူး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားအညံ့၊
“ကျုပ်ပြောတာ မင်း မရှင်းဘူးလား”
“နားရှင်းသားပဲ၊ ရှင်က မပြောသင့်မပြောထိုက်တဲ့စကား၊
ဇဉ် ပြောနေတာပဲ၊ ပီတောင်ပေတို့မှာ ကျန်နေရစ်ခဲ့ရမှာက
ရှင်တို့မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မတို့ပဲ၊ ရှင်လုပ်ရမယ့် အလုပ်က ပီ
တောင်ပေတို့ကနေ ရှင်ကိုက်တညီရယ်၊ ရှင်မိတ်ဆွေတွေရယ်
ကို ခေတီပြီး အေးအေးသက်သာဆင်းသွားရမှာ”

လပ်လျှို ကျန်းစူး၏မျက်နှာ တွက်ခဲနဲ့ပျက်သွား၏၊ ထိုသို့
နော တောင်းဆိုချက်မျိုးကို သူမထံမှ တောင်းဆိုသလိမ့်
မည်ဟု မထင်မှတ်ခဲ့ပေ၊ သူသည် အာမျှမပြောဘဲ အမှတ်
မဆင်ပင် လန်ကျူကျူကို တိုက်ခိုက်တော့သည်။

လန်ကျူကျူမှာ သွေးများယိုစိမ့်စီးကျနေ၏၊ သို့သော်
ထိုအက်ရာတို့မှာ အရေပြားအပေါ်တွင်သာ ထိခိုက်ထားသည့်
ဒဏ်ရာများဖြစ်၍ သူ့အတွက် ပြဿနာမရှိလှချေ၊ ထို့ပြင်
သူသည် အမြဲတမ်း သတိရှိသူဖြစ်၍ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး
၏ အမြဲတမ်း သတိထား စောင့်ကြည့်နေခဲ့မိ၏။

လပ်လျှို ကျန်းစူး မပြောမဆို ရိပ်ခနဲ လှုပ်ရှားလိုက်သည်
နှင့် သူ့စားများကလည်း လှုပ်စစ်ဖြင့်တို့ဆိုက်သလို လပ်
လျှို ကျန်းစူး၏ လက်ကောက်ဝတ်ဆီသို့ စူးခနဲ ထိုးဝင်သွား
တော့သည်။ လပ်လျှို ကျန်းစူးရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်ကာ
လက်ကို အလျင်အမြန် ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်ရသည်။ နောက်
သို့ ခြေလှမ်းနှစ်လမ်း ဆုတ်ပြီး တိုက်တွက်ပြောင်းချိန်ရ၏။

လန်ကျူကျူသို့ အထင်သေးဝံ့တော့ဝေ။ သတိထား၍ ဟိုလို
ခိုက်ရတော့သည်။

လန်ကျူကျူမှာ နာကျင်သော ဇေဇနာကို အောင်အညံ့
မျိုးသိပ်ကာ လုပ်၍ ကျန်းစူးနှင့် ဆိုက် ခိုက်နေရသည်။ အိုယန်
ဇေ ချိနေခြင်းကလည်း သူ့အတွက် ဘစ်အားပင်။ လုပ်လျှို့
ကျန်းစူးကား ကျားပြီးဆွဲမိသကဲ့သို့ ဖြစ်လေပြီဟု သူ့စာသား
စိတ်ပျက်သွားသည်။

ထိုစဉ်...
“အား”

စူးစူးဝါးဝါး အော်သံတစ်သံထွက်လာသဖြင့် တိုက်ကွက်
ကိုရပ်ကာ ထိုနေရာသို့ ကြည့်လိုက်မိသည်။ အိုယန်ဝေ လယ်
ချက်ကြောင့် ဆက်တစ်သားဟစ်ယောက် အသက်ပျောက်
ဆွားသည်ကို တွေ့ရ၏။

လန်ကျူကျူစူး ရင်ထဲတွင် ဒေါသနှင့် မိချင်စိတ်များ
ဝင်ရောက်လာသည်။ သို့သော် သူ ဒီထက်ဘာမျှ ပိုမလွယ်ခဲ့
ရေး ဤအခင်းအရာပါက အိုယန်ဝေတစ်ယောက် မိုးချုပ်
သည်အထိ သူတို့ကို တောင်ခံရင်ဆိုင်သွားနိုင်မှာ ရှိသေးနု
စေသည်။ ထို့ပြင် မိုးချုပ်၍ သူတို့ဘက်မှ စစ်ကူရောက်ရှိလာ
မည်ဆိုပါက မလွယ်တော့ဟု လန်ကျူကျူစူး စွဲငိုင်း ချွံ
စားနေမိသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် ခန့်သုတ်ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခုကို ပို့နေသလို
ခံစားနေရ၏။

အိုယန်ဝေ မတောင်းဆိုချက်ကို သဘောတူညီရပေတော့
မည်။ သို့သော် ထိုအခွင့်အရေးကို မိမိက စတင်ကာ မပြော
ဆိုခွင့်ပြုလိုက်မည်ဆိုပါက မိမိရက်သံကွာ ကျသွားနိုင်ပေ
သည်။ သူ့အနေနှင့် မည်သို့ပြုလုပ်မည်မသိဘဲ ခေတ္တ
ခက်နေတော့၏။

အိုယန်ဝေသည် သူ့စိတ်ထဲမှ အခက်များကို ရိပ်မိသည့်
အသား ခါးပတ်ကို တစ်ချက်ငှေ့ယမ်းချိုက်၏။

“ရွမ်း”

အချပ်ကျားကဲ့သို့ မာန်တဝင့်စဉ် ဖြစ်နေသော မုဆိုးမ
လေးဘွဲ့ခံ ကျန်းကြည်ခပါမှာ နောက်သို့ ကြောက်ဆန်
တကြား ဆုတ်သွားနေတော့၏။ တကယ်လုပ်မည်ဆိုတော့
လည်း တကယ်ကြောက်ကြပေတကား။



အခန်း (၁၁၉)

အိယန်ဝေက

အိယန်ဝေက ခါးပတ်ရှည်ကို ပြန်ရုပ်သိမ်းချိန်ပြီး...

“အိယန်ဝေကကြီး၊ ရှင်ကိုကျွန်မ နောက်ထပ်ပြောမယ်၊ တကယ်လို့ ရှင်မိနေရာကနေ ချက်ချင်းထွက်သွားမယ်ဆိုရင် စိမ်းတိမ်းမာအတွက် လူ့လောကမှာ အထက်ပိုပြီး ကြာရှည် ရှင်သန်နေထိုင်ရမယ်၊ တကယ်လို့ သဘောမတူခဲ့ဘူးဆိုရင် တောမှာ ကျွန်မ အခုချက်ချင်းပဲ သေမိန့်ချရလိမ့်မယ်၊ ရှင် သဘောထားကိုသာ အမြန်ဆုံး ပြောစေတော့”

လပ်လျှို ကျန်းစူးမှာ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်တော့သဖြင့် ခေါင်းညိတ်သဘောတူရတော့သည်။

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်သဘောတူတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းကို ကျုပ် အခုကတည်းက ပြောထားမယ်၊ မင်းတို့ ကျုပ်သာပြီး ကလဲ့ ဝေးချေမယ်၊ ဒါပဲ”

“အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း၊ ရှင်ထိုလဲ ကျွန်မက ကြံပြီး ဆဲတိပေးရလိမ့်မယ်၊ အဲဒါကတော့ ရှင် နောက်တစ်ခေါက်

ဒီသောင်ပေါ်ကို ကက်မလာခင် တောင်ခြေမှာ ရှင်အတွက် အကောင်းဆုံး ခေါင်းတလားတစ်ခု ကြိုတင်မှာခဲ့ပါ၊ နို့မို့ ဆိုရင် ရှင်အသုဘအတွက် ကျွန်မ ဘာမှ စိစဉ်ပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

လပ်လျှို ကျန်းစူး ဒေါသထွက်သွားသည်။ ဒေါသထွက် လည်း မတတ်နိုင်ပေ။ သည်းခံရတော့သည်။ အိယန်ဝေက သူ့ဒေါသကို ဂရုမစိုက်စေ။

“ရှင်နဲ့အတူ မုဆိုးမတို့လဲ အတူတူ လိုက်သွားကြ၊ ကျွန်မ သူတို့ကို အထင်လဲမကြီးဘူး၊ လိုလဲမလိုချင်ဘူး၊ တခြား လူတွေစာ ကျွန်မနဲ့ နေခဲ့ချင်စိတ် ရှိမယ်ဆိုရင် နေခဲ့ကြ၊ ဝမ်းပန်းဟသာ ကြိုဆိုတယ်၊ သူတို့ကိုရင်ဘယ်လိုမှ အနှောင့် အယှက်မစေးပါနဲ့၊ ကျွန်မကလဲ သူတို့ကို အဓမ္မ မနေနိုင် ဘူး၊ ကဲ...ကျွန်မကတော့ ကျွန်ပြီ၊ ရှင် နောက်တစ်ခါရောက် လာမှာတို့ စောင့်နေမယ်”

အိယန်ဝေက စိမ်းတိမ်းမာတို့ လွှတ်ပေးလိုက်သည်။ စိမ်း တိမ်းမာ၏ မီးလျှံ မီးဘောက်များမော ဝင်းဝင်းနိသော မျက်လုံးများက အိယန်ဝေကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူတို့ အုပ်စုထွက်သွားဟန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်မှ အိယန်ဝေက တစ်စုံ တစ်ခုကို သတိရဟန်ဖြင့် တားဆီးလိုက်သည်။

“ကိုယ်ရံတော်ကြီး...ကေနေစါဦး”

လပ်လျှို ကျန်းစူးက ဒေါသခတ်ထန်စွာ ကြည့်လိုက်ရင်း...

“ဘာလဲ၊ မင်း ဘာလုပ်ချင်သေးလို့ ကျုပ်တို့ကို တား ထားရတာလဲ”

“နေဝင်းကြီး စိမ်းတိမ်းမာအတွက် လက်ဆောင်ကလေး ပေးလို့ကံ့ချင်တာပါ”

“ဘာလက်ဆောင်လဲ”

“အဲဒီ လက်ဆောင်ကို သူ့မြင်ရင် တကယ်ပဲ သတောကျ သွားမှာပါ”

ပြောပြောဆိုဆို ခင် စိမ်းတိမ်းမာ လွတ်ကျသွားခဲ့ရသော ဓားရှည်ကို တောက်ယူကာ လှမ်းပစ်ပေးလိုက်၏။

လပ်လျှို့ကျန်းစူး ထိတ်ခနဲ ပြစ်သွား၏။ စိမ်းတိမ်းမာ မှာ ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်မို့ အတွင်းအားများ ပုံမှန်အား ပြန်လည် စုစည်းနိုင်သေး။

ယခုကဲ့သို့ အိုယန်ဝေ ဖမ်းပေးလိုက်သော ဓားကို ဖမ်း ယူလိုက်လျှင် အတွင်းအားများ ပျံ့လွင့်ကာ အတွင်းဒဏ်ရာ ရသွားနိုင်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ရှေ့သို့တက်ကာ စိမ်းတိမ်း မာထက် အလျင် ဓားရှည်ကို ဆုတ်ဖမ်းယူလိုက်၏။

“ဖတ်”

သူ့အထင်နှင့် သူ့အမြင် လွဲသွားရသည်။ အိုယန်ဝေက အတွင်းအားဖြင့် ဓားသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်ဟု သူ ထင်မှတ် ခဲ့၏။ တကယ်တမ်း ဓား သို့ ဖမ်းယူလိုက်သောအခါတွင်ကား အတွင်းအားဖြင့် လုံးဝပစ်ခေါက်လိုက်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ သာမန် ရိုးရိုး ပစ်ပေါက်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။ စိုးရိမ်စိတ်ကြီးမိသည်ကို ချက်သွားရတော့သည်။

စိမ်းတိမ်းမာက ထိုဓားကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး မြေကြီးပေါ် သို့ ဒေါသတကြီး ဖမ်းစိုက်ချလိုက်သည်။

“အိုယန်ဝေ၊ ဇင်းကြင်ကြင်သတိထားလိုက်ပါ။ ဇင်းနဲ့ ကျုပ် တစ်နေ့နေခဲ့တာ ပြန်ဆုံတွေ့ပါ့မယ်လို့ ကျုပ် ကတိသစ္စာ ဆိုခဲ့တယ်”

လပ်လျှို့ကျန်းစူးသည် နေ့စက်ထိက် နောက်ပေါ် ဆယ် ယောက်ကျော်ဖြင့် တောင်ပေါ်မှ တောင်အောက်သို့ ဆင်း သွားတော့သည်။ သူတို့၏အဖြစ်ကား နန်းတူဘုရင်က နန်း တော်ကို စွန့်ခွာသွားရသည်နှင့် ပျံ့ချေသောသည်။

အိုယန်ဝေသည် လပ်လျှို့ကျန်းစူးကို တွက်ခွာသွားလည် နှင် ကျန်ရစ်နေခဲ့သော လူများကို ဟေးဟိုခန်းတောင် တစ် နေရာတွင် စုစည်းလိုက်သည်။ ထိုနောက် ဖုတ်ပြည်ကြီးကို ချစ်ခြည်နိုးနိုး တိုင်းပြည်အပေါ် အစွဲအစပ်ကမို့ အရေး ကြီးသည့် စကားများကို ပြောကြားသည်။ ထို့ပြင် မိမိတို့၏ ဆန္ဒသဘောအတိုင်း ဤတောင်ပေါ်တွင် နေထိုင်နေ၊ မနေ လျှောက် တွားလျှော့ သွားနိုင်ကြောင်းလည်း လွတ်လပ်စွာ ဆုံး ပြတ်ခွင့် စေားလိုက်သည်။

အိုယန်ဝေ၏ စကားသံသည် သူတို့ အသည်းနှလုံးထဲ နစ် ငင်သွားလေ၏။ သူတို့အားလုံး တိုင်းပြည်ချစ်ကြသူချည်း မဟုတ်ပါလော့၊ တစ်ယောက်မျှ တောင်ပေါ်မှ ဆင်းသွား ခြင်း မရှိဘဲ အိုယန်ဝေ၏ လက်အောက်တွင်သာ နေရန်ကြ သည်။

အိုယန်ဝေက သူတို့၏ နေရာတာဝန်များ ခွဲဝေ ချမှတ် ပေးသည်။ တောင်၏ လုံခြုံမှုများအတွက် အစောင့်အကြပ်

အစီအစဉ်များကို အသစ်စီစဉ် နေရာချသည်။ သူမ စီစဉ်ပြီး သည့်အချိန်တွင် စိုးစုစုချုပ်ခဲ့လေပြီ။

ထိုညတွင် မေးတိုစန်း တောင်ပေါ်တွင် ကြီးကျယ် ခမ်းနားသော စားသောက်ပွဲကြီးတစ်ပွဲ ကျင်းပသည်။ အိုယန်ဝေက အားလုံးအတွက် တမင်စီစဉ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ တောင်ပေါ်ရှိ သိုင်းသမားအားလုံး အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့ကို အားကိုးခင်မင်သွားကြလေတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့ နှစ်ယောက်မှာ မေးတိုစန်း တောင်ပေါ်တွင် နှစ်လခန့် ကြာမြင့်ခဲ့သည်။ မည်သည့်အန္တရာယ်ကိုမှ မတွေ့ကြပေ။ ထိုအချိန်တွင် ရန်သူတပ်ကြီး လာရောက်ခဲ့ပူးသော်လည်း အပြင်းအထန် ရပ်ဆိုင်းချိန်ရက် တစ်လခန့် ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

တစ်ညတွင်ကား...

ထိုနေ့ ညနေစောင်းသည်နှင့် ကျင်မိန်နှင့် လျူအော်ထွန်း နေရာများတွင် သံသယဖြစ်ဖွယ် လူစိမ်းများ ရှိနေကြောင်း သူမ၏ ကင်းစောင့်က သတင်းလာပို့ခဲ့သည်။ အိုယန်ဝေ စိတ်ထဲတွင် အနည်းငယ် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွား၏။ ထိုသူတို့ သတင်းအတိုင်းကျ ရရှိစေရန် အသေအချာထပ်မံ၍ စုံစမ်းခြင်းလိုက်၏။ ထို့နောက် သူမနှင့်လန်ကျူကျူတို့နှစ်ယောက် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြသည်။

တောင်ပေါ်တွင် လူအရေအတွက် မနည်းလှ။ သို့သော် အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာ တတ်ကျွမ်းသူမှာ လွန်စွာမှပင် နည်းပါးသည်။ အကယ်၍ ရန်သူက အင်အားများပြားပြီး တစ်

ရိုက်ထိုး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လာလျှင် မိမိတို့အနေဖြင့် မုခံနိုင်မည် မဟုတ်ဟု လန်ကျူကျူက အိုယန်ဝေကို ပြော၏။ ထိုအခါ အိုယန်ဝေက ရယ်မောလေတော့၏။

“ဒါတွေကို ကျွန်ုပ်နားလည်ပါတယ်။ အရေးကြီးတာက ဒီအချက်တွေ မဟုတ်ပါဘူး။ ရန်သူက အခုချက်ချင်းပဲ ရောက်လာတော့မယ်။ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်တွေ ဆီက အခုလတ်ဝင်း အကူအညီ ရှာမရနိုင်ခင် တောင်ပေါ်မှာ လက်ရှိ ရှိတဲ့ အင်အားအခြေအနေနဲ့ ရန်သူကို အမတ်မောင် တိုက်ခိုက်ကြရလိမ့်မယ်။ ဒါတို့မျှော်လင့်မထားတဲ့ တိုက်ကွက် ဗျူဟာတွေနဲ့ တိုက်ရလိမ့်မယ်။ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ အရေးပေါ် လတ်တလော အသုံးပြုရမှာက ဒီနည်းပဲရှိတယ်။ နောက်ဖြစ်လာမယ့်ပြဿနာကို နောက်ပိုင်းမှ ကြည့်ရင်ဆိုင်ရမှာပဲ။ ကျွန်ုပ်တော့ ဒီလိုပဲတွေးမိတယ်”

လန်ကျူကျူက တစ်မျှပဲပြောနိုင်တော့ပေ။

ဤသို့ဖြင့် တဖြည်းဖြည်း အခမှောင်ကြီးစိုးလာတော့သည်။ လန်ကျူကျူလည်း သတိဖြင့် စောင့်နေသည်။ မကြာမီ ထူရိပ်တစ်ရိပ် ပြေးလာကြောင်း တွေ့ရသည်။ တောင်ခုလတ်မှ ကင်းသမားတည်း။

“ကဲ...ဆိုစမ်း၊ ဘာသတင်းလဲ”

“ဈေးဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက် ကင်းစခန်းသို့ ရောက်လာပါတယ်”

လန်ကျူကျူမှာ ထိုသတင်းကိုကြားမိသည်နှင့် အံ့သြသွားသည်။

“ဈေးဆိုတဲ့လူ ကယ်သူလဲ၊ ဒီလိုနာမည်နဲ့မိတ်ဆွေဆိုလို့ ငါ့မှာ မရှိခဲ့ပါဘူး။ အင်း...အိုယန်စေရဲ့ မိတ်ဆွေများ ပြန် နေလေသလား။ ငါ သူ့ကို မေးကြည့်ဦးမယ်”

ထိုအတွေး တွေးမိသည့်နှင့် အိုယန်စေကို မေးမြန်းကြည့် ရန် သူမဆီသို့ လာခဲ့၏။ သူမကား အခန်းခုသစ်ထက်တွင် အပူအပင်ကင်းမဲ့သော ကလေးတစ်ယောက်ပမာ နှစ်နှစ် ခြုံငုံခြုံငုံ အိပ်မောကျလျက် ရှိနေလေသည်။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ နှိုးမြင်း ပပျာတော့ဘဲ စခန်း အပြင်ဘက်သို့ ထွက် လာခဲ့တော့သည်။

ဈေးဆိုသူကား အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိပြီး တညိုငြိမ် ရင့် ကျက်လေသည်။ မြင်ရုံနှင့်ပင် အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း လန်ကျူကျူ ကောင်းစွာ သဘော ပေါက် နားလည်လိုက်၏။ ထို့ကြောင့် လက်နှစ်ဖက် ဆုပ်၍ ဝါရဝပြုလိုက်၏။

“ကျွန်ုပ်တစ် လန်ကျူကျူပါခင်ဗျာ၊ ဆရာကြီးက ထယ် သူများပါလိမ့်၊ ဘွဲ့ထူးနာမည်ကလေး သိပါရစေခင်ဗျာ”

လန်ကျူကျူသည် မိမိတို့ယ်မိမိ မိတ်ဆက်ရင်း တစ်ဖက်ထု ၏ အညွှတ်ကို ယဉ်ကျေးစွာ မေးလိုက်သည်။ သူ၏ပွင့်ပွင့် ခပ် လင်းရှိမှုကို တွေ့ရလျှင် ထို ဈေးဆိုသူက ခေါင်းခေါက်ကာ ရယ်စရာလိုက်၏။ သူ့ရယ်သံဆုံးခင် တစ်ဝက်ဟစ်ပျက်မှာ ပင် လန်ကျူကျူက ပျာပျာသလဲတောင်းပန်သည်။

“ဆရာကြီးခင်ဗျာ၊ ကျေးဇူးပြုပြီး အသံကျယ်ကျယ်မရယ် ပါနဲ့ခင်ဗျာ၊ အိပ်နေတဲ့သူ ရှိနေလို့ပါခင်ဗျာ”

ထိုသူက ရယ်ရှိန်ကို ခုတ်ကရက်သတ်မျှက်ပြီး လန်ကျူ ကျူကို ကြောင်စိစိကြည့်လိုက်၏။ ပိတ်မင်ဟန်တားခြင်း ချိ ဘဲပွင့်လင်းရိုးသားစွာ တောင်းပန်နေသည့်ကို တွေ့ရှိ... ခေါက်သဖြင့် အသံရပ်ပြီး ပြန်မေးသည်။

“မိတ်ဆွေကြီး လန်ကျူကျူ-ကျူကျူရဲ့၊ လုစင်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေလား၊ လူကြီးမင်းလိုယင်ဆင့်ဆင့်မှာ အစုထမ်း ခဲ့ဖူးပါသလား”

လန်ကျူကျူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဆရာကြီးက ကျွန်တော် ကျို့ဘယ် ဇွဲများ သိထားပါသလဲခင်ဗျာ”

ထိုသူက ဆေးတံကို မီးတိုရှိက်ဖွာလိုက်ပြီးမှ-

“သုတို့က ကျုပ်ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေပါပဲ၊ ဒါကြောင့် သူတို့ ဆီက တစ်ဆင့် မိတ်ဆွေကြီးရဲ့နာမည်ကို ကြားသိရင်းနဲ့ ခဲ့ ဖူးပါတယ်၊ အခု ဒီကိုလာခဲ့တာ မိတ်ဆွေကြီးနဲ့ ကိစ္စတစ်ခု ကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးချင်လို့ပါ၊ အထဲကို ဝင်သိပ်ခွင့် ပြုပါ လား”

လန်ကျူကျူသည် သူ၏ညှော်စက်ပျက်ကွက်ဆည်ကို သတိ ရကာ အားနာသွား၏။ အလျင်အမြန်သောင်းပန်ပြီး ခန်းမ ထဲသို့ ဖိတ်ခေါ်သွားသည်။

ထိုသူကား ဈေးတုံးမင်တည်း။ ဈေးတုံးက ညှော်ခန်းဆောင် တွင်းသို့ရောက်သည်နှင့်...

“အရင်နှစ်ပိုင်း တွေတုန်းကတော့ ကျုပ်လဲ ကျုပ်ဖိန်နေ ရာ ဖြတ်ကျော်သွားလာခဲ့ဖူးပါတယ်၊ တောဟိုဝန်းတော ရဲ့

နာမည်ကိုလဲကြားဖူးပါတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ ဟေးဟိုရန်း
တောင် ဘယ်မှာရှိနေသလဲဆိုတာကို မသိခဲ့ရဘူး။ သတိမဲ့
မထားမိဘူး။ နောက်တော့ မိတ်ဆွေကြီးရဲ့ နာမည်ကို ကြား
လိုက်မိမှ ကျုပ်စိတ်ထဲ လှုပ်ရှားသွားခဲ့မိတယ်။ အထူးအဆန်း
တအံ့တသြလို့လဲ ဖြစ်သွားမိတယ်။ မိတ်ဆွေကြီးက လူကြီးမင်း
ဈေးဆင်ဆင့်နဲ့ တတူတူမှာ အတူတူရှိနေခဲ့တာ မဟုတ်တာ။
ဘယ်လိုကနေသလဲလို့ ဒီနေရာကို ရောက်လာရတာပါလဲ။

ချွေတုံးက အခန်းမတ်ပတ်လည်ကို မျက်စိကစားကြည့်ပြီး
မေးလိုက်သည်။ လန်ကျူကျူက ပြောရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။
ထိုစဉ်မှာပင် အိုယန်ဝေစာ သဘောကျစွာရယ်မောလို့က်သည့်
အသံသည် ထွက်ပေါ်လာလေတော့၏။

“အဟင်း...ဟင်း၊ သူတော်ကောင်း၊ နတ်ကောင်းတောင်
တယ်ဆိုတဲ့ကော၊ တကယ့်ကို မှန်တာပဲလား။ ရန်သူရဲ့
အင်အား များလွန်းနေလို့ ရင်ဆိုင်ဖို့ခက်ခဲတဲ့ အချိန်ကျွန်မ
နဲ့ အစ်ကိုလန်ကျူကျူတို့ သိပ်ပြီး စိုးရိမ်နေရတဲ့အချိန်မှာ
အခုလို ဆရာကြီးချွေရောက်လာတာ ဝမ်းသာစရာ ကောင်း
လို့က်တာ”

သူမက အသံလွှင့်လွှင့်လေးနှင့် ပြောပြီးသည်နှင့် အိပ်ခန်း
ထဲမှ အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ခန်းမဆောင်ထဲသို့ ရောက်
လျှင် ချွေတုံးကို ဦးစွာ ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်သည်။ ပြီးမှ
လန်ကျူကျူဘက်သို့လှည့်ကာ အပြစ်တင်စကား ဆိုလိုက်၏။

“အစ်ကိုလန်ကျူ...ဆရာကြီးချွေဆိုတာ ဘယ်သူလဲ၊
ရှင်သိသလား။ သိုင်းလောကမှာ နာမည်ကြီးတဲ့ နတ်လက်ဝါး
ချွေတုံးဆိုတာပဲဦး”

ချွေတုံးက ခပ်အေးအေးပင်း၊
အိုယန်ဝေစာ ဆက်ပြောနေ၏။

“ဆရာကြီးချွေဟာ ဆွေးကြောကိုင်တဲ့ပညာရှိ တစ်ဖက်
ကမ်းခတ် ထူးချွန်တယ်။ သူ့ဆေးတံကိုကြည့်တာနဲ့ ရှင် သိဖို့
ကောင်းတယ်”

ထိုအခါ လန်ကျူကျူ ဟောပြောသလိုဖြစ်သွားရသည်။

“ဆရာကြီးချွေ...အခုလို အကြောင်းမသိဘဲ မလေးမစား
ဆက်ဆံမိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ဂါရဝပြု
တောင်းပန်ပါရစေ”

“ဟား...ဟား...ဟား”

နတ်လက်ဝါးချွေတုံး ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။
သူ့ရယ်သံက ခန်းမဆောင်ဘစ်ခုလုံး ပဲ့တင်ထပ်သွားပေ
သည်။

“တောင်းပန်နေစရာ မလွှဲပါဘူးဗျာ၊ မိတ်ဆွေကြီးကလဲ
ကျုပ်ကို မဖွယ်မရာမလေးမစား မလုပ်ခဲ့ပါဘူး”

သူသည် ပြောရင်းမှပင် အိုယန်ဝေကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး
ဆက်မေးပြန်သည်။

“ဒါနဲ့ ဒီကမိန်းကလေးကကော ဘယ်သူများပါလိမ့်၊
ကျုပ်မျက်စိတွေ မှန်နေပြီ၊ မမှတ်မိနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်နော်”

အိုယန်ဝေက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပင်...

“ဆရာကြီးချွေက ကျွန်မကို မေ့နေပြီလားလား၊ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်ကျော်ကျော်လောက်တုန်းက ကျွန်မကို ခညာသင်ခဲ့တဲ့ ဆရာသမားနဲ့အတူ ဆရာကြီးချွေတို့ရွာကို ရောက်ခဲ့ဖူးကယ်လေ၊ ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးတံရိုက်ချက်ကြောင့် ကျွန်မရဲ့ ဆရာ အရှုံးနဲ့ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်လေ၊ ဆရာကြီးချွေ မှတ်မိပြီလား”

ထိုအခါ ချွေတုံးမှာ ကွက်ခနဲ မျက်နှာပျက်သွားရတော့၏။ တအံ့သြ မျက်လုံးချက်ဆန်ပြုကာ ပြော၏။

“မင်းဆရာကို ကျုပ်က ဆေးတံနဲ့တစ်ချက်ရိုက်ပြီး အနိုင် ဖူယူတယ်ဆိုတော့ မင်းက ချီစန်းလန် (ထန်းရင်စန်း)ရဲ့ ဝတည့်များလား”

အိုယန်ဝေက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်”

ချွေတုံး ကြောင်စိစိဖြစ်လွှားသည်။ သံသယမျက်သိုးများဖြင့် အိုယန်ဝေ၏မျက်နှာသို့ကြည့်လိုက်၊ လန်ကျူကျူ၏မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်ဖြင့် အကဲခတ်နေတော့၏။ ဆန်ကျင်သက် မျဉ်းနှစ်ကြောင်း အတယ်ကြောင့် ဤနေရာတွင် လာရုံပေါင်း ဆုံ မိကြရလေသနည်း။

လန်ကျူကျူသည် ချွေတုံး၏ သံသယဖြင့် နေမိမိတောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်မိသည်။ ထို့ကြောင့် အိုယန်ဝေတစ်ယောက် ချီစန်းလန်ထံမှ မည်ကဲ့သို့ ရုန်းထွက်ကြောင်း၊ စိတ်ဆား ညီကဲ့သို့ ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်ကြောင်း

တို့တို့ ရှင်းလင်းပြောပြသို့ရတော့သည်။ ချွေတုံးမှာ ထိုအခါ ကျမ့သက်ပြင်းချီမိသည်။

အိုယန်ဝေသည် သူမအကြောင်းကို ထန်ကျူကျူ ရှင်းပြတော့မည့်မှန်း သိလိုက်သဖြင့် ခန့်သေမှု ထွက်ခွာသွားခဲ့လေပြီ။

“လန်ကျူကျူ၊ ဝေဝေက အိပ်နေတဲ့လူရှိလို့ အသံကျယ်ကျယ်မရယ်ဖို့ ကျုပ်ချီတားမြစ်ခဲ့တယ်၊ အိပ်နေတဲ့လူဆိုတာ အိုယန်ဝေကို ပြောတာလား”

လန်ကျူကျူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။ ချွေတုံးက ပီဆီတဝေခေပြုံးလျက်...

“ကောင်းတယ်...ကောင်းတယ်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက် အခုလို မျစ်ချစ်ခင်ခင် ကြင်ကြင်နာနာရှိသာ ဝမ်းသာတယ်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်က တကယ့်တိုလို့ကပ်တဲတဲတဲတဲတစ်တွဲမိကြွားအင်း...အိုယန်ဝေတစ်ယောက် အမ်းမှန်ပေါ့ ရောက်လာနိုင်ခဲ့တာ သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးအတွက် အကျိုးကျေးဇူးရှိသဖို့ တရုတ်ပြည်ကြီးအတွက်လဲ တစ်အားပဲပေါ့”

လန်ကျူကျူမှာ ရှက်စိတ်ကြောင့် မျက်နှာကြီး နီရဲနေတော့သည်။

သူ့အကျဉ်းအကျပ်တွေနော့ခွဲမှာခင် အိုယန်ဝေက အရက်နှင့်ဟင်းလျာများကို ထူဝောင်လာခဲ့သဖြင့် စိတ်ဆက်ပေါ့ဇိုးသွားရတော့သည်။ နောက် သုံးယောက်သားမှာ စားရင်းသောက်ရင်းမှပင် ရောက်ရှိလာကြည့်ရန်သူများဖို့

မည်ကဲ့သို့ အကွက်ဆင်၍ မည်ကဲ့သို့ ရင်ဆိုင်ကြရမည်ကို အစီအစဉ်ချ ဆွေးနွေးကြသည်။

“ဒေါင်...ဒေါင်”

အုန်းမောင်း၊ ခေါက်သံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာခဲ့၏။ သူတို့၏ ဆွေးနွေးမှုသည် ပြီးစီးသွားလေပြီ။ ထို့နောက် လူသုံးယောက်မှာ လမ်းကြောင်းသုံးခုခွဲကာ ဝင်ရောက်လာမည့် ရန်သူများကို စောင့်ဆိုင်းနေတော့၏။ သူတို့ စောင့်ဆိုင်းနေသလိုပင် ရန်သူကလည်း ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ရောက်လာခဲ့သည့် ရန်သူ၏ အင်အားမှာ မနည်းလှပေ။ သူတို့သည်လည်း အုပ်စုသုံးစုဖွဲ့၊ လမ်းကြောင်းသုံးကြောင်း ခွဲကာ စောင့်စေပြီး သူတို့၏ လာခဲ့ကြသည်။ ပထမလမ်းကို စမ်းတမ်းမက ဦးဆောင်သည်။ ညာဘက်မှ ဝန်းလှမ်း စောင့်ပေါ်ဆိုတက်မည်။ ဒုတိယလမ်းကိုကား ကော့စန်းလန်းနှင့် မုဆိုးမလေးတို့က ဦးဆောင်ကာ တောင်အနောက်ဘက်မှတက်မည်။ တတိယလမ်းကြောင်းကိုမူ လုပ်လျှို့ကျန်းစူးကိုယ်တိုင် တစ်စန့်ယူကာ တောင်၏ အရှေ့ဘက်မှတက်ကြသည်။

ထိုအစီအစဉ်ဖြင့် သူတို့ တောင်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့ကြသည်။ ကော့စန်းလန်းမှာ ဆရာဖြစ်သူနှင့် ညီဖြစ်သူတို့အတွက် ကလေးချစ်ရန် လက်တံပြင်ပြင် ဖြစ်နေကြ၏။

သူတို့ အုပ်စုသုံးစု ယခုကဲ့သို့ ခွဲခြမ်းပြီးတက်လာခြင်းမှာ မှန်ကန်သည်ဟု ယူဆကြ၏။ တောင်တစ်ဝက်ခန့် ရောက်သည့်တိုင် အိုယန်ဝေတို့ဘက်မှ လူသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ

မတွေ့ရှိသေး။ သူတို့စိတ်ထဲတွင် ကျိတ်၍ ဝမ်းသာနေကြသည်။ အိုယန်ဝေသည် သိုင်းပညာထက်မြက်သော်လည်း အုပ်ချုပ်စီမံမှုအပိုင်းတွင် မကျွမ်းကျင်စွာ သူတို့ယူဆထားကြသည်။

ကော့စန်းလန်း၏ ခြေလှမ်းများက သွက်သည်ထက်ပို၍ သွက်လာသည်။ ခြေထောက်တစ်ချက် ခုန်ချိတ်ရုံနှင့်မင်တောင်ထိပ်သို့ ရောက်လိုနေသည်။ သူ့စိတ်ထဲတွင် အိုယန်ဝေအား အပိုင်၊ ပိုင်းအတစ်တစ် ခုတ်ထစ်ဖစ်လို့က်ချင်သည်။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်ဖော့ပညာကို အစွမ်းကုန် ထုတ်သုံးကာ ပြေးတက်လာခဲ့၏။ ထိုစဉ် သူ့ရှေ့ဆီမှ မြက်ပင်ချုံပုတ်တို့ လွှပ်ရွာသွားသည်ကို ရုတ်တရက် မြင်တွေ့လိုက်ရလေ၏။

ကော့စန်းလန်း၏ အင်္ကျီအနုသော ခြေလှမ်းများ ရပ်တန့်သွား၏။ ဆယ်ပေခန့် ရှည်လျားသော မြွေဆိုးတစ်ကောင်က သူ့ရှေ့မှ ရုတ်တရက် ဖြတ်ပြေးသွားခြင်းသာတည်း။

“အမယ်လေး...”

ကော့စန်းလန်း လန့်သွားသည်။ သူသည်ရှေ့သို့ ဆက်မတက်ဝံ့ဘဲ နောက်သို့ဆုတ်ကာ မုဆိုးမ ကျန်းကြည်ပေါ်နှင့် ပူးပေါင်းလိုက်ရသည်။ ထိုစဉ်မှာမင်...

“ဦး...ဦး...ဦး”

မြားတံများက မိုးခက်မိုးပေါက်များမက ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။ အမှတ်မထင်ပင် ဝင်ရောက်ခဲ့ကြသူများမှာ ရှောင်တိမ်းရန် ခွင့်မသာကြတော့ပေ။ ကျန်းကြည်ပေါ်တို့၏ နောက်လိုက်နောက်ပါ အတော်များများ

ဝေရာရကြ၏။ အချို့သေဆုံးကြတော့၏။ ခေါင်းဆောင်
ပိုင်းသစ် ခေးများက အဆက်မပြတ် ဝေ့ယမ်းနိုင်သဖြင့်
အဆက်တေးမှ လွတ်ကင်းကြသည်။ အခါသံဟစ်သံ မာန်သွင်း
သံများသည် ဝေးဟိုရနီးကောင်ခကြာတစ်ခွင်ကို ပဲ့ကပ်
ထပ်သွားနေလေသည်။

ထိုသို့ အမ်းခလတ်တွင် ရုတ်တရက် အလစ်တိုက်ခိုက်ရ
သည်မှတစ်ဆင့် ကျန်းကြည်ပေါ့တို့ချည်းသာမဟုတ်။ သုံးစုခွဲကာ
သုံးလမ်းတက်လာကြသော အုပ်စုသုံးစုလုံးကို လန်ကျူကျူ
တို့အုပ်စု သုံးစုက တစ်ဖြိုင်နတ် ကိုက်ခိုက်လိုက်ကြခြင်း ဖြစ်
ပေသည်။ အလစ်တိုက်ခိုက်ခံရသဖြင့် လပ်လျှို ကျန်းစူးတို့မှာ
အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားကြရသည်။

လီအယ်တွင် စိမ်းတိမ်းမာမှာ အဆိုရွေးဆုံးဖြစ်ချေ၏။
တစ်ကြိမ်က အိုယန်ခေ၏လက်ထဲတွင် မရူမာမှ ခံခဲ့ရပူးသည်
ဖြစ်ရာ ယခုအကြိမ် ခံရပြန်သောအခါ စိတ်ထို့ မချုပ်တည်း
နိုင်တော့ချေ။

“ကက်ကြ၊ အေးလုံးတစ်ကြ”
သူ၏ အသံနက်ကြီးဖြင့် ဝေရာဟစ်လိုက်သော ဝေးဟိုရနီး
ကောင် တစ်ခွင်လုံး ပဲ့ကပ်ထပ်သွားသည်။ အော်ဟစ်အိန်
ပေးရင်းမှပင် ခေးရှည်ကို ဝေ့ယမ်းကာ ဝေ့ဦးဆောင်တက်
၏။ ဓမ္မတစ်ရာခန့် ခြေလှမ်းလိုက်မိလျှင်—
“ဝုန်း”

သူ့ခြေထောက်၌ တစ်စုံတစ်ရာ ရစ်မတ်ခြင်းခံရကာ
လီကျွတ်သွားလေတော့သည်။ စိမ်းတိမ်းမာ ရင်ထဲထိတ်သွား

၏။ ခြေထောက်ကို အရှိန်ဖြင့် အားပြု၍ လက်ဝဲလက်ကို ခြေ
ပြင်တွင် ထောက်လျက် နောက်သို့ အကြောက်အကန် ခုန်ဆုတ်
လိုက်၏။
“ဟူ”

သက်ပြင်းရုံ လေးလေးပင်ခပ်ကြီး ချပ်စိုက်သည်။ က
ကောင်းထောက်မစွာစင် မကောင်းထောက်မှ လွတ်ခဲ့ရချေပြီ
ကတား။ စိမ်းတိမ်းမာသည် သူ့ခြေထောက်တွင် ငြိတွယ်
နေသည့် ကျော့ကွင်းကို ခေးနှုတ် ဖြတ်တောက်စေလိုက်သည်။
ထို့နောက် သူ့အိုဝိုင်းပမ်းရနီ နောက်သို့ ကြည့်လေးစောက်
ကိုလည်း ထိုးခုတ်သုတ်သတ်လိုက်သည်။

ဒေါသနှင့်အာသာတစိတ်များကြောင့်သူ့ ခေးများဆွတ်က
နေသည်။ ခေးသို့ ကျစ်ကျစ်ပါးအောင် ဆုပ်ကိုင်ပြီးလျှင် ခြေ
တက်သွားပြန်သည်။ သည်တစ်ခါတွင်ကာ၊ လိမ္မာပေါ်မှ
စွမ်းခဲ့ချေပြီ။ ကိုယ်မေ့ပညာသုံးကာ ခြေတက်၏။ ထောင်
ချောက်များကိုလည်း ဝရုတစိုက် ရှောင်တွင်း၏။ ထောင်
ပေါ် အဝင်တံခါးရှေ့သို့ နောက်လှည့်၍ ရှေ့မှလူရိပ်
တစ်ရိပ်က သွားခနဲ ခုန်ထွက်လာသည့်ကို သွေ့ချွန်ရလေ
တော့၏။

မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်စိမ်းတိမ်းမာကိုရမေ့မိနိုင်။ ခေး
ကို အစွမ်းကုန် ဝေ့ယမ်းကာ ခေးဦးချွန်ဖြင့် ထိုသူ၏ရင်ခ
လို့ လျင်မြန်စွာ ထိုးချလိုက်သည်။
“ဝုတ်”

စိမ်းတိမ်းမာ၏ ဘေးက လေထုကိုသာ ထိုးခဲ့သွားသည်။
ဘေးရန်တွင် လူရိပ်ကရှိနေတော့။ မြင်ကွင်းမှထဲ ပျောက်
သွားခဲ့ရချေပြီ။ စိမ်းတိမ်းမာ လန့်ဖျပ်သွားသည်။ မိမိ၏တိုက်
ကွက်ဆိုမှု အသေအချာ မထုတ်ရသေးခင်မှစ၍ သူက
ပျောက်သွားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

စိမ်းတိမ်းမာ အချောက်ချောက်အချားချားဖြင့် နောက်
သို့ လှည့်ကာ စေးဖြင့်ခုတ်ချလိုက်၏။

“ထန်း”

ဘေးရင်းထိသက ကျယ်လောင်စွာ ပေါ်ထွက်လာခဲ့သလို
ခါးပွားကလေးများလည်း ထက်မြက်သွားရသည်။ သူ့ထက်
မောင်းတစ်လျှောက်လုံး ထုံကျဉ်းကိုက်ခဲ့သွားသည်။ ထိုသူ
မည်သူနည်း။ သူ့အသေအချာ ကြည့်လိုက်၏။ လန့်ကျွံကျွံ
စေတည်း။

သူနှင့် လန့်ကျွံကျွံမှာ လုံးတိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသည်မဟုတ်
ပေ။ ယခု တိုက်ခိုက်မိပါမှ လန့်ကျွံကျွံ၏ သိုင်းပညာ
အဆင့်အတန်း နိမ့်ကြောင်း သိရှိနားလည်လိုက်ရတော့သည်။
ထို့နောက် နှစ်ယောက်သားမှ အကြိတ်အနယ်တိုက်ခိုက်ကြ
လေတော့၏။



အခန်း (၁၂၀)

နိုင်ငံ

တစ်ဖက်တွင် လပ်လျှို ကျန်းစူးသည် အိုယန်ခေနှင့် ထိပ်
တိုက်တွေ့နေ၏။ သူသည် အိုယန်ခေကို အထက်စီးမှ နှိပ်
ဖို့သည်။ အိုယန်ခေ၏ ခါးပတ်ရှည်နှင့်မကြာခဏ ထိပ်တိုက်
တိုက်ကာ အောက်စည်းသို့သာ ရောက်နေရသည်။

တိုက်ကွက်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်တိုင်လောက်သည်။ အိုယန်ခေ
၏ ခါးပတ်ရှည်သည် လက်ထဲတွင် ဟရွှီးရွှီးမြည်နေသည်။

လပ်လျှို ကျန်းစူးမှာ ခါးပတ်ရှည်တိုက်ကွက်ထဲ၌ ပိတ်မိ
နေသည်။ ယခု နှစ်လအတွင်း လပ်လျှို ကျန်းစူး၏သိုင်းပညာ
မှ တိုးတက်မှု လုံးဝမရှိခဲ့ချေတော့။

“ရွှီး”

အိုယန်ခေ၏ ခါးပတ်ရှည် တိုက်ကွက်အတွင်းသို့ တစ်
ဟုန်တိုး တိုးဝင်လိုက်သည်။ သူ၏အတွင်းအား လေလှိုင်းအရှိန်
ဖြင့် အိုယန်ခေအား နောက်သို့ဆုတ်သွားစေပြီး တိုက်ကွက်
ခင်းသို့ကပ်သည်။ အိုယန်ခေမှာ ဤသို့ပြုလုပ်လာလိမ့်မည်ဟု

မထင်မှတ်သဖြင့် ခြေလှမ်းနှစ်လှမ်း နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်ရသည်။

လပ်လျှိုကျန်းစူးက အရှိန်ဆတ်ကာ လေထဲတွင် လွန်စွာ နေသည့် ခါးပတ်ရှည်ကိုရုတ်တရက်ဖမ်းဆုပ်သားလျှိုက်သည်။ အိုယန်ဝေ ဟန်ချက်ကိုထိန်းပြီး ခါးပတ်ကိုဆွဲ၏။ လပ်လျှိုကျန်းစူးက မထွက်၊ အိုယန်ဝေရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း၊ လှမ်းတက်ကာ ဘယ်လက်ဖြင့် လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ခုထိ ထုတ်လိုက်သည်။

“ကူး”

လပ်လျှိုကျန်းစူး၏ ရင်စေ့သို့ ပြင်းလန်သော ခားလှိုင်းသား တီးဝင်လေသည်။ ရှောင်တိမ်းရန် အချိန်မီတော့၊ နောက်သို့ ခြေလှမ်းဆုတ်ကာ အိုယန်ဝေ၏ ဘိုက်ကွက်ကို ရှောင်တိမ်းသည်။ အိုယန်ဝေကသည့် အခွင့်အရေးကို လက်ကွပ်မခံ၊ ကိုယ်ဖော့ခုန်ခင်ကာ ထက်ကြပ်မကွာ ဆက်သက် ဆိုက်ခိုက်၏။ သူမ၏လက်ဝါးက လျှပ်ပြတ်သလိုစင် လျှပ်ရှားသွားသည်။

“ဝန်း”

“မြ”

လပ်လျှိုကျန်းစူး၏ ကျောပြင်ပေါ်သို့ လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက် မဲသွားသည်။ လပ်လျှိုကျန်းစူး ခါးဘို့တွန့်ခဲ့စေ၊ လျှိုကရာ အင်္ကျီအင်္ကျီ ကုတ်ဆွဲပြန်လျက်သားဖြစ်သွား၏။

“အိုယန်ဝေ...မင်းဟာ ခုချင်နေတဲ့ မြေခွေးမ ကောင်ပဲ၊ ဒီနေ့မှ မင်းချိုငါ့မဆတ် လိုက်ရရင်...”

လပ်လျှိုကျန်းစူးမှာ ဒေါသကြောင့် တုန်ယင်နေသဖြင့် စကားဆုံးအောင် မပြောနိုင်ချေ။ အိုယန်ဝေက မခိုးမဝန် အပြုံးလေး ပြုံးဆိုက်ပြီး...

“ရင်က ဘယ်လိုလုပ်ချင်သေးလို့လဲ၊ ရှင်ကို ခေါင်းတလေးယူခဲ့ပြီးမှ ဒီလိုလာခဲ့ဖို့ ကျွန်မပြောခဲ့တယ်နော်၊ တယ်နယ်လဲ၊ အခု ရှင်အတွက်ခေါင်းတလေးယူလာခဲ့ပြီးပြီလား”

လပ်လျှိုကျန်းစူး မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။ “ငါ့ဖခင်က ဝင်ရမယား၊ မင်းဖခင်က ငါ့လက်ခါးတာ မိမိကား ကြည့်ကြသေးတာပေါ့”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆိုပင် လက်ဝါးကို ဝှေ့ဖမ်းကာ ပြန်လှန်တိုက်ခိုက်ပြန်တော့သည်။ ဘေးကလက်မည်း တွဲစကားသည်နှင့် ခလျစ်ညီစွာ သူ၏လက်ဝါး ဘိုက်ကွက်များမှာ မဆီးလှချေ။

“ဝန်း”

“ခွ”

လက်ဝါးရိုက်သံနှင့် ခားရှည်ဝှေ့ဖမ်းသံတို့က ဟေးဟိုစန်း တောင်ကြောတွင် မြည်စည်းနေသည်။ အိုယန်ဝေက အထက်စီးမှ ထိန်းချုပ်နိုင်ဆဲပင် ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် သူ့ဘို့နှစ်ယောက် တိုက်ပွဲဆိုသို့ ဝင်ဝိမ်းစာ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် လပ်လျှိုကျန်းစူးနှင့်အတူ အိုယန်ဝေကို ဝိုင်းညှပ်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

အိုယန်ဝေတောင်း မမူချေ၊ သူ၏ ခါးပတ်ရှည် လက်နက်လို့သာ သတ်တန်ရောင် ယှက်ဖြာအောင် ဝှေ့ဖမ်း တိုက်ခိုက်

နေသည်။ ကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိသဖြင့် သူမ၏ အချို့တို့၏ကွက်
များမှာ လစ်ကွက် ဟာကွက်များပင် ဖြစ်ပေပြီခဲပေသည်။

“ဇွန်၊”

ကျယ်လောင်စွာ ပေါက်ကွဲသံကြီးတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ
၏။ ဇေးဟိုစန်း တောင်ပေါ်စခန်းတစ်ခုလုံး မီးဟုန်းဟုန်း
ဘောက်လောင်နေခဲ့ပြီတည်း။ ခားသံ၊ လက်နက်သံ၊ တိုက်
ခိုက်သံများနှင့်အတူ မီးဝါးမျိုးသဖြင့် တဖျစ်ဖျစ် မြည်သံ၊
ကောင်းကင်ဆီသို့ မီးစွယ် မီးညွန့်များ တက်နေသည်။ မီး
အလင်းရောင်ကြောင့် ဘောင်ပေါ်တွင် နေခင်းအလား သဲကွဲ
ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်နေရသည်။

ကော့စန်းလန်းနှင့် ကျန်းကြည်ပေါ်တို့သည် အခြားသူ
သုံးယောက်နှင့် ပေါင်းကာ တောင်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့ကြ
သည်။ တောင်ခုလတ်တွင် မြွေကြီးကို မြင်ပြီးကတည်းကစင်
ထိုင်၊ ယောက်မှာ မခွဲတော့။ တညီတညွတ်တည်းပင် သွား
လာ လှုပ်ရှားကြသည်။ ဘောင်ပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် နတ်
ဆက်ဝါး ချွေတုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရတော့သည်။

တိုက်ကွက်ငါးဆယ်မျှ မတိုင်ခင်မှာပင် ဝါးယောက်အနက်
မှ သုံးယောက် ကျဆုံးကာ ကော့စန်းလန်းနှင့် ကျန်းကြည်
ပေါ်တို့သာ ကျန်ရှိတော့သည်။ ဟိန္ဒစ်ယောက်မှာ အပြီး
အကျယ် မချောက်ချားတုန်လှုပ်သွားကြပြီး လူခွဲကာထွက်ပြေး
ကြတော့သည်။ ချွေတုံး ဆက်မလိုက်ပေ။ တောင်ပေါ်တွင်
မီးလောင်နေသဖြင့် တောင်ထိပ်သို့သာ ပြန်လည် တက်ခဲ့
သည်။

တောင်ထိပ်သို့ မရောက်မီ တွေ့သမျှသော လပ်လျှိုကျန်း
စူး၏ နောက်လိုက်ငယ်သာ အများအပြားသို့ ချေမှုန်းပစ်
လိုက်သည်။ ထို့နောက် အိုယန်ဝေဘက်သို့ ပြေးလာခဲ့ပြီးလျှင်
ဝင်ရောက်ကူညီတိုက်ခိုက်၏။ တိုက်ကွက် ဆယ်ကွက် အတွင်း
မှာပင် ဝမ်စိမ်းကို အကြောထိုးပိတ်လိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

သူထိုးပိတ်လိုက်သော အကြောမှာ ချဉ်နဲ့ သွေးကြော
ဖြစ်၏။ ဝမ်စိမ်းအတွက် ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ပမာ တစ်သက်လုံး
မစွမ်းမသန်မလှုပ်ရှားနိုင်တော့။ ထို့ကြောင့် ဝမ်စိမ်းလည်း
တို့ယိုရင်ဝကို ခားဖြင့် ထိုးရိုက် အဆုံးစီရင်လိုက်သည်။

လပ်လျှိုကျန်းစူး အပြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားရသည်။
အိုယန်ဝေတစ်ယောက်တည်းဆိုပင် အနိုင် မတိုက်ခိုက်နိုင်သဲ
ဖြစ်နေစဉ် ချွေတုံးပါ ဝင်ရောက်လာသည်ဆိုတော့ မည်သို့မျှ
မတွေးဝံ့တော့ပေ။ ထို့ကြောင့် တိုက်ကွက်ကို ရပ်ဆိုင်းကာ
နောက်သို့ ပြေးသွားတော့သည်။

အိုယန်ဝေက သူ့နောက်သို့ ဆက်ဆိုက်ပါရန် ဟန်ပြင်
လိုက်သည်။ သို့သော် ချွေတုံးက တားဆီးထားလိုက်၏။

“မလုပ်နဲ့ အိုယန်ဝေ၊ စစ်ရှုံးလို့ ထွက်ပြေးတဲ့ စစ်ပြေး
တစ်ယောက်ကို နောက်က လိုက်မဖမ်းသင့်ဘူး။ တို့အနေနဲ့
ဇန်ကျူကျူ ဆယ်လို့နေတယ် ဆိုတာကိုသာ သွားကြည့်သင့်
တယ်”

“ဟင်...အုတ်သားပဲ”

အိုယန်ဝေမှာ ဒီတော့မှ ပျာပျာသလဲဖြစ်သွားတော့သည်။
မှန်ပေသည်။ လပ်လျှိုကျန်းစူးကိုသတ်ရန်ကိစ္စထက် လန်ကျူ

ကျွန်၏အသက်ကို ကယ်ရန်အ ပို၍အရေးကြီးပေသည်။ ထို့ ခြေစွဲနှင့် ချွေထုံးနှင့်အတူ လန်ကျူကျူဆီသို့ ပြေးထွက်ခဲ့၍ ပေးတော့၏။

လန်ကျူကျူကား စိမ်းတိမ်းမစနှင့် အာသကကျေ တိုက် ခိုက်နေဆဲပင်။ နှစ်ယောက်လုံးမှာ အစွမ်းကုန် တိုက်ခိုက် ခဲ့သဖြင့် ခြေထောက်ပင် နေိုင်ဘဲ ငယ်ငယ် ဖြစ်နေကြ တော့သည်။ အိုယန်ဝေမှာ လန်ကျူကျူအတွက် စိတ်အေး ဝမ်းသာသွားရသည်။ စိမ်းတိမ်းမစကို ဤမျှအထိ တောင်ခံ ကာ ထန်းချပ်တိုက်ခိုက်နေနိုင်စွမ်း ရှိသည်ဆိုလျှင် စိတ်ထဲမှ ကျိတ်၍ ချီးကျူးလိုက်မိသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် တိုက်ခိုက် မှု ဘည့်နေရာသို့ ပြေးလာရင်းမှ လန်ကျူကျူအား အော် ဟစ်ကာ အားပေးစကား ဆိုလိုက်သည်။

“အစ်ကို လန်ကျူကျူ ခရီးရိမ်နဲ့ ကျွန်တော့ပြီ”

လန်ကျူကျူမှာ အိုယန်ဝေ၏အသံကို ကြားလျှင်ရလျှင် တစ်အားတက်သွားလေသည်။ လေးလံနေခဲ့ရာမှတိုက်ကွက်များ သွက်လက် အားပေါ်လာသည်။ သူ့ခွေးရှည်မှာ မသွားသေး သော မြွေတစ်ကောင်အလား စိမ်းတိမ်းမစထံသို့ တိုးဝင် သွားသည်။

“ရှမ်း”

“အား”

စိမ်းတိမ်းမစ၏ခေါင်းတွင် ခားချက် တစ်ချက်မိကစ ဘေး များ စီးဖြာကျလာ၏။ တစ်ကမ္ဘာလည်း ရုတ်ပြတ်သတ်ပြီး ဒဏ်ရာတွေ ဗရပွ ဖြစ်နေပြီ။ မည်သို့မျှ လွတ်မြောက်အောင်

ထွက်ပြေးနိုင်စွမ်း မရှိတော့။ ထို့ကြောင့် သူ့စိတ်ဓမ္မိသုတင်း ကာ ဝန်းခနဲ မြေကြီးပေါ်သို့ မင်ထိုင်ချလိုက်သည်။ ထို့နောက် လက်ထဲမှခားဖြင့် လန်ကျူကျူရင်စေတည့်တည့်သို့ စစ်ပေါက် လိုက်စေတော့သည်။

“ဝိုး”

“ဟာ....”

အိုယန်ဝေမှာ အာမေခိုက်သံကလေးပင် ပြုလိုက်မိသည်။ သူမနှင့် လန်ကျူကျူတို့က အလှမ်းကွာဝေးနေသေးသည်။ သူမလက်ထဲမှ ခါးပတ် လက်နက်ဖြင့်လည်း လန်ကျူကျူ ရင်ဝတ်သို့ ပြေးဝင်လာသောခားကို ကာကွယ်ရန် လက်လှမ်း မမီ။ ထို့အတူ နတ်လက်ဝါးချွေ တုံးသည်အည်း မတတ်နိုင်။ သူက ပို၍ အလှမ်းကွာဝေးလွန်းသဖြင့် ကူညီ ကယ်တင်၍ မရနိုင်ချေ။

လန်ကျူကျူရင်ဝသို့ ခားက နီးအပ်စွာ ပြေးဝင်လာ သည်။ သူ့အတွက် ရှေ့ခင်တိမ်းနိုင်ရန် အခွင့်အလမ်းနှင့် အချိန်အခါ မရှိတော့။ ခားဖျားအောက်တွင် အသက်ပျောက် ရန်သာ ရှိချေတော့သည်။

သိုင်းသမေးများသည် ဆေးကွင်းသို့ လက်နက်ထိမိသည့် အခါတိုင်း သေကွင်းလွတ်စေည့် ပခုံး၊ လက်ပြင်၊ လက်မောင်း စသည်တို့ဖြင့် လက်နက်ကို အထိခံကြသည်။ လန်ကျူကျူမှစ ထိုသို့ ပြောင်းလဲအထိခံရန် ရှောင်တိမ်းချိန်ပင်မရှိသဖြင့် မျက် လုံးမှိတ် အသေခံရတော့မည်ကိုသို့ ရှိနေသည်။

ထိုစဉ်....

“ထန်၊”

အခြေအနေက တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲသွားသည်။ သံသ
ချင်၊ ထိုခင်သံ ကျယ်လောင်စွာ သွက်ပေါ်လာပြီး ခေးရှည်၏
လားရာလမ်းကြောင်း ပြောင်းလဲသွားသည်။ လန်ကျူကျူ
ရင်စာစံရွှေ၊ နှစ်လက်မခန့်အကွာမှ ရုတ်တရက် ဘယ်ဘယ်
သို့ ဦးလည်ကာ ခေးသည် ချော်ထွက်သွား၏။ အင်္ကျီကို
ထော့စုတ်ဖြဲသွားသေးသည်။

“ဟင်”

စိမ်းတိမ်းမာသည် အကြီးအကျယ်အံ့အားသင့်သွားသည်။
လန်ကျူကျူ နည်းနည်း နှိပ်ကိုယ်ကို နားမလည်နိုင်ဘဲ
ကြောင်ငေးနေမိသည်။

“ရွမ်း”

ခေးရှည်လမ်းကြောင်း ဆွေမည်ပြီး ကျောက်တုံးနှင့် ဖိ
မှန်သံ ထွက်ပေါ်လာစွာ အိုယန်ဝေလည်း အချောက်ချောက်
အချားချားဖြစ်ကာ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။ မြင်ရသည့်
မြစ်ကွင်းကို ကိုယ်တိုင် မြင်ရလျှင် ယုံမည်မထုတ်။ လန်ကျူ
ကျူ စာမျှမဖြစ်ဘဲ မှင်စက်ဝေးကြောင်နေသည်ကို တွေ့ရ
လျှင် ဝမ်းသာသွားရ၏။

“အစ်ကို...အစ်ကိုလန်ကျူကျူ ဘယ်လိုနေသေးသလဲ”

အိုယန်ဝေ လိုက်လွဲတုန်ယင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်ပြီး ရှေ့သို့
ခုန်ဝင်လိုက်၏။ လန်ကျူကျူ မှာ လည်တော့မှ သတိဝင်သ
ာသည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

စိမ်းတိမ်းမာသည် ခေါင်တွင် ဝက်ငှက်အသံကပြိုင် တွက်
မပြောနိုင်ဘော့ချေ။ အခြေအနေက သူ့အတွက် အရှုံးချည်း
ဖြစ်နေချေပြီ။ နောက်ဆုံး ပါးစပ်လက်နက်ဖြင့်သာ တိုက်ခိုက်
ရတော့မည်။

“အိုယန်ဝေ မြေခွေး...မေးကျားယူဖို့အတွက်နဲ့ ဆရာ
လူတောင်မှ အာခံသစ္စာဖောက်ဘယ်၊ မဟာကျား ဝိသုဒ္ဓိ
ပဲ ရှားသလား၊ ဒီလောက်ပဲ မဟာကျားလို့ချင်နေရသလား”

သူသည် အယုတ္တ အနတ္တစကားများဖြင့် ပုလဲပုလဲနှစ်နှစ်
ဆဲဆိုတော့သည်။

အိုယန်ဝေ လျှပ်တစ်ပြက် ပြေးဝန်လိုက်၏။

“ဝုန်း”

စိမ်းတိမ်းမာ လွင့်ထွက်သွားသည်။ သူသည် လူ့လိင်လား
ပြီး အိုယန်ဝေကို ထပ်မံဆဲဆဲချေပြန်သေးသည်။

“နေနာမ...နင်ဘို့က ငါ့ကို အချားနဲ့ဘစ်ယောက် အနိုင်
ယူတာပေါ့သေး၊ ဒီလိုလူမျိုးတွေကို သူရဲကောင်းလို့ ခေါ်ရ
မလား”

လန်ကျူကျူက ဒေါသဖြင့် ဝင်ပြော၏။

“အေး...သူရဲကောင်းလား၊ သူယုတ်မလားဆိုရအောင်
မင်းကို ငါက အဝီစိချီ ပို့ပေးလိုက်မယ်”

အိုယန်ဝေက လက်ကပြလျက်...

“ဝန်...နေ၊ အစ်ကိုမလုပ်နဲ့၊ ကောင်းကောင်းအနားယူ
ချလိုက်စမ်းပါ၊ ဒီဖို့ ဦးစိုက်ကောင်တွေကို သိုင်းလောက

စည်းတမ်းတွေ၊ ဥပဒေတွေ လျှောက်ပြောမနေနဲ့၊ စိမ်းတိမ်း
မာ...ရှင်ရဲ့ ဗညာသင်အင်ကို နောက်ကို လိုက်သွားပေတော့
ပြောပြောဆိုဆို ခါးပတ်ရှည်ကို ဆန့်ထုတ်လိုက်၏။

“ခါး”

“ခါး”

စိမ်းတိမ်းမာ လဲကျစွားသည်။ သူ၏ ဝိညာဉ်သည်လည်း
သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ တစ်ပါးတည်း ထွက်ခွာ သွားလေ တော့
ဆတည်း။



ကဏ္ဍ: (၁၂၃)

ကယ်ထင်ရှင် ခြင်္သေ့နည်း

လန်ကျူကျူလည်း ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် အတော်များများရ
လိုက်သည်။ စိမ်းတိမ်းမာ၏ ခြေကန်ချက်တစ်ချက် မိထား
သည်က ရင်ထဲတွင် အောင့်နေသည်။ ရန်သူနှင့် အဝေအလဲ
တိုက်ခိုက်နေဆဲ၌ စိတ်ဆောင်နေသဖြင့်သာ တောင့်ခံနိုင်ခြင်း
ဖြစ်ပေသည်။ ယခုအခါတွင်ကား ရန်သူလည်း စေ့ဆုံးခဲ့ပြီ၊
ရန်ကြွေးလည်း ပြေငြိမ်းခဲ့ပြီ။ သူ့စိတ်ကို တင်းထားရာမှ
လျှော့ချလိုက်သည်။

သူ့ခေါင်းထဲ မူးမိုက်လာသည်။ မျက်လုံးများ ပြာဝေဆာ
သည်။ အိုယန်ဝေဆီသို့ ပြာရီသောမျက်လုံးများဖြင့် လွမ်း
ကြည့်ပြီး တီးတိုးခေါ်လိုက်၏။

“အိုယန်ဝေ”

သူသည် ထိုအမည်ကိုခေါ်ပြီး ခူးညွတ်ပျေးခွဲ သွားရ
တော့သည်။ အိုယန်ဝေက အလျင်အမြန်ပြေးပွေ့သည်။ ရင်

“ဆိုက်ကို ပြောပြစမ်းပါဦး။ နုနုက ဆိုက်ဘယ်လိုဖြစ် သွားရတာလဲ”

အိုယန်ဝေ ခေါင်းကလေး ပြန်မော့လာ၏။ လန်ကျူကျူ အား ကြင်နာစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဒါတွေ မမေးပါနဲ့ အစ်ကိုရယ်။ စိတ်အေးလက်အေးနဲ့ ကောင်းကောင်း အနားယူစမ်းပါ။ ဆိုက်တာသာ ဆိုက်တာပဲ။ ဘယ်လိုတော့ ဘယ်လို ဖြစ်စွားရတယ်မသိဘဲ ကျွန်မကို အေး မေးနေတော့ ဘယ်လိုပြောရမှာလဲ”

လန်ကျူကျူ ငြိမ်သွား၏။ အိုယန်ဝေကို ထပ်မံ၍ မေး မြန်းမြန်းသည်။

“မင်းတို့ကော ဘယ်လိုက ဘယ်လိုတွေ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သလဲ။ ဆိုက်ကို ပြောပြစမ်းပါဦး”

အိုယန်ဝေ ရှင်းပြရတော့သည်။ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် အဖြစ် အပျက်များ၊ လပ်လျှို ကျန်းစူးနှင့် အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပုံ များ၊ စနစ်အပြင်ဘက်မှ တိုက်ပွဲများအကြောင်းကို ရှင်း လင်းပြောပြသည်။ သူမ၏စကားဆုံးသောအခါ လန်ကျူကျူ က သူမ၏ လက်ဖစ လေးကို ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီးလျှင် ချီးကျူးစကားပြောသည်။

“မင်း သိပ်တော်တာပဲ။ မင်းအစီအစဉ်တွေကောင်းခဲ့လို့ ဒီည ရန်သူတွေကို ချေမှုန်းနိုင်ခဲ့တာ”

အိုယန်ဝေက သူ့လက်ထဲ ပုတ်ဖယ်လွှဲပြန်ပြီးလျှင်...

“မြှောက်ပြောမနေစမ်းပါနဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အားရှိသွား အောင် အနားယူဦး။ စကားသိပ်ပြောလို့ မေးနေဦးမယ်။

ကျွန်မတစ်စောက်တည်းတော်လို့ ဒီလိုဖြစ်ရတာ မဟုတ်ပါ ဘူး။ ဒီညတိုက်ပွဲမှာ ဆရာကြီးချွေရဲ့ အားတွေ အများကြီး ပါခဲ့တယ်။ သူ့သာမရှိရင် ကျွန်မလဲ လပ်လျှိုကျန်းစူးတို့အနိုင် တိုက်နိုင်မှစ မဟုတ်ဘူး။ အစ်ကို့ကိုလဲ ကယ်တင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

သူ့ကို စာယ်တင်သည်ဆိုပါမှ အိုယန်ဝေမှစ တအံ့တဩ တန် ဖြစ်စွားပြီးလျှင်...

“အင်း...အဲဒီကိစ္စကိုပြောရရင် သိပ်ကို အံ့သြဖို့ကောင်း တယ်။ ရန်သူရဲ့ ဓားရှည်က အစ်ကို့ဆီကို တန်းတန်းမတ်မတ် တိုးဝင်လာတာပဲ။ ဒါ့ကို ကျွန်မ အသေအချာ မြင်လိုက်ရ တယ်။ နေခက်တော့ ဘယ်လိုကနေဘယ်လို ဓားလမ်းကြောင်း လွှဲဖယ်ပြီး နောက်ဘက်ထွက်သွားရသလဲဆိုတာ ကျွန်မလဲ မသိနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရတယ်”

လန်ကျူကျူမှာ ထိုအဖြစ်ကို မျက်လုံးထဲတွင် ပြန်မြင် လာပြီးလျှင် နဖူးပြင်၌ ချွေးကလေးပင်စို့လာ၏။ ရင်ထဲတွင် လည်း မောသလို ခံစားလာရသည်။ အိုယန်ဝေက သူ့ရင် ဘတ်ကို လက်ဖြင့်အသာ ဖိမေးချိန်ပြီး...

“အစ်ကို...ဘာမှ လျှောက်တွေမနေနဲ့။ ကောင်းကောင်း အနားယူလိုက်နော်”

နှစ်သိမ့်စကားပြောပြီး နဖူးပြင်ကို လက်ဖစားကလေး ဖြင့် ပွတ်သပ်ပေးလေ၏။ လန်ကျူကျူလည်း အသာပင် မိုးနဲ နေလိုက်၏။ ထို့နောက် အိပ်ပျော်သွားတော့သည်။

ထူထပ်ပျော်ရွှင်စွာ အိပ်စက်နေသည်။ မီးလောင်ပြင်သို့
ထွက်ခဲ့သည်။ ရေခဲနံရံတစ်ခုသို့ မီးခတ်ကြောင့် ရေခဲ
မရှိအောင် ပျက်စီးခဲ့ရပြီဖြစ်၏။ အိပ်ခန်းမှ ရောက်လာလျှင်
ခွေ့တုံးနှင့် ခခန်းသားချွေးက မီးလောင်ခြင်းသတင်းကို ပြော
သည်။

အိပ်ခန်းမှ မကြာခဏ ရှိသည့်တိုက်ကို မှာကြား၊ ပြန်
ဆင်စရာရှိသည်ကို ပြင်ဆင်စေလိုက်သည်။ ထို့နောက် ခွေ့
တုံးနှင့် ခခန်းသား။

‘ဆရာကြီးခွေ့၊ အစ်ကို့ကို ဆရာကြီး ဘယ်လိုလုပ်ပြီး
ကယ်တင်ခဲ့တာလဲ၊ ကျွန်ုပ် မျက်စိလျှမ်းသွားပြီး တာကိုမှမမြင်
လိုက်ပါဘူး။’

ခွေ့တုံးက အံ့သြသင့်သွား၏။ နောက်မှ စိမ်းတိမ်းမောင်
မောင်ရှိသည့် အိပ်ခန်းလေးထဲသို့ ပေးအပ်လိုက်ပြီးလျှင်...

အိပ်ခန်းကို မင်းကြည့်လိုက်တာနဲ့ ရှင်းခန့် သိသွားမှာ
လဲ။ အိပ်ခန်းလေးထဲကို ကျုပ် ကယ်တင်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။
ကျုပ်က ခင်းထက် အလမ်းခဝေးတဲ့နေရာမှာ ရောက်ခဲ့ရတာ
ဟုတ်လား။’

အိပ်ခန်းမှ မျက်မှောင်ကလေး ကြွက်သွားပြီးလျှင်...

‘ဆရာကြီးခွေ့၊ ကယ်တင်တာမဟုတ်ဘူးဆိုရင် ဘယ်သူက
လာပြီး ကယ်တင်သွားသလဲ၊ အဲဒီတုန်းက သူတို့အနားမှာ
စွန့်မနဲ့ ဆရာကြီးခွေ့ပဲ ရှိနေတယ် မဟုတ်လား။’

‘ကျုပ် မကယ်တင်ခဲ့တာ အမှန်ပဲ၊ လန်ကျူကျူကိုကယ်
တင်သွားတဲ့သူရဲ့ သိုင်းပညာက အံ့သြစရာ ကောင်းလောက်

သောင်ကို ကန်မြစ် မြစ်ခါးလွန်းနေကယ်၊ သူ့ ကိုယ်ဖော့
ပညာ ကောင်းလွန်းသို့ ကျုပ်ကောင်မှ ထူ၍ခန့်တယ်ဆိုတာ
ထက်မထား မိခဲ့ဘူး။’

အိပ်ခန်းဝေက အလောတကြီးဖြတ်ခေး၏။

‘အဲဒီထူက ဘယ်သူလဲ ဆရာကြီးခွေ့၊ အစ်ကို့ကိုကယ်
တင်ခဲ့တာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ဆရာကြီးခွေ့သိတယ်လား။’

ခွေ့တုံးက ခေါင်းကို ညင်သာစွာ ခါယမ်းပစ်လိုက်သည်။

‘မှသိပါဘူးကွယ်၊ သူကယ်တင်ခဲ့တာ ကျုပ်တို့စား
လဲ၊ မရနိုင်ပါဘူး ဒီလိုလက်နက်ပုန်းမျိုး ဘယ်သူသုံးတယ်ဆို
တာ မသိပါဘူး။ ဒီလက်နက်ပုန်းမျိုးကိုကော၊ မင်းတွေပေး
မိလား။’

ခွေ့တုံးက ခားရှည်စွာ ထုတ်ပြောလိုက်သည်။ အိပ်ခန်း
ဝေ အသေအချာကြည့်၏။ ခားရှည်ထိပ်နှင့် လက်မခွေ့
အောက်တွင် အပ်ကလေးသုံးချောင်းက ဂြိုဟ်ပုံသဏ္ဌာန် စက်
ဝင်နေသည်။ အပ်များက ခားပြား၏ အခြားတဖက်သို့
ဖောက်ထွက်နေသဖြင့် ထိုသူ၏ အတွင်းအာပညာနှင့် လက်
နက်ပုန်းပစ်ခတ်သည့်ပညာ မည်မျှကျွမ်းကျင်စွာဖြင့် လုပ်သည်
ကို သိရှိနိုင်သေးသည်။

အိပ်ခန်းဝေမှာ ထိုခားနှင့် ဘက်နက်ပုန်းတို့ကိုကြည့်ပြီးလျှင်
အံ့သြမဆုံးနိုင်အောင် ရှိနေ၏။ ထိုသူ၏ လက်နက်ပုန်းပစ်
ပညာနှင့် အတွင်းအာပညာကိုလည်း အဖွင့်မျိုးကျူးဝကား
မနေတော့တော့တော့ သိသိတတ်နက်ပုန်းမျိုးကို သူမကယ်ကြိုက်ပေ
မိလျှင် မတွေ့နိုင်တော့ချေ။

လန်ကျကျ ကျွန်ုပ်တို့ အိယန်ဝေနှင့် ချွေတုံးတို့က ဂရုတစိုက် ပြုစုကုသကြ၏။ ထို့ကြောင့် နှစ်ရက်ခန့်အတွင်း ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်လာ၏။ လန်ကျကျမှာ အိပ်ရာထက် တွင် လဲလျောင်းနေသည်ကို ငြီးငွေ့လေ၏။ ခုတင်ထက်မှတစ် ကာ လမ်းလျှောက်သွားလာ ဖြစ်သည်။ အိယန်ဝေနှင့် ချွေတုံး က ခွင့်မပြုချေ။ ထို့ကြောင့် မလွဲသာမချောင်သာဘဲ ခုတင် ထက်တွင် ငြိမ်နေရတော့သည်။

“အစ်ကို့ကို အန္တရာယ်ထဲကနေ ဘယ်သို့ကယ်တင်ခဲ့တယ် ဆိုတာ သိသလားအစ်ကို”

အိယန်ဝေက လန်ကျကျ ကျွန်ုပ်တို့ အန္တရာယ်အတွင်းမှလွတ် ကင်းခဲ့ရပုံနှင့် ပတ်သက်၍ အစဖော်ပေးလိုက်သည်။ လန်ကျ ကျမှာ ထဆိုင်မိမတတ်ဖြစ်သွားလေ၏။

“ဘာ...ဘယ်လို၊ ကယ်တင်လိုက်တယ် ဟုတ်သား၊ ဘယ် သူက ကယ်ခဲ့တာလဲ”

“ဘယ်သူဆိုတာတော့ကျွန်ုပ်မလဲမသိဘူး၊ အမည်မပေးလို မသလိုတဲ့ သူရဲကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ သူက ကြိတ်ပုံသဏ္ဌာန်ရှိတဲ့ သံဏီအပ်ချောင်း လက်နက်ပုန်းသုံးခု နဲ့ ပစ်ပေါက်ကယ်တင်သွားခဲ့တာပဲ”

လန်ကျကျ မျက်လုံးများ ဝင်းခနဲပြစ်သွား၏။ အိယန် ဝေအား ဝမ်းသာအားရ မေးလိုက်သည်။

“ကြိတ်ပုံသဏ္ဌာန် သံဏီအပ် လက်နက်ပုန်းဟုတ်လား”
“အိယန်ဝေ၊ အဲဒီလက်နက်ပုန်းကြည့်ပြီး လိုက်တစ်ခုခု မှတ်ချက်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်”

အိယန်ဝေက ခင်းကိုသွားယူရန် မတ်တတ်ထဲလိုက်၏။
လန်ကျကျက အိယန်ဝေကိုပြောသလိုလို သူ့တစ်ကိုယ် တည်း ပြောသလိုလို ရေရွတ်နေ၏။

“သူကကယ်ပဲလားသား၊ ဘာဖြစ်လို့များ ငါ တို့ မတွေ့သွားရတာလဲ”

အိယန်ဝေမှာ ထိုစကားသံကြောင့် တအံ့တကြဖြစ်သွား ကာ နေ့စက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်...

“သူဆိုတာ ဘယ်သူ့ဆွေပြောတာလဲအစ်ကို၊ အဲဒီလူကို အစ်ကို တကယ်ပဲသိသလား”

“ခင်းတို့ သွားယူစမ်းပါ၊ အဲဒါတို့ပဲ ကိုယ်ကြည့်ပါရ ဖေ”

အိယန်ဝေ အပြေးစာလေး ထွက်သွားသည်။ ကယ်တင်ရှင် တို့ လန်ကျကျသိလိမ့်မည်ဟု တွက်ဆမိသဖြင့် တက်ကြွ နေသည်။ သူမအခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာသောအခါတွင်ကား နတ်လက်ဝါး ချွေတုံးကလည်း သူနှင့်အတူကပ်လျက်လိုက် ပါလာခဲ့လေသည်။ အိယန်ဝေက ခင်းတို့ လန်ကျကျအား ကမ်းပေးလိုက်သည်။ လန်ကျကျက အသေအချာ အကဲ ခတ်ကြည့်ရှုလိုက်ပြီး တိုးတိုးလေး ပြေးလိုက်တော့၏။

“ဟုတ်စွဲပြီးမမှားပါဘူး၊ ဒါဟာ ကိုယ့်ဆရာရဲ့သံဏီ အပ် လက်နက်ပုန်းပါပဲ”

သူ့စကားကြောင့် အိယန်ဝေရော ချွေတုံးပါ ကြောင် အင်းအင်း ဖြစ်သွားကြသည်။ လန်ကျကျ၏ ဆရာဖြစ်သူ ဟိန်ကျင်းရသေကြီးတွင် ဤမျှထက်မြက်သောပညာ တတ်

ကျွမ်းသားသည် ဂို ဆုံဩဩသန်း၍ မဟုတ်ဘဲ။ ဤသော
ယိုးဒယားကောင်မလေး ဖြစ်ကျော်သွားနိုင်မှသာပင် တပည့်ဖြစ်
သူ အန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုးဝေးရမည်မှာပင် အဘယ်ကြောင့်
ဝင်ရောက်တွေ့ဆုံသွားခြင်း ပြုခဲ့လေသနည်း ဆိုသည်ကသာ
ဆုံးအားသင့်နေကြခြင်း ဖြစ်သော့သည်။

တိတ်ဆိတ်မှုက တဒင်္ဂလွှမ်းမိုးသွားသည်။ မီးကိုင်မင်းညွန့်
ကလေးများ ယိမ်းကနေသလို သတို့သုံးယောက်၏အရိပ်များ
အညှပ်ညှပ် ယိမ်းသုံးနေကြ၏။ သံသယအေးစွေး သံသယ
အညှပ်များက အိယန်ဝေနှင့် ခွေ့တုံးတို့ယံတွင် ဖြစ်ပေါ်
နေကြ၏။ အတန်ကြာမှ အိယန်ဝေက စတင်၍ သူမ၏ ရင်
ထဲမှ သံသယအေးစကားကို ထုတ်ဖော် ပြောကြားသည်။

“အစ်ကို့ဆရာရဲ့ လက်နက်ပုန်းဆိုတာ သေချာရဲ့ကစ။
မှတ်ကော မှတ်မိရဲ့လား။ ကတယ်လို့သာမခံရင် ဘာဖြစ်လို့
ကျွန်မတို့နဲ့ မှတ်နဲ့ချင်း မဆိုင်ဘဲ အလောတကြီး ထွက်သွား
ရတာလဲ”

လန်ကျူ ကျူ ဘက်ဝင်းချဲ့လို့သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီသမဏီအပို လက်နက်ပုန်းဟာ ကျွန်တို့
ဆရာရဲ့လက်နက်ပုန်းဖြစ်တာ ကျိန်းသေပါပဲ”

“ဒါဆိုရင် ဝင်းဆရာက မင်းကို ဘာကြောင့် မတွေ့ရ
တာလဲ၊ မင်းနဲ့ ပြဿနာရှိလို့လား”

ခွေ့တုံး၏အမေးကို လန်ကျူကျူ ခေါင်းခါပြလိုက်၏။

“ဟင့်အင်း...ဆရာနဲ့ ကျွန်တော်က ဘာမှ ပြဿနာ မရှိ
ပါဘူး။ သူ့ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်နဲ့ ဝင်တွေ့မသွားရဆဲလဲ”

ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော်လဲမသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်
မမြင် ပြောမယ့်ဆိုရင်တော့ အချက် နှစ်ခုကကို တွေ့မိ
တယ်”

“ခဲပြေးခမ်းပါဦး...ကတယ်လို့ အချက်နှစ်ခုကလဲ”

“ပထမအချက်က ဆရာမှာ သိပ်ပြီး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ
တစ်ခုခု ရှိနေလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော်ကို တူညီ
ပြီးကားနဲ့ ဆက်မနေတာနဲ့တဲ ထွက်သွားတာ ဖြစ်ရမယ်။
နောက်တစ်ချက်ကတော့ ကျွန်တော် အရေးအခင်း တိုက်ပွဲ
အောင်မြင်နေတာကို တွေ့လို့ အန္တရာယ်ရှိတော့ပါဘူးလေ။
ဒါ့အားလုံးနဲ့လဲ အကြောင်းမထူးဘူးဆိုပြီး ထွက်သွားတာ
ဖြစ်လိမ့်မယ်”

သူ့ခန့်မှန်းချက်ကို အိယန်ဝေက လက်ခံခဲ့ရပေ။ ငါ့
ကြောင့် စောဒက တတ်လှက်သည်။

“ဟင့်အင်း...အစ်ကို့တွေ့သလို မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အစ်ကို့
ဆရာ ရသေ့ကြီးအနေနဲ့ ဒီနေရာမှာ ဝေးရှင်သီရိတ် မရှိဘဲ
တိုင်အောင် အားလုံးနဲ့ တစ်ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် တွေ့ဆုံပြီးမှ
သွားရင်လဲ ဖြစ်တာပါပဲ။ ပြီးတော့ သူ့မှာ အရေးကြီးတဲ့
အကြောင်းကိစ္စရှိနေမယ်ဆိုဦးတော့ ဒီလောက်အချိန်ကလေး
နဲ့ အတွက် တယ်လို့မှ အကျိုးယုတ်နှောင့်နှေးသွားစရာ
အကြောင်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ထင်ပြောရရင် အစ်ကို့
အကြည့်လွဲသွားပြီး ဒီလက်နက်ပုန်းပိုင်ရှင်ဟာ အစ်ကို့ဆရာ
ဟန်ကင်းလေသလို၊ မဟုတ်နိုင်ဘူး။ တခြား တစ်ယောက်
ယောက် ဖြစ်လိမ့်မယ်ထင်တယ်”

လန်ကျကျ ကာမျှစေပြောတော့မေ။ အသစ်မြင်နေလို့ရ
ရတော့သည်။

ရက်သတ္တပတ် အနည်းငယ်အတွင်းမှာပင် တောင်ပေါ်
စခန်း၌ ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းများ အတန်ပင် ပြီးပြည့်စုံ
သွားခဲ့၏။ နတ်လက်စား ချွေတုံးကလည်း ထွက်ခွာသွား
ခြင်း မရှိဘဲ ဝိုင်းဝန်းကူညီသည်။

လန်ကျကျ သည်လည်း ပကတိ လူကောင်းတစ်ယောက်
အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ချေပြီ။

တစ်နေ့ သူတို့သုံးယောက် တည်ဆောက်ရေး လုပ်ငန်း
များ ညွှန်ကြား ကွပ်ကဲနေစဉ် တောင်ခြေမှ ကင်းသမား
တစ်ဦး ရောက်ရှိလာသည်။ တောင်ခြေတွင် ယောက်ျားတစ်ဦး
နှင့် မိန်းမတစ်ဦး ပြင်းထန်စွာ စီးနင်းကာ ရောက်ရှိလာ
ကြောင်း ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိဖိန်အော်တို့ ဖြစ်ကြပြီး စခန်း
အကြီးအကဲနှင့် တွေ့ဆုံလျှောက်ကြောင်း သတင်းပေးလေ၏။ ချွေ
တုံး ဝမ်းသာသွားသည်။ လန်ကျကျ၏ လက်ထဲ ဆွဲစား
တောင်ခြေသို့ ပြေးဆင်းခဲ့၏။ အိုယန်ဝေလည်း ပြေးလိုက်ရ
သည်။

လန်ကျကျမှာ လူစင် ပြောစကားများကြောင့် ကျိကျန်
ရှန်တို့ကို သိရှိထားသည်။ ထို့ကြောင့် ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိဖိန်
အော်တို့ ရောက်လာကြသည်ဆိုသဖြင့် ဝမ်းသာသွားမိသည်။

တောင်ခြေသို့မရောက်ခင် တောင်ခုလတ်မှာပင် နတ်လက်
စား ချွေတုံးက ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်လိုက်၏။

“ကျိကျန်ရှန်၊ ညီလေး”

ကျိကျန်ရှန် ပထမ ဇေဇဝင် ဖြစ်နေ၏။ နီးလာမှ ချွေ
တုံးနှင့် သဲတွဲပိပြင်သွားသည်။

“ဆရာကြီး ချွေပါလား။ ရောက်နေတာ ကြာပြီလား။
ရှိခိုးယောက်က နောင်ကြီး လန်ကျကျနဲ့ အိုယန်ဝေ တစ်
တယ်”

ချွေတုံးက တအံ့တသြလေးဖြစ်ကာ ကျိကျန်ရှန်နှင့် ဆန်
ကျကျတို့ကို အဖြန့်ဖြန့်အလှန်လှန် ကြည့်နေစိုက်သည်။
ထို့နောက်—

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူတို့ နှစ်ယောက်က လန်ကျကျနဲ့
အိုယန်ဝေပဲ။ ငါ့ညီက ဒီလိုခေါ်ဝံ့ထောက်ရင် မင်းတို့ချင်း
မတွေ့ဖူးကြသေးဘူးထင်တယ်။ နေစမ်းပါဦး။ မင်းတို့ နှစ်
ယောက်က ဒီကို အလေးတကြီးရောက်သရတော့ အကိစ္စ
များ ရှိလို့လဲ”

ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိဖိန်အော်တို့ နှစ်ယောက်မှာ လန်ကျ
ကျနှင့်အတူ ဘောင်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့ကြသည်။ လမ်း
တစ်လျှောက်တွင် သူတို့နှစ်ယောက် ဤတေးတိုစန်း ဘောင်
ပေါ်သို့ ရောက်လာကြရခြင်းအကြောင်းကို ပြောပြ၏။ သူ
အပြောစကားကြောင့် ချွေတုံးနှင့် လန်ကျကျတို့နှစ်ယောက်
အံ့သားသင့်သွားကြတော့သည်။

သူတို့ ခရီးစဉ်ကို တွတ်ကြည့်စိုက်ကြ၏။ နေရက်များလျှို
ချိန်ကြည့်လိုက်၏။ လန်ကျကျနှင့်စိမ်းတိမ်းမင်းတို့ တိုက်ခိုက်
ခဲ့ကြပြီး နောက်တစ်ညမှာ ရှိဖိန်အော်နှင့် ကျိကျန်ရှန်တို့
သတင်း ရရှိပြီး ဖြစ်နေသည်။ ထိုသတင်းပေးသူသည် ဤခရီး

ထို့ တစ်ရက်နှင့် တစ်ညတည်းနှင့် သွားရောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းရှိ သူတို့ ထွက်ချက်မိကြလေ၏။

ထိုသူသည် သူကယ်တိုင်က ဝင်ရောက် ကူညီခြင်း မပြုဘဲ အဘယ်ကြောင့် ကျိကျွန်တို့ ကို တကူးတက သွားရောက် သတင်းပေးရလေသနည်း။ ကျိကျွန်တို့ တွေးမိသလိုပင် လန်ကျူကျူ၏ ဝေါင်းထဲ၌လည်း သံသယအတွေးများ ဝင် သွားကြသည်။

ကျိကျွန်နှင့် ရှိဖိန်အော်မှာ လန်ကျူကျူတို့ကို ကုယ် တင်နိုင်ရန် ရောက်လာခဲ့ကြသော်လည်း ယခုအခြေအနေတွင် လန်ကျူကျူတို့ ဟေးဟိုစန်းတောင်သည် ခံတပ်ကြီးသဖွယ် ဖြစ်နေပြီ ဟု တွေ့ရသဖြင့် လွန်စွာ စမ်းသာသွားကြ၏။

သူတို့ရောက်ပြီး မကြာခင်မှာပင် နောက်ထပ်လေးယောက် ရောက်ရှိ စာကြသည်။ ကျင်းအော့ချင်ရှိ၊ အော့လှထုံနှင့် တန် ချင်နီတို့ပင်တည်း။ သူတို့ ရောက်လာလာချင်း ကင်းသမား များနှင့် အထင်လွဲကာ တိုက်ခိုက်ကြသေး၏။ နောက်မှ ကိုယ့် အချင်းချင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရကာ တောင်ပေါ်သို့ တက် လာခဲ့ကြသည်။

သူတို့နှင့်အတူ ထင်စန်းတောင်၏ သတင်းကို ကျိကျွန်နှင့် ကြားလျက်ရ၏။ သူတို့ ဟို စိတ်ပူနေကြောင်း ကြားလျက်ရ လျှင် ချက်ချင်းပင် ပြန်ရန် စီစဉ်ရသည်။ လန်ကျူကျူနှင့် အိုယန်စေတို့ အတန်တန် တားမြစ်သည့်ကြားမှပင် ကျိကျွန် ရှုန်တို့ ဇွတ်ထွက်လာခဲ့ကြရသည်။ သူတို့နှင့် မရှေးမနှောင်း

မှာပင် နတ်သက်ဝါး ချွေတုံးသည့်လည်း တောင်ပေါ်မှ နှုတ်ဆက် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ဟေးဟိုစန်းတောင်သည် ထင်စန်းတောင်ကဲ့သို့ပင် အခိုင် အမာ ဖြစ်လာခဲ့ချေပြီ။ ကျင်းအော့တို့လူစုမှာ အိမ်ခြေ အတည်တကျ မရှိသူများဖြစ်သဖြင့် အိုယန်စေတို့က တောင်း တောင်းပန်ပန် အနေခိုင်းသောအခါ ထိုတောင်ပေါ်တွင်ပင် အင်အားဖြည့်နေလိုက်ကြသည်။ သူတို့ရောက်ပြီးနောက်ပိုင်း တွင် ပိုင်ရှိသင်းလည်း ရောက်လာပြန်သဖြင့် အင်အားပို ကောင်းသွား၏။ များမကြာမီ အချိန်အတွင်းမှာပင် ဟေးဟို စန်းတောင်သည် ထင်စန်းတောင်ကဲ့သို့ပင် သိုင်းသောက မိတ်ဆွေများ၏ သတိပြု အရေးထားခြင်းကို ခံစားရတော့ သတည်း။



အခန်း (၁၂၂)

ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့

ကျိကျန်ရှန်နှင့် ရှိမိန်ဘော်တို့နှစ်ယောက်သည် ဟောတို
နန်းတောင်မှ ပြန်ရောက်ပြီး မကြာမီပင် အက်ထပ်လိတ်ကြံ
သည်။ သုံးနှစ်ခန့်ကြာသော် သားယောက်ျားလေး တစ်
ယောက် မွေးဖွားသည်။ သူတို့သည် တစ်ဦးတည်းသော သား
ကလေးနှင့် ပျော်ရွှင်စွာ နေခဲ့ကြသည်။

ထင်စန်းတောင်မှာ ယခင်နှစ်များနှင့်တူသော် ကျိကျန်ရှန်
ရောက်လာမှ ပိုမို၍ အင်အား တောင့်တင်းလာခဲ့သည်။ စည်း
စနစ်ကျကာ သိုဝ်းလောကတွင် နာမည်ကျော် ထင်ပေါ်လွှာ
ခဲ့၏။ ယခင်က မွေးမိန်ခဲ့သော ထင်စန်းတောင်၏ ကျော်စော
သမီးတို့ သိုဝ်းလောကဓိတ်ဆွေများအပြင် ဝါချပ်လူမျိုး
များပင် သတ်ထား အလေးတယူ ပြုလုပ်ကြတော့သည်။

ထင်စန်းတောင်သည် သာသနာယာယာ ပြစ်နေသည်။
တောင်ခြေတွင်ကား ဝါချပ်လူမျိုးသုံးရာခန့်က မြင်းခန့်တစ်

များပေါ်တွင် အထုပ်အစိုများ တင်ဆောင်လျက် ပြတ်ဆန်း
ဆွားစားနေကြသည်။

သူတို့၏ မျက်နှာများကား ချိုစနင်း သူတို့၏ ဦးခေါင်း
များကား မေ့နေကြ၏။ သူတို့၏စကားသံများက ဂုဏ်ယူသံ
ဖြင့် ပြည့်လျှမ်းနေ၏။

“ရွပ်...ရွပ်...ရွပ်”

ထိုစဉ် ထင်စန်းတောင်ဆီမှ မြားမိုးရွာချလေတော့သည်။
ဝါချပ်တို့ တုန်လှုပ်သွားကြ၏။ သူတို့အထဲတွင် သိုဝ်းလောက
အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သူတို့ အတော်များများ ပါလာကြ
သဖြင့် ဝါချပ်အုပ်စုကို မြားဖက်ရွတ်ကင်းရာသို့ အမြန်ဆုံး
ခေါ်ဆောင်သွားနိုင်၏။ သို့သော် ရန်သူများ ဆက်လက်
လာရောက်ဦးမည်တို့ကား သူတို့ မမေ့ကြချေ။ လက်နက်
များ အဆင့်တိုင်ထားကြတော့သည်။

မကြာမီ တောင်ပေါ်မှ သန်မာထွားကျိုင်းသော လူငါး
ယောက် ဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ နှုတ်သီးပညာ တောင်း
မွန်လျင်မြန်လွန်းသဖြင့် အချိန်အနည်းငယ် အတောအတွင်း
မှာပင် တောင်အောက်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။ သူတို့ ဝါး
ယောက်က ဝါချပ်တို့နှင့် ပေတစ်ရာခန့်အကွာတွင် ရပ်လိုက်
ကြသည်။ နှစ်ဖက်စလုံး တစ်ဖက်တစ်ဖက် အကဲခတ်ကြည့်
ကြ၏။

ထင်စန်းတောင် လူသန်ကြီးတစ်ဦးက တော်စကားပြော
သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ကျုပ်တို့ တောင်အောက်က ဖြတ်ခွားတစ်ခု လက်ဆောင်မပေးတဲ့အပြင် သတင်းလဲ သာ ကြောင့် မပို့ရတာလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ခေါင်းဆောင် ဘယ်သူလဲ”

ဝါချပ်များက တရုတ်ပြည်အလယ်ပိုင်းဒေသမှ လူများကို သိပ်အရေးယူကြသည်မဟုတ်။ သူတို့တွင် မိမိကျင် တစ်ယောက်လုံး အားထိုးအားထားရှိနေသဖြင့် ရိုင်းရိုင်းမောက်မောကြ၏။ ဤနေရာ ဤဒေသမှတစ်ဆင့် တရုတ်ပြည် နေပြည်တော်မှပင် မောက်မောက်မာမာ လုပ်ခဲ့သူများဖြစ်ရာ ယခုကဲ့သို့ ထင်စန်းတောင်က စစ်လားဆေးလား လုပ်လာ ဆေးအခါ သူတို့များစွာ စိတ်ဆိုးကြလေ၏။

“ဟွန်း...ခင်ဗျားတို့နေရာ ဘာနေရာရှိလို့လဲ၊ ကျုပ်တို့က နေပြည်တော်ရှိ မြို့ကြီးမှာတောင်...”

ထိုသူ ကောင်းဆုံးအောင် မပြောလိုက်နိုင်။ လူရိပ်တစ်ရိပ်က လွှားခနဲ ခုန်ပျံဝင်ရောက်လာခဲ့ပြီးလျှင် သူ၏ သွေးကြောတို့ ပိတ်ချလိုက်သည်။ ထိုသူ မှုခဲရန် အော်ဟစ်ရန် အချိန်မရလိုက်ပေ။ ကောင်းဆို တစ်ဝက်တစ်ပျက်သစ ပြောနိုင်သည်။ ဝုန်းခနဲ လဲကျစွားတော့၏။ ထိုလူရိပ်ကား ကျိကျန်ရှန်စင်တည်း။

ထိုအချိန်မှစ၍ တောင်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။ ကျိကျန်ရှန်တို့ဘက်မှ ဗထမဦးစွာ စကားပြောခဲ့သူက ဝါချပ်တစ်ယောက်၏ နံကြားတို့ ခြေထောက်ဖြင့် စစ်ဆန်ထုတ်လိုက်သည်။

“ဝုန်း”

ဝါချပ် ရှေ့သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။ နောက်ထပ် နှစ်ယောက် တက်လာကြပြန်သည်။ ကျိကျန်ရှန်က အပြင်းအထန်တိုက်၏။ ဝါချပ်တို့ ကစဉ်ကလျားဖြစ်ကုန်၏။ သို့သော် တစ်ခဏသာ။ သူတို့အင်အားက သုံးရာခန့်ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။ ကျိကျန်ရှန်တို့ခြောက်ယောက်ကို မကြာမီ ဝိုင်းတိုက်ကြတော့သည်။

ကျိကျန်ရှန်တို့ခြောက်ယောက်မှာ သိုင်းပညာထက်မြက်သူများ ဖြစ်ကြသော်လည်း အများနှင့်ဖြစ်၍ အကြိတ်အနယ်တိုက်ခိုက်ကြရသည်။

ကျိကျန်ရှန်တို့ထဲမှ တစ်ယောက်က ဝါချပ်တစ်ယောက်ကို ဖမ်းချုပ်ပြီးနောက် အော်ဝေါက်အမိန့်ပေးလိုက်ရသည်။

“အသက်မစေချင်တဲ့လူတွေ၊ မြင်းနဲ့မစည်းတွေကို အေးအေးဆေးဆေးထားခဲ့ပြီး ထွက်သွားကြ၊ မကျေနပ်ဘူး ဆေးချင်တယ်ဆိုရင်တော့ တက်လာခဲ့ကြ၊ ဟောဒါ မင်းတို့အတွက် နမူနာပဲ”

“ဝုန်း”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ဖမ်းထားဆော ဝါချပ်တစ်ယောက်ကို လတ်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။ ထိုဝါချပ်ကား သေရုံမှ အခြားမရှိတော့ပေ။ ဝါချပ်တို့ ဒေါသထွက်လာကြ၏။

ထို့ကြောင့် ဝါချပ်တို့ထဲမှ အယောက်သုံးဆယ် ရှေ့သို့ တက်လာခဲ့ပြန်သည်။ ကျိကျန်ရှန်တို့နှင့် တိုက်ခိုက်၏။ ခြောက်ယောက် ကျဆုံးသွား၏။ နောက်ထပ် လူအင်အား ထပ်ဖြည့်လာသည်။

ထိုအခါ ကျိကျန်ရှန်တို့က ထိပ်တိုက် မဟိုက်တော့ပေ။
ထိုထိခိုက်နေရာမှ ပြေးထွက်သွားကြတော့သည်။ သူတို့ ခြေ
ထွက်သွားသည်က ထင်စန်းတောင်ပေါ်သို့မဟုတ်ပေ။ ဝါချပ်
များလာရာ လမ်းဘက်သို့ ထိုးဖောက်ထွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုးဖောက်ထွက်ရင်းမှ အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်သွားပြန်
သည်။ လေပြင်းမုန်တိုင်းကြောင့် ငှက်ပျော့ပင်များ အပိုင်း
ပိုင်း ပြတ်ကျသည့်အစား ဝါချပ်များ ထွေးရှုပ်ကုန်သည်။
ကျိကျန်ရှန်တို့က အတင်းသိုးဖောက်ပြီး တောင်နှင့်ဝေးရာသို့
သို့ ထွက်ပြေးကြသည်။ ဝါချပ်များမှာ အထိနာနေကြပြီဖြစ်
၍ မရပ်မနားဆိုက်ကြ၏။ နောက်တွင်ချွန်ရစ်သူဆို၍ သိုင်း
ဧညာ မတတ်ကျွမ်းသူများသာ ရှိတော့သည်။

အတော်အတန်လိုက်ပြီးမှ နောက်ဘက်သို့မှ အော်ဟစ်သံ
များ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ဝါချပ်တို့ ထိတ်လန့်တကြားဖြစ်ကာ
နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ကြသည်။ ကျိကျန်ရှန်တို့က အသွတ်
မပေး။ နောက်မှဆိုက်ကာ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်
ကောက်သင်းကောက်ဆလို ရှင်းပစ်ကြပြန်သည်။ ဝါချပ်တို့
မူလနေရာသို့ ပြန်ရောက်လာသည့် အခါတွင်ကား သူတို့၏
ဖခွည်းနှင့်မြင်းများ မရှိတော့ပေ။

ဝါချပ်များ အတော်စိတ်ညစ်သွားကြ၏။ သူတို့၏ မြင်း
များဆို ပတ်ဝန်းကျင်၌ တွေ့ရုံတော့ငြား ဆိုက်လံ နည်းစစ်
ကြည့်ရာမှ တောင်စောင်းရှိမြစ်ကွင်းများကို တွေ့ကြရတော့
သည်။

တောင်ပေါ်သတ်၌ သူတို့၏မြင်းများ၊ ကုန်စည်များ၊ လူများ
စာရုန်းရုန်းဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ကြုံရလေပြီ။ တောင်ပေါ်
စခန်းမှ လူများသင်းလာကာ ပစ္စည်းများသိမ်းဆည်းလေ့ထက်
သွားကြခြင်းပင်တည်း။ သို့သော် သူတို့အနေနှင့် ဘာမျှတတ်
နိုင်တော့ပေ။ ကျိကျန်ရှန်တို့၏ အကေအကျတိုက်ခိုက်မှုများ
မှသာ လွတ်အောင် ရုန်းပြေးခဲ့ကြရတော့သည်။

ရန်သူနှင့် လွတ်ကင်းရာနေရာသို့ရောက်မှ ဝါချပ်များ လူ
စစ်ဆေးနိုင်ကြ၏။ လူအယောက်ခုနစ်ဆယ်ကျော် ချော့ပေါး
ကျဆုံးခဲ့ရသည်ဆို တွေ့ရသဖြင့် အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်
လွှားကြ၏။ ထိုအကြောင်းအချက်များကပင် သူတို့စိတ်ထဲသို့
ကြီးစွာသောအပြိုးအတေး ဖြစ်သွားတော့သည်။

ထင်စန်းတောင်သည် ဝါချပ်တို့၏ရန်သူစာရင်းတွင် ထိပ်
ဆုံးမှ ပါသွားသောတော့သည်။ ထင်စန်းတောင်ခြေတွင် ဝါ
ချပ်တို့ အလူးအလှိမ့် ခံဆိုက်ရပြီးနောက် တစ်လခန့်အကြာ
လူခြောက်ယောက် တောင်ခြေသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။
သူတို့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဝါချပ်တို့၏ အစိတ်တန်ဆာတို့ကို ဝတ်
ဆင်စေခဲ့သည်။

တောင်အောက်တွင် စီးလာသောမြင်းများကို ရုပ်ရိတ်ပြီး
တောင်ပေါ်သို့ ဝေးမျှော်ကြည့်ကြသည်။ တောင်ခြေ၌သည်
ကောင်း၊ ကောင်းပေါ်၌တည်းကောင်း မည်သည့်ထူးခြားချက်
မျှ မတွေ့ကြချေ။

ထိုအခါ သူတို့ခြောက်ယောက် မြင်းပေါ်မှဆင်းလျက်ကြ
သည်။ တောင်ပေါ်သို့ကား မတက်သေး။ မိမိတို့ဘာသာ

ကေားစပြည်ပြောကာ အကဲခတ်ပြန်၏။ တောင်ပေါ်မှ လူရိုဝိ လူယောင် မတွေ့ရသဖြင့် သူတို့၏စိတ်ထဲတွင် အံ့အားသင့်နေကြသည်။

ဟမာရှင်ဆိုသူက စိတ်မရှည်နိုင်ဘဲမှတ်ချက်ချကေားဆီ၏။
“ဘယ်နှယ်ကြောင့် လူရိုပ်လူယောင်ကိုတောင်မှ မမြင်ရတာလဲ၊ တောင်ပေါ်မှာ လူမရှိကြတော့ဘူးလေတယ်”

ဟမာရှင်၏ဘေးတွင် ရပ်လျက်ရှိသူက ခေါင်းခါရင်း ပြောသည်။

“ဘာဖြစ်လို့မရှိရဲမှာလဲ၊ သူတို့က ဒီဇွိုပဲ၊ အဲဒါဆို ရှိသူက အထင်သေးပြီး ပေါ့ပေါ့လုပ်တော့မှ သူတို့က ဆင်းလဲပြီး တိုက်တာ၊ ဒါဟာ သူတို့ရဲ့ပရိယာယ်ပဲ”

ဟမာရှင်က မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ထိုသူထိုမေး၏။

“ခင်ဗျားက ဘယ်လိုသွပ်ပြီး ဒီအကြောင်းကိုသိရတာလဲ ချားပုအော်ထန်း”

“ကျုပ်က အလယ်ပိုင်းဒေသတို့ ဆယ်ခါမက သွားလာလှုပ်ရှားဖူးနေတော့ ဒီဒေသရဲ့ ဓလေ့စရိုက်ကို သိနေတာပေါ့ဗျ၊ ကျုပ်တို့ ဒီမှာ ခဏလေ့က စောင့်နေလိုက်ပါ၊ မကြာခင်မှပဲ သူတို့ဆီက အထောက်တော်လူ ဆင်းလာပါလိမ့်မယ်၊ ဘာမှ လောကြီးမနေပါနဲ့”

ဟမာရှင်ကား တစ်ယူသန်စိတ်ရှိသူ ဖြစ်၏။ ချားပုအော်ကေားကို သူ မယုံ၊ မည်ညာ မပြေပြစ်သော တောင်ထိပ်ရှိ နေထိုင်ကြည့်ပြီး ထင်စန်းတောင်ဆို သူ အထင်သေးနေသည်။ သို့သော် တစ်ခဏမျှတော့စောင့်သည်။ နောက်ဆုံး ချည်းမခံ

ခွင့်တော့ဟန်ဖြင့် ဘေး၌ရှိနေသည့် မာယုဟူဟွာအား အဖော်ပေါ်၏။

“စိတ်မရှည်ဘူးဗျာ၊ ကျုပ်တို့ တက်ကြည့်ရအောင်၊ ဘယ် ချီဆတော့ရသလဲ မာယု”

မာယုက သဘောတူခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ချားပုအော်၏ ကေားတို့ နားမထောင်ဘဲ တောင်ပေါ်သို့ စတင်တက်လာခဲ့ကြသည်။ ဆယ်ကိုက်ခန့် တက်လာမိကြသော်လည်း မည်သို့မျှ မထူးခြားစေ၊ ဟမာရှင်မှာ သူ့စွဲဆထားသလိုပင် တောင်ပေါ်၌ လူတစ်စုံတစ်ဦးမျှ ရှိမနေဟု ယုံကြည်ချင်လာသည်။ ထို့ကြောင့် မာယုနှင့်အတူ ဈေးသို့ ဆက်တက်ပြန်၏။ ထိုစဉ်မှာမင်....

“ပုန်း”

ကျယ်လောင်ပြိုလဲသော အသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဟမာရှင်တို့ မည်သို့ဖြစ်ရသည် မသိရခင်မှာပင် နောက်တက်ဆီမှ ချားပုအော်၏ ဝိုးရိမ်တကြီးအော်ဟစ်သံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ဟမာရှင်—နောက်ပြန်ဆုတ်၊ နောက်ထို အမြန်ဆုံးပြန်ဆုတ်ခဲ့”

ဟမာရှင်တို့ တွေ့ငိုင်းမနေရဲဘဲ နောက်သို့ အလျင်အမြန် ခုန်ဆုတ်လာခဲ့ကြသည်။

“ပုန်း—ပုန်း...အုန်း”

ပြိုလဲသံများက ထွက်ပေါ်လာနေဆဲ၊ ဟမာရှင်တို့ တောင်အောက်သို့ရောက်မှ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်မိသည်။ ကျောက်

တိုးနှင့် သစ်တုံးများသည့် စောစောက သူတို့ရပ်နေသည့် နေရာသို့ အရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာ လိမ့်ဆင်းနေသည်။ သစ်တုံး ချင်း တစ်ခုစီပုန်းလှိပ်ခတ်မိကာ အချို့ အရှိန်သေ ရပ်တန့် ကုန်၏။ အချို့ တောင်အောက်သို့ လိမ့်ဆင်းကျသွားကြ၏။

အမာရှင်တုန်လှုပ်သွားရသည်။ ချားပုခအော်၏ ဗဟုသုတ အတွေ့အကြုံကြွယ်ဝမှုကိုလည်း စိတ်ထဲမှကျိတ်၍ ချီးကျူး လိုက်မိသည်။ ကျောက်တုံးသစ်တုံးများ ကျသင်းမှု ရပ်တန့် သွားလေပြီ။ သို့သော်အောင် ထင်စန်းတောင်မှ ဘစ်စုံ ဇာစ် ယောက်ျား ထွက်လာသေးပေ။ အရိပ်အခြည် မပြေးသေးချား ပုခအော်က ဆူဟယ်လောင်စွာ ဟစ်အော်လိုက်၏။

“ထင်စန်းတောင်ရဲ့ လူစွမ်းအောင်းတို့ခင်ဗျား၊ ကျုပ်တို့ ဟာ ရန်မူမလို့ လာကြတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ရဲ့အထက် အရာရှိကြီးရဲ့ အမိန့်အရ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးဖို့ လာခဲ့ကြတာ ဝါ”

ထူးအောင်သံတို့ ဟမာရှင် နှာခေါင်းရှုံ့ချိတ်သည်။ စိုင်း ဗညာ မေတ်သူ၏ အေးမိတ်သံခို အရာမရောက်ဘဲ ယူဆ သည်။ ဧည့်သူမှဆင်းလာမည် မဟုတ်ဘူထင်သည်။ သို့သော် လူထင်သလို့မဟုတ်ပါချေ။ ချားပုခအော် နှစ်ကြိမ်ခန့် အော် ဖာစ်အပြီးတွင် ထင်စန်းတောင်ခေါ်ထက်ဆီမှ လူသံ အော် ခေါ်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဝါချပ်လူမျိုးတွေလွှား၊ ဘယ်မှ လျှောက် ချောင်းကြပါနဲ့၊ ကျုပ် လွှားအကြောင်းကြားမေးမယ်”

အသံကိုသာကြားရပြီး လူရိပ်လူယောင်ဆို မတွေ့ရချေ။ တို့ တွေက ချားပုခအော်ဆုံသြခြင်းမဖြစ်မိပေ။ ဤတရုတ်ပြည် အယ်ပိုင်းဒေသ ဌာနချုပ် ခေန်းချပ်တို့၏ လှုပ်ရှားပုံ၊ စိတ် ပုံများကို သူတို့ခေါ်ကံနားလည်ထားခဲ့သည်ဟုတ်မလား။ တစ်ခဏမျှ ကြာသောအခါ တောင်ခေါ်မှ လူနှစ်ယောက် ဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရ၏။ ထိုနှစ်ယောက်မှာ ခေန်း၏ အထောက်အကူဖြစ်ရမည်ကို နားလည်၏။ ထိုအထောက် အကူနှစ်ယောက်က ချားပုခအော်တို့အား တောင်ခေါ်သို့ဦး ဆောင်ခေါ်သွား၏။ သူတို့လူစုသည် ထင်စန်းတောင်၏အနီး အထိမ်း ပြင်ဆင်ပုံတို့ကို လမ်းတစ်လျှောက်တွင် စေ့စပ်သေ ချာစွာ အကဲခတ် သွားမိကြ၏။ လမ်းပြုနှစ်ယောက်ကား စုနားမငြိမ်သော မျက်လုံးများနှင့်ဟိုဟိုညည်ညည်ဝှေ့ယမ်းနေ သော ဦးခေါင်းများကို ဂရုမစိုက်ပေ။ ရှေ့မှဦးဆောင်၍သာ ကိုယ်လမ်းကိုယ် လျှောက်နေမိကြသည်။

အမာရှင်ကား ခုတ်ခမ်းကလေးဟန်ကာ ပြုံးနေ၏။ ထင် စန်းတောင်၏ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် နတ်ရှိုင်းပုံများမှာ စာ မျှချေ။ တစ်လုံးထောင်ချောက်များမှာ ကြွေကုန်ရောကောင်း စောက်တည်း။ အကြိမ်ကြိမ် ခလုတ်ပြုတ်ချနိုင်သည် ဟုတ် မေ။

သုင်တုံး မည်မျှအထိ တင်ဆင်သားနိုင် လေခန့်နည်း။ ဤထစ်ခုတည်းကိုသာ အားကိုးအားထား ပြုနေမည်ဆိုပါ က မိမိတို့ ဆေတွင်းကို မိမိတို့ဘာသာ တူးနေသည်နှင့်တူနေ စေတော့မည်ဟု ဟမာရှင် စိတ်ထဲက ပြောနေမိ၏။

သူ့စိတ်ထဲတွင် ထင်စန်းတောင်မှာ ကြောက်စရာ အာဇာနည်
မရှိ၊ တပ်သားနှစ်ထောင်လောက်အသုံးပြုတိုက်ခိုက်လှိုက်လှိုင်
အလွယ်တကူ သိမ်းပိုက်နိုင်လိမ့်မည်ဟုတွက်သည်။ ထို့ကြောင့်
စောစောက ထင်စန်းတောင်ကို အထင်ကြီးထားခြင်းများ
ကြက်ပျောက် ငှက်ပျောက် ပျောက်ကုန်တော့သည်။

ထင်စန်းတောင်မှာ ဟေးဟိုစန်းတောင်လောက် ခမ်းနား
ထည်ဝါမှုမရှိ၊ အသယ်စခန်းစတွင် အဟန့်ရှိရုံမျှလွဲ၍ အား
လုံးမှာ အနိမ့်အမြင့် မညီညာသော အိမ်ဘလေးများသာဖြစ်
နေသည်။ ခိုင်မာစွာ တည်ဆောက်ထားခြင်းလည်းမရှိသော်
လောက်တွင် ဂုဏ်သတင်းထွက်မေ့ခဲ့သည်နှင့် ယခုအမြင်မှာ
တခြားစီဖြစ်နေသည်။

ဟမာရှင်သည် နောက်ဘက်မှ အကဲခတ် လျှောက်ဖမ်း
ရင်း သူ့အနီးမှ ချီအော်တူစန်ကို တီးဘိုးပြော၏။

“မင်းမြင်ရဲ့လား ချီအော်တူဝန်၊ ဒီတောင်ကဒီလောက်
ကလေးပဲ၊ ဒါကိုများ ဆရာကြီးက ဖျက်ဖြိုလို့မရတဲ့ သံ
မဏိတောင်ကြီးတစ်တောင်လို ပြောလို့ကလေးတယ်၊ ဟွန်း”

ချီအော်တူဝန်က ခေါင်းညိတ်လျှောက်ပြီး စိုးရိမ်သည့်အသံ
ဖြင့် ဟန့်တား၏။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် စကားဝဲတွဲ အရမ်းအရမ်း
လျှောက်မပြောဘဲနဲ့ ချားပုခွေအော်ရဲ့စကားကို နားထောင်တာ
အကောင်းဆုံးပဲဗျာ”

ဟမာရှင် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြန်သည်။ မိမိတို့မိမိအထပ်
ကြီးနေသူဖြစ်၍ ချီအော်တူဝန်ကဲ့သို့ စိတ်ထဲက ပျက်သွားမိ

သည်။ ထင်စန်းတောင်ကို ဂရုစိုက်စရာ အနေအထားဟု သူ
မမြင်၊ ထိုတောင်တွင်ရှိသော သူများနှင့် အက်ဆစ်ရာပင်
မကောင်းဟု စိတ်ထဲတွင် ယူဆချက်သည်။

လမ်းပြနစ်ယောက်က ဟမာရှင်ကို အသယ်စခန်း၊ ရွှေ
ခန်း၊ တံခါးပေါက်ကို ရောက်သည့်တိုင် ခေါ်ဆောင်လာခဲ့၏။

ခန်းမထဲတွင်ကား ယောက်ျား၊ ခန်းမ လူခြောက်ယောက်
ထိုင်လျက် ရယ်ရယ်မောမော စကားပြောနေကြ၏။ ဟမာ
ရှင်သည် သူတို့လူစုဝင်စောကြသည့်အချိန်အထိ ကောင်းပြော
မရပ်ကြသေးပေ။

ဟမာရှင်ရင်ထဲ ထောင်းခဲ ခေါ်သဖြစ်သွားသည်။ နေ
ပြည်တော်သို့ ရောက်ခဲ့စဉ်က ဝမ်းကျင်နှင့် တွေ့ဆုံကြစိုက်
အားနာလိုက်လှသော တုံ့ပြန်မှုကို ရရှိခဲ့၏။ ယခု တောချ
အုံကြားမှ တောင်ပေါ်သားတို့က အရေးမစိုက် ဂရုမထား
ဘဲ ဘာသိတာသာ နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ
အတော်ကလေး မကျေမနပ်ဖြစ်သွားမိသည်။

“မင်းတို့က ဘာကောင်တွေမို့ ဒီလောက်အထိကြီးကျယ်
နေရတာလဲ၊ မင်းတို့အသက်ကို ငါ့လက်နဲ့ အသာကလေး
ခြွေနိုင်တယ်ကွ သိလား”

ဤစကားကို သူ့ပြောင်ဖွင့်ပြောလိုက်ခြင်းမဟုတ်ပါ။ သူ့
စိတ်ထဲက တီးတိုးလေး ကျိတ်၍ ကြိုးဝါးလိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်
ပါသည်။ လမ်းပြများ သတင်းပို့ပြီးသည်နှင့် ထိုလူများက
သူတို့အား ဝင်ခွင့်ပြုသည်။

“သူတို့ကို အထဲဝင်ခိုင်းလိုက်ပါ”

စမ်းပြတစ်ယောက်က ရှေ့မှဦးဆောင်ကာ ခန်းမကြီးထဲ ချီဝင်လာသည်။ ဟမာရှင်ကို အခြေအနေလို မျက်စိကစား လေ့လာထား၏။ အခန်းထဲသို့ ရောက်သည့်အခါ ထူးခြားနေ သည့် လူနှစ်ယောက်ကို သူတို့တွေ့လိုက်ကြရသည်။ ထိုလူ နှစ်ယောက်မှာ ထိုဖ်ရ်တော် တပ်သားများ၊ သက်တော် ခံစောင့်များလည်း မဟုတ်ကြ။ တပ်သားဆိုလျှင် ချပ်ဝတ်တန် ဆာတို့ကို ဝတ်ဆင်၊ ဓားလက်နက်တို့ကို ထိုင်ဆောင်ပြီးလျှင် ခေါင်းဆောင်လုပ်ဆွဲ၏တော့တွင် အသင့်အနေအထား၊ ရုပ်နေ ရပေမည်။

ယခုသော်တား၊ ထိုသူနှစ်ယောက်မှာ တပ်သားအဆောင် အယောင်ဆိုလည်း ဝတ်ဆင်မထား၊ မိမိတို့နှင့် လက်ခံတွေ့ဆုံ မည့် ခေါင်းဆောင်လုပ်သူ၏ ထိုင်ရမည့်ကုလားထိုင်တွင်လည်း ထိုင်နေ။ မည်သို့သော လူစားနည်းဟု ဟမာရှင် တွေးနေ သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ချားပုအော်က စာထစ်စောင်ကို အကြီး အကဲဖြစ်သူ ချိုက်ကျုံးထံသို့ ပေးအပ်နေသည်။

ထိုစာမှာ ဝါချပ်ဝေသေနာပတိ ထိုက်စူးရယ်ရှင်ကရေး မေးလိုက်သော စာတစ်စောင်ဖြစ်၏။ စာထဲတွင် ထပ်စန်း စောင်း၏ သူရဲကောင်းများသို့ မိမိတို့မှ သေးစားပါကြောင်း ရေးထားသည်။ ချားပုအော်က စာပါအကြောင်းအရာများ သို့ ချိုက်ကျုံးအား ရှင်းပြနေမည်။

ချိုက်ကျုံးက စာကို သူတို့ယ်တိုင်မဖတ်၊ အခြားသူတစ် ယောက်ကို ဖတ်ခိုင်း၏။ စာထဲတွင် ချားပုအော် ပြောသွား

မည်သို့ ဘိုင်းဖင် ရေးထားသည်။ ထူးခြားချက်ကား အရေး ကြီးဝေး ကိစ္စတစ်ရပ်ရှိနေသဖြင့် စာထဲတွင် ထည့်မရေး။ ချားပုအော်နှင့်အာ ဆွေးနွေးစေလိုပါသည်ဟူသော စကား ဆိုချက်ပင်တည်း။ ချိုက်ကျုံးမှာ စာပါ အကြောင်းအရာတို့ နားသောင်ပြီးသည်နှင့် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပင် ချားပုအော်သို့ မေးလေတော့သည်။

“အင်း...ကျုပ်တို့တစ်ကွဲဟာ အရင်တုန်းက အသွား အလာ အဆက်အဆံ ရဲ့ခဲကြတာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့တို့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့အကြီးအကဲကပီလောက်များပြားတဲ့လက်ဆောင် တွေ မေးပို့ခိုင်းလိုက်ပုံထောက်ပင် ရည်ရွယ်ချက်တစ်စုံတစ်ရာ ရှိလို့ဆိုတာ သိနိုင်ပါတယ်၊ ပြောပါ ချားပုအော်၊ ခင်ဗျား တို့ရဲ့ ရယ်ရှင်က ဘယ်လိုလုပ်ချင်သတဲ့လဲ”

ချိုက်ကျုံးထံမှ သူတို့၏ စစ်သေနာပတိ၏နာမည်ကိုရယ် ရှင်ထံ တိုက်မှိုက်ခေါ်ဆိုလိုက်သံ ကြားရသောကြောင့် ဟမာ ရှင်မှာ ကွက်ခနဲ မျက်နှာဖျက်သွားရလေတော့သည်။



အခန်း (၁၂၃)

ချော့ပုအော်က ထမင်း

မိမိ၏စကားကြောင့် ဟမာရှင် မျက်နှာပျက်သွားသည်ကို
ချိုက်ကျိုး ကောင်းစွာသိ၏။ သို့သော် မသိသလိုပင်နေလိုက်
သည်။ ချော့ပုအော်က အရပ်လေးမျက်နှာကို မျက်စိကစား
လိုက်သည်။ ခန်းမဆောင်ထဲတွင် ချိုက်ကျိုးတို့လူ ခြောက်
ယောက်နှင့် ခန်းမ၏ဘေးတွင် လူလေးယောက် စကားစမြည်
ပြောဆိုနေကြသည်သာ ရှိနေသည်။

ချိုက်ကျိုးသည် အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်သူ တစ်ဦးဖြစ်၍
ချော့ပုအော်၏စိတ်သဘောကို ခန့်မှန်း နားလည်သည်။ ထို့
ကြောင့် ပြုံးသည်ဆိုရုံ ပြုံးလိုက်ပြီးလျှင် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပင် ပြောချလိုက်တော့သည်။

“ကျုပ်တို့ရဲ့ ဟောဒီ ထင်စန့်တောင်ပေါ်က လူတွေ
အားလုံးဟာ စိတ်ချရပါတယ် ချော့ပုအော်၊ သူတို့ရှိနေတဲ့
ဘာမှ စိတ်စန့်စနောင့် ဖြစ်စရာ မလို့ပါဘူး၊ ပြောစရာရှိတဲ့

စကားကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းသာ ပြောပါ၊ ကျုပ်တစ်စုံ
ယူတယ်”

ချော့ပုအော်မှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။ သို့သော် ဟက်
ခနဲရယ်ကာ သူကုန်မြဲပျက်သွားခြင်းကို ထိန်းသိမ်းချိုက်သည်။

“ခေါင်းဆောင်ကြီးက ဒီလိုပြောတာမှတော့ ကျုပ်ကလဲ
လွယ်တိုက်မနေတော့ဘဲ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောမိတော့မယ်၊
ကျုပ်တို့ခရီးမထွက်ခင် ထိုက်စူးက လျှို့ဝှက်အစီအစဉ်တစ်ခု
ချမှတ်လိုက်ပါဘယ်၊ အဲဒီအစီအစဉ်ကို ခေါင်းဆောင်ကြီးတို့
က အကူအညီပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်”

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောမယ်ဆိုသော်လည်း သူ့စကားက
ပွင့်လင်းမှုမရှိပေ။ စကားမကုန်သဖြင့် ချိုက်ကျိုးက ခပ်ရှင်း
ရှင်း ပြောင်ဖွင့်မေးသည်။

“ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပြောပါ ချော့ပုအော်၊ ခင်ဗျား
ပြောတာတွေ ဘာတစ်ခုမှ နားထဲမှာမရှင်းဘူး၊ ခင်ဗျားတို့
ရဲ့ စစ်သေနာတိဆိုက်စူးက ကျုပ်တို့နဲ့ ဘယ်လိုမှ ဖတ်သက်မှု
မရှိတော့ ဘာဆိုဘယ်လိုကြောင့် ကူညီရမှာလဲ၊ အဲဒီအတွက်
ခင်ဗျားတို့ကို လွှတ်လိုက်တာမဟုတ်လား၊ သူက တရုတ်ပြည်
ရဲ့ ပြင်ပတစ်နေရာမှာ၊ ကျုပ်တို့က ထင်စန့်တောင်ပေါ်မှာ
ဆိုတော့ အနေအထားချင်းစာ အဝေးကြီး၊ ဒါကို ဘာအကူ
အညီကိစ္စပြောဖို့ရှိလို့လဲ၊ စကားဆို ရှင်းအောင်ပြောမင်း
ပါ”

ချော့ပုအော်က ချိုက်ကျိုးကို မျက်လွှာပင့်ကြည့်လိုက်၏။

ချိုက်ကျူး၏ အဆောင့်မှာ နားလည်သွားတန်ပြန် ပြောလျှင် နာလိုတည့်တည့်မတ်မတ်ပင် ပြောချလိုက်တော့သည်။

“ဒီလိုမပါဝင်ဘူး၊ အရင် မင်မင်းဆက်ရဲ့ သံတမန်တွေက ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်ကို ရောက်ခဲ့တုန်းက တရုတ်ကေရုင်ရဲ့ ဆမ်းတော်နဲ့ ကျုပ်တို့တိုက်စူးရဲ့ သားတော်ကို လက်ဆက်ပေးဖို့ ကတိစကားထားခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါကို လွန်ခဲ့တဲ့လ လောက်က ကျုပ်တို့ထိုက်စူးက လူလွတ်ပြီး ဝက်လက်စွဲ အတွက် အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေနဲ့ လက်ဆောင်ပေး ကမ်းလှမ်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်...”

ချားပူအော်က ကောင်းတုံ့စရာဖြတ်ပြီး ချိုက်ကျူးအား အကဲခတ်ကြည့်၏။ ချိုက်ကျူးမှာ မည်သို့မျှ စိတ်လှုပ်ရှားမှု မရှိဘဲ ပဓာတ်တည်ငြိမ်နေသည်ကို တွေ့ရမှ သူ့စကားကို ဖြန့်ဆက်သည်။

“ဒါပေမယ့် ခင်မင်းဆက် တရုတ်ကေရုင်က အဲဒီ ပစ္စည်းတွေကို လက်မခံဘူး၊ မင်တောက်စွဲကို ဖျက်ပစ်လိုက်တဲ့ အပြင် ကျုပ်တို့သံတမန်တွေကိုလဲ ခေတ်ကား ခေတ်ကား ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်တို့ရဲ့ ထိုက်စူးက ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လုံးဝ မကျေနပ်နိုင်ပါဘူး။ သူတို့အပေါ် အပြစ်ဒဏ်ပေးဖို့ အစီအစဉ်လဲ ရှိပါတယ်။ အချိန်အခါကျရောက် လာခဲ့ရင် ခေါင်းဆောင်ကြီးတို့က ထင်စနိုးတောင် သူရဲကောင်းတွေအနေနဲ့ ထိုက်စူးကို ဖက်တပ်တစ်ဖွဲ့ အကူအညီပေးကြပါလို့ တောင်းဆိုချင်ပါတယ်ဗျာ။ အဲဒီကိစ္စပြီးမြောက် အောင်မြင်ရင် ခေါင်းဆောင်ကြီးတို့ကို ကျုပ်တို့ဘက်က

ထိုက်ထိုက်တန်တန် လေးလေးနက်နက် ဂုဏ်ပြုကျေးဇူးဆပ်ပါမယ်”

ချိုက်ကျူး ပြုံးလိုက်၏။ ဆိုနောက် စကားသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် မေး၏။

“ဒီကိစ္စပင်လား။ ဒီကိစ္စအောင်မြင်ရင် ကျုပ်တို့တို့တယ်လို့ ဂုဏ်ပြု ကျေးဇူးဆပ်မယ်ဆိုတာဆိုတာက အတုခင်ဗျားကို မပြောပြလိုက်ဘူးလား”

ချားပူအော်မှာ အားတက် ဝမ်းသာသွားသည်။ ချိုက်ကျူးတို့ အကူအညီပေးလိမ့်မည်ဟူသော ယုံကြည်ချက်ဖြင့် အလျင်အမြန်ပင် ပြော၏။

“ပြောဆိုက်ပါဟယ်ခင်ဗျာ၊ ပြောဆိုက်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စပြီးမြောက်ရင် ခေါင်းဆောင်ကြီးတို့ကို မြင်းကောင်းမြင်းသန် အကောင်ခေါင်း တင်သောင်၊ ရွှေငွေရတနာမျိုးစုံ အလေးချိန်ပိဿာတစ်ထောင်၊ နောက်ပြီး ချောခေ့လှပေ့ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးတွေနဲ့ ရှေးအောင်းမစွန့်ခွာ—”

သူ့စကားမဆုံးခင်မှာပင် ချိုက်ကျူးက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ရယ်ဖို့လိုက်တော့သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား”

သူ့ရယ်သံက ခန်းမကြီးတစ်ခုလုံး ပဲ့တင်သပ်သွားကာ ချားပူအော်ပင် တခုတည်းဖြစ်ကာ သူ့အား ငေးကြည့်နေမိတော့သည်။ ချိုက်ကျူးက အားရအောင် ရယ်ခေါ်ပြီးမှ မျက်နှာထားတည်တည်ဖြင့်...

“ရယ်ရှင်က နောက်ထပ် တစ်တွေမှာလျှိုက်သေးသလို့၊ ဆိုကြပါစို့၊ ကျုပ်က သဘောမတူဘူးဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့”

သို့ကောသက အေးဝက်တည်ငြိမ်လွန်းလှသဖြင့် ချားပုအောင် မှတ်တက်မိသွားသည်။ အခြေအနေက ရုတ်ခြည်းပင် အအေးမှ အပူသို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။ ချားပုအောင်မှာ စိတ်လှုပ်ရှားလွန်းသဖြင့် စကားပင်ဆက်မပြောနိုင်တော့ပေ။ မာချီရင်က နေသောတော့ဘဲ ဘေးမှ ဝင်ပြောရတော့သည်။

“ခေါင်းဆောင်ကြီးက သဘောတူလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ ထိုက်စူးက မျှော်လင့်ထားပါတယ်၊ ပြီးတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးဟာ အခြေအနေကို တွက်ဆပြီး ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းလုပ်တတ်လို့ မလွဲမေ့ဘဲ သဘောတူညီလိမ့်မယ်လို့လဲ ပြောခဲ့ပါတယ်”

“အဟင်း...ဟင်း၊ ကျုပ်က သဘောတူလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်နှယ်ကြောင့် အပ်ကျမပ်ကျ ပြောနေရတာလဲ”

မာချီရင် စကားမှားသွားပြီး မိမိတို့၏ လာရင်းကိစ္စ အောင်မြင်ဘဲ အဆက်အနွှယ်ပါ စိုးရိမ်စရာကောင်းနေသည်ဟု ချားပုအောင် ထင်လိုက်၏။ ထို့ကြောင့် စိုးရိမ်တကြီးဖြင့် ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

သို့သော် ချိုက်ကျုံးက သူ့သဘောတို့ နားလည်သဖြင့် အပြောမခံ၊ မာချီရင်တို့သာ ပြောစေသည်။ မာချီရင်က တညီတညွှံ့ငြိမ်ငြိမ်ပင်...

“ထိုက်စူးကပြောတယ်၊ တရုတ်ကေရာဇ်မင်းဟာ မင်းစည်းစိမ်မှာ အစ်မူးနေပြီး ဘာမှ အသုံးမကျဘူး၊ နန်းတွင်းမှာမူ သစ္စာပေးရန် မှတ်တောက် အခြောက်အခြား ရှိနေခဲ့တယ်၊ ထူတို့တစ်တွေဟာ ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့အတူ သွင်းလောက သူရဲကောင်းတွေကို အမျိုးမျိုးစုကူစေးနေခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ လူတို့အပေါ်မှာ ခေါင်းဆောင်ကြီးတို့က ကျေနပ်မှု မရှိခဲ့ကြဘူး၊ အခု ကျုပ်တို့ ထိုက်စူးက ဘဲဒီအစီအစဉ် ဆွဲချက်တော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့တကွ သူရဲကောင်း အားလုံးဟာ အခွင့်အရေး တစ်ရပ်ရပြီလို့ စူးဆက်မယ်၊ ဝမ်းသာအားရလဲ ရှိကြမယ်၊ ဒါကြောင့် ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ သူရဲကောင်းတွေ သဘောတူညီလိမ့်မယ်လို့ ထိုက်စူးက ခန့်မှန်းကြည့်ချိတ်တာပါ”

စကား လွန်ပြန်လေပြီ၊ ချားပုအောင်မှာ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်နေရလေပြီ၊ မာချီရင်၏ စကား ဆုံးသည့်နှင့် ချိုက်ကျုံး၏နံတေးတွင် ထိုင်နေသော ရှိအိရှင်းက ခတ်ထန်မာကျောစွာ ဝင်ပြောလိုက်လေတော့သည်။

“သိပ်ကောင်းတဲ့ အခွင့်အရေးပါအား၊ ရယ်ရှင်က ကျုပ်တို့အတွက် ဒီလောက်အထိ နဲ့နဲ့စပ်စပ် စောသောချာချာ စဉ်းစားပေးလို့ သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ရမလို့တောင် ဖြစ်နေပြီ၊ ဒီမှာ ခင်ဗျားတို့ ရောက်လာရတဲ့ အကြောင်းရင်းထဲ ကျုပ်ကောင်းကောင်း နားလည်သွားပြီ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ အားလုံး ပြန်ဆင့်ပြီ၊ ပြန်သွားရင်တော့ ရယ်ရှင်အတွက် စကားလက်ဆောင် ပါးလိုက်ပါရစေ၊ ခင်ဗျားတို့ ပို့ချိတ်တဲ့ လက်

အောင်တွေကိုတော့ ကျုပ်တို့ လက်ခံလိုက်ပြီ၊ ခေါ်ပေမယ့် သူ
တို့ ထပ်ပြီး စဉ်းစားခိုင်းပါ။ အသေအချာ ခြံးစားပြီးမှ
လှုပ်ရှားပါလို့ ပြောလိုက်ပါ။”

ရှိအိရင်း၏ ဆိုလိုရင်း စကားအဓိပ္ပာယ်ကို ချားပူအောင်
နားထောင် မရှင်း။ ထို့ကြောင့် သဲကွဲအောင် မေးလိုက်၏။

“ဒီအတိုင်းဆိုရင် ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ သူရဲကောင်း
တွေ အားလုံးက ကျုပ်တို့ လိုက်စူးရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကို
ဒီနေရာတနေ ကူညီခြင်းအတွက် ကြိုတင် ကျေးဇူးတင်
ဂုဏ်ယူပါတယ်ခင်ဗျာ”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ချိုက်ကျုံးတို့လူစုဘက်သို့ လှည့်ကာ
တစ်တသေ ဦးညွှတ်ဂုဏ်ပြုလိုက်လေတော့သည်။ ရှိအိရင်းက
ခိုးမခန့် ပြုံးလိုက်သည်။ ထို့နောက် တည်ငြိမ်လေးနုစွာ
ထပ်၍ပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျားပြောတာမှန်တယ်၊ ကျုပ်တို့အားလုံးပဲ သဘော
တူကြပါတယ်၊ တကယ်လို့ ရယ်ရှင်က ကျုပ်တို့ ဖြည့်နယ်စပ်
ကြားထို့ စစ်သည်တော်လွတ် ကျူးကျော်လာခဲ့မယ်၊ နောက်
ယှက်စာခဲ့မယ် ဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့ကျေနပ်အောင် ကလဲ့
စား ချေရမှာပဲ၊ အချိန်ကျရောက်လာရင် မြင်းကောင်း ခြင်း
ဆန့်ကျင်နဲ့ လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေကို လှယူရုံတင် မကဘူး၊
ရယ်ရှင်နဲ့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဦးစွဲခံဝင်အတွက်မပါဖြစ်ပြီး ဘောင်
နောက်ဘက်က ဆင်းတစ ချွေးပစ်ဖို့လိုက်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့
ဖြန်တော့”

လို့သာ အစချိန်လုံး ငြိမ်သက်နေခဲ့သော ဟမာရှင်က
ခုန်ထွက်သွားပြီး တစ်ခန်းထဲလေတော့၏။

“ဦးညွှတ်၊ ကျုပ်တို့ ထိုက်စူးကို ချာချာစ စော်ဟာရ
စလား၊ ခင်ဗျားဆို ကျုပ် အကြောင်းပြုလိမ့်မယ်”

ဟမာရှင်မှာ ပြောပြောဆိုဆိုပင် ထွက်လည်း လှုပ်ရှား
လိုက်၏။ သူရိပ်က သိုင်းကွက်နှင့်အတူ လျင်မြန်စွာ လှုပ်
ရှားလာပြီး ရှိအိရင်းထံသို့ ခုန်ဝင်သွားသည်။

“ဦး
ရှိအိရင်းက ဟမာရှင်၏ လှုပ်ရှားမှုကို သတိထားမိသူဖြင့်
အလွယ်တကူပင် ရှောင်တိမ်းဝေးလိုက်၏။ ဟမာရှင်၏ လက်
သီးက ထိခရာကမူမရှိဘဲ လေထုကို ထိုးခဲ့သွားသည်။ ရှိအိရင်း
က လက်မောင်းတို့ ကန့်လန့်ဖြတ် ရိုက်ချလိုက်သည်။

“ဖြန်”
ဟမာရှင် လက်မောင်းတစ်ခုလုံး ဟန့်ခါ ထုံကျဉ်သွား
သည်။ အတွင်းဒဏ်ရာ ရရှိခြင်း မရှိသော်လည်း နာကျင်မှု
ဆိုတာ ခံစားလျက်ရှိ၏။ အသက်ထို့ ပြင်းပြင်းရှူသွင်းကာ
ကျားနာတစ်ကောင် အသား ရှိအိရင်းအား ပြင်းထန်စွာ
တိုက်ခိုက်ပြန်တော့သည်။

ရှိအိရင်းက အနည်းငယ် နောင်တရသွားမိသည်။ တစ်
ဖက်လူက သူထင်မှတ်သလိုမဟုတ်ဘဲ သာမန် လူတစ်ယောက်
ထက် ကြံ့ခိုင် တောင့်တင်းနေခဲ့သည်။ စောစောက သူ့ လက်
ဝါးတစ်ချက် ထိနှိပ်ခဲ့သည့်တိုင် မည်သို့မျှ မဖြစ်၊ ထို့အတွက်
အတွင်းအားစုစည်းကာ မရှိက်ချခဲ့ရကောင်းလားဟု လျှို့ဝှက်

တို့ယ်တို့ အပြစ်တင်လိုက်မိသည်။ သူသည် ဟမာရှင်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမင် ကြိုတင်ဆတ်ပေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား နောက်ထပ် ရှေ့ဖို့ ခြေတစ်လှမ်း တိုးလာရင် အသက်ရှင်ဖို့ မစဉ်းစားနဲ့တော့”

ဟမာရှင် ချစ်တရက် ကြောင်သွား၏။

“မင်းသာ သေမှာကွ”

သူသည် သတိဝင်သည်နှင့် ပြန်လွန်အော်တစ်ပြီ၊ ခုန်ဝင်သွားသည်။

ချားပုဆော်ကား စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေချေပြီ၊ ပြဿနာရှိ ပြေလည်အောင် မဆွေးနွေးရသေးမီ အမာရှင်က တောင်တိုက်နိတ်လှည့်ဖြင့် သူတို့ ဆွေးနွေးပွဲကား ပျက်သွားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။ သူသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားပြီး တိုက်ပွဲကို ကြည့်လိုက်၏။

သင်္ဃာတေ့မှ ခေါင်းထဲတွင် အစွေးတစ်မျိုး ပြောင်းလဲသွားသည်။ ဟမာရှင်၏ တိုက်ကွက်များနှင့် သိုင်းပညာက ရှိအိရှင်းထက် ဆာလွန်ထက်မြက်နေသည်ကို အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့မြင်နေရသည် မထုတ်မိလား။

ထို့ကြောင့် ရှိအိရှင်း၏ ဖမ်းပြီး ခားစေခံ လုပ်မည်၊ စင်စစ်တူညီချက်ကို ရအောင် စွာလိုက်မည်ဟု တွက်ဆကာ ဖုန်ဖြေခြင်း မရှိတော့ဘဲ အသံပင်ရပ်ကြည့်နေလိုက်တော့သည်။

ရှိအိရှင်း၏ သိုင်းပညာမှာ အမှန်တကယ်ပင် ဟမာရှင်၏ မှီ၊ တိုက်ကွက်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ခန့် တိုက်ခိုက်ပြီးသည်

နှင့် ရှိအိရှင်းမှာ တဖြည်းဖြည်း နောက်သို့ ဆုတ်ပေးရကာ ကျောက်တိုင်တစ်တိုင် အနီးသို့ ရောက်၍ သွားရလေတော့ခဲ့သည်။

သို့သော် သူသည် ဤထစ်စန်းဘောင်၏ ဂုဏ်ယု ခေါင်းမဆောင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေ၏။ ဤစန်းမဆောင်ထဲရှိ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို သူသိထားပြီးဖြစ်နေသည်။ သူက ကျောက်တိုင်တို့ ကျောပေးကာ ရန်သူ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်၏။ သို့သော် သူ့ရင်ဘတ်ရှေ့၌ ဟာကွက်ပေါ်သွားသည်။ ဤသည်ကို ဟမာရှင်က လက်လွှတ်မခံပေ။ အေးစက် ကောက် ကျစ်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ရှိအိရှင်း၏ လက်စာသွားသော ရင်ဘတ်ကို ရက်စက် ပြင်းထန်စွာ ရိုက်ချလိုက်တော့သည်။

“ဝုန်း”

ရန်သူသည် သူ့အကွက်ထဲသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီကို ရှိအိရှင်း သိလိုက်၏။ ထို့ကြောင့် ကျောနှင့်ကျောက်တိုင် ဖိကပ်ထားခြင်းမှ လျော့ခန့်တော့ ကိုယ်ထွက်ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။ ထိုအခါ ဟမာရှင်၏ ရိုက်ချက်သည် ရှိအိရှင်းကို မရိုက်မိတော့ဘဲ ကျောက်တိုင်ကို အရှိန်ပြင်းစွာ ထိုးရိုက်ချလိုက်မိလေတော့သည်။

“ဝုန်း”

“အား”

ဟမာရှင်၏ လက်ချောင်းထိပ်ဖျားကလေးများ တွဲကြသွားသည်။ ဆွေးတစ်စက်စက် ယိုစီးကျလာသည်။ နာကျင်

သွန်းသဖြင့် ဘင်္ဂလိပ်လုံး တန်တန်ယပ်ယပ်ဖြစ်ကာ ချေးဝေး
များပင် ပြန်လာသည်။ ရှိအိရင်းမှာ ရန်သူ၏တိုက်ကွန်
ရဲယခပ်ဆင် လွတ်ကင်းလာပြီ၊ အမာရှင်ဆက်ချောင်း
အလေးချား အက်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ကို တွေ့သိလိုက်၏။ သူ
သည် ခရိုင်ပြိုသည်နှင့် ကိုယ်ကို ချားရဟတ်ပမာ မတ်ခွဲ
လွှဲပြား ဟောရှင်အား ပတ်ကန်လိုက်သေး၏။

“ဝုန်း”

ဟောရှင်မှာကန်ချက်ဆီမရွှေ့ဘဲတိမ်းနိုင်ခဲ့ကြမ်းပြင်ဝေါ်
ပင်ထိုင်လျက် ကျသွားသေးတာ့သည်။

ချိုက်ကျုံးက ကြမ်းပြင်ဝေါ်တွင် မင်သိုင်ကျနေသော
အမာရှင်ကို ဆက်ညှိုးညွှန်ပြဆိုက်ပြီးလျှင် ခပ်အေးအေးပင်
ခြောက်သွေ့သည်။

“ချားပုအော်၊ ခနက ကျုပ်တို့ရဲ့ ဒုတိယခေါင်းဆောင်
က ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြောခဲ့လို့ ခင်ဗျားဟဲ့လဲ ကျုပ်တို့
အတောထားလို့ သိခဲ့ပြီ၊ ခင်ဗျားတို့က လွှပ်ရှားမူ မရှိရင်
ကျုပ်တို့က စာယဉ်မှလွှပ်ရှားမှခမ္ဘာတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ကို
လဲဘယ်လိုမှ အားနာနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ...ခင်ဗျားတို့
သွားသင့်ပြီ၊ ဒေါပေမယ် တေးဒီလူ့ကတော့ အရိုင်း
အရိုင်း သတ္တဝါတစ်ကောင်ဖြစ်လို့ ကျုပ်တို့ဆီမှာ ချန်ထား
ခဲ့ရလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့သာ သွားကြတော့၊ ဂျုံအထွယ်
အားနာတောင်ပန်ဖို့မရှိဘူး”

ချိုက်ကျုံး၏ ပြတ်သားသော စကားလုံးများကြောင့်
ချုံ ပုအော်မှာ စိတ်မကောင်းနိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။ သူ့

သူ့နေနှင့် ဤအတိုင်းပြန်သွားခဲ့လျှင် ထိုက်စူး ရယ်ရှင်ကို
ဉာဏ်တို့သို့ စကားပြန်ရမည်နည်း။ တစ်ချက်မျှငိုင်းတွေဦး
စားနေလျှင်မိသည်။ ထိုအချိန်မှာပင် သူနှင့်အတူပါသွား
သော ချုံအော်ထူဝန်က အေးတိအေးစက် ရယ်စရာလိုထိ
သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား”

ထိုရယ်သောကြောင့် အခြေအနေက ပို၍တင်းမာသွား
သည်။ သူ့ရယ်သံကြောင့် ပူအော်ထူလာနှင့် မာဇ္ဇဟူတာတို့
နှစ်ယောက်က လက်နက်များကို တင်းကျပ်စွာ ဆွဲငင်သိုက်
ပြီးလျှင် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မျက်လုံးများဖြင့်အမှတ်
ပြလိုက်ကြသည်။

ခန်းထဲရှိ လူဆယ်ခြောက်ယောက်အနက် ဆယ်ယောက်
က မတ်တတ်ရပ်ဆိုက်ကြပြီ။ ရှိအိရင်းနှင့် ချိုက်ကျုံးတို့
နှစ်ယောက်ကား ကုလားသိုင်တွင် ထိုင်နေကြသည်။ သူတို့
နှစ်ယောက်၏ ဘေးတွင်ကား လူလေးသောက် တစ်စက်
တစ်ချက်စီခွဲကာ ရပ်နေကြ၏။ တစ်စက်တွင် ယောက်ျားတစ်
ယောက်၊ မိန်းမတစ်ယောက်စီရှိကာ လက်နှစ်ဖက်ကို ရင်
တတ်ရှေ့တွင် ထောင်ကာထား၏။

သူတို့တွင် လက်နက်ဟူ၍ အချို့ရှိပေ။ ပကတိတည်ငြိမ်
အေးဆေးနေ၏။ ချားပုအော်ထူကဲ့သို့ စိတ်လွှပ်ရှားခြင်းမျိုး
မရှိ၊ မျက်လုံးများက အရည်လဲကာ ကြည်တင်တောက်ပနေ
၏။ မာဇ္ဇဟူတာက ခားကို ခားအိမ်တွင်းသို့ ပြန်လည်ထိုး
ထွင်းလိုက်သည်။

“ပြောင်း”

ခေးသံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ထိုသူ
စကားသံကလည်း ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာခဲ့လေ
သည်။

“ခေါင်းဆောင်ကြီး၊ ကျုပ်တို့ရဲ့ အစီအစဉ်တွေက ခင်
ဗျားတို့အတွက် အကျိုးရှိစေလျက်သားနဲ့ ခင်ဗျားတို့က
သဘောမတူဘေဘူးလဲ ကျုပ်တို့က အတင်းအကျပ်မတိုက်ဖွန်၊
ထော့ပဲ၊ ခါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ဆီထို့ ကျုပ်တို့လူခြောက်
ယောက် လာခဲ့ကြတယ်၊ ပြန်စော့လဲ ခြောက်ယောက်စလုံး
ပြန်ရမှဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ဟမာရှင်တို့ ခင်ဗျား ဂျီဆီမှာ ထားခဲ့
လို့ ဘယ်ဖြစ်နိုင်မှာလဲ”

ချိုက်ကျုံးမျက်လုံးများ ခေါ်သကြောင့် ပြူးကျယ်သာ
သည်။ သူ့လေသံကလည်း ခက်ထန်လာ၏။

ဒီနေရာဘာနေရာလဲဆိုတာ ခင်ဗျားသိသလား၊ ခင်ဗျား
တို့ ကျုပ်တို့ရဲ့ အိမ်ရှေ့အထိလာပြီ၊ ရန်ရှာရဲတာလဲ ကျုပ်တို့
စော်ကားဘာပဲဗျ၊ ဘာမှအပိုစကား ထပ်ရှည်စနေနဲ့၊ ဟမာ
ရှင်ကို ချန်ထားခဲ့ရမယ်၊ အေး...ဒီလိုမှ သဘောမတူဘူး၊
စကား ထပ်ရှည်ချင်သေးတယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားပါ တောင်
အောက်ကို ဆင်းဖို့မကြိုးစားနဲ့”

“တား...တားတား”

မာယူဟူဟွာ ခေါင်းမော့ကာ ရယ်မောလျှိုက်၏။ သူ
ရယ်သံက ခန်းမထဲ ပဲ့တင်ထပ်သွားသည်။ မာယူဟူဟွာ
က...

“ကျုပ်တို့ကို ဒီမှာနေခဲ့ခိုင်းလို့ ခင်ဗျားတို့မှာဘာအစွမ်း
အစရှိလို့လဲ”

ပြောပြီးမှ ဟမာရှင်ဘက်သို့လှည့်လျှိုက်ပြီး ပြော၏။

“ဟမာရှင်...ထ၊ သွားကြမယ်၊ သူတို့ ဘာလုပ်နိုင်သလဲ
ဆိုတာ ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ချားပုအော်နှင့် မာချီရင်တို့ နှစ်
ယောက်တို့ အလယ်တွင်ထားကာ သူတို့ လေးယောက်က
လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်လျက် ခန်းမဆောင် အဝင်တံခါးဆီသို့
ခေါင်းမော့ကာ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

“ဖျတ်”

“ဖျတ်”

တံခါးဝသို့ ရောက်ခါနီးတွင် ရုတ်တရက် လေအဟပ်ခံ
လိုက်ရဏှာ ဆတ်ခနဲ တွန့်သွားကြ၏။ လူရိပ်နှစ်ရိပ်က သူတို့
ဘေးမှ လွှားခနဲခုန်တက်ကာ တံခါးအပေါက်အဝဉ်းပိတ်ဆီး
ရပ်နေကြသည်။

မာယူဟူဟွာနှင့် ဟမာရှင်တို့ နှစ်ယောက်မှာ ရှေ့မှ
ဦးဆောင်ခဲ့သူများ ဖြစ်သည်။ လေကဲ့သို့ လျင်မြန်လှသော
ထိုလူနှစ်ယောက်၏ လှုပ်ရှားမှုမျိုး တွေ့လိုက်ရသောအခါ
အံ့အားသင့်သွားကြ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်ကား သူတို့ခန်းမဆောင်ထဲသို့ ဝင်သော
ခါစက ဝဲဘက်တွင် ထိုင်နေသော လူနှစ်ယောက် ဖြစ်နေလေ
သည်တကား။



အခန်း (၁၂၄)

သေဥဒ္ဓါရသူ

ဗာမာရွှင်မှာ နှာကျပ်ခြင်းထို့မှာ ခံစားနေရဆဲရှိ၏။ သူ့အနေနှင့် လိုက်နာရန်လိုအပ်သော အရာများကို အမှတ်မပြုသဖြင့် လက်ထဲ ဝတ်လမ်းလျှောက်ပြီး ဟန်မာန်ဝတ် ဟန်မာန် ဝတ်ပြန်လေတော့၏။

ဗာမာရွှင်မှာ နှာကျပ်ခြင်းထို့မှာ ခံစားနေရဆဲရှိ၏။ သူ့အနေနှင့် လိုက်နာရန်လိုအပ်သော အရာများကို အမှတ်မပြုသဖြင့် လက်ထဲ ဝတ်လမ်းလျှောက်ပြီး ဟန်မာန်ဝတ် ဟန်မာန် ဝတ်ပြန်လေတော့၏။

ကျွမ်းကျင်လမ်းဖတ်ပေးရန် သက်သေပေးလျက် လမ်းပိုက်ထားလေ သေပြီသာမည်”

လမ်းပိုက်ထားသူများက ဖမ်းဆီးချေမှုန်းကြောင့် ဗာမာရွှင်သည် လက်သီးဖြင့် ပြင်းထန်စွာ ထုတ်သုံးထားချက်ကို သိရှိသည်။ ထိုနည်းတူသော အရာများကို ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုများ ပြုလုပ်ကာ ခြိမ်းခြောက်စွာဖြင့် ယိမ်းတိုက်ထားသည့်အခါ တစ်ယောက်က ဝတ်လမ်းလျှောက်ပြီး ဟန်မာန်ဝတ် ဟန်မာန် ဝတ်ပြန်လေတော့၏။

“ဗုန်း”

ဗာမာရွှင်မှာ သူ့စိတ်ထဲမှာ အသုံးပြုခဲ့သော အရာများကို ပြန်လည်ရသလို လက်မောင်းတစ်ဖက်လုံး ထုတ်ချွန်ကာ နေရာကသို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်သွားရတော့သည်။ ဟန်မာန်လူများ၊ အတွင်းအား ဤမျှအထိ ကောင်းမွန်ထက်မြက်နေသည်ကို တွေ့ရသောအခါ အရဲမတိုးဝံ့တော့ဘဲ ခြေလှမ်းတုံ့ရပ်လို့မရှိကြတော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် နောက်ထက်ဆီမှ ချိုက်ကျပြီး အသံ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

“ချားပုအော်... ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်ချင်သေးသလဲ၊ အခု ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ရွှေဆုံးက လူနှစ်ယောက်ဆုံ ချန်ထားခဲ့ရင် ကျုပ်က ခင်ဗျားနဲ့အတူ နောက်တက်က လူသုံးယောက်ဆုံ တောင်ပေါ်က ဆင်းခွင့်ပေးလိုက်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ဝါဆို သဘောမတူဘဲ ထပ်ပြီး ကြမ်းချင် ရမ်းချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့အားလုံး နေခဲ့ရမယ်၊ တယ်နယ်လဲ”

ချားပုအော်မှာ စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားသည်။ သူသည် သိုင်းပညာတတ်ကျွမ်းထားသူတစ်ယောက် မဟုတ်။ နှုတ်ရေးနှုတ်ရာမှာသာ ထက်မြက်ချင်သူတစ်ယောက် ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤအရေးအခင်းကို မည်သို့ ဖြေရှင်းရမည်ကို မသိဘဲ ဖြစ်နေရသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ချီအော်ထူနေသော တစ်ယောက်က အသံဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ကြတော့သည်။

“ခင်ဗျားတို့ သတ္တိရှိရင် ကျုပ်တို့ လေးယောက်စလုံးကို ချန်ထားခဲ့၊ ချားပူအောင်နဲ့ မောချီရင်တို့နှစ်ယောက်တို့ ပြန် လွှတ်ပေးလိုက်ပါ”

ချားပူအောင်နှင့် မောချီရင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ ဆိုင်း ပညာတတ်ကျွမ်းထားသူများ မသုတ်သဖြင့် အခရ၊ အကြောင်း ဆိုလျှင် သူတို့တို့ ကာကွယ်မှု ပေးနေရပေမည်။ ထို့ကြောင့် ထိုနှစ်ယောက်တို့ ပြန်လွှတ်ခွင့် တောင်းရခြင်းဖြစ်ပေသည်။ ပူအောင်ထူလာတို့နှစ်ယောက်မှာ ပြိုင်ဘက်စင် အော်ဟစ် မြိက်ကြပြီးနောက် ဓားရှည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။ ပြီး လျှင် နောက်ပြန်ကျွမ်းပစ်ကာ ချိုက်ကျုံးနှင့် ရှိအိရင်းတို့ နှစ်ယောက်အား ဓားဖြင့်ခုတ်တရက် ခုတ်ချလိုက်တော့သည်။

“ရွမ်း”

“ရွမ်း”

ချိုက်ကျုံးတို့ ပြင်ဆင်မှုခရမီ အခွင့်ကောင်းယူ တိုက်ခိုက် လိုက်သဖြင့် သူတို့အတွက် များစွာ အကျိုးထူးလိမ့်-ည်ထု ထင်မှတ်ခဲ့ကြ၏။ သို့သော် သူတို့အတွက် မျှော်လင့်ချက်များ ကုန်ခန်းသွားရသည်။ ချိုအောင်ထူနှင့် ချိုက်ကျုံးမှာ ခြေ လှမ်းနှစ်လှမ်းစာမျှ ကွာခြားနေသေးသည်။ သူခုန်အုပ်လိုက် စဉ်မှာပင် ချိုင်းခအာကမှ ပြင်ထန်သော လေဘစ်ခု တိုးဝင် ဖြတ်သန်းသွားသည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏။

“ဟူး”

သူ့စိတ်ထဲတွင် ထူပူသွားရသည်။ ချက်ချင်းပင် လှမ်း လက်စ ခြေထောက်တို့ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး တစ်ဖက်သို့ လှည့်

တိုက်လိုက်၏။ သို့သော် တစ်ဖက်လူကား အချိပ်မထင်သော သရဲဘန္တေအသား လှစ်ခနဲသုတ်ခနဲ ကွယ်ချောက်သွား၏။

ထိုသူသည် သူ့ကို ခြိမ်းခြောက်ချိက်၊ ပူအောင်ထူလာတို့ လှည့်၍ အချိပ်ပျောက် တိုက်ခိုက်လိုက်လုပ်နေခဲ့သည်။ အကြိမ် ကြိမ် ရှောင်တိမ်းခြင်းဖြင့်သာ အချိန်ကုန်နေခဲ့သဖြင့် ယခု ကဲ့သို့ ခင်ရောက်လာသူကို မည်သူမည်ဝ ဖြစ်ကြောင်း သူတို့ မသိကြရသေးပေ။ ထိုစဉ်မှာပင် ပူအောင်ထူလာ၏ ဆဲဆို့ရေ ချက်သံက ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

“ခွေးကောင်၊ သတ္တိရှိရင် ရှောင်တိမ်းနေနဲ့၊ အော့၊ ဓားကို ကြည့်ထားလို့က်”

“ရွမ်း”

ဓားရိပ်က စက်ဝိုင်းခြိမ်းသဏ္ဌာန် လှုပ်ရှားသွားသည်။ ချိုအောင်ထူဝန် ခေါင်း၌ ကြည့်လိုက်၏။ ပူအောင်ထူလာ၏ ဓားစက်ဝိုင်းထဲတွင် တစ်ဖက်လူ ချုပ်မိနေခဲ့ပြီး မကြာခင်မှာ ပင် တစ်ဖက်လူ ရှုံးနိမ့်ရချေတော့မည်။ ထို့ကြောင့် ချိုအောင် ထူဝန် ဝမ်းသာသွားသည်။

တိုက်ပွဲ စည်းဝိုင်းအတွင်းသို့ ခုန်ခင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်မှ တစ်ဖက်ရန်သူကို သဲကွဲစွာ မြင်တွေ့ရတော့သည်။ အမျိုး သမီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေချေသည်တကား။ ထင်စန်းတောင် သိုင်းလောက ထင်ရှားခဲ့ရာ၌ ရှိဖိန်အောင်၏ အမည် သည့် အတော်ကလေး ပေါ်လွင်ခဲ့သည်။ သူမသည် မည်သည့် အတွက် နာမည်ကြီးရလေသနည်း။ မည်မျှ ထက်မြက်လေ သနည်းဟု ရှိဖိန်အောင်၏ အရည်အချင်းကို စမ်းသပ်ချိပြန်

သည်။ ထို့ကြောင့် နောက်ဆုတ်တော့တဲ့ ဓမ္မ၊ သို့ တို့စင်
တိုက်ခိုက်စေတော့သည်။

သူ၏တွေးထင်ချက်များကား မမှားချေ။ ယခုတစ်ကြိမ်
တိုက်ခိုက်နေသကား ရှိဖို့အောင်ပင် ဖြစ်နေတော့သည်။ သူမ
သည် အဆင့်မြင့် သိုင်းညောရင်ကြီးများ၏ သင်ကြား လမ်း
ညွှန်မှုမျိုး ခံယူခဲ့ရသလို ကျိကျန်ရှန်ကလည်း တစ်ဖက်တစ်
လမ်းမှ အကူအညီ အပံ့အပိုး ပြုခဲ့သဖြင့် ယခင်ကနှင့် မတူ
တော့ဘဲ တစ်ဟုန်ထိုး တိုးတက်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။ ရန်သူက
အသေခံတိုက်ခိုက်လာသည့်တိုင် နောက်တွန့်၍ ဆိုင်းခြင်းမရှိ
ဘဲ ဘေးနှစ်လက်ဘို့ ဝှေ့ယမ်းကာ အရပ်ရပ် တိုက်ခိုက်နေ
တော့သည်။

“ရွမ်း...ရွမ်း”

ဘေးသံများ၊ ဘေးရိပ်များက တလက်လက် ယှက်ဖြာ
နေ၏။ ချီအောင်ထူဝန်မှာ ရယ်ရှင်း၏ လျက်အောက်တွင်
နာမည်ကျော် သိုင်းဆမားတစ်ဦးဖြစ်၍ မိန်းကလေးတစ်ဦး၏
တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဤမျှ ရပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်မည်ဟု မထင်
ခဲ့စေ။ တိုက်ခါကေသာ အစွမ်းပြ တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သော်
လည်း မကြာမီ တဖြည်းဖြည်း ခံစေလိုသာ အချားဆုံး ထုတ်
ပေါ် အသုံးပြုနေရတော့သည်။

တိုက်ကွက်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော် သုံးဆယ်သို့ ရောက်
လာသောအခါတွင်ကား ချီအောင်ထူဝန်၏ တိုက်ကွက်များမှာ
တဖြည်းဖြည်း ဖရိုဖရဲဖြစ်လာသည်။ ရှိဖို့အောင်အား အနိုင်
ယူရန် မစဉ်းစားရဲတော့ချေ။

ပူအောင်ထူသားတစ်ယောက်မှာမူ အခြေအနေ ကောင်းနေ
ပေသည်။ သူနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော သင်စန်းတောင် သိုင်း
ဆမား တစ်ယောက်ကို တိုက်ကွက် တစ်ရာအတွင်း၌ ဖော်ရာရ
အောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့၏။ နောက်ထပ်၍ သိုင်းဆမား တစ်
ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။ ထိုတစ်အောက်မျှ
လည်း တိုက်ကွက် ရှစ်ဆယ်ကျော်လောက်မှာစင် အနိုင်ယူခဲ့
ပြန်သည်။

မာယူဟူဟွာကား အခြေအနေမကောင်းချေ။ တံခါးဝ
တွင် ပိုက်ဆံထားသွန် ရင်ဆိုင်နေရ၏။ ထိုသကား ကျိကျန်
ရှန်ပင်တည်း။ သူတို့နှစ်ယောက်မှာ အတွင်းအားပညာအရ
သိပ်ကွာခြားခြင်း မရှိလှ။ သို့သော် ထိုသံမဏိဗညာတွင်မူ
ကျိကျန်ရှန်က များစွာ သာလွန်နေသည်။ ထို့ကြောင့် တိုက်
ကွက်တိုင်းဆို ကျိကျန်ရှန်က ပေါ့ပါး သွက်သက်စွာ တိုက်စစ်
ဆင်နိုင်ခဲ့သည်။

မာယူဟူဟွာမှာ စိတ်ထို့ တည်ငြိမ်အောင်မရစဉ်းနိုင်မှ။
ကျိကျန်ရှန်၏ လျင်မြန်သွက်လက်လွန်းမှုကြောင့် လူမှာ ပျာ
ယာခတ်လာ၏။ တိုက်ကွက်တို့ ဖရိုဖရဲဖြစ်လာသည်။ အစော
အလဲ ခုခံကာကွယ်နေရသဖြင့် အမောပောက်လာသည်။
နောက်ဆုံးတွင် ကျန်းမင်း သွေးကြောအား ထိုးပိတ်ခံလိုက်
ရပြီး ကျိကျန်ရှန်အား အရှုံးပေးလိုက်ရတော့သည်။

“ဝုန်း”

မာယုဟူတာ၏ခန္ဓာဆိုယ်ကြီး ကြွမ်းပြင်ပေါ်သို့ ဝန်းခနဲ ကျသွားလေပြီ။ ဝါချပ်ကိုယ်စားလှယ်တို့အထဲတွင် စေတနာ ဆုံးသော သေဆုံးခြင်းဆု ဆွတ်ခူးသွားခဲ့ရချေပြီ။

ကျိကျန်ရှန်သည် ခေတ္တဇာတိ အနာယူလျှောက်၏။ သွေး လှည့်စက်မှုမှန်ကန်အောင် စမ်းသပ်ချိက်သည်။ သူ့ညာလက် မှာ မာယုဟူတာ၏ အတိုက်အခိုက်ခံရသဖြင့် ထိုကျဉ် နေ သော်လည်း ဆိုးဆိုးရွားရွားမရှိလှပေ။ ဇနီးကိုယ်တို့ ပုံမှန် အနေအထား ရှိမရှိ စစ်ဆေးပြီးလျှင် တိုက်ပွဲအခြေအနေတို့ ထက်ဝတ်လျှောက်၏။

ရှိုဖိန်အောင် ချီအောင်ထူစန်တို့ အပေါ်စီးမှ ရင်ဆိုင်တိုက် ခိုက်နေပြီး ထင်စန်းတောင်ဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်က ဖူအောင် ထူစာ၏ တိုက်ခိုက်မှုဒဏ်ကို အလူးအလဲခံနေရပြီး ဇက်ရာ ရရှိသွားကြသည်။

ကျိကျန်ရှန်၏ဒေါသများ ပေါက်ကွဲသွားတော့၏။ ထိုကျဉ် နေသော ညာလက်လက်ကိုပင် ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ ကျားနာ တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ချိပ်ခနဲခနဲမျှလိုက်သည်။ ဖူအောင်ထူလာသံ သို့ ရောက်သည်နှင့် အပြင်းထန်ဆုံးသော တိုက်ကွက်များဖြင့် ရွေးချယ်တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။



စာခန်း (၁၂၅)

အဆုံးစီရင်သူ

တိုက်ပွဲအချိန်အတွက်တား ပိုမို၍ပင် ပြင်းထန်လာသေး၏။ ဓားရိပ်နှင့်လူချိပ်များ ရှုပ်ထွေးကာ ခွဲခြားမရအောင်ဖြစ်လာ သည်။ ကျိကျန်ရှန်၏သိုင်းပညာမှာ တိုးတက် အဆင့်မြင့်မား လာခဲ့သော်လည်း ဖူအောင်ထူလာကို လက်ရည်တူသာ ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်နိုင်သည်။ တိုက်ကွက်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်ကျော်လောက် ဆည့်တိုင် အနိုင်ယူနိုင်သေးပေ။ တစ်ခါတစ်ရံ ဖူအောင်ထူ လာ၏ ဓားငုတ်ယမ်းမှုခံကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော သေထု အားလှိုင်းကိုပင် ခဲခဲယဉ်းယဉ်းရှောင်းတိမ်းနေရပေသည်။

ကျိကျန်ရှန်၏တစ်ကိုယ်လုံး ဇောချွေးများ ပြန်လာသည်။ ဖူအောင်ထူလာသည် သူ့ကဲ့သို့ပင် ထက်မြက်သော သိုင်းပညာ ရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ကျိကျန်ရှန် နားလည်လာသည်။ ဖူအောင်ထူလာမှာလည်း ထင်စန်း တောင် သိုင်း ဆာမား နှစ် ယောက်တို့ အနိုင်ရခဲ့သော်လည်း ကျိကျန်ရှန်ကို ရင်ဆိုင်ရ သောအခါ မလွယ်မှန်းသိလာသည်။ သူ၏ ထက်မြက်သော တိုက်ကွက်များပင် အရာထင် အချည်းနှီးဖြစ်ကုန်သောအခါ ပိုးရိပ်သောက မိစီးလာလေတော့သည်။

နှစ်ယောက်လုံးပင် သတိထား၍ တိုက်ခိုက်နေကြရ၏။ အမှားမခံနိုင်ကြပေ။ တိုက်ကွက်များမှာ စေ့စပ်စေ့ချာပြီး

ပြင်းထန်အားပါကြသည်။ ဘေးဝှေ့ ယမ်းသံနှင့် လက်ဝါးရှိကိ
ထုတ်သံတို့က ခုန့်အောင်ထဲတွင် တဝှီးဝှီးတဝှန်းဝှန်း ဖြည့်
ဟည်တော့သည်။

ချိုက်ကျိုးနှင့်ရှိအိရင်းတို့နှစ်ယောက်မှာ ကြည့်ရင်း ကြည့်
ရင်း ရိုးရိမ်မိတ်ပူလာ၏။ ချားပူအောင်နှင့် မာချီရင်တို့သည်
လည်း ကြည့်နေရင်းမှ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ကာ ခဏချေးပြန်
လာရသည်။ စောစောက တိုက်ပွဲသုံးပွဲစလုံးမျှ တစ်လှည့်
လိုက်လံကြည့်ရှုနေခဲ့၏။ ယခုသော်တော့ နံဘေးမှမြို့သို့နေသူ
အားလုံး၏ အာရုံများက ကျိကျွန်ရှုန်နှင့် ပူအောင်ထူလာတို့
နှစ်ယောက် တိုက်ပွဲဆီသို့သာ စုဝေးရောက်ရှိနေကြတော့၏။

ဘေးလှိုင်း လက်ဝါးရိပ်များက တဖြည်းဖြည်း အကွက်
မိပ်လာသည်။ လူနှစ်ယောက်မှာ တစ်ခါတစ်ခါ ကျိကျွန်ရှုန်
နှင့် ပူအောင်ထူလာ မကွဲပြားအောင် ရောယှက်ရှုပ်ထွေးသွား
သည်။ ကျိကျွန်ရှုန်မှာ တိုက်ခိုက်ရင်းမှစင် ပူအောင်ထူလာ၏
အဆင့်အတန်းကို ကောင်းစွာနားလည်လာသည်။

ကြာရှေးခေတ် ပူအောင်ထူလာ၏တိုက်ကွက်များက စေ့စပ်
သေချာလာလေပင်။

အခမဲ့တိုက်ကွက်များက ပြင်းထန်စေသည်။ ဓနုရှည်
ဆက်တိုက်ဆွားလျှင် ပူအောင်ထူလာပင် အသားစီး ရသွေးခိုင်
သည်ဟု တွတ်စောမိ၏။ ထို့ကြောင့် ပရိယာယ်ဆင်တိုက်ခိုက်
ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်သည်။ ထို့ကြောင့် သူ့တိုက်ကွက်များက
ပုံစံပြောင်းလာသည်။ ဘေးရိပ် လက်ရိပ်များက ရှုပ်ထွေးလာ
သော်လည်း အာမပါတော့။ ဖျော့ပျောင်းသလိုဖြစ်လာ၏။

ပူအောင်ထူလာ ကျိတ်ရှုံ့ စမ်းသားသွားသည်။ ကျိကျွန်ရှုန်
တစ်ယောက် ကြာရှည်-စားမြင့်စွာ တိုက်ခိုက်ခဲ့ရသဖြင့် ခဏ
ပန်းကာ အားအင်ကုန်ခန်းစွာပြော ယင်မှတ်မျှက်၏။ အို
ကြောင့် ပြင်းထန်စွာ တိုက်စစ်ဆင် ယိုးခက်တော့၏။ သို့ဖြင့်
တိုက်ကွက်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်ကျော်ခန့်ပြန်သည်။ ကျိကျွန်ရှုန်
မှာ ခနောက်သို့ တဖြည်းဖြည်းဆုတ်ပေးချိန်ရင်း ရုတ်တရက်
ခြေချောကာ ဘယ်တစ်သို့ ခန္ဓာကိုယ် တိမ်းဝောင်းယိမ်းယိုင်
သွားသည်။

“ဟင်”

ချိုက်ကျိုးနှင့် ရှိအိရင်းတို့နှစ်ယောက် အကြီးအကျယ်
ထိတ်လန့်တုန်လှုပ် သွားကြရသည်။ အာမေခိုက်သံနှင့်အတူ
ပုန်းခနဲ ထရပ်မိကြသည်။

တိုက်ပွဲစဉ်းဝိုင်သို့ ခုန်ဝင်ကူညီရန် ဖန်ပြင်မိကြသည်။
သို့သော် အချိန်မမီတော့စေ။ ပူအောင်ထူလာသည် ကျိကျွန်ရှုန်
မျှ ဘေးဖြင့် အပိုင်ခတ်ချလိုက်လေတော့သည်။

“ရွမ်း”

“ဝုန်း”

“အား”

အခြေအနေက ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားသည်။ ချယ်စီ ဟစ်
မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက် အတွင်းမှာစင် လူရိပ်များက ရှုပ်ထွေး
သွားသည်။ လူတစ်ယောက် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲလဲကျ
သွားသည်။

ထိုသူကစား ကျိကျန်ရှန်မဟုတ်ပေ။ ပူအော်ထူလာဖြစ်နေလေသည်။

“အို...”

ချားပူအော်တို့နှစ်ယောက်မှာ လွန်စွာစိတ်ဓာတ်ကျသွေးသည်။ ချိတ်ကျုံးနှင့် ရှိအိရှင်းတို့ နှစ်ယောက်မှာ စမ်းအသကြီး ဆာသွားကြသည်။

ကျိကျန်ရှန်မှာ ခံစစ်အနေအထားဖြင့် ရင်ဆိုင် နောက်ဆုတ်နေစဉ်မှာပင် ပရိယာယ်ဆင်ကာ လဲကျဟန်ဆောင်လိုက်၏။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အတွင်းအားကို လက်ဝဲဘက်လက်ဝဲဘက် မသိမသာ စုစည်းထားသည်။ ပူအော်ထူလာက ငမ်းသာအားရ ခုတ်ပိုင်းလိုက်စဉ်မှာပင် သူက ခုန်ထလိုက်ပြီး အတွင်းအားစုစည်းထားသော ဘယ်ဘက် လက်ဝဲနှင့် လက်ပြန်ချိတ်ချချိတ်ခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

“ဝန်း...”

သူ့ထယ်လက်ခါးက လစ်ဟာနေသော ပူအော်ထူလာ၏ ရင်ဝတ်ညီတညီကို ရိုက်မိ၏။

ပူအော်ထူလာမှာ မည်သို့မျှ ခုခံခြင်းမပြုနိုင်တော့ဘဲ တစ်ခုကတည်းနှင့် လဲကျသေဆုံးသွားလေတော့သည်။ ကျိကျန်ရှန်သည်လည်း ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်ချကာအတွင်းအား ကျင့်စဉ်လေ့ကျင့်နေတော့၏။

ချားပူအော်မှာ သူတို့၏ ရှုံးနိမ့်မှုအတွက် ပုံလဲကျမတတ်စိတ်ဓာတ်ကျသွားတော့သည်။ သူ့အဖွဲ့တွင် သိုင်းသမားလေးယောက်ပါခဲ့သည်။

ထိုအထဲတွင် နှစ်ယောက်မှာ ကျိကျန်ရှန်၏ လက်ချက်ဖြင့် မရှုမလှသေဆုံးခဲ့ရပြီး သိုင်းသမား လေးယောက်လုံးသေဆုံးလျှင်တော့ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲမှာ မည်သို့မျှ မအောင်မြင်နိုင်တော့ပေ။ မြွေပါလည်းဆုံး သားလည်းဆုံး အဖြစ်ချိုးနှင့် ကြုံကြိုက်ခဲ့ရသဖြင့် ချားပူအော်မှာ အခြေမဆည်နိုင်အောင် ရှုပ်ထွေးသွားလေတော့သည်။

ရှိမိန်အော်မှာ ချီအော်ထူဝန်တို့ကို အထက်စီးမှ တိုက်ခိုက်ခနဲသော်လည်း အနိုင်ယူနိုင်ခြင်း မရှိသေးပေ။ မိမိ၏ ခင်ပွန်းသည်နှင့် အစ်ကိုဖြစ်သူတို့က နံဘေးမှဝိုင်းကြည့်နေကြပြီး တိုက်ကွက်တစ်ရာကျော်ခဲ့သည့်တိုင် သုမ အနိုင်မရရှိသေးသဖြင့် ရှက်စိတ်ဝင်လာကာ စိတ်စောခြင်း ဖြစ်လာပြီး ပို၍ပို၍ ဖိစိုက်လာတော့သည်။

“ခွမ်း...”

“ခွမ်း...”

ခင်းရိပ်များ ဖြာဆင်းလာသည်။ ခင်းကွက်များ စိပ်လာသည်။ ခင်းရိပ် အရာအထောင်စင် ဖြစ်လာသည်။

ချီအော်ထူဝန်မှာ ကြုံကြုံမခိုင်နိုင်တော့ဘဲ ချွေးပြန်လာလေပြီ။ အခြေအနေအရ သူနှင့် ဟမားရှင်တို့ နှစ်ယောက်တည်း သစ္စာလျှင် ရှိသည်။ အနိုင်ခံ အရှုံးမပေးဘဲ အကြိတ်ခုခံနေသော်လည်း သူ့အတွက် မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့သည်ကို တွက်ဆမိသည်။ ထို့ကြောင့် ချားပူအော်အား အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်၏။

“ချားပုခအာ် ကျွပ်ဆွားသော့မယ်၊ လိုက်စူးကို ကျွပ်
ဆိုယ်စား ကလိစားချေဖို့ ပြောမျိုက်ပါ”

ပြောပြီးသည်နှင့် တိုက်တွက်သုံးတွက်ထို့ တစ်ဆက်တည်း
အပြင်းအထန် ထုတ်ဖော် လိုက်၏။

ထို့နောက် သူ့ ကိုယ်သူ့ အဆုံးစီရင်ချိန်ခဏတော့သည့်၊
ထူခန့်သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပုန်းခနဲကျကာ အသက်ထွက်
သွားလေတော့သည်။

ချားပုခအာ်မှစ စိတ်နှလုံးသောယောဖြစ်ကာ မျက်လုံးကို
စုံစိုက်ထားလိုက်မိသည်။ ဟမာရှင်ကား ထိန်းချုပ်ခရုအောင်
မင် စိတ်လှုပ်ရှား နေမိချေပြီ။ ရောက်လာခဲ့သူများထဲတွင်
သိုင်းပညာ တတ်ကျွမ်းသူဆို၍ သူတစ်ယောက်တည်းသာ
ကျန်ရှိတော့သည်။ ထင်စန့်ကောင်ဆို အထင်သေးခဲ့ခြင်းမှာ
မှားလေပြီဟု နှောင်းနှောင်းက ရရှိသွားသည်။

ရန်သူနှင့် အသေအချေ တိုက်ခိုက်နိုင်ရန် အခွင့်အလမ်း
ရှိသာ စောင့်နေခဲ့သည်။ သို့သော် အခြေအနေ အခွင့်
အလမ်းက မလွယ်ကူ။ သူ့အက်ချောင်းများ ဒဏ်ရာရနေ
ပြီ။ သိုင်းတွက်အင်အားကလည်း ယခင်ကလောက် ပြင်းမန်
ခြင်း မရှိတော့။ သူ့ပြိုင်ဘက်က ကျီကျွန်ရှန်တက် သိုင်းညော
အဆင့်အတန်း အနည်းငယ်နိမ့်ကျနေသောကြောင့်သာ ယခု
ထက်တိုင် အသက်ရှင်နေနိုင်သေးခြင်း ဖြစ်စေသည်။ နောက်
ဆုံး သူသည် ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသူပီပီ လက်နက်ပုန်းချီ
တုတ်သုံးစေတော့သည်။

“ဟို”
“ဟို”

သူ့ကြိုးစားမှုများ အချည်းနှီး ဖြစ်သွားရသည်။ လက်
နက်ပုန်း အားလုံး မည်သူ့ထံမှ ထိမှန်မေ။ ကြည့်ရင်း
ကြည့်ရင်း ခေါ်သူထွက်လာသည်။ စိတ်ဓာတ်လည်း အကြီး
အကျယ်ကျလာ၏။ မိမိအတွက် လွတ်လမ်း မမြင်တော့။ မိမိ
နှင့်အတူ သေခွာသို့ အပေးအဖြစ် လိုက်ပါစေရန်လည်း
မည်သူ့ထံမှ ခေါ်ဆောင်၍ မရတော့။ နောက်ဆုံးတွင် မိမိ
ကိုယ်မိမိ အဆုံးစီရင်ရန် ခားဦးလျှံရင်ဝသို့ လှည့်လိုက်၏။

“ဟို”
“အား”
“ပုန်း”

လက်နက်ပုန်းတစ်ခုသည် လေထုတ်ခဲ့ပြီ။ သူ့ထစ်တောက်
ဝတ်ကို လာရောက်ထိမှန်သည်။ လက်ခောင်းတစ်ခုလုံးထုံကျဉ်
သွားပြီ။ ခားရှည်လည်း ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွတ်ကျသွား
လေတော့သည်။ သူသည် ခားချီကောက်ယူရန်ကြိုးစားလိုက်
၏။ သို့သော် သူနှင့် တိုက်ခိုက်နေသော ရန်သူက သူ့ထက်
အရင်ဦးစွာပင် ခားထိုကောက်ယူလိုက်သဖြင့် ဟမာရှင်မျှာ
ဘာမျှတောတ်နိုင်တော့ဘဲ နူးသောက်ထိုင်ချလိုက်ရလေတော့
သည်။



ခန်းမဆောင်ကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားလေပြီ။ ဝါချပ်သိုင်းသမားများ၏ အလောင်းများက ခန်းမဆောင်တွင် မြင်စကောင်းအောင် ဖြစ်နေ၏။ ချားပုခအာကား စိတ်ပျက်နွမ်းနယ်စွာ ခေါင်းငိုက်စိုက် ချနေတော့၏။ အတန်ကြာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေပြီးမှ ချိုက်ကျုံးက ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကာ ချားပုခအာကို လှမ်းကြည့်ရင်း စကားပြောလေ၏။ သူ့စကားသံက အသံမှန်ပင်။

“ချားပုခအာ၊ ခုနက ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ အားလုံး ခင်ဗျားမြင်ပြီပြီဟုတ်လား။ ဒီတော့ ခင်ဗျား အေးအေးသက်စာနဲ့ ထင်စဉ်းတောင်ပေါ်က ပြန်သွားပါတော့။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ နဲ့ ကျုပ် စကားလက်ဆောင်လေးပါး လိုက်ပါရအေး။ ဟိုရောက်ရင် ရယ်ရင်တို ပြောဖြစ်အောင်ပြော ပြသိုက်ပါ။ သူက အေးအေးချမ်းချမ်းနေမယ်။ ဘယ်လိုမှ ပြဿနာမရှာဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့ကလဲ အေးအေးဆေးဆေး ပြဿနာမရှိဘဲ ခန့်မယ်။ အေး... ဒါပေမယ့်...”

ချိုက်ကျုံး စကားကို ခဏရပ်လိုက်ပြီး ချားပုခအာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်သည်။ သူ့အကြည့်က ချားပုခအာ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဖောက်သွင်းသွားမတတ်ပင်။ ထို့နောက် တိုင်းပြည်ချစ်စိတ်၊ အမျိုးသားစိတ်၊ အမျိုးသားမာန် အပြည့်ဖြင့်

ဆက်လက်ပြောဆိုလေတော့၏။ သူ့စကားသံက ရဲရဲတောက်တောက်သံအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားသည်။

“ကျုပ်တို့နိုင်ငံကို မြေတစ်လက်မ ကျူးကျော်လာခဲ့ကြစမ်း။ ကျုပ်တို့တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိကြတဲ့ သူရဲကောင်းတွေက ခင်ဗျားတို့ရဲ့ နှလုံးသွေးနဲ့ တချစ်ပြည်ကြီးကို ဆေးကြောသန့်စင်ပစ်ကြလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အစီအစဉ်မျိုး တရုတ်ပြည်မှာရှိတဲ့ ဘယ်သိုင်းသမား သူရဲကောင်းကမှ အကူအညီပေးမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျုပ် ပြောရဲတယ်။ ဘယ်သူ့ဆီကမှ အကူအညီရနိုင်ဖို့ မျှော်လင့်မနေနဲ့။ တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့။ လက်တစ်ဆုပ်စာလောက်ရှိတဲ့ တိုင်းပြည်ရဲ့ ထွက်ဖောက် ကျွန်စိတ်ရှိတဲ့သူတွေဆီကတော့ ခင်ဗျားတို့ အကူအညီ ရကောင်းရလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် သစ္စာဖောက်ဆိုတဲ့ လူတွေ တစ်တိုယ်ကောင်းစိတ်နဲ့ ဘယ်သူ့သေသေ တောမာရင်ပြီးရောဆိုတဲ့ လူတွေဟာ ဘယ်တော့မှ သတ္တိရှိဘူး၊ သေရမှာ မကြောက်တဲ့လူတွေဖြစ်လို့ ဘာမှထိရောက်တဲ့ ကူညီမှုမျိုးလဲ ခင်ဗျားတို့ ရနိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး။”

ချိုက်ကျုံးက စကားကို ခဏနားလိုက်၏။ ချားပုခအာမှာ ချိုက်ကျုံး၏စကားများကို သက်မဲ့ ကျောက်ရုပ်အသား ဝိုင်တွေနားထောင်နေ၏။ သို့သော် ချိုက်ကျုံး၏ ရဲရဲတောက်တောက်များကမူ သူ့နားနှစ်ဖက်မှတစ်ဆင့် နှလုံးသားသို့တိုင် ထွင်းဖောက်ဝင်ရောက်သွားလေသည်။ ချိုက်ကျုံးက ခန်းမဆောင်ထဲတွင် ပိုးလှီးပက်သက်ဖြစ်နေသော အလောင်းကောင်များသို့ လက်ညှိုးသုံးပြချက်ပြီး ဆက်ပြောသည်။

“ဘာပဲဖြစ်စေဖြစ်စေ၊ ကျုပ်တို့ ထင်စနိုးတောင်းပဲ့
သဘောထားသို့ တင်ဖြဲပြီ၊ ပြီ၊ လွယ်မြဲသို့ ကျူးကျော်လာ
လို့ကတော့ နောက်ဆုံး သွေးတစ်စက်ပဲကျန်ပါစေ အညံ့မခံ
အရှုံးမခံပေးဘဲ ရဲရဲတောက် တိုက်ခိုက်သွားမယ်၊ ဟိုမှာပြင်
လေး၊ အဲဒါဟာ ခင်ဗျားတို့အတွက် နမူနာယူရမယ့်
အနိစ္စခံရုံ မြင်ကွင်းပဲ၊ ကျုပ်တို့နဲ့တွေ့ရင် အဲဒီလိုမျိုး အသေ
ဆိုရဲ့ သေရမယ်ဆိုတာ အသည်းထဲမှာ မှတ်ထားလိုက်”

ချားပုဆောင် ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်းသကာ ကျောရိုးထဲစိန်
သွား၏၊ ကြောက်သွား၏၊ ချိုက်ကျူး၏၊ မီးကျိမီးခဲကဲ့သို့
သော မျက်လုံးများကို သူလုံးဝ ရင်မဆိုင်ရဲပေ၊ အမိန့်တို့
ရောင်နေရသည့် ထရားခံအစ်မသောက်ကဲ့သို့ ဇက်ကျိုးကျနေ
သည်။

“စာမာရှင်”

ချိုက်ကျူး၏ ခေါ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဟမာရှင်
ခေါင်းထောင်သား၏၊ အသက်မပါ အေးစက်သော မျက်လုံး
ငြိမ်းငြိမ်းများဖြင့် ချိုက်ကျူး၏ ခေါ်ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းဟာ မောက်မာပြီး ကောက်ကျစ်မိုက်ရိုင်းတဲ့လူ
တစ်ယောက်ပဲ၊ ဒါပေမယ့် အခုခင်းသို့ ဟုံတစ်ခဏ ထိုက်
သင့်သလောက် ဆုံးမခဲ့ပြီပြီ၊ ဒီတော့ ဒီတစ်ခါ ခင်းသို့အသက်
ချမ်းသာခွင့် ပေးလိုက်မယ်၊ သွားပေတော့”

ဟမာရှင်၏ မျက်လုံးသေများ ရုတ်ခြည်းပင်အရောက်သက်
တောက်ပသွားသည်။ မမျှော်လင့်သည်တို့ ဖြစ်ပျက်လာခဲ့ချေ
ပြီ၊ သူအိပ်မက်များ မက်နေမိလေသလားဗျာပင် ထင်မှတ်မိ

လေသည်။ ထို့နောက် ဆေးလံတံ့ဆိုင်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ
ချားပုဆောင်၊ မာချီရင်နှင့်အတူ ထင်စနိုးတောင်းအောက်သို့
မင်းမန်းတသား ဆင်းသွားခဲ့လေတော့သည်။

ဝါချပ်တို့ ထွက်သွားလျှင် ကျိကျန်ရှန်၏ စိတ်နှလုံးများ
ရှုပ်ထွေးနောက်ကျနေ၏။

အရိပ်မြင်လျှင် အကောင်ထင်တတ်သော ဆူသတောအရ
ဤအခြေအနေတွင် ဝါချပ်တို့က တရုတ်ပြည်မကြီးဆီသို့
ကျူးကျော် ဝင်ရောက်လာတော့မည်ကို သတိမထားမိသည်။
ထို့ကြောင့် ချိုက်ကျူး၏၊ ရှိအိရှင်၊ ရှိအိန်အော်တို့နှင့်အသေ
အချာ ဆွေးနွေးကြလေတော့သည်။ စခန်းအတွက်လည်း
လုံခြုံစိတ်ချရအောင် ကြိုတင်စီစဉ်မှုများ ပြုလုပ်ရတော့
သည်။

ထို့ပြင် ဝါချပ်တို့၏ သတင်းများကို စတင်ထောက်လှမ်း
ကြသည်။ တစ်ဖန် ဟေးတို့စနိုးတောင်ပေါ်သို့ လူလေ့တ်
ကာ အိုယန်ဝေနှင့် လန်ကျူကျူတို့ထံ အထောက်တော်တွေ
လေ့တ် ပြီ၊ ဝါချပ်တို့ ဝင်ရောက်လာကြတော့မည်ဖြစ်၍ ကာ
ကွယ်မှု အစီအစဉ်များ ကြိုတင် လုပ်ဆောင်ထားရန် သတင်း
ပေး အကြံပြုလေ၏။

ကျိကျန်ရှန်မှာ တိုင်းပြည်အတွက်ဖြစ်၍ ဤမျှ အကွတ်ချ
ဆောင်ရွက်နေရသော်လည်း မင်မင်းဆက် တရုတ်ကေရာင်ကို
မနှစ်သက်ချေ၊ ထို့အတူ မင်းကပ် မင်းမြှောင်များဖြစ်သည့်
ဟိုင်းပြည်သစ္စာဖောက် ဝမ်ကျင်တို့အုပ်စုကဲ့လည်း သူမုန်းတီး
နာကြည်းသည်။

“တေဇက်”

ကျိချန်ချန် တေဇက်ဇက်သံက ထပ်စန်းတောင် တစ်
ကြောလုံး သိမ့်သိမ့်တုန်သွားသည်။ တိုင်းချစ် ပြည်ချစ် မျိုးချစ်
တို့၏ ဧဝါသသည် မီးထက် မုန်တိုင်းထက်ပင် ပြင်းထန်လှပေ
သည်။



ဆန်း (၁၂၇)

ညံ့သော ဆုရင်းနှင့် ဖျင်းသော ဆယ်ချိုင့်

တခုထွဲကား စစ်မြားဦးကျရာ ပထမဆုံးသောဒေသ ဖြစ်
ခဲ့လေပြီ။

တခုထွဲရှိ တပ်မတော်တစ်ခု၏ စစ်ရေးကောင်စီခံ ဗိုလ်မှူး
စူးထွက်မှာ တခုထွဲ မြောက်ဘက်တွင် ရယ်ရှင်နှင့် တိုက်ပွဲ
တစ်ကြိမ်ဖြစ်၏။ ထိုတစ်ကြိမ်တည်းသော တိုက်ပွဲမှစ၍ စစ်
ရေးတာဝန်ခံ ဗိုလ်မှူးကြီး စူးထွက် ကျဆုံးပြီး အရေးနိမ့်
သွားရတော့သည်။

ခေါင်းဆောင်ဗိုလ်မှူးကြီးတစ်ယောက်လုံး မရှိတော့သည့်
နောက် မညီသည့်တပ်ဖွဲ့သည် ရွပ်ရွပ်ခွဲခွဲ တိုက်ခိုက်နိုင်ပါ
တော့မည်နည်း။

ဝါချပ်တို့၏ ကျူးကျော်မှု သတင်းဆိုးများက အကြိမ်
ခေါင်းများစွာ မပြတ်တမ်းရောက်လာသည်။ ရောက်လာသမျှ
သောသတင်းတိုင်းက ကောင်းသတင်းတစ်ကွက်မျှမရှိ။ အကျ
အဆုံးများသည့် သတင်းများပင် ဖြစ်နေသည်။

နေစဉ်နှင့်အမျှ ထိုသတင်းများကို စိတ်မချမ်းမြေ့စွာကြား
နေရသဖြင့် နေပြည်တော်ရှိလူအများ အတော်ကလေး တို့
လွှပ် ချေခက်ချားနေကြရသည်။ တကယ်မြို့ကား ပြောရော
မရှိတော့ပေ။

တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များမှာ ထိုအခါကျမှ ခြေမရှင်မိလက်
မကိုင်မိ ဖြစ်ကုန်တော့သည်။ ဓလာဓလာနွယ်ထွင် ရှိန်စီ၊
ပြည်နယ်၊ ဟော်နန်ပြည်နယ်များတွင် ရှိသော သူရင့် တပ်
ကော်တို့ အလျင်အမြန် စုစည်းကာ တကယ်မြို့သို့ ဝါချပ်တို့
ရန်မှ ကာကွယ်နိုင်ရန် ပြောင်းရွှေ့ စေလွှတ်လျက်၏။

ထိုအချိန်တွင် ဝါချပ်တို့၏အင်အားမှာ ဒီရေအလား စိုး
ပွားလာနေစေပြီး ယခင်က မသိမသာ ဖော်မြူသည့်ဆအော
တိုက်ခိုက်ခနဲခဲရာမှ ယခုအခါ အလုံးအရင်း ဝင်ရောက် တိုက်
ခိုက်လာနေစေပြီး ထို့ကြောင့် ချွတ်ဝင်ရောက်လာခဲ့ရာ နယ်
မြေ တစ်လျှောက်တွင် အောင်ပွဲများ ဆင်နိုင်ခဲ့ခြင်း ချည်း ဖြစ်
သည်။

နေပြည်တော်တစ်ခုလုံး ချေခက်ချားနေသေးပြီး ထိုအထဲ
တွင် အထိတ်လန့်ဆုံး အချေချက်ချားဆုံးကား ဝမ်းကျပ်ပင်
ဖြစ်တော့၏။ သူသည် ဝေကျိုးဇာတိသားဖြစ်၏။ ဝေကျိုးမှာ
တကယ်နှင့် ယွန်စွာမှဖပ် နီးကပ်ပြီး စစ်လမ်းကြောင်းကျရာ
နယ်မြေသည် ဖြစ်နေပေသည်။

ဝါချပ်တို့ တကယ်တော့ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လျှင် ဝေကျိုး
သည် မယွဲမသွေ ဝစ်မြင်းများအောက်၌ ပြားပြားချောက်
သွားရတော့မည်။

တရုတ်တစ်ပြည်လုံး အေးအေးအင်းအင်းသက် သူ၏ ဆိုးအိမ်
ဥစ္စာပစ္စည်းအတွက် ဝမ်ကျပ် အကြီးအကျယ် ပုပင်သောက
ရောက်နေသည်။ သူသည် အများအကျိုးအတွက် မစဉ်းစား
ပေ။ သူ့အတွက်သာ စဉ်းစားသည်။ သူသည် သူတို့ဇာတိမြို့
နှင့်-သူ၏အိမ်ဥစ္စာပစ္စည်းများ မဆုံးရှုံးစေခြင်းငှာ တရုတ်
ကေရာဇ်အား ဝစ်ပွဲတွင် ကိုယ်တိုင် ဦးစီးရန် မြှောက်ဆိုပင့်
တော် လူ သေတော့သည်။

ထိုကဲ့သို့ တရုတ်ကေရာဇ် ရင်ကျိုးကိုယ်တိုင် ထိုက်ပွဲကို ဦး
စီးသျှင် သူ့အတွက် အခွင့်အရေး များစွာ ရခဲ့မည်။ တရုတ်
မြို့ ခြောက်ပိုင်းဒေသတစ်လျှောက် မိမိ ဩဇာ အာဏာ
အရှိန်အဝါ ပိုမိုတိုးမြှင့်ကြီးထွားလာမည်။ ထို့အပြင် မိမိ
ကိုယ်တိုင် ဆက်သွယ်ဆွဲခဲ့သော ဝါချပ်တို့လည်း ကြောက်
ရွံ့ ချောက်ချားစေမည်။ မိမိ၏ အိမ်က ဥစ္စာသည်လည်း ဝါ
ချပ် ဝစ်ဖိနှစ်အောက်မှ ကင်းလွတ်နိုင်မည်ဟု တွေးသည်။

ထိုအတွေးများကို စိတ်ကူးများဖြင့် ဝမ်ကျပ်သည် ရင်
ကျိုးအား ကိုယ်တိုင် ကံကံပွဲဝင်ဖို့ အစွမ်းကုန် တိုက်တွန်း၏။
ရင်ကျိုးသည် တစ်သက်လုံး သောကစားပျော်ပါးပြီး ဝည်း
စိပ် ယစ်မှု၊ နေခဲ့သူဖြစ်ရာ ထိုင်းရေးပြည်ရာ ဝစ်ရေးစစ်ရာ ကို
လုံးဝ နားလည်ကျွမ်းကျင်မှု ရရှိပေ။

ဝမ်ကျပ်ပြောသမျှ အကောင်းထင်ခဲ့သူဖြစ်၍ ယခုတစ်ကြိမ်
ထွင်သည်။ ဝမ်ကျပ်၏ တိုက်တွန်း ချက်ကို လက်ခံကာ တရုတ်
တပ်မတော်ကြီးကို သူကိုယ်တိုင် ဦးစီး ဖွပ်ကဲသေတော့သည်။

“အရှင်မင်းကြီး...စစ်ချီတက်ရာမှာ မင်းကြီးကိုယ်တိုင် ချီတက်တာနဲ့ စစ်သေနာပတိတွေ ဦးစီးချီတက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မင်းကြီးကိုယ်တိုင်စစ်ချီတာနဲ့ ကိုယ်ရဲ့ စစ်သည်တော်တွေ အားတက်စေသလို တစ်ဖက် စစ်သည်တော်တွေကိုလဲ ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံ့စေနိုင်ပါတယ်။ မင်းကြီးကိုယ်တိုင်စစ်ချီတက်ရင် အောင်မြင်မှု ကျိန်းသေရမည့်အပြင် တရုတ်ပြည်နယ်မြေ၏ ဂေါ်ယာစလဲ တိုးခဲ့သွားနိုင်ပါတယ်။ နယ်ခြားတလွှာတွေ မင်မင်းဆက် အထင်မသေးရအောင် ရာဇစင်မှာ မော်ကွန်းတင်သွားလေတော်မူအောင် အရှင်မင်းကြီးကိုယ်တိုင် စစ်ချီတော်မူသင့်ပါတယ်”

စစ်ကျင့်၏ မြှောက်လုံးပင့်လုံးစကားများက ရင်ကျုံး၏ ဘဝင်နှလုံးတို့ ခွေသွားစေသည်။ မိမိကိုယ်ပိုင်ညွှန်ဖြင့် ဝဉ်းစား ဆင်ခြင်ခြင်းမရှိ။ ဆင်ခြင်ရန် အသိဉာဏ်လည်းမရှိသဖြင့် ရင်ကျုံးသည် ဂျေတန်းစစ်မျက်နှာသို့ စစ်ချီသွက်တော်မူလေတော့သည်။

ထိုစဉ်က တရုတ်ပြည်၏ စစ်သေနာပတိကြီးမှာ ခွမ့်ရဲဖြစ်ပြီး စစ်ဘက်လက်ထောက်ကား ယီချန်းဖြစ်သည်။ ရင်ကျုံးက စစ်ချီထွက်ရန်စီစဉ်လျှင် သူတို့နှစ်ယောက်က အတန်တန်ပင် တားဆီးကြ၏။ စစ်ဆို့က်ခြင်းမှာ ဖန်းနှင့်ပေါက်ကစားခြင်း မဟုတ်ပေ။ သူတို့ဘုရင်အကြောင်း သူတို့ သိကြသည့် သို့သော် ရင်ကျုံးက လတ်မခံပေ။

ဆက်ဦးစံပိုင် ဘုရင်ကေရာဇ်ဖြစ်သဖြင့် သူ့အမိန့်ကို မည်သူ့မျှ မလွန်ဆန်ရဲကြချေ။ နန်းတော်ထဲတွင်ရှိသမျှသော မှူး

ကြီး မတ်ရာ အရာရှိအားလုံး ဘုရင်နှင့်အတူ စစ်ချီတက်ရမည်။ နေပြည်တော်တွင် ရှိသမျှစစ်သည်တော်တို့ အတူလိုက်ရမည်။ အမိန့်ထုတ်လေရာ ငါးသိန်းကျော်စစ်သည်တော်တို့ဖြင့် ဂျေတန်းစစ်မျက်နှာသို့ ရင်ကျုံး စစ်ချီနိုင်ခဲ့တော့သည်။

ရင်ကျုံးကား ဝဉ်းစိမ့်ခံခြင်းမှတစ်ပါး အခြား ဘာမျှ သိသူမဟုတ်ပေ။ ထို့အတူ ဝမ်းကျင်ဆည်သည်၊ မြှောက်လုံးခြင်း၊ ကောက်ကျစ်ခြင်းမှတစ်ပါး အခြား ဘာမျှမသိပေ။ စစ်ဗျူဟာဆိုသည်မှာ ဝမ်းကျင်နှင့် လုံးဝအပ်စပ်သောအရာ မဟုတ်ပေ။

ဤမျှစေးလံသောခရီးကို ဘုရင်ကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်လျက် စစ်သည်အင်အား အလုံးအရင်းနှင့်ချီတက်လျှင် မိမိတို့ဘက်မှ ပန်းမည်။ စားနပ်ရိက္ခာအတွက် ခက်ခဲမည်။ မိမိတို့၏ စစ်ချီရာလမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်ရှိ ပြည်သူလူထု အတိဒုက္ခရောက်ကြမည်။ စစ်ဒဏ်ထို့ ဆိုးရွားစွာခံစားကြရမည်။ ထိုအချက်များကို ဝမ်းကျင် မစဉ်းစားမိခဲ့ပေ။ စစ်အတွေ့အကြုံ မရှိဆဲဖြင့် ဤကဲ့သို့ အဘယ်မှလျှင် ဝဉ်းစားနိုင်ပါစနည်း။

ထို့ကြောင့် အတူထွက်လာခဲ့သော စစ်ရေးစစ်ရာ နားလည်တတ်ကျွမ်းသည့်သူများနှင့် သူ့အပေါ်တွင် အစကတည်းက မလိုလားခဲ့သူများမှာ မကျေမနပ်ဖြစ်လာကြ၏။ စိတ်ပျက်လာကြ၏။

ဝမ်းကျင်ကား မည်သူ့မျှမရမခိုက်ချေ။ ခရီးစဉ် တစ်လျှောက်လုံး ရင်ကျုံးကေရာဇ်အတွက် ဖျော်ဖြေစရာများ ရှာ

ကြံပေးခြင်း၊ မြှောက်ပစ်ပေးခြင်းတို့ဖြင့်သာ အချိန်ကုန်လာ နိုင်ပေသည်။

ဤသို့ဖြင့် တာဝန်သို့ ရောက်လာခဲ့သည့် တာဝန်ရောက်မှ လွတ်ကုန်ကာ ဆိုးရွားလာသည်။ မိုးနှင်းများ အောက်ပြေတ် ရွာသွန်းမှုကြောင့် စစ်သည်တော်များမှာ အစောမိသောကြာ သည်။

အဖျားရောဂါ ဝေဒနာတို့က စစ်သည်ကြသည်။ ထို့ပြင် ခရီး ဖြမ်းနစ်နဲပြီး ဘေးဒဏ်ရိက္ခာ မလောက်သဖြင့် စစ်သည် တော်များ လွန်စွာ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လာကြသော့သည်။ စစ် ကျင်နှင့် ရင်ကျုံးစေရန်အား ပျော်ပျော်ပါးပါးပင်ရှိနေကြ သည်။

စစ်ကျင်မှ စစ်သည်တော်များနှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့သူ တစ် ယောက် တွေ့၏သဖြင့် စစ်သားများကို ထိန်းချုပ်ချုပ်ကိုင် နှိပ်စွမ်း မရှိချေ။ စစ်သည်တော်များ၏ အခက်အခဲများကို လည်း နားလည်ချေ။ သူ့အမိန့်အာဏာ ပီဆန်လျှင် ဖြင်း ထန်စွာအပြစ်ပေးပြီး နှိပ်ကွပ်စစ်သည်။

ထို့ကြောင့် နွမ်းနယ်နေသောစစ်သည်တော်များ ဒေါသ ထွက်လာကြသော့၏။

သေနာပတိခွန်ရဲပင် ထိန်းချုပ်၍မရအောင် ဖြစ်လာ၏။ ထိုအခါ စစ်ကျင် တုန်လှုပ်လာတော့သည်။ သူ့နှိပ်ကွပ်မှု ကြောင့် ဤမျှအထိဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟု ထူ မထင်မှတ်ခဲ့ချေ။ ယခုကဲ့သို့ အကြံလားသောအခါ သူကြောက်လှသည်။ သူ့ အနေနှင့် ရင်ကျုံးတို့သာ ကြိုးစားထိန်းချုပ်၍ရသော်လည်း

ယိုမစ်သည်တော်များကိုမူ ထိန်းချုပ်ရန် ခက်လှကြောင်း သိ လွှာသလ၏။

ထို့ကြောင့် ရင်ကျုံးအား စစ်သည်တော်များနှင့် မျက် နှာချင်းဆိုင်တွေ့ဆုံကာ ဖျောင်းဖျောင်းသိမ့်ခိုင်း၏။ ရင်ကျုံး လည်း မနောသာဘဲ စစ်သည်တော်များကို တွေ့ဆုံ အားလေး စသားပြော၏။ စစ်သည်တော်တို့မှာ ဝမ်းကျင်ကို လွန်စွာ ဖွဲ့ရုံမုန်းတီးနေသော်လည်း ရင်ကျုံးတို့မှ ကြောက်ရွံ့ရုံသေ မှု ရှိကြသေး၏။ တုရင်တို့ဝံ့ဝံ့က ထွက်ပြီး အားလေးနှစ်သိမ့် ပြောဆိုသည်ကို တွေ့ရသောအခါ ကျေစပ်သွားကြ၏။

ဝမ်းကျင်သည်လည်း ထိုအခါကျေမ ယက်ပြင်းချနိုင်တော့ သည်။

ထို့နောက်တို့ ကေခင်းမွန်စွာ နှိပ်ခြိုက်စွာ အိပ်စက်နိုင် တော့သည်။

မနာကံတစ်နေ့ နေ့လယ်တွင်...

တာဝန်နယ်နိမိတ် ရှေ့တန်း စစ် မျက် နှာ ဆီမှ အကြို အသောက် စစ်သည်တစ်ယောက် မြင်းကိုဒုန်းခိုင်းကာ အမြင်း ဝေရော၏လာ၏။ ရောက်ရောက်ချင်းပင်ရင်ကျုံးတုရင်နှင့်တွေ့ ဆုံကာ လျှောက်ဟင်ပျော်၍သည်တို့ကို လျှောက် တစ် သည်။ ထိုသတင်းများကား ရင်ကျုံးတုရင်အတွက် မနောခွေစရာ သတင်းများဖြစ်သော့သည်။

သူသည် နေပြည်တော်မှ ထွက်လာကတည်းက ရဲပိကို ရဲမာန်အပြည့်ဖြင့် ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ မိမိဦးဆောင်လျှင်

အောင်မြင်ရလိမ့်မည်။ မိမိတို့ကံကြောင့် အခြေအနေအရပ်
ရပ် အေးချမ်းသွားလိမ့်မည်ဟု ယူဆတိုင်ပင် စစ်ရေးစစ်ရာ
ခင်းကျင်းရသေးမီ အတင်းကောင်းများကို ကြားလျက်ရပြီ
မဟုတ်ပါလား။

ဘုရင်ကရာဇ်ကိုယ်တိုင် စစ်ချီသွက်လာခဲ့သဖြင့် ပြည်သူ
အပေါင်း အားတက်ရွှင်လန်းနေကြကြောင်း၊ ဝါချပ်တို့မိမိ
ဖိမ့်တုန် ကြောက်ရွံ့ကာ တိုက်ပွဲအရှိန်အဟုန် ရပ်တန့်သွား
ကြောင်း၊ ရွှေချီတပ်များ၏ ထိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဝါချပ်တို့
ဆက်တိုက်ပင် နောက်ဆုတ်နေကြကြောင်း စသည်တို့ကို
အထောက်အထား ဘုရင်ကရာဇ် ရင်ကျုံးအား လာရောက်
လျှောက်ထားခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

ထိုအထောက်အထားရင်ကျုံးကို တွေ့ဆုံးပြီးနောက် ဝမ်းကျင်
နှင့် တွေ့ဆုံသည်။ ဝမ်းကျင်နှင့် ပြောဆိုပြီးလျှင် နောက်ထပ်
မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်နှင့်မျှ တွေ့ဆုံခြင်း မရှိတော့ဘဲ
မြင်းစီးကာ ရွှေတန်းသို့ ပြန်လည်ခွန်းစိုင်း ခရီးနှင်သွား
တော့သည်။

အမှန်တကယ်ကား ဝမ်းကျင် အကြီးအကျယ်မျက်နှာပျက်
နေရချေပြီတည်း။ သူကြွားရသည့် အတင်းများက တစ်ဖက်
ကစေးမျှ ကောင်းသတင်း မရှိချေ။

မိမိတို့ဘက်မှ ရွှေကြောင်းချီ စစ်ကြောင်းဆိုင်းသည် ရန်
သူ၏လက်တွင်းသို့ ကျရောက်ကုန်သည့် သတင်းများကိုသာ
သူကြွားလျက်ရပေတော့သည်။

ဝါချပ်တို့သည် စစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် အောင်မြင်စွာ
ချီတက်နိုင်ခဲ့ကြ၏။ ဟန်တရုတ်တို့၏ ခံကတုတ်များ၊ ခံတပ်
များတို့လည်း တစ်ဆင့်စီတစ်ဆင့်စီ သိမ်းပိုက်ခဲ့ပြီးလေပြီ။
နောက်ဆုံး ရင်ကျုံးဘုရင် စစ်ဆုတ်ကာ နေပြည်တော်သို့
ပြန်မည့်လမ်းကြောင်းများဆီပင် ပြတ်တောက်ပိတ်ဆီးပြီးဖြစ်
နေကြောင်း သူ့လူယုံတော် အထောက်အထားက သူ့အား
ပြောပြသွားခဲ့ချေပြီ။

ဝမ်းကျင်ကား သေရမည်ထူ အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့
တုန်လှုပ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဤသတင်းကို ကြားရသည်နှင့်
သူ့မှာ ကတုန်ကယင်ဖြစ်လာသည်။ ကုန္တေဆည်နိုင်လောက်
အောင်ပင် မျက်စိမျက်နှာ ပျက်လာတော့သည်။ ဤနေရာတွင်
တပ်ထောက်နားနေခြင်းထက် အလျင်အမြန် ဆုတ်ခြင်းက
အဆက်အနွှယ်ကောင်းနိုင်သည်ဟု ဝမ်းကျင် ထွက်ချက်မိစေ
၏။ ထို့ကြောင့် ရင်ကျုံးတော်ရင်ထံ ဝင်ရောက် စေားပြီး
ဘုရင်တပ်မတော်ကို နေပြည်တော်သို့ အလျင်အမြန်ပြန်ဆုတ်
ရန် လျှောက်ထားရလေတော့သည်။

ရင်ကျုံး အကြီးအကျယ် အံ့အားသင့်သွား၏။ စောစော
ကပင် မိမိတို့၏ အောင်မြင်သော စစ်သတင်းကိုကြားရပြီး
ဝမ်းသာကြည်နူးခဲ့ရသေးသည်။ ယခု ဝမ်းကျင်က တစ်ဆုတ်
ကာ နေပြည်တော်သို့ ပြန်ရန် ပြောဆိုလာသည်။ သူစဉ်း
စား၍ မရအောင် ဖြစ်သွား၏။ ထို့အပြင် ဝမ်းကျင်၏ အဖိ
အစဉ်ဆိုကြားလျက်ရသော အရာရှိ ကြီးငယ်များမှာလည်း

အကြီး ကျယ် ဦးနှောက်ကြောက်ကုန်သည်။ ဝမ်းကျင်သား နားမသည့်နှင့်စွာ ဝိုင်း ဂြိုဟ်ကြည့်တော့၏။

ဝမ်းကျင်မှာ ထိုအကြည့်များကြောင့် သူ့ခန္ဓာကိုယ်သိမ်ငယ် လွှားသည်ဟု ပထမဆုံးအကြိမ် ထင်၍ နားမသည့်သိုက်ရတော့ သည်။ အပြစ်မှန်၍ ထုတ်ဖော်ပြောလျှင် မျှော်မှတ်အရာရှိ အားလုံးကလည်း အားဆန်ကျပ်ကြတော့မည် ရင်ကျုံး ကိုယ် တိုင် သူ့အားဆန်ကျပ်ခံ တော့မည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ တပ်ပြန်ဆုတ်၊ ဖြစ်လိမ့် မယ်၊ မဆက်နိုင် အခြေအနေတွေက မကောင်းတော့ဘူး။”

တော်သားသည်အဆုံးတွင် အထောက်တော်မှ လာရောက် ပေးပို့ခဲ့သော သတင်းများကို အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောလိုက် ရတော့သည်။ ရင်ကျုံးမှာ သိသတင်းများကိုနားထောင်ပြီး တအံ့တဩဖြစ်သွားရ၏။ မျက်လုံးချက်ဆန်ပြူးဖြင့် ဝမ်းကျင် ကို ကြောင်ခြည့်ပေး၏။ အတန်ကြာမှ ကျွန်ုပ်တို့ ပြန်ဆည်နိုင် တော့သည်။

“နကား အမှန်ပါသား၊ ကျုပ်ကဒီသတင်းတွေကို အယ် နှယ်ကြောင့် မသိရတာလဲ”

ကျွန်တော်မျိုး ကြားသိရတဲ့ သတင်းက နောက်ဆုံး အခြေအနေ ရောက်ရှိလာတဲ့ သတင်းဖြစ်လို့ အရှင်ခင်းပြီး မသိနိုင်တာပါ။”

ဝမ်းကျင်သည် သူ့လူလှံ အထောက်တော်တို့မှ သိရပါ သည်ဟု မပြောခဲ့ချေ။ ထိုးလွှဲပြောကာ စစ်ဆုတ်ရန်သာ တွင်တွင် ပြောဆိုတော့သည်။

သူသည် စစ်ဆုတ်ရန်တွင်တွင်ပြောနေသော်လည်း အောက် အခဲကိုကား မသိချေ။

နေပြည်တော်မှ တာ့တုံသို့ရောက်သည်အထိ သယံဇာတ မရှိ ခရီးပြင်နှင့်ခရသည်။

မိတ္တာမလုံလောက်မှု၊ ရာသီဆိုးရွားမှု၊ စစ်ပန်းသဖြင့် စစ် သည်တော်တို့ နားကျန်းဖြစ်ရသည်ကို ဆူသိင်ပေ။ စစ်သည် တော်များ အကြွဉာဏ်သောအခါ ပြင်းထန်စွာ နှိပ်ကွပ်ခဲ့ သည်။ နောက် ထပ် အကြွဉာဏ်သောအခါမှ ယိတ်ဆန်ပြီး ရင်ကျုံးတို့ နှိပ်သိမ့်ခင်းခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါ။

ယခု ဝပ်လွယ်လွယ်ပင် ပြန် ခည်၍ ဆုတ်ခွာမည် ဆို သောအခါ ဦးမတ်သေနာပတိတို့က ကျေနပ်ကြတော့ပေ။ ဝမ်းကျင်၏အဆိုကို ဝိုင်းဝန်းကန် ကွက်ကြသော့သည်။ ဝမ်းကျင် ကမူ အထက်စီး သေသံမှ လုံးဝမလျော့ပေ။

ကျုပ်အခု သို့စီစဉ်ကာ အားလုံးကောင်းဖို့၊ တရုတ်ပြည် တစ်ပြည်လုံး၊ တရုတ်ပြည်သူပြည်သားတွေ အားလုံး အကျိုး ရှိဖို့၊ ကျုပ်တို့ဘုရင် နေရာစံ အကျိုးအတွက် ချွေးကူးပြီး တော့မှ တပ်ဆုတ်ဖို့ စီစဉ်တာပါ။

ဟက်ယ်တော့ ဝမ်းကျင် သေမှာကြောက်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ရထားသော စည်းစိမ်ဥစ္စာနှင့် ဩဇာအာဏာများ လက် လွှတ်ရတော့မည်ကို စိုးရိမ်နေခြင်းသာ ဖြစ်၏။ သူသည် အယ်သူသေသေ တောမာလျှင်ပြီးရော ဟူသည့် စိတ်မျိုးရှိရာ

၄၂၀ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ရင်ကျုံးဘုရင်တပ် ပြန်ဆုတ်စေနိုင်သည့် အကြောင်း အမျိုး
မျိုး တင်ပြလျှောက်ထားပြီး ဘုရင့်တပ်မတော်ကြီးတို့ နောက်
ကြောင်း ပြန်လှည့်စေတော့သည်။

တတ်လည်းတတ်နိုင်သည့် ခေပ်ကျင်ပါပေ။ ရင်ကျုံးဘုရင်
ကား ဝမ်းကျင်အနီးတွင် သူယော်နှပ်စားလေးသဖွယ်သာ ဖြစ်
နေလေသည်တကား။

ဆဋ္ဌမတွဲ (ဇာတ်သိမ်းပိုင်း) ကို
ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်

စာရှုသူများ၏မေတ္တာကိုခံယူလျက်

တက္ကသိုလ် နေသင်းအောင်