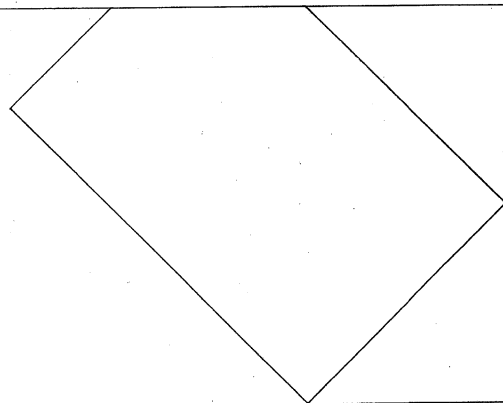


武満 徹

ヴィオラとオーケストラのための

ア・ストリング・アラウンド・オータム



TORU TAKEMITSU
A STRING AROUND AUTUMN

for viola and orchestra

SJ 1064

© 1991, Schott Japan Company Ltd.
International Copyright Secured.
All Rights Reserved.



SCHOTT

ヴィオラとオーケストラのための《ア・ストリング・アラウンド・オータム》は、フランス革命200年記念として「パリの秋1989」フェスティバルの委嘱により作曲された。

1989年11月29日および30日、パリで、今井信子とケント・ナガノ指揮パリ管弦楽団によって初演された。

演奏時間——18分

"A String Around Autumn" for viola and orchestra was commissioned by the Festival d'Automne à Paris 1989 as part of the celebration of the bicentennial of the French Revolution. It was premiered by Nobuko Imai and Orchestre de Paris under the baton of Kent Nagano, on November 29 and 30, 1989, in Paris.

Duration: 18 minutes

INSTRUMENTATION:

- 3 Flutes (2° doubling Piccolo; 3° doubling Alto Flute in G)
- 3 Oboes (2° doubling Oboè d'Amore in A; 3° doubling English Horn in F)
- 3 Clarinets in B \flat (2° doubling Piccolo Clarinet in E \flat , 3° doubling Bass Clarinet in B \flat)
- 1 Contrabass Clarinet in B \flat
- 2 Bassoons
- 1 Double Bassoon

- 4 Horns in F
- 3 Trumpets in C (straight, harmon and cup mutes)
- 3 Trombones (straight, harmon and cup mutes)



- 2 Harps
- 1 Piano (doubling 5-octave Celesta)

- 4 Percussion players: 1° — Vibraphone
2° — Glockenspiel/Suspended Cymbals (S, M & L; doubling with 3rd player)
3° — Cymbals (S & M) on Timpani (with pedal)/Gongs (S, M & L)/Suspended Cymbals (S, M & L; doubling with 2nd player)
4° — Tubular Bells/Tam-tams (S, M & L)

Solo Viola

- 14 1st Violins
- 12 2nd Violins
- 10 Violas
- 8 Violoncellos
- 6 Double Basses

ABBREVIATIONS AND SYMBOLS:

- for all instruments  = accelerando
 = rallentando
- C.V. = with vibrato
 - N.V. = without vibrato
 - P.O. = play (or position) ordinary
 - l.v. = let vibrato
 - C.S. = con sordino
 - S.S. = senza sordino
- for Oboes
- ° = harmonics (flageolet tone)
 - N = normal playing (ordinay fingering)
- for Strings
- S.P. = sul ponticello
 - S.T. = sul tasto
 - trem. = tremolo

Score is written as sounding except following instruments: Piccolo, Double Bassoon, Glockenspiel, Celesta and Double Basses.

for viola and orchestra

Toru Takemitsu

©1991, Schott Japan Company Ltd.

1st Fl. *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

2nd Fl. *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Alto fl. *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Ob. 1st *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Ob. d'amore *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Ob. 3rd *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

CL 1st *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

CL 2nd *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

CL 3rd *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Cb. Cl. 1st *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Cb. Cl. 2nd *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Bsn. 1st *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Bsn. 2nd *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

D.bsn. *poco* *flutt.* *as echo* *Change to Picc.* *Picc.* *Fl. (3rd)* *Change to Alto fl.* *poco* *molto* *poco riten.*

Hr. 1st S.S. bell in air *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Hr. 2nd *(2nd C.S.)* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Hr. 3rd *(4th C.S.)* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Hr. 4th *(4th C.S.)* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trp. 1st *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trp. 2nd *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trp. 3rd *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trb. 1st *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trb. 2nd *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Trb. 3rd *S.S.* *as echo* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Hp. I *glass* *poco* *damp.* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Hp. II *glass* *poco* *damp.* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Cel. *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Perc. (Vib.) *Glock.* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Perc. 2nd *Glock.* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Solo Vla. *tutti div. in 2* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

1st Vin. *tutti div. in 2* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

2nd Vin. *tutti div. in 2* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Vla. *tutti div. in 2* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Vc. *div. in 2* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Db. *div.* *La meta (C.S.) (1st-7th)* *1st S.S. son bouché* *1st (S.S.) soloistic*

Fl. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Picc. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Alto fl. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Ob. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Ob. d'amore 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Ob. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Cl. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Cl. 2^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Cl. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Ch. Cl. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Bsn. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Bsn. 2^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

D.bsn. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hr. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hr. 2^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hr. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hr. 4^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trp. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trp. 2^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trp. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trb. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trb. 2^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Trb. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hp. I 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Hp. II 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Cel. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Perc. 1^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Perc. 3^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Perc. 4^o 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Solo Vla. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

1st Vln. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

2nd Vln. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Vla. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Vc. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

Db. 5/4 35 (2+1.5) 7/4 6/4 3/4

[illegible]

Allarg.

Fl. 1^o 2^o **Alto fl.** **Ob.** 1^o **Ob. d'amore** **E.h.** **Cl.** 1^o 2^o 3^o **Ch. Cl.** **Bsn.** 1^o 2^o **D.ban.**

Hr. 1^o 2^o 3^o 4^o **Trp.** 1^o 2^o 3^o **Trb.** 1^o 2^o 3^o

Hp. I **Hp. II** **Cel.**

Perc. 1^o 3^o

Solo Vla. **1st Vin.** **2nd Vin.** **Vla.** **Vc.** **Db.**

Tempo 1^o **35 (2+3)** **4** **2^o Change to Picc.** **4**

1^o 2^o 3^o 4^o C.S. (cup mute) **poco** **3^o C.S. (cup mute)** **1^o 2^o 3^o C.S. (cup mute)** **1^o (C.S.)** **mp dolce**

ord. **EF Cl.** **gliss.** **F4, G4, C5** **(4:3) for J.** **damp.** *** Play tremolo on inverted Cymbal resting on skin of Timpani.** **La meta** **S.S.** **tutti div.** **poco** **mf** **unif.** **1^o 2^o** **3^o 4^o** **sul D Harm. suono real**

[illegible]

[illegible]

in Tempo (Tempo II°) rall. --- $\frac{3}{4}$ (6/8) as echo --- Tempo I°

FL. 1°

Picc.

FL. 3°

Ob. 1°

Ob. d'amore

Ob. 3°

Cl. 1°

2°

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1°

2°

D.bsn.

Hr. 1°

2°

3°

Trp. 1°

2°

3°

Trb. 1°

2°

3°

Hp. I

Hp. II

Cel.

Vib.

Perc. 1°

2°

Glock.

Solo Vla.

1st Vin.

2nd Vin.

Vla.

Vc.

Db.

Change to Fl. 2°

Change to Alto fl.

change to Cl. 3°

1° bouché

à la table

tutti unis. C.S.

III IV

IV V III

III

Fl. 1^o **H** *Dolce!* 4/4 *mf* 6/4 *p* 5/4 *poco riten.* 4/4

Alto fl. *mf* *al niente* *mf* *p*

Ob. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Ob. d'amore *mf* *al niente* *mf* *p*

Ob. 3^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Cl. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Cl. 2^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Cl. 3^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Cb. Cl. *mf* *al niente* *mf* *p*

Bsn. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Bsn. 2^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Dbsn. *mf* *al niente* *mf* *p*

Hr. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Hr. 2^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trp. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trp. 2^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trp. 3^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trb. 1^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trb. 2^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Trb. 3^o *mf* *al niente* *mf* *p*

Hp. I *p* *mf* *al niente* *mf* *p*

Hp. II *p* *mf* *al niente* *mf* *p*

Cel. *p* *mf* *al niente* *mf* *p*

Perc. 2^o *Glock.* *p* *mf* *al niente* *mf* *p*

Solo Vla. **H** *Dolce!* 4/4 *p* *mf* *al niente* *mf* *p*

1st Vin. *mf* *al niente* *mf* *p*

2nd Vin. *mf* *al niente* *mf* *p*

Vla. *mf* *al niente* *mf* *p*

Vc. *mf* *al niente* *mf* *p*

Db. *mf* *al niente* *mf* *p*

1^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

2^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

3^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

4^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

5^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

6^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

7^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

8^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

9^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

10^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

11^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

12^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

13^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

14^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

15^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

16^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

17^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

18^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

19^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

20^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

21^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

22^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

23^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

24^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

25^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

26^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

27^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

28^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

29^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

30^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

31^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

32^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

33^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

34^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

35^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

36^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

37^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

38^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

39^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

40^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

41^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

42^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

43^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

44^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

45^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

46^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

47^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

48^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

49^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

50^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

51^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

52^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

53^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

54^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

55^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

56^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

57^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

58^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

59^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

60^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

61^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

62^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

63^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

64^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

65^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

66^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

67^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

68^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

69^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

70^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

71^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

72^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

73^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

74^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

75^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

76^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

77^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

78^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

79^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

80^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

81^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

82^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

83^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

84^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

85^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

86^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

87^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

88^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

89^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

90^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

91^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

92^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

93^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

94^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

95^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

96^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

97^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

98^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

99^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

100^o C.S. *mf* *al niente* *mf* *p*

1° Tempo 1°

2° Change to Picc.

Change to Fl. 2°

Change to Ob. 2°

Ob. (2°)

1° S.S.

poco riten.

poco accel.

Allarg.

p cresc.

tutti C.S.

div.

un.

poco

mf

ppp

pp

mf dolce

f

cresc.

ST.

(div.) ST.

ST.

(div.) ST.

ST.

tutti div. ST.

C.S.

ppp

pp

mf dolce

pp

poco

p

This is a page from a musical score, likely for a symphony. The page is filled with staves for various instruments, each with its own musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The instruments listed on the left include Fl. (Flute), Alto fl. (Alto Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet), Cb. Cl. (Contrabass Clarinet), Ban. (Bassoon), D.ban. (Double Bassoon), Hr. (Horn), Trp. (Trumpet), Trb. (Trombone), Hp. I (Harp I), Hp. II (Harp II), Cel. (Cello), Perc. (Percussion), Solo Vla. (Solo Viola), 1st Vln. (First Violin), 2nd Vln. (Second Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Db. (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *p*, *pp*, *mp*, *ppp*). There are also tempo markings like *Tempo II°* and *Tempo I°*, and performance instructions like *al niente*, *Change to Ob. d'amore*, *Change to E. horn*, *poco riten.*, and *rall.*. The page is numbered 10 at the bottom left.

[illegible]

FL. 1^o 4/4 **L** 6/4 4/4 5/4 4/4

2^o

Alto fl.

Ob. 1^o

Ob. d'amore

E.h.

Cl. 1^o

2^o

B. Cl.

Ob. Cl.

Bsn. 1^o

2^o

D.bsn.

Hr. 1^o

2^o

3^o

4^o

Trp. 1^o

2^o

3^o

Trb. 1^o

2^o

3^o

Hrp. I

Hrp. II

Col.

Vib. 1^o

2^o

Glock.

1^o

2^o

Solo Vla.

1^o

2^o

3^o

4^o

5^o

6^o

7^o

8^o

9^o

10^o

11^o

12^o

13^o

14^o

15^o

16^o

17^o

18^o

19^o

20^o

21^o

22^o

23^o

24^o

25^o

26^o

27^o

28^o

29^o

30^o

31^o

32^o

33^o

34^o

35^o

36^o

37^o

38^o

39^o

40^o

41^o

42^o

43^o

44^o

45^o

46^o

47^o

48^o

49^o

50^o

51^o

52^o

53^o

54^o

55^o

56^o

57^o

58^o

59^o

60^o

61^o

62^o

63^o

64^o

65^o

66^o

67^o

68^o

69^o

70^o

71^o

72^o

73^o

74^o

75^o

76^o

77^o

78^o

79^o

80^o

81^o

82^o

83^o

84^o

85^o

86^o

87^o

88^o

89^o

90^o

91^o

92^o

93^o

94^o

95^o

96^o

97^o

98^o

99^o

100^o

101^o

102^o

103^o

104^o

105^o

106^o

107^o

108^o

109^o

110^o

111^o

112^o

113^o

114^o

115^o

116^o

117^o

118^o

119^o

120^o

121^o

122^o

123^o

124^o

125^o

126^o

127^o

128^o

129^o

130^o

131^o

132^o

133^o

134^o

135^o

136^o

137^o

138^o

139^o

140^o

141^o

142^o

143^o

144^o

145^o

146^o

147^o

148^o

149^o

150^o

151^o

152^o

153^o

154^o

155^o

156^o

157^o

158^o

159^o

160^o

161^o

162^o

163^o

164^o

165^o

166^o

167^o

168^o

169^o

170^o

171^o

172^o

173^o

174^o

175^o

176^o

177^o

178^o

179^o

180^o

181^o

182^o

183^o

184^o

185^o

186^o

187^o

188^o

189^o

190^o

191^o

192^o

193^o

194^o

195^o

196^o

197^o

198^o

199^o

200^o

201^o

202^o

203^o

204^o

205^o

206^o

207^o

208^o

209^o

210^o

211^o

212^o

213^o

214^o

215^o

216^o

217^o

218^o

219^o

220^o

221^o

222^o

223^o

224^o

225^o

226^o

227^o

228^o

229^o

230^o

231^o

232^o

233^o

234^o

235^o

236^o

237^o

238^o

239^o

240^o

241^o

242^o

243^o

244^o

245^o

246^o

247^o

248^o

249^o

250^o

251^o

252^o

253^o

254^o

255^o

256^o

257^o

258^o

259^o

260^o

261^o

262^o

263^o

264^o

265^o

266^o

267^o

268^o

269^o

270^o

271^o

272^o

273^o

274^o

275^o

276^o

277^o

278^o

279^o

280^o

281^o

282^o

283^o

284^o

285^o

286^o

287^o

288^o

289^o

290^o

291^o

292^o

293^o

294^o

295^o

296^o

297^o

298^o

299^o

300^o

301^o

302^o

303^o

304^o

305^o

306^o

307^o

308^o

309^o

310^o

311^o

312^o

313^o

314^o

315^o

316^o

317^o

318^o

319^o

320^o

321^o

322^o

323^o

324^o

325^o

326^o

327^o

328^o

329^o

330^o

331^o

332^o

333^o

334^o

335^o

336^o

337^o

338^o

339^o

340^o

341^o

342^o

343^o

344^o

345^o

346^o

347^o

348^o

349^o

350^o

351^o

352^o

353^o

354^o

355^o

356^o

357^o

358^o

359^o

360^o

361^o

362^o

363^o

364^o

365^o

366^o

367^o

368^o

369^o

370^o

371^o

372^o

373^o

374^o

375^o

376^o

377^o

378^o

379^o

380^o

381^o

382^o

383^o

384^o

385^o

386^o

387^o

388^o

389^o

390^o

391^o

392^o

393^o

394^o

395^o

396^o

397^o

398^o

399^o

400^o

401^o

402^o

403^o

404^o

405^o

406^o

407^o

408^o

409^o

410^o

411^o

412^o

413^o

414^o

415^o

416^o

417^o

418^o

419^o

420^o

421^o

422^o

423^o

424^o

425^o

426^o

427^o

428^o

429^o

430^o

431^o

432^o

433^o

434^o

435^o

436^o

437^o

438^o

439^o

440^o

441^o

442^o

443^o

444^o

445^o

446^o

447^o

448^o

449^o

450^o

451^o

452^o

453^o

454^o

455^o

456^o

457^o

458^o

459^o

460^o

461^o

462^o

463^o

464^o

465^o

466^o

467^o

468^o

469^o

470^o

471^o

472^o

473^o

474^o

475^o

476^o

477^o

478^o

479^o

480^o

481^o

482^o

483^o

484^o

485^o

486^o

487^o

488^o

489^o

490^o

491^o

492^o

493^o

494^o

495^o

496^o

497^o

498^o

499^o

500^o

501^o

502^o

503^o

504^o

505^o

506^o

507^o

508^o

509^o

510^o

511^o

512^o

513^o

514^o

515^o

516^o

517^o

518^o

519^o

520^o

521^o

522^o

523^o

524^o

525^o

526^o

527^o

528^o

529^o

530^o

531^o

532^o

533^o

534^o

535^o

536^o

537^o

538^o

539^o

540^o

541^o

542^o

543^o

544^o

545^o

546^o

547^o

548^o

549^o

550^o

551^o

552^o

553^o

554^o

555^o

556^o

557^o

558^o

559^o

560^o

561^o

562^o

563^o

564^o

565^o

566^o

567^o

568^o

569^o

570^o

571^o

572^o

573^o

574^o

575^o

576^o

577^o

578^o

579^o

580^o

581^o

582^o

583^o

584^o

585^o

586^o

587^o

588^o

589^o

590^o

591^o

592^o

593^o

594^o

595^o

596^o

597^o

598^o

599^o

600^o

601^o

602^o

603^o

604^o

605^o

606^o

607^o

608^o

609^o

610^o

611^o

612^o

613^o

614^o

615^o

616^o

617^o

618^o

619^o

620^o

621^o

622^o

623^o

624^o

625^o

626^o

627^o

628^o

629^o

630^o

631^o

632^o

633^o

634^o

635^o

636^o

637^o

638^o

639^o

640^o

641^o

642^o

643^o

644^o

645^o

646^o

647^o

648^o

649^o

650^o

651^o

652^o

653^o

654^o

655^o

656^o

657^o

658^o

659^o

660^o

661^o

662^o

663^o

664^o

665^o

666^o

667^o

668^o

669^o

670^o

671^o

672^o

673^o

674^o

675^o

676^o

677^o

678^o

679^o

680^o

681^o

682^o

683^o

684^o

685^o

686^o

687^o

688^o

689^o

690^o

691^o

692^o

693^o

694^o

695^o

696^o

697^o

698^o

699^o

700^o

701^o

702^o

703^o

704^o

705^o

706^o

707^o

708^o

709^o

710^o

711^o

712^o

713^o

714^o

715^o

716^o

717^o

718^o

719^o

720^o

721^o

722^o

723^o

724^o

725^o

726^o

727^o

728^o

729^o

730^o

731^o

732^o

733^o

734^o

735^o

736^o

737^o

738^o

739^o

740^o

741^o

742^o

743^o

744^o

745^o

746^o

747^o

748^o

749^o

750^o

751^o

752^o

753^o

754^o

755^o

756^o

757^o

758^o

759^o

760^o

761^o

762^o

763^o

764^o

765^o

766^o

767^o

768^o

769^o

770^o

771^o

772^o

773^o

774^o

775^o

776^o

777^o

778^o

779^o

780^o

781^o

782^o

783^o

784^o

785^o

786^o

787^o

788^o

789^o

790^o

791^o

792^o

793^o

794^o

795^o

796^o

797^o

798^o

799^o

800^o

801^o

FL. 1^o 2^o 3^o

Ob. 1^o 3^o

Ob. d'amore

CL. 1^o 2^o

R. CL.

Cb. CL.

Bsn. 1^o 2^o

D.bsn.

Hr. 1^o 2^o 3^o 4^o

Trp. 1^o 2^o 3^o

Trb. 1^o 2^o 3^o

Hp. I

Hp. II

Pf.

Perc. 1^o Vib.

Solo Via.

1st Vin.

2nd Vin.

Vla.

Vc. 1st Solo

Db.

Change to Picc.

1^o, 2^o C.S.

3^o C.S. *p*

4^o S.S.

1^o-3^o C.S. (cup mute)

1^o-3^o C.S. (cup mute)

Eh, F# G# A# gliss.

H# C# D# gliss.

(for J. bisbigliando)

p dolce

Aolian rustling gliss.

F# G# A# D# *poco* *p*

gliss. *poco* damp.

Change to Cele.

Cele.

unis. arco ord. *div.* (*p*)

unis. arco ord. *div.* (*p*)

unis. (non div.) arco ord. *div.* (*p*)

tutti unis. (non div.) *div.* (*p*)

1st Solo

the remnant div. (non div.)

2nd Solo

6th 8th 10th arco ord.

pizz. (*pizz.*)

div. pizz. (*pizz.*)

poco *mf*

arco (*pp*)

[illegible]

FL. 1^o (2+5) nearly Tempo II^o 4 N Tempo I^o

Picc. Change to Fl. (2^a) Fl. (2^a) Change to Picc. Picc. Change to Fl. (2^a)

FL. 3^o

Ob. 1^o

Ob. d'amore

Ob. 3^o Change to E. horn

CL. 1^o al niente 2^o

B. CL.

Cb. CL.

Bsn. 1^o 2^o

D.bsn.

Hr. 1^o 2^o al niente 3^o, 4^o (3^o, 4^o)

Trp. 1^o 2^o 3^o 1^o-3^o C.S. (straight mute)

Trb. 1^o 2^o 3^o 1^o-3^o C.S. (straight mute)

Hp. I. à la table

Hp. II.

Cel.

Vib. 1^o 3^o 4^o Cymbal (M) on Pedal Temp. Cymbal susp. T-tam

Perc. T-Bells

Solo Via. (2+5) nearly Tempo II^o 4 N Tempo I^o

1st Vln. tutti div. in 6

2nd Vln.

Vla.

Vc. arco ord. N.V. al niente

Db. arco ord. N.V. al niente

[illegible]

Fl. 1^o, 2^o, 3^o

Ob. 1^o

Ob. d'amore

E.h.

Cl. 1^o, 2^o

B. Cl.

Ob. Cl.

Bsn. 1^o, 2^o

D.bsn.

Hr. 1^o, 2^o, 3^o, 4^o

Trp. 1^o, 2^o, 3^o

Trb. 1^o, 2^o, 3^o

Hp. I

Hp. II

Cel.

Vib. 9^o

Perc. 1^o, 2^o, 4^o

T-Bells

Solo Vla.

1st Vln.

2nd Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Tempo markings: *poco riten.*, *Tempo 1^o*, *poco*, *(Tempo 1^o)*

Dynamic markings: *p*, *mf*, *pp*, *f*, *ppp*, *quasi pizz.*, *dolce*, *ppp*, *arco*, *pizz.*

Performance instructions: *tutti unis.*, *tutti div.*, *div. in 3*, *div. in 2*, *1^o Solo*, *2^o Solo*, *arco*, *pizz.*

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

[illegible]

R **Tempo II°** **3/4** **2/4** **(Tempo II°)** **4/4** **6/4** **(Tempo II°)** **poco riten.** **poco riten.**

Fl. 1° 2° **1° ord.** **2° flutt.** **flutt. ord.** **ord.** **Change to Fl. (3°)**

Alto fl.

Ob. 1°

Ob. d'amore

E.h.

Cl. 1° 2° 3°

Cb. Cl.

Ban. 1° 2° **pp dolce!**

D.ban.

Hr. 1° 2° 3° 4° **S.S. pp dolce!** **1° S.S. soloistic as from far beyond** **f dolce** **poco** **f** **mp** **p** **pp**

Trp. 1° 2° 3°

Trb. 1° 2° 3°

Hp. I

Hp. II

Pf.

Perc. 1° **Vib.**

Solo Vla. **f** **mp** **f** **p** **sub.** **f** **mp** **f** **p** **cresc.** **f**

1st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

2nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

3rd Vin. (P.O.) **arco ord.** **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

4th Vin. (div.) **pp** **pp** **mp** **ppp** **p**

5th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

6th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

7th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

8th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

9th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

10th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

11th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

12th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

13th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

14th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

15th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

16th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

17th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

18th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

19th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

20th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

21st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

22nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

23rd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

24th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

25th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

26th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

27th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

28th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

29th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

30th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

31st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

32nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

33rd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

34th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

35th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

36th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

37th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

38th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

39th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

40th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

41st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

42nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

43rd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

44th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

45th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

46th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

47th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

48th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

49th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

50th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

51st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

52nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

53rd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

54th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

55th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

56th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

57th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

58th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

59th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

60th Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

61st Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

62nd Vin. (div.) **ppp** **pp** **mp** **ppp** **p**

63rd Vin. (

poco riten. [S] **Tempo 1°**

FL. 1° 2° 3°

Ob. 1°

Ob. d'amore

E.h.

Cl. 1° 2° 3°

Ch. Cl.

Bsn. 1° 2°

D.bsn.

Hr. 1° 2° 3° 4°

Trp. 1° 2° 3°

Trb. 1° 2° 3°

Hp. I

Hp. II

Pf.

Vib.

Perc. 1° 2° 3° 4°

Glock.

Cymb. susp.

T-tam.

T-Bells

Solo Via.

poco riten. [S] **Tempo 1°**

1st Vin.

2nd Vin.

Via.

Vc.

Db.

al niente

Change to Alto fl.

1°-3° C.S. (straight mute)

S.S.

1°-3° S.S.

1°-4°

5°-6°

7°-8°

9°-10°

11°-12°

13°-14°

1° ord.

2° trem.

3° ord.

4° trem.

5° ord.

6° trem.

7° ord.

8° trem.

9° ord.

10° trem.

tutti unis.

1° Solo solistic

2°-5°

6°-8°

div. in 2

div. in 3

div. in 2 (non div.)

div. in 6

div. in 10

S.S. tutti div.

tutti div.

1°-4°

5°-6°

7°-8°

9°-10°

11°-12°

13°-14°

1° ord.

2° trem.

3° ord.

4° trem.

5° ord.

6° trem.

7° ord.

8° trem.

9° ord.

10° trem.

tutti unis.

This is a page from a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments and their parts. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mp*, *f*, *ff*, *pppp*, and *ppppp*. Performance instructions like *al niente*, *molto dim.*, *poco*, and *S.P.* are also present. The tempo is marked as *(Tempo 1°)*.

The instruments listed on the left include:

- Fl. (Flute)
- Alto fl. (Alto Flute)
- Ob. (Oboe)
- Ob. d'amore (Oboe d'amore)
- E.h. (English Horn)
- Cl. (Clarinet)
- Ch. Cl. (Chlorine)
- Bsn. (Bassoon)
- D.bsn. (Double Bassoon)
- Hr. (Horn)
- Trp. (Trumpet)
- Trb. (Trombone)
- Hp. I (Harp I)
- Hp. II (Harp II)
- Pf. (Piano)
- Perc. (Percussion)
- Solo Vla. (Solo Viola)
- 1st Vin. (1st Violin)
- 2nd Vin. (2nd Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Db. (Double Bass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 4 in the top left corner.

Solo Vla. P.O. III (2) I S.P. P.O. (2) arco ord. Tempo II°

Solo Vla. (nearly Tempo II°) S.P. *trist.* Tempo I° P.O. (2) arco ord. Tempo II°

Fl. 1° 2° 35 (2+3) 4 2° Change to Picc.

Alto fl.

Ob. 1°

Ob. d'amore

E.h.

Cl. 1° 2° 3° 3° Change to B.Cl.

Ch. Cl.

Bsn. 1° 2°

D.bsn.

Hr. 1° 2° (4° S.S.) (1°-4° S.S.) (S.S.)

Ttp. 1° 2° 3° 1° 2° C.S. (cup mute) 2° C.S. (cup mute) 3° C.S. (cup mute) 1° (C.S.) mp dolce

Trb. 1° 2° 3°

Hp. I

Hp. II gliss. F# G# C#

Cel.

Perc. 1° Cymb. (M) on Timp. with medium soft mallets (Vib.) damp. 3° * Play anemolo on inverted Cymbal resting on skin of Timpani. *gliss.* *pizz.* *poco* *mf*

Solo Vla. Tempo I° 35 (2+3) 4

1st Vln. S.S. La méa tutti div. *mf* *poco* *mf* *un.*

2nd Vln. S.S. La méa tutti div. *mf* *poco* *mf*

Vla. S.S. La méa tutti *mf* *poco* *mf* *div.*

Vc. S.S. La méa tutti div. *mf* *poco* *mf*

Db. S.S. La méa tutti div. *mf* *poco* *mf* 1°-2° 3°-6° sul D Harm. suono real

[illegible]

FL. 1^o *flutti.* *p* *flutti.* *p* *ord.* *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Alto fl. *flutti.* *p* *flutti.* *p* *Change to Fl. 3^o* *Fl. (3^o)* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Ob. 1^o *Solo N* *N* *2* *(-2-)* *(-2-)* *N* *2* *(N)* *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Ob. d'amore *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

E.h. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Cl. 1^o *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

B. Cl. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Ch. Cl. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Bsn. 1^o *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

D.bsn. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Hr. 1^o *1^o (S.S.)* *2^o* *3^o* *4^o* *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Trp. 1^o *1^o C.S. (straight mute)* *2^o* *3^o* *4^o* *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Trb. 1^o *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Hp. I *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Hp. II *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Cel. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Perc. 1^o *Glock.* *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Solo Via. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

1st Vin. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

2nd Vin. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Vla. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Vc. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

Db. *pp* *3* *mf* *poco* *f* *Picc.* *2* *4* *poco riten.*

[illegible]