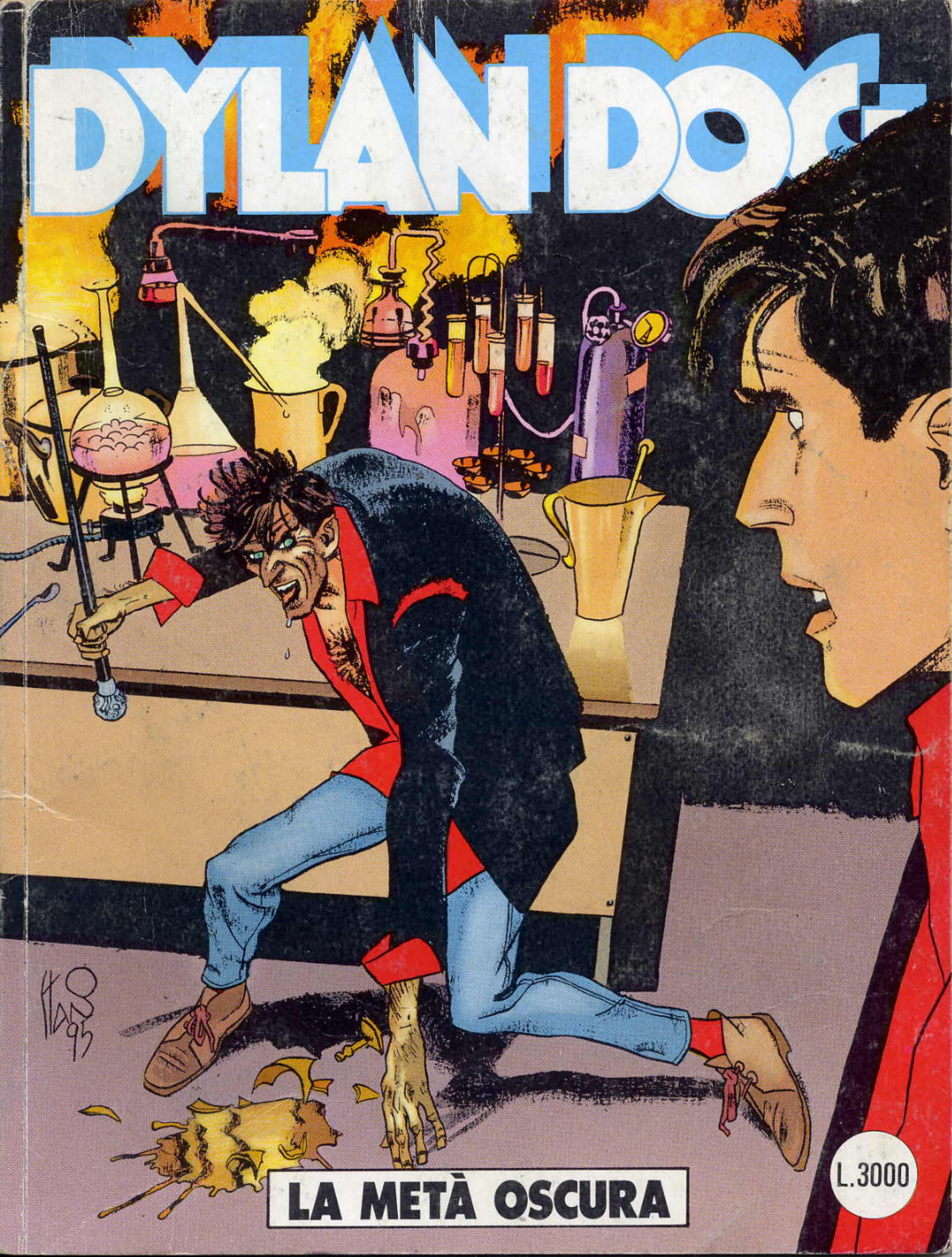


DYLAN DOG



HAS 95

LA METÀ OSCURA

L.3000

DYLAN DOG

INDAGATORE DELL'INCUBO

Personaggio creato da
TIZIANO SCLAVI

a cura di
MAURO MARCHESELLI

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 113, FEBBRAIO 1996

LA METÀ OSCURA
Ideazione e sceneggiatura:
TIZIANO SCLAVI

Disegni:
GIAMPIERO CASERTANO
Copertina:
ANGELO STANO
Lettering:
DIANA ROCCHI

SOMMARIO
Il Club dell'Orrore, pag. 2
Dylan Dog Horror Post, pag. 4
La metà oscura, pag. 5
Il mostro sono io, pag. 36
La morte leggera, pag. 63

DYLAN DOG
un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DECIO CANZIO
Redattore capo centrale:
MARIA BAITELLI
Art director:
LUIGI CORTEGGI - MICHELE PEPE
Registrazione Tribunale di Milano n. 306
del 7-6-1986. Iscrizione al
registro nazionale della stampa n. 27,
vol. 1, foglio 209.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano -
tel. 02/48002877.
Direttore responsabile: Tiziano Sclavi.
Stampa: New Interlitho Italia S.p.A.,
via Delle Industrie 2,
40139 Bologna (BO) (MI).
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano. Printed in Italy.
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di
quest' albo può essere riprodotta o utilizzata
in alcuna forma o mediante alcun mezzo
elettronico o meccanico, incluse fotocopie,
senza esplicita autorizzazione
della Sergio Bonelli Editore.

SERGIO BONELLI EDITORE 1996

IL CLUB DELL'ORRORE

Carissimi dissociati, reduce dai trionfi de "Il volo dello struzzo" torna a terrorizzarvi e ad appassionarvi Tiziano Sclavi. Il titolo della storia, "La metà oscura", lo confessiamo e chiediamo il patteggiamento, lo abbiamo "rubato" a un libro di Stephen King (e all'omonimo film diretto da George Romero), ma è l'unico "furto", tutto il resto è farina del sacco di Sclavi. Un sacco che è tornato a essere pieno, dopo la rigenerante vacanza degli ultimi tempi... I disegni, splendidi come suo solito, sono di Giampiero Casertano. Vorremmo continuare l'opera di imbonimento, ma il tempo stringe e lo spazio si riduce (due teorie confutate però da autorevoli scienziati) e dobbiamo anche parlarvi del



prossimo numero (ne vedete la copertina qui sopra), "La prigione di carta", la storia di uno scrittore vittima della sua arte e dei personaggi che ha creato. Ai testi il nathaneveriano Michele Medda, ai pennelli il grouchiano per eccellenza (e senza offesa) Luigi Piccatto.

GLI ARRETRATI

Gli arretrati di Dylan Dog sono disponibili solo dal n. 50 al n. 112 e possono essere richiesti mediante vaglia postale a Sergio Bonelli Editore, Servizio Arretrati (via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/96480403). Ogni albo costa 3.500 lire. **Sono inoltre disponibili gli albi Speciali nn. 6-7-8 al prezzo di 6.500 lire l'uno. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti.** Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

- 50 - Ai confini del tempo
- 51 - Il Male
- 52 - Il Marchio Rosso
- 53 - La Regina delle Tenebre
- 54 - Delirium
- 58 - La clessidra di pietra
- 66 - Partita con la morte
- 70 - Il bosco degli assassini
- 71 - I delitti della mantide
- 72 - L'ultimo plenilunio
- 73 - Armageddon!
- 74 - Il lungo addio
- 75 - Il tagliagole
- 76 - Maledizione nera

- 77 - L'ultimo uomo sulla Terra
- 78 - I killer venuti dal buio
- 79 - La Fata del Male
- 80 - Il cervello di Killex
- 81 - Johnny Freak
- 82 - Lontano dalla luce
- 83 - Doktor Terror
- 84 - Zed
- 85 - Fantasma
- 86 - Storia di un povero diavolo
- 87 - Feste di sangue
- 88 - Oltre la morte
- 89 - I cavalieri del tempo
- 90 - Titanic
- 91 - Metamorfosi
- 92 - Il mosaico dell'orrore
- 93 - Presenze...
- 94 - La donna che uccide il passato
- 95 - I giorni dell'incubo
- 96 - La sfida
- 97 - Dietro il sipario
- 98 - Lo sguardo di Satana
- 99 - Sinfonia mortale
- 100 - La storia di Dylan Dog
- 101 - La porta dell'Inferno
- 102 - Fratelli di un altro tempo
- 103 - I Demoni
- 104 - Notte senza fine
- 105 - L'orrenda invasione
- 106 - La rivolta delle macchine
- 107 - Il paese delle ombre colorate
- 108 - Il guardiano della memoria
- 109 - Il volo dello struzzo
- 110 - Aracne
- 111 - La profezia
- 112 - Incontri ravvicinati

DYLAN DOG

LA METÀ OSCURA



DYLAN DOG HORROR POST

VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO

"Horror Post" intitolata "La matematica è un'opinione" e interamente dedicata alle vostre soluzioni (?) del rompicapo apparso alle pagine 62/63 de "Il volo dello struzzo". Beh, interamente tranne il disegno, opera di Corrado D'Amico, di Noto (Siracusa). Mi sono inutilmente anneghiato il cervello per arrivare a una risposta logica, e sono sicuro che questa notte avrò anche gli incubi: ma dov'è finita quella maledetta sterlina?

Claudio Garau, Cagliari. Se i tre amici, dopo aver pagato 10 sterline a testa ne ricevono 5 di resto, significa che hanno pagato 8,3 sterline ciascuno. Se a tale cifra si aggiunge poi 1 sterlina per persona, si ottiene la cifra di 9,3 sterline e non 9 come risponde Dylan. Quindi, 9,3 sterline per 3 fa 28 sterline, più le 2 di mancia, uguale 30!

Paola Lazzerini, Genova. Veramente a noi risulta che $9,3 \times 3$ faccia 27,9 non 28. Il dilemma infernale proposto nel "Volo dello struzzo" ha quasi causato un litigio che stava degenerando in una volgarissima rissa con un mio fraterno amico... Alessio Marini, Norcia (Perugia). La sterlina sparita è compresa nel prezzo del pranzo e

rimane al padrone del ristorante. Infatti se l'oste avesse dato al cameriere 6 sterline di sconto, i conti sarebbero tornati. Perciò la sterlina mancante rappresenta il sovrappiù di sconto non concesso dal padrone...

Secondo me, poi, il cameriere ha effettivamente ricevuto 6 sterline dal padrone, ma, ben sapendo che 5 non è divisibile per 3, ha sottratto 1 sterlina con la convinzione (rivelatasi esatta) di ricevere le altre 2 di mancia!

Marco Marchese, Voghera (Pavia). Ti diamo quattro in matematica ma un otto tondo in fantasia. La mancia è compresa nei soldi che i tre amici hanno speso ($25 : 3$ del pranzo + $2 : 3$ di mancia = $8,3 + 0,6 = 8,9$ cioè 9), più 1 sterlina

a testa di resto e fanno 30. Wolfgang Cecchin, Torino. I tre amici hanno speso 9 sterline a testa, per un totale di 27 sterline. In queste sono già comprese le 2 che hanno lasciato di mancia, quindi le 3 restanti, sommate alle 27 spese, danno un totale di 30 sterline. Laura Aiello, Maria Teresa Polignano e Giuseppe Mercurio, Botricello (Catanzaro). E finalmente ci siamo! Una citazione, finché c'è spazio, per altri soci che hanno mandato la loro soluzione: Francesco Acqualagna, Matelica (Macerata); Luca Ghiraldini, Castelnuovo (Rovigo); Camillo Catarci, Roma; Simone Magli, Fornole (Terni); Danilo Melideo, Manoppello Scalo (Pescara); Enrico Granella, Concorezzo (Milano).



TESTI: SCLAVI - DISEGNI: CASERTANO

LA META OSCURA



La Morte! La Morte! La Morte è tornata
con la sua falce ben affilata!

Distende il suo manto sulla città,
raccolle le anime per l'aldilà!

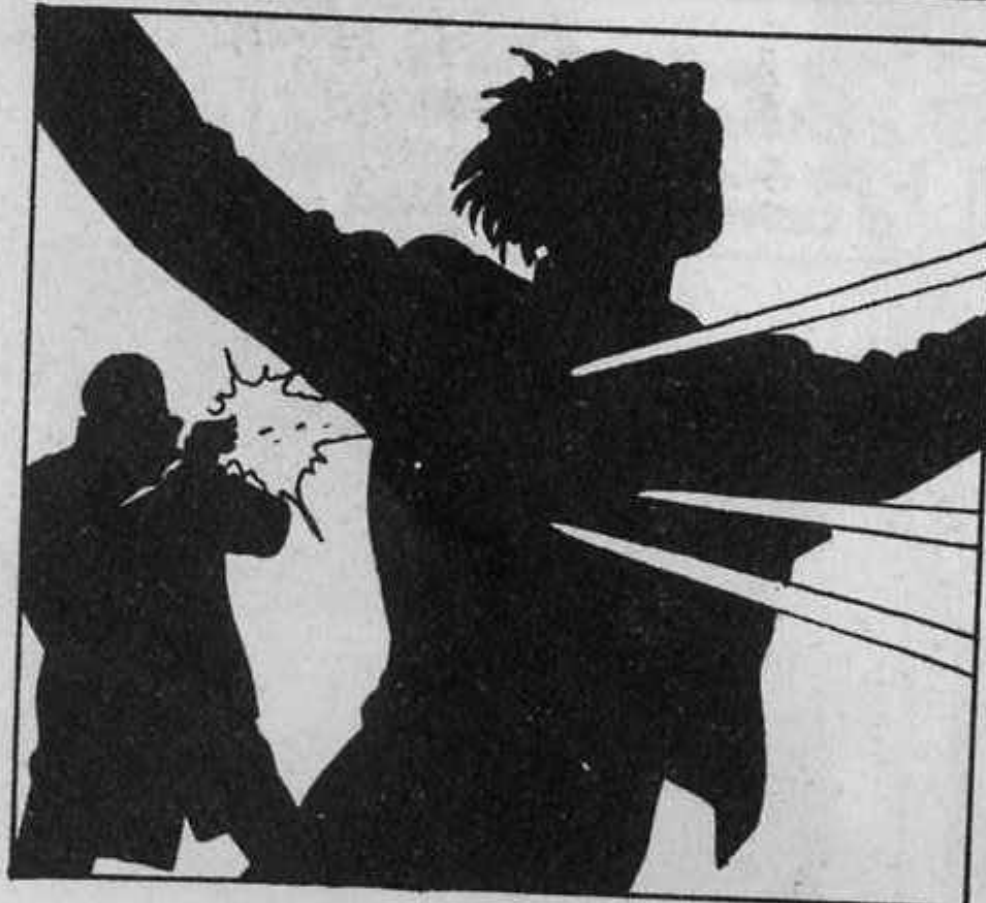
È questa è la macabra ballata dolente
degli uccisori nascosti tra la gente,

la gente come re,
e chissà se il destino
ti ha scelto come vittima
o come l'assassino!





Questa e' la ballata
di chi senza ragione
uccide solamente
per provare un'emozione,
solo per sentire
il gusto che e' piu' forte,
solo per gustare
il sapore della morte...



...LA MORTE E' TORNATA: QUESTA VOLTA LA
VITTIMA E' JANET MARGOL, 28 ANNI, BUTTA-
TA GIU' DAL SESTO PIANO. MALGRADO LE
DIVERSE MODALITA' DEGLI OMICIDI, SI FA
SEMPRE PIU' STRADA TRA GLI INQUI-
RENTI L'IPOTESI DI UN UNICO
ASSASSINO...



... UN SERIAL
KILLER TRA I PIU'
EFFERATI E CRUELI CHE
LA STORIA RICORDI DAI
TEMPI DI JACK LO
SQUARTATORE...

AL
DIAVOLO! LA
PENA DI MORTE
CI VUOLE! PRENDER-
LI E IMPICCARLI
TUTTI!



TUTTI
CHI?

TUTTI! LADRI, ASSASSINI,
MAROCCHINI, ARABI, OMO-
SESSUALI, PERVERTITI... A
PROPOSITO, DOV'E' QUEL
DEFICIENTE DI TUO
FIGLIO?

KEVIN!
TI HO DETTO
MILLE VOLTE CHE
LA FAMIGLIA DEVE
STARE UNITA, LA
SERA...

POSSO
CAMBIARE CANALE,
PAPA' ? C'E' "HENRY",
PIOGGIA DI SAN-
GUE"...



KEEEVIN!

LIMPF! STARA' A
SENTIRE QUEL RUMORE
CHE LUI CHIAMA MU-
SICA, COME AL SOLITO,
CON QUELLE MALEDET-
TE CUFFIE CHE LO
TIRANO PIU' SCOMO
DI QUEL CHE E'...



KEEVIN! SCENDI
SUBITO, ALTRIMENTI
VENGO SU IO E TI
AMMAZZO!

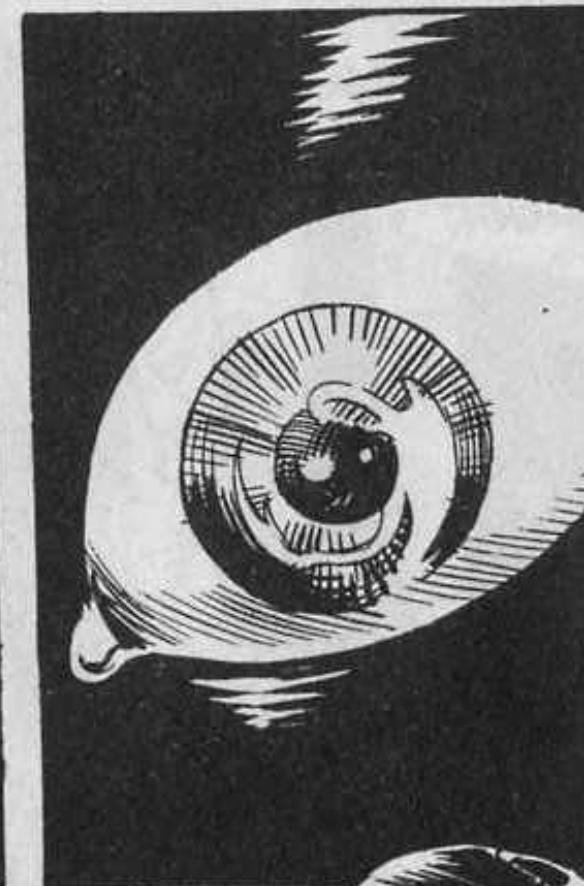
NO...













* PRIGIONE LONDINESE.







...HO VISTO...



...VEDO...



...LUI!



...E' ORRIBILE...



...MA ANCHE...AFFASCINANTE...

...SI'...NON RIESCO
A NON PROVARE
UN SENSO DI LIBE-
RAZIONE... MI REN-
DO CONTO DI AVER
SEMPRE ODIATO
MIO PADRE... MIA
MADRE... PERFINO
IL MIO FRATELLI-
NO...



...LA
FAMIGLIA CO-
ME PRIGIONE... MIO
PADRE CAPOCARCERIE-
RE... MI PICCHIAVA... LA
MAMMA ERA INDIF-
FERENTE... MARK
RIDEVA...

...E ORA...ORA LA
LIBERTA'!...



"...POI MI SENTO IN COLPA PER CIO' CHE HO PENSATO...L'ORRORE MI ASSALE..."



"...QUANDO RIAPRO GLI OCCHI E' SCOMPARSO...C'E' LI' IL RASOIO..."



"...SENTO APRIRSI LA PORTA...FORSE E' LUI CHE TORNA...PRENDO IL RASOIO..."



"...IN ALTRE PAROLE, SAREB-
BE IL **SERIAL KILLER**
CHE STIAMO CERCANDO..."



"...O ALMENO, **LINO**
DEI SERIAL KILLER..."



UFFA... LA
MAMMA E' IN
RITARDO, COME
AL SOLITO... AVRA'
DEVUTO ANCO-
RA...



EH, SCUSA, PICCO-
LA, CREDO DI ES-
SERMI PERSO... SAI
DA CHE PARTE SI VA
PER SANFORD
ROAD?

E' QUI
VICINO...



ADESSO SE NE FA UN
GRAN PARLARE, DEI "SERIAL
KILLER", SOLO PER QUALCHE
FILM DA OSCAR E QUALCHE PRO-
CESSO FAMOSO, MA CI SONO
SEMPRE STATI. E SPESSO L'HAN-
NO FATTA FRANCA, VEDI JACK
LO SQUARTATORE.

E STAVOLTA
INVECE L'AVRESTI
DECCATO, SAREBBE
KEVIN...



DAVVERO? EPPURE
LA CARTINA NON LA
RIPORTA...

MA SI',
ECCOLA
QUI...



!?!



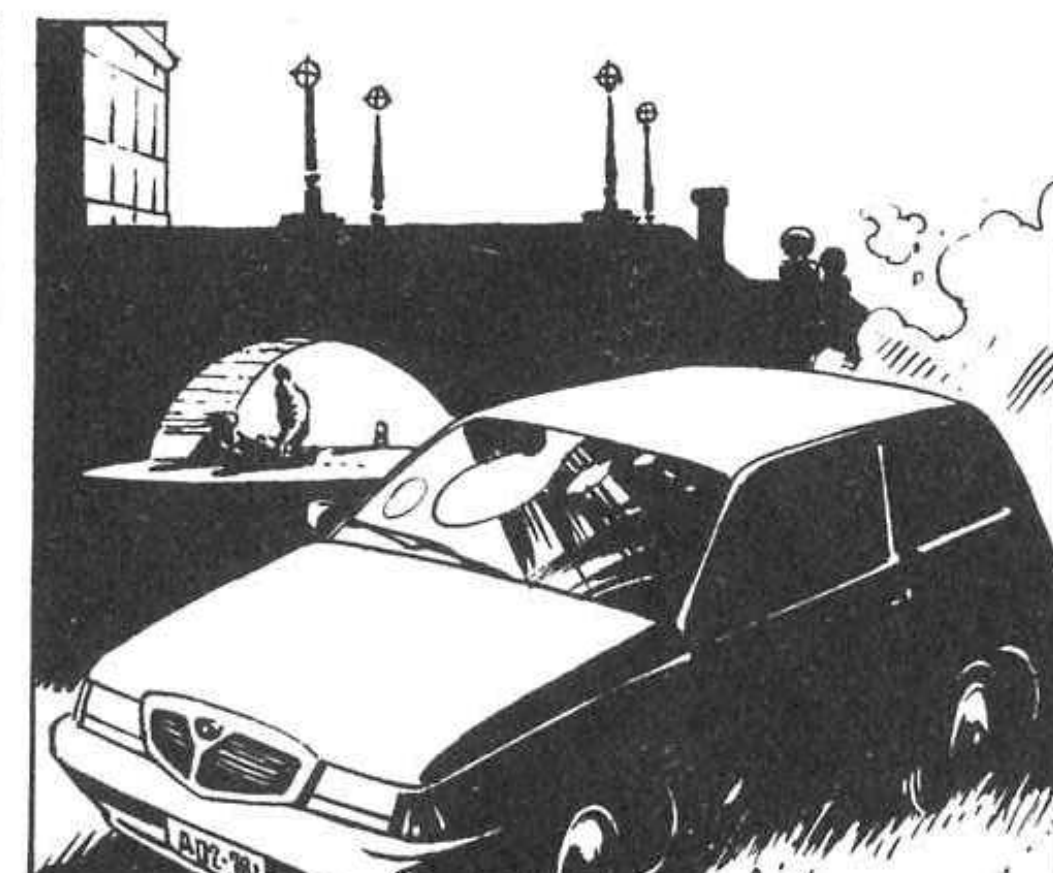
SPRECHI I
CONDIZIONALI.
TE L'HO DETTO, PER
TRE DEGLI ULTIMI
DELITTI CI SONO PRO-
VE CERTE: IMPRONTE,
GRUPPO SANGUIGNO,
PERFINO L'ESAME
DEL **DNA**...

MMM...
MI SEMBRA
STRANO...

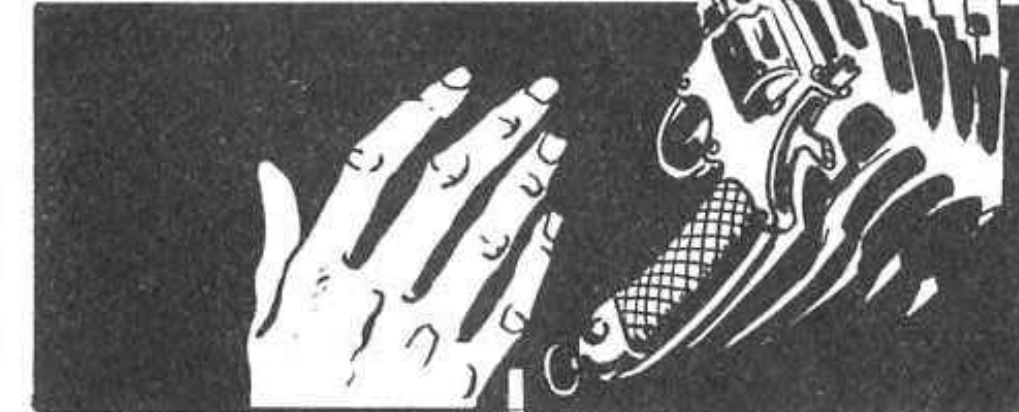


ANCHE A
ME. NON HO MAI
CAPITO BENE
COS'E' 'STO
DNA.

NO,
DICEVO
DI KEVIN
DEVLIN...









SU, SU, E' STATO SOLO UN BRUTTO SOGNO. FAI CONTO DI AVER SOGNATO UNA PISCINA DI CREMA PASTICCIE-RA, E CHE TU NON AVEVI PORTATO IL COSTUME DA BAGNO.



COMUNQUE, UN CASO BEN FORTUNATO. MEZZA SCOTLAND YARD CERCAVA QUELLA BAMBINA DA ORE, CON POCHE SPERANZE DI RITROVARLA VIVA...

MMM...



...QUEL TIPO... IL "MOSTRO"...



VAI A SCUOLA? ANCH'IO, MA DI GIORNO NON SO LEGGERE. SONO A SCUOLE SERALI.



UFF!... NON MI RICORDA-VO NEAN-CHE PIU' CHE C'ERI...

CI CREDO, MI HAI FATTO STAR ZITTO DA QUANDO TI HO RIPETUTO PER LA MILLE-SIMA VOLTA CHE LE VIOLE DEL PENSIERO SONO FIORI INTELLETTUALI.



...PER UN ATTIMO MI E' SEMBRATO CHE... CHE FOSSE VERAMENTE UN MOSTRO...



MIO DIO...



PASSAVO PER CASO... STAVO ANDANDO DAL DOTTOR DRONSKY... C'E' QUALCOSA CHE MI TORMENTA E CHE NON RICORDO NELLA SEDUTA IPNOTICA DI KEVIN... BEH, IN SOMMA, PER PURO CASO...

MMM... NON SEI TU QUELLO CHE DICE CHE IL CASO NON CAPITA MAI A CASO?



...CHE COSA HO FATTO!



BEH, UN MOSTRO IN MENO...









MMM...
EFFETTO
OTTICO?

NO.



O FORSE SÌ, NON
SO... UNA SPECIE DI
ALLUCINAZIO-
NE...

GIÀ,
VA BÈ, SENTI...

UFFA,
QUESTE TAZ-
ZE APPICCIOSE
MA NON LE LAVI
MAI, GROU-
CHO?



ORA CHE CI
PENSO, FORSE HO
LASCIATO LA PORTA
APERTA...

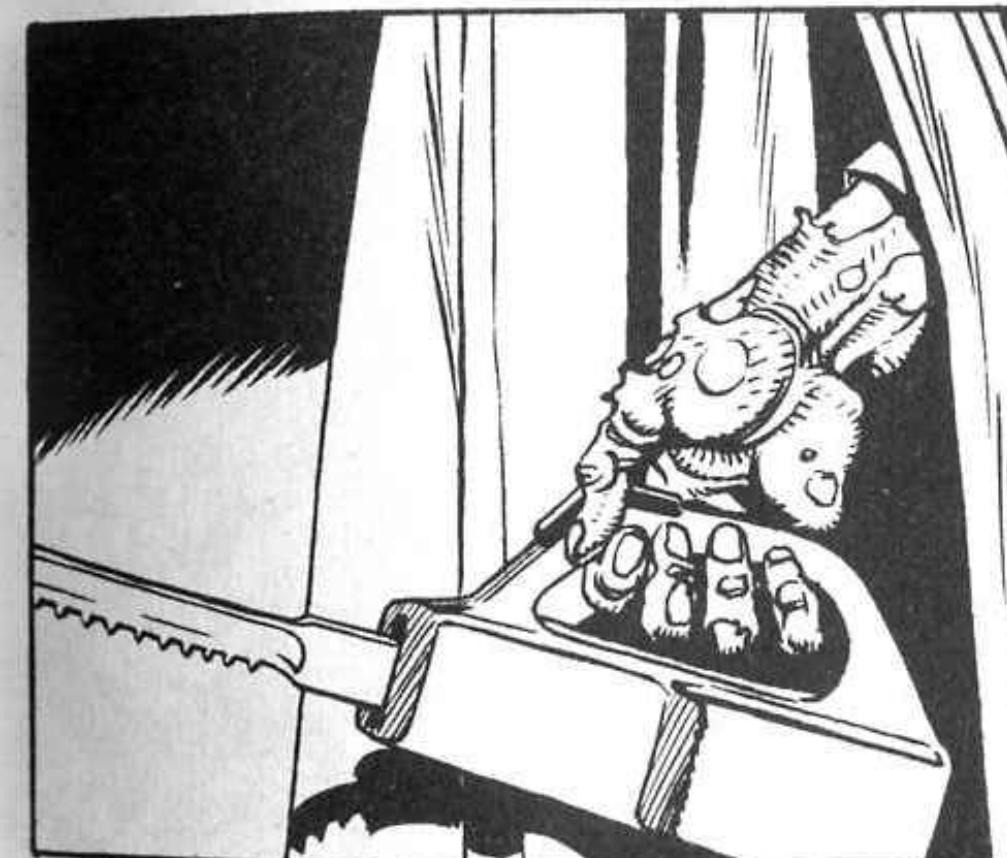


PUOI FERMAR-
TI QUI, STANOT-
TE. IO DORMIRO
SUL DIVANO. E NON
PREOCCUPARTI PIÙ
DI TANTO: CON
QUELLO CHE È SUC-
CESSO, CREDO DI
AVER AVUTO AN-
CH'IO UN'ALLUCI-
NAZIONE SIMILE,
SE PUO' CONSO-
LARTI...



BUONANOTTE.

'NOTTE.
E GRAZIE
DEL PIGIA-
MA.



MAH,
POVERACCIA
ANCHE LEI!

CHE
FASTIDIO, LE
DITA ATTACCA-
TICCE!...



FORSE NON C'È
NIENTE DI STRANO.
IO CON I MOSTRI
SONO PAPPÀ E CIC-
CIA, E LA MIA "VISIO-
NE" POTEVA ESSERE
DEFORMAZIONE PRO-
FESSIONALE. E QUAN-
TO A JAYE, LO SHOCK...
E QUELLO CHE HA
RACCONTATO IL
FRATELLO...









...IO NON CAPISCO...
PRIMA SEMBRAVA
QUASI CONTENTO
DEL NUOVO DELITTO,
E POI SENZA MOTI-
VO SI E' MESSO A
GRIDARE CHE VUO-
LE RIMANDARMI
A DIRIGERE IL
TRAFFICO...



IO...NON CAPISCO...E' TREMENDO. IO HO UCCI-
SO DEGLI ESSERI UMANI!...NON AVEVO MAI FAT-
TO DEL MALE A NESSUNO IN VITA MIA...SI', AVEVO DEI
PROBLEMI DI NERVI, ERO IN CURA DA UNO PSICOTE-
RAPEUTA, MA NON AVREI MAI IMMAGINATO...
VORREI ESSERE MORTO! PERCHÉ
NON MI AVETE SPARATO ALLA TESTA,
INVECE CHE ALLA SPAL-
LA ?!...

PERCHÉ
VOLEVO FARVI
UNA DOMANDA.



ERAVATE UN
MOSTRO, IERI
SERA?



SI'.

"E' COMINCIATA IERI POMERIGGIO, IN UFFICIO.
DAPPRIMA CREDEVO FOSSE UN'ALLUCINAZIONE..."



**SIGNOR HAROLD SEL-
MER, AVETE DI NUOVO CAN-
CELLATO UN FILE DAL
COMPUTER!**

"...UNA SPECIE DI... DI **ALIENO** E'
USCITO DA ME..."



IO...IO NON MI CI
TROVO CON QUELLE
MACCHINE, SIR...E' COME
SE FOSSERO COSA DA
FILM...DI...FANTA...

"MI E' RIMASTO VICINO. SAPEVA
PERFINO USARE IL COMPTER, MOL-
TO MEGLIO DI ME."



"L'HO VISTO UCCIDERE QUEL BARBONE.
PARLAVA COME SE FOSSE ME. ERO SCONVOLTO,
MA NON POTEVO FARCI NIENTE."



"POI HA UCCISO L'ALTRO UOMO IN MACCHINA.
E PER UN ATTIMO ANCHE QUELLO MI E'
SEMBRATO UN MOSTRO...UNA SPECIE DI COC-
CODRILLO, NON SO SPIEGARE..."





L'UNICA CONSOLAZIONE
E' CHE HO SALVATO LA
DAMBINA...

AVETE
DETTO CHE
PRIMA VI SEM-
BRAVA UN'ALLU-
CINAZIONE. E
POI?

"E' SUCCESSO QUANDO MI AVETE SPARATO.
E' COME SE IL COLPO MI AVESSSE SVEGLIATO.
HO CAPITO CHE QUEL MOSTRO **ERO IO!**..."



...E LA COSA PIU'
TERRIBILE E' CHE
ERA CIO' CHE IN FON-
DO HO SEMPRE
DESIDERATO
DI ESSERE! PER
TUTTA LA MIA VITA
DA VIGLIACCO HO
SOGNATO DI **LIBE-
RARE** LA MIA
AGGRESSIVI-
TA'...



...E
POI DICONO
CHE I SOGNI
NON SI REALIZ-
ZANO MAI!

MI DAI
IL PERMESSO
DI FARLO IPNO-
TIZZARE DA
BRONSKY?



ALLUCINA-
ZIONE... DESIDERIO...
SOGNO... LIBERARE...
AGGRESSIVITA'...



ANCHE
LUI?! MA E' UNA
MANIA!

APPUNTO. UNA
MANIA OMICIDA
CHE CONTAGIA LA
GENTE...



FINORA CONTINUAVAMO A CERCA-
RE IL CLASSICO LEGAME TRA LE
VITTIME... BEH, FORSE INVECE
DOVREMMO CERCARE IL LEGA-
ME TRA GLI ASSAS-
SINI...



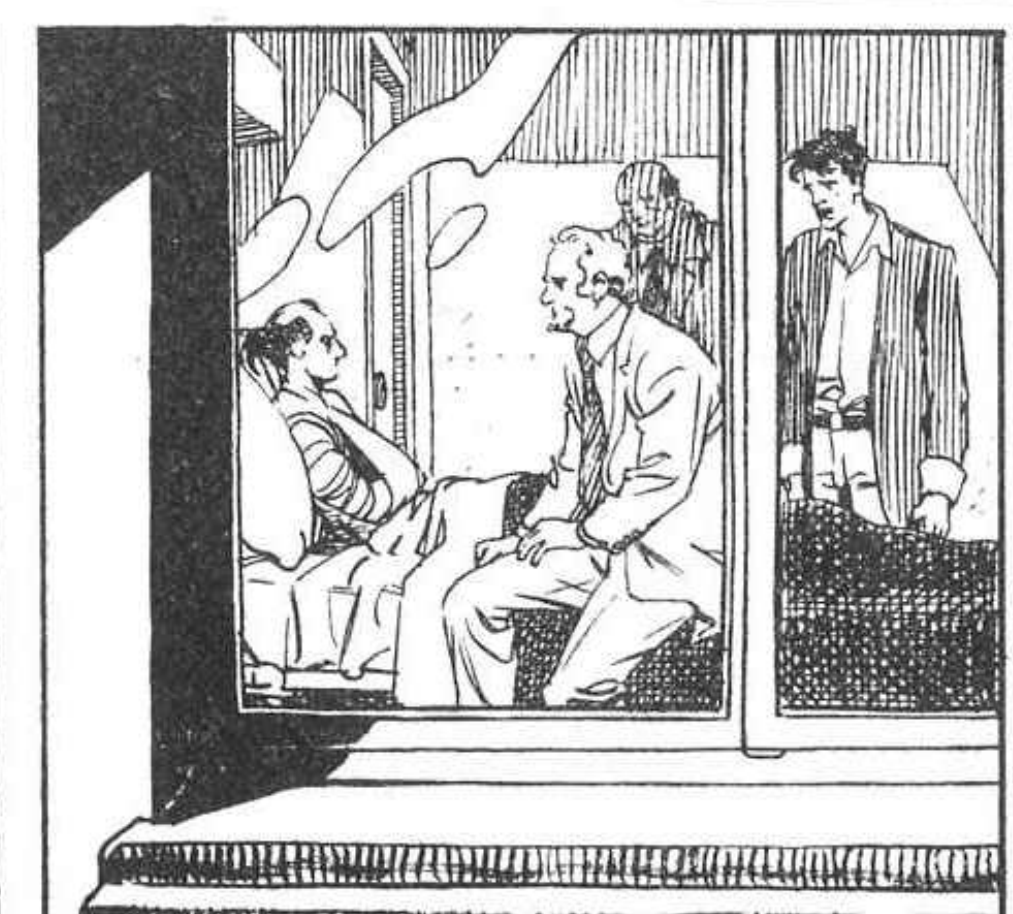
NON
DORMI
ANCORA?

E TU?



OGGI
SONO STATA
A TROVARE
MIO FRATELLO
IN PRIGIONE...
IO... NON CRE-
DO CHE CE LA
FARA'...







...E QUANDO DYLAN
DOG MI HA SPARATO...
HO CAPITO CHE QUEL
MOSTRO... **ERO**
IO!...

LO
STESSO
RACCONTO
DI IERI...



PROVATE A
CHIEDERGLI SE AVE-
VA MAI VISTO **PRIMA**
IL MOSTRO. PRIMA
DELL'ALTRA SERA...



D-DOVE... DOVE
SONO?... AH, SÌ,
IN OSPEDALE...
MA CHE COSA
E' SUCCES-
SO?...



DOVETE
IPNOTIZZARLO
DI NUOVO. DOBBIAM-
O SAPERE!...

NO.



SÌ... NO... A
LIVELLO COSCIENTE
ERA LA PRIMA
VOLTA, MA SO CHE
QUELL'ESSERE ERA
CON ME... **IN ME**...
GIÀ DA MOLTO
TEMPO...

DA
QUANDO?



DAL 5 DICEMBRE...
SEI MESI FA... E'
STATO TERRIBILE...
DOTTOR DRONSKY...
AIUTATEMI... **AIIU-
TATEMI!**



PUO' ESSERE
MOLTO PERICOLOSO.
POTREBBE AVERE NON
SOLO UN COLLASSO,
MA UN INFARTO.

UFF... CIAO,
VECCHIO, E GRA-
ZIE. PORTO A
CASA IL DOTTOR
DRONSKY. POI TI
TELEFONO.



LA
POLIZIA
GIÀ SAPEVA
CHE HAROLD
ERA IN CURA
DA UNO PSICO-
TERAPEUTA.
CHIEDERO'A
LUI.

MAH... STA-
VOLTA SPAGLIA-
TE, DYLAN. NON
SEMPRE DIETRO
A UN DISTURBO
MENTALE SI NA-
SCONDE CHIS-
SÀ QUALE
MISTERO...



AAAAH!



CHE COSA E' SUC-
CESSO IL 5 DICEM-
BRE? COSA?

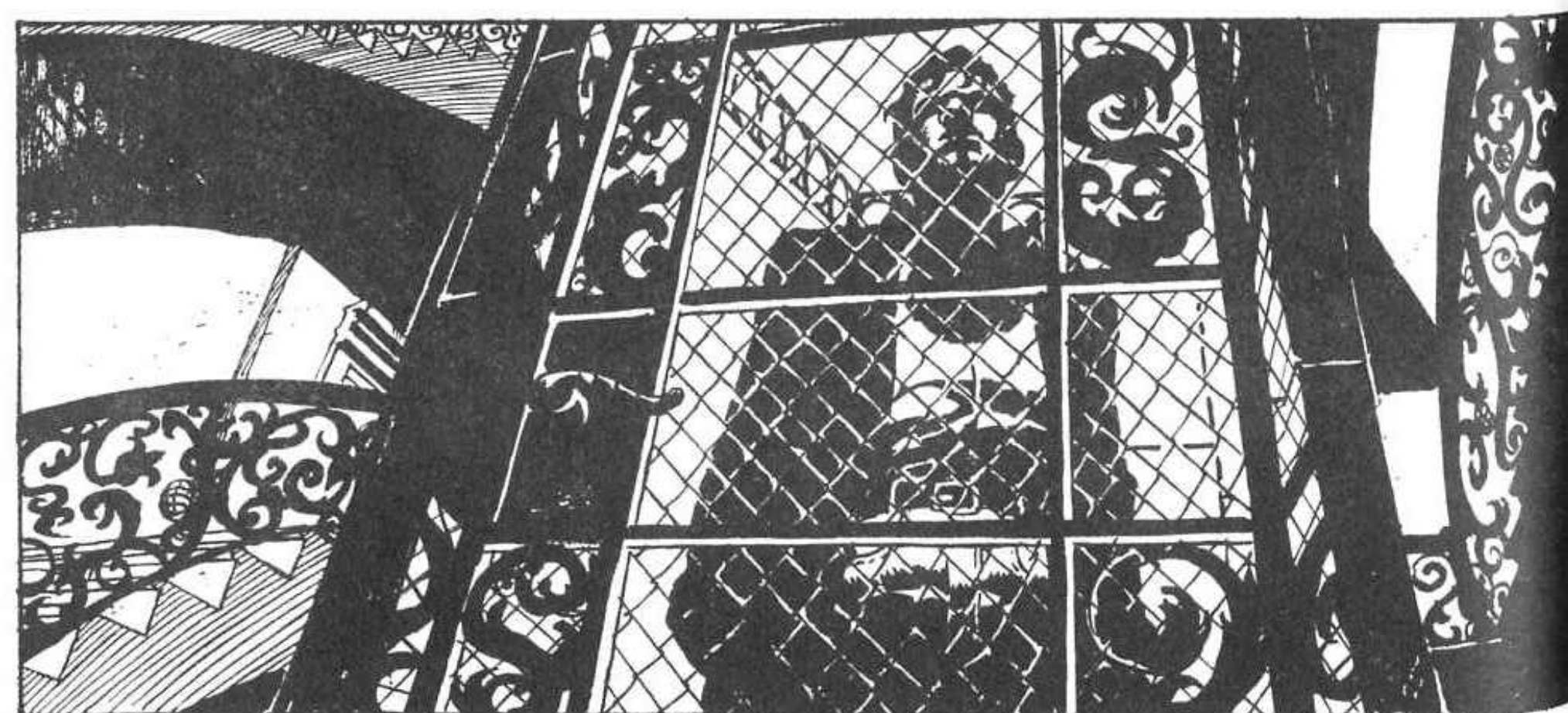
NO,
DYLAN!
PUO' AVERE
UN COLLAS-
SO!



... ANZI,
QUASI SEMPRE
UNA MENTE
MALATA E' MA-
LATA E BASTA.
FORSE, DAVVE-
RO, NON DO-
VEVATE SPA-
RARGLI ALLA
SPALLA MA AL-
LA TESTA. E
ANCHE QUEL
POVERO DEVLIN
... SECONDO ME
NON HA SPE-
RANZA...



ANCHE
SECONDO ME,
VISTO CHE E'
MORTO STA-
NOTTE.

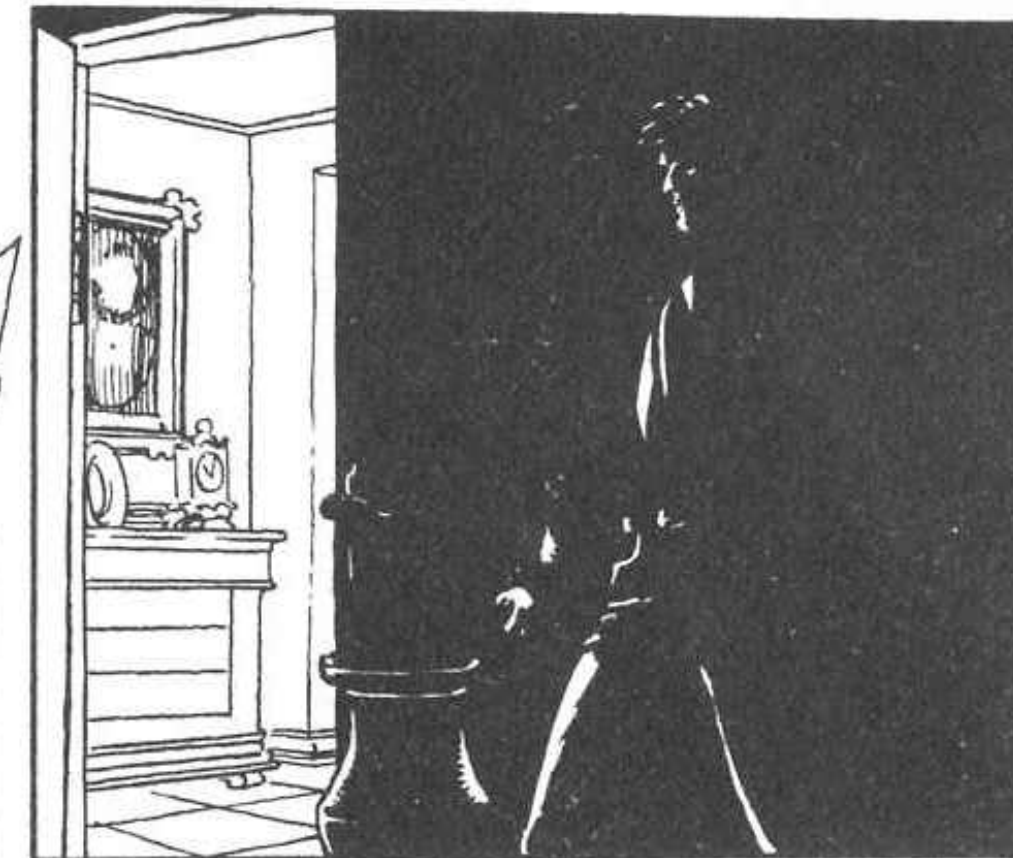




MORTO...
GLI HANNO
TAGLIATO LA
GOLA...



... CON
IL COLTELLO
ELETTRICO DI
WARNER GOOD-
MAN!



?



COCK

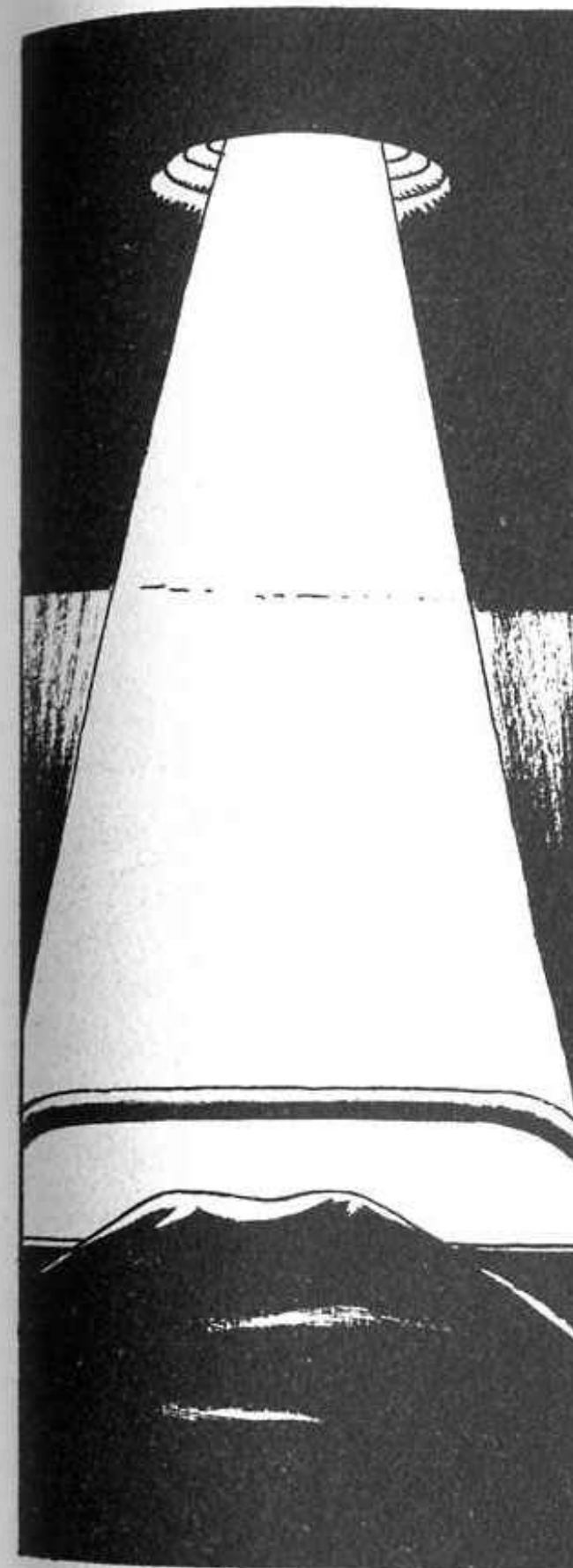
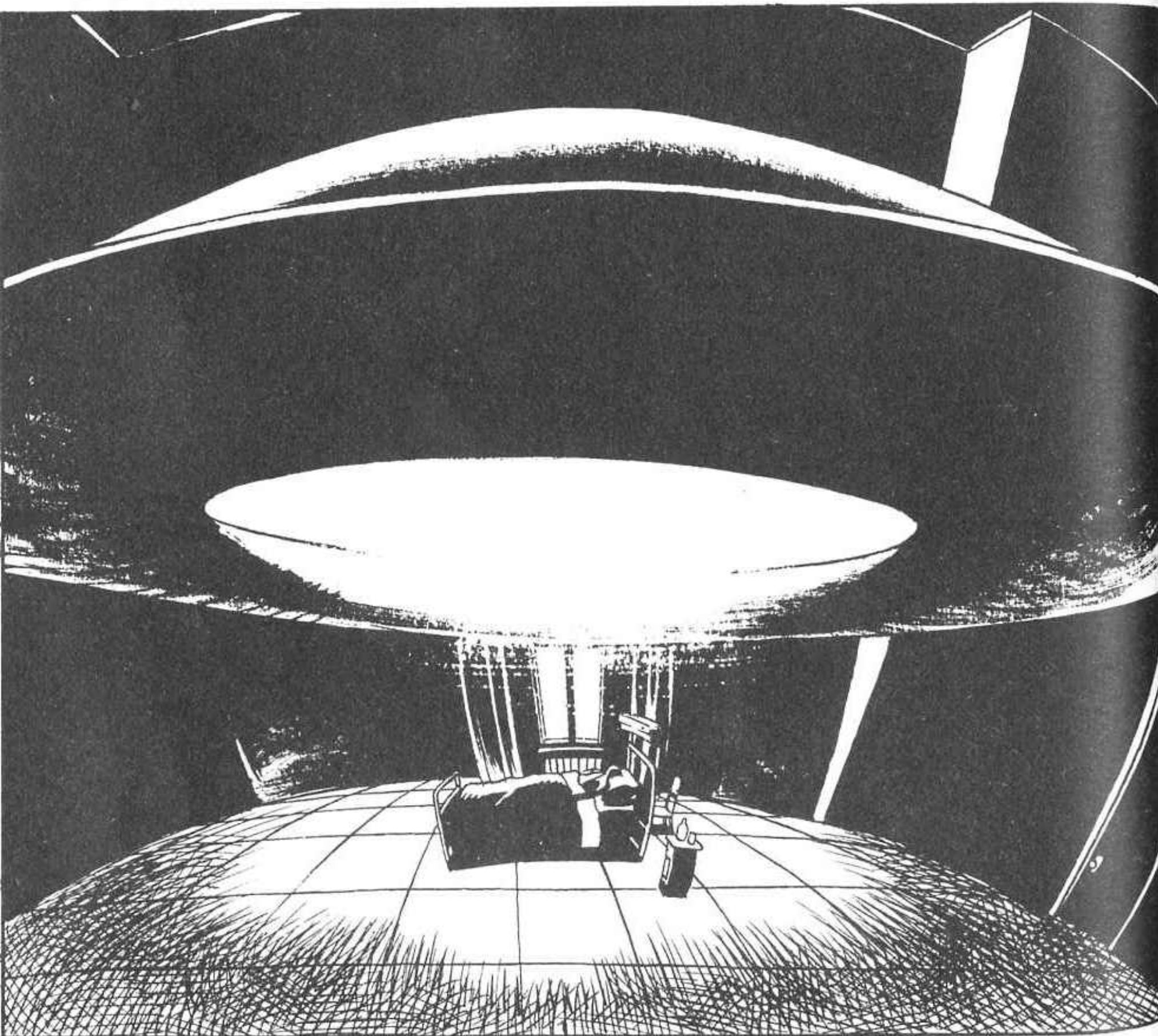
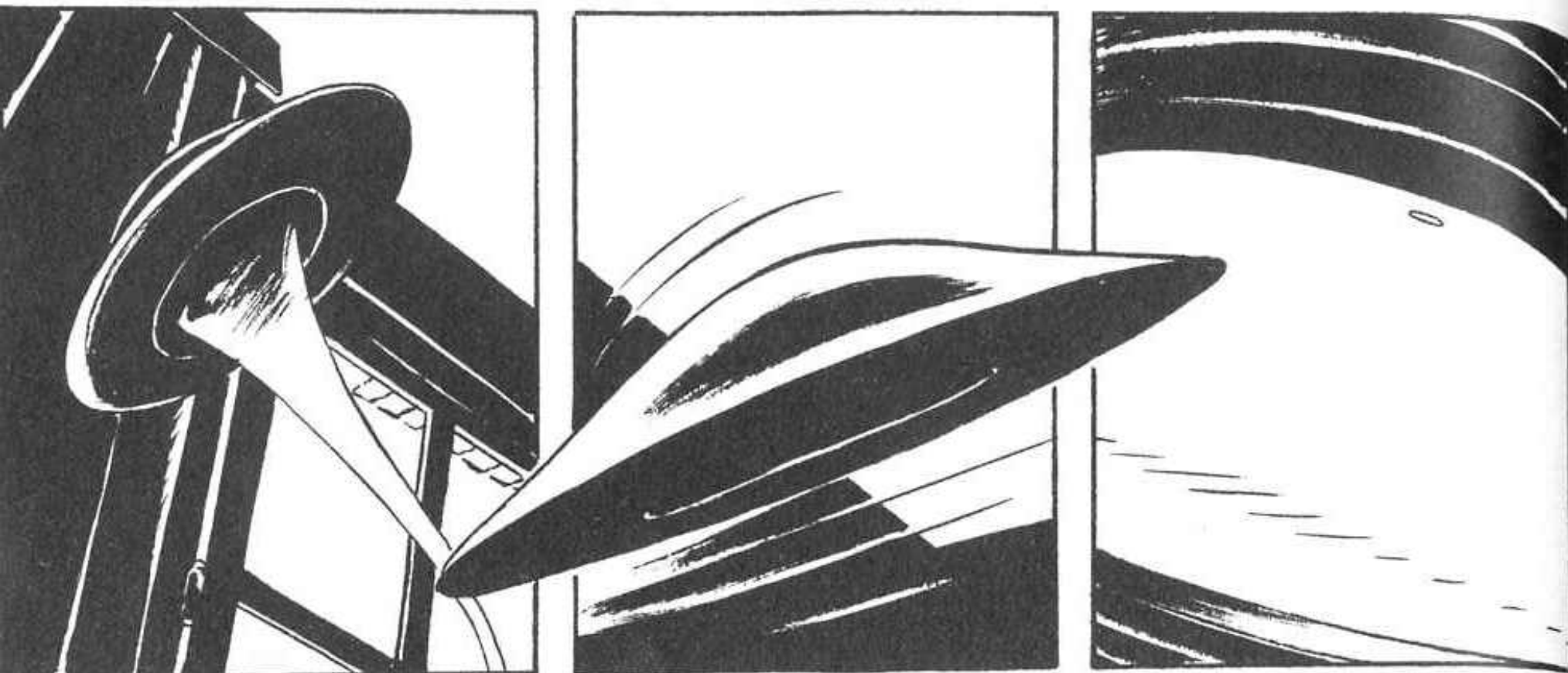


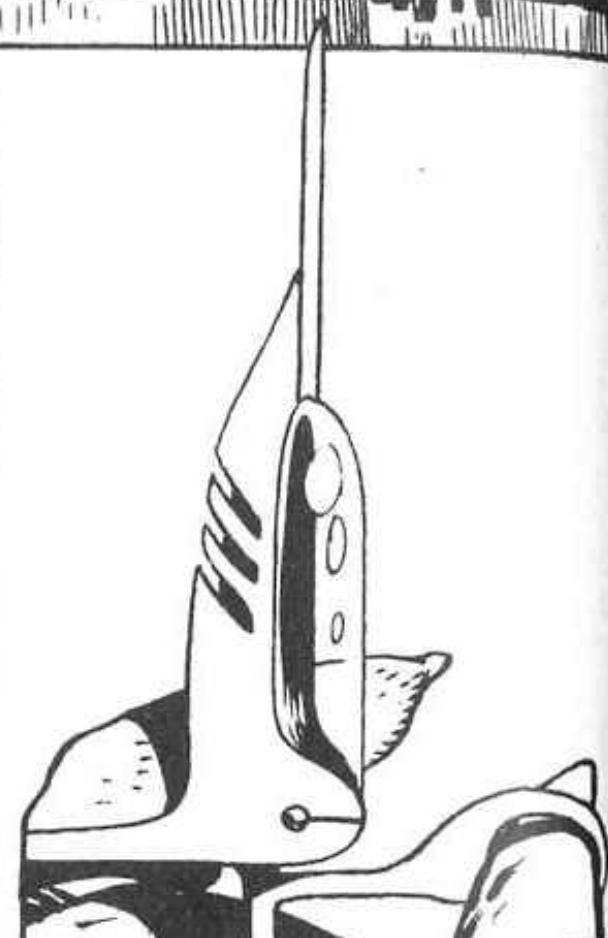
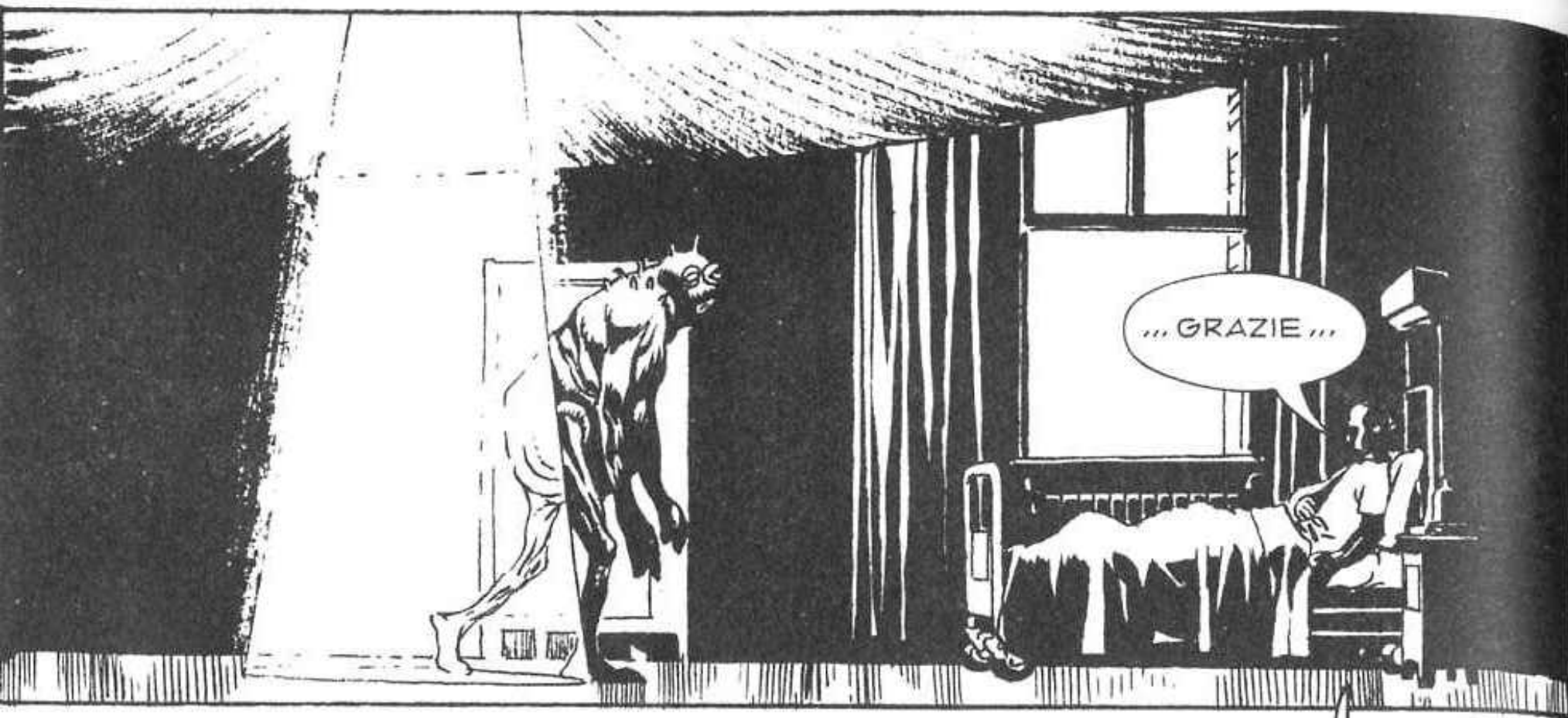
DYLAN?!

?!

CLICK









...E ANCHE HAROLD SELMER SE N'E' ANDATO...



MA, GIUDA BALLERINO, CHE DIAVOLO STA SUC- CEDENDO?



UN'EPIDEμία OMICIDA, QUASI COME AL TEMPO DEGLI "UCCISO- RI"*. E GLI AS- SASSINI ALLA FINE UCCIDONO ANCHE SE STESSI...

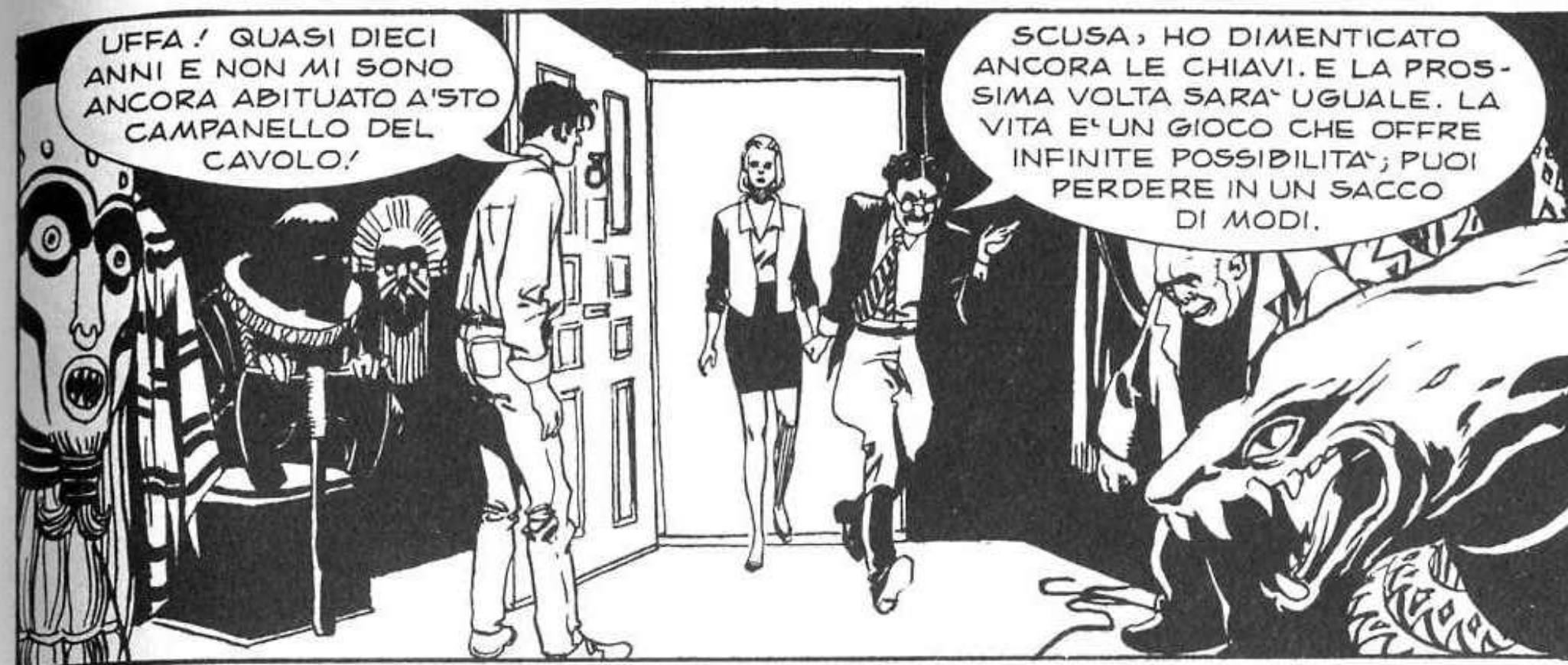


...E IO CONTINUO A PENSARE ALLA SEDUTA IPNOTICA DI KEVIN DEVLIN, A QUELLO CHE HA DETTO... MA NON PUO' ESSERE... EPPURE, LA STESSA COSA SI E' RIPETUTA CON L'IPNOSI DI HAROLD SELMER... E IN PIU' C'E' STATA QUELLA FRA- SE...

*VEDI DYLAN DOG N. 5.



IPNOTIZZARE?... MA...NON CAPISCO... A ME?... NON E' MAI SERVITO A NIENTE... COMUNQUE... BEH, FATE PURE...



UFFA! QUASI DIECI ANNI E NON MI SONO ANCORA ABITUATO A'STO CAMPANELLO DEL CAVOLO!

SCUSA, HO DIMENTICATO ANCORA LE CHIAVI. E LA PRO- SIMA VOLTA SARA' UGUALE. LA VITA E' UN GIOCO CHE OFFRE INFINITE POSSIBILITA'; PUOI PERDERE IN UN SACCO DI MODI.



ALLORA?

SÌ. IN FAMIGLIA NON LO SAPEVA NES- SUNO, MA KEVIN ERA IN CURA DA UN PAIO D'AN- NI DALLO PSICOLO- GO DELLA SCUO- LA.



MA RIUSCIRÒ AN- CORA AD ANDA- RE A DORMIRE A UN'ORA DECENTE?...



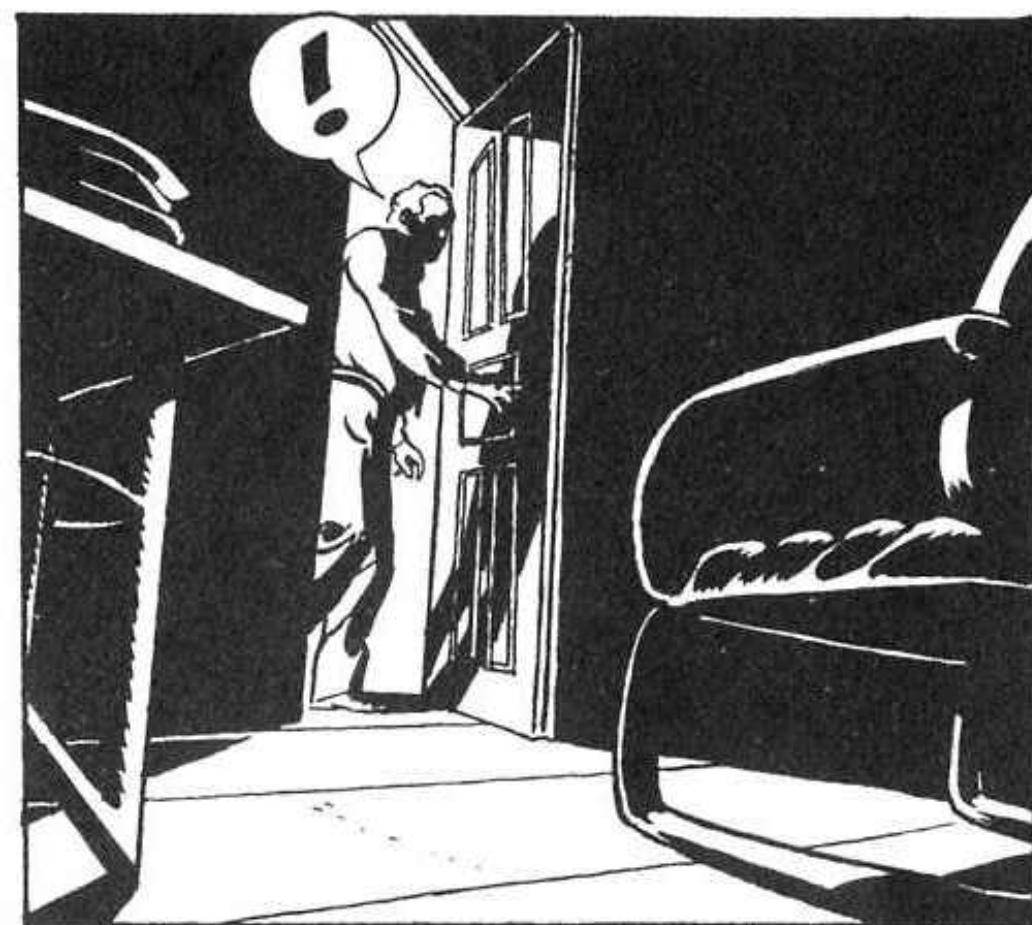
SONO DYLAN DOG, VI HO TELEFO- NATO POCO FA...

CERTO, ACCOMODATEVI, ANCHE SE NON SO QUANTO POTRO' ES- SERVIRVI UTILE...

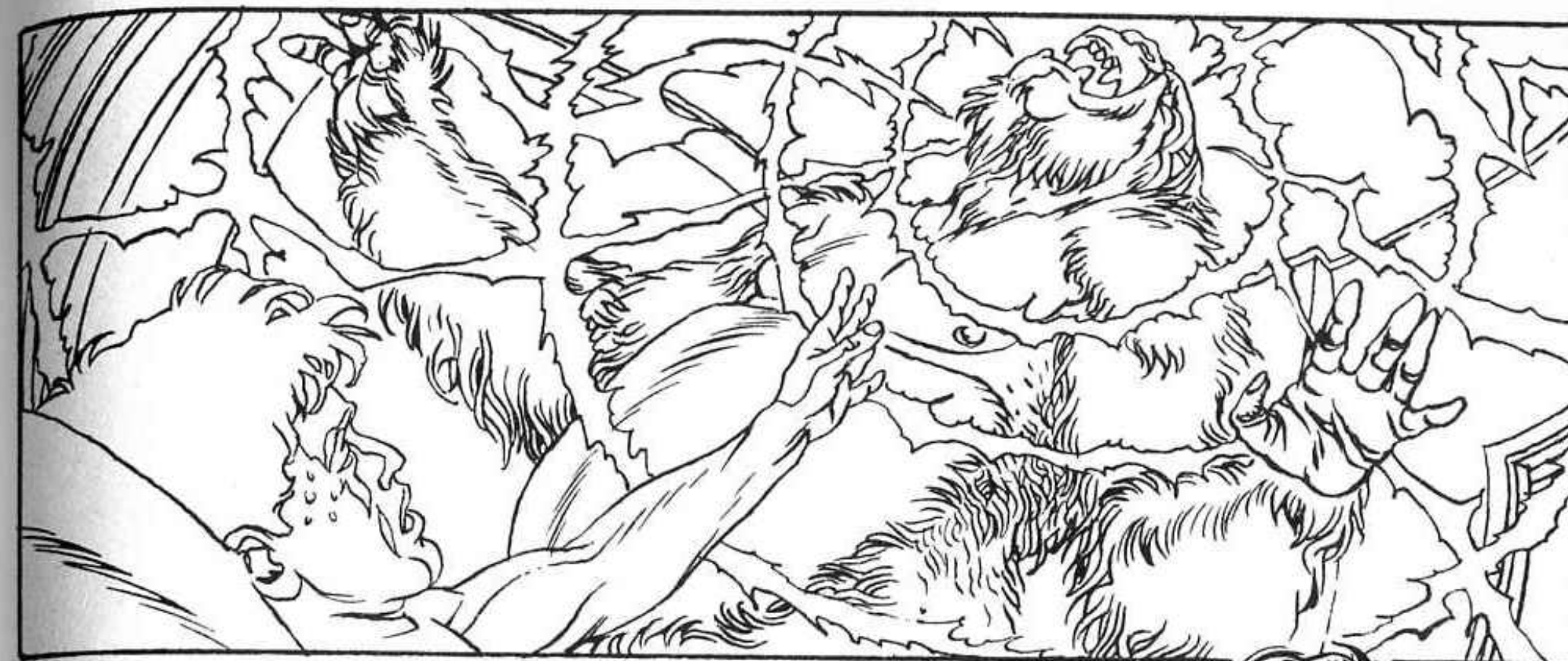


...SÌ, KEVIN AVEVA NOTE- VOLI GUAI PSICOLOGICI, E CI CREDO, CON QUELLA FAMIGLIA. SOPRATTUTTO IL PADRE, PARLANDO- NE COME DA VIVO... MA DA QUI A DIVENTARE UN MOSTRO ASSASSINO CE NE CORRE!











VORREI USCIRE,
INVECE, USCIRE
DA QUESTO
INCUBO...



VE
L'HO DETTO, VI
FATE COINVOLGERE
TROPPO DAI CASI A
CUI LAVORATE. UN
PROFESSIONISTA DO-
VREBBE AVERE UN
CERTO DISTAC-
CO.

MA
IO NON
SONO UN
PROFESSIO-
NISTA...



...ANZI,
PROPRIO IL
CONTRARIO, SONO UN
DILETTANTE, NELLA VITA
PRIMA ANCORA CHE NEL
LAVORO. VADO UN PO'
A CASO, COME
TUTTI...



...ANCHE SE PER
DARMI UN TONO
SPESSO ATTRI-
BUISCO I GIOCHI
DEL CASO AL MIO
"QUINTO SENSO
E MEZZO"...



...PER CUI NON SAPRO MAI PERCHÉ SONO
VENUTO DA VOI QUANDO JAYE DEVLIN MI
HA ASSUNTO. HO SENTITO LA STORIA DI
SUO FRATELLO E SUBITO MI È VENUTO
IN MENTE IL CARO DOTTOR DRONSKY...
È STATO UN CASO O È STATO IL
MIO QUINTO SENSO E MEZZO? MAH...



COMUN-
QUE MI HA
FATTO PIACERE
COLLABORARE
ANCORA UNA VOL-
TA CON VOI.

ANCHE
A ME.



...QUELLO
CHE MI DISPIA-
CE È CHE SARA'
L'ULTIMA
VOLTA.



DEH,
FORSE VI HO
DELUSO?...



OH, NO, TUTT'ALTRO. MI
AVETE AIUTATO MOLTO...
CONFERMANDOMI TRA L'AL-
TRO CHE I PAZZI ASSASSINI,
INCONSCIAMENTE, VO-
GLIONO ESSERE
FERMATI...

MMM...
FORSE È
VERO, MA NON
CAPISCO CO-
SA...



AVETE COMMES-
SO UN ERRORE
SUBITO, ACCET-
TANDO DI IPNOTIZZA-
RE KEVIN... IN QUELLA
PRIMA SEDUTA C'È
STATO UN PARTICOLA-
RE SBAGLIATO, QUAL-
COSA CHE POI NON RIU-
SCIVO PIÙ A RICORDARE
...FORSE PERCHÉ NON
AVREI MAI IMMAGINA-
TO CHE RIGUARDAVA
PROPRIO VOI...



"RICORDATE?"

?!
IP...
IPNOSI?

SÌ... QUESTO MIO
AMICO È UNO DEI
MAGGIORI ESPERTI
IN MATERIA... IL TUO
AVVOCATO E IL DIRET-
TORE DEL CARCERE
FARANNO DATESTI-
MONI...



"QUESTO
MIO AMICO", GIÀ...
NON HO DETTO
IL VOSTRO NOME.
EPPURE, POCO
DOPO...



"...SE MI FOSSI LASCIATO ANDARE, SE NON AVESSI REAGITO, SAREI DIVENTATO ANCH'IO UN KILLER, UN **MOSTRO**..."



"...E IL CIELO SA QUANTO MI E' COSTATO REAGIRE..."



"...MA QUANDO CI SONO RIUSCITO, LA MIA MENTE SI E' ILLUMINATA..."



"...ORA SAPEVO CHE IL VERO SERIAL KILLER, IL VERO **MOSTRO**..."



"...ERAVATE VOI, DOTTOR BRONSKY!"



IO... IO VOLEVO **CURARE** IL MOSTRO CHE C'E' IN TUTTI NOI, **LA META-OSCURA**, LA SMISURATA AGGRESSIVITA' CHE L'UOMO SI PORTA DENTRO MALGRADO MILIONI DI ANNI DI EVOLUZIONE..."



"...E NELLO STESSO TEMPO AVEVO ACQUISTATO UN **POTERE**... L'IPNOSI TRADIZIONALE NON SAREBBE BASTATA A FARE CIO' CHE HO FATTO... E' STATO IL NUOVO POTERE DELLA MIA MENTE A ISPIRARMI E AD AIUTARMI..."



"...MA PER FARE QUESTO DOVEVO **LIBERARLA**... CI PENSavo DAI TEMPI DI WHITLEY DAVIES E DEI SUOI DISCHI VOLANTI*... NEL SUO CASO, L'IPNOSI ERA SERVITA, LUI ERA GUARITO... MA FORSE MI ERO AMMALATO IO..."



* VEDI DYLAN DOG N. 61, "TERRORE DALL'INFINITO".

"...UNA SPECIE DI ALLARGAMENTO DELLA COSCIENZA, FINO A LIMITI MAI IMMAGINATI DAGLI ESSERI UMANI... MA SE PREFERITE, POTETE CHIAMARLA **PAZZIA**..."



SI', FORSE PREFERISCO.



COMUNQUE, RIPETO, L'INTENTO ERA BUONO. CURARE SOGGETTI PSICICAMENTE DISTURBATI NON **REPRIMENDO** LA LORO AGGRESSIVITA', MA **LIBERANDOLA**... SOLO CHE NON AVEVO FATTO I CONTI CON IL VECCHIO MITO DEL DOTTOR JEKYLL E DI MISTER HYDE... PURTROPPO, COME VI HO GIA' DETTO, LA VIOLENZA E' ORRIBILE, MA ANCHE **AFFASCINANTE**..."







SI... MOLTO SONNO...



...E ALLORA PERCHÉ NON DORMITE?



...DORMITE...



GIÀ... E, RIPETO, CON SCARSO SUCCESSO...

SCUSATE, PRENDO UN PO' DI TABACCO...



...COMUNQUE NON AVETE PROVE... E, ANZI, TECNICAMENTE SI PUÒ DIRE CHE IO SONO INNOCENTE...

NON NEL CASO DI LITTMAN...



L'AVETE UCCISO, O FATTO UCCIDERE, PERCHÉ AVREBBE DETTO CHE AVEVA MANDATO SELMER DA VOI. SOLO UN LIEVE INDIZIO, MA SUFFICIENTE A SCATENARE LE INDAGINI.

E' VERO...



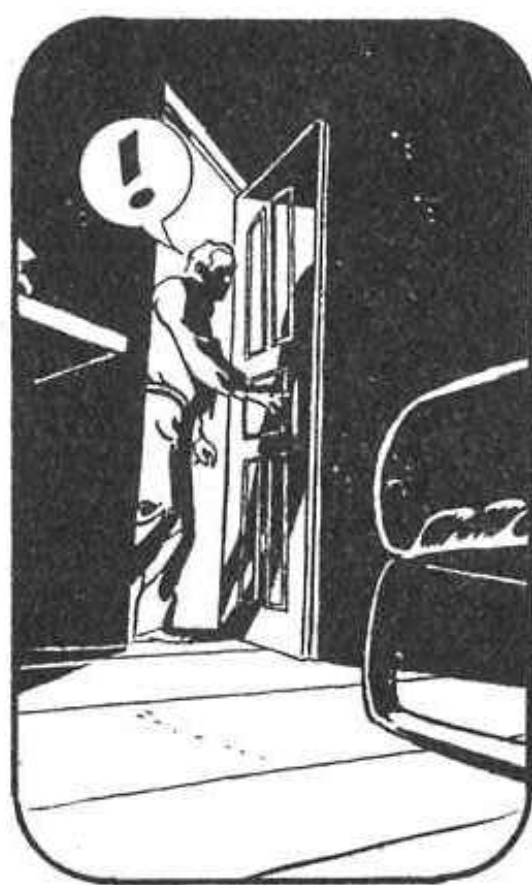
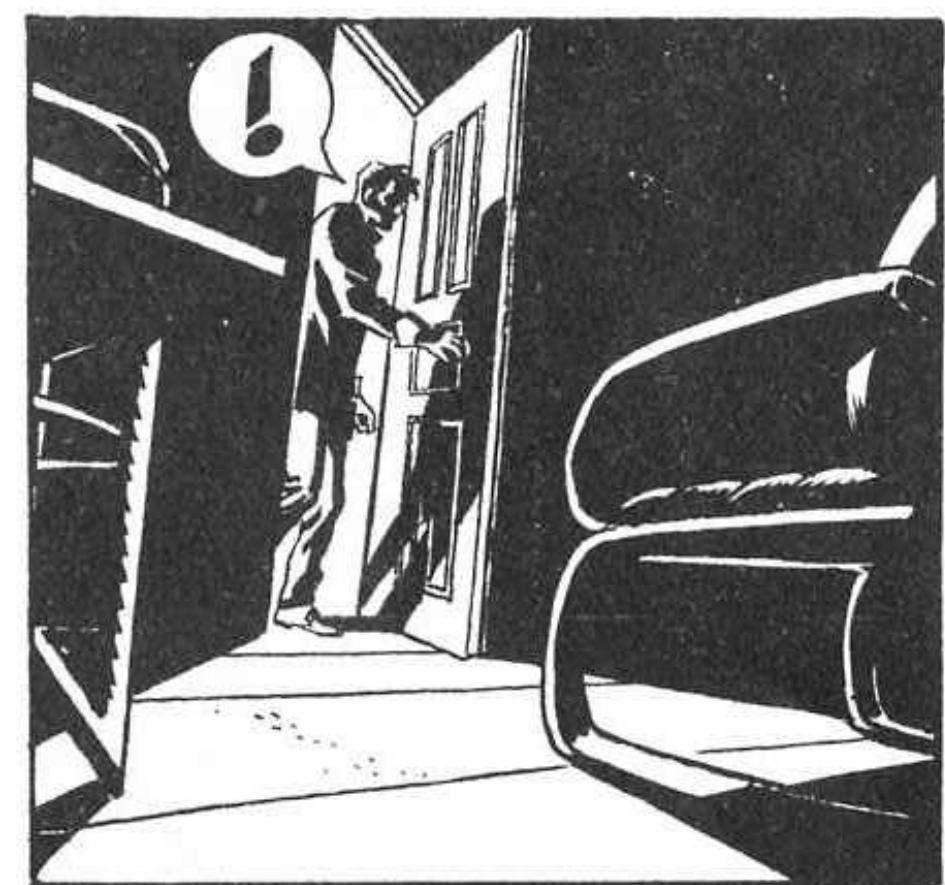
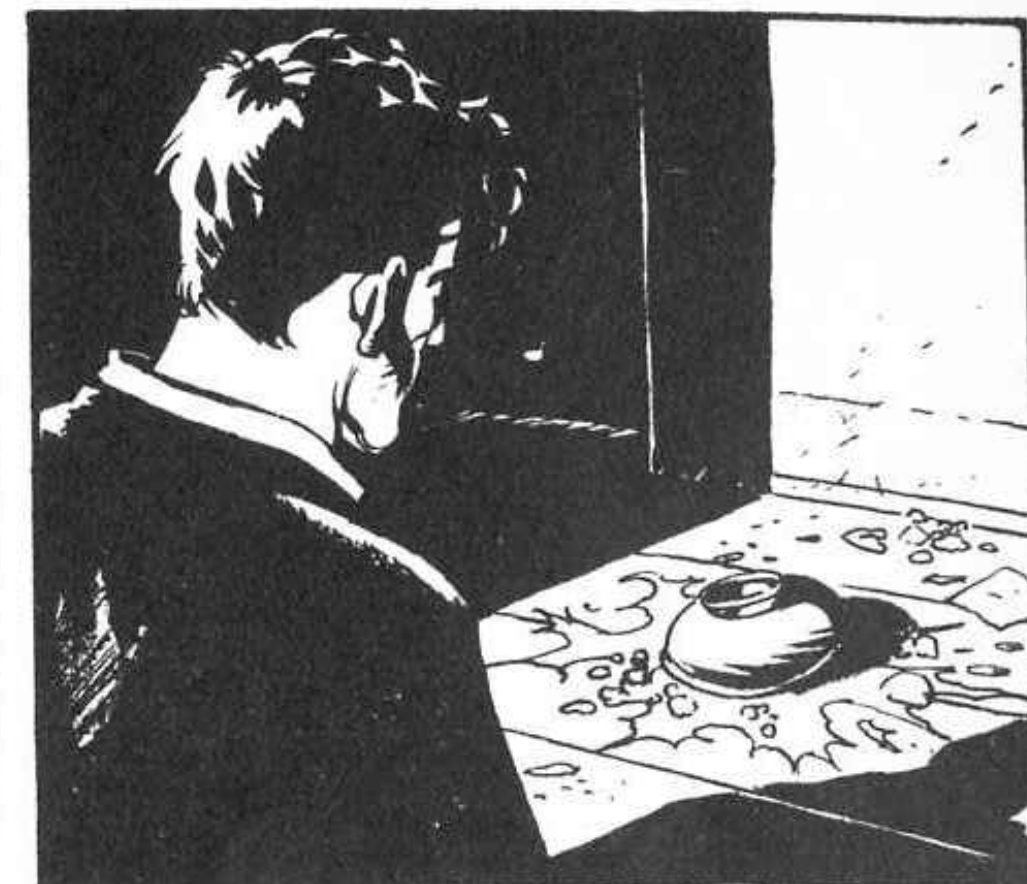
...COME SAREBBERO SUFFICIENTI LE VOSTRE DICHIARAZIONI, ANCHE SENZA PROVE. E QUINDI NON HO SCELTO DYLAN, AMICO MIO...

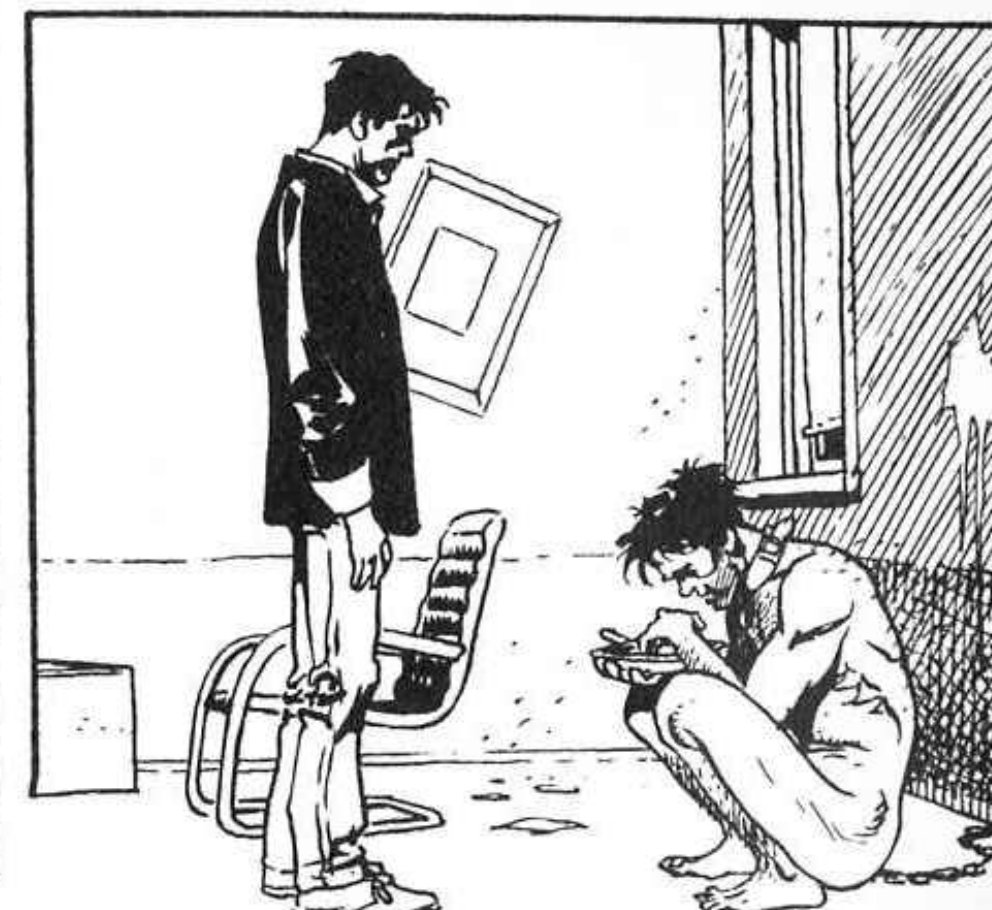


...POTREI DIRE CHE DEVO FARLO PER IL BENE DELLA SCIENZA, MA E' SOLO PER IL BENE MIO.













È la Morte, la Morte, la Morte è ormai stanca, la falce in spalla, la faccia bianca,



stanca dei giochi assurdi del destino, dove non c'è vittima e non c'è assassino.

Orrore! Continua il terrificante trionfo di Dylan Dog! Anzi, "dei" Dylan Dog, visto che alla serie inedita e alla prima Ristampa si è affiancata da tempo l'incredibile Seconda Ristampa!

SERGIO BONELLI EDITORE

A parte il leggendario Tex, ma un personaggio a fumetti aveva raggiunto un simile record: tre uscite al mese, e tutte e tre con tirature da far paura! Dylan Dog è ormai diventato un mito!



Dylan Dog: fumetto d'orrore, fumetto d'autore, fumetto d'ironia e fantasia, fumetto di grandi avventure ai confini tra realtà e incubo! Tre pubblicazioni mensili: l'Inedito, la Ristampa e la Seconda Ristampa!



Ricordatevi! Dal 7 febbraio in edicola la Ristampa n. 79, "La Fata del Male". Dal 16 febbraio, la Seconda Ristampa n. 57, "Ritorno al Crepuscolo". Dal 23 febbraio, l'Inedito n. 114, "La prigione di carta".

