

خاص نمبر

دنیا کے بقیے

اشفاق احمد





نوار عظیم الشان خاص منبری

محمود، فاروق، فرزانه، آپ بکھر، جیتند
آفتاب، آصف، فرحت، آپ بکھر، کامران مرزا
اور شوکی برادرز کا مشترکہ کارنامہ

دنیا کے قیدی

اشتیاق احمد

احادیث مبارکہ

حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

جنت میں ایسا شخص داخل نہیں ہوگا جس کے دل میں غرور، براہر بھی غرور و تکبر ہوگا۔ ایک آدمی نے دریافت کیا انسان پسند کرتا ہے اس کا پہرا اچھا ہو، اس کے ہوتے اپنے ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ بھل ہے جمال کو پسند کرتا ہے۔ تکبر اترانے اور لوگوں کو حقیر سمجھنے کا نام ہے۔

تشریح : جائزہ دہندہ رہتے ہوئے اگر کوئی شخص اپنی حیثیت کے مطابق لباس اور مائش میں زیب و زینت اختیار کرتا ہے تو اس پر غرور کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ غرور تو ہے۔ لہذا توں اور عیاش و عشرت میں آدمی اس قدر ڈوب جائے کہ اللہ کے حقوق ادا نہ ہو سکیں اور نہ بندوں کے حقوق کا پروا رہے۔ (صحیح مسلم، مشکوٰۃ)

جو حقوق بنی ہمارے ہوں

ہر قول : جو اللہ کے لئے

عاشق احمد

میں : زائد پیر پیر

و شوق : ہر وقت ہر وقت

میراث : ہر وقت ہر وقت

جنت : ہر وقت ہر وقت

قیمت

اشفاق : ہر وقت ہر وقت

علیہ رحمۃ اللہ وغیرہ دے کر واپس لینے والے کی مثال اس
کتے کی سی ہے جو قے کر کے چاٹ لیتا ہے۔ اس بارے
میں اس نے بدتر مثال اور کیا ہو سکتی ہے
تشوہیح: یعنی دوسروں کو جب کوئی چیز دے دو تو پھر اسے
واپس نہ لو۔

(مشکوٰۃ)

○
حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا:
لو من دہ نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھائے، حالانکہ بڑے دوس
میں اس کا ہمایا بھوکا ترپ رہا ہو۔
(مشکوٰۃ)

○
ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
خدمت میں حاضر ہوا، میرا لباس بہت ہی معمولی تھا، آپؐ نے
مجھ سے فرمایا: تمہارے پاس مال ہے، میں نے جواب دیا،
ہاں۔ آپؐ نے فرمایا: کس قسم کا مال ہے؟ میں نے عرض کیا،
اللہ تعالیٰ نے مجھے ہر قسم کے مال سے نوازا ہے۔ اونٹ، بکریاں
گھوڑے اور غلام سبھی کچھ میرے پاس موجود ہے۔ اس پر آپؐ
نے فرمایا، جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں مال و دولت سے نوازا ہے تو
اس کی نعمت و کرم فرمائی کا نشان بھی تو بظاہر کچھ نظر آنا چاہیے
تشوہیح: اس حدیث میں کنجوسی سے منع فرمایا گیا ہے، کیونکہ
کنجوسی کفرانِ نعمت کا باعث بنتی ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی
آدمی کو نعمت کے اظہار میں حد سے بڑھ نہیں جانا چاہیے، یعنی
فضول خرچی سے بچنا بھی لازم ہے۔
(نسائی، مشکوٰۃ)

○
حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی
علیہ وسلم نے فرمایا:

دو باتیں

عام طور پر اب تک ہوتا یہ آیا ہے کہ جب بھی غامض
نمبر کے دو باتیں لکھنے بیٹھا 'سنجیدگی' طاری ہو گئی اور
دو باتیں بھی سنجیدگی کے پلیٹ میں آتے چلے گئیں
اسے بار شروع سے یہ ٹھانے بیٹھا ہوتا کہ سنجیدگی کو
نزدیک نہیں آئے دولے گا۔ اگر آ بھی دھکی کر کے نہ
کسی طرح پرے دھکی لے دولے گا، لیکن یہ ضروری تو
نہیں کہ انسان جو کچھ چاہے، وہ ہو جے جائے، لہذا آئیے
دیکھتے ہیں، میں اپنی کوششیں اس کے مدد میں کیا
رہتا ہوں اور سنجیدگی مجھے کسے مدد میں نکلت دینے میں
کامیابی حاصل کرتے ہے

اسے مرتبہ غامض نمبر شروع کرنے سے پہلے سب سے
خوف ناک، ہول ناک اور خطر ناک بات یہ تھی کہ اس میں
شرکے پر لڑ کر بھی شامل کرنا تھا کہ یہ میرے زیادہ تر چرچے
والوں کے دلے خواہش تھی۔ میں اپنے قارئین کے
اکثریت کے دلے خواہش پر ہوتا نہ اتروں۔ یہ مجھے ممکن

ناہل پڑنے سے پہلے

یہ دیکھو لیں کہ

○ یہ وقت ناز کا تو نہیں؟

○ آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا۔ کل آپ کا کوئی

ٹسٹ یا امتحان تو نہیں؟

○ آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں رکھا۔

○ آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا؟

○ اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بھی بات ہو تو عمل

الاری میں رکھ دیں پہلے ناز اور دوسرے کاموں سے ناخ

نویں پھر ناہل پڑیں۔

مخلص

اشفاق احمد

نہیں تھا۔ اور شوکے برادر کو شالے کرنا بھی تقریباً ممکن تھا۔ اس میں کئی عجیب و غریب پریشانیات سامنے آ کر ڈٹ گئے تھیں اور کسی طرح ملنے کا نام نہیں لے رہے تھیں۔ ایک تو یہ معیبت کہ شوکے اپنے کافی غریب کرنا چلا آیا تھا۔ دوسرے یہ کہ یہ لوگ لڑائی بھڑائی کے ہوتے سے بالکل نا آشنا ہیں۔ اب اس کا گٹھ جوڑ ہوتا تو کیسے۔ اس طرح میں نے خود کچلنے کے دو پاؤں کے درمیان گھرا ہوا پاپاٹ پرے دگا جیسے دونوں پاٹ مجھے پیسے دے تو ملا نہیں گئے اور گھٹ کے طرح پیسے کر گھٹ چکر بنا دیں گئے۔ مرنے کیا نہ کرتا، شوکے برادر کے حصے کے کہانی شوکے کے زمانے کے بجائے اپنے زمانے کے گنا شروع کے اور اس طرح ناول شروع ہو سکا۔ الحمد للہ، نعم کر کے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ اب راہنہ راہنہ اپنا جائے اور ہر ایک کا سوال؛ الفان، الفانی اور برابر کے سہلک کے بات تو اسے تمام باتوں پر دل لے آپ دیں گے۔ میں تو اس اتنا کر دے گا کہ اسے آکا کو قلع کرنا ہو گا اور آئندہ ناولوں میں شائع کر کے خود کو اور آپ کو آمیز دکھا دوں گا۔ ایک بات یہ کہ اس بار اسے خاصے ہنر ہنر ہے۔ میرے ہنر میں شہاد نہیں کیا جا رہا۔ اب خاصے ہنر کو ہنر

ہنر ہوا کرے گا۔ بات میرے ہنر کے ہنر اسے طرح آگے نہیں گئے انشاء اللہ۔ اب آپ کہیں گئے، میں سنجیدگی سے واقعی ہنر نہیں چھڑا سکا تو بات دراصل یہ ہے کہ اتنا لمبا خاصے ہنر لکھ کر آدمی اچھا بھلا چلے جوں کا موثر ہوتا جاتا ہے۔ اور لفظوں میں اس وقت آدمی کم اور مرتبہ نرادر ہوتا دیکھنے میں اسے ہانپنے بھرانے کے ضرورت نہیں۔ یہ مرتبہ آپ کو اس میں نہیں آئے گا، آپ کے پیٹ میں خوب گھڑا چمکانے گا اور آپ جو ہے اور بیباں اور تے محسوس کر رہے گئے۔ یہ بھی بتانا چاہیے کہ اس بار خاصے ہنر سات سو دو صفحات کا ہے، اگلا چھ ناولوں کے برابر صفحات کا ایک ہے اور قیمت آپ سے صرف سوا چار ناولوں کے برابر وصول کے جاری ہے۔ اسے ہر بھی اگر یہ الزام عاید کر دیا کہ اتنی قیمت دیکھ کر نہیں لڑا گیا ہے تو میرے تو مرعوبت کا پہلے موت۔ اور آپ کو ٹھنڈے سے بھی میری ہانپنے میں گئے، یہ کہتے کہ بے موت مرنے والوں کی دھیت نہیں کرتیں۔ یہ کیا، اداقت میں سے دھیتے کہتے سے گھٹ لڑا، اس کے لیے ناول ہے کیا کم ہے۔ اسے تو قیمت ہرگز زیادہ نہیں ہے۔ بار بار سے مرنے والے

کتاب سے موازنہ کریں، حساب کتاب کریں اور نتیجہ نکالیں۔
 حساب میں کمرہ ہوں تو کسی اہر کے خدمات حاصل کریں۔
 آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ میرے الفاظ کتنے باقی ہیں۔
 اور دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہوا یا نہیں۔ بات دراصل
 یہ ہے کہ میرے دودھ کا جلا ہوں، چھاپہ بھی پھونک پھونک
 کر پیتا ہوں۔ یہ الفاظ پڑھتے ہوئے اب اگر آپ کو پیاس
 لگ گئی ہو تو چھاپہ کے تلاش نہ شروع کر دیجیے گا،
 کیونکہ بقول فاروق یہ کئی ناول کا نام بھی ہو سکتا ہے
 اور نالے خاص نمبر کا نام دینا کے قیدی بھی فاروق کے
 مہربانی کا نتیجہ ہے، نام اور سرورق کے ارے میں بھی
 لے دیجیے گا۔ بہت سوچ بچار کے گئے ہیں۔ میرا خیال
 ہے وہ باتیں کچھ تر ہو چکی ہیں۔ تر نوالہ نہ بنا لیجیے گا
 انہیں، لیکن نہیں، آپ میرے کیا مانتے گے۔ وہ باتیں
 کے تو بات ہی کیا ہے، آپ تو پورے سات سو صفحات کے
 ناول کو تر نوالہ بنا جائیے گے۔
 اب آتا ہوں انعامی سوال کے طرہ اعلان کہ اس
 طرہ مجھے نہیں آپ کو آنے کے ضرورت ہے، انعام میں نہیں
 تپ حاصل کریں گے۔ غیر پیسے آپ کے دوسرے خواہش
 بلور کے کر دیا ہوں۔ اس بار آپ کو

کے لیے الفاظ کے سمندر میں غوطہ نہیں لگانا پڑے گا۔
 ناول میں سے ایک سوال دیا گیا ہے، آپ کو ہیں اس
 کا جواب لکھنا ہے۔ سوال بہت آسان ہے اور انعام بہت
 وزنی۔ امید ہے، آپ پھول کو کپا نہیں ہو جائیں گے،
 ناول اگر ہر موڑ پر آپ کو چومکائے، آپ اگر دانی
 میں جتے پتلے مانتے اور روکے نہ کریں، مہمات کا طوفان
 اگر آپ کو اپنے لپیٹ میں لے لے، اسپنس اور ہیرت
 اگر آپ پر چھا جائے، جنگ کے بالکل انوکھے اور تے انداز
 اگر آپ کو اچھل پڑنے پر مجبور کر دیں تو مجھے برا بھلا کتنا
 نہ شروع کر دیجیے گا، نالہ یہ سب تو آپ کے خواہشات کے
 احترام میں لکھتا ہوں، جیسے اب اگر میں بالکل ہنس
 ناول لکھنے لگوں تو آپ تو مجھے ہیں گے دونوں ہنسوں
 اور ابھی میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں کہ آپ مجھے دونوں لکھ
 لیں۔ وہ باتیں پھر لول ہو رہے ہیں، اس سے پہلے
 کہ اس پر شیطانی کے آنت کا الزام عاید کیا جائے یہ
 ہے قلم کو روک دیتا ہوں، اس امید کے ساتھ کہ اس
 اور سنجیدگی کے ساتھ ساتھ کچھ غیر سنجیدہ باتیں بھی ہوگی
 ہیں جو آپ لکھنے کر کے کام کر لیں گے، وہ
 رہا تو دوسرے خاص نمبر میں آپ کے دوست ہیں، جیلے

کردے گا۔ اب آپ ٹاول سے دو دو ہاتھ کریں اور مجھ
سے دو دو ہاتھ کرنے پر ادھار کھالیں شکریہ۔

شعبہ

ترتیب

- | | |
|--------------------|------------------|
| ○ لالچ پر | ○ پہلا حصہ : |
| ○ عجیب سفر | ○ ایم اے خاتون |
| ○ ہاتھ اٹھا دو | ○ برمن |
| ○ کیس کے چابی | ○ پراسرار بول |
| ○ ہانس اور ہانس کی | ○ بچے جاسوس |
| ○ یہ کیا ؟ | ○ ملاؤ ہاتھ |
| ○ تیسرا حصہ | ○ دیکھ جھڑپ |
| ○ زبان کا کمال | ○ نیا حکم |
| ○ چوٹی پر | ○ پانی میں پرانی |
| ○ دوسری طرف | ○ دوسرا حصہ : |
| ○ خیال کے ہوا | ○ کیا ؟ |
| ○ آیت چلیں | ○ کس کا وعدہ ؟ |
| ○ موت کا ہیرا | ○ جہاز کا بال |
| | ○ مقابلہ |



- | | | | |
|---|-------------------|---|---------------|
| ۹ | دہ پیڑ | ۹ | آخری حصہ |
| ۹ | گوئیات | ۹ | بے چارہ مجنوں |
| ۹ | ہزنے کے صورت | ۹ | باتوں کا دلگی |
| ۹ | وہ جا چکا | ۹ | دوسرا نشان |
| ۹ | یادگار جنگ | ۹ | شکر یہ فرزانہ |
| ۹ | تو کیوں کا متبادل | ۹ | کس کے آواز |
| ۹ | سرفار | ۹ | بے مینڈ کے |
| ۹ | منصوبے کے چالے | ۹ | پہلے کچ |

ایم اے خان

”ہو ہو ہو۔ ا۔ ا۔ ا۔ ہی ہی ہی۔“

انہوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا اور اس عجیب و غریب آواز کو دیکھ کر حیران ہوئے بغیر وہ سیکے۔ جسم پر لباس تو بے ٹھکانہ تھا ہی، اس کی شکل و صورت بھی ہر نوعیت کی سی تھی۔ بچے کوٹ کے نیچے وہ جوڑے پائنجوں والی چٹلون پہنتے ہوئے تھا اور کوٹ کے نیچے ٹیس دور دور تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ ہاتھوں پر ہاتھ باندھے بال تھے کہ کچھ نظر آتا تھا۔ سر پر ایک بیٹ تھا۔ آنکھوں میں ایک ٹوٹ ناک چمک تھی۔ ناک قد سے بھی اور چہرہ گراہی سے ہوئے تھا۔ لیکن ان سب سے زیادہ عجیب اور بے ہوشی اس کی ہنسی تھی۔ انہوں نے اتنی عجیب ہنسی شاید ہی پہلے کبھی سنی ہوگی۔ ہنسی روکنے کے بعد بھی اس نے کچھ نہ کہا تو شوکی گھبرا اٹھا:

”آپ کی اس شاندار ہنسی کا مطلب؟ وہ تو کچھ کہہ رہی۔“

”بہت اہم۔ بہت اہم۔ وہ پانچوں کے سے اعزاز میں ہوا۔ ابھی“

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفرین کار کشا کار ساز
اقبالؔ

ایک اس نے وہ دروازہ عبور نہیں کیا تھا، پوچھتے سے لگا کھڑا تھا۔
 "کھتا، ایک کنویں بتایا اس سے بھی زیادہ سے آفتاب نے مذاق
 اڑانے والے بچے میں کہا۔

"کنویں کی بات نہ کرو، میں کنویں کا میٹنگ نہیں، سمندر کی لڑائی
 کی بات کرو۔ اس نے برا سا بنایا۔
 "تو آپ کی اس پس کا مطلب سمندر کی لڑائی سے بھی لڑا ہے؟
 جہن کر بڑا۔

"ہاں بالکل یہی بات ہے اس نے پر غرور بچے میں کہا۔

"ہم سمجھے نہیں، آپ کیا چاہتے کیا ہیں؟"

"یہ سمجھانے کے لیے مجھے اندر آنا ہو گا۔ اس نے بھڑا سا منہ
 کھولا۔ ہو گا کہنے کے بعد اس نے منہ بند کرنے کی کوشش نہیں کی
 "اور ہم نے آپ کو اندر آنے سے روکا نہیں۔ اخلاق نے اسے
 گھورا۔

"تم لوگ مجھے روک بھی نہیں سکتے۔ یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہو گیا۔
 انہوں نے دیکھا وہ اپنے سپاہیوں پر ہنسنے ہوئے تھا۔ اس نے انتہائی
 چوڑے پن سے خالی کرسی گھسیٹی اور اس پر بیٹھ گیا۔ چند سیکنڈ تک اس
 گھورتا رہا، پھر بولا۔

"میرے دوست نے ٹیکہ ہی کہا تھا۔

"کیا کہا تھا آپ کے دوست نے؟ شہزادی میران ہو کہ بولا۔

یہ کہ تم لوگ بہت تیز طرار اور ذہین ہو اور میرا کام مزید کر سکو
 گے۔

"پتا نہیں، ہم کس حد تک تیز طرار اور ذہین ہیں اور آپ کا کام
 کر بھی سکیں گے یا نہیں، ابہر حال آپ کام بتائیے، لیکن میں کام سے
 پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ آپ کا وہ دوست کون ہے، جس نے آپ
 کو جملے سے بات میں مبتلا کیا؟

"اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ میں نے اپنی پریشانی کا
 اظہار کیا اور اس نے تم لوگوں سے مننے کا مشورہ دے دیا۔ اب اس
 اسے درمیان میں نہ گھسیٹو۔"

"جی نہیں، آپ کو ان کا نام بتانا ہو گا؟

"نہیں کوئی بات نہیں، بتائے دیتا ہوں۔ اس کا نام گھوڑے شاہ
 ہے۔ وہ ایک بزرگ ہے۔ جہاز پھونک کا کام کرتا ہے وہ بھی چنی
 پریشانی لے کر اس کے پاس گیا تھا، لیکن اس نے جہاز پھونک کی بجائے
 تجھے تم لوگوں کے پاس بھیج دیا اور میں چلا آیا۔"

"لیکن آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ آپ کا دوست ہے۔"

"مگر کوئی شخص میری مدد کرتا ہے تو میں اسے دوست ہی کہتا ہوں۔
 اگر تم اس نے میرا کام کیا تو میں نہیں سمجھتا کہ وہ دوست خیال
 کروں گا۔"

"حیرت ہے، ایک جہاز پھونک کر لے والے نے آپ کو میرا کام کیا؟

کیوں بھینچ دیا ہاتھ کی کے بچے میں واقعی حیرت تھی۔

"پتا نہیں، میں یہاں بنا ہوں۔ ایک طرح سے اس ملک میں اپنی ہوں۔ کسی نہ کسی سے تو رہنمائی لینا پڑے گی مجھے؟"

"ہوں، ٹھیک ہے۔ غیر ہاں آپ بتا سکتے ہیں، معاملہ کیا ہے۔ آپ کیوں پریشان ہیں۔"

اس نے منہ سے کوئی لفظ نہ کہا۔ کوٹ کی جیموں میں دونوں ہاتھ ڈالے اور جب اس کے ہاتھ باہر نکلے اور دونوں میں سرخ سرخ لٹوؤں کی گڈیاں تھیں، گڈیاں اس نے میز پر رکھ دیں۔ اس کے ہاتھ ایک اور پھر کوٹ کی جیب میں گئے اور اس بار پھر گڈیاں باہر نکلیں۔ اس نے انہیں پہلی گڈیوں کے اوپر رکھ دیا۔ تیسری بار اس نے اندرونی جیموں میں ہاتھ ڈالے۔ پرتھوئی بار بھی یہی کیا۔ یہاں تک کہ ان کے سامنے میز پر گڈیوں کے چھوٹے چھوٹے دو میڈارین گئے۔

"ان میڈارین کو دیکھ رہے ہو۔ میرا مطلب ہے، ادا دلت کے میڈارین کو۔"

"آپ نے چنگیز میں آنکھیں بند کر کے کی ہدایت نہیں کی تھی اس لیے دیکھنے پر مجبور ہیں؟ آفتاب بولا۔"

"شکریہ، میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم لوگوں کی آنکھیں کھلی رہیں۔ تو ان میڈارین کو دیکھ کر تو اور بھی کھل گئی ہوں گی۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔"

"جی نہیں، عام حالات جتنی ہی کھلی ہوئی ہیں۔ شوکی بولا۔"

"غیر، یہ سب گڈیاں آپ کی ہو سکتی ہیں، اگر آپ میرا ایک کام کر دیں۔"

"دیکھیے جناب.... شوکی نے کہا شروع کیا ہی تھا کہ اندرونی دو درازے پر دستک ہوئی۔ وہ ہونٹک اٹھے، پھر شوکی کرسی سے اٹھا اور اندرونی دو درازے پر پہنچا۔ وہاں ان کی اتنی موجود تھیں۔

"جی فرمائیے اتنی جان۔" اس نے باادب ہو کر کہا۔

"میشش، شوکی۔ مم، میری باتیں آنکھ.... انہوں نے گھبرا کر کہا۔

"ملک کیا ہوا، آپ کی باتیں آنکھ کو؟ شوکی بولکھلا اٹھا۔

"یہ۔۔۔ آج پھر بڑی طرح پھرنک رہی ہے۔ آج کوئی کیس نہ لینا شوکی۔"

"اتنی جان، آپ کو معلوم ہے، اس وقت ہمدانی میز پر سرخ لٹوؤں کی کتنی گڈیاں رکھی ہیں۔"

"ملک، کتنی؟" وہ ہلکائی۔

"اتنی جا دس یا گویا ایک لاکھ دسپے میز پر موجود ہیں۔ جماعت ہوگا۔ سب ہیں دینے کے لیے تیار ہیں، اگر ہم ان کی انجمن اور کر دیں۔ آپ ہی بتائیں، میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ کیا انہیں واپس لانا؟"

"گھر آئی دولت کو شکرادیں۔"

"یہ۔۔۔ یہ سب میں نہیں جانتی شوکی۔ میں تو صرف یہ کہنے کے لیے کہتا ہوں۔"

کہ میری بائیں آنکھ پھڑک رہی ہے اور اس کا پھڑکنا بہت خطرناک ہے۔ پہلے بھی تم لوگوں کو خبر ہو چکا ہے !

”جی ہاں“ یہ ٹھیک ہے۔ آپ فرمائیں، ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

”انہیں آج کی بجائے کل بلاؤ۔“ وہ بولیں۔

”اچھا۔ آپ آرام کریں، ہم ان سے بات کرتے ہیں۔“

اسی وقت مشتاق احمد خان کے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”یہ کیا کسر پھسا رہی ہے بھئی؟“

”مرج جی، وہ اتنی جان کی بائیں آنکھ سے شوکی بھلایا۔“

”کیا ہوا بائیں آنکھ کو۔“ اور تم نے فوراً ڈاکٹر کو فون کیوں نہیں کیا۔“

”مٹھو، پہلے میں ڈاکٹر کو فون کر دوں، پھر باقی بات سنوں گا۔“

انہوں نے گجراتی بولی آواز میں کہا اور جلدی سے مڑے :

”ادھو آجا جان، ڈاکٹر صاحب کو فون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

شوکی نے جلدی سے کہا :

”کیوں ضرورت نہیں، یہ تمہاری اتنی جان کی بائیں آنکھ کا معاملہ ہے، کوئی معمولی بات نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند قدم اور اندر کی طرف بڑھ گئے۔

”آپ بیٹے، اسی آبا جان، بات صرف اتنی سی ہے کہ اتنی جان

نوں، آنکھ آج پھر پھڑک رہی ہے اور یہ چاہتی ہیں کہ آج ہم

جلدی نہ لیں۔“

”لا حول ولا قوت، قربات صرف اتنی سی ہے۔ تم نے مجھے بلا دیا

ہی ڈاکٹر، دیا اور میں تمہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اس قسم کے دھوکوں

میں نہ پڑنا کرو۔ یہ ہندووانہ ذہن کی باتیں ہیں۔ مسلمان تو بس ایک

خدا پر ایمان رکھتا ہے، اس قسم کی فضول باتوں پر نہیں : انہوں نے

بڑا سامنہ بنایا۔

”تو پھر آپ اتنی جان کو اندر سے جانیے، تاکہ ہم اپنے نوکل

سے بات چیت کر لیں۔“

”ٹھیک ہے، تم ضرور ایسا کرو۔ بے فکر ہو کہ معاش کی بات کرو۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اپنی بیگم کو ہاتھ پکڑا اور بولے :

”آؤ بیگم بیس، اب تمہاری بائیں آنکھ کو واقعی کسی ڈاکٹر کو دکھانا

ہوگا، یہ بلا دیا واقعی نہیں پھڑکتی ہوگی۔ اس کے عضلات میں ضرور

کوئی نقص واقع ہو گیا ہے۔“

”بیگم، اب آنکھ کے عضلات میں نقص واقع ہو گیا۔ میں کہتی

ہوں، یہ پھڑکنا دوسرا پھڑکنا ہے۔“

”دوسرا ہو یا تیسرا۔“ آنکھ کا معاملہ ضروری ہے۔“

شوکی نے مسکراتے ہوئے دوبارہ بدکردانہ کرسی پر بیٹھ

ہوئے کہا :

”جی فرمائیے، اور ہاں، میں آپ پر بے انت واقعہ کر دیتا ہوں

ہوں کہ ہم ناہنگی نہیں دیں۔ میں ایک ڈاکٹر کو بلاؤں گا جسے

کوئی ضرورت نہیں۔ اگر کہیں ہمارے من کرنے کے قابل ہوا تو ہم اس سے بہت کم معاوضہ لے کر آپ کا کام کر دیں گے۔ آپ تفصیل بتائیے۔

”میرا چھوٹا بھائی۔۔۔ لیکن نہیں، پسے تو مجھے اپنا نام بتانا چاہیے۔ میں برمن ہول، میرے چھوٹے بھائی کا نام ساؤن ہے۔ مجھے ساؤن سے بہت محبت ہے۔ ایک سال پہلے اس نے اس ملک کی میر کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے انتظامات کر دیے اور وہ میر کی غرض سے یہاں آ گیا۔ مرن ایک ماہ یہاں گزارا تھا۔ ایک ماہ کے بعد میرے پاس واپس آنا تھا لیکن ایک سال گزرنے کو آیا ہے وہ واپس نہیں لوٹا۔ تنگ آ کر میں اس کی تلاش میں یہاں آ گیا۔ ایک ہفتہ ہو گیا مجھے ٹھوکرین کھاتے، تب کہیں جا کر بھائی کے بارے میں معلوم ہوا۔ میں اس سے جا کر ملا لیکن اس نے مجھے پہچاننے سے انکار کر دیا۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے بالکل نہیں جانتا۔“

”اور۔۔۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”ہاں، میں نے اسے ہر طرف ایک ایک بات یاد دلانے کی کوشش کی، مگر اس نے ایک ہی جواب دیا، یہ کہ وہ مجھے نہیں جانتا۔ اس کی طرف سے ایسے ہو کر میں شرم میں بیٹھتا ہوں پھر رہتا تھا کہ ایک جگہ گھوٹے شاہ کا ڈیرا لکھا نظر آیا۔ لوگوں سے اس کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا وہ ایک اللہ والے بزرگ ہیں اور لوگوں کو مشکلات

سے نجات دیتے ہیں۔ میں بھی چونکہ مشکل میں گھرا ہوا تھا اس لیے فوراً ان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ وہ بہت شفقت سے پیش آئے۔ میں نے اپنی پریشانی کہ سنائی۔ انہوں نے مجھے بھانڈا بھونکا ایک تعویذ دیا اور ساتھ میں ہر دم لوگوں سے ملنے کا مشورہ دیا، سو میں اتم لوگوں کے پاس آ گیا، یہ ہے کہانی۔“

”آپ کے بھائی ساؤن کیا اسی شہر میں رہتے ہیں؟“ انتخاب نے بے چین ہو کر پوچھا۔

”ہاں، وہ یہاں ایک بہت بڑے آدمی کا اسسٹنٹ بن کر زندگی گزار رہا ہے۔ یہ بات بھی مجھے معلوم ہوئی ہے کہ وہ اس بڑے آدمی کے ساتھ چھ ماہ کے لیے کہیں چلا گیا تھا۔ ابھی ایک ماہ پہلے ہی وہیں لوٹا ہے۔ ہو سکتا ہے، مجھے نہ پہچاننے میں چھ ماہ کی غیر حاضری کو کوئی تعلق ہو، لہذا آپ کو یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ وہ کہاں گئے تھے اور یہ بھی کہ میرا بھائی مجھے کیوں نہیں پہچانتا۔“

”یہ کام کچھ مشکل نہیں، ہم عزیمت آسانی سے کر سکتے ہیں۔ لہذا اس کام کے لیے ہم ایک ایک روپے معاوضہ ہرگز نہیں لے سکتے آپ ایسا کریں کہ میز پر پانچ ہزار روپے دیتے ہیں، باقی دھاکا ہم اپنی جیب میں رکھ دیں اور ہاں اتنی دولت آپ ساتھ نہ لے سکیں تو اس کے جیب کھڑے جوتے دہرائیں، کہیں آپ کی جیبیں صاف نہ کر دیں۔ شرم نے جلدی جلدی کیا۔“

"صرف پانچ ہزار روپے۔ اس کے لیے میں بلا کی ہمت تھی۔
 "ہاں، صرف پانچ ہزار روپے۔ ہم اتنے سے کام کے اس سے
 زیادہ پیسے لینا جائز خیال کرتے ہیں۔ اب آپ یہیں اس بڑے
 آدمی کا نام پتا جائیں، جس کے ساتھ آپ کا بھائی بطور سسٹنٹ
 رہ رہا ہے۔"

"ہاں، ضرور نام نوٹ کر لیں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے
 کہ آپ ان کی چھ ماہ کی غیر معاوضی کی تفصیلات کے بارے میں
 ضرور معلوم کریں گے۔ اصل راز مجھے اسی بات میں نظر آتا ہے۔
 دوسرے یہ کہ میرا بھائی بہت چڑ گیا ہے۔ تم اس پر یہ بھی ظاہر
 نہ کرو کہ میرے بیچھے ہوئے ہو، ورنہ شاید کچھ بھی معلوم نہیں کر سکو
 گے۔ اس نے نوٹوں کی گڑیاں پھر جیبوں میں رکھتے ہوئے کہا۔
 "آپ فکر نہ کریں، ہم اپنا کام کرنا خوب جانتے ہیں۔ نام
 پتا بتائیے۔"

"اس بڑے آدمی کا نام پرووینر ایم اے خان ہے۔ شہر
 کے جنوبی سرے پر اس کی رہائش ہے۔ اس علاقے میں سب
 سے اونچی رہائش اسی کی ہے۔ تم لوگوں کو تلاش کرنے میں دشواری
 نہیں ہوگی۔
 "آفتاب نام اور پتا نوٹ کر لو۔ شوکی نے اس کی طرف
 دیکھ کر کہا۔"

"جی بہتر بھائی جان، ابھی بیجھے۔ اس نے کہا اور نوٹ
 کرنے لگا۔"

"میں ایک بار پھر کے دیتا ہوں۔ بہت ہوشیاری کی ضرورت
 ہے۔ میرے بھائی کو اس بات کی ہوا بھی نہ گئے کہ تم لوگ
 میرے بیچھے ہوئے ہو اور نہ پرووینر ایم اے خان کو اس بات
 کا احساس ہو، ورنہ تالام ہو جاؤ گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرا
 بھائی سائمن پرووینر کے پاس کسی اور نام سے رہ رہا ہو۔"

"آپ فکر نہ کریں، ہم بالکل مختلف اڈاز میں تفتیش کریں
 گے اور معلومات حاصل کرنے کے لیے خاص طریقے اپنائیں گے۔
 یہ دونوں حضرات آپ کے بارے میں خیال تک دل میں نہیں لا سکیں
 گے۔" اشفاق نے جلدی جلدی کہا۔

"بہت بہت شکریہ، اب میں آپ کے پاس کب حاضر ہوں؟
 برائین بولا۔"

"کل اسی وقت۔ شوکی بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 "مجھے تو کوئی چکر معلوم ہوتا ہے۔ آفتاب نے اس کے
 بڑے کے بارے میں کہا۔"

"ہوگا، میں کیا شوقی نے کندھے اچکاتے۔
 "اوسر اتنی جان کی یائیں آٹھ پہرہ کی رہی ہے۔ اشفاق نے
 فکر مشاغلہ بیچھے میں کہا۔"

"دیکھا جائے گا، آؤ چلیں — ارشد! اگر ہمیں دیر ہو جائے تو قلم دفتر بند کر کے چلے جانا اور ہاں آج کی تاریخ میں ہم کوئی ادا کیس نہیں دیں گے۔"

"جی بہتر — اس نے کہا۔"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی — شہر کے جنوبی سرے کی طرف ہم کئی بار گئے ہیں، لیکن یہ نام اس طرف کبھی سننے میں نہیں آیا — اشتاق بولا۔"

"تو ہم نام سننے کے سلسلے میں کب گئے وہاں؟ اشتاق جل کر بولا۔"

"بھئی! اس میں لڑنے جھگڑنے یا چلنے بھٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاتھ لگن کو اُسی کیا، ابھی چل کر دیکھ لیتے ہیں۔"

جلد ہی وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھے جنوبی سمت میں چلے جا رہے تھے اور جب شہری حدود ختم ہونے کے قریب تھے تو ڈرائیور نے تنگ آ کر کہا۔

"کہاں اترنا ہے جناب؟"

"بھئی یہاں سب سے اونچی جو عمارت ہے اس کے سامنے اتر دیں — شوکی نے نرم آواز میں کہا۔"

"اس وقت آپ سب سے اونچی عمارت کے سامنے سے ہی گزر رہے ہیں؟ ڈرائیور بولا اور ٹیکسی روک لی۔"

"اوہو! اچھا! پہلے کیوں نہیں بتایا تھا؟ شوکی خوش ہو کر بولا۔"

"پہلے کس طرح بتاتا ہوں؟ سچا ہی اب ہوں یہاں؟ اس نے کہا۔"

وہ ٹیکسی سے اترے، ابل ادا کیا اور عمارت کی طرف مڑے۔

دوسرے ہی لمحے وہ حیران رہ گئے۔ یہ عمارت تو ان کی جانی پہچانی تھی۔ عمارت کے دروازے پر پر دفتر عقلموں لکھا تھا۔

جلدی جلدی کیا۔

"ہوں، ٹھیک ہے، شوکی نے کہا اور آگے بڑھ کر دھڑا سے کی گھنٹی بجادی۔ جلد ہی ملازم کی صورت نظر آئی،
"ادھر، آپ لوگ ہیں۔ آئیے، تشریف لائیے۔"
"پروفیسر صاحب ہیں۔"

"جی ہاں، بالکل ہیں اور اس وقت بالکل فارغ بھی ہیں۔
ملازم نے چپکٹی آواز میں کہا۔

"اور ان کے اسٹنٹ سارن بھی ہیں۔"

"اسٹنٹ سارن، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے شاید۔ ان کے
اسٹنٹ کا نام سارن نہیں، عبدالقدوس ہے۔ اس نے کہا۔
اور انہیں یاد آگیا، برمن نے کہا تھا، شاید اس کے بجائی نے
اپنا نام بھی تبدیل کر دیا ہو، چنانچہ شوکی نے فوراً کہا،

"ان واقعی، ہم کے بارے میں مجھ سے بھول ہوئی۔ میں تو سمر
عبدالقدوس بھی تشریف رکھتے ہیں؟"

"جی ہاں، وہ بھی موجود ہیں۔"

"بہت خوب۔ شوکی نے معائنہ کر کے اور کاروں اور
داخل ہوتے۔ ملازم نے انہیں ڈرائنگ روم میں ہدایت پھر خود چلا گیا،
جلدی قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر پروفیسر صاحب کی چمکنی آواز
ان کے کانوں سے اُٹھائی،

برمن

انہوں نے پریشانی کے عالم میں چاروں طرف نظریں دوڑائیں،
لیکن آس پاس عمارتیں ہی چند تھیں اور انہیں بھی پروفیسر عقلمان
سے بہت نیچی۔ پروفیسر عقلمان ملک کے مشہور و معروف سائنس
دان تھے۔ ان سے ابھی طرح واقف تھے اور یہ اتفاق بہت
عجیب تھا کہ ان کے موکل نے انہیں ان کے پاس بھیج دیا تھا۔
نام کی سختی پر نظر ڈالی تو ان کا پورا نام پروفیسر محمد عقلمان خان
لکھا نظر آیا، گریا پروفیسر ایم لے خان یہی تھے۔
"اب کیا کریں؟ شوکی نے ابھرنے کے عالم میں کہا۔

"کرتا کیا ہے، بسم اللہ کریں یعنی گھنٹی بجائیں۔ اب ہم بچے تو
بچنے سے رہے۔ یہ بھی تو معلوم کرتا ہے کہ برمن کے بھائی کا چکر
کیا ہے۔ پروفیسر صاحب ایسے آدمی تو ہرگز نہیں ہیں جو کسی کو بزدلی
اپنا اسٹنٹ بنائے رکھیں۔ معاملہ کچھ اچھا ہوا معلوم ہو گا۔ اور
پروفیسر صاحب سے ملاقات کیے بغیر سلجھ نہیں سکتا۔ آداب نے

بجی شوکی بولیں، یہ تم لوگ ہو۔ بہت خوش ہوئی تھیں دیکھ کر۔
 چکر لگانے کا خیال بہت دنوں بعد آیا۔
 "جی ہاں کیا بتائیں، آپ بھی تو کئی ماہ کہیں باہر رہے ہیں۔
 شوکی نے سرمہ ہی بچھے ہیں کہا۔
 "ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ انہوں نے فوراً کہا۔

"ہم حیران ہوتے رہے کہ آپ کہاں چلے گئے ہیں اور یہی کہیں
 آج ہیں آپ کے درپہنٹے آئی ہے۔" آفتاب نے جوش کے
 عالم میں کہا۔

"ادھر، تو تم لوگ یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ میں کہاں گیا ہوں
 تھا۔ انہوں نے چونک کر کہا۔

"جی ہاں، آپ تو جانتے ہی ہیں، ہم میں تجسس کا مادہ
 کس قدر زیادہ ہے۔ بس یہ مادہ ہمیں نہیں لینے دیتا۔"

"لیکن شوکی، تمہیں شاید یہ سن کر شوس ہو اور رنج بھی ہو کہ
 میں تمہیں اس مسئلے میں ایک لحاظ ال نہیں بتا سکتا۔ انہوں نے سر
 اٹا دیں کہا۔ "یہ ساری شفقت، محبت اور مروت ایک سخت
 آزمائش ہو گئی۔"

"جی جی۔ کیا مطلب؟ شوکی پہلایا۔
 کوئی اور بات کرو شوکی۔ میرے ساتھ شام کی چائے پیو۔
 دوسرا دھڑکی باتیں کرو۔ اس بات کو چھوڑو۔"

"جی بہتر۔ اگر آپ بتانا پسند نہیں کرتے تو نہ سہی۔ اور سناؤ
 آج کل آپ کے اسسٹنٹ کون ہیں؟"

"الک ایکوں۔ یہ کیوں پوچھا تم نے۔" وہ چونک کر بولے۔
 "جی، بس ایسے ہی۔ اب آئے ہیں تو ان سے بھی مل لیں گے۔"

"ہاں ضرور، کیوں نہیں۔ ان کا نام عبدالقدوس ہے۔ وہ اس
 وقت تجربہ گاہ میں ہیں۔ چائے میں ابھی کچھ دیر ہے۔ میں بھی ایک
 کتاب کا باب چائے سے پہلے ختم کرنے کے موڈ میں ہوں، لہذا تم
 اتنی دیر میں ان سے مل آؤ، پھر ہم ایک ساتھ چائے پیئیں گے۔"

"جی بہت بہت شکریہ۔" شوکی نے خوش ہو کر کہا۔
 "رحیم، انہیں عبدالقدوس کے پاس پھونک آؤ۔ انہوں نے اٹھتے
 ہوئے ملازم کو آواز دی۔ رحیم فوراً دروازے پر ٹوکھا ہوا اور ان سے

بولے:

"آئیے جناب۔"

وہ اس کے پیچھے چلتے تجربہ گاہ میں داخل ہوئے اور آدھ
 بیٹے اسسٹنٹ پر نظر پڑتے ہی چونک اٹھے۔ وہ کسی صورت بھی
 غیر ملکی نظر نہیں آ رہے تھے۔

"بیلو سارن صاحب! شوکی نے سرمہ لایا اور انہیں کہا۔
 صاحب کے توبہ لے چوٹ لگوان کی طرف دیکھا، پھر میرٹ لگا بچے

میں بولا:

"سارمن — کیا یہ آپ نے میرا نام یا — معاف کیجیے، آپ بھول رہے ہیں۔ یا پھر آپ کو میرا نام معلوم ہی نہیں ہے۔ مجھے عبدالقدوس کہتے ہیں۔"

"اوہو اچھا۔ کمال ہے۔ ایک صاحب ہیں، ان کا نام برمن ہے۔ ان کا کہنا ہے، آپ ان کے گمشدہ بھائی ہیں اور آپ کا نام سارمن ہے۔ وہ آپ کو تلاش کرتے ہوئے ہیل تک پہنچ گئے ہیں، لیکن آپ نے انہیں پہچاننے سے ہی انکار کر دیا۔ آخر یہ کیا معاملہ ہے محترمی عبدالقدوس صاحب۔" شوکی رکتے بغیر کہتا چلا گیا۔ عبدالقدوس کی چہرہ کا کیا پوچھنا۔

"مم! میرا بھائی — اور آپ نے کیا کہا، میں ان کا گمشدہ بھائی ہوں۔ اٹ خدا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اس نے بھائی کے لئے اسے انداز میں کہا۔

"وہی جو انہوں نے بتایا — وہ ایک غیر ملکی ہیں، لیکن آپ تو مجھے غیر ملکی نظر نہیں آتے۔ کیوں بھی، تم تینوں کا کیا خیال ہے؟ شوکی ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

"بالکل نہیں، یہ تو سو فیصدی ملکی نظر آتے ہیں۔ آفتاب نے زرا کہا۔

"آپ لوگوں کی باتیں میرے پٹے نہیں پڑ رہی ہیں۔ ویسے میں آپ کو پہچانتا ہوں۔ آپ شوکی برادر ہیں، لیکن شوکی برادرزہ نے کہا۔

یہ مطلب بتیں کہ دوسروں کو بلو کھو پٹوں میں مبتلا کرتے پھر رہے ہیں۔ اس وقت ہر وہ شخص صاحب کو بلاتا رہا ہوں۔ یہ کہتے ہی اس نے گھٹنی کا رنگ بٹوں دیا دیا۔

"اے اے! یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ شوکی نے گھبرا کر کہا۔

"ہو سکتا ہے، آپ لوگ نقلی شوکی برادرزہ ہوں۔ عبدالقدوس نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

"نقلی شوکی برادرزہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اشتقاقی نے گھبرا کر خود کو ٹٹوٹا۔

"کیوں، ہو کیوں نہیں سکتا۔ آج کل جعل سازی عام ہے۔ پھینک کر نقل تیار کر لی جاتی ہے۔

"اور برمن، یعنی آپ کے اس بھائی کا کہنا یہ بھی ہے کہ آپ اور ہر وہ شخص تقریباً چھ ماہ تک غائب رہے ہیں۔ کیا درست نہیں ہے شوکی نے جیسے اس کا جھڑپنا ہی نہیں۔

"درست ہے یا غلط، میں تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دوں جب تک مجھے یہ یقین نہ ہو جائے کہ آپ اصل شوکی برادر ہیں نقلی۔ اس نے مہملا کر کہا۔

"ہمارے کارڈ دیکھ سکتے ہیں آپ؟ اشتقاقی بٹنا کر بولا۔ نقل بھی بن سکتے ہیں۔

"تب پھر ہم اپنی شناخت کس طرح کر دیتیں۔" اشتاق نے بالوسانہ انداز میں کہا۔

"یہ تو ہر دھنیر صاحب ہی بتائیں گے۔ ان کے آنے تک مرہانی فرا کو خاموش رہیں۔ میرے دماغ کی چولیں نہ ہلائیں۔ اس نے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"اب ہمیں کیا معلوم تھا، آپ کے دماغ میں چولیں بھی ہیں۔" آفتاب نے جلدی سے کہا۔

"اے خدا کے لیے خاموش رہیں۔ آتے ہی مجھے ہلا کر رکھ دے۔ کتنی عجیب و غریب باتیں کر رہے ہیں آپ لوگ۔ آج تک اتنی عجیب باتیں کسی نے نہیں کی ہوں گی میرے سامنے۔" پھر تو آپ کو ہمارا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔

"اے خدا! اس نے سر پیٹ لیا۔ اسی وقت پروفیسر عقلمند اندر داخل ہوئے۔ اور اپنے نائب کو سر پیٹتے دیکھ کر حیرت زدہ انداز میں چلائے۔

"اے اے! یہ تم کیا کر رہے ہو قدوس؟"

"سر پیٹنے کا شوق فرما رہے ہیں۔" آفتاب مسکرایا۔

"سر پیٹنے کا شوق؟" ہر دھنیر حیران ہو کر بولے۔

"ہر دھنیر صاحب! میں پاگل ہو جاؤں گا۔ ان لوگوں سے کہیں

چپ رہیں۔"

"دیکھو بھئی شوکی! میں اپنے نائب کا پاگل ہو جانا پسند نہیں کرتا۔ اس لیے مرہانی فرا کو چپ ہو جاؤ۔ ہر دھنیر گھر آکر بولے۔

"بچ، جی بہتر۔ اب ہم ہرگز نہیں بولیں گے، جب تک کہ آپ بولنے کی اجازت نہ دے دیں۔ ویسے مجھے امید ہے۔ آپ کو ہمیں بولنے کی اجازت بہت جلد دینا پڑے گی، کیونکہ اس کے بغیر تو کام چلنے کا ہی نہیں۔" دیکھیے نا! جب تک ہم آپس میں بات چیت نہیں کریں گے، ابجھن کیسے دور ہوگی۔ اس طرح تو یہ ابجھن بڑھتی ہی چلی جائے گی، بلکہ کئی ابجھنوں کی صورت اختیار کر لے گی۔ کیا آپ یہ بات پسند کریں گے۔ میرا خیال ہے، ہرگز نہیں پسند کریں گے، کوئی شریف آدمی.....؟"

"اے اے! خدا کے لیے! ہر دھنیر صاحب! خدا کے لیے! بڑا بڑا بیخ اٹھا۔

"شوکی! چپ ہو جاؤ۔ پہلے مجھے قدوس صاحب سے بات کر لیں۔ دو۔ بات کیا ہوئی آخر۔ میرے پاس سے تو تم بالکل پرسکون حالت میں اندر آئے تھے؟"

"ہم۔ ہم تو اب بھی بالکل پرسکون ہیں جناب عالی! شوق نے مسمی صورت بنائی۔

"اچھا! ہر دھنیر عقلمند بیخ کر اسے اور پھر عہدہ قدوس کی طرف لے آئے۔"

”ہاں بھئی، اب بتاؤ کیا بات ہے؟“

”جی ہاں۔ وہ بات میں بتاؤں۔ اس نے بولہلا کر کہا۔
تو پھر اور کون بتائے گا۔ بات تو تمہیں ہی بتانا ہوگی۔ اگر
شوکی وغیرہ سے پوچھی گئی تو تمہیں پھر ان کے بولنے پر اعتراض ہوگا۔
پروفیسر صاحب بولے۔“

”ہاں، بات تو یہ بھی ٹھیک ہے۔ اچھا خیر، میں بتاتا ہوں۔
ان لوگوں کا خیال ہے کہ میرا نام سارا من ہے اور میں کسی غیر ملکی
آدمی برسن کا بھائی ہوں، گم شدہ بھائی۔ برسن میری تلاش میں
یہاں تک آپہنچا، لیکن میں نے اسے پہچاننے سے انکار کر دیا، اگرچہ
اب یہ میرے بھائی کی طرف سے تفتیش کرتے پھر رہے ہیں۔ ان کا
گناہ یہ بھی ہے کہ آپ اور میں چھ ماہ تک غیر حاضر رہے ہیں۔
اب آپ ہی بتائیے، میں انہیں کیا بتاؤں؟“

”مم۔ میں یہی کہ میں کیا بتاؤں۔ پروفیسر عقلمان بھی بولہلا
اٹھے۔“

”یہی کہ میں انہیں کیا جواب دوں، کیونکہ آپ اپنی طرح جانتے
ہیں کہ میں عبدالقدوس ہوں۔ یہ میرا پیدا شدہ نام ہے اور میں اسی
ملک میں پیدا ہوا ہوں۔ سائنس کی تعلیم حاصل کی اور کچھ دنوں
آپ کا اسٹنٹ بن گیا۔ میں برسن نامی کسی آدمی کو نہیں جانتا۔
آپ اس کی تصریح کرتے ہیں۔ ہاں تو ان حالات کی روشنی میں میں

اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ لوگ اصلی شوکی برادرز نہیں ہیں۔ سو فی صد
نقلی ہیں اور میں ان کا کوئی بندوبست کرنا ہی ہوگا۔“

”کیا؟“ پروفیسر عقلمان چلا اٹھے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے
پھیل گئیں۔ پھر حیرت سے پسلی آنکھیں ان پر جم گئیں۔ یہاں تک
کہ ان کی حیرت ہمارے سہول میں سرسراتی محسوس ہونے لگی۔

”اے خدا، نقلی شوکی برادرز۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ
ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کی آمد پر مجھے عجیب و غریب سا
ایک احساس ضرور ہوا تھا، لیکن میں اس احساس کو کوئی معنی نہ
پہننا سکا۔ سمجھ نہ سکا کہ میرا یہ احساس مجھ سے کیا کہہ رہا ہے یا
مجھے کس بات سے خبردار کر رہا ہے۔ قدوس صاحب آپ نے کہا
کر دیا۔ میں ابھی پولیس کو فون کرتا ہوں؟ یہ کہہ کر ان کو ماتہ ذرا
کی طرف بڑھ گیا۔“

”اوسے اوسے پروفیسر صاحب، یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ بھلا ہمارے
نقلی ہونے کا کیا کام، ہم بالکل اصلی ہیں، سینہ اصلی ہیں۔ اتنا ہی
چلا اٹھا۔“

”خاموش رہو۔ اب میں بات کا فیصلہ پولیس کرتے گی۔
”پاپ“ ہوئیں۔ عبدالقدوس نے کہا۔
”مٹی دے میں پروفیسر صاحب فون پر بیٹھ گیا ہوں۔ سنا
فون ہی مل گیا اور وہ بولے۔“

"ہیلو انپکٹر صاحب" یہ ہیں ہوں پر وفیسر عقلاں — یہاں چار نقلی
لڑکے موجود ہیں اور کوئی چمکر چلانے کے موڈ میں ہیں۔ "ان الفاظ کے
ساتھ ہی انہوں نے دیسپور دکھ دیا اور ہماری طرف مڑے۔

"اب بہت جلد دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔"
 "ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ بالکل اصلی ہیں۔ ہم جیسے
 اصلی شوکی برادران تو آپ کو ڈھونڈنے سے نہیں ملیں گے، بلکہ چراغ
 سے کمر بھی ڈھونڈیں گے، تب بھی نہیں ملیں گے۔" آفتاب نے گھبراہٹ
 ہوئی اور انہیں کہا۔

”آئیں کیا ضرورت ہے، شوکی برادرز کو ڈھونڈنے کی۔ ان کے بغیر ہمارے کون سے کام اٹکے ہوئے ہیں؟ انہوں نے منہ بنایا۔“ تو آپ دونوں واقعی چھ ماہ تک کہیں باہر رہے ہیں۔ کیونکہ آپ بتا رہے ہیں کہ کہاں رہے ہیں؟

"تمہارے فرشتوں کو بھی بتائیں گے۔" عبد القدوس نے
کہنا کر کہا۔

”اس لیے کہ ہم آپ کے خیال میں نقلی ہیں۔“

نہیں، اگر تم لوگ اصلی ثابت ہو گئے، یہ بات تب بھی نہیں بتائی جاسکتی۔" پروفیسر جلدی سے ہلے۔

”تب پھر اصلی ثابت ہونے کا کیا فائدہ؟ شوکی نے منہ

— 44 —

• اصلی ثابت : ہونے تو سید سے جیل چلے جاؤ گے : بعد اللہ دس
نے مسکرا کر کہا ۔

۱۰ خدا کے لیے ہمیں ڈرایے تو نہ۔

نفعی ہونا، اس لیے ڈر رہے ہو۔ اگر اصل ہوتے تو ہرگز نہ ڈرتے : عبد القدوس بولے۔

اب تو ہمیں بھی شہر ہونے لگا ہے۔ آفتاب بڑبڑایا۔

"کس بات کا؟" پر دینے پر چونک اٹھے۔

”کہ کہیں ہم نقلی ہی تو نہیں ہیں۔“

”دیکھا پردیسی صاحب، میں نے نیٹیک کہا تھا نا، یہ لوگ فقیر ہیں۔“

”تم، قدوس تم۔ کمال کے آدمی ہو۔ میں اسی لیے تمہیں
 بہت پسند کرنے لگا ہوں۔ سازش کی بو بہت دُور سے سونگھ لیتے ہو۔
 بھئی واہ، مزا آگیا“

”آپ کو ضرور آگیا، لاگلا۔ کم بخت ہمارے پاس تو بچہ نکلی
نہیں۔“ شوکی نے جھلبٹے ہوئے بچہ پیش کیا۔

”کیا چیز؟“ برو فیئر عقلمان میران ہو کر پوچھے۔

== ميموٽر ==

”ممنوع کیا۔“ یہ دینے والوں کی آنکھیں اسے چھت گئے
پھیل گئیں۔

”پروفیسر صاحب، میرا خیال ہے، یہ لوگ ضرور بھاگ نکلیں گی فکر میں ہیں۔“ ہمیں باتوں میں لگا کر بھاگ جانا چاہتے ہیں، تاکہ چیل جانے سے بچ جائیں۔ آئیے، ہم ان لوگوں کو ایک ایک کمرے میں بند کر دیں۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی عبد القدوس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔

”چلو، تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“
 ”چلو جی، اٹھاؤ ہاتھ۔“ شوکی ٹھکی ٹھکی آواز میں بولا۔
 ”اور باہر نکلوا اس کمرے سے۔“ عبد القدوس کے لہجے میں نفرت تھی۔

وہ باہر نکل آئے۔ بری طرح پیچ و تاب کھا رہے تھے۔
 انہیں کچھ دُور برآمدے میں چلتا پڑا، پھر ایک کمرے میں دھکیل دیا گیا۔

”کیس شروع ہوا نہیں اور دھکے کھانے کو ملنے لگے؟“ آفتاب نے برا سامنے بتایا۔

”میرا خدہ ہوتا ہے انسان شوکرین کھانے کے بعد۔“ عبد القدوس نے ٹھکانے کے انداز میں کہا۔ ساتھ ہی دورانہ بند ہو گیا۔ انہوں نے چٹختنی گٹے کی آواز سنی۔

”لا بھئی، اللہ کر دے تفتیش۔“ اشتقاق چل کر بولا۔
 ”فکر کی کیا بات ہے۔“ انپکڑ صاحب کے آنے کی دیر ہے۔

”ہم اصلی ثابت ہو جائیں گے، شوکی نے کہا۔
 ”لیکن کس طرح ہو جائیں گے۔“ انپکڑ بھی انہی لاس تھلے لگا۔
 ان کے خیال کی ہی تائید کرے گا۔

”اللہ مالک ہے، وہی ہمیں اصلی ثابت کرے گا۔“ اشتقاق نے اوپر دیکھا، لیکن اوپر تو آسمان کی بجائے کمرے کی چھت تھی۔
 جلد ہی دروازہ پھر کھلا۔ انہوں نے دیکھا دروازے میں عبد القدوس کھڑا تھا، اس کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

”خیر تو ہے جناب، یہ طنز بھری مسکراہٹ کس خوشی میں آپ کے چہرے پر رنگ، ہی ہے؟“ آفتاب نے چلے کٹے لہجے میں کہا۔
 ”انپکڑ صاحب تشریف لے آئے ہیں۔“

”تو پھر اس میں طنزیہ انداز اختیار کرنے کی ایسی کیا خاص ضرورت بڑھ گئی آپ کو؟“ اشتقاق نے کہا۔

”تم لوگوں کے نقلی ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ چلو باہر نکلو۔“ لیکن آپ پروفیسر صاحب کے ساتھ چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں؟

”یہ بات تم لوگوں کو تو کیا کسی کو بھی نہیں بتائی جا سکتی۔“ اللہ بات میں اپنے مکمل کو بتائی ہے، اس پر کسی نے کسی راز معلوم کرنا ہو گی۔ اشتقاق کے مزے سے لال گیا۔

”کیا مطلب؟“ عبد القدوس پر نکا۔ شوکی نے اشتقاق کو گھور کر دیکھا۔
 ”کچھ نہیں جناب، آپ چلتے ہیں انپکڑ صاحب تک لے جائیں۔“

جب تک ہم اصلی ثابت نہ ہو جائیں، آپ کو ہم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہیے۔

• ہاں ٹھیک ہے، اس نے کہا۔

اور وہ اس کے آگے چلتے اسی کمرے میں داخل ہوئے، جس میں اس سے ملاقات کی تھی۔ یہ کمرہ کم اور بھرپور گاہ زیادہ نظر آتی تھی۔ ہر طرف آلات کا جال پھیلا ہوا تھا، جوں ہی وہ اندر داخل ہوئے، ٹھٹھک کر رک گئے۔

اندو جلالی نور کشریت فرما سکتے۔

پراسرار بوقت

آئیے آئیے، رک کیوں گئے۔ ڈریے نہیں۔ اگر آپ نقلی شوکی برادرز، میں تو میں آپ لوگوں کو کچھ نہیں کہوں گا اور اگر بد قسمتی سے اصلی ہیں تو پھر ضرور بڑی طرح پیش آؤں گا۔

”گنگ“ کیا مطلب۔ ”انسپکٹر صاحب“ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ پروفسر صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

”انسپکٹر ٹھیک کہ رہا ہوں پروفسر صاحب۔ اصلی شوکی برادرز جس قدر خطرناک ہیں، نقلی تو کسی صورت ہو ہی نہیں سکتے۔ نقلیوں کو تو آپ چنگیوں میں اڑا سکتے ہیں، جب کہ اصلی شوکی برادرز سے یہ چھاپڑا بہت مشکل ہے۔“

”تب تو ہر باتی فرد کو جلد اس بات کی تصدیق کر دیجیے کہ اصلی ہیں یا نقلی۔“ پروفسر صاحب پریشان ہو کر بولے

”آپ کو اب فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں انہیں دیکھ لوں گا۔“

"دیکھ تو آپ اس وقت بھی رہے ہیں جناب۔ شوکی نے جل بہن کر کہا۔

"جیسی، آواز تو بالکل شوکی کی ہے۔ اگر یہ ٹوکا شوکی کی آواز کی نقل کر رہا ہے۔ تو شاید اس سے زیادہ کامیاب نقل کی ہی نہیں پاسکتی۔ جلالی نور نے کہا۔

"ہم ہم نقل نہیں ہیں۔ شوکی تیز آواز میں بولا۔

"اچھا اچھا، نہیں ہوں مجھے۔ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ چلو جیسی ان کی تلاشی لو۔ اس نے اپنے ماتحتوں سے کہا۔ پارکائنسیبل ان کی طرف بڑھے اور میزوں میں جو کچھ تھا نکال دیا۔ جلالی نور نے ان چیزوں کا جائزہ لیا اور چند منٹ بعد سر اوپر اٹھایا۔

"ان چیزوں کے معائنے سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ اصلی ہیں۔ یہ بات اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہی۔

"اوہ۔ جلالی نور نے مایوسانہ انداز میں بولا۔

"لیکن آپ لوگ فکر نہ کریں، ہم انہیں نقلی بنا کر پھینک دیں گے۔ بس ذرا ان کے غلاف رپورٹ لکھوا دیں۔

"جی ضرور کیوں نہیں۔ قابل اعتراض بات صرف ایک ہے۔ انہوں نے یہ بات کیوں پرچھی کہ میں اور میرے اسٹنٹ چہرہ بہرہ

کمال رہے۔ یہ اصلی ہوں یا نقلی، ان سے یہ ضرور پوچھا جائے کہ انہیں یہ بات پوچھنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی، کس کے اشارے پر پرچھی

یہ بہت اہم بات ہے اسلئے صاحب، بلکہ بہت خوف ناک بھی۔ اس قدر اہم اور خوف ناک کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔

"جی کیا فرمایا، میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ جلالی نور نے ہلکا کر کہا۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ بعد ازاں نے پروڈیوسر کی تائید کی۔

"اوہ۔ جلالی نور کے بچے میں مایوسی در آئی۔

"بس، آپ انہیں لے جائیے، میں تحریری رپورٹ آپ کو بھیج دوں گا۔

"ٹھیک ہے۔ جلالی نور خوش ہو کر بولا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ اسلئے صاحب کو تو یہاں صرف اس لیے بلایا گیا تھا کہ ہمارے اصلی یا نقلی ہونے کا پتا چلایا جائے۔

"نہیں شوکی، یہ ایک چال تھی۔ تم بالکل اصلی ہو۔ تم چاروں میں سے کوئی بھی نقلی نہیں ہے، لیکن تم نے جو سوال پوچھا

تھا، وہ ایسا سوال ہے کہ کوئی بھی ہم سے نہیں پوچھ سکتا، نہیں یہ بتانا ہوا۔ یہ سوال تم نے کس کے کہنے پر پوچھا؟ اس وقت پر

عقلان حد درجہ سنجیدہ نظر آئے۔

"تو اتنی بات تو آپ جیسے نقل نہیں سمجھ رہے۔

"نہیں، بالکل نہیں۔ یہ تو ایک بنانا تھا، اسلئے صاحب کو بلانے کا۔

"تب پھر ہیں ان کے سامنے یہ سمجھنے کی ضرورت نہیں، اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ سوال کسی کو بھی آپ سے نہیں پوچھنا چاہیے اور یہ کوئی سنگین مسئلہ ہے تو آپ وضاحت کر دیں، اس کے بعد ہم بھی آپ کو سب کچھ بتا دیں گے، اگرچہ یہ مناسب نہیں ہو گا، کیونکہ ہم جس شخص کا کیس حل کریں، اس کے بارے میں کچھ بتانے کا حق نہیں رکھتے، لیکن اگر یہ معاملہ قومی اور ملکی معاملہ ہے، تب اس بات کا امکان ہے، وہ آدمی ملک کا کوئی دشمن نہ ہو اور ملک کے دشمن کے لیے ہم کوئی کام کسی قیمت پر نہیں کر سکتے،" شوکی نے جذباتی آواز میں کہا۔

"وضاحت نہیں کی جاسکتی ہے، پروفیسر عقلمان نے نفی میں سر ہلایا۔
"تب ہیں جو کچھ معلوم ہے، بتانے کی حمت دی جائے؟
"ٹھیک ہے، میرے خیال میں یہ بہتر رہے گا۔" پروفیسر عقلمان نے بولے۔

"لیکن جناب! میں یہ بہتر سمجھتا ہوں کہ ان لوگوں کو بتانے کے چائل اور دال ان کا بیان قلم بند کروں،" جلالی نور نے جلدی سے کہا۔

"میں بھی کوئی بات نہیں، ہم یہیں ان کی بات سن لیتے ہیں، لے جانے کا کیا ہے، وہ تو بعد میں بھی لے جاسکتے ہیں؟
"چلیے جیسے آپ کی مرضی؟" اس نے مایوسانہ انداز میں

کندھے اچکائے۔

اور شوکی نے انہیں برمن کی آمد اور کیس کے بارے میں بتا دیا۔
لیکن کچھ باتیں وہ گول بھی کر گی۔

"ایسکڑ صاحب، اس شخص کو فوراً گرفتار کیا جانا چاہیے، پروفیسر عقلمان پر جوش انداز میں جلالی نور کی طرف مڑے۔

"کیوں شوکی! اس نے اپنا کوئی پتا نوٹ کرایا تھا۔"

"جی نہیں، کارگزاری کی رپورٹ لینے وہ کل آئے گا۔"

"اوہ! اس کا مطلب ہے، ہمیں کل تک انتظار کرنا ہو گا؟
جلالی نور نے مایوسانہ لہجہ میں کہا۔

"اور انتظار بھی ہمارے دفتر میں۔ دوسرے یہ کہ اگر آپ

لے ہیں گرفتار کیا تو وہ شخص ہمارے پاس بھی نہیں پھینکے گا۔"

"اوہ ہاں! یہ بات تو ٹھیک ہے، تو پھر ہم کل کیا کریں گے؟
جلالی نور بڑبڑایا۔

"ہمارے دفتر کے آس پاس رہیں۔ جوں ہی وہ آئے گا،

آفتاب کمرے سے نکل کر آپ لوگوں کو اشارہ کر دے گا۔ اس

وقت آپ ہلکے آگے بڑھ کر اسے گرفتار کر سکتے ہیں؟

"جی ٹھیک ہے، لیکن اگر تم لوگوں نے اسے فرار ہونے میں

مدد دی تو اس کی جگہ ہم تم لوگوں کو گرفتار کر لیں گے،" جلالی نور

نے گویا دھمکی دی۔

پہلے منظور ہے۔ اب آپ لوگ جا سکتے ہیں، کیونکہ ہو سکتا ہے، اب اس کا کوئی سامتی موجود ہو، ہم آپ کے ساتھ باہر نکلیں گے تو وہ ضرور شک میں مبتلا ہو جائے گا۔

”اچھا۔“ جلالی نور نے کہا اور اپنے ماتحتوں کو لے کر چلا گیا۔ اب وہ عبدالقدوس کی طرف مڑے۔

”پروفیسر صاحب، ہم ملک اور قوم کو کوئی نقصان پہنچنے نہیں دیکھ سکتے۔ اگر اس شخص کا ایسا کوئی ارادہ ہے تو وہ آپ سے پہلے ہمارا دشمن ہے اور ہم اس سے سمجھ میں گئے۔ آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”جہاں تک میرا خیال ہے۔ اپنے بھائی کی گم شدگی کی کمانی اس نے تم لوگوں کو یہاں بھیجنے کے لیے گھڑی تھی۔ وہ صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ میں کچھ ماہ تک کہاں رہا ہوں۔“ پروفیسر بولے۔

”لیکن کیوں؟ وہ یہ بات کیوں معلوم کرنا چاہتا ہے؟“

”پاپا پتا نہیں۔“ خیر اسے گرفتار کرنے کے بعد وہ معلوم کر ہی لی جائے گی۔

”گویا اس طرح ہم ایک اہم مجرم کو گرفتار کرا رہے ہیں۔ اس طرح بھی ہم ملک اور قوم کے کام آتے۔“ اشتقاق نے خوش ہو کر کہا۔

”اگر میں ہوشیار نہ ہوتا تو نہ جاسے کیا ہو رہا۔“

”جی ہاں، ہم یہ بھی سوچ رہے ہیں اور سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہے ہیں۔“ آفتاب جلدی سے بولا۔

”مجھے تو تم لوگ فدا بھی ہلکان ہوتے دکھائی نہیں دے رہے۔“ عبدالقدوس نے بڑا سا منہ بنایا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ ہم ذرا خفیہ طور پر ہلکان ہوا کرتے ہیں، تاکہ دوسرے ہمارے بارے میں کوئی اندازہ نہ لگا سکیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ عبدالقدوس سمجھا کر بولا۔

”کوئی بات نہیں بھئی۔ یہ لوگ بہت حنفی ہیں۔ اچھا شوکی! اب تم چلتے پھرتے نظر آؤ۔ دیکھیں کل کیا ہوتا ہے۔ وہ شخص آتا ہے یا نہیں۔“ کہیں وہ ہوشیار نہ ہو جائے۔“

”آپ فکر نہ کریں، پروفیسر صاحب، ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کریں گے کہ وہ ہوشیار نہ ہو جائے۔“ آفتاب بولا۔ پروفیسر صاحب مسکرائے لگے۔

”عبدالقدوس کامنڈ اور بن گیا اور وہ باہر نکل آئے۔“

”جوں ہی دفتر پہنچے، ٹھیک کر دہ گئے۔“ برمن کسی بار بیٹھا دوار کو گھور رہا تھا اور ارشد کی نظریں اس پر رہی تھیں۔ قدموں کی آہٹ سن کر برمن چونک کر اٹھا۔

”تو تم لوگ آگئے، علی، لیکن آپ کو تو کل آنا سماتا تھا۔“

”نہ بولتا کہ کما۔“

”بھائی جان، مجھے پیشاب کی حاجت تھیں ہو رہی ہے۔ ابھی آتا۔“

ہوں؟ آفتاب اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ شوکی نے اس کی طرف دیکھا تب تک نہیں۔ اس کی نظریں تو برہنہ پر جمی ہوئی تھیں۔
 "ماں! آنا تو کل ہی تھا، لیکن بھائی کی پریشانی نے مجھے گھر میں ٹکھنے نہ دیا۔ میں نے سوچا، آپ لوگ معلومات حاصل کرنے پر دھنسر ایم اے خان کے ہاں جا تو چکے ہی ہوں گے۔ کیوں نہ میں یہاں پہنچ کر آپ کا انتقاد کر دوں اور میں یہاں آ گیا۔ آپ نے بُرا تو نہیں مانا۔"

"بس، سوچ رہے ہیں؟ شوکی نے گڑبڑا کر کہا۔

"لک! کیا سوچ رہے ہیں؟ اس نے بھی ہلکا کر کہا۔

"یہ کہ بُرا میں یا نہ میں۔"

"میں آپ کا ٹوکل ہوں۔ آپ میری بے چینی کا اندازہ لگا ہی سکتے ہیں۔ جس شخص کا گم شدہ بھائی مل جائے، لیکن وہ اسے پہچاننے سے انکار کر دے، اس کی آنکھوں اور بے چینوں کا عالم کیا ہو گا؟"

"ماں! یہ تو خیر ٹیک ہے؟ اشتقاق نے سنا ئید کی۔

"تو پھر وہاں کیا رہا؟" اس نے بے تابانہ جیسے میں پوچھا۔

"جی بس، کیا بتائیں، وہاں کیا رہا؟ اشتقاق بولا۔

"لک! کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کہا۔

"آپ کے بھائی نے خود کو مارتن شیمم کرنے سے انکار کر دیا۔"

اس کا کہنا ہے کہ اس کا نام عبدالقدوس ہے اور یہ کہ وہ اسی ملک میں پیدا ہوا تھا۔ دوسرے یہ کہ عبدالقدوس اس کا چچین کا نام ہے اور برہنہ نام کا کوئی آدمی اس کا بھائی نہیں ہے، نہ وہ کبھی گم ہوا تھا۔

"تت، تو اس نے یہ کہا ہے؟"

"جی ہاں، کہا تو یہی ہے۔ اب آپ جو جی میں آئے سمجھ لیں۔"

"لیں۔"

"اور وہ پروفیسر سمیت چھ ماہ تک کہاں غائب رہا، یہ بات

نہیں بتائی اس نے۔"

"ماں! بتائی ہے، بتائی کیوں نہیں؟ شوکی نے کچھ سوچ کر

کہا۔ اشتقاق اور اشتقاق اسے گھورنے لگے۔ اتنے میں آفتاب بھی

آگیا۔

"کیا بتایا ہے انہوں نے؟"

"یہ کہ وہ دونوں واقعی چھ ماہ تک کسی دوسری جگہ موجود تھے

ہیں۔ شوکی نے جلدی سے کہا۔

"کہاں؟" وہ انداز بولا۔

"آپ یہ معلوم کرنے کے لیے اس قدر بے چین کیوں ہیں۔"

"میرا خیال ہے، اٹھنی چھ ماہ کے دوران میرے بھائی کو جلاوطن

بنایا گیا، ورنہ وہ بیٹے سادھن تھا؟"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب! بھلا یہ کس طرح ممکن ہے
 کیا مجھے برمن اور آپ کو شوکی بنایا جاسکتا ہے؟
 "ہاں" آج کی دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔ آپ نہیں جانتے؟
 ساتھی نے کس قدر ترقی کر لی ہے؟
 "ات خدا! کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں۔ کیا یہ واقعی ہو
 سکتا ہے۔"

"ہاں بالکل! یہ عین ممکن ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں لوگوں
 کی شخصیت بہت آسانی سے بدل دی جاتی ہے۔
 لیکن ہمارا ملک تو ابھی اس حد تک ترقی یافتہ نہیں ہے۔
 شوکی نے ایلا سائڈ انڈاز میں کندھے اچکائے۔
 "اسی لیے تو پروفیسر ایم اے خان میرے بھائی کو لے کر
 کیس گیا تھا؟"

"اوہ! وہ بولے۔"

"مہربانی فرما کر جلدی سے بتاؤں وہ کہاں گئے تھے؟
 "افسوس! ہم نہیں بتا سکتے، کیونکہ انہوں نے صرف اتنی سی
 بات بتائی ہے کہ وہ کسی دوسری جگہ رہے ہیں۔ وہ دوسری جگہ
 کہاں رہے؟ بات انہوں نے نہیں بتائی؟
 "تم۔ تم جھوٹ کہہ رہے ہو۔"

"نہیں! ہم جھوٹ نہیں بولتے۔ ہمارے مذہب میں جھوٹ

بولنا منع ہے؟ اشفاق بولا۔

"میں کہتا ہوں۔۔۔۔۔" اس کے الفاظ درمیان میں وہ گئے۔ اسی
 وقت انسپکٹر جلالی فور اور اس کے چند ماتحت کمرے میں داخل
 ہوئے۔ جلالی فور نے ہارعب آواز میں کہا۔

"خبردار! ماتھ اوپر اٹھا دو۔ اس دفتر کو چاروں طرف سے
 گھیر لیا گیا ہے؟"

شوکی، اشفاق اور اشفاق نے ماتھ اوپر اٹھا دیے۔ ارشد
 نے بھی ساتھ دیا، لیکن برمن اور آفتاب جوں کے توں بیٹھے رہے۔
 "آفتاب، بڑی بات ہے۔ قانون کا احترام کرنا چاہیے۔ تم
 نے ماتھ کیوں نہیں اٹھائے؟ شوکی نے براہِ مان کر کہا۔

"اس لیے کہ اگل جلالی فور ہم سے نہیں، برمن صاحب سے
 کہہ رہے ہیں۔ میں اندر پیشاب کرنے نہیں، انہیں فون کرنے گیا
 تھا۔"

"مجھے واہ! یہ تو تم نے بہت اچھا کیا۔ اشفاق چمک کر
 بولا۔ ساتھ ہی انہوں نے ماتھ نیچے گرا دیا، لیکن برمن نے
 اب بھی ماتھ اوپر نہ اٹھائے۔
 "اے سر، تم نے سنا نہیں؟"

"سن چکا ہوں" انسپکٹر صاحب! سن چکا ہوں۔ اس نے عجیب
 سے انداز میں کہا۔ ساتھ ہی اس کے ماتھ میں ایک چمکتا ہوا خیر نظر

آیا۔ خنجر لہریے دار تھا۔

”نہر دار، کوئی غلط حرکت نہ کرنا، ورنہ گولی تمہارے سینے کے پار ہو جاسے گی۔“ جلالی نور غزایا۔

”میں حرکت کب کر رہا ہوں، میں تو ساکت بیٹھا ہوں۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”خنجر گرا دو۔“

”یہ میں نے گرائے، کچلے نہیں نکالا۔“ پنڈت کے ساتھ اسے اڑسا ہی ایسے کسی موقع کے لیے گیا تھا۔ وہ بولا۔

”لگ، کیا مطلب؟“ شوکی نے چونک کر کہا۔

”تم لوگ میری زندگی میں مجھے ہاتھ نہیں دلا سکو گے۔ مجھے

گرفتار نہیں کر سکو گے۔ ہمارا تجربہ کامیاب رہا۔“ وہیں جو کچھ

معلوم کرنا تھا، کر چکے۔ یہ دیکھو، ہو ہو ہو۔“ ہا ہا ہا۔ ہی ہی ہی

اس کی بھونڈی آواز ہمارے کانوں سے ٹکراتی۔ ساتھ ہی خنجر کی

نوک دل کے مقام پر رکھی نظر آئی۔ وہ یہ دیکھ کر بوکھلا اٹھے۔

”ارے ارے، یہ کیا کر رہے ہو؟“

”سٹر اٹائیو کا حکم یہی ہے۔“

”اتائیو، کون اتائیو؟“

”شوکی کے ان الفاظ کے ساتھ ہی خون کا فٹا، اس کے سینے

سے اُٹا اور وہ کرسی سے نیچے گر کر تڑپنے لگا۔ وہ چاروں ختم

کا پٹنے لگے۔ جلالی نور اور اس کے ہاتھوں کے رنگ اڑ گئے۔ ارشد کے مزے تو ایک دلچسپ ہیچ نکل گئی، لیکن برسن آواز نکالے بغیر تڑپ رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔ ساتھ ہی ان کے آبا جان اور امی جان کے دڑتے قدموں کی آواز گونجی۔

”کیا ہوا شوکی، غیر تو ہے۔ یہ ہیچ کس کی تھی؟“ ان کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

”دفتر میں ایک لاش موجود ہے آبا جان، یہاں جلالی نور صاحب

بھی موجود ہیں؟“ یہ جملہ شوکی نے اپنی امی کے لیے بولا کہ کہیں وہ

بھی دفتر میں نہ آجائیں۔ آبا جان پریشان صورت لیے آندر داخل

ہوئے۔

”ات خدا، یہ کیا ہوا۔ اسے کس نے ہلاک کیا؟“

”اس نے خودکشی کی ہے آبا جان۔“

”بھڑیے، پیٹلے تو فوٹو گرافرز وغیرہ کو خون کرنا ہو گا، بیرونی

دورانہ بند کرو، درجن بیٹھ لگ جائے گی اور کام میں رکاوٹ پیدا ہوگی“

یہ کہہ کر جلالی نور فون کرنے لگا۔ اسی کے ایک ماتحت نے

دورانہ بند کر دیا۔

”اور اب میں اس کی تلاشی لوں گا۔“ جلالی نور فون سے

فارغ ہو کر بولا، پھر لاش پر جھگ کیا اور جیبوں کی تلاشی لینے لگا

اس کی دیکھوں سے عام استعمال کی چند چیزوں کے علاوہ ایک عجیب چیز بھی برآمد ہوئی۔ اسے ہتھیلی پر رکھتے ہوئے جلالی نور بول اٹھا۔

”اے، یہ کیا ہے؟“

انہوں نے دیکھا، اس کی ہتھیلی پر ایک تختی سی شیشے کی بوتل موجود تھی، یعنی اس کے اندر فلا نہیں تھا اور اس کے اندر ایک شخص کا مجسمہ بنا ہوا تھا۔ بوتل کے اندر وہ آنکھیں جھپکاتا نظر آ رہا تھا۔

”اے باپ دے۔ کف، کیا یہ نفاختا سا بلونا زندہ ہے؟“
”آفتاب بولکھا اٹھا۔“

”کیا بات کرتے ہو، بوتل بالکل شگاف ہے۔“ جلالی نور نے مزہ بنا کر کہا۔

”تب پھر یہ آنکھیں کس طرح جھپک رہا ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ خیر، اس کا معائنہ ماہرین کریں گے۔ پہلے تو ہمیں لاش کا انتقام کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے بوتل جیب میں رکھ لی۔

”اگل، کیا یہ آپ میں نہیں دکھائیں گے؟“ شوکی بولا۔

”تم دیکھ کر کونسا تبرہ مانو گے۔“ یہ کہہ کر اس نے جھپکا کر کہا اور بوتل نکال کر اسے دے دی، شوکی نے اس کا ہاتھ دیا۔ اور پھر اشتقاق کی طرف بڑھا دی۔ انہوں نے بھی ہادی ہادی ہانرہ

”یا مخرشوکی بولا۔“

”کیا خیال ہے؟“

”کم از کم یہ شیشے کی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جلالی نور چونک کر بولا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے، بوتل شیشے کی نہیں ہے۔“

”تو پھر کس چیز کی ہے؟“ یہ کہتے ہوئے جلالی نور نے آفتاب کے

ہاتھ سے بوتل جھپٹی لی۔ ایسے میں وہ اس کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر گر گئی، لیکن اس کے ٹوٹنے کی آواز نہ سنائی دی، نہ ہی گرنے سے کوئی آواز پیدا ہوئی، بلکہ وہ فرش پر گر کر اچھلتے لگی۔ بالکل اس طرح جیسے کوئی گیند اچھلتی ہے۔

”یہ۔۔۔ یہ تو بڑی معلوم ہوتی ہے۔“ جلالی نور نے بولکھا کر کہا۔

”یا نائیکون کی ہوگی؟“ آفتاب نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ یہ ہے کیا بلا؟“ جلالی نور بولا۔

”شاید بس سوال کا جواب پروفیسر عقلمان دے سکیں؟“ آفتاب نے سڑتا ہوا گم بولے ہیں کہا۔

”اوہ ہاں، بالکل بڑھک۔“ اس معاملے کا تعلق ویسے ہی پروفیسر صاحب سے ہے۔“ خیر، میں یہاں سے فارغ ہو کر انہی کے پاس مجاہدوں کا۔“ یہ کہہ کر وہ بوتل دلو پٹنے کے لیے

جھکا، لیکن وہ پھر دھک سے رہ گیا۔

”اے بوتل کہاں چلی گئی؟“

اس نے بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ہم نے بھی پوچھے کمرے پر نظر ڈالی۔ لیکن بوتل کہیں بھی نظر نہ آئی۔

”تم۔ تم۔ تم میں سے بوتل کس نے اڑائی ہے؟“ جلالی نور نے چلا کر کہا۔

”اگ، کیا مطلب ہے ہم تو آپ کے سامنے کھڑے ہیں۔“ شوکی نے بوکھلا کر کہا۔

”ہاں، لیکن تم بہت چالاک ہو۔ موقع پا کر بوتل غائب کر دی۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ میں تم لوگوں کی تلاشیوں لگے۔“

”شوق سے لے بیجے تلاشی۔“ اشفاق بولا۔

”ان کی اچھی طرح تلاشی لو۔“ جلالی نور نے اپنے ماتحتوں سے کہا۔

اس کے ماتحتوں نے جلدی جلدی ان کی جیبوں کی تلاشی لی۔ ارشد اور ان کے آبا جان کو بھی نہ چھوڑا گیا، لیکن بوتل کسی کے پاس سے بھی برآمد نہ ہو سکی۔

”یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کمرے کا دروازہ بند ہے۔ اندرونی دروازہ بھی بند ہے۔“ بوتل ہماری نظروں کے سامنے

اچھل رہی تھی۔ پھر غائب کس طرح ہو گئی۔ اس پوچھے کمرے کو دیکھو۔“

پھر بول ہی نظریں غرش پر پڑیں، ان میں سے کوئی بھی اپنے منہ سے نکلنے والی چیخیں نہ روک سکا۔

"پانی بن گئی۔ کس طرح ہو سکتا ہے۔ آبا جان بڑھائے۔
 "سب کچھ ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ برسن جب فرش پر
 گرا۔ اس وقت فرش بالکل خشک تھا۔ ہم نے اس کا خون بہتے
 دیکھا۔ لیکن فرش پر پانی نہیں تھا۔ اب پانی موجود ہے، لاش
 نہیں ہے۔"

"یا اللہ رحمہ، یہ کیا ہو رہا ہے۔ جلالی نور بڑھا رہا۔
 "اور۔ اور وہ گیند بھی اس طرح غائب ہو گئی جیسے گدے
 کے سر سے سینک۔"

"دونوں باتیں ہی عجیب قریب ہیں۔ ہم نے آج تک نہ تو
 کسی لاش کو پانی پلتے دیکھا اور نہ ایسی بوتل دیکھی جو غائب
 ہو جائے۔" اشفاق بولا۔

"کم از کم پہلی بات کی تائید میں نہیں کر سکتا، کیونکہ میں
 اپنی زندگی میں ایک شخص کو پانی پلتے دیکھ چکا ہوں۔ ان کے
 آبا جان بول اُسٹے اور وہ سب ہونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔
 "جی کیا مطلب؟ آپ کسی آدمی کو پہلے بھی پانی پلتے دیکھ
 چکے ہیں؟"

"ان اُسے ایک نئے نئے سے سفید رنگ کے سانپ نے
 کاٹ لیا تھا۔ اس سانپ کے سر پر ایک ننھا سا تاج بھی تھا۔
 اس کے لاشے پر وہ آدمی گرا اور تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ چند

بچے جاسوس

تھوڑی دیر پہلے برسن نے شجر اپنے دل میں اتار لیا تھا۔
 برسن ان کے سامنے کرسی سے گرا تھا۔ کچھ دیر تڑپا تھا اور پھر
 بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ اس کے بعد جلالی نور نے اس کی
 جیبوں کی تلاشی لی تھی۔ جیبوں میں سے عام استعمال کی چیزوں
 کے علاوہ وہ پڑا سبز بوتل نکلی تھی۔ وہ اس بوتل کے چکر میں
 ایسے پڑے کہ لاش کی طرف دیکھنا تک بھول گئے۔ اب بھی
 انہوں نے بوتل کی تلاش میں فرش کی طرف دیکھا تھا اور ایک
 ہولناک اور روح فرسا منظر دیکھا۔

برسن کی لاش کی جگہ اب صرف پکڑے پڑے تھے۔ کمرے
 کا فرش گیلیا ہو چکا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے بہت سا پانی فرش پر
 گرا دیا گیا ہو اور وہ خون میں مل گیا ہو۔

"اُٹ خدا، لاش کہاں گئی؟ جلالی نور نے لاش کو کہا۔
 "شش شاید۔ پپ، پپ، پانی....؟ شوکی جھونک کر سکا۔

منٹ بعد جو میں نے اس کی لاش کی طرف دیکھا تو وہ پانی بن چکی تھی۔ بعد میں میں نے چند پیسوں سے بات کی تو انہوں نے بتایا۔ وہ مفید سانپ دراصل سانپوں کا بادشاہ تھا جسے بھی وہ کاٹ دیتا ہے، پانی بنا دیتا ہے۔

لیکن آبا جان، یہ کہاں کا واقعہ ہے؟

”افریقہ کے ایک جنگل کا۔ وہ کوئی شکاری تھا۔ میں ان دونوں ٹریننگ کے سلسلے میں افریقہ کے جنگل میں دل گزار رہا تھا۔ انہوں نے بتایا۔“

”پھر اس سانپ کا کیا بنا تھا؟“

”وہ فوری طور پر غائب ہو گیا تھا۔“

”اوہ، لیکن یہ کیس سانپ کے کاٹے کا نہیں ہے؟“ جلالی نور

نے برا سامنے بنایا۔

”میں نے صرف یہ کہا تھا کہ میں پہلے بھی ایک شخص کو پانی بھتے دیکھ چکا ہوں۔ ان کے آبا جان نے جلالی نور سے بھی برا سامنے بنایا۔“

”پھر یہ شخص پانی کس طرح پی گیا؟“ وہ بولا۔

”اس نے راک ٹیگر سے خودکشی کی ہے۔ ہو سکتا ہے ٹیگر کی نوک پر اس جیسے کسی سانپ کا زہر لگا رکھا ہو“ مشتاق احمد خان بولے۔

”اوہ۔“ وہ دھک سے رہ گئے۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ جلالی نور کے اشارے پر ایک ماتحت نے دروازہ کھول دیا اور ماہرین امداد داخل ہوئے۔

”کہاں ہے جناب لاش؟“

”لاش تو ہوا ہو گئی۔“ آفتاب بول اٹھا۔

”جی، ہوا ہو گئی، کیا مطلب؟“ ایک ماہر نے چونک کر کہا۔

”جگہ یہ کہنا چاہیے، پانی ہو گئی۔“ مشتاق مسکرایا۔

”یہ ہم کس قسم کی باتیں سن رہے ہیں۔“ ماہر نے جلالی نور کی طرف الجھی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

اور جلالی نور انہیں تفصیل بتانے لگا۔ آخر وہ لوگ لاش کے پکڑے، خون اور پانی سمیٹ کر رخصت ہو گئے۔ ان سے اب دفتر میں نہیں ٹھہرا جا رہا تھا، لہذا اندر آ کر بیٹھ گئے۔

”سب سے زیادہ حیرت مجھے بوتل کی گرم شدگی پر ہے۔“ وہ کہاں چلی گئی؟“ مشتاق احمد خان بولے۔

”وہ میرے پاس ہے۔“ بیگم مشتاق بولیں۔

”کیا؟“ ان کے منہ سے ایک ماتحت نکلا۔ اور انہیں حیرت

سے کہانی کی کہانی وہ کہیں، کیونکہ وہ تو کہتے ہیں، یہ وہی ہیں۔

”تجربہ، پھر جہاں ہوگی ان تک کس طرح پہنچ گئی تھی؟“

①

”یہ — یہ کس طرح ہو سکتا ہے امی جان — آفتاب ہو کھلایا۔
 ”کیا کس طرح ہو سکتا ہے — وہ مسکرائیں۔
 ”یہ کہ بوتل آپ کے پاس ہے — آپ ضرور مذاق کر رہی

ہیں۔

”میں تم سے کبھی مذاق نہیں کرتی — ماں، تمہارے آباہاں
 سے ہزار کبھی کبھار مذاق کر جیتی ہوں اور یہ بھی محمد سے کرتے ہیں۔
 ”کیوں جی، ٹھیک ہے نا؟“

”تم کہتی ہو تو ٹھیک ہی ہو گا۔ انہوں نے کندھے اچکائے۔
 ”بوتل کی بات درمیان میں رہ گئی — شوکی نے بے چین
 ہو کر کہا۔

”تم لوگ دراصل ابھی کچھ ہاسوس ہو اور جلالی نور تو شاید
 تم سے بھی کچھ ہاسوس ہے۔ انہوں نے شوق لہجے میں کہا۔
 ”امی جان، کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ آپ اپنی ہاسوس
 ہیں — آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔

”نہیں، مجھے ہاسوس بننے کا کوئی شوق نہیں۔ یہ شوق
 تمہی کو مہارک — بالکل سیدھی سی بات ہے، تم لوگ اسے

نظر انداز کر گئے۔ دفتر سے ایک نالی اندرونی دروازے کے پاس سے
 نکل کر اندر آتی ہے۔ کمرے کی دھلائی وغیرہ کا پانی اس طرف
 سے نکلتا ہے۔ اس نالی میں لاشیں کا خون اور پانی بہہ کر آ گیا
 تھا۔ بوتل بھی بڑھک کر نالی میں آگری اور بہہ کر ادھر آ گئی۔
 میں دیوار سے لگی اندر ہونے والی سادی بائیں من رہی تھی۔ ایسے
 میں میری نظر نالی میں بہتے خون آلود پانی اور اس پر تیرتی بوتل
 پر پڑی۔ اندر بوتل کی گرم شدگی کی بائیں ہو رہی تھیں، اچھا پنڈ
 میں نے ایک تنگے کی مدد سے اسے نالی سے نکالا اور پانی سے
 دھو ڈال دیا۔

”ادھ — ادھ — ان کے منہ سے نکل۔

”لیکن امی جان، آپ نے بتایا کیوں نہیں اس وقت؟
 ”کیا ضرورت تھی بتانے کی — جلالی نور اس بوتل کے ذریعے
 رعب جھاڑتا پھر تا، لہذا میں نے سوچا، کیوں نہ اس بوتل کے ذریعے
 تم کوئی کام کر دکھاؤ؟

”کام، کون سا کام؟“ اخلاق نے حیران ہو کر کہا۔

”بھئی، اسے گریس دے، پروفیسر عقلمند کے پاس جاؤ۔

”ادھ ماں، آپ ٹھیک کر رہی ہیں۔“ لہجے، بوتل تجھے دے

میں، شوکی پر جوش لہجے میں بولا۔

ان کی امی نے بوتل شوکی کی طرف بڑھا دی۔

تو پھر اُمی جان ہم اسی وقت جا رہے ہیں، کیس جلالی نور
کو اس نالی کا خیال نہ آجائے ؟

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے، جلدی جاؤ ؟ وہ بولیں۔“

وہ چاروں باہر نکل کر ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور رُخ
جنوبی سمت کی طرف ہوا ہی تھا کہ شوکی بول اٹھا،

”ذرا صبر کیے جناب، ہم ایک بات تو بھول ہی رہے ہیں۔“

”جی کیا مطلب ؟“ ڈیوئیر نے حیران ہو کر کہا۔

”ٹیکسی ایک طرف لو کہے روک لیں۔ ہم ایک مشورہ کرنا

چاہتے ہیں، شوکی بولا۔

”کیسا مشورہ بھائی جان ؟ اخلاق نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم ایک بات بھول رہے ہیں۔ پرونیسٹر عقلمن سے تو ہم

کسی وقت بھی مل سکتے ہیں، وہ کونسا بھاگے جا رہے ہیں۔“

”تو پھر بھائی کون جا رہا ہے ؟“ اسحاق نے جلدی سے پوچھا۔

”گھوڑے شاہ، شوکی بولا۔

”گھوڑے شاہ، ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

”گھوڑے شاہ، ڈیوئیر نے چونک کر کہا۔

”کیوں جناب، آپ کیوں چونکے۔ کیا آپ گھوڑے شاہ کے

بارے میں کچھ جانتے ہیں؟

”ہاں، ان دنوں اس درویش کا بہت چرچا ہے، پریشان لوگ

ہر وقت اس کے گرد جمع رہتے ہیں۔“

انہیں یاد آگیا، برمن نے گھوڑے شاہ کا نام یاد کیا تھا۔ اسی

کے کہنے پر وہ ان لوگوں کے پاس آیا تھا۔ بات کچھ کم عجیب

نہیں تھی۔ ایک درویش کو ان کے بارے میں کس طرح معلوم تھا۔

”کیا خیال ہے ؟“ شوکی بولا۔

”واقعی، پہلے اس سے ملنا ضروری ہے ؟“ آفتاب بولا۔

”تو پھر چلیے جناب، پہلے گھوڑے شاہ کے پاس ہی چلیے، ہم ان

سے دودھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ اس نے کہا اور ٹیکسی پھر چل پڑی۔ جلد ہی وہ

شہر سے باہر نکل آئے۔

”یہ کیا، آپ تو شہر سے باہر نکل آئے۔ کیا گھوڑے شاہ شہر میں

نہیں رہتا؟“ اسحاق چونکا کر بولا۔

”جی نہیں، اس نے اپنا ڈیرا ایک تھک بنا رکھا ہے۔ وہ دیکھیے،

سامنے ایک ٹیلا نظر آ رہا ہے اور اس ٹیلے پر ایک ہنر مند

رہا ہے۔ بس اسی ٹیلے کے سامنے میں گھوڑے شاہ کا چھوڑا ہے۔“

”اوہ ؟ ان کے مزے ملے۔“

ایک منٹ بعد وہ چھوڑے کے سامنے آ رہے تھے جہاں وہ

وقت بھی پہنچ رہے تھے، اگرچہ ان قریب ہونے کے

قریب تھا۔

”ہیں اس کے تہوارہ جانے کا انتظار کرنا ہو گا۔ شوکی نے

کہا۔

”اماں بائیک : اخلاق بولا۔

اور وہ ایک طرف کھڑے ہو کر انتظار کرنے لگے۔ عین اسی وقت ایک ٹیکسی ان کے قریب آکر رکی۔ اس میں سے ایک شخص اترآ۔ اس کے چہرے پر غکومندی اور قدوسے بدحواسی کے آثار تھے۔ ٹیکسی سے اترتے ہی وہ آگے بڑھا اور جھونپڑے میں داخل ہو گیا۔

”باباجی، میں مٹ گیا، میرا بھائی مارا گیا۔“

”کک، کیا مطلب بیٹا؟“ باباجی کی آواز سنائی دی۔

”لوگ کہہ رہے ہیں، اس نے ایک خنجر اپنے دل میں اتار دیا۔“

”بھئی، آرام سے اور اطمینان سے پوری بات بتاؤ۔ اس طرح

بھلا میں کیا کر سکتا ہوں۔“ باباجی نے قدوسے جھنجھو کر کہا۔

”جی۔ جی اماں، بات مدامل یہ ہے باباجی، ہمارا قیرا بھائی

گم ہو گیا تھا۔ ہم دونوں اس کی تلاش میں نہ جانے کہاں کہاں گئے۔

کون کون سے ملک گئے۔ آخر وہ اسی ملک میں، بلکہ اسی شہر میں

ہیں مل گیا۔ لیکن اس نے میرے دوسرے بھائی کو پہچانتے سے

انکار کر دیا۔ اب تو ہم بہت پریشان ہوئے، پھر ہم آپ کے پاس آئے

آپ کی شہرت سنی تھی۔ آپ نے ہمیں شوکی برادرز کے پاس جانے

کا مشورہ دیا۔ میں تو اپنے بھائی کے ساتھ جا نہیں سکا۔ بہت پانک

خواب ہو گئی تھی، وہ اکیلا گیا۔ شوکی برادرز نے ہمارا کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لیکن اب معلوم ہوا ہے، ان کے دفتر میں میرے بھائی نے خودکشی کر لی ہے۔ آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے باباجی، ہم تو کہیں کے نہیں رہے۔“

”اور بہت افسوس ہوا یہ سن کر۔ خنجر تم یہ داکہ کی چٹکی ہو اور جا کر اپنے بھائی کے جسم پر اس جگہ مل دو، جہاں خنجر سے زخم لگا ہے، پھر دیکھنا غذا کیا کرتا ہے۔“

”تت، تو کیا۔“ تو کیا میرا بھائی زندہ ہو جائے گا؟“ اس کی پکپاتی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

”بس جاؤ، جو کہا ہے کرو۔ یہاں بیٹھ کر سادی بائیں پوچھنے کی کوشش نہ کرو۔“

انہوں نے اس آدمی کو باہر نکل کر ٹیکسی میں بیٹھنے دیکھا، چہرے پر اب سکون کے آثار نظر آرہے تھے۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ٹیکسی روانہ ہو گئی۔

”لو بھئی، برمن کا ایک اور بھائی نکل آیا، لیکن اس نے ہم سے لڑا ہے بھائی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ شوکی نے ابھی کے عالم میں کہا۔

”ضرورت نہیں سمجھی ہو گی۔“

ایک ایک کر کے سب لوگ رخصت ہو گئے اور جب ان کے عود

کوئی باقی نہ رہا تو وہ بیماروں جھونپڑی میں داخل ہوئے۔ انہوں نے
سفید ڈاڑھی والے ایک بزرگ کو ہوکڑی مار کر بیٹھ دیکھا۔
"انکھیں بند تھیں، قدموں کی آہٹ سنتے ہی بول اٹھا:
"ادھر! یہ تم ہو شوکی برادرز۔ اچھا ہوا، تم آگئے۔
مجھے تم سے سزوری! میں معلوم کرتا ہوں!"

"ہل، لیکن بابا جی، آپ کی آنکھیں تو بند ہیں، پھر آپ
نے کیسے جان لیا کہ اندر داخل ہونے والے ہم ہیں؟" شفاق
نے بلکھلا کر کہا۔

"اس بات کو چھوڑو بچہ، ہم دل کی آنکھوں سے دیکھنے کے
عادی ہیں۔ بڑے بڑے آفیسر یہاں آتے ہیں اور ہم آنکھیں
کھولے بغیر ان کے نام بتا دیتے ہیں، بلکہ یہ بھی بتا دیتے ہیں
کہ وہ کیوں آئے ہیں۔ رہے تم، تمہارے بارے میں ابھی
ابھی ایک شخص خبر دے گیا ہے، تمہارے دفتر میں اس کے
بھائی نے خودکشی کر لی ہے۔ میں نے ہی اسے تمہارے پاس
بھیجا تھا اور اب تم یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ میں نے انہیں
تمہارے پاس کیوں بھیجا تھا، تو اس کا جواب بالکل سیدھا اور
صاف ہے، میں تم لوگوں کے بارے میں جانتا ہوں۔ میرا ہنزاو
مجھے ہر قسم کی اطلاعات دیتا رہتا ہے۔ اس لیے میں نے
برمن کو تمہارے پاس بھیجا تھا، لیکن انہوں نے اس نے خودکشی

کر لی! وہ کتنا چلا گیا۔

"لیکن آپ نے اسے جہازے پاس بھیجا کیوں تھا، جب کہ
آپ اس کے لیے سب کچھ کر سکتے تھے۔"

"ہر شخص کا اپنا اپنا کام ہے اور اسے بس اپنا ہی کام
کرنا چاہیے۔ جتنا میرا کام تھا، میں نے کر دیا تھا۔ اس کے
بھائی کا پتا دراصل میں نے ہی اسے بتایا تھا، لیکن جب
برمن جا کر بھائی سے ملا تو اس نے پہچاننے سے انکار کر دیا۔
اس نے آکر یہ بات مجھے بتائی، میں سمجھ گیا کہ اس میں کوئی جکر
ہے اور اس قسم کے جکروں سے تم بخوبی نمٹ لیتے ہو، لہذا
میں نے اسے تمہارا نام بتا دیا۔ یہ ہے ملاری بات، امید ہے
تمہارا اطمینان ہو گیا ہوگا۔"

"آپ تو واقعی بہت پیچھے ہوئے ہیں، لیکن اب آپ
نے برمن کے تیسرے بھائی کو دکھ کی چٹکی کس لیے دی ہے۔
کیا اس چٹکی سے اس کا بھائی زندہ ہو جائے گا۔"

"اس کے زندہ ہونے کا اب کیا سوال۔ وہ سے چاہو تو
یوں بھی پالی بن چکا ہے۔ بابا جی نے کہا۔"

"ادھر! آپ کو یہ بھی معلوم ہے۔"

"مجھے کیا نہیں معلوم۔ میں اب تم لوں جاؤ، میری
فجارت کا وقت ہو گیا ہے۔" اس نے دایں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

آپ یہاں کب سے بیٹھے ہیں؟

”زیادہ دن نہیں ہوئے۔ میں ایک جگہ زیادہ دن نہیں
شہر تھا، کیونکہ پھر لوگوں کا ہجوم بہت بڑھ جاتا ہے اور میں ہجوم
سے بہت گھرا ہوں۔ میں نے کہا نا، اب تم جاؤ۔“

”جی بہتر۔ ہم جا رہے ہیں۔ کیا آپ ہم سے کچھ اور
کہنا چاہتے ہیں؟“ شوکی بولا۔

”کچھ اور کیا۔ بھلا میں تم سے اور کیا کہنا چاہوں گا۔
میں کچھ اور کہنے کی خواہش کیوں محسوس کرنے لگا۔ اتنا ضرور ہے
کہ تم لوگ بہت اچھے ہو، پس اب جاؤ۔“

اور وہ پادروں اور نکل آئے۔ ذہن اچھے ہوئے تھے۔
”کیا اس شخص کے پاس کوئی کلام علم ہے؟ یا یہ واقعی پہنچا
ہوا ہے؟“ اخلاق بڑبڑایا۔

”ہاں، پتا نہیں۔“ فیروز آؤ، اب ذرا پروفیسر عقلمند سے بات
جو چاہتے۔“

وہ ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی چل پڑی۔

”کیا رہا؟“ ٹیکسی ڈرائیور بولا۔

”بابا جی تو واقعی کمال کے آدمی معلوم ہوتے ہیں، انہیں

بند کیے کیے آنے والے کا نام پتا دیتے ہیں۔ شوکی نے
حیرت زدہ ایسے میں کہا۔“

”یہی تو ان کا کمال ہے اور اسی لیے یہ کبھی ایسی تیزی سے
مشہور ہو گئے ہیں، بہت بڑے بڑے لوگ ان کے پاس آتے
ہیں۔ کوئی اولاد کی خواہش لے کر، تو کوئی کسی دشمن سے مہات
حاصل کرنے کی نیت لے کر۔ تو آپ لوگ جس کام کے لیے
آئے تھے، ہو گیا؟“

”ہم کسی کام سے نہیں، چند معلومات حاصل کرنے آئے تھے۔
شہر میں داخل ہوتے ہی کوئی چہلک فون بوتھ نظر آئے تو ذرا ٹیکسی
روک بیٹھی گئی، میں چند ایک فون کر دیا۔ اس کے بعد آپ یہیں
پروفیسر عقلمند کی تجربہ گاہ کی طرف لے جایئے گا۔
”بہت بہتر۔ اس نے کہا۔“

شہر میں داخل ہوتے ہی اس نے ٹیکسی ایک بوتھ کے سامنے
روک دی۔ شوکی ان تینوں کو ٹیکسی میں ہی بیٹھے رہنے کا اشارہ
کرتے ہوئے نیچے اتر آیا۔ اس نے جلدی جلدی سب اسپیکر
کاشان کے نمبر ملاتے۔ جوں ہی ان کی آواز سنائی دی، وہ بولا۔
”ہیو اگل کاشان، سنائیے، کیسے مزاج ہیں؟“

”آف شوکی، یہ تم ہو۔ مدت شہر میں قیام و قریب ایک مدت
مشہور ہو گیا ہے۔ کاشان کی آواز کا پتہ دہی تھی۔“

”جی، وہ کیسے؟“

”ہائی بن کر ہو جاتے، والی جوش کی وجہ سے۔ میں نے کہا۔“

"اوہ ہاں۔ خیر، آپ بابا گھوڑے شاہ کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔"

"میں ایسے پیروں اور فقیروں کو نہیں جانتا۔ یہ لوگ عام طور پر فراڈ ہوتے ہیں۔"

"یہ بزرگ شہر میں کب آتے تھے، اتنا تو معلوم ہوگا۔"

"معلوم کر کے تباہ کیا ہوں۔ چند منٹ انتظار کر سکو گے؟ تب انسپکٹر کا شان بولے۔

"ہاں، کیوں نہیں اٹھتے۔ آپ فرمائیں تو گھنٹوں انتظار کر سکتے ہیں۔"

"نہیں خیر، گھنٹوں انتظار کرنے کی تو ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"اگلے کا شان بنے۔ تقریباً پانچ منٹ بعد ان کی آواز پھر سنائی دی۔

"ہیلو شوکی، بابا گھوڑے شاہ آج سے صرت پندرہ دن پہلے اس شہر میں آیا تھا۔ اس نے اپنا ڈیل شہر سے باہر جھانپا

ہے۔ ضرورت مندوں کا اس کے گرد ہجوم رہتا ہے۔ اس نے اس قدر جلد شہرت حاصل کی ہے کہ حیرت ہوتی ہے اور کچھ؟"

"جی ہاں، شکریہ۔ اتنا ہی کافی ہے۔"

"اچھا خدا حافظ۔" کا شان نے کہا اور ریسیور رکھے جانے

کی آواز سنائی دی۔ اب شوکی نے گھر کے منبر ملائے۔ دوسرے ہی لمحے ارشد کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو ارشد، تم نے ابھی تک دفتر بند نہیں کیا؟"

"جی نہیں، میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔"

"ہمارے آنے کے بعد کوئی فنی بات تو نہیں ہوئی۔"

"ایک صاحب آئے تھے۔ اپنا نام سردار حلیم بتا رہے تھے، انہیں آپ سے کچھ کام تھا۔ کہ گئے ہیں، اگر آپ لوگ ان کے گھر پہنچ سکیں تو بہت بہتر ہوگا۔ ایک بہت ہی اہم معاملہ آپ لوگوں کے سپرد کرنا چاہتے ہیں۔"

"اچھا، ان کا پتا کیا ہے؟"

"ایک سونو، سردار روڈ۔"

"ٹھیک ہے، ہم ان سے مل میں گئے۔ اگر ان کا فون آئے تو بتا دینا۔ ایک گھنٹے بعد تم دفتر بند کر کے جا سکتے ہو۔"

"جی بہتر۔ اس کی آواز سنائی دی۔

شوکی ریسیور رکھ کر باہر نکلا اور ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔

"سردار حلیم صاحب نامی آدمی دفتر میں آئے تھے، کسی بہت

ہی اہم کام کے سلسلے میں فنانس چاہتے ہیں۔ ان کا گھر چلنے سے

زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔ کیا خیال ہے، سردار منیر، ان کے ان پتے

سے پہلے کیوں نہ ان سے مل جاؤں۔ وہیں تو مسمیٰ وہ کیا

کہتے ہیں؟"

"ٹھیک ہے، اس میں کوئی مرقع نہیں۔ اتفاقاً ہوا۔"

"ابھن بتائیے اس کے بعد ہی کچھ کہا جا سکتا ہے۔ شوکی بولا۔
 "مجھے ایک شخص کی طرف سے مسلسل دھمکیاں موصول ہو
 رہی ہیں۔ ان دھمکیوں نے میرا سکھان لوٹ لیا ہے۔ آپ کا کام صرف
 اتنا ہو گا کہ دھمکی دینے والے کا سراغ لگا دیں، نبٹ میں اس سے
 خود لوں گا۔"

"خطوط ہوں گے آپ کے پاس :
 "ہاں" میں نے ایک ایک خط سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔
 انہوں نے کہا۔"

"اور کیا آپ نے پولیس میں رپورٹ درج کرائی ہے؟
 "نہیں پولیس والے بہت ہریشاں کرتے ہیں۔ ہاں جب
 اس شخص کا نام مجھے معلوم ہو جائے گا، اس وقت میں ضرور پولیس
 کا تعاون حاصل کروں گا۔ وہ بولے۔
 "آپ کام کیا کرتے ہیں؟"

"سرکاری ملازم ہوں۔ محکمہ افلر کے سیکرٹری کاہل اسے
 اس نے بتایا۔"

"شیک ہے۔ اور خطوط لکھا ہے۔
 "ابھی لاتا ہوں۔ اس نے کہا اور اٹھ کر چلا گیا۔
 رات بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں چھ سات خط تھے۔ وہ
 اس کے ان کے سامنے ڈال دیے۔ انہوں نے خطوط کا مطالعہ

مردارعلیم ایک چھوٹی سی کوٹھی میں رہتا تھا۔ دروازے کی
 گھنٹی کے جواب میں غنٹی منی موچھوں والے ایک ملازم نے دروازہ
 کھولا اور سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

"سردار صاحب ہمارے دفتر آئے تھے۔ ہم اس وقت
 موجود نہیں تھے۔ وہ پیغام چھوڑ آئے تھے۔ ہمارا نام شوکی برادر

ہے۔
 "اچھا، میں انہیں اطلاع کرتا ہوں۔ آپ یہیں ٹھہریے۔
 اس نے کہا اور چلا گیا۔"

جلد ہی وہ واپس آیا اور انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر
 پھر واپس پلا گیا۔ تین منٹ بعد ایک لمبا چوڑا آدمی اندر داخل ہوا۔
 "مجھے سردارعلیم کہتے ہیں، تو آپ، میں شوکی برادر۔ آپ
 لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔"

"خیال تو بھلا ہے؟ آفتاب بول اٹھا۔
 "خیال تو یہی ہے، کیا مطلب؟" سردارعلیم نے حیران ہو کر کہا۔
 "کہ ہم شوکی برادر ہیں۔"

"اوہ، اچھا اچھا۔ سردارعلیم ہنسنا پھر بولا :
 "میں ایک بہت بڑی اکھن میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ اگر آپ
 مجھے اس اکھن سے سمات دلا دیں تو میں منہ انکا معاوضہ دینے
 کے لیے آمادہ ہوں۔"

لکھا۔ تمام خطوط کا مضمون تقریباً ایک ہی تھا۔ پہلے خط کے الفاظ یہ تھے :

• ڈیئر مسٹر ڈارلیم •

میں تمہارے ایک ایک جرم سے واقف ہوں اور ہر جرم کا ثبوت بھی میرے پاس موجود ہے۔ اگر میں یہ ثبوت پولیس کے حوالے کر دوں تو تم جیل کی سلاخوں کے پیچھے نظر آؤ، لہذا جیل کی سلاخوں کے پیچھے رہنا چاہتے ہو تو میرا ایک بہت ہی معمولی سا مطالبہ مان لو۔ مطالبہ یہ ہے کہ مجھے فوری طور پر پچاس ہزار روپے کی ضرورت ہے۔ یہ رقم نقد کی صورت میں قابل قبول ہوگی اگر تم نے خاموشی اختیار کی تو تمہاری طرف سے انکار سمجھا جائے گا اور اگر مطالبہ ماننے پر رضامند ہو تو اپنے گھر کی چھت پر ایک سیاہ جھنڈا تین دن کے اندر اندر لہرا دینا۔ میں سمجھ جائوں گا۔ اس کے بعد میں تمہیں رقم کی ادائیگی کی تاریخ وقت اور جگہ کے بارے میں اطلاع دے گا۔ فقط :

ایشی کا جہاد "

”یہ — یہ ایشیا کا جہاد کیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔ میں نے یہ نام پہلے اور سنا ہے۔“

”اس شخص کے پاس آپ کے غلات ثبوت کیا ہیں۔ کیا آپ کچھ حرام کھاتے رہے ہیں؟“ شرکی نے پوچھا۔

”نہیں“ میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی جرم نہیں کیا۔ یہ شخص بلاوجہ خوت زدہ کر کے رقم بٹوتا چاہتا ہے، لیکن بھلا میں اتنی بڑی رقم کا بندوبست کس طرح کر سکتا ہوں۔ میں تو ایک تنخواہ دار ملازم ہوں۔ کوئی سرمایہ دار تو ہوں نہیں۔“

”اگر آپ نے کوئی جرم نہیں کیا تو پھر ڈرنے کی کیا ضرورت ہے“

میری سمجھ میں بھی نہیں آئی :

”بھٹہ ہے، ذرا ہم باقی خطوط بھی پڑھ لیں گے یہ کہہ کر انہوں نے ایک ایک کر کے تمام خطوط پڑھ ڈالے، لیکن سب کا مضمون ایک جیسا تھا۔ کسی خط میں بھی سردار علیم کے جرائم کے ثبوت کا کوئی ذکر نہیں تھا۔“

”میں نہیں سمجھتا“ ان حالات میں آپ کو ڈرنے کی کوئی ضرورت ہے؟ ہاں، اس صورت میں ضرور ڈرنے کی ضرورت ہے۔ جب آپ نے کوئی جرم کیا ہو۔

”نہیں، میرا ریکارڈ بے داغ ہے۔“

پھر آپ بے فکر ہو جائیں۔ شوقی بود۔

"لیکن میں آئے دن کی دھکیلوں سے بہت پریشان رہنے لگا ہوں۔ کیا غیر اس نے کچھ جعلی قسم کے ثبوت میرے خلاف بنا لیے ہوں؟"

"غیر، اگر آپ ہماری خدمات حاصل کرتا چاہتے ہیں تو ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔"

"تو پھر، اب معاوضے کی بات ہو جائے؟"

"معاوضے کی بات۔ جی ہاں، آپ ہرٹ پانچ ہزار

روپے دے دیجیے گا۔"

"پچھلے مجھے منظور ہے۔" اس نے خوش ہو کر کہا۔

"یہ خطوط ہم اپنے پاس رکھیں گے۔ آپ کو کوئی اعتراض

تو نہیں۔"

"جی، ہرگز نہیں۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، لیکن

میں چاہتا ہوں، آپ اس کیس پر فوری کام شروع کر دیں۔"

"آپ فکر نہ کریں، ہم کل تک اس کام پر لگ جائیں

گے۔"

"بہت بہت شکریہ۔" اس نے کہا اور معاوضے کے لیے ہاتھ

بڑھا دیے۔

وہ باہر نکل آئے، ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے شوکی بولا،

"لو جی، بیٹھے بٹھاتے ایک کیس اور مل گیا۔"

"غیر بھائی جان، ہم اس کیس کے سلسلے میں تو ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ بیٹھے بٹھاتے مل گیا، کیونکہ یہ ہیں دفتر میں بیٹھے نہیں ملے اس کے لیے یہاں آنا پڑا ہے۔" آفتاب نے اعتراض کیا۔

"چلو غیر، یوں ہی سہی۔ اب ہم لگے ہاتھوں پر دوسرے عقلمند

سے مل آئیں۔ شاید وہ اس بوتل کے بارے میں کچھ بتا سکیں۔"

"بوتل کے بارے میں کچھ نہ کچھ تو میں بھی بتا سکتا ہوں۔"

آفتاب نے فوراً کہا۔

"یہ بات ہے تو اب تک بتایا کیوں نہیں؟ افلاق مل بہن

کر بولا۔

"اب سن لیجیے، بوتل ہے بہت خوب صورت۔" آفتاب نے

شوخی لہجے میں کہا اور افلاق کا منہ اور بھی بن گیا۔ شوکی اور اشفاق

مسکرانے لگے۔

ٹیکسی اب پروفیسر عقلمند کی تجربہ گاہ کی طرف اڑی جا رہی تھی۔

"تو کیا ہم برمن کے کیس پر کام نہیں کریں گے۔ آخر

ہم نے اس سے پانچ ہزار روپے وصول کیے تھے؟"

"برمن اب اس دنیا میں نہیں رہا، پروفیسر صاحب کے نائب

نود کہ اس کا بھائی تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں۔ ان حالات میں

ہم حیران ہیں کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ اب ان کا ایک تجربہ

بھائی پیدا ہو گیا ہے۔ اگر وہ ہمارے پاس آئے اور اس مسئلے میں

تفتیش کرنے کا مطالبہ کیا تو ہم ضرور کام کریں گے، ورنہ اس کے بھائی کے پیسے اسے لوٹا دیں گے۔ شوکی جلدی جلدی بولا۔
 "یہ اچھا خیال ہے۔"

"ہم پہنچ گئے جناب۔" ڈرائیور کی آواز نے انہیں چونکا دیا تو پروفیسر عقلمان کی تجربہ گاہ کے سامنے کھڑے تھے۔ جلدی جلدی اترے اور اسے انتظار کرنے کا کہہ کر دروازے کی طرف بڑھے۔ شوکی نے گھنٹی بجائی اور انتظار کرنے لگے، لیکن ایک منٹ گزرنے پر بھی رحیم کی صورت نظر نہ آئی۔ آخر شوکی نے پھر گھنٹی بجائی اور اس مرتبہ تقریباً پندرہ سیکنڈ تک انگی بن پر سے نہ ہٹائی، اس کے باوجود قدموں کی آواز سنائی نہ دی۔ تنگ آکر اس نے دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ کھٹک چلا گیا۔

"ارے یہ کیا۔ دروازہ تو کھلا ہے۔"

"کمال ہے، دروازہ کھلا ہے۔ گھنٹی کی آواز سن کر رحیم ادھر نہیں آیا، یہ معاملہ کیا ہے؟" اشتقاق بڑبڑایا۔
 "آؤ دیکھیں، کیا چکر ہے؟"

چادروں اندر داخل ہو گئے۔ اندر دیرانی کا راج تھا۔ دودھور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ جلدی جلدی قدم اٹھاتے اس کمرے کی طرف بڑھے، جس میں پروفیسر سے ملاقات ہوئی تھی۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ اب انہوں نے اس کمرے کی طرف قدم اٹھائے۔

جس میں عبدالقدوس سے ملاقات ہوئی تھی۔ عبدالقدوس بھی کمرے میں نظر نہ آیا۔

"حیرت ہے، یہ لوگ آخر کہاں چلے گئے؟" اشتقاق بڑبڑایا۔
 "یہ دروازہ اب بند نظر آ رہا ہے، جب کہ پہلی مرتبہ میں نے اسے کھلا دیکھا تھا۔" اچانک آفتاب بولا۔ وہ اس کی طرف مڑے آفتاب کمرے کی دائیں دیوار میں بنے دروازے کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ دروازے کی طرف بڑھے۔ ہتھ کا دباؤ ڈال کر دیکھا تو دروازہ بند ملا۔ دروازے میں قفل لگا ہوا تھا۔

"ٹھہر، میں اسے کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔" شوکی نے پر جوش آواز میں کہا اور جیب سے چابیوں کا گچھا نکالا۔ اسی وقت ایک آواز نے انہیں اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔

"یہ تالا ان چابیوں سے نہیں کھلے گا۔ یہ وہی میرے پاس اس کی چابی ہے۔"

انداز میں پوچھا۔ وہ اس قدر نرم لہجے میں گفت گو کر رہا تھا، پھر بھی نہ
ہانے کیوں انہیں ڈر محسوس ہو رہا تھا۔

"ہاں بالکل، تم شوکی برادرز ہو، یہی بات ہے۔"

"ہاں بالکل ٹھیک۔" کہیے تو ہم بھی آپ کا نام بتادیں۔"

شوکی بولا۔ اشتقاق، اخلاق اور آفتاب نے اسے گھور کر دیکھا۔

"نہیں بھئی، تم میرا نام نہیں بتا سکو گے۔" وہ مسکرایا، "پلو
کھولو دروازہ۔"

"بہت بہتر۔" کھولے دیتا ہوں۔ شوکی نے کہا اور تالے
کے سوراخ میں چابی داخل کر کے گھمائی۔ کلک کی آواز کے ساتھ تالا
کھل گیا۔ جوں ہی دروازہ کھلا وہ بوکھلا اٹھے۔ کمرے کے اندر
پروہنیر عقلمان، ان کے نائب عبدالقدوس اور ہارم رحیم ایک میز کے
گرد کرسیوں پر بیٹھے لڈو کھیل رہے تھے۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر
ان کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئیں۔

"یہ۔۔۔ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں؟"

"بھئی قسادی نظریں کر دو تو میں نہیں۔" یہ لوگ لڈو کھیل
رہے ہیں؟

"پروہنیر عقلمان اور لڈو کھیل رہے ہیں؟" کہیے ممکن ہے؟

"میں نے پتا نہ تھا کہ لوگ بند کمرے میں بیٹھ کر امینان
سے لڈو کھیلیں، کوئی شور مچا رہا نہ کریں۔" انہوں نے میری ہدایت

لَاؤ مانتھ

وہ بوکھلا کر مڑے۔ اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ایک
بے سے قد کا پتلے ڈبلے جسم والا آدمی کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس
کی ایک انگلی سے چابیوں کا ایک گچھا لٹک رہا تھا۔ اس کے
چہرے کے خدو خال چینیل اور چا پائیل جیسے تھے۔ آنکھوں میں
مانپ کی سی چمک تھی۔

"آ۔۔۔ آپ۔۔۔ یعنی کہ آپ۔۔۔ لک، لک، کون ہیں؟ شوکی
نے گڑبڑا کر کہا۔

"اور پپ، پروہنیر۔ صاحب۔ کہاں گئے؟"

"بھئی چالی نے لو اور کھول کر دیکھ لو۔" متبیں اپنے ہر سوال
کا جواب مل جائے گا۔ یہ کہہ کر اس نے چابیوں کا گچھا ان کی
طرف اچھال دیا۔ آفتاب نے فوراً اسے کیچ کر لیا۔ میز علی کی آواز
بہت نرم تھی۔

"تم اتنے کمزور کیا ہم واقعی اسے کھول ڈالیں؟ شوکی نے ڈرے ڈرے

”ہاؤ جاؤ، اپنا کام کرو۔ بہت مزا آرہا ہے۔ اتنا مزا تو زندگی میں کبھی آیا ہی نہیں ہے۔ انہوں نے ہاتھ اس طرح ہلاتے، جیسے لمبیاں اڑانا چاہتے ہوں۔“

”عبدالقدوس صاحب، کچھ آپ ہی فرمائیے۔“

”کیا فرماؤں، دیکھ نہیں رہے، ہم لڈو کھیل رہے ہیں کیوں پریشان کرنے آ گئے ہیں؟“ عبدالقدوس نے جل کر کہا۔

”بھائی رحیم، یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”تمہارا دامخ چل گیا ہے کیا؟ آنکھوں سے دیکھ رہے ہو۔“

اور پھر بھی کہہ رہے ہو، کیا ہو رہا ہے؟“ رحیم تن کر بولا۔

”اچھا تو پھر کیسی لڈو؟“ شوکی نے مایوسانہ لہجے میں کہا اور

واپس مڑا۔ غیر ملکی کے چہرے پر طنز بھری مسکراہٹ تاج رہی

تھی۔

”کیوں ہو گئی ناکامی؟ وہ ہنسا۔“

”ماں ہو گئی۔ میں سمجھ نہیں سکا۔“ بات کس طرح ممکن

ہے کہ اتنے سمجھ دار اور پڑھے لکھے لوگ، سیٹے لڈو کھیل رہے

میں، شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

”بھڑو، ابھی سمجھاتا ہوں۔ اے تم میرے قریب آؤ۔“

اس نے اخلاقی کی طرف دیکھا۔

”قریب آؤں، لیکن کیوں؟“

پوچھ لیا۔ اب اگر میں چاہوں کہ تم لوگ بھی لڈو کھیلے میں
ان کا ہاتھ دو تو تم بھی یہی کرو گے۔ اس نے غصے سے
میں کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ تم تو ابھی بالکل بچے ہو۔“

میں نے تو بڑے بڑے لڈو کو ناکول چنے پھوادیے تھے۔

”آپ۔ آپ ہیں کون۔ اپنا تعارف بھی تو کروائیے۔ اخلاق

نے تھوڑے کانپتی آواز میں کہا۔

”تمہارے اس بھائی نے دعویٰ تو کیا ہے، میرا نام بتانے کا۔“

اس نے طنز سے لہجے میں کہا۔

”ماں، میں آپ کا نام بتا سکتا ہوں۔ یہ ذرا بھی مشکل نہیں۔“

شوکی نے مزہ بنا کر کہا۔

”چلو تو ذرا مڑو، امتحان۔“ وہ ہنسا۔

”لیکن اس سے پہلے میں پروفیسر صاحب سے چند سوالات

کرنا چاہتا ہوں۔“

”مزدور، مزدور، تجھے کوئی اعتراض نہیں؟“ اس نے فوراً کہا۔

شوکی اندر داخل ہوا اور پروفیسر عقلمند کی آنکھوں میں آنکھیں

ڈال کر بولا:

”پروفیسر صاحب، یہ سب کیا ہے، آپ لڈو کھیل رہے ہیں؟“

"ہیں آجاء قریب امتداری ابھیں دور کرنا چاہتا ہوں۔"
اخلاق نے ان کی طرف دیکھا اور پھر جیسے نہ چاہتے ہوئے
اس کی طرف بڑھنے لگا۔
"اس لیے امتداری طرف آ رہا ہوں کہ تم مجھے بزدل نہ خیال
کرو۔"

"اگر نہ آنا چاہتے، تو بھی آنا پڑتا۔ اس لیے کہا۔"

اتنے میں اخلاق اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ہاتھ ملاؤ، اسی خوشی میں۔" یہ کہہ کر اس نے دستاویز
اندازی میں ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ اخلاق نے بھی ہاتھ اٹھایا۔
ہوئی ہی اس نے غیر ملکی سے مصافحہ کیا، اس کے بازو کو ایک جھٹکا
لگا۔ یہ جھٹکا انتہائی عجیب تھا۔ زور بہت کم لگایا گیا تھا، لیکن
اخلاق کو اپنے جسم کی ساری جان نکلتی محسوس ہوئی۔ رنگ اڑ گیا،
آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اسے یوں لگا، جیسے وہ اب گرا کہ
اب گرا، لیکن وہ گرنے سے بچ گیا۔ اس کے کانوں میں سائیں
سائیں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ پھر غیر ملکی کی آواز ابھری،
"اب ہاؤ اور پروڈیوسر عقلمان کے ساتھ لڈو میں شریک ہو جاؤ،
پروڈیوسر اسے بھی ساتھ لکھاؤ۔"

"لیکن جناب، میں نے سب سے لکھنا ہو لگا۔"

"کوئی بات نہیں، پھر کیا ہوا؟" اس نے کہا۔

"نچ جی، اچھا ہے۔"

ادھر اخلاق ایک ایک قدم اٹھاتا، پروڈیوسر کی طرف بڑھ رہا تھا۔
"اخلاق، یہ کیا کر رہے ہو۔ ہرگز لڈو کھینے کے لیے نہ بیٹھنا۔
شوکی بیڈیا۔"

"مم، مجھے نہ روکیں بھائی جان۔ مم، میں لڈو کھیلوں گا۔ اخلاق
تھر تھر کا ہنسی آواز میں بولا۔

"کیا کہا، لڈو کھیلو گے۔ داغ تو نہیں چل گیا۔ ہم یہاں لڈو
کھینے نہیں آئے، ان الفاظ کے ساتھ ہی شوکی کو بوتل یاد آ
گئی، لیکن اب وہ بوتل کے بارے میں پروڈیوسر عقلمان سے کچھ
نہیں پوچھ سکتا تھا، کیونکہ پروڈیوسر تو لڈو کھیل رہے تھے۔
"اگر یہ کھیل میں شریک نہ ہوا تو اسے مجھ سے ایک بار پھر
مصافحہ کرنا ہو لگا، یہ غیر ملکی ہنسا۔"

"نہیں، مم، میں کھیلوں گا۔ اخلاق نے جلدی سے
کہا اور ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔
"دیکھا تم نے، غیر ملکی بولا۔"

"ہاں، مجھے لڈو کھینے پر مجبور کر کے دکھاؤ تو مانوں۔ شوکی نے
بیٹا کر کہا۔"

"تو پھر آؤ، تم بھی ہاتھ ملاؤ۔"

"بھائی جان، اس سے ہاتھ نہ ملائیے گا، ورنہ میری طرف سے"

کیسے پر مجبور ہو جائیں گے۔" اخلاق نے بلند آوازیں کہا۔

کیا بھلا اس ہے، بھلا میں کس طرح مجبور ہو جاؤں گا، بلکہ مجھے تو حیرت ہے کہ تم کیسے مجبور ہو گئے ہو۔

"مم، میں نہیں جانتا۔" اس نے زور سے سر ہلایا۔

"کیا یہ پہنا ٹرم کی کوئی قسم ہے۔" شوکی نے عزیز ملی کو

گھورا۔

"نہیں، میرے اس فن سے پہنا ٹرم کا دور کا بھی واسطہ نہیں۔

لیکن اس سے پہلے کہ میں تمہیں لٹو کیسے پر مجبور کروں۔ تمہیں

میرا نام بتانا ہو گا۔ ذرا دیکھو تو سہی، تم کس حد تک عقل مند ہو۔

"تو پھر سنو، تمہارا نام اتانیو ہے۔" شوکی بولا۔ "اشفاق"

آفتاب اور غیر ملی حیران رہ گئے۔

(۳)

"بہت خوب، خوب اندازہ لگایا تم نے۔" آصف اور آفتاب

کی یاد تازہ ہو گئی۔

"یہ — یہ کون لوگ ہیں؟" شوکی حیران ہو کر بولا۔

"انٹیکس کا مران مرزا کے بچے۔" تمہارے ہی ملک کے

ہیں۔ بہت تیز طرار ہیں اور یہی کیا، محمود، فادوق اور فرزانہ بھی

ہیں۔

"اور یہ کن کے بچے ہیں؟"

"انٹیکس جشید کے۔"

"ہم، ہم نے ان کے نام سنے تو ہیں۔ تو کیا آپ نے

ان لوگوں کو دیکھا ہے؟" اشفاق پر جوش لہجے میں بولا۔

"صرف دیکھا ہی نہیں۔ ان لوگوں سے کئی بار ٹھٹھپ بھی

ہو چکی ہے۔ وہ بہت بہادر ہیں، بہت دلیر۔ تم لوگ شاید ذہین

تو ہو گے، لیکن ان کی بہادری اور دلیری کو نہیں پہنچ سکتے۔

"یہ تو خیر بالکل ٹھیک ہے، کیونکہ بہادر اور دلیر تو ہم سرے

سے ہیں ہی نہیں؟" شوکی نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

"بلکہ ہم تو بہت بزدل ہیں۔"

"ہاں، میں نے بھی یہی محسوس کیا ہے۔"

"لیکن جناب التانیو! آضر آپ کون ہیں اور یہ چکر کیا

ہے۔"

"چکر بہت گرا ہے، اس طرح تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔

سمجھ میں آنے کا میں ایک ہی طریقہ ہے۔"

"اور وہ کیا؟"

"مجھ سے باری باری اسے تلاؤ۔"

"ایسا ہرگز نہ کرنا بھائی جان، جیسے بھی ہو یہاں سے نکل

جانیے : اخلاق چلا اٹھا۔

اور کیا بھاگ اٹھنے میں تم بھی ہمارا ساتھ دو گے۔ شوکی بولا۔

”افسوس نہیں، میں اس وقت بھاگنے کے قابل نہیں ہوں۔

میری توجہ جان بخشی جا رہی ہے، آپ اس سے ہاتھ ہرگز نہ ملائیے

گا۔“

”بھئی ہاتھ تو ملانا ہو گا۔“ التانیو نے کہا۔

”واہ! ابھی زبردستی ہے، نہیں ملاتے ہاتھ، تم کون ہوتے

ہو ہاتھ ملانے والے۔ آؤ بھئی، یہاں سے چلیں۔“ آفتاب نے

جلدی جلدی کہا۔

”اور کیا اپنے بھائی کو یہیں پھوڑ جاؤ گے۔“ التانیو نے

طنز سے لہجے میں کہا۔

”واہ؟ وہ چکرا کر رہ گئے۔“

”میری فکر نہ کریں، بس یہاں سے بھاگنے کی کوشش کریں۔“

اخلاق نے پیچ کر کہا۔

”نہیں اخلاق! یہ نہیں ہو سکتا۔ ہم تمہارے بغیر

نہیں جاتیں گے۔ اتنی جان لے اگر پوچھ لیا، اخلاق کو کہاں

پھوڑ آئے ہو تو کیا جواب دیں گے ہم۔ شوکی نے جذباتی

آواز میں کہا۔

”بالکل ٹھیک، ہم تمہیں ساتھ لیے بغیر نہیں جاتیں گے۔“

”بہت خوب، اب تو تم دیکھو جیسی باتیں کر رہے ہو۔ تو پھر

آؤ، لاؤ ہاتھ۔“

”سوری جناب، ہم ہاتھ کس خوشی میں ملائیں۔“ میں کیا

ضرورت ہے، ہاتھ ملانے کی۔“ اشفاق لے بڑا سا منہ بنایا۔

”اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“ یہ کہہ کر التانیو نے

ایک چھلانگ لگائی اور ان کے سر پر ہاتھ پڑا۔ اس کی بھرتی

نے انہیں ہلکا کر رکھ دیا۔ تینوں ادھر ادھر بھاگ نکلے۔

”اسے ادھر ادھر بھاگ بھاگ کر تھکا اورو۔“ شوکی نے غرآ کر

کہا۔

”ماں ضرور کیوں نہیں، تھکا مارو مجھے۔ میں بھی کیا یاد کروں

گا۔“ التانیو ہنسا اور ان کی طرف پکا۔ انہوں نے اسے پھر اپنے

سر پر پایا۔ ساتھ ہی اشفاق کا کندھا اس کے ہاتھ میں آ گیا۔

اشفاق کو یوں لگا جیسے کسی زنبور کے ذریعے کندھے کو پکڑ لیا گیا

ہو۔ ساتھ ہی اس کا دایاں ہاتھ التانیو کے دائیں ہاتھ میں آ گیا اور

پھر اسی قسم کا ایک بڑکا اشفاق کو لگا۔ شوکی اور آفتاب نے

اس کا رنگ بالکل رد ہڈے دیکھا اور کانپ کر رہ گئے۔

”بھئی، جان، یہ ہم کسی مصیبت میں پھنس گئے۔“

”کوئی ایسی چوڑی مصیبت جان پڑتی ہے۔ اللہ ہمارے ساتھ

شوکی بولا۔

”تب پھر کیا کرنا چاہیے؟“ شوکی نے معصومانہ انداز میں پوچھا۔

”جس کی وہ ہے“ اسے لوثا دینی چاہیے۔

”لیکن وہ تو پالی بن کر بہر چکا ہے؟“

”تو کیا ہوا۔ اسے یہ میں نے ہی دی تھی۔ اتانیو نے

مسکرا کر کہا۔

”تو وہ آپ کے اشارے پر ہم سے آکر ملا تھا۔“ شوکی نے

پر جوش بچے میں کہا۔

”اوہو، تم یہ بات بھی بھانپ چکے ہو؟ اتانیو چونکا۔

”زحمت یہ، بلکہ یہ بھی کہ بابا ٹھوڑے شاہ بھی آپ ہی ہیں۔“

”کیا؟“ اشفاق، اخلاق اور آفتاب چلا اُٹھے۔

”اتانیو کے منہ پر ایک شریر مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

دلچسپ جھڑپ

”تم واقعی ذہین ہو اور وہ کہہ کر مجھے انپکٹر کامران مرزا کے

بچے یاد دل رہے ہو، لیکن انسوس، میں اتنا وقت نہیں دے سکتا۔

وقت بہت کم ہے اور مجھے یہاں سے رخصت بھی ہونا ہے، لہذا

اب تم بھی شرافت سے ہاتھ دلاؤ۔ بھاگ دوڑ کے نیچے میں چوٹ کھا

بیٹھو گے، جیسے تمہارا یہ بھائی کھا بیٹھا ہے۔ ویسے یہ ہے بہت پیارا

بچہ، کیا نام ہے اس کا؟“

”آفتاب۔ شوکی نے کہا۔

”اوہو، یہ تو انپکٹر کامران مرزا کے بیٹے کا نام بھی ہے۔“

اسی بات پر ہاتھ ملاؤ؟ اس نے جلدی سے کہا۔

”ہرگز نہیں بلاؤں گا۔ میں تم سے باقاعدہ دو دو ہاتھ

کروں گا۔ شوکی نے جھٹکا کر کہا۔ اب اسے اس عجیب آدمی

پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

”چھ، یہ بات ہے، تو پھر آؤ؟ اتانیو بولا اور شوکی کے ہاتھ

سامنے اکھڑا ہوا۔

شوکی کو اور تو کچھ نہ سوجھا۔ اپنا تک اس کی طرف دوڑ لگا دی اور سر کی ٹکڑ اس کے سینے پر دسے ماری، لیکن اگر شوکی کا یہ خیال تھا کہ اس کے سر کی ٹکڑ گئے سے وہ دوسری طرف اٹھ جائے گا تو اس کا یہ خیال غلط نکلا، وہ تو برکھڑا بھی نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے شوکی کی ٹھوڑی پر ایک ہلکا سا مکتا لگا، لیکن اس ہلکے سے کتے نے ہی اسے ہٹا کر رکھ دیا۔۔۔ وہ کمر کے بل گرا۔ الثانیو اس پر جھکا اور دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ دوسرے ہی لمحے شوکی کی آنکھوں کے آگے تارے سے تاج گئے۔ اسے اپنا سر گھومتا محسوس ہوا۔

”پتو مسٹر شوکی، اب تم بھی ڈو کھیلو۔ میں یہاں ذرا اپنا کام مکمل کر لوں۔ تمہاری وجہ سے میرا نصف گھنٹا ضائع ہو گیا۔ یہ کہہ کر اس نے شوکی کی جیب سے بوتل نکالی، پھر اسے کمرے کی طرف دھکا دیا۔ ساتھ ہی کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔ انہوں نے اسی دن کے قدموں کی آواز سنی۔

”اٹ غدا! یہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ شوکی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آیا، یہ شخص چاہتا کیا ہے۔ پروڈیئر عقلمانی نے انہیں کے عالم میں کہا۔

”سوال تو یہ ہے جناب آپ لوگ آخر ڈو کیوں کھیل رہے ہیں؟“
”بے بسی کے احساس سے نجات حاصل کرنے کے لیے۔ ہم اس کے آگے ہاسکل بے بس ہیں۔“ عبدالقدوس نے کہا۔

”آپ نے پولیس کو فون کیوں نہیں کیا۔“ اشتاق نے پوچھا۔
”میں نہیں معلوم وہ کب اندر داخل ہوا اور کیسے ہوا۔ جو منی میں نے اسے دیکھا، ایک عجیب سے خطرے کا احساس جاگ اٹھا۔ میں نے فوراً پولیس کو فون کرنے کے لیے ریسپورڈ اٹھایا، لیکن فبر فائل ہی نہ ہو سکے۔ اسی وقت اس نے کہا، ”غفلت پوشش کر رہے ہو پروڈیئر! میں“ اور پٹے ہی کاٹ چکا ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ، میں فون کیسے کر رہا ہوں؟

”آخر یہ شخص چاہتا کیا ہے؟“ آفتاب بیخ اٹھا۔

”اس نے اب تک مجھ سے صرف ایک سوال کیا ہے اور میں اس کا جواب نہیں دے سکا۔ اور وہ کیا چاہتا ہے؟“ پروڈیئر فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔

”اور اس نے کیا سوال کیا تھا؟“

”یہ کہ میں اور میرا آف پتہ ماہ تک کہاں تاج رہے ہیں۔“
”آپ نے انہیں یہ بات نہیں بتائی؟“ شوکی بددی سے بولا۔
”نہیں اس لیے کہ میں بتا ہی نہیں سکتا۔ پروڈیئر عقلمانی

بولے۔

”بتائیوں نہیں سکتے“

”اس لیے کہ خود مجھے بھی نہیں معلوم اور نہ بعد اقدوس کو معلوم ہے کہ ہم دونوں چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں“ انہوں نے عجیب بات کہی۔

”جی کیا مطلب؟ یہ کس طرح ممکن ہے کہ آپ کو بھی یہ بات معلوم نہ ہو؟“ آفتاب نے ہمت کی زیادتی سے آنکھیں پھیلا دیں۔ ”پتا نہیں“ یہ کس طرح ممکن ہے، لیکن بات ہے یہی۔“ پروین نے بولے۔

اسی وقت دروازہ زور دار آواز کے ساتھ کھلا۔

”تم جھوٹے ہو پروین، تمہیں ابھی طرح معلوم ہے کہ چھ ماہ تک تم اور تمہارا اسسٹنٹ کہاں رہے، لیکن تم بتا نہیں رہے اور بند کمرے میں اپنے ساتھیوں کو یہ الفاظ بھی مجھے سنانے کے لیے کہہ رہے تھے۔ لیکن پروین، سن لو! ہم تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ گرا دیں گے اور ان ریشوں سے یہ بات پوچھ کر دیں گے کہ تم چھ ماہ تک کہاں رہے ہو؟“

اس مرتبہ اتائیو کی آوازیں انہیں پھیر سانپ ایسی ہلکا محسوس ہوئی۔ انہیں اپنے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ اتائیو کے چہرے پر نظریں گئیں تو کانپ ہی اٹھے۔ اس کا چہرہ بال بھوکا ہو رہا تھا اور آنکھیں انکار سے نظر آرہی تھیں۔

چند لمحوں تک اتائیو انہیں گھورتا رہا، پھر زور دار آواز سے دروازہ کھول دیا۔ کمرے میں کافی دیر تک موت کی سی خاموشی چھائی۔ ”پھر شوکی نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا:

”پروین، صاحب! آپ چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں؟“ ”پتا نہیں؟“ پروین نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری، ”جو نہیں تر نہ کر سکی، کیونکہ وہ بھی خشک ہو چکی تھی۔“ ”کیا آپ لوگوں کو اندازہ نہیں تھا کہ کوئی آپ سے یہ سوال بھی کر سکتا تھا؟“

”نہیں، ہم لوگوں کا خیال تھا، جو کچھ ہوا ہے، انتہائی خاموشی سے ہوا ہے۔ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہو سکی، لیکن شاید یہ ہماری خوش فہمی تھی۔ کم از کم کچھ لوگوں کو یہ بات ضرور معلوم ہو چکی ہے کہ ہم چھ ماہ تک میزِ حاضر رہے ہیں؟“

”آخر آپ کہاں رہے ہیں اور وہاں کیا کرتے رہے ہیں۔“ یہ اتائیو غیر علی شخص ہے، تو کیا کوئی دشمن ملک؟“ ہانسنے کی کوشش کر رہا ہے کہ آپ لوگ چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں؟“ ہانسنے شاید یہی بات ہے۔

"پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ آپ لوگوں کو معلوم نہ ہو کر آپ کہاں رہے؟"

"یہ بھلا کیوں ممکن نہیں، جب کہ ہمیں یہیں سے مکمل طور پر بے ہوش کر کے لے جایا گیا تھا، بلکہ بے ہوش کرنے سے پہلے کچھ بھی نہیں بتایا گیا۔ ہوش آتے پر ہی ہمیں معلوم ہوا تھا کہ ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں۔"

"پھر آپ نے خود کو کہاں پایا؟"

"ہم اس عمارت کی وضاحت نہیں کر سکتے۔ ہم نے اپنی زندگی میں اس جیسی عمارت کبھی نہیں دیکھی اور نہ شاید آئندہ زندگی میں کبھی دیکھیں۔"

"اور آپ لوگوں کو اس طرح لے جانے والے کون تھے؟"

"ہماری ہی حکومت کے آدمی تھے اور کون ہوتے؟ انہوں نے کہا۔"

"لیکن انہیں اس طرح لے جانے کی کیا ضرورت تھی؟"

شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

"ضرورت کیوں نہیں تھی۔ اب دیکھنا کچھ لوگ ہم سے پوچھنا چاہتے ہیں کہ ہم اتنا عرصہ کہاں غائب رہے، لیکن ہمارے (مشغول کو بھی نہیں معلوم کیا یہ محفوظ ترین طریقہ نہیں۔)

"لیکن اب یہ لوگ آپ لوگوں کے جہوں کا ایک ایک رشتہ"

جو گرائیں گے، شوکی نے افسوس زدہ ہلکے میں کہا۔

"پروا نہیں، اللہ مالک ہے۔ ملک اور قوم کے لیے پہلے کیا لوگ جانیں قربان کرتے نہیں آئے؟ بعد ازاں میں نے کہا۔"

"لیکن اب یہ شخص کیا کر رہا ہے یہاں؟"

"پتا نہیں، شاید کاغذات کی مدد سے یہ جاننے کی کوشش کر رہا ہے کہ ہم کہاں گئے تھے اور کیا کرتے رہے ہیں، لیکن وہ اس طرح کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے گا۔"

"اور آپ نے یہ نہیں بتایا، وہاں کرتے کیا رہے ہیں؟"

"افسوس ہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ ہم وہاں کیا کرتے رہے ہیں۔" پروڈیئر عقلمان بولے۔

"منج می کیا مطلب؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"ہو سکتا ہے، بالکل ہو سکتا ہے، ہم سے وہاں عجیب و غریب کام لیا گیا، لیکن ہم اس کام کی نوعیت کا اندازہ اب تک نہیں رکھ سکے۔"

"ات ہماری سمجھ میں اب تک نہیں آتی، جب کہ آپ لوگ کام کرتے رہے اس پھر اس کی نوعیت آپ لوگوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی؟"

"ہم نہیں آتی۔ انہوں نے کام حوالہ میں تقسیم کر کے گواہ ہوں وہاں اور بھی بہت سے لوگ رہے ہوں گے۔"

”اے شہزادہ! لیکن ہم کسی کو بھی نہیں پہچان سکتے تھے۔
 کیونکہ سب کے چہروں پر ایسے نقاب منڈھ دیے گئے تھے، جنہیں
 اتارا بھی نہیں جاسکتا تھا اور یہ نقاب بس اس دن اتارے گئے
 جس دن ہمیں واپس بھیجا گیا۔“
 ”امتناہی پر اسماء! تو کیا آپ یہ سب باتیں ان لوگوں کو
 بتا چکے ہیں؟“

”ہاں! لیکن اس کی ان معلومات سے ذرا بھی تسلی نہیں
 ہوئی۔“ پروفیسر عقلمان نے بالوسانہ بے یاسی کہا۔
 ”لیکن تجربہ نگار کی حفاظت کے لیے یہاں محافظ بھی تو
 موجود تھے۔ ہم نے پچھلی مرتبہ انہیں دیکھا تھا۔“
 ”محافظ موجود ہیں، لیکن اب بے ہوش پڑے ہیں۔ اس
 نے انہیں بھی ہانک کر ایک کمرے میں ڈال دیا ہے۔“
 ”اور اس نے یہ سارا کام تمنا ہی کیا ہے؟“ اخلاق کے
 جیسے میں حیرت تھی۔

”اے عجیب آدمی ہے! بلکہ عجیب ترین“ عبدالقدوس بڑبڑاتا۔
 ”پچھ ماہ کے لیے آپ غائب رہے۔ اس دوران رحیم صاحب
 تو یہیں موجود رہے ہوں گے۔“ شوقی نے کچھ متوجہ کر پوچھا۔
 ”اے اے! لیکن یہیں موجود تھا یہ“ لیکن نہیں لے جانے والے
 نے اسے بالکل خاموشی اختیار کرنے کی ہدایات دی تھیں۔ یہ بھی

”اب اور قوم کا وفادار ہے! لہذا خاموش ہی رہا۔“
 ”حیرت ہے! اس قدر احتیاطی تدابیر کے باوجود یہ خبر کیسے اڑ
 گئی کہ آپ لوگ پچھ ماہ تک غائب رہے ہیں؟“
 ”یہ غلطی انعام فیاضی سے ہوئی۔“ پروفیسر بولے۔
 ”انعام فیاضی! اسے مان یاد آیا۔“ عینک والے معاملے میں
 پہلے انہی سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ نظر نہیں آئے۔“ شوقی نے
 راز ہو کر کہا۔

”چند دنوں عینک والا چکر پہلا تھا۔ ان دنوں عبدالقدوس
 صاحب دوسرے ملک گئے ہوئے تھے۔ یہ انعام فیاضی سے زیادہ
 تجربہ کار ہیں۔ پچھ ماہ کے لیے جب ہمیں جانا پڑا تو میں عبدالقدوس
 کو ساتھ لے گیا۔ شاید انعام فیاضی کو یہ بُرا لگا۔ ایسے میں دشمن
 ملک کے کسی ایجنٹ نے انعام فیاضی سے ملاقات کی اور باتوں
 باتوں میں یہ بات معلوم کر لی کہ میں اور عبدالقدوس کسی نامعلوم
 مقام پر ہیں۔ بعد میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا، جب
 ہم واپس آئے تو اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا! لہذا اسے
 یہاں سے فارغ کر دیا گیا۔ غلطی معاملات میں ذاتی باتیں نہیں چلیں۔
 ”جی ہاں! یہ تو ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس ایجنٹ

فون کے تار کاٹے اور اس کے بعد تجربہ گاہ میں داخل ہو کر ہم دونوں کو بے بس کر کے کمرے میں بند کر دیا۔ اس کے بعد تم آگئے اور تمہیں بھی تنگنی کا تاج پہنا ڈالا۔ پھر ونیسر عقداں نے ابھی ہوئی آواز میں کہا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے، وہ تنگنی کا نہیں پرگنی کا تاج تھا۔ آفتاب بڑبڑایا۔

"تم لوگ میرے جال سے نہیں نکل سکو گے۔ پتوٹا اسیانو کی آواز کانوں سے ٹکرائی تو انہوں نے چونک کر دروازے کی لٹ دیکھا۔ وہ دروازہ کھولے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

"پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ اخلاق نے پوچھا۔

"میری ہدایات پر عمل، اسی میں متادی بھلائی ہے۔"

"تو پھر مہربانی فرما کر اپنی ہدایات دے دیجیے۔ ہم ان پر بہت احتیاط سے عمل کریں گے۔" آفتاب نے فوراً کہا۔

"تم چاروں اس کمرے میں ہوں گے توں نیٹے رہو۔ لڈو سے دل ہلا کے رہو۔ میں ڈبا ان دونوں حضرات کو تجربہ گاہ تک لے جا رہا ہوں۔ وہاں ان سے کچھ سوالات کروں گا۔"

"تو چناب، آپ وہ سوالات ہمیں کو کیجیے۔" ایک میں بیٹا۔

"ہی گھبرائے گا۔" آفتاب نے واقعی گھبرا کر کہا۔

"نہیں گھبرائے گا۔ لڈو کی طرف متوجہ رہنا۔ چلیے پروفیسر جہاں۔"

نے یہ خبر اپنے ملک کو دی اور وہ اس کھوج میں لگ گیا کہ آپ لوگ کہاں ہیں، لیکن جان نہ سکے۔ یہاں تک کہ آپ واپس آگئے۔ اب انہوں نے اپنی کوشش اور تیز کردی۔ شاید اتنا ہی اسی ملک کا کوئی اہم آدمی ہے۔ اسے اس مہم پر بھیجا گیا۔ اس نے یہاں آ کر ایک پیر کا بھیس بدلا اور اس طرح بڑے بڑے آفیسروں کو اپنے حال میں پھانسی کر معلومات حاصل کیں۔ لیکن اس طرح بھی وہ یہ بات نہ جان سکا کہ آپ لوگ چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں۔ آخر اس نے یہ کام ہمارے ذریعے سے نکال چاہا۔ ہمارے پاس اپنے آدمی برمن کو ایک فرنی کمائی کے ساتھ بھیجا۔ ہم آپ کے پاس آئے اور اس طرح برمن کو خودکشی کرنا پڑی۔ اس کی جیب سے ایک بوتل نکلی۔ خفی سی ایک بوتل جو شاید فائیلون کی ہے۔ اس میں ایک آدمی کی تصویر بھی موجود ہے جو پٹلیں جھپکتی رہتی ہے۔ ہم اس بوتل کی حقیقت معلوم کرنے کے لیے نکلے اور چنیں گئے۔ سوال یہ ہے کہ اب ہم اس شخص کے جال سے کس طرح نکلیں۔ اس نے تو ذہنی اور جسمانی سوانہ سے ہمیں بالکل مغفوج کر دیا ہے۔ شوکی جلدی جلدی کتا چلا گیا۔

"میں نے اپنی زندگی میں اس قدر عجیب آدمی پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ خدا جانے اس نے چوکیا دول پر کس طرح قابو پایا۔"

واقعی اس کے دماغ کی داد دینا پڑتی ہے۔ التانیو مر
 ٹک کر رہ جائے گا، لیکن کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے گا۔
 اشفاق خوش ہو کر بولا۔

"سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں، کیا واقعی لڈو شروع کر دیں؟
 "نہیں، ہمارے مذہب میں ایسی چیزوں کی کوئی گنجائش
 نہیں۔ یہ وقت ضائع کرنے کے برابر ہے۔ التانیو تو جب
 ہیں اس کرے سے نکالے گا، نکالے گا، کیوں نہ ہم اس سے
 پہلے ہی ہیکل سے نکلنے کی کوشش کریں؟ اشفاق نے تجویز پیش
 کی۔

"ہاں، بات تو ٹھیک ہے۔ آؤ، اسی خیال کے مطابق کرے
 کا جائزہ لیں۔"

وہ اٹھے۔ جوڑ جوڑ دیکر رانا تھا۔ نہ جانے اس ٹھکے میں ایسی
 کیا بات تھی کہ وہ بالکل بے کار ہو کر رہ گئے تھے، اتنی دیر گزرنے
 پر بھی ٹھکے کا اثر باقی تھا، کرے کا جس میں ایک دروازہ تھا۔
 اس میں کھڑکیاں تھیں، لیکن ان میں کوئی موٹی سیڑھیاں تھیں
 تھیں اور وہ اتنے طاقتور نہیں تھے کہ انہیں باہر سے اگے
 ڈالتے۔ دو، دو شاہد تھے جو بہت اونچے تھے۔ کرے میں ایسی
 کوئی چیز نہیں تھی جس کے سارے ان میں سے کوئی رشتہ دار
 ٹک پہنچ جاتا اور اگر کسی صورت پہنچ بھی جاتا تو دوسری طرف

"کوئی فائدہ نہیں سٹر اٹانیز، آپ ہم سے کوئی اور بات
 معلوم نہیں کر سکیں گے۔ جو کچھ ہم بتا سکتے تھے، بتا چکے ہیں۔
 جس بہترین دماغ کے مالک نے یہ کام ہم سے لیا ہے اسے
 شاید پہلے ہی اندازہ تھا کہ ہم لوگوں سے یہ بات معلوم
 کرنے کی کوشش کی جائے گی، لہذا اس نے ہر وہ طریقہ اختیار
 کیا، جس سے معاملہ ہر ممکن حد تک راز رہ سکے۔ یہی وجہ ہے
 کہ ہم آپ کی کچھ بھی مدد نہیں کر سکتے؟"

"خیر، دیکھا جائے گا۔ میں بھی اپنے کام کا ماہر ہوں۔
 آپ سے میرے ساتھ۔ التانیو نے بے فکری کے انداز میں کہا۔
 "جیسے آپ کی مرضی۔ ہر دماغ عقلمان نے کدھے اچھا
 اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ بعد ازاں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ ان
 کے کرے سے نکلتے ہی التانیو نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ ان
 کے قدموں کی دھڑکی آواز سننے لگے۔

"نہ جانے اب یہ عجیب شخص کس لیے ان دونوں کو لے
 گیا ہے۔ ویسے اس شخص کا بھی جواب نہیں، جس نے یہ
 سارا کام لیا ہے۔ اس نے تمام سامعین وائوں سے کام بھی
 لے لیا اور انہیں اس بات کی جوا بھی نہ گئے دی کہ وہ کیا
 کام لے رہا ہے اور مزے کی بات یہ کہ سامعین والی محفلت
 ایک دوسرے کو دیکھ بھی نہ سکے۔"

اتنی اونچائی سے پھلانگ نہیں لگائی جاسکتی۔ اس طرح پھلانگ لگانے والے کی ہڈی پسی ایک ہو جاتی اور اس قابل نہیں تھے 'لہذا پھر کمریوں پر بیٹھ گئے اور اللہ کا ذکر شروع کر دیا۔
تقریباً دو گھنٹے گزر گئے، لیکن اتانیو کی واپسی نہ ہوئی۔
'کوئی آواز سنائی دی۔ اب تو ان پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

"کیس اتانیو یہاں سے رخصت تو نہیں ہو گیا؟"

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے؟"

"اب تو ہمیں کچھ نہ بچ کرنا ہی ہو گا، ورنہ اس کمرے میں جو کچھ پیاسے مر جائیں گے۔ آؤ، اس دروازے پر زور آزمائی کریں۔ شوکی نے فکر مند ہجے میں کہا اور چاروں دروازے پر پل پڑے، لیکن دروازہ ٹش سے مس نہ ہوا۔
"ہم، ہم اسے نہیں توڑ سکیں گے۔ یہ بہت مضبوط ہے؟"

اشفاق نے ناچستے ہوئے کہا۔

"تب پھر کیا کیا جائے؟ افلاق نے ڈوبتی آواز نکالی۔
"ہمیں کسی نہ کسی طرح اس روشن دان تک پہنچنا ہی ہو گا۔"

شوکی بولا۔

"ہو! میں ار کر ہی پہنچ سکتے ہیں۔ آفتاب نے بڑا سا

منہ بنایا۔

"بڑی غلطی ہم سے یہ ہوئی کہ یہاں آنے سے پہلے انٹل نشان کو بتا کر نہیں آئے۔ افلاق نے کہا۔
"کے معلوم تھا کہ یہاں یہ حالات پیش آئیں گے۔ ہم تو صرف وہ بات پر دغیر صاحب کو دکھانے کے لیے آئے تھے۔ افلاق نے سر آہ بھری۔

"اور دوسری غلطی یہ ہوئی کہ ارشد کو ایک گھنٹہ بعد چھٹی کرنے کے لیے کہ آئے۔ وہ ایک گھنٹہ بعد دفتر بند کر کے گھر چلا گیا ہو گا، ورنہ وہ ضرور آہیں فون کر کے ہماری خیریت معلوم کرتا۔"

"اب کیا ہو سکتا ہے۔ ان باتوں پر افسوس کرنے سے تو دروازہ کھل نہیں جائے گا؟"

وقت گزرتا چلا گیا، مارے فکر اور گھبراہٹ کے ان کے سانس منوں میں اٹکنے لگے، جسم پر پسینہ آنے لگا، پھر صبر کے احساس نے اور بھی پریشان کر دیا۔ 'آفتاب تل حوالہ پڑھنے لگیں۔ ایروسی نے انہیں پوری طرح گھبرے میں لے لیا۔ ایسے میں افلاق بولا۔

"لک، کیا ہم اس کمرے سے نہیں نکل سکیں گے۔ یہیں

جو کچھ پیاسے مر جائیں گے؟"

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے؟ شوکی بولا۔

"انہوں نے رخصت ہوتے وقت بہت سنگدلی کا ثبوت دیا ہے! آفتاب نے تھملائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"ہمیں خدا کی ذات سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ خدا کی ذات وہ ذات ہے جو پتھر کے کپڑے کو بھی رزق دیتی ہے اور اپنے بندے کو پھسل کے پیٹ میں بھی زندہ رکھتی ہے۔" اشتاق نے دروہرے لیجے میں کہا۔

اور وہ اس کی بات میں ڈوب کر رہ گئے۔ شرمندگی کے احساس نے ان کے سر جکا دیے۔ ایسے میں دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ نہ جانے اس وقت اچھل کر کھڑے ہونے کی طاقت کہاں سے آگئی تھی۔

نیا حکم

دروازہ کھلتے ہی انہوں نے سب انسپکٹر کا شان، مشتاق احمد خان اور ارشد کے چہرے دیکھے۔ ان کے پیچھے چند کانسٹیبل بھی تھے۔ "خدا کا شکر ہے آپ لوگ پہنچے تو، ورنہ ہم تو سمجھے تھے، یہ کمرہ ہمارا مقبرہ ہی بن کر رہے گا۔"

"یہ کارنامہ آپ کے والد صاحب کا ہے۔ جب آپ لوگ بہت دیر تک گھر نہ پہنچے تو انہوں نے ارشد کو ساتھ لیا اور میرے پاس آئے اور اس طرح ہم یہاں تک پہنچے۔ فون کر کے پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ سب انسپکٹر کا شان نے جلدی جلدی بتایا۔ "پروفرمیر عقلمان، ان کے نائب اور چوکیدار بھی ادھر ادھر کہیں بند ہوں گے۔"

"ابھی دیکھ لیتے ہیں، فکر نہ کرو۔" کا شان نے کہا۔ ایک ایک بند گھرے کو کھول کر دیکھا گیا۔ آخر ایک گھرے میں دونوں مسلح چوکیدار بندھے مل گئے۔ ان کی عینکیں لگی راتھیں بھی

ان کے پاس پڑی تھیں۔ انہیں کھولا گیا، پھر پروفیسر عقلمان، ان کے نائب اور ملازم رحیم کو تلاش کیا گیا۔ ایک اور کمرے سے رحیم بھی مل گیا۔ اس کے بعد انہوں نے پوری تجربہ گاہ اور رہائشی حصہ دیکھ ڈالا، لیکن پروفیسر اور ان کے نائب کیس بھی ملائے۔ وہ پکارا کر رہ گئے۔

تنت، انت، تو کیا اتنا خبر انہیں اغوا کر کے لے گیا ہے؟ شوکی بوکھلا اٹھا۔

"اول، اتنا خبر۔ مشتاق احمد خان بڑی طرح ہکلائے۔

"جی ہاں اتنا خبر کیا آپ اسے جانتے ہیں؟"

"میں اس نے اس شخص کا نام سن رکھا ہے۔ یہ ہمارے ایک دشمن ملک کا ماموس ہے اور خاص محنت کے سلسلے میں اسے بھیجا جاتا ہے۔ تنت، تو کیا وہ یہاں تھا؟ انہوں نے گہرائے ہوئے لیے میں کہا۔

"جی جی ہاں۔ ہماری تو اس سے جھڑپ بھی ہوئی تھی۔

"تمہاری جھڑپ اور اس سے۔ نہیں نہیں، وہ تم سے مذاق کر رہا ہوگا۔ تم اس سے جھڑپ کس طرح مول لے سکتے ہو۔ وہ تو تین چار چنگیوں میں اڑا دے؟ مشتاق احمد خان بولے۔

"یہ بات بالکل ٹھیک ہے آبا ہاں۔ اڑا تو اس نے ہیں واقعی چنگیوں میں دیا تھا۔

"انگل کاشان، آپ کیوں چپ ہیں۔ شاید آپ نے اتنا خبر کا کسی نام نہیں سنا؟"

"جی جی نہیں، اتفاق نہیں ہوا۔

"مہربانی فرما کر فوراً اہم مقامات کی ناک بندی کرائیے، ورنہ پروفیسر عقلمان جیسے آدمی سے ملک محروم ہو جائے گا۔ مشتاق احمد خان نے جلدی جلدی کہا۔

"اوہ ہاں، لیکن یہاں کا فون بے کار ہے۔ خبریں ابھی فون کر کے آتے ہوں۔ اتنی دیر تک آپ لوگ ذرا اور جاگڑا لے

بھیجیے، کیا اتنا خبر صرف انہیں لے گیا ہے یا کچھ اور چیزیں بھی؟ کہیں یہ کسی ایجاد کی چوری کا معاملہ نہ ہو۔

وہ جان بوجھ کر خاموش ہو گئے۔ چھ ماہ تک غائب رہنے والی بات ہر کسی سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ کوئی بہت ہی خفیہ اور اہم معاملہ نظر آ رہا تھا۔

سب اسپیکر کاشان چلے گئے۔ انہوں نے تجربہ گاہ کا بغیر

حفاظت کا شروع کیا، لیکن کچھ اندازہ نہ لگا سکے کہ کوئی چیز کم

ہے یا نہیں۔ اندازہ لگا بھی کس طرح سکتے تھے۔ یہ اندازہ تو صرف

پروفیسر عقلمان یا ان کے نائب لگا سکتے تھے۔ انہیں تو معلوم ہی

نہیں تھا وہاں کیا کچھ موجود تھا اور اب کیا موجود نہیں ہے۔ ایسے میں مشتاق احمد خان بولے:

”شوکی، تم لوگ کچھ چھپا رہے ہو؟“

یہ بات انہوں نے دلی آواز میں کہی، تاکہ رحیم اور ملازم نہ

سُن لیں۔

”آپ کا خیال ٹھیک ہے، آبا جان، لیکن بہتر یہی ہے کہ

ہم آپ کو بھی نہ بتائیں کہ کیا چھپا رہے ہیں؟“

”اچھا، میں نہیں پوچھتا۔“ انہوں نے سمجھ جانے والے انداز

میں کہا۔

آدھ گھنٹے بعد انپاکر کاشان کی واپسی ہوئی۔ وہ باہرین

کو بھی فون کر آئے تھے۔

”میرا خیال ہے اُنکل، اب ہمارا یہاں کوئی کام نہیں۔ کیا

ہم جا سکتے ہیں؟“

”ہاں ضرور تم لوگوں کے بیانات لینا ہوں گے۔ وہ صبح

لے لیے جائیں گے۔“ پروفسر عقلمان کا اغوا اتنا معمولی نہیں۔

فلک میں کلبی جمع کر رہے گی۔“

اور وہ دہر نکل آئے۔ انہوں نے اپنے والد کو گھر چھوڑا اور خود

ایک اور پھر روانہ ہوئے گئے تو مشتاق احمد خان بوسے:

”اب کہاں کا ادا رہے؟ وہ بھی اتنی رات گئے؟“

”اتنی رات گئے کی فکر نہ کریں۔ معاملہ مدور ہے، سلیپن ہے۔“

کچھ ہی نہیں بتا سکتے۔

”اچھا فیئر۔“ انہوں نے کہا اور گھر کا دروازہ بند کر لیا۔

انہوں نے آئی جی افوار عالم صاحب کی کوشلی کے سامنے ٹیکسی

کرائی اور اسے انتظار کرنے کی ہدایت کرتے ہوئے دروازے پر

آئے۔ دروازے پر زبرد کا بلب روشن تھا۔ اس کی روشنی میں

شوکی نے گھنٹی کے بٹن پر انگلی رکھ دی اور ہلکا سا دباؤ ڈالا۔

ایک منٹ انتظار کرنے کے بعد اس نے ذرا زور سے اور زیادہ

دقتے تک گھنٹی بجائی۔ آخر دروازہ کھلا اور پٹھان چوکیدار نے انہیں

چند سیاتی ہوئی آنکھوں سے دیکھا، پھر غصے کے عالم میں بولا:

”کیا بات ہے، تم کو نیند نہیں آتی؟“

”آتی ہے، ہم نے تو اسے بڑی مشکل سے بھگایا ہے؟“ آفتاب

نے کہا۔

”تو دوسروں کی نیند کیوں خراب کرتے پھر رہے ہو؟“

”مجبوری ہے۔“ آپ ہیں نہیں مانتے، کیونکہ ہم آئی جی صاحب

کی کوشلی تک پہنچ رہے ہیں۔ اس سے پہلے ان سے ہمیشہ

دفتر میں جا کر ملاقات کی، لیکن آج مجبوراً خطا وقت پر آنا پڑا اور

وہ بھی ان کے گھر۔ ہم شوکی براہِ راست ہیں۔ مہربانی فرما کر انہیں

اخراج دے دیں۔“

”لیکن وہ سو چکے ہیں۔“

”ہم جو بات انہیں بتانے آئے ہیں وہ سونے سے کیس

زیادہ اہم ہے :

"وہ مجھ پر بگڑیں گے کہ کیوں جگایا؟" اس نے کہا۔

"لیکن جب آپ انہیں بتائیں گے کہ شوکی برادر کسی خاص

کام سے آئے ہیں تو ان کا غصہ صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھ

جائے گا اور وہ میں فوراً اندر بلا لیں گے؟

"ہو سکتا ہے" ایسا ہی ہو، لکھنؤ کے میں نہیں جانتا، آپ لوگوں

کے تعلقات صاحب سے کس قسم کے ہیں، لیکن اتنا ضرور جانتا

ہوں کہ پچھلے ڈانٹ ضرور کھانا پڑے گی؟

"جس سلسلے میں ہم آئے ہیں، اس کے لیے ایک ڈانٹ

تو کیا، ہم سو ڈانٹیں بھی کھانے کے لیے تیار ہیں۔ آپ بچھان ہو

کر ایک ڈانٹ سے ڈر رہے ہیں۔ آفتاب نے جھلکے ہوئے

لبے میں کہا۔

"اب مجھے کیا معلوم، آپ کس سلسلے میں آئے ہیں؟

"وہ ہم صرف آئی، جی صاحب کو بتا سکتے ہیں؟

"اچھا بابا، میں انہیں جگاتا ہوں، خدا خیر کرے؟" اس نے

بھی تنگ آکر کہا اور اندر چلا گیا۔ وہ دروازے پر ہی کھڑے رہ

گئے۔ اسی وقت ٹیلیسی ڈرائیور کی آواز سنائی دی :

"ابھی تو آپ لوگ دروازے پر ہی کھڑے ہیں۔ اندر کب

جائیں گے اور لوٹیں گے کب؟"

"اچھا تو آپ جانیے۔ کتنا بل بنا آپ کام شوکی نے فوراً کہا۔

"ستائیس روپے نوٹسے پیسے؟

"آفتاب، ان کا بل ادا کر دو، ہمیں یہاں دیر لگ جائے

گی۔

"لیکن بھائی جان، واپسی پر ہمیں کوئی ٹیکسی نہیں مل سکے

گی۔ آفتاب نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں، ہم پیدل چلے جائیں گے۔

اور آفتاب نے بل ادا کر دیا۔ اسی وقت چوکیدار واپس

آتا نظر آیا۔

"کمال ہے، انہوں نے تو خدا بھی برا نہیں مانا۔ آپ لوگوں کو

فوراً اندر پہنچانے کا حکم دیا ہے؟" اس نے خوش ہو کر کہا۔

"چلیے شکریہ، آپ ڈانٹ سے بال بال بچے۔

"بال بال بچے، کیا مطلب؟ آپ چوکیدار نے حیران ہو کر کہا۔

"آپ بال بال بچے کا مطلب نہیں سمجھتے، حیرت ہے۔

آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔ اور وہ تینوں مسکراتے گئے۔

اس کے پیچھے چلتے چاروں آئی جی صاحب کے سونے کے

کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کی جگہ بھی اٹھ کر بیٹھ چکی تھیں۔

"آؤ شوکی، میں جانتا ہوں، کوئی بہت ہی خاص معاملہ ہوگا،

روز تم مجھے کبھی بے آرام نہ کرتے۔ انہوں نے نرم گرم آواز میں کہا۔

ان کے نائب عبدالقدوس چھ ماہ تک غائب رہے ہیں؟
 "اوہ، اوہ، تو تمہیں یہ بات بھی معلوم ہو گئی۔
 "اتانیو سے ہماری بھڑپ ہو چکی ہے یہ شوکی بولا۔
 "نہیں۔ آئی جی صاحب ہلکا اٹھے، پھر جلدی سے بولے
 "مجھے پوری تفصیل سناؤ شوکی۔ تم تو میرے ہوش اڑائے
 دے رہے ہو۔"

شوکی نے انہیں ساری تفصیل سنا دی۔ آخر میں بولا:

"اب آپ تباہیں، یہ چھ ماہ تک غائب رہنے کا کیا معاملہ
 ہے۔"

"یہ معاملہ میرے ذہن میں صاف نہیں۔ انتہائی خفیہ طور پر
 اوپر سے یہ ہدایات ملی تھیں کہ پروفیسر عقلمان اور ان کے نائب
 خفیہ طور پر کسی جگہ بیسجے جا رہے ہیں۔ ان کی واپسی تک
 ان کی عدم موجودگی کو چھپایا جائے اور اس غیر معمولی کو چھپانے
 کا یہ طریقہ ہے کہ ان کے میک اپ میں کوئی شخص دباؤ دے
 گزارے، پچانچھ محکمہ سرانفرسانی کے دو ذہین آدمیوں کو یہ
 ذمہ داری سونپی گئی۔ انہوں نے پروفیسر اور ان کے نائب کا
 میک اپ کیا۔ چھ ماہ تک وہ ان کی کوٹھی میں رہے۔ یہاں
 تک کہ ان کی واپسی ہو گئی اور وہ دونوں میک اپ ختم کر کے
 تجربہ گاہ سے نکل آئے۔"

"بج، جی ہاں۔ میرا خیال تو یہی ہے، لیکن ہو سکتا ہے
 جس معاملے کو ہم بہت اہم خیال کر رہے ہوں، وہ آپ کے
 نزدیک بالکل بھی اہم ثابت نہ ہو۔ شوکی بولا۔
 "خیر بیٹھو۔ اور اطمینان سے تباؤ، بات کیا ہے؟
 وہ بیٹھ گئے اور شوکی نے باادب انداز میں کہا:
 "بات یہ ہے جناب عالی، پروفیسر عقلمان اور ان کے نائب
 کو اغوا کر لیا گیا ہے۔
 "اوہ۔ وہ اچھل پڑے۔ چہرے پر حیرت کے آثار
 پھیل گئے۔"

"اور مزے کی بات یہ ہے کہ ان کے اغوا میں ایک شخص
 اتانیو کا ہاتھ ہے۔"

"کیا؟" انوار عالم اچھل پڑے۔ آنکھوں میں خوں دوڑ گیا۔

"تنت، نت، تو۔ تو آپ اتانیو کو جانتے ہیں؟"

"ذاتی طور پر نہیں جانتا۔ سرکاری امکانات کے مطابق
 ضرور واقف ہوں۔ یہ شخص بہت ہی خطرناک ہے۔ دشمن ملک
 کا جاسوس ہے۔ ہمارے ملک میں جب بھی آتا ہے، ملک کو کوئی
 نقصان پہنچانے کی غرض سے آتا ہے۔ حیرت ہے اسے پروفیسر
 عقلمان کو اغوا کر لے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟
 "کیا یہ بات آپ کے علم میں نہیں کہ پروفیسر عقلمان اور

لیکن سر پرود فیہر صاحب اور ان کے نائب کی روانگی کس طرح ہوئی تھی؟

"بہت ہی عجیب انداز میں۔ نہ تو وہ کسی ہوائی جہاز سے گئے، نہ کسی ٹرین سے۔ اپنی کار میں بیٹھ کر روانہ ہوئے اور شہر سے باہر جانے والی سڑک پر چلے گئے اور چھ ماہ بعد اسی سڑک سے واپس آ گئے۔"

"ہجرت ہے، اچھا یہ بتائیے، تم کو کس کے ذریعے یہ اطلاع ملی تھی کہ وہ چھ ماہ کے لیے کیوں جا رہے ہیں؟"

"گورنر صاحب کے سیکرٹری کی طرف سے۔"

"کیا آپ ان سے رابطہ قائم کر کے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ انہیں کس لیے یہ بات بتائی تھی؟"

"اسی وقت معلوم کروں؟" آئی جی صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

"جی ہاں، آپ سوچ ہی سکتے ہیں، یہ معاملہ کس حد تک اہم ہو سکتا ہے؟"

"ہوں اچھا، میں کوشش کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ فون پر جٹ گئے۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد مسدود ملا اور وہ بولے:

"ہیلو نیازی صاحب، انوار عالم عزم کر رہا ہوں۔ بے وقت ٹیکٹ دے رہا ہوں۔ امید ہے معاف فرمائیں گے۔ معاف

بہت سنگین ہے۔ پرود فیہر عقلمند کو اتنا خوف لایا ہے۔ میں آپ سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کو کن ذرائع سے یہ اطلاع ملی تھی کہ وہ چھ ماہ کے لیے غیر حاضر رہیں گے؟ یہاں تک کہ وہ دوسری طرف کی بات سننے لگے، پھر بولے:

"جی، جی بہتر۔ فدا حافظ، اور انہوں نے ریسپورڈ کہہ دیا۔ ان کی نظریں چاروں پر جم کر رہ گئیں۔ وہ بوکھلا اٹھے۔"

"کیا کوئی بُری خبر سنی ہے سر؟" شوکی بولا۔

"نہیں، گورنر صاحب کے سیکرٹری کو براہ راست صدر صاحب نے فون کیا تھا اور انہوں نے مجھے۔ اب کیا کہتے ہو؟"

"صدر صاحب سے یہ سوال کیا جانا چاہیے کہ پرود فیہر عقلمند کے غیر حاضر ہونے کا کیا معاملہ ہے۔ اسی صورت میں کچھ کیا جا سکے گا۔"

"لیکن اس وقت انہیں فون کرنا مناسب نہیں ہوگا۔"

"یہ مستند قوم اور ملک کا مسئلہ ہے اور قوم کے محافظ کو ہر گز ہانا بالکل بھی غیر مناسب نہیں۔ شوکی نے کہا۔"

"ہوں، تم سنجیدگی کرتے ہو۔ غیر میں کوشش کرتا ہوں۔"

اور وہ کوشش کرنے لگے۔ دو گھنٹے بعد انہوں نے ٹھیکے خاندان میں ریسپورڈ رکھتے ہوئے کہا:

"صدر صاحب کا حکم ہے کہ اس معاملے میں کم از کم کوئی

اختیار کی جائے اور کوئی عملی قدم نہ اٹھایا جائے۔ یہاں تک کہ پروفیسر عقلمان کو تلاش کرنے کی کوشش بھی نہ کی جائے: "یہ" یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ شوکی دھک سے رہ گیا۔ اس کے بھائیوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

پانی میں پھانسی

کمرے میں چند لمحوں کے لیے موت کی خاموشی طاری ہو گئی۔ آخر آئی جی صاحب کی آواز ابھری:

• سنو شوکی، ہم صدر صاحب پر زور نہیں ڈال سکتے کہ وہ ہمیں اصل بات بتا دیں۔ اگر ان کا حکم یہ ہے کہ ہم اس معاملے میں کچھ بھی نہ کریں تو ہمیں یہی کرنا ہو گا۔ ہم حکم کی تعمیل کرنے پر مجبور ہیں۔ لہذا تم لوگ بھی آرام کرو۔

"آ۔ آ۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اچھا جناب، بہت بہت شکریہ۔ ہم نے آپ کو بہت تکلیف دی:

• نہیں، تکلیف کیسی۔ بلکہ تکلیف تو تم نے خود کو دی۔ نہ جانے کب سے بھٹکتے پھر رہے ہو۔ قوم اور ملک کے ہمدرد ہوں تو تم جیسے۔ بس اب جاؤ:

وہ اٹھے، اسلام علیکم کہا اور باہر نکل آئے۔ شرک مسلمان تھی اور ان کی ٹیکسی جا چکی تھی۔ چوکیدار نے دروازہ بند کرنے سے

پہلے پوچھا :

" لیکن اب تم لوگ جاؤ گے کیسے ؟ "

" پاپ ، پیدل ۔ شوکی بولا ۔

" پاپ ، پیدل ۔ پوکیلا نے حیران ہو کر کہا ۔

" ہاں ، اور کیا اور کیسے جا سکتے ہیں ۔

" میرے پاس ایک سائیکل ہے ، وہ لے جاؤ ۔

" ایک سائیکل ، لیکن ہم چاروں اس پر کس طرح جا سکتے ہیں ؟

" آفتاب نے بوکھلا کر کہا ۔

" چار لڑکے ایک سائیکل پر جا سکتے ہیں ۔ خاص طور پر رات

کے وقت تو بہت آسانی سے جا سکتے ہیں ۔

" جی شکریہ ۔ اس سے بہتر ہے ، ہم پیدل ہی جائیں ۔

" آفتاب نے بڑا سامنے بنایا اور وہ سڑک پر لمبے لمبے لوگ بھرنے

لگے ۔

" یہ کیا ہوا ؟ " اشفاق کے بچے میں حد درجے کی ایسی ہمتی

" وہی ہوا ، جو خدا کو منظور تھا ۔

" آخر صد صاحب نے پروفیسر عقلمان کو تلاش کرنے سے کیوں

روک دیا ۔

" کوئی تو بات ہوگی ۔ ہو سکتا ہے وہ خفیہ طور پر انہیں تلاش

کرانا چاہتے ہوں اور اس سلسلے میں کچھ خاص لوگوں کی ڈیوٹی

لگائی جاتے ۔ " اخلاق نے خیال ظاہر کیا ۔

" ہاں ، یہ عین ممکن ہے ۔ " آفتاب بولا ۔

" لیکن ہماری اکھنیں کس طرح دور ہو سکیں گی ؟ شوکی نے انہیں

کے عالم میں کہا ۔

" چتا نہیں ، انہی سے پوچھیے ؟ " آفتاب نے کہا ۔

" کن سے ؟ " شوکی بے خیالی کے عالم میں بولا ۔

" اکھنوں سے ، اور کن سے ؟ " اس نے کندھے اچکائے ۔

" گویا برسن کے کیس سے ہم فارغ ہو گئے ، اشفاق نے تھکی

تھکی آواز میں کہا ۔

" ہاں ، لیکن خیر ، ہمارے پاس ابھی ایک کیس موجود ہے اور

وہ ہے اسرارِ عظیم کا کیس ۔ صبح سے اس پر کام کریں گے ۔

" میں اس معاملے پر بھی غور کرتا رہا ہوں ۔ دھمکی دینے والا

آدمی بھی عجیب ہے اور اس کا نام اس کی دھمکی سے بھی زیادہ

عجیب ہے ۔ ایشیا کا جلا دھمکی داہ ، آخر یہ کیا نام ہوا ؟

" ہونگا فرضی نام ۔ " اخلاق نے منہ بنایا ۔

" ہمال تک میں سمجھتا ہوں ۔ سرورِ عظیم نے کچھ جرم مزور

کیے ہیں ، ورنہ اتنے دھمکی سے یہ شخص دھمکیاں نہیں دے سکتا

تھا ۔

" تب پھر ، میں حالات جاننے کے لیے سرورِ عظیم کو بھی ٹھون

"غیر پتلے چلتے ہیں، دیکھا جائے گا۔" اسی نے اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ اب نیند تو آئے گی نہیں؟
"ٹھیک ہے۔"

اور وہ پیدل ہی سردار علیم کی کوبھٹی کی طرف روانہ ہو گئے۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد پہنچے اور یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ دروازہ کھلا تھا اسامہ دروازے کے دوسری طرف کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

"ابھی تو میں گیا تھا۔" اب ہم بہت آسانی سے اندر کا جائزہ لے سکتے ہیں۔" شوکی خوش ہو کر بولا۔

وہ دبے پاؤں اندر داخل ہوئے۔ برآمدہ عبور کیا تو ایک کمرے میں روشنی نظر آئی۔ خود بخود ان کے قدم اس کمرے کے دروازے کی طرف اٹھ گئے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا؛ البتہ کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور ان کھڑکیوں سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

"ان تمام انتظامات کے لیے، میں شکر گزار ہوں سردار علیم۔ لیکن تم نے ایک بہت بڑی غلطی کی۔ وہی امیر خطوط نہیں شوکی برادر کے حوالے نہیں کرنا چاہتے تھے، انہیں چاہیے تھا کہ انہیں اس کے بعد انہیں دیکھا جیتے اور اس کے بعد انہیں پتہ چلا کہ جیتے دراصل میں تو اسے ہیں اچھا نا چاہتا تھا۔ اب ان خطوط کی

ہولکا اور اگر اس نے واقعی کچھ جرم کیے ہیں تو ہم اس کا کیس حل کرنے سے انکار کر دیں گے۔" شوکی نے فیصلہ کن بھجے میں کہا۔
"گو یا گھر آئے پانچ ہزار روپے واپس کر دیں گے؟" آفتاب نے بڑا سامنے بنایا۔

"ابھی وہ گھر نہیں گئے، میری جیب میں ہی ہیں۔" شوکی بولا۔
"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمارے ہاتھ میں آگئے تو گویا ہمارے گھر میں آگئے۔"
"لیکن ہم ایک مجرم کا کیس حل نہیں کر سکتے۔" شوکی بھتا ہٹا۔

"کیوں نہ پہلے اس بات کا فیصلہ کر لیا جائے کہ وہ مجرم ہے یا نہیں۔" اشتفاق نے جلدی سے کہا۔
"اور یہ فیصلہ ہم کس طرح کر سکتے ہیں۔" اشتفاق نے اشتفاق کو گھورا۔

"اسی وقت سردار علیم کے ہاں چلے چلتے ہیں اور کسی طرح اس کے گھر میں گھس کر اس کے کاغذات اور چیزوں کا جائزہ لے لیتے ہیں۔" کیا خبر نہیں کامیابی ہو ہی جائے۔
"لیکن یہ طریقہ تو غیر قانونی ہو گا۔"

"نہیں، وہ ہمارا منہ کی ہے۔ اس کیس پر کام کرنے کی اجازت اس نے ہمیں دی ہے اور یہ بھی کیس پر کام کرنا ہی ہے۔"

مدد سے وہ تہیں مجرم ثابت کر دیں گے :

اس آواز نے ان کے کان پر وہی طرح کھڑے کر دیے، کیونکہ یہ آواز اتانیو کے سوا کسی کی نہیں تھی۔



"اوہ۔۔۔ سہریہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔ سہر دار حلیم کی تھر تھر لاپیتی آواز سنائی دی۔"

"ہاں، وہ بہت چالاک ہیں۔ اب تم جلد از جلد ان کا نشانہ بنانے کی کوشش کرنا۔ میں نہیں چاہتا، اس ملک میں تم جیسے ہمارا آدمی گرفتار کر لیا جائے۔ تم ان کا بندوبست کر لو گے نا؟ اتانیو کہہ رہا تھا۔"

"جی ہاں، بالکل۔۔۔ وہ بولا۔"

"اور اب ہم چلیں گے۔ امید ہے، فرار کے امکانات میں تباہی فطرت سے کوئی کمی نہیں رہ گئی ہوگی؟"

"بالکل نہیں سر۔۔۔ آپ پورے اٹینشن سے یہاں سے نکل جائیں گے۔ سہر دار حلیم بولا۔"

عین اسی وقت انہیں پیچھے سے کسی نے زور دار دھکا دیا۔ وہ منہ کے بل گرے۔ بوکھلا کر مڑے تو سروں پر چار غنڈا

موت آدمی کھڑے نظر آئے۔

"تو تم لوگ یہاں کھڑے اندر ہونے والی گفت گو سن رہے تھے؟ ان میں سے ایک نے بلند آواز میں کہا۔"

"کیا بات ہے جاگے۔ اندر سے سہر دار حلیم نے پریشان ہو کر پوچھا۔"

"باہر چار لڑکے موجود ہیں۔ یہ کھڑکی سے کان لگائے اندر کی گفت گو سن رہے تھے؟"

"اوہ، انہیں اندر سے آواز کے۔۔۔ سہر دار حلیم کی آواز میں لپکا ہٹ تھی۔"

انہوں نے انہیں بازوؤں سے تھام لیا اور دروازے کو جھیل کر اندر داخل ہو گئے۔ ان پر نظر پڑتے ہی اتانیو اور سہر دار حلیم ہلکے اسٹے۔

"ادھو! یہ تم لوگ ہو۔ اتانیو مسکرایا۔"

"جی ہاں۔ خیال تو یہی ہے کہ یہ ہم لوگ ہیں؟ انتخاب دکھلا کر بولا۔"

"کیا مطلب، خیاں تو یہی ہے؟ اتانیو نے حیران ہو کر کہا۔"

"حیرت ہے؟ یہ دوسرے کیسے آگئے؟"

"تمہارے بارے میں تحقیقات کرتے۔ کیا تم نے واقعی جرائم

کئے ہیں؟ انہیں کیوں یہی بات ہے نا؟ اتانیو ان کی طرف مڑا۔"

"اں ایسی بات ہے۔" شوکی نے منہ بنایا۔

"اب، اب میں کیا کروں۔"

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ یہ لوگ خود ہی یہاں آ گئے۔ تمہیں تکلیف نہیں کرنا ہوگی۔ اپنے آدمیوں کو حکم دینی محال انہیں کسی کمرے میں بند کر دیں۔ ہمارے جانے کے بعد ان سے بچتے رہنا۔"

"تو آپ کی ہدایت یہ ہے کہ انہیں ختم کر دیا جائے؟"

"اں، کیونکہ انہیں چھوڑا گیا تو تم انہیں بچ سکو گے اور تمہارا نقصان بچے پسند نہیں، لیکن جیسی تم کانپ کیوں رہے ہو۔ اتنے تو سنبھلے ہوئے آدمی موجود ہیں تمہارے پاس؟"

"اب بات دراصل یہ ہے کہ میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا۔"

"تو اب کر لینا، اسی طرح تو تمہیں تجربہ ہو گا۔ اگر تمہیں کرو گے تو یہ چاروں تمہیں چھانسی کے تختے پر لے جائیں گے؟"

"اں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

"بس اب انہیں کسی کمرے میں بند کرادو، تاکہ ہم اطمینان سے رخصت ہو سکیں۔"

"سے جاؤ، جیسی انہیں۔" سردار علیم نے مشکل کہا۔

"لے جانے سے پہلے یہ پوچھنے دیجیے۔ پر وفیسر عقلمند اور عقلمند کہاں ہیں؟"

"نہیں ہیں اور اب ہمارے ساتھ جا رہے ہیں؟" الٹا نیو مسکرایا۔
 "انہیں اغوا کرنے کی آپ کو ایسی کیا خاص ضرورت پڑ گئی؟"
 "بہت ہی خاص، اتنی کہ بتا نہیں سکتا، اس نے ہنس کر کہا۔
 "میں ہلاک کرنا کے آپ کو کیا ملے گا۔ میں آپ کو اس سے بہتر ترکیب بتا سکتا ہوں۔" شوکی نے کچھ سوچ کر کہا۔

"اس سے بہتر ترکیب کیا مطلب؟" الٹا نیو پوچھا۔

"آپ اپنے اس ساتھی کو بھی اپنے ساتھ لے جائیے، یعنی سردار علیم صاحب کو۔ اس طرح ہمیں ہلاک کرنے کی ضرورت نہیں رہ جائے گی۔"

"لیکن سردار علیم یہاں جو فراتسن انجام دے رہے ہیں، وہ کون انجام دے گا؟" الٹا نیو نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔

"اچھا۔ چلیے جیسے آپ کی مرضی۔" شوکی نے بالواسطہ اغوا میں کد سے اچکائے۔

"ہمارے غلے ان کی طرف بڑھے اور بارہواں سے ہٹ کر انہیں گھر سے لے چلے۔ ان کے دل بیٹھے جا رہے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے۔ کاش، ہم اس وقت سردار علیم کی طرف آتے، تو پروگرام نہ بناتے، کیونکہ یہ پروگرام تو موت کا پروگرام بن گیا تھا۔"

برآمدے میں چند قدم چلنے کے بعد ایک کمرے میں انہیں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا گیا۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، جیسے کہ رہے ہوں، کیوں بھئی اب کیا کیا جائے۔ تجربہ گاہ میں جانے کے بارے میں اشارہ معلوم تھا اور وہ سب اسپیکر لکاشان کو لے کر وہاں پہنچ گیا تھا، لیکن ان کے سردار حلیم کے ہاں آنے کے بارے میں تو کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور۔

اگر کوئی سوچ بھی لیتا تو بھی کیا فرق پڑتا۔ سردار حلیم صاف کہہ رہا کہ جی ہاں آئے ضرور تھے، لیکن اسی وقت چلے گئے تھے۔ جلد ہی انہوں نے باہر ایک گاڑی کے سٹارٹ ہونے کی آواز سنی؛ گویا الزامیو پر دغیر عقلمان کو لے کر جا رہا تھا اور وہ کمرے میں بند تھے، بالکل بے بس۔ انہیں جانے سے نہیں روک سکتے تھے۔ کچھ بھی تو نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں اپنی بے بسی پر دونا آ گیا۔ ایسے میں شوکی بولا:

”انسان کتنا بے بس ہے مالک، کتنا مجبور ہے۔“

گاڑی کی رفتار مدہم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گئی۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا دیے۔ انہیں اپنے دل میں بیٹھے محسوس ہوئے۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد کہے کا دروازہ کھلا اور وہی چاروں قتلہ اسے اندر داخل ہوئے۔

”سزا آتی تو دونوں قیدیوں کو لے کر سمندر کے ذریعے کسی نامعلوم مقام کی طرف روانہ ہو گئے ہیں؟ ایک نے گویا انہیں اطلاع دی۔“ وہ تین ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”اور اب تم چاروں کو روانہ ہونا ہے۔“ دوسرا بولا۔

”کک، کیا مطلب؟“ آفتاب نے چونک کر کہا۔

”ہم نے تمہیں بھی سمندر کے راستے ہی دوسری دنیا کی طرف روانہ کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ امید ہے، تمہیں یہ پروگرام پسند آئے گا۔“

”تم، تم۔ تم تم کرنا کیا چاہتے ہو۔“

”تمہیں سمندر میں دھکا دیں گے۔ ایک نے کہا، ساتھ ہی سردار حلیم اندر داخل ہوا۔

وہ خزاں کے پتے کی طرح لاپٹنے لگے۔ انہیں اس طرح لاپٹتے دیکھ کر جا کا بے رحمی سے ہنسا۔

”ٹھیک ہے جا کے، لیکن جو کچھ کرنا ہے، جلدی کرو کہیں کوئی نیا گل نہ کھل جائے۔ سردار حلیم کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ جی ہستہ۔ ابھی بیٹھے۔“

”اللہ ہم پر رحم فرما۔ ہماری مغفرت فرما۔ میں تمہیں دوزخ کے عذاب سے محفوظ فرماؤ۔“ اشفاق نے عمر سحر آواز میں کہا۔

"یہ تم کس قسم کی دعائیں مانگ رہے ہو؟" اخلاق چلا اٹھا۔
 "لگ بھگ۔ میں کوئی غلط دعائیں مانگ بیٹھا ہوں۔ اس
 لئے حیران ہو کر رہا۔"

"بھئی۔ یہ دعائیں نہ مانگی جائے کہ یا اللہ ہمیں ان کے
 شر سے محفوظ فرما۔"

"اوہ ہاں، بالکل مانگی جاسکتی ہے۔ کیوں نہیں مانگی جاسکتی؟
 اشفاق خوش ہو کر بولا۔"

"تو پھر مانگو نا۔ شوکی بھلا اٹھا۔"

"تم، کیا تم دم نہیں کر سکتے؟" آفتاب بولا۔

"تم پر دم کر کے خود پھانسی پر چڑھ جائیں۔ سردار حلیم
 چمک کر بولا۔"

"ہاں، بہتر تو یہی ہے۔ شوکی نے فوراً کہا۔"

"کیا مطلب، کیا بہتر ہے؟"

"چار آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتارنے سے کیا یہ بہتر
 نہیں کہ ایک آدمی پھانسی کے تختے پر چڑھ جائے؟"

"بحرمت، پھانسی کا خیال ہی رد نہ کھڑے کر دینے کے
 لیے کافی ہے۔"

"اور آپ لوگ جو ہمیں پالی میں پھانسی دے رہے ہو۔
 اشفاق تکلا کر بولا۔"

"مجبوری ہے اور ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔" سردار حلیم نے
 کندھے اچکائے۔

"اچھا، جیسے تمہاری مرضی، لیکن اتنا سن لو، اس دنیا میں
 آدمی جو کرتا ہے۔ ویسا ہی بھرتا ہے۔ بچ تم ہی نہیں سکو گے یہ کہتے
 ہوئے شوکی نے جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔"

"کیا پستول نکالنے کا ارادہ ہے؟" ہاکے نے مذاق اڑانے
 والے لہجے میں کہا۔

"نہیں، ہم تم پر کیا پستول نکالیں گے، پستول ہمیں چلانا
 ہی کب آتا ہے۔ میں تو آنکھوں کے آنسو صاف کرنے کے لیے
 رومال نکال رہا ہوں۔"

"ان الفاظ کے ساتھ ہی شوکی کے ہاتھ میں رومال نظر آیا۔
 اسی وقت چاروں غنڈے ان کی طرف بڑھے۔"

"اپنے ہاتھ کر کی طرف کر لو۔"

"انہوں نے لرزتے کانپتے ہاتھ کر کے پیچھے کر لیے۔ ان
 غنڈوں کے مقابلے میں وہ کچھ بھی تو نہیں کر سکتے تھے۔ ہاتھ پیچ
 چلانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا، لہذا چپ چاپ ہاتھ اور پیچ
 بندھوا لیے۔ انہوں نے اسی پریس میں کی۔ ان کے منہ رومال
 ٹھونس کر اوپر سے ہاتھ دیے گئے۔ اب تو انہیں موت سامنے
 نظر آنے لگی، لیکن اب بھی اندھیروں میں ڈوبتے ذہنوں کے ساتھ

وہ سوچ رہے تھے، شاید کوئی مدد آجائے۔ شاید انپکٹر کا شان
 رحمت کا فرشتہ بن کر نمودار ہو جائیں۔ شاید ان کے والد کو کسی
 طرح خبر ہو جائے اور وہ یہاں پہنچ جائیں، لیکن ان کے سارے
 کے سارے شاید دھڑے رہ گئے۔
 غنڈے انہیں کندھوں پر لادنے لگے۔



کیا؟

انپکٹر کامران مرزا کے فون کی گھنٹی بجی اور پھر بجتی ہی چلی گئی۔
 یہاں تک کہ وہ جاگ گئے۔ بیٹے بیٹے ہی ریسپونڈ اٹھایا اور نیند میں
 ڈوبی آواز میں بولے:

”ہیلو کامران مرزا بول رہا ہوں۔“
 یہ جملہ کہنے کے فوراً بعد وہ اچھل کر سیدھے ہو گئے۔
 کہانہ کہ دوسری طرف ان کے ملک کے نائب صدر موجود تھے۔ وہ
 کہہ رہے تھے:

”مجھے افسوس ہے کامران مرزا، آپ کی نیند خراب کر رہا
 ہوں، لیکن معاملہ ایسا ہی ہے کہ میں صبح کا انتظار نہیں کر سکتا۔“

”فرمائیے میرے تو دن اور رات قوم اور ملک کے لیے
 وقف ہیں۔ وہ بولے۔“

”فوری طور پر میرے پاس چلے آئیں۔ میں بے چینی سے

خدا اگر دل فطرت شناس دے تجھ کو
 سکوتِ لالہ و گل سے کلام پیدا کر
 اقبالؔ

آپ کا انتقاد کر رہا ہوں۔

"جی بہت بہتر۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ دوسری طرف سے رکتا ہوں۔
رکھے جانے کے بعد وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور شہناز بیگم کو
ہلاتے ہوئے بولے۔

"بیگم، میں نائب صدر کے پاس جا رہا ہوں۔ انہوں نے
اسی وقت بلایا ہے، ان تینوں کو بتا دینا۔

"جی اچھا۔ وہ بولیں اور دروازہ اندر سے بند کرنے
کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

جوں ہی انیسٹر کا مرن مرن کرے سے نکلے، انہوں نے آفتاب
اصف اور فرحت کو صحن میں تیار کھڑے پایا۔

"خیر تو ہے، تم کہاں کے لیے تیار کھڑے ہو؟ ان کے
لبے میں حیرت در آئی۔

"آپ کے ساتھ جانے کے لیے۔ آفتاب مسکرایا۔

"تمہیں کس طرح پتا چلا کہ میں کہیں جا رہا ہوں۔ وہ

بولے۔

"فون کی گھنٹی کی آواز نے ہمیں بتایا ہے۔ فرحت گنگائی۔

"لیکن ہمیں یہ سن کر مایوسی ہوگی کہ میں تمہیں ساتھ نہیں

لے جا سکتا، کیونکہ بلاوا نائب صدر صاحب کی طرف سے ہے۔

کوئی بہت ہی اہم معاملہ ہے۔ دوسرے یہ کہ انہوں نے حرف

مجھے بلایا ہے۔ وہ جلدی جلدی بولے۔

"معاف کیجیے گا ابا جان، کیا انہوں نے خاص طور پر یہ کہا
تھا کہ ہم تینوں کو ساتھ نہ لایا جائے؟

"نہیں خیر، انہوں نے یہ تو نہیں کہا تھا۔ وہ تقریباً جھوٹا
کر بولے۔

"اور کیا انہوں نے یہ کہا تھا کہ صرف اور صرف آپ آئیں
کسی اور کو ساتھ نہ لائیں؟

"نہیں، انہوں نے یہ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ بے چارگی کے
عالم میں بولے۔

"تب پھر ہمیں ساتھ لے چلنے میں کوئی حرج نہیں۔ نائب
صدر صاحب اعتراض نہیں کریں گے اور اگر وہ خاص بات ہماری

موجودگی میں بتانا پسند نہیں کریں گے تو ہم الگ کمرے میں بیٹھ
جائیں گے۔ فرحت نے جلدی جلدی کہا۔

"اچھا یا، چلو۔" وہ تھملا کر بولے اور تینوں مسکراتے ہوئے
ان کے پیچھے چلے۔

"اتنی جان، آپ ایسی ٹھونگی تو نہیں۔ آفتاب ان کی طرف مڑا۔
"کس بات کا؟" وہ بولیں۔

"تبھی تو کسی بات کے بھی ڈرتے دھتکتے ہیں۔ بلکہ ڈرتے
میں وہ دوسروں کو بہت پیچھے چھوڑ جاتے ہیں۔ یوں کہیں ڈرتے

کے معائنے میں کوئی دوسرا ان کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔ وہ
گمٹ چلا گیا۔

مجھے ڈر ہے، کہیں تم جیب میں سوار ہونے سے نہ رہ جاؤ؟
فرحت جھنجھلا اٹھی۔

”تمہیں شر کے اندیشے میں دہلا ہونے کی ضرورت نہیں، میں
اپنی فکر شوق سے کر سکتی ہوں۔ آفتاب جل کر بولا۔

”تم دونوں کھرے بحث کرتے رہو، میں انکل کے ساتھ چلا۔
آصف نے کہا اور جلدی سے دروازہ بند کر گیا۔

”بڑے آئے، اکیلے جانے والے؟“ فرحت بولی۔

”میںوں جب جیب کے قریب پہنچے تو وہ پیردنی دروازے سے
نکل رہی تھی۔ چلتی جیب میں سوار ہونے کے لیے انہیں دوڑ لگانا
پڑی۔ دوسرے ہی لمحے جیب شرک پر اڑی جا رہی تھی، شرک
سناں تھی، اس لیے اس قدر تیز رفتاری خطرناک نہیں تھی۔

”آخر معاط کیا ہے اب؟“ آفتاب بے چین ہو کر بولا۔
”ابھی تک مجھے کچھ بھی معلوم نہیں۔ نائب صدر صاحب سے
مل کر ہی کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

”کیا وہ بہت پریشان تھے؟“ فرحت نے پوچھا۔

”ہاں، آواز سے پریشانی تو ٹھیک رہی تھی۔“

”فدا اپنا رحم فرمائے۔ رات کے وقت آواز سے پریشانی

”اچھا نہیں ہوتا۔“ آفتاب بڑبڑایا۔
”کیا مطلب؟“ فرحت چونک کر بولی۔

”کس بات کا مطلب پوچھ رہی ہو۔ پیردنی بہت سستگین ہے۔
آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

”تمہارے سر کا۔“ وہ جھنکا کر بولی۔

”میرے سر کی کیا بات ہے۔ دنیا کے لیے میری کتنی
وہ معلومات بھری ہیں اس میں کہ کیا کسی

ہل گی۔ تم اسے چلتا پھرتا عالمی معلومات کا خزانہ ہو۔
”تمہارے سر سے تعارف حاصل ہو گیا۔ بہت سناں کے قلاب

سناں کر رکھنا اپنے اتنے قیمتی سر کو۔ کہیں غیر سناں کے سمجھنے
کوئی پوری ٹیم اسے اڑانے پر نکل جائے۔“

”ارے، باپا رے، اگر کوئی بین الاقوامی مجرم اس مہم
میں کھڑا ہوا تو کیا ہوگا؟“ آصف کا تب کر بولا۔

”کس مہم پر؟“ آفتاب نے جھنکا کر کہا۔

”اسی تمہارے سر کی مہم پر۔“

”ہوگا کیا میرے سر کے ساتھ تمہارے سر بھی جائیں گے کام
سے؟“ اس نے آصف کو گھورا۔

”دیکھو جیسی، ہم اس وقت جیب میں سفر کر رہے ہیں۔“

”نائب صدر کا مرنے کا مسکرائے۔“

کے معائنے میں کوئی ہے۔۔۔۔۔
 کتنا چلا گیا۔
 "مجبے ڈر ہے۔" وقت انیسٹر کامران مرزا لے ہو یک دکائے۔ انیسٹر ایک
 فرحت جھنجھٹا اٹھی وہ لوکل کر رہ گئے۔

"تمہیں بڑا ہے انکل؟"
 "تمہیں بڑا ہے۔" سرک بند کر دی گئی ہے۔ بڑے بڑے پتھر
 اپنی فکر شوق سے نہیں آتی۔ پھر اچانک جیپ کو بیک گیر میں
 "تم دونوں کہو۔ وہ بڑا بڑا ہے۔ پھر اچانک جیپ کو بیک گیر میں
 آصفت نے کہا اور آپ تو نیچے ہٹ رہے ہیں۔

"بڑے آصفت، اس وقت دشمنوں سے بچنا مناسب نہیں۔ پہلے
 تینوں جب ملے۔ اس وقت دشمنوں سے بچنا مناسب نہیں۔ پہلے
 لکل ہی تھی۔ اس وقت دشمنوں سے بچنا مناسب نہیں۔ پہلے
 پڑی۔ اس وقت دشمنوں سے بچنا مناسب نہیں۔ پہلے
 مسلمان۔ اس وقت دشمنوں سے بچنا مناسب نہیں۔ پہلے
 میں ایک اور سرک سے جانے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔
 غیر سوچ لیجیے۔ سوچنے میں عرج ہی کیا ہے۔ آفتاب

یولا۔

جلد ہی وہ دوسری سرک پر جا رہے تھے۔
 اور اگر انہوں نے اس سرک پر بھی رکاوٹ کھڑی کر رکھی ہو۔
 فرحت نے پریشان ہو کر کہا۔
 "کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تو یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ہم ان

سے اچھے بغیر پیچھے ہٹ جائیں گے، کیونکہ ہماری طبیعت اور اصول
 کے خلاف ہے۔" انیسٹر کامران مرزا بولے۔
 "اب تو میں بھی یہ محسوس کر رہا ہوں کہ معاملہ بہت سنگین ہے۔"
 آفتاب بولا۔

"خدا کا شکر ہے۔ تم بھی یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ میری کہنی
 زبردست خواہش تھی کہ تم بھی کبھی اس قسم کی بات محسوس کر دو۔
 آصفت نے مذاق اڑانے والے لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"
 "ابھی ابھی تو اپنے سر کی تعریف میں زمین آسمان کے تاراج
 طائے جا رہے تھے اور اب ایک معمولی سی بات نہیں سمجھ سکے۔
 لاکھ دل و لاقہ۔ آصفت نے بڑا سامنے بنایا۔
 "وہ تعریف تو فرضی تھی۔ تم اتنا بھی نہیں جانتے۔ فرحت
 نے آصفت کو گھورا۔

"کتنا؟" آصفت فوراً بولا۔

"مجھے آج کل لوگ صرف فرضی تعریف کرتے ہیں۔ کوئی
 چیز یا شخص تعریف کے قابل ہو نہ ہو، اس تعریف کیسے جاتے ہیں۔
 اسی طرح بڑے افسروں کو خوش کرانے کے لیے چھوٹے افسر بے جا
 تعریفوں کے بل بوتے پر جتے رہتے ہیں۔ یہ بات کی دنیا بے جا
 بات کی۔ فرحت ودانی کے عالم میں کہتی چلی گئی۔

ان کی طرف چل پڑیں : آصف بولا۔

" لیکن کیسے چل پڑوں جب کہ راستے بند ہیں : "

" تب پھر پیٹے نائب صدر سے مشورہ کر لیں : "

" ہاں : یہ ٹھیک رہے گا : یہ کہہ کر انہوں نے جیب ایک

اور پھر دیوڑھی گیتھر میں ڈال دی اور اس جگہ سے دُور ہوتے چلے

گئے ، پھر جیب کو سڑک کے کنارے روکتے ہوئے اس میں لگے

فون پر رابطہ قائم کرنے لگے ۔ آخر چند منٹ بعد سلسلہ مل گیا۔

" بیٹوسہ : یہ میں ہوں کامران مرزا : "

" یہ کیا کامران مرزا : تم ابھی فون ہی کر رہے ہو : اس وقت

جگہ تک تو میرے خیال کے مطابق آپ کو میرے پاس پہنچ جانا چاہیے

تھا : "

" جی : جی ہاں : آپ کا خیال ٹھیک ہے ، لیکن اب کھن : ہے

کہ آپ تک آنے کے تمام راستوں پر رکاوٹیں کھڑی کر دی گئی

ہیں ۔ رکاوٹیں دُور کر کے پھر میں پٹرا تو لیٹ ہو جاؤں گا ۔

ان حالات میں آپ سے مشورہ کرنا ضروری تھا ۔ اسی لیے فون کرنا

پڑا ۔ اس وقت تک میں وہ شکیں آؤ جا چکا ہوں : "

" اے خدا : یہ میں کیا سن رہا ہوں : انہوں نے نائب کر کہا

" جی ہاں : یہی وجہ ہے کہ میں اب تک پہنچ نہیں سکا : "

" غیر پولیس کی مدد حاصل کر لی جائے ۔ میں آپ کا انتظار کروں

" بیجے : اب بناوٹ بھی خالص ہونے لگی : اے اللہ : اے آفتاب

نے گجرا کر کہا ۔

لیکن یہ اے اللہ اس جھٹکے کی وجہ سے نکلا تھا جو انہیں لگا

تھا ۔

" اب کیا ہوا : آہا ہاں : "

" معلوم ہوتا ہے : نائب صدر صاحب کی طرف جانے والے

تمام راستوں کی ناکہ بندی کی گئی ہے ۔ یہاں بھی پتھر موجود ہیں : "

" یہ لوگ تو واقعی ہمارے راستے کا پتھر ٹاٹتے ہو رہے ہیں ۔

اب تو ان کا بندوبست کرنا ہی ہو گا : فرحت پڑ پڑا : "

" یہی تو مشکل ہے ۔ ہم مدد نہیں منگا سکتے : نائب صدر صاحب

نے جس انداز میں فون کیا : اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ

اس معاملے میں کسی اور کو شریک نہیں کرنا چاہتے ۔ بس صرف

مجھ سے بات کرنا چاہتے ہیں ۔ ہاں : یہ ہو سکتا ہے : وہ تم لوگوں

کی موجودگی پر اعتراض نہ کریں : "

" پھر اب کیا کیا جائے : "

" اگر میں ان لوگوں سے ابھرا : تو وقت ضائع ہو گا ۔ ابھر

نائب صدر صاحب بے چینی سے میرا انتظار کر رہے ہیں : کیا کیا

جائے : "

" ان لوگوں سے ابھرنے کے لیے میں چھوڑ جائیں اور آپ

کا۔ انہوں نے فیصلہ کن بجے میں کہا۔

ایک دوسری ترکیب ہے۔ جس پر عمل کرنے کی صورت میں وقت ضائع نہیں ہوگا۔ انپکٹر کا حراں مرزا بولے۔

”اور وہ کیا؟“ نائب صدر بولے۔

”یہ کہ آپ فون پر سادی بات بتا دیں۔“

”نہیں بھئی، میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ فون پر ہونے والی گفت گو بہت آسانی سے سنی جاسکتی ہے۔ جن لوگوں کو

ہمک معلوم ہے کہ میں آپ کو بلائے والا ہوں۔ انہوں نے صحت ستر کوں پر ہی رکاوٹیں کھڑی نہیں کی ہوں گی، فون بھی ٹیپ کیے

ہوں گے۔ میں تو حیران اس بات پر ہوں کہ یہ ہو گیا رہا ہے۔

”تب پھر آپ کی ترکیب پر ہی عمل کیا جائے۔“

رہتے۔

اب انہوں نے کچھ دوسرے لوگوں کو فون کیے۔ انہیں ہلا

دیں اور اسی جگہ رک کر انتظار کرنے لگے۔ آخر آدھ گھنٹے

شاید کا فون ملا۔

”رکاوٹیں دور کر دی گئی ہیں اور پوری سڑک پر پولیس کا

ہے۔ اب آپ بلا کیے آسکتے ہیں۔“

”پہلے مجھے تفصیل سناؤ۔ کیا کچھ لوگوں نے مقابلہ کیا تھا؟“

”جی نہیں، اس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ اس نے

”تب وہ لوگ پولیس کی بھاری تعداد دیکھ کر دفعہ پلٹ کر ہو گئے

اول گئے؟“ انپکٹر کا حراں مرزا بولے۔

”جی ہاں، ایسی ہی بات نظر آتی ہے۔“

”چلو خیر، ہم آرہے ہیں۔“

اس بار وہ کسی خطرے کا سامنا کیے بغیر ایوان صدر تک

آگئے۔

”کیا ہم بلا دہر ڈرتے رہے آہا جان؟“ آفتاب بولا۔

”نہیں بھئی، دشمن سڑک کے دونوں طرف موجود تھا، لیکن

جب اس نے پولیس کو دیکھا تو محسوس کر لیا، ہم ان کی امیدوں

پر پورے نہیں اترے۔ انہوں نے تو سوچا تھا، سڑک پر رکاوٹ

دیکھ کر ہم اندھا دھند جیپ سے اتر پڑیں گے اور اس طرح ان

کی زد پر آجائیں گے۔ مجھے اگر ان سے ابجے بغیر نائب صدر

صاحب تک جانے کی جلدی نہ ہوتی تو شاید کرتا بھی یہی۔“

”چلیے خدا کا شکر ہے۔“

نائب صدر طوسی بہادر صاحب نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔

ان کے چہرے پر فکر مندی کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

”معلوم ہوتا ہے، کوئی بڑی گرفت ہو گئی ہے۔“ انپکٹر کا حراں

مرزا بولے۔

”ہو سکتا ہے، ایسی ہی بات ہو۔“ بغیر آؤ، بیٹھ کر بات کریں

گئے : وہ بولے ۔

ایک شام نہ کمرے میں صوفوں پر بیٹھنے کے بعد انسپکٹر کامران مرزا نے کہا :

"پہلے تو میں اس بات کی معافی چاہوں گا کہ ان تینوں کو بھی ساتھ لے آیا ہوں ۔"

"اس میں معافی چاہنے کی کیا بات ہے ۔ میں تو خود فون پر کہنا بھول گیا تھا کہ انہیں ضرور ساتھ لائیے گا ۔ سچ تو یہ ہے کامران مرزا ، آپ ان کے بغیر کچھ ادھورے ادھورے گئے ہیں ۔"

"خیر سر ، ایسی تو کوئی بات نہیں ۔ کیونکہ ہم ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ۔" آفتاب نے شرما کر کہا ۔

"خیر جناب ، معاملہ کیا ہے ۔ ہم بہت پریشان ہیں ۔"

"معاملہ عجیب و غریب ہے ۔ ملک کے شمالی حصے میں ہمارے بہت اہم سائنس دان پروفیسر عقلمان خان رہتے ہیں ۔ وہیں ان کی تجربہ گاہ ہے ۔ انہیں تجربہ گاہ سے ابھی تھوڑی دیر پہلے اغوا کر لیا گیا ہے اور اغوا کرنے والے کا نام الائیو بتایا جاتا ہے ۔"

"کیا ؟" وہ اچھل پڑے ۔

"کیا ؟" وہ اچھل پڑے ۔

کس کا وعدہ

چند لمحوں کے لیے موت کی خاموشی طاری ہو گئی ۔ پھر انسپکٹر کامران مرزا بولے :

"اتائیو اور ہمارے ملک میں ۔ تب یہ کوئی بڑا معاملہ ہے ؟"

"یہ تو اس سے بھی ظاہر ہے کہ پروفیسر عقلمان کو اغوا کیا گیا ہے ۔"

"کیا آپ کچھ اور تفصیل نہیں بتائیں گے ؟"

"ہاں ، کیوں نہیں ۔ صدر مملکت نے مجھ سے فون پر تفصیل

بات کی ہے اور انہوں نے اسی ہدایات دی تھیں کہ اس معاملے

میں آپ سے بات کی جائے ۔"

"میں شکر گزار ہوں ۔ مہربانی فرما کر تفصیل بتائیے ۔"

تفصیل حدود بہت عجیب و غریب ہے ۔ ہمارے ملک کے تمام

سائنس دان سات ماہ پہلے ایک نامعلوم منزل کی طرف

رواد کیے گئے تھے ۔ وہ وہاں چھ ماہ تک رہے ۔ یہ اس قدر خیر

طور پر ہوا کہ ان کی جگہ ان کے میک اپ میں دوسرے آدمی ان کی جگہوں پر رہے۔ اس طرح کسی کو کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ گھر کے لوگوں کو ساری بات بتادی گئی تھی، ورنہ وہ لوگ تو بھانپ ہی سکتے تھے کہ ان کے عزیز کی جگہ نقلی آدمی موجود ہے۔ پچھ ماہ بعد سائنس دان واپس آ گئے اور ابھی انہیں واپس آئے ایک ماہ بھی نہیں ہوا کہ ہم نے پروفیسر عقلمان کے اغوا کی خبر سن لی۔ اغوا بھی عجیب و غریب حالات میں ہوا۔ اتنا نو ہوا ایک پیر فیئر کے بھیس میں موجود رہا۔ اس نے اپنے شبیدوں سے بڑے بڑے اسرہل کو دام میں پھانسا، لیکن یہ بات معلوم نہ کر سکا کہ پروفیسر عقلمان پچھ ماہ تک کہاں رہے اور کیا کرتے رہے۔ آخر وہ پروفیسر کو اغوا کر کے لے گیا۔ اس سلسلے میں وہاں کے چار لوگوں کا نام بھی جا رہا ہے۔ انہیں درمیان میں ڈال کر اتانیو نے اپنا کام نکالا۔

کیا مطلب؟ کیا وہ اتانیو کے ساتھ ملے ہوئے تھے؟ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

"نہیں، وہ محبت وطن میں۔ ان کے ذریعے تو دھوکے سے اس نے صرف یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ پروفیسر کہاں غائب رہا اور کیوں، لیکن وہ یہ بات معلوم نہ کر سکا اور اب وہ پروفیسر سمیت غائب ہیں۔"

"اُدھ۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا، پھر انپکٹر کارن مرزا بولے۔"

"اب آپ کیا چاہتے ہیں۔ کیا ہم پروفیسر عقلمان کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں؟"

"نہیں، یہ وقت ضائع کرنے والی بات ہوگی۔ اس حصے کا حکم سرانمرسانی ان کی تلاش کے سلسلے میں ماتہ پاؤں مار ہی رہا ہے۔ آپ کو تو اس بے تکلیف دی گئی ہے کہ سائنس دانوں کی اس مہم میں ہمارے پروفیسر غوری بھی تھے؟"

"اُدھ۔ وہ چونک کر بولے۔"

"میں سوچ رہا ہوں، کیس انہیں بھی اغوا کرنے کی کوشش نہ کی جائے؟"

"ہم اسی وقت ان کی تجربہ نگاہ پہنچ جاتے ہیں، لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ سائنس دان آخر کس مہم پر روانہ ہوئے تھے اور پچھ ماہ تک وہ وہاں کیا کرتے رہے؟"

"میں نے صد صاحب سے یہ سوال پوچھا تھا۔ انہوں نے صرف اتنا بتایا کہ ہمارے بہت ہی قریبی دوست ملک کے صدر مسٹر جین بھندارا صاحب کی خواہش پر ایسا کیا گیا تھا۔ تفصیلات خود انہیں بھی معلوم نہیں ہیں۔"

"جی، کیا مطلب، یعنی ہمارے صدر مملکت کو بھی معلوم

نہیں کہ ہمارے ملک کے سائنس دان کہاں گئے اور کیوں گئے تھے؟
اینگلینڈ کا مرزا مرزا حیرت زدہ رہ گئے۔

”ہاں۔ انہیں بھی معلوم نہیں ہے اور میں اس معاملے کا سب سے عجیب پہلو ہے۔“

”لیکن وہ دوست ملک کے صدر صاحب سے معلوم تو کر سکتے ہیں؟“

”ضرور کر سکتے ہیں، لیکن مشرقین بھنڈا کچھ بتانے کے لیے تیار نہیں۔ ان کا کہنا ہے اس طرح معاملہ راز نہیں رہے گا۔“
”کیا؟“ وہ دھک سے رہ گئے۔

”ہاں۔ اب آپ سوچ ہی سکتے ہیں کہ حالت کس قدر سنگین ہیں۔“

”حد درجہ۔ ہمیں پہلی فرصت میں پروفیسر عودی کو ہوشیار ہو جانے کے لیے فون کرنا چاہیے تھا۔“ اینگلینڈ کا مرزا مرزا بے چین ہو کر بولے۔

”یہ کام میں کیڑا کھولے۔“ طوسی بہادر بولے۔
”تب پھر ہم ان کے پاس پہلے میں اور دیکھتے ہیں، اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”ٹھیک ہے، میں نے یہ سب باتیں فون پر اس لیے نہیں کہ بتائیں کہ فون کی گفت گو سنی جاسکتی تھی؟“

”آپ نے اچھا ہی کیا۔ اب میں اجازت دیجیے۔“
”ٹھیک ہے، فدا حافظ۔“

وہ پروفیسر عودی کی طرف روانہ ہوئے۔ چاروں چپ چاپ تھے۔ معاملہ انسانی پر اس قدر نظر آ رہا تھا۔ پروفیسر عودی کی تجربہ گاہ انہیں تارکی میں ڈوبی تھی۔ دھک دھک کرتے دلوں کے ساتھ وہ آگے بڑھے۔ تمام دروازے کھلے پڑے تھے۔ روشنی کی گئی اور پھر بات جاننے میں انہیں دیر نہ لگی کہ پروفیسر عودی کو بھی انہیں کیا جا چکا ہے۔ ان کے محافظ اور دوسرے لوگ کل عود پر بے ہوش پڑے تھے۔ اینگلینڈ کا مرزا مرزا نے فوراً ماہرین کو فون کیے۔ ”وہ کھٹے بند پودی تجربہ گاہ میں چل پھل نظر آ رہی تھی۔ بے ہوش لوگ ہوش میں آچکے تھے۔ ان لوگوں کو اینگلینڈ کا مرزا مرزا ایک الگ کمرے میں لے گئے۔“

”آپ لوگ اغوا کی تفصیلات بتائیے۔“
”جی تفصیلات۔“ انہوں نے ہم تو کچھ بھی بتانے کے قابل نہیں۔
”کیا مطلب؟“ وہ بول کر بولے۔

”مطلب یہ کہ ہم اپنی اپنی ذہنی انجام دے رہے تھے۔ ایک تیز گیس نشتوں میں گسی اور ہم بے ہوش ہو گئے۔ ہم میں سے کسی کو کچھ بھی معلوم نہیں کہ اغوا کرنے والا کون تھا۔ وہ کس اور اندر داخل ہوا؟“

"اوه ے انیسٹر کا ملن دنا ایس جو کہ اس کمرے سے نکل آئے۔

"کم دیکھ یہ کام آتا نو کا نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ جس وقت پروفسر غدی کو اغوا کیا گیا، اس سے کچھ ہی دیر پہلے پروفسر عقلمان کو اغوا کیا گیا تھا اور اتنی سی دیر میں آتا نو کسی بھی طرح یہاں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لہذا یہ کام کسی اور کا ہے۔" انہوں نے کہا اور ایک اور پھر فون پر جٹ گئے۔ انہوں نے اپنے آدمیوں کو چاروں طرف پھیل جانے کی ہدایات دیں۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد انہیں اطلاع ملی کہ ایک سفید وین کو ساحل سمندر کی طرف جاتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ اس کا رخ بے آباد ساحل کی طرف تھا؛ چنانچہ انہوں نے پھر فون پر ہدایات دیں۔ اور جیب میں میٹھ کر سمندر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کی جیب اڑی جا رہی تھی۔ ایسے میں انہوں نے کہا:

"دشمنوں نے اس ادبیت لادری وار کیا ہے اور میں ملک کے مغربی حصے کے لیے فکر مند ہوں۔ مجھ سے بڑی غلطی ہوئی، انیسٹر، بیشید کو فون کے ذریعے خبردار کیا جا سکتا تھا۔ مگر نہیں، صدر صاحب نے پہلے ہی اس خطرے کو سمجھا نہ پایا تھا، لہذا انہوں نے انیسٹر، بیشید اور پروفسر دادو صاحب کو خبردار کر دیا ہو گا۔"

"گو یا وہ لوگ بھی اس وقت میدان میں ہیں گے، تمہارا پر حوش بچے میں بولا۔

"میں یقیناً۔" انہوں نے کہا۔

"کیا قدرت ایک بار پھر میں ایک جگہ جمع کرنے پر تلی ہے۔" انہوں نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"بلیجے، اب قدرت بھی کسی بات پر تلی گئی۔" فرحت نے بتایا۔

"خیر میں موقع ملتے ہی فون کروں گی۔"

"آپ کے خیال میں پروفسر غدی کو اگر آتا نو نے اغوا نہیں کیا تو پھر کس نے کیا ہے؟"

"کچھ کہ نہیں سکتا۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ آتا نو خود قتل ہو جائے کی طرف چلا گیا ہو اور ادھر اس نے اپنے کسی ماتحت کو دیا ہو۔"

"اور میں تو حیران ہوں کہ ہمارے سائنس دانوں کو دوست ملک کے صدر نے کہاں بلا دیا تھا اور کیوں بلا دیا تھا۔ چھ ماہ تک وہ کیا کرتے رہے۔ پھر ماہ کوئی تھوڑا سا عرصہ نہیں ہے۔ حیرت تو یہ ہے کہ ان کی غیر حاضری بالکل پوشیدہ رہی۔"

"لیکن اس کے باوجود آتا نو جیسے لوگ تھے وہی نہ ہو سکتے۔" ادھر لوگ یہ جاننے کے لیے نکل کھڑے ہوئے کہ انہیں پھر ماہ تک کہاں رکھا گیا اور کیا کرتے رہے۔ جہاں ملک میں سمجھا جاتا تھا وہی جگہ جاننے کے لیے انہیں اغوا کیا گیا ہے۔"

"خدا خیر کرے۔ کہیں پر دھیر داؤد بھی اغوا نہ کر لیے گئے ہوں۔
 ویران ساحل پر ایک طاقت ور لاشخ تیار کھڑی تھی۔ انہوں
 نے جہوپ کو ساحل پر ہی چھوڑا اور لاشخ میں روانہ ہوئے۔
 ہر دہائی رفتار پر چلو۔ ہم سے پہلے کتنی لاشخیں روانہ ہو چکی
 ہیں؟ انہوں نے پوچھا۔
 "چھ لاشخیں۔ وہ ایک گھنٹے کے اندر اندر دو سو کلومیٹر
 مرنے سمندر کو چھان مار رہی گی۔
 "لیکن ہو سکتا ہے دشمن اس سے پہلے ہی دو سو کلومیٹر مرنے
 سے باہر نکل جائے؟
 "امکان میں جو کچھ ہے اس پر عمل شروع کیا جا چکا ہے ہم
 اور وہ...."

اسی وقت انہوں نے سہول پر ہیلی کاپٹر کی آواز سنی۔
 انہوں نے چونک کر اوپر دیکھا۔
 "میں یہی کہنے والا تھا کہ ہیلی کاپٹر اب تک یہاں نہیں پہنچا
 لیکن پائلٹ مہادی اور دشمن کی لاشخ میں فرق کیسے کر سکے گا؟
 اس کی تدبیر کر لی گئی ہے۔ لاشخ پر گھرے نیلے رنگ
 جھنڈا دیکھ رہے ہیں آپ۔ مہادی ساقول لاشخوں پر جھنڈے
 لہرا رہے ہیں۔ جھنڈے کے بغیر ہوں ہی کوئی لاشخ نظر آئے گی
 پانکٹ ہیں اشارے گا اور ہم ساقول لاشخوں کے ذریعے اسے

"دوسرے یہ کہ اس کے ساتھ لاشخ پر ہر دھیر غازی بھی
 ہیں۔ انڈا ہم اس پر فائرنگ نہیں کر سکتے۔ یہ بات اسے بھی
 معلوم ہے اور وہ اس چیز کو ڈھال بنا سکتا ہے۔ ایشیہ کامرن مرزا
 نے فکر مندانہ پہلے میں کہا۔

"اوہ۔ اس پہلو کی طرف ہم توجہ نہیں دے سکے پھر اب
 کیا ہو گا؟ ڈرائیور بولسلا کر بولا۔
 "خیر دیکھا جائے گا، پہلے اسے گھیرتے ہیں تو کیا جائے
 پندرہ منٹ بعد دوا ترلیس پر اشارے شروع ہونے اور آخر
 ڈرائیور نے کہا۔

"اب وہ ہمارے گھیرے میں ہے۔ آپ دوا ترلیس کے ذریعے

کون نے بلند آواز میں کہا۔

”اور تمہارے لیے بہتر یہ ہے کامران مرزا کہ میرا راستہ چھوڑ دو، ان ساتوں لاپنجوں کے پرچے اڑ جائیں گے اور تم کہیں کے آس رہو گے؟“ ایک جانی پہچانی سی آواز سنائی دی۔

”اوسے؟“ یہ کس کی آواز ہے بھلا؟ آفتاب چونک کر بولا۔
 ”وہ آواز کو کسی قدر بدل کر بول رہا ہے! تمام مجھے یقین ہے یہ آواز اتالیق کی کسی صورت میں ہو سکتی ہے۔ آصف نے کہا۔
 ”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن فی الحال تم لوگ خاموش رہو۔ مجھے اس سے بات کرنے دوتی۔“

”جی بہتر ہے آفتاب نے فوراً کہا۔
 ”ہم ختم تو ہو سکتے ہیں، تمہیں جاننے کی اجازت نہیں دے سکتے۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ تم پروفیسر غوری کو اغوا کر کے لیے جا رہے ہو۔“ انسپکٹر کامران مرزا پر جوش بےجی میں بولے۔
 ”پروفیسر غوری کچھ عرصہ بعد تم لوگوں میں واپس پہنچ جائیں گے۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

”کس کا وعدہ؟ کیا نام ہے تمہارا؟“ آفتاب پھر بول رہا۔
 ”اوہو، تو بچوں کو بھی سنا ہے اُسے کامران مرزا۔“
 ”ن کر غرضی ہوئی؟“

”لیکن ابھی سے کہاں میں بناب لالچ روک بیٹھے، تاکہ مل

اسے دیکھ سکتے ہیں۔ ہم لے احتیاطاً گھیرا بہت بڑا رکھا ہے، تاکہ اگر اس کی طرف سے کوئی کارروائی ہو تو ہم محفوظ رہیں، لیکن اس نے گھیرے کے باوجود آمہتہ ہونے کی کوشش نہیں کی۔ اس طرح اس سے آگے والی ہمدی لاپنجیں خطرے میں ہیں۔ اب آپ فرمائیں، کیا جائے؟“ ڈرائیور کی آواز میں لڑزش تھی۔
 ”دور بین مجھے دے دیں۔ انہوں نے کہا اور دور بین لے کر آنکھوں سے لگالی۔

”اگر ہم اس سمت میں آگے بڑھتے رہے تو اپنے ملک کی سمندری حدود سے بہت دور نکل جھٹس گے، اس طرح اور بھی خطرے کی زد میں ہوں گے، لہذا اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ گھیرے کو تنگ سے تنگ تر کر دیا جائے۔ اس کے بعد میں اسے رکھنے کا حکم دوں گا۔ اگر نہ رکا تو ہمیں اس کے خلاف محاذ کھولنا پڑے گا۔“

”تو پھر میں گھیرے کو تنگ کرنے کی ہدایت دیتا ہوں ڈرائیور نے کہا اور ڈائریس پر جھک گیا۔

پندرہ منٹ بعد گھیرا تنگ ہو گیا اور دشمن لالچ انہیں صاف نظر آنے لگی۔

”تمہیں چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے، لہذا بہتر یہی ہے کہ لالچ روک کر اور تمام لوگ عرشے پر ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جائیں۔“

میں پھر آپ یہ جلد بڑی خوشی سے کہہ سکتے ہیں: "آفتاب نے
بڑا سامنہ بنایا۔"

"میں سمجھا" باتوں باتوں میں تم لوگ نزدیک ہوتے جا رہے
ہو۔ یہ خطرناک ہے۔ کامران مرزا، یہ بہت خطرناک ہے۔ اپنی لاپرواہیوں
کو ایک طرف ہٹا لو۔ ورنہ...."

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کی سب سے اگلی لائنچ میں
ایک دھماکا ہوا اور اس دھماکے پر نچے اڑ گئے۔ وہ تھرا اٹھے۔
بہرہ فیزی فوری کی دھڑ سے وہ فائرنگ کرنے سے مجبور تھے اور ان
کی اسی مجبوری سے دشمن فائدہ اٹھا رہا تھا۔

"یہ نہ۔ یہ تم نے اچھا نہیں کیا دوست۔" انپیکٹر کامران مرزا
غراتے۔

"میں نے پیٹلے ہی خبردار کر دیا تھا۔ اگلی لائنچ بالکل رک
گئی تھی اس لیے یہ قدم اٹھانا پڑا۔"

"اب معاملہ بہت سنگین ہو گیا ہے۔ میں وہ نہیں سکتا۔
انپیکٹر کامران مرزا نے دلی آواز میں کہا۔

"جی کیا مطلب؟" وہ نہیں سکتے۔ کس بات سے نہیں رہ
سکتے۔"

"اس بات سے۔ انہوں نے کہا اور پانی میں پھلانگ
لگا دی۔"

"اسے اسے" آپ کیا کر رہے ہیں؟ آفتاب بڑھلا اٹھا۔
"آئی دیو میں انپیکٹر کامران مرزا گہرائی میں جا چکے تھے۔ وہ
ساحل سمندر کو بغور دیکھتے رہے، لیکن انہیں اس پاس کہیں بھی
کوئی لفظ نہ آئے۔"

"وہ اندر ہی اندر دشمن کی لائنچ کی طرف جارہے گئے۔ دشمن
ان کی یہ حرکت دیکھ چکا ہے، لہذا وہ شدید خطرے میں
ہو۔ ایسے میں میں اس لائنچ پر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ آفتاب
نے ہر جوش انداز میں کہا اور اس نے بھی پانی میں پھلانگ لگا دی۔
"آؤ، آؤ، میں متیں دیکھ لوں گا۔" دشمن نے چبک کر کہا۔
"موتے پر کھڑا انہیں ایک سایا سا نظر آ رہا تھا۔ چہرے کے
لالی تو بالکل نظر نہیں آ رہے تھے۔"

"اب ہم کیا کریں فرحت؟" آصت بولا۔
"اگر ہم نے بھی پھلانگیں نہ لگائیں تو آفتاب بزدلی کا طعنہ

دے گا اور اس طعنے کو برداشت کرنا آسان کام نہیں ہوگا۔
اس سے آسان کام تو یہ ہے کہ ہم بھی کود پڑیں۔ فرحت نے
دلدلی ہلادی کہا۔

"یہ۔ یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔ یہ تو موت کے
حاصل میں جانے کے برابر ہے۔ ڈراغور نے بولکھ کر کہا۔

"ان اور موت کے مزے میں جاتے کے برابر ہم پہلے ہی کئی

کام کر چکے ہیں؟ اُصمت نے کہا اور چھلانگ لگا دی۔
 "وہ گئی ہیں۔ تو جناب پائلٹ، میں یہاں رہ کر کیا کروں گی۔ جہاں باقی سامتی گئے ہیں، وہیں میں جاتی ہوں۔"
 "آپ لوگ کمال کے ہیں۔ اس نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔
 "اب آپ جو بھی کہیں، فرحت نے کہا اور سمندر میں کود گئی۔

اتنے میں انجیکٹر کامران مرزا نے عین دشمن لائیچ کے آگے سر اٹھایا، پھر تیزی سے تیر کر اس کے پہلو میں آ گئے اور نہ لائیچ سے ٹکرا جانا لازمی تھا۔ ایک بار پھر انہوں نے سر اٹھایا اور لائیچ کے کنارے پر ہاتھ ڈال دیا۔ دوسرے ہی لمحے ان کے ہاتھ پر کوئی نوکیلی چیز لگی۔ انہیں یوں لگا جیسے سارے جسم سے جان نکل گئی ہو۔

"ہم تیار ہیں کامران مرزا، پوری طرح تیار۔ دشمن نے طنز یہ سمجھے ہیں کہ انہوں نے اسے کنارے سے اب بھی نہیں اٹھایا۔ کیونکہ چھلانگ بے جان ہو کر رہ گیا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ انہوں نے اسے کنارے سے اب بھی نہیں اٹھایا تھا۔ اچانک وہی نوکیلی چیز ان کے دوسرے ہاتھ میں بیوست ہو گئی اور ان کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا، تاہم ان کا کناہ انہوں نے اب بھی نہ پھوڑا اور دونوں ہاتھوں پر اچک

کر لائیچ میں سوار ہونا چاہا، لیکن ان کے سر پر کوئی بھاری چیز دے مادی گئی۔ وہ ایک دم نیچے جھک گئے۔ ہاتھ اب بھی کنارے پر چبھے تھے۔ ایسے میں گولی چلنے کا دھماکا ہوا اور لائیچ کو ایک دھکا لگا۔

"یہ کیا ہوا؟ دشمن نے چھلانگ کر کہا۔

"بھلا لائیچوں میں سے ایک نے گولی چلائی ہے۔ ہماری لائیچ میں سوراخ ہو گیا ہے۔"

"اوہو، یہ جرات۔ ان لوگوں کو معلوم ہے اپر دینر غوری اس لائیچ پر موجود ہیں، پھر بھی انہوں نے فائر جھونک دیا، اڑا دو اس لائیچ کو بھی۔"

"جی بہتر، لیکن سر ہمیں اپنی بھی فکر کرنی چاہیے۔ لائیچ زیادہ دیر تک پانی کی سطح پر نہیں رہے گی۔"

"پہلے اس لائیچ کو اڑا دو، پھر اپنا بچاؤ کرنا۔ دشمن نے غرر کر کہا۔

"اوکے سر۔"

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی پہلے جیسا ایک جھکا ہوا لیکن کسی لائیچ کے پرچھے اٹنے کی آواز نہ گونج سکی۔

"یہ کیا ہوا؟ کیا تیار نشاد چوک گیا۔"

"نہیں سر، فائر کرنے کے فوراً بعد لائیچ دور ہونے لگ گئی۔"

تھی۔ مورخ ہو جانے کی وجہ سے ہماری لائینج کی رفتار اب وہ نہیں رہی۔

"گویا اب ہم ان لائنوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ افسوس،" خیر، لائینج کو اپنے جزیرے کی طرف لے چلو اور ان میں سے کوئی لائینج راستے میں آئے، اسے اڑا دو۔"

"اد کے سر۔"

اس دوران انپیکٹر کا مرنہ برابر اوپر چڑھنے کی کوشش میں مصروف رہنے لگے، لیکن ان کی ہر کوشش ناکام بنا دی گئی۔ اتنے میں آفتاب، آصف اور فرحت بھی نزدیک پہنچ گئے۔

"ہم آگئے ہیں، آبا جان! کیا حکم ہے؟"

"اس لائینج میں مگر کہ ہو جائے اور دشمن سے ٹکرا جاؤ۔ وہ چلا کر بولے۔"

"بہت بہتر آبا جان! آفتاب نے کہا اور تینوں ہچکے جھکے کی طرف بڑھے۔ بول ہی انہوں نے ماتہ لائینج کے کنارے پر جاتے، چپ کی قسم کا ایک ہتھیار ان کے سروں کی طرف بڑھا۔ انہوں نے فوراً ماتہ ہٹا لیا اور ڈبکی لگا گئے اور اس کے ساتھ ہی لائینج ڈوبنے لگی۔

"یہ۔ یہ ڈوب رہی ہے سر! ڈائیور پٹایا۔"

"تو تم لوگ بھی چھٹا لگیں لگا جاؤ، یاد رہے ہمیں جزیرے

کی طرف تیرنا ہے۔ پروڈیئر عذری کو میں خود دہاں تک لے آؤں گا۔"

لائینج پر سے چھٹا لگیں لگا دی گئیں۔ اب انپیکٹر کا مرنہ مرنے بھی لائینج کو چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے نیچے جا رہی تھی۔ آفتاب، آصف اور فرحت بھی اس کے پاس سے ہٹ کر اس سمت میں چلے، جس سمت میں دشمن اور اس کے ساتھی جاتے نظر آئے تھے۔ ان کی ساتھی لائنیں اب ایک قطار میں ان کے پیچھے چلی آرہی تھیں۔ اس حد تک انہیں کامیابی ضرور ہو چکی تھی کہ انہوں نے دشمنوں کی لائینج تباہ کر دی تھی اور پھر انہیں ایک گنجان دشمنوں میں گھرا جزیرہ نظر آنے لگا۔ دشمنوں پر اب بھی فائرنگ نہیں کی جاسکتی تھی۔ پروڈیئر عذری ان کے ساتھ تھے۔ انہوں نے دشمن اور ان کے ساتھیوں کو جزیرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ انپیکٹر کا مرنہ مرنے لگا۔ دشمنوں کی وجہ سے تیزی سے نہیں تیر سکتے تھے، لہذا آفتاب، آصف اور فرحت ان سے آگے نکل گئے اور یہیں اسی وقت جزیرے پر پہنچے جب دشمن پروڈیئر عذری سمیت دشمنوں کے جھنڈ میں داخل ہو چکے تھے۔

"مگر جاؤ، جدی نہ کرو۔ وہ لوگ افدہ پہنچنے ہی پر دشمنوں لے چکے ہوں گے۔ مشکل یہ ہے کہ ہم ان پر فائرنگ نہیں کر سکتے اور وہ ہمیں بینہ کسی بچپانہ ہٹ کے نشانہ بنا سکتے ہیں۔"

اینگلش کامران مرزا کی آواز نے انہیں رکنے پر مجبور کر دیا۔ اتنے میں وہ بھی کنارے پر پہنچ گئے اور انہوں نے انہیں سہارا دے کر اوپر کھینچ لیا۔ ان کے ہاتھ دیکھ کر وہ کانپ اٹھے۔ ان میں جگہ جگہ سے خون رہا تھا۔
 "اس لے کیلوں والا جوتا پسینہ رکھا تھا۔" اینگلش کامران مرزا مکر لائے۔

"اوہ!" وہ لہجہ کو رہ گئے۔

"آؤ، ہم درختوں کی اوٹ لے کر آگے بڑھ سکتے ہیں، لیکن نہیں پہلے میں لاپنجوں کو ہدایات دے دوں گا۔ یہ کہہ کر وہ پھر سمندر کی طرف مڑے اور بلند آوازیں بولے۔
 "جزیرے کو چاروں طرف سے گھیر لو۔ کوئی آدمی فرار نہ ہونے پائے۔"

"آپ فکر نہ کریں سر! ڈرائیو کی آواز سنائی دی۔ شاید وہ اپنا راج تھا۔

اب وہ گھٹنے درختوں کی اوٹ لے کر آگے بڑھ سکتے تھے۔ جزیرہ بہت بڑا تھا اور دشمن ان کی نظروں سے ادھل جھپکے تھے۔ لہذا وہ آگے بڑھنے کے سوا کہہ ہی کیا سکتے تھے۔

"اب آہان! کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آگے بڑھنے سے پہلے ہم آپ کے ہاتھوں پر دھمال باندھ دیں۔ آپ کا خون

بلا برہنہ رہا ہے۔"

"نہیں! اس طرح وقت ضائع ہوگا۔ یہ جزیرہ پہلے سے دشمن کے قبضے میں ہے۔ میں انہیں اور مہلت نہیں دے سکتا۔
 "لیکن ہم ان کے خلاف کیا قدم اٹھا سکتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ آپ کے پاس ایک پستول ہوگا، لیکن وہ بھی بھیگ کر ناکارہ ہو گیا ہوگا۔"

"نہیں بھئی! میرے پاس ناکارہ پستول بھی نہیں ہے۔ ساتھ پہننے کی مہلت ہی کب ملتی تھی، لیکن فکر کی ضرورت نہیں بڑھتے چلو۔"

انہوں نے آگے بڑھنا جاری رکھا اور پھر وہ جزیرے کے سین درمیان میں پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا، دہاں ایک کھلا اور ہموار میدان تھا۔ اس میدان کے نیچوں نیچے پر وفیئر غوری کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھ کمر پر بندھے ہوئے تھے اور دونوں پاؤں میں بھی رسی تھی۔ وہ سیدھے کھڑے تھے۔

"پروفیئر صاحب! کیا وہ لوگ آپ کو چھوڑ کر چلے گئے؟
 افسوس بول اٹھا۔

انہوں نے غالی غولی نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ جیسے جیسے ان کی سمجھ میں ہی نہ آتے ہوں۔ ان کی آنکھوں میں رونا تھا۔
 "اینگلش کامران مرزا چونک اٹھے۔

"اوجھو! انہیں تو کوئی فٹہ اور دوا دی گئی ہے۔ ان پر اس دوا کا اثر ہے، لہذا یہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں اور نہ ہماری کسی بات کا جواب دے سکتے ہیں؟"

تمہارا خیال ٹھیک ہے، لیکن کھانہ مرزا یہ کوئی جواب نہیں دے سکتے، اس حالت میں بھی تم انہیں نہیں بے جا سکو گے۔ انہیں ہماری سمجھ سے ہی جاننا ہوگا۔ وہ گئے تم، تو یہ تمہاری موت تھی جو تمہیں یہاں کھینچ لائی ہے۔ ان چھ لاپرواہوں کی بھول میں نہ رہنا۔ ایک بھری جہاز یہاں سے نزدیک ہی نکلے گا۔ اسے اشارہ مل چکا ہے اور وہ جزیرے کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اب نہ تم لوگ بچ سکو گے اور نہ تمہاری لاپرواہیں۔ دم ایک بہترین جنگی جہاز ہے اور ہر قسم کے اسلحے سے میس۔ اب اگر تم واپس جانے کی درخواست بھی کرو، تو میں منظور نہیں کر رہا۔ کیونکہ اس کا وقت گزر چکا ہے۔ واپسی کا وقت تو اس وقت تک تھا، جب تک کہ ہماری رینج نہیں ڈوبی تھی؟

یہ الفاظ سن کر خیر نہ تھے اور بولنے والا اس بار اپنی اصلی آواز میں بولا تھا۔ انہوں نے اس آواز کو بالکل صاف پہچان لیا۔ وہ حیرت زدہ رہ گئے اور بوکھلا کر آواز کی سمت میں دیکھا لیکن وہ انہیں کہیں بھی نظر نہ آیا۔ پروین غوری ابھی تک بت رہی تھی کہ کھڑا تھا۔ ایسے میں ان کے کانوں میں جنگی بل کی آواز آنے لگی

وہ بوکھلا کر مڑے۔ سمندر میں کچھ ہی فاصلے پر ایک جنگی جہاز جزیرے کی طرف بڑھتا نظر آیا اور انہوں نے جان لیا کہ ان کے دشمن نے جو کچھ کہا تھا، غلط نہیں تھا۔ وہ واقعی شدید خطرے میں گھر چکے تھے۔

ساتھ موجود ہیں۔ ہم انہیں دیکھ چکے ہیں، مذاہم انہیں ساتھ لیے بغیر کس طرح آسکتے ہیں؟

”آپ اتنی بڑی طاقت سے تنہا کس طرح نہیں گئے ہیں دیکھ رہا ہوں، آپ کے پاس تو ہتھیار بھی نہیں ہیں۔ انچارج کے لحاظ میں بلا کی حیرت اور خوف تھا۔“

”اں! یہ ٹھیک ہے، غیر آپ آہیں چار سپتول اور کچھ گولیاں دے دیں۔“ باقی رہا یہ سوال کہ ہم اتنی بڑی طاقت سے کس طرح پیش گئے، تو یہ بعد کی بات ہے۔ اس سلسلے میں ابھی ہم نے کچھ بھی نہیں سوچا۔ آپ لاہنوں کو خطرے میں نہ ڈالیں۔ ابھی وقت ہے، آسانی سے نکل سکتے ہیں۔ بس اب جاسیے۔“

”نت۔ تو۔ کیا۔ آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہم بھی جنگی جہاز لے کر ان کے مقابلے میں آجائیں؟ انچارج نے سپتول ان کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔“

”نہیں، آپ جا کر مدد لانے کی کوشش نہیں کریں گے میں اپنے ملک کو جنگ کی آگ میں جھونکنا پسند نہیں کروں گا۔ اس سے یہ کہیں بہتر ہے کہ اپنی جانوں کو خطرے میں ڈال کر ہر دھرم غوری کو پھلانے کی کوشش کروں۔“

”جو حکم، کیا آپ اپنی مدد کے لیے لاہنوں پر سے کھڑے آؤں بھی لینا پسند نہیں کریں گے۔ میں آپ کو کم از کم پانچ آدمی تو

جہاز کا بال

”ہمیں اپنی لاہنوں کو بچانا ہو گا۔ آؤ جلدی کرو۔“ یہ کہتے ہی انسپکٹر کامران مرزا نے ساحل کی طرف دوڑ لگا دی۔ ”آفتاب“ آصفت اور فرحت نے ان کا ساتھ دیا۔ اکھن بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ پرووینسر غوری کو آزاد کرائے نکلے تھے اور اب انہیں جزیروں میں کھڑا چھوڑ کر ساحل کی طرف بھاگ رہے تھے۔ جلد ہی انہوں نے لاہنوں کے انچارج کو دیکھ لیا۔ وہ جہاز کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ جزیروں کی طرف مڑا اور انہیں دیکھتے ہی بولا:

”مہر، ہم مارے گئے۔ جنگی جہاز ہر قسم کے اسلحے سے ایس ہے۔ آپ کیا حکم دیتے ہیں؟“

”آپ اتنی لاہنوں سمیت بھاگ نکلیں۔ انسپکٹر کامران مرزا ساحل کے نزدیک پہنچتے ہوئے بولے۔“

”جی! فرمایا۔ بھاگ نکلیں؟ اور آپ۔۔۔“

”ہماری فکر نہ کریں۔ جزیروں پر پرووینسر غوری دشمنوں کے

دے ہی سکتا ہوں :-

”نہیں، اس کی بھی ضرورت نہیں۔ جہاز لمحہ بہ لمحہ نزدیک ہوتا جا رہا ہے، آپ دیر نہ کریں!“

”اوکے سر۔۔۔ اس کے ساتھ ہی انچارج لانسچ کے اندرونی حصے میں چلا گیا۔ جلد ہی جگل کی آواز بلند ہوئی۔ یہ آواز عجیب سی تھی، اس سے ریخ اور غم ٹپک رہا تھا۔ فوراً ہی انہوں نے لانسچ کو جزیرے کے دوسری طرف جاتے دیکھا۔ انہیں دو اور لانسچیں نظر آرہی تھیں۔ وہ بھی اسی طرف کا رخ کرتی نظر آئیں۔

”اب آؤ اس طرف، جہاں ہم نے پروفسر غوری کو دیکھا تھا۔ جب تک جزیرے پر دشمن اور اس کے ساتھی موجود ہیں، جنگی جہاز ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

وہ مڑے اور تقریباً دوڑتے ہوئے واپس پہنچے، لیکن اب یہاں پروفسر غوری موجود نہیں تھے۔

”بیو مسٹر سلاٹر۔ یہ پروفسر غوری کہاں چلے گئے؟ انپیکٹر کامران مرزا بلند آواز میں بولے۔“

سلاٹر کی طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہوا۔ پھنڈ سیکرٹریٹک وہ سن گئے۔ آخر محتاط انداز میں آگے بڑھے۔

”انگل، کیا خبر وہ لوگ دوستوں پر موجود ہوں :-“

”ہاں، ہو سکتا ہے، لیکن ہم کب تک ان کے ظاہر ہونے کا انتظار کرتے رہیں گے۔ کہیں سلاٹر کوئی چال نہ چل جائے۔ ہم آگے بڑھے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ انہوں نے جلدی جلدی کہا، دھڑکنے کی آواز لیتے۔ وہ بہت دور نکل آئے، لیکن سلاٹر اور اس کے ساتھیوں کے آثار انہیں کہیں بھی نظر نہیں آئے۔ ایسے میں فرحت نے چونک کر کہا:

”ات انگل، کہیں وہ جہاز کا رخ تو نہیں کر چکے؟“

”اوہ، یہ عین ممکن ہے۔“ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

”اور یہ اس طرح ہوا کہ ادھر تو ہم نے ساحل کا رخ کیا،“

یعنی انہوں نے قدرے پکڑ لاکھ کر اسی طرف کا رخ کیا۔ ہم لانسچوں کو فرار کا حکم دے کر ادھر واپس آ گئے اور وہ لوگ جہاز پر سوار ہو گئے۔“ آصفت بولا۔

”ارے باپ رے، اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ سلاٹر پروفسر صاحب کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“ فرحت نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں، یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“ انپیکٹر کامران مرزا چلائے۔

اور جہاز کی طرف دوڑ لگا دی۔

”چاروں دوڑتے ہوئے جب ساحل پر پہنچے تو جہاز دور چوت نظر آیا۔ انہوں نے عرصے پر سلاٹر کو کھڑے دیکھا۔ انپیکٹر کامران مرزا کو

”تمہارے فرشتے بھی اس بات کی تہ تک نہیں پہنچ سکتے کہ
پروفیسر غوری کو کیوں اغوا کیا گیا ہے۔“ سلاٹر بلند آواز میں بولا۔
”کم از کم میں یہ ضرور بتا سکتا ہوں کہ جس مقصد کے تحت
پروفیسر عقلمان کو اغوا کیا گیا ہے، اسی کے تحت پروفیسر غوری
اغوا کیے جا رہے ہیں۔“

”لیکن اس نتیجے سے تم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے۔“

”خیر، دیکھا جائے گا۔“

”میرا ایک مشورہ ہے کامران مرزا۔“

”پہلو میں تمہارا مشورہ سن لیتا ہوں۔“ انپیکر کامران مرزا

مکراتے۔

”اپنے ہستولوں میں ایک ایک گولی بچا لینا۔“

دیریاں دگر دگر کر مارنے سے بچ جاؤ گے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ خودکشی کر لینا۔“

”لیکن خودکشی تو ہمارے مذہب میں حرام ہے۔ سلاٹر، حالات

کچھ بھی ہوں، خودکشی نہیں کر سکتے۔“ انہوں نے مزہ بنایا۔

”لو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ مدد آ جائے گی۔ میں نے قیس داغ

دراپور کو حکم دیتے صرف سنا تھا۔ وہ مددے کو واپس نہیں

آئے تھے۔“

اور تو کچھ نہ سوچا، اس کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ سلاٹر اپنی جگہ
جوں کا توں کھڑا رہا۔ اس نے گولی سے بچنے کی ذرا بھی کوشش
نہیں کی۔ انہوں نے دیکھا، گولی اس کے پیٹ سینے پر لگی تھی۔
لیکن اس کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکی۔ ساتھ ہی سلاٹر کا مقصد نصا
میں گونج اٹھا۔

”بس انپیکر کامران مرزا، تم مار گئے۔ میں تمہارے ملک کے

ایک بڑے ساتھیوں کو تمہاری آنکھوں کے سامنے لیے جا رہا

ہوں اور تم کچھ نہیں کر سکتے۔ سولے بے بسی سے ہاتھ دھو کے۔

خیر، تم آزادانہ ہتھیار مل سکتے ہو۔ جزیرے پر کوئی مہین دیکھنے والا

نہیں۔ اس کا لہجہ حد درجے توہین آمیز تھا۔

انپیکر کامران مرزا کا چہرہ سرخ ہو گیا، تاہم انہوں نے فوراً

غصے پر قابو پا لیا اور پرسکون آواز میں بولے۔

”ٹھیک ہے مسٹر سلاٹر، اس وقت کی بازی تمہارے ہاتھ ہے۔

لیکن تمہیں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ وہ

بولے۔

”مقصد، کامران مرزا تم کس مقصد کی بات کر رہے ہو؟“

”ہنسا۔“

پروفیسر غوری کے اغوا کے پیچھے تمہارا جو بھی مقصد ہے

وہ بولے۔

نہیں تھی۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ زندگی میں ہونے والی ناکامیاں
ہی ہمیں کامیابیوں تک پہنچاتی ہیں۔

پانچ منٹ بعد جہاز نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

”لو بھئی تیار ہو جاؤ۔“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

”جی، کس بات کے لیے تیار ہو جائیں؟“

”سمندر میں کود پڑنے کے لیے۔“

”مت تو کیا ہم تیر کر اپنے ملک کے ساحل تک جائیں گے؟“

آصف نے بوکھلا کر کہا۔

”کیا احقاقہ بات ہے۔ بھلا ہم ایسا کیوں کرنے لگے؟“

فرحت نے بڑا سامنے بنایا۔

”کیا مطلب؟ کیسا کیوں کرنے لگے؟“ آصف حیران ہو کر بولا۔

”ہم اپنے ملک کیوں جانے لگے۔ ہم تو اس جنگی جہاز کی

طرف جائیں گے؟“

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ حالات بھی ایسے ہی ہیں۔ ان حالات

تمہارا دماغ نہیں تو کیا ہمت اور ہیر چلیں گے؟“ آصف بولا۔

”کیوں انکل، کیا میرا دماغ چل گیا ہے؟“

”نہیں تو چل تو ان دونوں کا گیا ہے۔ بھلا ہم پروفیسر تو

کیوسلاٹر کے قبضے میں چھوڑ کر اپنے ملک کے ساحل کی طرف

سکتے ہیں، ہرگز نہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے، لیکن تمہیں فکر میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔“

ہم ہاتھ پاؤں مار رہی ہیں گے۔

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تیر کر اپنے ملک کے ساحل

تک پہنچ جاؤ گے۔ لیکن یہ فاصلہ اتنا کم نہیں، اچھا ٹانا۔“

کہتے ہوئے اس نے ہاتھ ہلا دیا۔ آخری مرتبہ انہوں نے سلاٹر کو

صحرایی بنائے گئے خفیہ فوجی اڈے پر دیکھا تھا اور وہیں سے

یہ فرار ہو گیا تھا۔ اس بار اچانک نمودار ہوا تھا اور اچانک ہی

ان کے ہاتھ سے نکلا جا رہا تھا۔ آفتاب، آصف اور فرحت کی

آنکھیں ان پر جم گئیں۔

”ابا جان، اب کیا ہو گا؟“ آفتاب نے حسرت زدہ ہجے میں کہا۔

”جہاز کے نظروں سے اوجھل ہونے تک ہم کچھ نہیں کریں

گے۔“ وہ بولے۔

”لیکن اس کے بعد بھی ہم کیا کر سکیں گے؟“

”پتا نہیں، میں پہلے سے کوئی بات کہنے کا قائل نہیں۔“

یہ بات تم بھی جانتے ہو۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے اس جزیرے کا انتخاب سلاٹر

نے پہلے ہی کر لیا تھا۔“

”ہاں، وہ ہر قسم کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے تیار

تھا۔ جب کہ ہمیں تو اپنے ملک میں اس کی موجودگی کی خبر تک

"تنت تو پھر آفتاب نے بھلا کر کہا۔

"پھر کیا، آدہ ابھی جہاز دور نہیں گیا۔ ہم سمندر کے پانی کے نیچے دھتے ہوئے اس تک پہنچ جائیں گے اور پھر جہاز پر چڑھنا ذرا بھی مشکل نہیں ہوگا۔"

"اور پھر جہاز پر موجود پوری فوج کا مقابلہ کرنا تو بالکل بھی مشکل نہیں ہوگا۔ آفتاب نے جتنا کر کہا۔

"اگر مشکل ہے تو کیا ہوا۔ ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔ اب بسم اللہ کرو۔"

"بسم اللہ کرنے سے پہلے ہماری بات بھی سن لو۔"

ان کے پیچھے سے ایک آواز آئی۔ وہ بوکھلا کر مڑے۔ کیونکہ ان کے خیال میں تو جزیرے پر ان کے علاوہ کوئی شخص نہیں تھا۔

○

انہوں نے دیکھا، پانچ لپٹا ترنگے غنڈہ صورت آدمی ان کے سامنے کھڑے تھے۔ ہاتھوں میں ننگے غنجر تھے۔ چروں پر رفاک کیس بھینک آنکھوں سے منتر جھانک رہا تھا۔ شکل صورت سے غیر متعارف تھے، لیکن شاید ان کے ملک کی زبان بھی آسانی سے بول

سکتے تھے۔

"تم کون ہو دوستو؟ انپکٹر کامران مرزا فکر مندانہ لہجے میں بولے۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ سٹر سلاٹر کا خیال تھا، تم لوگ کیس سمند میں کود کر جہاز کا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کرو، لہذا انہوں نے ہمیں جزیرے پر ہی پھنسے رہنے کی ہدایات دے دی تھیں، تاکہ تمہارا ایسا ارادہ دیکھ کر ہم راستے میں آجائیں۔ جوں جوں وقت گزر رہا ہے۔ جہاز تم لوگوں سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ راجع ہو کہ ہم غنجر چینیٹنے میں بڑی مدد دے سکتے ہیں، ادھر تم نے ساحل کی طرف منہ کیے، ادھر قہاری کھول میں غنجر بیوست ہوئے۔ اب جزیرے کی طرف قدم اٹھاؤ، ہم اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔"

"بہت اچھا دوستو، یہ بھی سہی۔ انپکٹر کامران مرزا نے سر د اٹھ بھری۔

"ابا جان، کیا آپ ایوس ہو گئے؟"

"نہیں بھئی، ایوس ہونے کی کیا بات ہے۔ ایوسی تو گناہ ہے۔ انہوں نے کہا اور جزیرے کی طرف قدم اٹھاتے گئے۔ تینوں نے ان کا ساتھ دیا۔

"ابیں تم پانچ ہی ہو یا قہارے ساتھ اور ملک بھی ہیں۔ جزیرے پر ہم پانچ ہی ہیں، لیکن تم فکر نہ کرو، ہم تمہارے

تلاش میں نظریں دوڑا رہے تھے۔ خنجر اب بھی ان کے ہاتھوں میں تھے۔ ایسے میں آفتاب نے ہسپتال جیب سے نکال لیا اور ایک بڑائی فائر ان کی طرف کر دیا۔

”ہیو دوستو ہماری طرف بڑھنا اب موت کو دعوت دینا ہو گا۔ اگر تم موت کو دعوت دینے کے اتنے ہی شوقین ہو تو بڑھے چلے آؤ۔“

”کیوں نہ ہم ان کا کام تمام کر کے آبا جان کے پیچھے چل دیں وہ ابھی زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔“
”کیا باتیں کرتے ہو؟“ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے کام لے رہے ہوں گے اور ہم ان کی تیز رفتاری کا ساتھ نہیں دے سکتے اور اب تو وہ ہم سے پسے بھاگ چکے ہیں۔“

”پھر ان کا کیا کریں۔ کیا اپنا ڈالیں۔“ فرحت نے کہا۔
”پلوچہ لیتے ہیں ان سے۔“ کیوں سمجھی؟ اب کیا پروگرام ہے؟ یہ کہ کر جو انہوں نے ان کی طرف دیکھا تو ہانپوں سامنے کیس بھی نظر نہ آئے۔ اپنی نوک جھوک میں انہوں نے انہیں دھمکی کے پیچھے پناہ لینے کا موقع فراہم کر دیا تھا۔

”ابیں۔“ یہ کہاں چل دیے۔ آفتاب نے برا کھلا کر کہا۔
”بدم کسی کے سینک سمائے چل دیے ہوں گے۔“ فرحت نے

لیے بہت کافی ہیں۔ ان میں سے ایک نے کہا۔
”اچھا۔ اگر تم کہتے ہو تو نہیں کرتے فکر۔ آفتاب نے کہا۔
”اینگلش کامرن مرزا، تمہارا یہ بیٹا تو عقل سے کچھ پیدل لگتا ہے۔“
”نہیں بھئی میرے پاس موٹر سائیکل ہے۔ آفتاب بولا۔
”اور؟“ اچھا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اینگلش کامرن مرزا ریت پر دھڑام سے گرے اور انہوں نے ریت دونوں ہاتھوں سے اپنے پیچھے پھیل دی۔ ہوا کا رخ بھی ساحل کی طرف تھا۔ ریت سیدھی ان کی آنکھوں کی طرف گئی اور ساتھ ہی آفتاب، آصف اور فرحت لوٹ نکلا گئے۔
”تم تینوں انہیں سنبھالو۔ میں جہاز کی طرف جاتا ہوں۔“
”کرنا کسی طرح بھی مناسب نہیں۔“

”نہج، جی۔“ انہیں سنبھالیں، لیکن یہ تو بہت دُور ہیں آبا جان۔ آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔ اتنی دیر میں وہ لڑھکتے ہوئے دُور جا چکے تھے۔

”فضل! تمیں کر لے لا وقت نہیں ہے۔ تم آنا بھی نہیں جانتے۔“ یہ کہتے ہی انہوں نے ساحل کی طرف دوڑ لگا دی۔

”جانتا تو خیر میں اس سے کہیں زیادہ ہوں۔ آفتاب بڑبڑایا۔
انہوں نے دیکھا، ہانپوں دشمن آگلیں سننے کے بعد ان کی

بڑا سامنہ بنایا۔

”وہ افسان تھے۔ مائے بہنیں یا گدھے نہیں تھے۔ جن کے سینک کہیں سماتے۔“

”تم تو اس طرح کہ رہے ہو جیسے گدھوں کے بھی سینک ہوتے ہیں۔“ آصف حیران ہو کر بولا۔

”ارے ان۔ یہ تو میں بھول ہی گیا۔ گدھے کے سر سے تو سینک ویسے ہی غائب ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں تلاش کر دیں گے انہیں بھی۔“

”کیا تلاش کر دیں گے کن کی بات کر رہے ہو۔ داغ تو ٹھیک ہے۔ آصف نے بوکھلا کر کہا۔

”مم۔ میں گدھوں کی بات کر رہا ہوں۔ ان کے سینک تلاش۔“

”ختم کرو بھائی۔ وہ لوگ ضرور ہمیں گھیرنے کی کوشش میں ہوں گے۔ جوئی ہم انہیں نظر آئے۔ وہ خنجر ہم پر پھینک داریں گے اور کیا غیر۔ ان کے پاس ہسٹول بھی ہوں۔“

”ارے باپ رے۔ پھر تو ہماری خیر نہیں۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی ان پر گولیوں کی بارش ماری گئی۔ گولیاں ان کے دائیں بائیں سے گزر گئیں۔

”لو جی۔ ان کے پاس تو واقعی ہسٹول موجود ہیں۔ اب تو ہیں سنجیدہ ہونا ہی پڑے گا۔“ آفتاب بولا۔

”نہیں نہیں اب بھی کیوں ہوتے ہو۔ فرحت جل کر بولی۔“

”ہو جاتا ہوں بھئی، ہمارا حرج ہی کیا ہے۔“

ایک بار پھر گولیاں پلائی گئیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ پانچوں صرف اندازے سے گولیاں پلا رہے تھے۔ ابھی تک وہ ان کا نشانہ نہیں لے سکے تھے۔

”تینوں اپنے اپنے ہسٹول! تھ میں پہلے ہی لے چکے تھے۔ انہوں نے بھی اس سمت میں فائر جھونک دیے۔ فوراً ہی گولیوں کا جواب گولیوں سے دیا گیا۔ یہ بھلا کب رکنے والے تھے۔ انہوں نے بھی اندھا دھند فائرنگ کا سلسلہ شروع کر دیا۔ تڑا تڑا گولیاں چلنے لگیں۔

”یہ۔ یہ آخر ہم کیا کر رہے ہیں۔ فرحت نے فکر مند ہو کر کہا۔

”دیکھ نہیں رہیں گولیاں پلا رہے ہیں۔ تیس اتنا بھی معلوم نہیں۔ حالانکہ خود بھی گولیاں پلا رہی ہو۔“

”ان پلا تو رہی ہوں۔ اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔“

”خیر تو ہے تم تو کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئیں۔ آصف نے چوٹ کر کہا۔

”ہم نے اس پر غور نہیں کیا کہ ہمارے دشمن آخر کیا ہیں۔ فرحت بڑبڑائی۔

"یہ بھی کوئی بات ہے غور کرنے کی۔ غور کرنے کی اور تھوڑی باتیں ہیں۔" بھئی وہ پروڈیئر کو اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ "تنت" تم کیا گناہاں ہو فرحت؟ "آصف نے اسے گھورا۔ "یہ کہ دشمن ہمارے ساتھ کوئی چال چل رہا ہے اور ہم بڑی آسانی سے اس کی چال میں آتے جا رہے ہیں۔"

"تمہارے خیال میں وہ کیا چال ہو سکتی ہے۔ آصف الجو کر ہوا۔

"سنو، سلاٹر پروڈیئر غوری کو ساتھ لے گیا اور اپنے پانچ ساتھیوں کو یہاں چھوڑ گیا، تاکہ ہم جہاز کا پیچھا نہ کریں۔ آخر اسے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ہم چار آدمی ایک جنگی جہاز کا کیا بگاڑ سکتے تھے، کچھ بھی نہیں۔ ہم شاید اس کا ہال بھی بیکا نہیں کر سکتے تھے۔ فرحت دہانی کے عالم میں کہتی چلی گئی۔

"جہاز کو ہال کیا کہہ رہی ہو؟" آفتاب بروکھلا اٹھا، لیکن فرحت نے جیسے سننا ہی نہیں۔

"تب پھر سلاٹر نے جزیرے پر اپنے آدمی کیوں چھوڑے؟"

"ہیں اسی لیے کہ ہم جہاز کا رخ نہ کر سکیں۔ فرحت نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

"تنت، تو کیا ہمارے جہاز کا رخ کرنے میں اسے کوئی

خطرہ تھا؟

"ہاں، ضرور کوئی بات ہے، ورنہ اسے یہ پانچ آدمی جزیرے پر پھوڑنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

"اور وہ بات کیا ہے؟ اب آصف بھی بے چین نظر آنے لگا۔

"پپ، پتا نہیں، میں غور کر رہی ہوں، تم بھی غور کرو۔"

"گوپیوں کی چھاؤں میں غور کرنے کی بات کر رہی ہو؟ آفتاب کے بچے میں حیرت تھی۔

"ہاں، اور کیا؟"

"جین اسی وقت ان پر پھر گولیاں برسائی گئیں۔ انہوں نے بھی جواب میں فائر کیا اور اس وقت انہیں معلوم ہوا، ان کے پاس گولیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ وہ دھک سے وہ گئے۔

"غالی پستول کے شروع شروع کرنے کی آوازیں گونج کر رہ گئیں اور ادھر پانچوں دشمن مامٹے آگئے، لیکن وہ اب بھی درختوں کے پیچھے تھے۔

"اب کیا کر دو گے دوستو؟ ان میں سے ایک نے کہا۔

"کرنا کرنا کیا ہے۔ تم لوگوں کی ایک نہیں چٹنے دی گئی۔"

"آصف بھٹا کر ہوا۔

"ایک نہیں چٹنے دی گئی۔ کیا میں چٹنے دی گئی۔"

"جی چال اور کیا۔"

کے لیے میں حیرت تھی۔

”تم باقاعدہ دو دو ہاتھ کرنے کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔“
بھائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”چلو بھئی، ان بے چاروں کی خواہش پوری کر ہی دیں۔ یہ بھی کیا یاد کریں گے۔ مجھے ان پر ویسے بھی ترس آ رہا ہے۔“
”کیا کیا، ترس آ رہا ہے، دشمنوں پر ترس آ رہا ہے۔“
ان لوگوں پر ترس آ رہا ہے، جنہوں نے ہمارے ملک کے مشہور معرفت سائنس دان کو اغوا کر لیا ہے، بلکہ ایک سائنس دان کو نہیں۔ دو سائنس دانوں کو اور ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں کہ پروفیسر واؤڈ کا کیا بنا ہو گا۔ آثار بہت خطرناک ہیں، پروفیسر عقلمند کو اغوا کرنے کے لیے اتنا زیادہال میں نکلا، دھڑلے سے پہنچ گیا۔
تت۔ تت۔ تو پروفیسر واؤڈ کی طرف... آفتاب بکھلائے ہوئے لیے میں کہتا جا رہا تھا کہ ان میں سے ایک بولا:

”یہ۔ تم کیا باتیں ہے بیٹے۔ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے، بلدی سامنے آؤ۔“

”کیا کیا، وقت بہت کم ہے، کیوں، تمہارے پاس وقت کی کیا کمی پڑ گئی، ساری رات پڑی ہے، دو دو ہاتھ کرنے کے لیے۔“
غیر یہ، لا تم بھی کیا یاد کرو گے۔ لیکن میں تم سے اپنے پاس کوئی بھتیجا نہیں لے جا رہا۔“

”چلو سامنے آ جاؤ، نہیں چلتے ہم چال وال۔ دوسرا بولا۔“

”اپنے پستول پھینک دو، بلکہ دو پھینک دو، پھر ہم سامنے آ جاتے ہیں۔“ آصفت کچھ سوچ کر بولا۔

”ارے بس، اتنی سی شرط۔ یہ تو، خود سے دیکھتے رہو۔ پانچ پستول فضا سے ہوتے ہوئے دو دو جا کر گریں گے۔ اس کے ان اتفاق کے ساتھ ہی پستول واقعی دو دو جا کرے۔“

”اب تو سامنے آ جاؤ۔“

”ہم اتنے احمق نہیں، جتنے تم سمجھ رہے ہو۔“

”لگتا کیا مطلب؟“

”اپنے خنجر بھی پھینک دو، پھر سامنے آئیں گے۔“

”اچھا، یہ تو۔ خنجر بھی پھینک دیے۔“ تیسری آواز سنائی

دی اور انہوں نے خنجر بھی دور جاتے دیکھے۔

”چلو اب سامنے آ جاؤ۔“ ایک نے کہا۔

”ہاں، تم نے ہماری ہر شرط پوری کر دی، اب ہمیں بھی اپنا وعدہ پورا کرنا ہو گا۔ سوال یہ ہے کہ تم ہمیں سامنے بلا کر کیا جملہ اچھا کرنا چاہتے ہو۔“

”ہم نے تم لوگوں کے ارادے میں سلاٹر سے بہت کچھ سنا ہے، ہم تم سے باقاعدہ دو دو ہاتھ کرنا چاہتے ہیں۔“
”باقاعدہ دو دو ہاتھ۔ یہ کس قسم کے چرنے ہیں، آفتاب

”اگر پہلے تلاشی لے لو۔“
 ”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔“ یہ کہتے ہوئے آفتاب ان کے
 سامنے آگیا۔ آصف اور فرحت نے بھی اس کا ساتھ دیا۔
 تینوں کندھے سے کندھا ملا کر کھڑے ہو گئے، پھر ایک ساتھ
 قدم اٹھانے لگے۔
 ”چلو بھئی، پہلے تلاشی دو۔“

”تو تمہیں ہماری بات پر یقین نہیں آیا۔“
 ”بہ چارے یقین نے آنے کی کوشش تو بہت کی، لیکن ہم
 بھی ایک ہی کامیاب ہیں، اسے اپنے پاس پٹھانے کی اجازت نہیں
 دی۔“
 ”چوں، خیر لے لو تلاشی۔“ ان میں سے ایک نے سہجائ کر
 کہا۔

تینوں نے جلدی جلدی ان کی جیبوں کو لٹولا اور جیب یہ یقین
 ہو گیا کہ ان کے پاس واقعی کوئی ہتھیار نہیں ہے تو چند قدم
 پیچھے ہٹ آئے۔ پھر آصف نے پوچھا:
 ”آخر تم ہم سے دو دو ہاتھ کیوں کرنا چاہتے ہو۔“

”یہ دیکھنے کے لیے کہ مسٹر سلاٹر کہاں تک ٹھیک کہتے ہیں۔“
 ”جہاں تک نظر ملتی ہے، وہاں تک تو ضرور ہی ٹھیک کہتے
 ہیں، اگرچہ تم لوگ ہم سے دست بدست جنگ کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں بالکل یہی بات ہے۔“ سلاٹر نے کہا تھا، ”اگر ہم نے دست
 بدست جنگ میں تم لوگوں کو شکست دے دی اور تمہیں ان کے
 سامنے پیش کر دیا تو ایک بڑے انعام کے حق دار ہوں گے۔ ہم
 اس وہ انعام حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں، لیکن، تم نہیں ان کے سامنے پیش کس طرح کر دو گے۔“
 وہ تو پروینشر غوری کو لے کر جنگی جہاز پر جا چکے ہیں۔ فرحت
 نے بغور ان کی طرف دیکھا۔

”اس بات کو چھوڑ دو۔ کوئی نہ کوئی بندوبست ہو ہی جائے
 گا۔“

”تب پھر پہلے بندوبست کر لو، پھر دو دو ہاتھ کیے بغیر ہی تمہارے
 ساتھ چلے چلتے ہیں۔ تم اپنے سلاٹر سے جا کر جو بھی میں آئے کہ
 لینا۔“

”نہیں بھئی، میں مزا نہیں آئے گا۔ بھوٹا انعام لینا نہیں
 پسند نہیں۔“ ایک نے کہا۔

”پھر تو مجھ ہی سے آئیے لڑ لیں۔“ آفتاب نے تنگ آ
 کر کہا۔

”لیکن مشکل ایک ہے۔“ ہم پانچ ہیں اور تم تین۔ جن
 کا پانچ سے کیا مقابلہ۔“

”تین پانچ نہ کریں، ہم تم لوگوں کو تباہ کر دیا کریں گے۔“

مقابلہ

ساحل پر پہنچتے ہی انیسٹر کامران مرزا نے چھلانگ لگا دی اور بلا کی رفتار سے اس سمت میں تیرنے لگے جس سمت میں جہاز گیا تھا۔ ان پر بس ایک ہی دھن سوار تھی کسی طرح جہاز پر پہنچ جائیں اور پروفیسر غازی کو چھڑا لائیں۔ نہ جانے وہ پروفیسر صاحب کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے تھے، انہیں پروفیسر عقلمان کا خیال بھی آ رہا تھا جنہیں اتنا خوف اڑا لے گیا تھا اور اس بات پر بھی حیرت تھی کہ چھ ماہ تک ان کے ملک کے بڑے بڑے دانش دان آخر کہاں رہے۔ دوست ملک کے صدر عین بھندارا نے انہیں کس جگہ جمع کیا تھا اور کیوں۔ یہ سب باتیں ان کے دماغ میں گھبلی مچانے کے لیے کافی تھیں اور ایسی طاقت میں وہ بلا کی رفتار سے پانی پر تیر رہے تھے۔ طوفانی موجیں ان کے جسم سے آ آ کر ٹکرا رہی تھیں۔ ان کی رفتار کو کم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ مگر انہوں نے بھلا ہمت ہارنا کب سیکھا تھا۔ آخر مسلسل

آفتاب نے بھٹا کر کہا۔

دیکھا جائے گا۔ ہم میں سے دوسرے فرائی دیکھیں گے۔
تین تہارے مقابلے پر آ رہے ہیں، تاکہ مسٹر سلاٹر کوئی اعتراض نہ کر سکیں۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی ان میں سے تین نے ان پر چھلانگیں لگا دیں۔ انہیں یوں لگا: گویا وہ ہوا میں اڑتے ہوئے ان کی طرف آئے ہوں۔
تینوں بوکھلا کر پیچھے ہٹے۔

ایک گھنٹے تک تیراکی کرنے کے بعد جہاز اُنیں نظر آ گیا۔ ان پر اور بھی جوش ملائی ہو گیا اور اب وہ صرف سر باہر رکھ کر تیرنے لگے۔ اس جگہ سمندر اب پرسکون سا تھا، مدد جزو نہیں تھا۔ موجوں کا آکر ٹکرانا بند ہو گیا تھا۔ چاند کی روشنی میں یوں بھی ان کے دیکھ لیے جاتے کہ امکان بہت ہی کم تھا۔ ہاں، اگر وہ کسی دھبے پر آتے ہوتے تو ضرور دیکھ لیے جاتے۔ رفتہ رفتہ وہ جہاز کے نزدیک ہونے لگے۔ اب انہوں نے پانی کے نیچے تیرنا شروع کیا۔ بس سانس لینے کے لیے وقتاً فوقتاً تھوڑا سا مزہ باہر نکال لیتے۔

مضمران کا ہاتھ جہاز کو پھونکے لگا۔ اب انہوں نے تیرتے ہوئے بیڑھی کی تلاش شروع کی، پھر لاسے کی بیڑھی سے ان کے اہم ٹکرا گئے۔ بس پھر کیا تھا، وہ اوپر چڑھنے لگے۔ ان کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ کسی عام جہاز پر نہیں، ایک جنگی جہاز پر چڑھ رہے تھے۔ بس ہر قسم کا سامان جنگ موجود تھا اور انہیں کسی دقت بھی نشانہ بنایا جا سکتا تھا۔ ایک بار انہیں دیکھ لیا جاتا، پھر ان کا خاتمہ دشمنوں کے لیے بہت آسان ہوتا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ اوپر چڑھ رہے تھے اور پھر وہ عرشے تک پہنچ گئے۔ انہوں نے سر تھوڑا سا اٹھا کر دیکھا، لیکن عرشے پر کوئی بھی نظر نہیں آیا۔ انہیں بہت حیرت ہوئی۔ آواز پیدا کیے بغیر وہ آگے بڑھنے لگے۔ جہاز میں ایک طرف انہیں روشنی نظر آ رہی تھی۔ ابھی تک کوئی

بھی شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان کی حیرت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ بھی ہوتا رہا تھا۔ کیونکہ یہ جنگی جہاز تھا اور جنگی جہاز پر پوری فوج موجود ہوتی ہے، لیکن اس فوج کے انہیں کوئی اشارہ نظر نہیں آ رہے تھے۔

روشنی جہاز کے ایک کمرے میں ہو رہی تھی۔ کمرے کے دروازے بند تھے۔ انہوں نے پہلے تو دروازے سے کان لگا کر اندر کی آوازیں سننے کی کوشش کی، لیکن جب کچھ سنائی دیا تو کھڑکیوں کو آزمایا۔ آخر تنگ آ کر وہاں سے ہٹ آئے اور انہیں دھم کی طرف چل پڑے۔ انہیں دھم کا دروازہ کھلا تھا اور اس میں دو آدمی آلات کے سامنے کھڑے نظر آئے۔ دونوں ہاتھیں گھم رہے تھے۔ انہوں نے ان کی باتوں پر کان لگا دیے، ان میں سے ایک کہہ رہا تھا:

”میری سمجھ میں تو یہ آدمی آیا نہیں، نہ جاسنے چاہتا کیا ہے۔ اگر کسی فوجی کے بغیر جنگی جہاز کی کیا ضرورت تھی؟“

ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ تو جہاز پر کوئی فوجی نہیں تھا۔ سوائر خود موجود تھا اور اس کے چند ساتھی۔ لیکن یہ نہیں کر انہیں کچھ زیادہ اطمینان نہیں تھا۔ کیونکہ سوائر کے ہاتھ میں ایک ٹھکانہ نہیں تھا۔ اس سے نہایت آسان نہیں تھا، ہاتھوں نے سنا وہ سنا کہہ رہا تھا:

"تمہاری جی کیا، یہ تو کسی کی سمجھ میں بھی نہیں آیا۔ اس کی باتیں تو بس ملک کے صدر کی سمجھ میں آتی ہیں۔ یہ ان سے جو چاہتا ہے، کما لیتا ہے۔ ایک طرح سے ملک میں زیادہ تر حکم اسی کا چلتا ہے۔ اچانک وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ اس کے پھرے پر بھرت اور خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔ دوسرے نے اس کی بدلتی حالت کو جانپ لیا، فوراً بولا:

"کیا بات ہے لاہر، خیر تو ہے؟"

"مہم! میں کسی کی موجودگی....."

اس کے ان الفاظ کے ساتھ اس کی گردن سے کوئی چیز اُٹھی اور ایک سرد آواز گونئی:

"خبردار، حرکت کی تو گولی گردن کے پار ہو گئی۔ دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

چند سیکنڈ کے لیے وہ ساکت رہ گئے۔ آواز کچھ اس قدر خوف ناک تھی کہ انہیں اپنے دو گئے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ پھر ان کے ہاتھ مشینی انداز میں اٹھتے چلے گئے۔

"شکریہ، اب جہاز کا درج اسی جزیرے کی طرف موڑ دو جس جزیرے سے تم لوگوں نے یہ سفر شروع کیا تھا، یعنی یہاں سے سلاٹر جہاز میں سوار ہوا تھا۔"

"تم کون ہو؟"

"مجھے انٹیکسٹ کامن مرزا کہتے ہیں، شاید تم نے میرا نام سنا ہوگا۔ اگر نہیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اصل چیز تو وہ ہے جو اس وقت تمہاری گدی کو چھو رہی ہے، یعنی ہسپتال کی نال۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم میدھے سادھے آدمی ہیں، ان بل قبیل کو کیا جانیں، حکم کی تعمیل کرنا پڑتی ہے۔ سلاٹر کا حکم ملا تھا، ہم نے عمل شروع کر دیا۔ اب تم گردن پر ہسپتال رکھ کر جہاز کا رخ تبدیل کرنا چاہتے ہو تو ہم یہ بھی کریں گے۔"

"اسی میں تمہاری بہتری ہے، چلو آہستہ آہستہ رخ تبدیل کرو۔ اس طرح کہ اندر موجود سلاٹر کو احساس بھی نہ ہو، انہوں نے کہا۔"

"اچھا، لیکن اس کام کے لیے مجھے ہاتھ نیچے کرنا ہوں گے، دوسرا بولا۔"

"ٹھیک ہے، تم ہاتھ نیچے کر لو۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو تمہارے ساتھی کی لاش تمہارے ساتھ ہوگی۔"

"لگ، کوئی غلط حرکت نہ کرنا لاہر۔ ہم بہت پرلے دوست ہیں، پیسے نے گھبرا کر کہا۔"

"تم فکر نہ کرو راجن، مجھے تمہاری دوستی سے زیادہ عزیز اور کچھ نہیں۔ لاہر نے کہا۔"

اور وہ جہاز کا رخ تبدیل کرتا رہا گیا۔ انٹیکسٹ کامن مرزا

نے سمت بتائے والی سوئی پر نظر رکھی۔ اس کا رخ بتدریج تبدیل ہوتا چلا گیا۔ آخر نہر نے کہا:

”اب ہمارا رخ پھر جزیرے کی طرف ہے۔“

”شکریہ، تم نے میری ہدایات پر عمل کیا۔ میں بھی تم دونوں کو جہاں سے نہیں ماروں گا۔ تم دونوں زندہ سلامت رہو گے، لیکن اس وقت تھوڑی سی تکلیف دینے پر مجبور ہوں۔“

”جی کیا مطلب؟“ وہ چونک کر ایک ساتھ بولے۔

”مطلب یہ...“ ان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی پہلے ان

کے سر پر اور پھر لاہر کے سر پر بجلی ایسی تیزی سے پستول کا دستہ لگا۔ وہ گھٹی گھٹی سی چیزوں کے ساتھ پیش ہو گئے، انپکٹر کامران مرزا نے انہیں باندھنے کے لیے رسی کی تلاش میں نظریں دوڑائیں ایک کھونٹی سے انہیں پھیلیاں پکڑنے کی ڈوری ٹنگی نظر آئی۔

شاید دونوں ڈرائیور پھیلیاں پکڑتے رہتے تھے۔ انہوں نے اسی کو غنیمت جانا اور دونوں کو جلدی جلدی باندھ ڈالا۔ سمت بتانے والی سوئی پر نظر ڈالتے ہوئے وہ باہر نکل آئے اور پھر روشن کمرے تک پہنچے۔ انکی سے دستک دی۔ دوسرے ہی لمحے سلاٹر کی آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے لاہر؟“

”سر، جلدی دروازہ کھولے۔“ انہوں نے لاہر کی آواز کی

لش کرنے کی کوشش کی۔

”کیا ہوا، خیر تو ہے، جہرات، دروازہ کھولی دو۔“

قدموں کی آواز سنائی دی، جوں ہی دروازہ کھلا۔ انپکٹر کامران مرزا نے جہرات کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف ہٹکا دے مارا۔ وہ گویا ہوا میں اڑتا باہر جا گرا۔ اس کے گرنے سے ایک دھماکا مچا ہوا۔

”ارے، یہ جہرات کہاں چلا گیا؟ سلاٹر کے منہ سے نکلا۔“

انپکٹر کامران مرزا دروازے پر نمودار نہیں ہوتے تھے۔ انہوں

نے یہ کام ایک طرف رہ کر کیا تھا، لہذا دہان سے ہٹ کر تیزی سے جہرات کی طرف آئے۔ وہ راتھنے کی کوشش میں

مصروف تھا۔ انہوں نے فوراً اس کے سر پر ایک زوردار ٹھوکر رسید کی۔ اس نے زوردار چیخ مادی اور دوسری طرف الٹ گیا،

فوراً ہی انہوں نے اپنے پیچھے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی۔ وہ

مڑے۔ اس وقت سلاٹر ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر خشک گئے۔ انپکٹر کامران مرزا نے دیکھا سلاٹر

کے پیچھے اس کے تین آدمی اور کھڑے تھے۔ تینوں ہی بے ترتیب اور مضبوط جسم کے مالک نظر آ رہے تھے ان کی آنکھیں گواہوں

اگل رہی تھیں۔ جب کہ چاند کی روشنی میں سلاٹر کی ہتھکنڈیں

سکڑا رہی تھیں۔ اس نے اپنی آنکھیں ان کی آنکھوں پر پڑنے

کی کوشش کی، لیکن وہ تو اس کے اس حربے سے بخوبی واقف تھے، لہذا اس کے مہ کے اوپر دیکھنے لگے۔ ایسے میں سلاٹر نے کہا۔

”تو تم جہاز تک آ ہی پہنچے۔“

”ہاں، کیا کرتا۔ مجھ کو یہ تھی۔“

اور تم نے میرے ساتھی جہاز کو بھی ڈھیر کر دیا۔ جہاز تو بہترین لڑاکا ہے، لیکن خیر وہ انہرے دھوکے میں مارا کھا گیا۔ یہ تینوں تم سے اس کا حساب لیں گے۔ چلو بھئی، شکار خود ہی چل کر تمہارے پاس آ گیا ہے۔ چلو پکڑ لو اسے۔ یہ پرو فیسر عمری کو ہم سے چھیننے کے لیے آیا ہے، لیکن اسے خود بھی یہاں سے بچ کر جانا نصیب نہ ہوا پھر میں تمہارا کمال مانوں گا۔“

سلاٹر کے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ تینوں ان پر جھپٹ پڑے۔ انپکٹر کا ملان مرزا پہلے ہی تیار تھے، فوراً جھکائی دے کر ان کے وار بچا گئے۔ وہ آپس میں ٹکراتے اور پھر بڑی طرح ہنسا کر ان کی طرف تین طرف سے بڑھے۔ سامنے سے آنے والے نے ان کی ٹھوڑی پر وار کیا۔ اس کے لئے کوئی پردہ نہ تھا۔ ہونے انہوں نے دائیں ہاتھ کا مٹکا اس کی پٹلیوں میں دے مارا۔ ساتھ ہی پیچھے کی طرف سے آنے والا اچھل کر ان کی گردن سے

ٹک گیا۔ اتنے میں بائیں طرف سے آنے والا وار کر چکا تھا۔ انہوں نے فوراً اپنا رخ تبدیل کر لیا۔ اور اس کا مٹکا خود اسی کے ساتھی کی کپ پٹی پر لگا، جو انپکٹر کا ملان مرزا کی گردن سے چٹا ہوا تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے دائیں ہاتھ کی ہڈی سے بائیں طرف والے کی گردن پر وار کیا۔ یہ وار بہت کارگر تھا۔ مقابل کے صلق سے ایک لہزدہ خیز پیچ نکلی اور وہ گردن کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بیٹھتا چلا گیا، پھر لہر کے بل لڑھک گیا۔ اتنی دیر میں سامنے والا سنبھل چکا تھا۔ یہ لڑائی انتہائی خاموشی سے جاری تھی۔ لڑنے والے آپس میں کچے نہیں کر رہے تھے۔ ادھر سلاٹر تماشا بازی بنا کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک ایسے بچے کی ہلک سی جو اپنا پسندیدہ کھیل دیکھ رہا ہو۔

سامنے والا ابھی سنبھل کر ان کی طرف بڑھا ہی تھا کہ وہ تیزی سے چکر لائنے لگے، کیونکہ وہ پیچھے والے کا دباؤ گردن پر بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ان کے چکرانے میں اس قدر تیزی آئی کہ پیچھے بٹھنے ہوئے دشمن کا جسم بھی عرشے کے متوازی ہو گیا اور پھر ایک لمختہ وہ دک گئے۔ دشمن کو اس قدر زور وار چھٹکا لگا کہ اس کے ہاتھ گردن سے الگ ہو گئے اور وہ گویا اڑتا ہوا سمندر میں جا گرا۔ اس کی گونج اور چیخ کافی لمبی تھی۔ اب ان کے منہ میں صرف ایک وہ تھا، لیکن اپنے دو ساتھیوں کا انجام دیکھ

کہ اس کے چہرے پر خوف کے اناصاف نظر آنے لگے تھے۔
 تاہم اس نے پیچھے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔ اپنی جگہ سے اچھا
 اور ان پر حملہ آور ہوا، لیکن شاید اس کے حواس جواب دے
 چکے تھے۔ انیسٹر کا مرن مرزا نہایت پرسکون انداز میں ایک
 قدم پیچھے ہٹے اور اس کے دونوں ہاتھوں کو ایک ہاتھ کے
 ذریعے روکتے ہوئے بائیں ہاتھ کا مکتا اس کی ٹھوڑی پر دے ملا۔
 پسٹے بھی اس کی ٹھوڑی پر ہی مکتا لگا تھا۔ اسی جگہ پھر جو لگا
 تو یک دم نیچے بیٹھ گیا، لیکن ایسے میں بھی وہ ہاتھ دکھا گیا۔
 بیٹھتے ہی ان کی ہانگیں پکڑ کر گھسیٹ لیں۔ اب یہ اور بات
 ہے کہ گھسیٹ نہ سکا اور ان کا دوتہتر اس کی کمر پر لگا۔ یہ
 پکڑ اس قسم کا تھا کہ وہ دھب سے عرشے کے ساتھ چپک گیا۔
 لگے ہاتھوں انہوں نے اس کی پیسیوں میں ایک ٹھوکری بھی رسید کر دی۔
 انہوں نے دوسرے کی طرف دیکھا تو وہ بھی بے حس و حرکت
 نظر آیا۔ شاید بے ہوش ہو گیا تھا یا پھر گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی
 تھی اور وہ دوسری دنیا کو سدھار گیا تھا۔

”یہ تو گئے کام سے مسٹر سلاٹر۔“

”کوئی بات نہیں، ابھی میں جو موجود ہوں۔“

”ہاں، کیوں نہیں؟“ لیکن اس سے پہلے کہ ہم دودو

ہاتھ کریں، پہلے یہ بتا دو، یہ سب چکر کیا ہے؟

”چکر صرف اتنا ہے کہ تمہارے ملک کے مشہور ترین سائنس
 دان چھ ماہ تک کہیں غائب رہے ہیں۔ ہم نہیں جانتے، وہ کہاں
 رہے ہیں اور کیا کرتے رہے ہیں۔ بس ہم صرف یہ معلوم کرنا چاہتے
 ہیں اور ان سے معلوم کر کے رہیں گے۔ مسٹر اتانو، اس وقت
 ملک پر وینسر عقلمان پر ناتھ صاف کر چکے ہوں گے۔ میں پروفسر
 خودی کو لے جا رہا ہوں اور... یہ کتے کتے وہ رک گیا۔
 ”کیوں؟“ ”رک کیوں گئے مسٹر سلاٹر۔“ پروفسر داؤد کے لیے کسے
 رمانہ کیا گیا ہے۔“

”یہ بعد میں بتاؤں گا، پہلے دو دو ہاتھ ہو جائیں۔ ویسے یہ
 لڑائی بھی خوب رہے گی۔ اس لڑائی کو دیکھنے والا کوئی نہیں ہوگا۔
 ہم دونوں اپنے اپنے دلوں کی بھڑاس اچھی طرح نکال سکیں گے۔
 کیوں کیا خیال ہے؟“ اس نے شوخ آواز میں کہا۔

”کیوں؟ کوئی دیکھنے والا کیوں نہیں ہوگا۔ پروفسر خودی
 کہاں ہیں؟“ انہیں ملے آؤ۔ وہ یہ لڑائی دیکھ لیں گے۔ دوسرے
 تھانہ ایک ساتھی ابھی مرا نہیں۔ صرف زخمی اور بے ہوش ہے۔ وہ
 کسی وقت بھی ہوش میں آکر تباہی کا کوہلہ دہا کر سکتا ہے۔
 انیسٹر کا مرن مرزا طنز سے جھٹکتے ہوئے۔

”انہیں یہاں تک لائے ہیں وقت ضائع ہو گا۔ وہ آرام کر رہے
 ہیں۔ یوں ہی وہ اس کاہلی نہیں کہ لڑائی سے لطف اندوز ہو سکیں۔“

انگلیاں چھوٹ گئیں اور انپکٹر کا مرن مرزا عرشے کی رنگ کی
 اٹ رن کرتے چلے گئے۔ وہ خود کو کسی طرح بھی روک نہیں پا رہے
 تھے۔ یہاں تک کہ رینگ سے جا ٹکرائے۔ ساتھ ہی سلاٹر بجلی
 ایسی تیزی سے ان کی طرف آیا اور ان کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر
 انہیں سمندر کی طرف اٹا دیا۔ اب ان کے دونوں ہاتھ نیچے بھول
 رہے تھے۔ دھڑ رینگ کے ساتھ لگا ہوا تھا اور دونوں ٹانگیں
 سلاٹر کے مضبوط ہاتھوں میں بیٹیں۔

انہیں تو احساس ہی نہیں ہو سکے گا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ باقی رہا
 یہ سانس ہی بھی بے ہوش ہے۔ خیر میں کسی کو ٹرائی دکھانے کی
 کیا ضرورت ہے۔ انجن روم میں دو ڈرائیور موجود ہیں۔ حیرت
 ہے وہ ابھی تک اس گڑ بڑ کی وجہ جاننے کے لیے بکھے کیوں
 نہیں۔

”وہ بے چارے بھی بکھنے کے قابل نہیں رہے کیونکہ میں نہیں
 بھی ہاتھ چکا بھول : انپکٹر کا مرن مرزا مسکرائے۔

”اوہ۔۔۔ سلاٹر نے تھماتے ہوئے انداز میں کہا دو پھر ایک
 ایک قدم اٹھاتا انپکٹر کا مرن مرزا کی طرف بڑھنے لگا۔ نزدیک آتے
 ہی اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے اور انگلیاں پھیلا لیں۔
 ”آؤ کا مرن مرزا، میری انگلیوں میں انگلیاں ڈال دو۔ ابھی معلوم
 ہو جاتا ہے کون کتنے پانی میں ہے۔“

”اچھا یونی سہی۔“

انہوں نے بھی دونوں ہاتھ بڑھا دیے۔ دونوں نے انگلیوں میں
 انگلیاں پھنسا لیں اور زور آزمائی کرنے لگے۔ سلاٹر انگلیوں کے ذریعے
 ان کی انگلیوں کو گویا پیس ڈالنے کے چکر میں تھا۔ اسی لیے وہ
 برابر ان کی انگلیاں دبائے چلا جا رہا تھا اور انہیں یوں محسوس ہو
 رہا تھا جیسے لوہے کے دو ٹکڑوں میں ہاتھ دسے دیے ہوں۔
 اچانک سلاٹر نے انہیں ایک جھٹکا دیا۔

لانیخ پیر

ان کے جلے نہیں دیشیانہ بن تھا، لیکن آفتاب، آصف اور فرحت پر سکون رہ کر نثرنا پسند کرتے تھے۔ پہلی بار ضرور وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے، لیکن پھر انہوں نے اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پا لیا۔ اب ان کے مقابلے میں تین دشمن تھے، یعنی ایک کے مقابلے میں ایک۔ وہ غنڈے لمبے ترنگے اور ان کے مقابلے میں بہت طاقتور تھے اور اگر وہ عام بچے ہوتے تو پستے ہی پستے میں انہیں چٹکیوں میں مسل دیتے، لیکن انپیکٹر کمران مرزا کی صحبت نے انہیں عام نہیں رہنے دیا تھا۔ آصف نے پیچھے ہٹنے کے فوراً بعد دائیں طرف پھلانگ لگائی، اس کا مقابلہ جھرنک میں آگے نکل گیا۔ آصف کو پستے ہی یہی امید تھی۔ اس نے رخ تبدیل کیے بغیر دائیں ہاتھ کی ہڈی اس کی منہسی کی ہڈی پر ماری اور یہ بالکل نشانے پر ماری۔ دشمن دھپ سے گرد آصف نے موقع دینا مناسب نہ سمجھا، فوراً اس کی کمر پر پھلانگ لگا دی۔

دشمن نے پٹا کھایا اور آصف دھرم سے گرا، لیکن اس سے پہلے کہ دشمن اٹھ کر اس پر چھا جاتا، وہ بلا کی رفتار سے اٹھا اور اس کی ٹانگ پر کڑا کر دائرے میں دوڑنے لگا۔ نتیجہ یہ کہ دشمن کا جسم بھی چکر کاٹ رہا تھا۔ یہ منظر آفتاب اور فرحت نے بھی دیکھا۔
 "یہ کیا کر رہے ہو۔ کھیل کود کا یہی موقع ملا ہے، آفتاب نے جُرا سامنے بنایا۔"

یہ کھیل کود ضرور ہے، لیکن ہے ذرا خونی کھیل کود، آصف مسکرا کر بولا۔

اس دوران آفتاب اور اس کے مقابل میں بے تحاشا کتوں کا تھانہ ہو چکا تھا۔ آفتاب نے اس کا پہلا منہ اپنی کلائی پر روکا۔ اسے کلائی ٹوٹتی محسوس ہوئی، تاہم اس نے تحلیف کو بلی لیا اور دوسرے ہاتھ کی دو انگلیاں اس کے چہرے پر دے دیں، لیکن وہ اپنی آنکھوں کو بچا گیا اور ایک سخت نیچے بیٹھ گیا۔ نیچے بیٹھتے ہی اس نے آفتاب کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹ لیں۔ آفتاب دھرم سے گرا اور گرتے ہی اپنے پاؤں اس کے منہ پر دے دے۔ اسے شاید آفتاب کی قوت سے اس کی امید نہیں تھی، لہذا دونوں پاؤں شایریت اہلبان سے اپنے چہرے پر دھول کر لیے اور دوسری طرف دھڑکیا۔ آفتاب اٹھا اور اس کے سینے پر چہرہ دوڑا، لیکن فوراً ہی اس کی دونوں ٹانگیں اس کی گردن سے

پشت گئیں۔ آفتاب کا دم گھٹنے لگا پھر دونوں ٹانگوں نے اسے اچھال دیا۔ وہ گرا اور دشمن سے پہنچنے کے لیے ٹھٹھکتا چلا گیا۔ کہاں بھاگے جا رہے ہو بچو۔ دشمن ہنسا۔

بھاگ نہیں ٹھٹھک رہا ہوں۔ تم اتنا بھی نہیں جانتے۔ غیر آؤ، بتا دوں گا۔ آفتاب نے تمہارے ہونے بچے میں کہا۔ ٹھٹھکا بند کر کے اس نے تیزی سے ایک چکر کاٹا اور دشمن کی پشت پر پہنچے ہی دوڑ کر ایک ٹکڑے اس کی گردن پر مارنا چاہی۔ لیکن دشمن اس وقت تک اپنا رخ اس کی طرف کر چکا تھا۔ لہذا سر اس کے سینے پر لگا اور وہ زور سے گرا۔ آفتاب اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگا، لیکن اس کا جسم تو بے حس ہو چکا تھا لہذا اس نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا:

”لو بھئی! میں تو ہو گیا ناراض۔ یہ کہہ کر وہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

فرحت کے مقابلے میں ہوشیاری آگے بڑھا تھا بہت ڈیل ڈول والا تھا اور فرحت اس کے سامنے بالکل غمی سی لگ رہی تھی۔ پہلی مرتبہ جب وہ ٹانگیں پھیلائے غرور و غرور کے عالم میں بے امتیاز ملی سے آگے بڑھا۔ خاص طور پر یہ خیال کرتے ہوئے کہ یہ غمی سی بھی کیا میرا مقابلہ کرے گی اور کتنی دیر مقابلے پر ٹکے گی۔ تو فرحت یک نعت جھکی اور اس کی ٹانگوں کے نیچے سے

مل گئی۔ کمر پر پہنچتے ہی اس نے اس کے سر کے لیے بال دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیے اور ان کے ساتھ جھول گئی۔ دشمن نے ہواؤں کو گرفت میں پایا تو اسے عجیب مو جھی۔ لگا پکڑ کاٹنے۔ فرحت اس کے گرد جھولنے لگی۔

”اب تم کیا کر رہی ہو؟“ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

”دیکھ نہیں رہے، جھولا جھول رہی ہوں۔“

”یہ جھولا جھولنے کا کون سا طریقہ ہے؟“ آصف نے مزہ بنایا پھر

خوت زور انداز میں چیخ اٹھا۔

”فرحت ہوشیار! یہ چالاک دشمن برابر ایک درخت کی طرف

اڑ رہا ہے، اگر کیا تم اچانک درخت سے ٹکرائے والی ہو

”وہ۔۔۔ فرحت کے منہ سے نکلا۔ اس نے فوراً بالوں پر

سے ایک ماتہ پٹایا اور اس کی گردن سے چمٹا دیا پھر دوسرے

ماتہ سے بھی بال پھوڑ دیے اور دونوں بازو گردن کے گرد بکڑنے

ہوئے جسم کو اس کے جسم کے نزدیک کرنے کی کوشش کی، لیکن

اب بھی دشمن تیزی سے گوم رہا تھا اور فرحت کا اصرار درخت سے

ٹکرا سکتا تھا۔ مگر غصے کا احساس کرتے ہوئے اس نے اچانک

اس کی گردن پر سے بازو ہٹا لیے۔ نتیجہ یہ کہ قدر تک ٹھٹھکی ہوئی

گئی۔ دشمن اس کی طرف ہلکا۔ لیکن نزدیک نہیں پہنچا تھا اور فرحت

چھلانگ لگا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دوڑنے لگی۔ دشمن نے پیچھا کیا

اس نے رفتار بڑھا دی۔ وہ بھی اور تیز دوڑنے لگا، لیکن فرحت کے نزدیک نہ ہو سکا، ہم اس نے بھی دوڑنا بند نہ کیا۔ یہاں تک کہ اس کا سانس پھول گیا۔ بڑی طرح ہانپنے لگا۔ درمیانی فاصلہ بڑھتا چلا گیا۔ فرحت نے فاصلہ بڑھتے دیکھا تو دک گئی اور فتنہ انداز میں بولی :

”آؤ نا چھا، کیا تھک گئے :

”چھا، یہ کیا کہا فرحت۔“ آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔
”بھئی، تم اچکل کہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

دشمن بھنائے ہوئے انداز میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس بار فرحت نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ پرسکون انداز میں کھڑی رہی۔ ہوں ہی دشمن نے اس پر چلا ٹنگ لگائی۔ وہ نیچے بیٹھتے ہوئے جھکائی دے گئی۔ دشمن دھپ سے گوا پھر اٹھا چلا ٹنگ لگائی اور پھر گرا۔ اس بار جو گرا تو درخت سے سر ٹکرا گیا۔ اس کے منہ سے ایک بھیا ٹنگ پھینچ نکلی اور بے حس ہو گیا۔ آصف بھی اس وقت تک دشمن کو پکڑ دے دے کر بے دم کر چکا تھا۔ انداز میں ان سے ہٹ کر باقی دو کے سامنے آکھڑے ہوئے۔

”اب تم دونوں کا کیا پروگرام ہے ؟

”ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ تم یہ مقابلہ جیت جاؤ گے

اب اگر ہم دونوں تم سے لڑتے ہیں تو یہ بھی نا انصافی ہوگی، لہذا ہم ہمدادی جیت کو تسلیم کرتے ہیں۔ اب تم ہمارے ساتھ چلو۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کہاں چلیں ؟“ آصف حیران ہو کر بولا۔

”مسٹر سلاٹر کے پاس۔“

”ہمیں بھلا اس کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے ؟

”اس کی ہدایات یہی ہیں کہ ہم تم لوگوں کو ان تک پہنچا دیں۔“ وہ بولا۔

”ہوں گی اس کی ہدایات، ہمدادی یہ ہدایات نہیں، اس وقت قاتل سم ہیں۔ تمہیں ہمدادی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔ اپنے ان تینوں ساتھیوں کو باندھ دو۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا۔“ ان میں سے ایک نے بھنبھلا کر کہا۔

”اس میں دماغ چل جانے والی کونسی بات ہے۔“ آصف بولا۔

”بھڑو، تم یوں نہیں مانو گے، ابھی بتاتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ دونوں ان پر جھپٹ پڑے۔ وہ ایک بار پھر

ادھر ادھر ہو گئے۔ دشمنوں کے یہ دونوں ساتھی شاید ان کے

لڑنے کا انداز بھانپ چکے تھے، لہذا سنبھل کر ان پر حملہ آور ہوئے۔

آفتاب پر ایک نے بہت خوف ناک انداز میں سہل کیا۔ وہ

کی رفتار سے دوڑتا ہوا آیا اور نیچے جھک کر اسے کندھوں پر

ٹھہرا یا پھر دوڑتا چلا گیا۔

یہ — یہ کیا کر رہا ہے؟ فرحت ہکلائی۔

بمس — میرا کر رہا ہے آفتاب کوٹ آصف خوش ہو کر بولا۔
 اتنی دیر میں دوسرا آصف پر حملہ کرنے کے لیے جھپٹ چکا
 تھا۔ فرحت نے اپنا ہاتھ اپنی ایک ٹانگ اُگے بڑھادی اور وہ
 منہ کے بل گرا۔ بس پھر کیا تھا، دونوں مل کر اسے پھاپ بیٹھے۔
 دوسرا اپنا ہاتھ دشمن منہ آفتاب کو زخم پر پہنچ دیا۔ اس
 کی آنکھوں کے آگے تارے ناچ گئے۔ بہت زبردست جوش
 آئی تھی۔ جیسے تیسے کر کے وہ اٹھا، لیکن اسی وقت ایک
 گھونسا اس کے سر پر لگا۔ وہ گرا، لیکن گرتے ہی دونوں ٹانگیں
 اپنی طرف آتے ہوئے دشمن پر بلا کی تیزی سے دسے ماریں۔
 دشمن نے یہ وار سنبھلے ہوئے ہر دھول کیا اور جیسے کی طرح ڈکرایا۔
 قدموں پر کھڑا رہ سکا اور گر گیا۔ اب آفتاب اٹھا اور اس
 نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ دونوں مٹیوں میں زیت بھر کر اس
 کی دونوں آنکھوں میں جھونک دی۔

تمہاری آنکھوں کو اس کی بہت ضرورت ہے میاں؟ اس
 نے مسکرا کر کہا، آصف اور فرحت کی طرف پلٹا۔ دونوں مل کر
 پانچویں کو ہاتھ بے دم کر چکے تھے۔

اب میں مجدد از جلد انہیں ہاتھ دینا چاہیے؟ آصف بولا۔

لیکن ہاتھیں کس طرح؟ تمہارے پاس دسیاں کہاں ہیں؟ فرحت
 نے کہا۔

دسیاں ان کی جیبوں میں سے مل جائیں گی۔ آخر میں
 بھی تو ہاتھ کر ہی لے جاتے؟ آفتاب نے خیال ظاہر کیا۔
 آفتاب کو خیال ٹھنک ہی نکلا۔ رشیم کی باریک ڈوری کا
 ایک کچھا مل گیا اور وہ جلدی جلدی انہیں ہاتھ دھنے لگے۔
 اور جلدی کر کے فرحت نے کسی قدر فکر مند ہو کر کہا۔
 کیا تم اٹکل کے لیے فکر مند ہو؟ آصف نے اس کی طرف
 دیکھا۔

نہیں بھئی! میں ایک بہت اہم بات سوچ رہی ہوں۔
 تمہارے ذہنوں کو بھی اس طرف متوجہ ہو جانا چاہیے تھا۔ مگر
 شاید تم بھروسہ کھاتے رہتے ہو۔ بھئی! آخر یہ ہیں کس طرح
 لے جاتے۔ نہیں لے جاتے کے لیے کسی لالچ و فیروہ کی ضرورت
 تو پڑتی ہی آخر...

ہوں! ات تو ٹھیک ہے۔ تو کیا تم یہ لکنا چاہتی ہو کہ
 میں لینے کے لیے کوئی لالچ آئے والی ہے۔
 ہاں! کیا تم دونوں آج عقل سے بیول ہو؟
 سن! نہیں تو۔ ہم تو کھر سے جیب پر تھے۔
 پھاڑ کھانے والے بچے ہیں جو۔

عین اسی وقت انہوں نے ایک لالچ کی آواز سنی۔
چونک کر نظریں اٹھائیں۔ لیکن ساحل تو دور تھا۔

”ہلو ساحل کی طرف چل پڑیں“

”لیکن اس طرح چل پڑنا خطرناک ہوگا۔ یہیں چاہیے“

درختوں کی اوٹ سے کرچلیں اور یہاں سے قدم سے ہٹ کر بھی۔
فرحت نے کہا۔

انہوں نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور چل پڑے۔
پانچوں دشمنوں کو جوں کا توں چھوڑنا پڑا اور وہ کرہی کیا سکتے تھے۔

یہی بہت تھا کہ انہیں ہاندھ تو دیا تھا۔ اسی وقت لالچ کا
مارن بھایا گیا۔ شاید لالچ پر سوار دشمن اپنے ساتھیوں کو ساحل
پر پہنچنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

”جب یہ لوگ مسلسل پر نہیں پہنچیں گے، تو وہ صورت
حال معلوم کرنے کے لیے جزیرے پر اتریں گے، اس وہ وقت

ہمارے لیے خطرناک ہوگا؟“ آصف نے جلدی جلدی کہا۔
”ہاں نہیں، ہوگا یا نہیں۔ اس وقت کیا کہا جاسکتا ہے؟“

آفتاب بول اٹھا۔

دوبارہ اور مارن بھایا گیا، پھر انہوں نے ساحل پر کچھ لوگوں
کو چھلانگیں لگاتے دیکھا۔ وہ ساکت کھڑے ہو گئے۔ ان لوگوں نے
کچھ ہی فاصلے سے گزرنا تھا اور انہیں دیکھا جاسکتا تھا، درختوں

کی اوٹ سے پوری احتیاط سے دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنا بھاؤ
اس طرح کیا کہ جو معنی وہ لوگ دائیں طرف سے ان درختوں کے
پاس سے گزرے، وہ درختوں کے دوسری طرف ہو گئے اور جب
وہ کچھ آگے نکل گئے، تو وہ ساحل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

”اب ہمیں دوڑ لگا دینی چاہیے۔“ فرحت بولی۔

”ہاں، تاکہ وہ لوگ ہمارے قدموں کی آہٹ سن کر ہمارے
پیچھے بھاگ کھڑے ہوں اور لالچ تک پہنچنے سے پہلے ہی ہمیں
پکڑ لیں۔ جی، جواب نہیں اس ترکیب کا؟“ آفتاب طنز بھرے
لہجے میں بولا۔

”اگر تم اس سے بہتر تجویز پیش کر سکو تو میں غور سے
سننے کے لیے تیار ہوں۔“ فرحت نے خوش دلی سے کہا۔

”ہاں، کیوں نہیں۔“ یہی زمانہ ضرور بڑھا دینی چاہیے،
لیکن بھاگنے سے پرہیز کرنا ہی مناسب ہوگا۔“

”ہلو یو سنی سی۔“

وہ تیز تیز چلنے لگے۔ ایسے میں آصف کو ایک ہستول نظر
آیا۔ شاید یہ چھپکے گئے ہستولوں میں سے ایک تھا۔ اس نے

جلدی سے اسے اٹھایا اور آگے بڑھتے چلے گئے۔ اب لالچ
انہیں صاف نظر آنے لگی تھی اور ساحل پر درخت نہیں تھے۔

پانچ انہیں درختوں سے ہٹ کر آگے آگے پڑا۔ لالچ میں کہ

کم ایک آدمی تو ضرور ہی موجود ملنا چاہیے تھا۔ دور سے دیکھنے پر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ آخر وہ لایچ تک پہنچ گئے۔ ڈرائیور کی سیٹ پر ایک شخص بیٹھا تھا۔ اس نے اپنا سر سٹیرنگ پر ٹکرا رکھا تھا۔ شاید وہ اونچے رہا تھا۔ تینوں اس کے عین پیچھے کھڑے ہو گئے۔

”سیلو سٹر“ آصف نرم گرم آواز میں بولا۔

وہ اچھل کر مڑا۔ اور آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔ بچوں کو دیکھ کر خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔

”کیا بات ہے، کون ہو تم؟“

”ہم۔ ہم اس جزیرے کے باشندے ہیں۔ ڈاڑھیں اس لایچ کی سیر تو کرا دیں۔“ آفتاب نے درخواست کی۔

”اس جزیرے کے باشندے؟“ اس نے بوکھلا کر کہا، لیکن اس جزیرے پر تو کوئی آبادی ہے ہی نہیں؟

”اودہ اچھا، تو پھر ہم کسی اور جزیرے کی آبادی ہوں گے۔ دیسے تبادی الطوار کے لیے عرض کر دیں کہ دنیا کے تین چوتھائی حصے میں پانی ہے اور ایک چوتھائی حصے میں خشکی ہے۔ اگرچہ ہم سبھی جزیروں پر رہتے ہیں؟“

”میری بکھ سمجھ میں نہیں آ رہا؟“

”تو سیر کرا دیں نا۔ سمجھ میں آ جائے گا۔“ آفتاب چمک

کر بولا۔

”میر کرا دوں، سمجھ میں آ جائے گا۔ یہ کیا بات ہوئی؟“

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”اودہ، وہ لوگ آ گئے، اب وقت نہیں رہا باتیں کرنے کا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی آصف نے پستول نکال کر اس کی گدی پر رکھ دیا اور بولا۔

”سٹو میاں، اگر خوشی سے میر نہیں کرا سکتے تو ذرا ہستی کریں گے، چلو لایچ کو سمندر میں لے چلو۔“

اس نے مڑ کر پستول کو دیکھا، رنگ اڑتا نظر آیا، پھر لایچ کا انجن جاگ اٹھا اور وہ تیر کی طرح سمندر میں بڑھی۔ ایسے میں جزیرے کی طرف سے بیخ و بیکار کی آوازیں آنے لگیں۔

”رک جاؤ، سانبو، تم ہمیں پھوڑ کر کہاں بھاگے جا رہے ہو۔ ہم کس طرح واپس جائیں گے۔ اتنا دماغ تو نہیں چل گیا۔“

رک جاؤ، رک جاؤ۔ سٹر سلاٹر کو جب پتا چلے گا کہ تم ہمیں جزیرے میں پھوڑ آئے ہو تو وہ بہت بڑی طرح پیش آئیں گے اور اس وقت تم بھٹکاؤ گے۔“

”سب ایس ڈرائیور سانبو کو خود بھی معلوم تھیں، لیکن وہ

بے چارہ کو ہی کیا سکتا تھا۔ انہوں نے ساحل کی طرف دیکھا

اور جب ان محسوس کر لیا کہ پستول یا رائفل کی گولی اب ان تک

نہیں پہنچ سکتی، تو آفتاب اور فرحت کنارے پر آکر کھڑے ہو گئے اور ساحل پر پہنچتے چلاتے دشمنوں کو ہاتھ ہلا ہلا کر اذیت کھنے لگے۔ ساحل ان کی فکر سے دور ہوتے ہوئے اوجھل ہو گیا تو دونوں آصف کے پاس پہنچ گئے۔

”تم ہم لوگوں کو کہاں لے جانے والے تھے؟ آصف بولا۔
ایک اور جزیرے پر۔ وہ جزیرہ بہت بڑا ہے اور اس وقت مسٹر سلاٹر کے قبضے میں ہے، وہیں آپ لوگوں کو پہنچانا ہے۔ اس نے بتایا۔

”لیکن اب نہ پہنچنا اور نہ شاید سلاٹر واپس چل سکے گا۔ تم ہمارے دارالحکومت کی طرف چل سکتے ہو۔“
”ماں شاید۔“

”تو پھر لالچ کا رخ اس طرف موڑ دو، جوں ہی ہم ساحل پر پہنچے، تمہیں واپس آنے کی اجازت ہوگی۔ یہ ہمارا وعدہ ہے اور ہم اپنے وعدے سے کبھی نہیں پھرتے۔“
”بہت بہتر۔“ اس نے کہا اور لالچ گھما دی۔ تینوں اسے

بغور دیکھ رہے تھے، اچانک آصف بولا،
”ایک بات ابھی طرح یاد رکھنا دوست! بھرجیپ ساتھی“
”الک، کن سی بات؟“ وہ ہلکایا۔

”اگر تم نے ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی اور ہمارے ملک

کے دارالحکومت کے ساحل تک پہنچانے کی بجائے سلاٹر کے جزیرے تک پہنچا دیا تو ہمارا چاہے کچھ بھی انجام ہو۔ لالچ پر سے اترنے سے پہلے ہم تمہیں ہر حالت میں موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔“

”تم! میں! نہیں۔ میں تم لوگوں کو دھوکا نہیں دوں گا۔ اس نے کانپ کر کہا۔

”لیکن میرا خیال ہے، تم لالچ کو ساحل کی طرف نہیں لے جا رہے۔“

”ماں، تم ٹھیک کہتے ہو، میں رخ تبدیل کر رہا ہوں اور تم پروری طرح بے فکر ہو جاؤ۔ اب یہ لالچ تمہارے ملک تک ہی پہنچے گی۔“

”ہمیں بے فکر ہونے کی ضرورت نہیں، ماں لالچ کا رخ درست سمت میں کر کے تم ضرور بے فکر ہو سکتے ہو۔ آفتاب نے مسکرا کر کہا۔

”اور ماں، کیا تم سیدھے اس جزیرے سے آ رہے ہو؟“
”نہیں، کئی چھپنیں اس جزیرے کے آس پاس برابر چکر لگا رہی ہیں۔“ وائریس پر جوں ہی کسی لالچ کو حکم ملتا ہے، وہ لالچ حرکت میں آ جاتی ہے۔

”تم نے اس جزیرے پر کسی قیدی کو تو آتے نہیں دیکھا۔“

”نہیں! البتہ اس جزیرے پر ریل چل بہت ہے۔ قدم قدم پر پہرہ ہے۔ ایک ایک درخت پر پہرے دار موجود ہے۔ سنا ہے جزیرے کے بچوں بیچ سلاٹر نے اپنا کیپ لگا رکھا ہے۔“
”اوہ۔۔ ان کے منہ سے نکلا۔“

”اور تم ہیں اس جزیرے تک لے جا سکتے ہو؟ فرحت نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔“

”بالکل لے جا سکتا ہوں۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”خیر، اتنا خوش ہونے کی ضرورت نہیں! فی الحال ہم اپنے ساحل کی طرف ہی جانا پسند کریں گے۔ ناں! یہ ہو سکتا ہے کہ مدد لے کر اس جزیرے پر حملہ آور ہوں! آفتاب لے جلدی جلدی کہا۔
”لاٹھی چلتی رہی۔ اچانک وانٹریس پر اشدا موصول ہونے لگا۔ ڈرائیور نے بے چینی کی حالت میں ان کی طرف دیکھا۔“

عجیب سفر

”کیا خیال ہے کامران مرزا، تمہیں سمندر میں نہ پھینک دوں؟“
سلاٹر طنزیہ لہجے میں ہنسا۔

”ضرور، کیوں نہیں؟ اسپیکر کامران مرزا بولے۔ وہ بدستور ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مار رہے تھے، تاکہ کسی چیز کو مضبوطی سے پکڑ سکیں۔“

”لیکن میں اتنا بے وقوف نہیں کامران مرزا کہ تمہیں سمندر میں پھینک دوں، کیونکہ جانتا ہوں، تم سمندر سے پھر جہاز پر چرچہ ڈو گے۔“

”اگر اس وقت آفتاب یہاں ہوتا تو یہ ضرور کہتا، تو پھر کہتے بے وقوف ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہوں گا، کیونکہ جانتا ہوں سلاٹر دنیا کے زمین اور خطرناک ترین آدمیوں میں سے ایک ہے! ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کا ایک ہاتھ ایک کپڑے سے لٹکرایا۔ انہوں نے کڑا مضبوطی سے تھام لیا، پھر دوسرا ہاتھ بھی

اس پر جما دیا۔ اب اگر سلاٹر ان کی ٹانگیں پھوڑ بھی دیتا تو بھی وہ نیچے گرنے سے بچ سکتے تھے۔ دوسرے یہ کہ انہیں دور لگانے کے لیے ایک سہارا مل گیا تھا۔ اگر کڑا ان کے ہاتھ نہ آتا تو کچھ بھی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ کڑا ہاتھوں میں پکڑتے ہی ایک دور وار جھٹکا ٹانگوں کو دیا۔ سلاٹر کو شاید ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ ان کی طرف سے کوئی جھٹکا بھی مارا جا سکتا ہے، مذا وہ الٹ پڑا، لیکن الٹے الٹے بھی اس نے ان کی ٹانگوں کو مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انپیکٹر کامران مرزا اس سمیت نیچے آ رہے۔ اب کڑا ان کے ہاتھوں میں تھا۔ وہ کڑے کے سہارے ٹکے ہوئے تھے اور سلاٹر ان کی ٹانگوں کو پکڑے ٹکا ہوا تھا۔

”کیا خیال ہے سلاٹر، ہم سمندر میں نہ کود پڑیں۔ پانی میں آسانی سے لڑ سکیں گے۔“ انپیکٹر کامران مرزا نے تجویز پیش کی۔

”میں اتنی تکلیف میں نہیں ہوں، جتنی تکلیف میں تم ہو۔ میرے دونوں کی دھم سے تم سخت مشکل میں ہو۔ تم نے شاید کوئی کڑا پکڑ لیا ہے۔ اب اس کڑے کو پکڑے رہنا ہے۔ اسے بے مصیبت بنا ہوا ہے، اسی لیے کہ رہے ہو کہ سمندر میں کود پڑیں، لیکن بھلا مجھے کیا ضرورت کہ اپنے کڑے غراب کوڑوں

انپیکٹر کامران مرزا واقعی اس وقت مصیبت میں تھے، اتنا ہم وہ کڑے کو ہاتھ سے چھوڑ کر کسی وقت بھی اس مصیبت سے نجات حاصل کر سکتے تھے۔ انہوں نے چند لمحے کے لیے سوچا اور پھر ٹانگوں کو ایک جھٹکا مارا، لیکن اب سلاٹر ہوشیار تھا، ٹانگیں اس کے ہاتھ سے نہ ٹکیں۔ اس نے ہنس کر کہا:

”مشکل ہے کامران مرزا، میرے ہاتھ ٹکیوں کی طرح مضبوط ہیں۔“ اچھا تو پھر یہ نہ:

یہ کہتے ہی انپیکٹر کامران مرزا نے کڑا چھوڑ دیا۔ دونوں ایک زور وار چھپا کے کے ساتھ پانی میں گرے۔ اب سلاٹر ان کی ٹانگیں پکڑے نہیں رہ سکتا تھا، کیونکہ تیرنے کا بھی مسٹر تھا، تیرنے کے ساتھ لڑتا بھی تھا، لہذا اس نے فوراً ٹانگیں چھوڑ دیں۔ ادھر انپیکٹر کامران مرزا سنبھل چکے تھے۔ دونوں تیرتے ہوئے ایک دوسرے کے سامنے آ گئے، ان کے سروں پر پانڈ پنگ رہا تھا۔ شاید پانڈ کی ایکس رے پائیس تیار تھی، اس لیے وہ مجز نہ ہونے کے برابر تھا۔ جہاز ان کے غریب سے گزر چکا تھا اور اب دونوں سمندر میں تھے۔ وقت کے وہ عجیب آدمی سمندر میں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ سلاٹر نے اچانک غلط لگا دیا اور انھوں نے اوچھل ہو گیا۔ انپیکٹر کامران مرزا اس کی چال کو بوجھ گئے۔ انہوں نے اس جگہ سے جٹ جانا چاہا، لیکن اسی وقت سلاٹر نے پانی کے اندر ان کی ٹانگیں

پکڑ کر کھینچ لی۔ وہ بھی پانی کے بیچے پہلے گئے۔ سلاٹر نیچے ہی نیچے
جا رہا تھا۔ کافی گرائی میں سے جا کر اس نے ان کی ٹانگ چھوڑ
دی۔ وہ تیزی سے اوپر آئے۔ سلاٹر سطح پر تیرتا نظر آیا۔

"اس طرح کوئی فائدہ نہیں ہو گا سلاٹر۔ میں سانس روکنے
میں تم سے کم ثابت نہیں ہوں گا۔ آؤ، انصاف کے ساتھ دو دو
بات کر لیں۔"

تو پھر کھل نہ جاز پر چڑھ کر فیصلہ کر لیا جائے۔ سلاٹر
بولتا۔

"مجھے اس طرح بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ بولے۔

"یہ میں اس لیے بھی کہہ رہا ہوں کہ جہاز ہماری پہنچ سے نہ
ٹکل جائے۔ اس طرح ہم دونوں ہی نقصان میں رہیں گے۔ جہاز
ہم میں سے ایک کے تو کام آ ہی سکے گا۔"

"ٹھیک ہے، آؤ چلیں۔" انہوں نے حامی بوری۔

دونوں ساتھ ساتھ تیرنے لگے۔ اچانک سلاٹر نے ایک بھر پور
دھکا ان کے منہ پر دے مارا۔ مگر ان کی ہانگیں اٹکھ رہی تھیں۔ ان
کے منہ سے ایک ہلکی سی جھج ٹکل گئی۔ ساتھ پاؤں پھول گئے۔ ایسے
میں اگر وہ اوسان خطا ہو جائے، پتے تو ان کا ڈوب جانا ہیں۔
تھا، کیونکہ کتے نے انہیں کچھ دیر کے لیے تو ہے کار کر ہی دیا
تھا۔ وہ تیزی سے پانی میں چلے گئے اور پھر کچھ فاصلہ پر ابھرے۔

سطح پر آنے اور اس جمع کرنے کے بعد انہوں نے جہاز کی سمت
میں دیکھا۔ سلاٹر کچھ ہی فاصلے پر تیر رہا تھا۔

"تو تم دھوکے باز بھی ہو۔" انپکٹر کا منہ مڑا غرتے۔

"میں اپنے دشمن کو ہر طرح ذیور کرنا پسند کرتا ہوں۔ وہ ہنسا،
انپکٹر کا منہ مڑا کہ اس پر بے تحاشہ عرصہ آ رہا تھا، انہوں
نے تیرنے کی رفتار تیز کر دی اور جلد ہی اس کے پیچھے پہنچ گئے
باقی بڑھا کہ اس کے بال پکڑ لیے اور پانی میں غوطہ دیا۔ لیکن بال
چھوڑے نہیں۔ کچھ وقت پانی میں گزر گیا تو سلاٹر زور سے تڑپا اور
بال ان کے ہاتھ سے ٹکل گئے۔

"تو یہ تم نے بدلہ لیا ہے۔" سلاٹر نے شوخ نوازیں کیا۔
"ہاں، میں دھوکے بازوں سے اسی طرح بدلہ لیا کرتا ہوں۔"
"اب میری طرف سے ہوشیار رہنا، میں بھی کوئی رعایت نہیں
کروں گا۔" سلاٹر بولا۔

"اس وقت تک تو مجھے رعایت پر رعایت کرتے ہی پہلے
آ رہے ہو۔" انہوں نے جملہ بھن کر کہا۔

اب دونوں قدرے فاصلے پر تیر رہے تھے۔ جہاز کافی دور
جا چکا تھا۔ تیرنے کی رفتار میں کافی تیزی آ چکی تھی اور تیزی
جہاز پر پہلے پہنچنے کے سلسلے میں آتی تھی، کیونکہ وہ پہلے پہنچ جاتا
پتہ اسی کا جہاز رہتا۔ سلاٹر اتنا انصاف پسند اور ہمدرد نہیں

تھا کہ اگر وہ پیٹلے پہنچ جاتا تو انہیں بھی پوری طرح پڑھنے کا موقع دیتا اور پھر مقابلہ شروع کرتا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس سے پیٹلے پہنچ جانا چاہتے تھے۔ سلاٹر بھی اس بات کو سمجھتا تھا۔ وہ بھی ہم دھڑ کی بازی لگائے ہوئے تھا۔ دونوں پوری کوشش کے باوجود ابھی تک ایک دوسرے سے آگے نہیں نکل سکے تھے۔ ساتھ ساتھ تیر رہے تھے۔

مسٹر سلاٹر، جہاں پر پروغیر غوری نظر نہیں آئے، اچانک انپکٹر کا مرن کو خیال آیا۔

”تو پھر اس میں میرا کیا قصور؟ سلاٹر بولا۔

”وہ کہاں ہیں؟ انہوں نے پوچھا۔

”جہاں انہیں ہونا چاہیے، اس نے کہا۔

”میں سمجھا، تم جتنا نہیں چاہتے۔

”یہی سمجھ لو۔ اس نے لاہروائی سے کہا۔

دونوں تیرنے کی رفتار پر پوری طرح توجہ دے رہے تھے اور ابھی تک کسی کو تھکے نہیں چھوڑ سکے تھے۔ آخر وہ ایک ہی وقت میں جہاں تک پہنچے اور میٹھی پر بھی دونوں کا ہاتھ ایک ساتھ پڑا، ساتھ ہی سلاٹر نے بازی کھٹی ان کی بازوؤں میں ماری۔ اس قسم کی حرکت سلاٹر پیٹلے بھی کر چکا تھا۔ وہ پوری طرح ہوشیار تھے۔ یک دم ایک ہاتھ سے میٹھی پکڑے پکڑے اپنی سارے

دھڑ سے دوسری طرف ٹک گئے۔ سلاٹر کا وار خالی گیا۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے دایاں پاؤں سلاٹر کے پیٹ میں دیا۔ انہیں یوں لگا جیسے لوہے پر پاؤں دے مارا ہو۔ اس وقت انہیں یاد آیا، سلاٹر ہر گولے نے اثر نہیں کیا تھا۔ وہ ضرور پیٹ پر ہر دھڑ کے پاس پہنچے ہوئے تھا، اس دھڑ سے سلاٹر سنبھل سکے، کیونکہ کوئی مارنے کے سلسلے میں اپنا توازن بگاڑ چکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے وہ پانی میں گرا۔ جتنی دیر میں وہ پھر میٹھی کو پکڑتا، انپکٹر کا مرن کئی ٹوٹے پھٹے تھے۔ اب وہ اس کے ہاتھ نہیں آ سکتے تھے۔ جب وہ عرشے پر پہنچے، سلاٹر ان سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا۔ انہیں اپنی طرف مڑنے دیکھ کر وہ رک گیا۔

”کیوں مسٹر سلاٹر، رک کیوں گئے؟“ انپکٹر کا مرن مڑا سکیا۔

”میں تم سے خوف زدہ ہرگز نہیں کا مرن مرن، لو میں تو ہوں۔

تم سے جو ہوتا ہے، کر گزرو۔ سلاٹر نے قدرے جھنجھلا کر کہا، ایسے

میں اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی کوشش کی۔ وہ

بھی سنبھل گئے۔ انہیں ایک دردناک جھٹکا لگا۔ پیٹھ کی طرف مڑ گئے۔

پیٹلے تو سلاٹر ان کے سر پر کھڑے تھا اور اس کا پاؤں ان کے

سر کا رخ کر چکا تھا۔ وہ ان کی رفتار سے جھک کر دے گئے۔ سلاٹر

کا پاؤں عرشے پر ٹھک کی آواز لے ساتھ لگا۔ دوسرے ہی لمحے

اس کے سینے سے دو پاؤں اس زور سے ٹکرائے کہ وہ اچھل کر دیگ پر گرا، اس کے پاؤں اوپر اٹھ گئے۔ دھڑکا وزن پاؤں کی شدت سے زیادہ تھا، لہذا سم کے تان سمندر کی طرف چلا۔

وہ بھی "اب میں تمہیں موقع ہرگز نہیں دوں گا مسٹر سلاٹر۔ تم نہ کے باوجود دنیا کے خطرناک ترین آدمیوں میں سے ایک ہو، بلکہ دھوکے دہے، اور اہلکار ترین آدمیوں میں سے بھی ایک ہو۔"

یہ کہہ کر انہوں نے سطح سمندر کی طرف دیکھا، لیکن سلاٹر انہیں کہیں بھی نظر نہ آیا۔ شاید وہ سیلے کی چوٹ کو برداشت نہیں کر سکا تھا اور نہ وہ جہاز کا رخ کیے بغیر نہیں وہ سکتا تھا، پھر بھی انیسٹر کامران مرزا اس کے ابھرنے کا انتظار کرتے رہے، لیکن وہ دور دور تک نظر نہ آیا۔

"مسٹر سلاٹر، تم کہاں ہو۔ انیسٹر کامران مرزا نے بلند آواز میں اسے پکارا، لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ آخر تحک کر وہ انجن روم کی طرف آئے۔ دولہا ڈرائیور جوں کے توں پرشے تھے۔ جہاز دست سخت میں جا رہا تھا، وہ پھر عرشے پر آ گئے اور چاندی طرک کا ایک چکر لگایا۔ سلاٹر کے دور دراز تک آثار نہیں تھے ایسے میں انہیں پرو فیسر غری کا اور زخمیوں کا خیال آیا سلاٹر کے دو زخمی ساتھی تقریباً جوش میں آ چکے تھے۔ انہیں ہلکا جانا ضروری تھا۔ انجن روم میں بھیجے جانے والی فوری سے انہوں نے

ان دولوں کو بھی باندھ دیا اور اس کمرے کی طرف بڑھے، جس میں سلاٹر اپنے ساتھیوں سمیت بیٹھا تھا۔ یہ کمرہ اب خالی پڑا تھا، البتہ اس کمرے میں میزٹھیاں پختی منزل میں جا رہی تھیں۔ وہ میزٹھیاں اترنے لگے۔ پختی منزل میں اسلحے کا ذخیرہ تھا، البتہ پرو فیسر غری یہاں کہیں بھی نہیں تھے۔ انہوں نے بے چینی کے عالم میں جہاز کے ایک ایک حصے کو دیکھ ڈالا۔ آخر تنگ آ کر زخمیوں کے پاس آئے۔

"کیوں جہاز، پرو فیسر غری کہاں ہیں؟"

"وہ۔ وہ یہاں کہاں؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا مطلب؟ کیا وہ جہاز پر نہیں تھے؟"

"ہاں، جزیرے سے انہیں جہاز پر ضرور مواد کیا گیا تھا، لیکن مسٹر سلاٹر کا کہنا تھا کہ آپ جہاز پر ضرور آئیں گے، لہذا انہیں جہاز پر رکھنے میں خطرہ تھا۔ انہوں نے وائریس کے ذریعے ایک لائسنس کو بلایا اور پرو فیسر غری کو اس لائسنس کے ذریعے بھیج دیا، اس نے جلدی جلدی بتایا۔

"اور، لیکن کہاں بھیج دیا؟"

"ایک جزیرے پر۔ وہ جزیرہ اس وقت جلدی طرک مسٹر سلاٹر کے قبضے میں ہے۔ اہل خدا وہ جہاز پر آ رہے ہیں۔ جزیرہ ہے۔ اس کے چپے چپے پر سلاٹر کے آدمی موجود ہیں۔

تم اسے موت کا جزیرہ کہہ سکتے ہو؟

"مجھے کیا ضرورت ہے اسے موت کا جزیرہ کہنے کی۔ تم شرق سے کہتے رہو۔ میں تو وہ جزیرہ ہے کس طرف؟"

"جہاز اسی کی سمت میں جا رہا ہے۔" جہرات نے کہا۔

"نہیں! اب اس سمت میں نہیں جا رہا۔ میں نے اس کا رخ پہلے جزیرے کی طرف کر دیا ہے۔" ٹھہرو، میں پہلے ڈرائیور سے بات کروں گا۔ یہ کہہ کر وہ انجن روم میں آئے۔

"ہیلو مسٹر لائبر۔ ہم جزیرے تک کتنی دیر میں پہنچ جائیں گے۔"

"جی ہاں، پہنچنے ہی والے ہیں۔"

"دیر ہی لگے گی۔ یہ کہہ کر وہ پھر عرشے کی طرف آئے اور ساحل کی تلاش میں نظریں دوڑانے لگے۔ آدھ گھنٹے بعد انہیں ساحل نظر آنے لگا۔ انہوں نے نظریں ساحل پر جمادیں۔

جلد ہی انہیں ساحل پر کچھ لوگ کھڑے نظر آئے لگے۔ وہ بہت لمبے مبینی سے ہاتھ پلا رہے تھے۔ جلد ہی وہ ذرا واضح طور پر انہیں دیکھنے کے قابل ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ چوٹیاں اٹھنے لگیں۔

"اوہو، یہ آفتاب آصف اور فرحت تو نہیں ہیں۔ جنت آفر۔"

تو کیا ان لوگوں نے شکست کھائی؟ وہ بڑبڑاتے۔

اس خیال سے ہی ان کا دل بیٹھنے لگا۔ وہ سوچنے لگے۔

نہ جانے تینوں کس حالت میں ہوں گے، پھر ان کا خون کھونٹے لگا۔ ان کا ہاتھ جیب میں دینگ لگا، لیکن سمندری پالی نے ہسپتال تو بے کار کر دیا تھا۔ وہ تیزی سے جہرات پر بھگے اور اس کے ہوسٹر سے ہسپتال نکال دیا۔

"مم! میں ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" انہوں نے غرائی ہوتی آواز میں کہا، پھر چونک کر بولے۔

"مگر نہیں، پہلے معلوم تو کر لینا چاہیے، وہ کس حال میں ہیں؟ ان کا انداز خود سے باتیں کرنے کا تھا۔ وہ جلدی سے انجن روم میں آئے اور ایک ڈرائیور کے ہاتھ کھول دیے۔

"ٹنگر ٹال دو۔ بالکل ساحل کے قریب نہیں جانا ہے؟"

"بہت اچھا؟ اس نے کہا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

جہاز رک گیا تو انہوں نے پھر اس کے ہاتھ بازو دیکھے اور عرشے پر آئے۔ اب کنارے پر کھڑے لوگ صاف نظر آ رہے تھے اور ان کے چہروں پر حیرت کے آثار تھے۔

"آپ۔ آپ نے جہاز کیوں روک لیا؟ اسے آگے لے آئیے گا، تاکہ ہم اسی میں سوار ہو سکیں۔" ساحل پر کھڑے لوگوں میں سے ایک نے کہا۔

"پہلے یہ بتانا کہ وہ تینوں کچھ کہاں ہیں؟" جزیرے پر وہ گئے تھے۔

"ہم کچھ نہیں جانتے۔ یہاں کچھ زخمی لوگ موجود ہیں۔ ہاں ہم نے تین بچوں اپنی لالچ میں فرار ہوتے ضرور دیکھا ہے۔ اور لالچ اسی سمت میں گئی تھی جس طرف سے آپ آئے ہیں؟" لیکن ہم نے تو کسی لالچ کو نہیں دیکھا۔

"بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں؟" اچھا خیر، تو وہ اس طرف گئے تھے، جس طرف سے جہاز آیا ہے۔

"ہاں، وہ تو اب تک سلاٹر کے جزیرے تک پہنچ بھی چکے ہوں گے۔"

"اودھ، گویا مجھے وہاں جانا ہوگا۔ کامران مرزا بڑبڑائے۔ یہ کہہ کر وہ مڑے۔"

"لیکن، بیس بھی تو مسٹر سلاٹر تک پہنچنا ہے۔ ہمیں بھی ملے۔"

"میں سلاٹر کا ساتھی نہیں، اس کا دشمن ہوں اور وہ میرا دشمن ہے، لہذا میں تم لوگوں کو جہاز پر سوار کر کے مصیبت میں مبتلا نہیں کر سکتا۔ سلاٹر خود ہی تمہارے لیے کوئی بندوبست کر دے گا۔ یہ کہہ کر وہ ڈرائیور کے پاس آئے، اس کے ہاتھ کھولے اور بولے۔"

"چلو بھئی، سلاٹر کے جزیرے کی طرف چلو۔"

"جی، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ میرے بچے اور پردیسفر خودی خطرے میں ہیں۔ اب پتا ہے کچھ بھی ہو، مجھے وہاں جانا ہی ہوگا۔"

"ٹھیک ہے، میں جہاز کا رخ ابھی تبدیل کرتا ہوں۔" لیکن اتنا سوچ لینا، اگر تم نے جہاز کو کسی اور طرف موڑا یا کوئی اور پال پالی تو پچھتاؤ گے۔"

"مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ڈرائیور نے کہا۔ جہاز واپس مڑنے لگا۔ ساحل پر کھڑے لوگ شور مچانے لگے، ہاتھ ہلانے لگے، اچھلنے کودنے لگے، لیکن ان لوگوں کو ساتھ لینا اپنی پریشانیوں میں اٹھانہ کرنے والی بات تھی۔ اس لیے انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی۔ ساحل سے دور ہونے کے بعد وہ انجن روم میں آئے۔"

"مسٹر لائبر، ہم اس جزیرے تک کتنی دیر میں پہنچ جائیں گے؟"

"تقریباً ایک گھنٹے بعد۔"

"کیا اس سے جلد نہیں پہنچ سکتے؟" اگر میرے ہاتھ کھلے رہتے دیے جائیں تو اس سے جلدی ہی پہنچ سکتے ہیں۔"

شکریہ لائبر، میں خطرہ مول نہیں لے سکتا، کیا خبر تم کوئی چال چل جاؤ، جب کہ میرا جزیرے تک پہنچنا بہت مزوری ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔ میں تو آپ کو کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔ اس نے یارو ساندہ بچے میں کہا اور وہ بھانپ گئے ڈرائیور مزور کوئی چال پلنے کے موڈ میں تھا۔ وہ دل ہی دل میں مسکرائے اور پھر کچھ سوچ کر اسلحے والے حصے میں آئے۔ انہوں نے خود کو ہر قسم کے اسلحے سے یس کیا۔ عرشے پر موجود اسلحے کا جائزہ لیا۔ وہ اس کی مدد سے اس جزیرے کی اینٹ سے اینٹ بجا سکتے تھے، لیکن پھر ان کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔ ان کے خیال میں تو آفتاب آصف اور فرحت کے ساتھ ساتھ پرو فیس غوری بھی جزیرے پر تھے۔ ان حالات میں وہ جزیرے کی اینٹ سے اینٹ تو کیا، کوئی چیز بھی نہیں بجا سکتے تھے۔ پینٹا میں منٹ بعد جزیرے کے آثار نظر آنے لگے۔ ان کا دل دھک دھک کرنے لگا اور پھر انہیں ایک خیال سوچا۔ ڈرائیور دل اور سلاٹر کے زخمی ساتھیوں کو جوں کا توں چھوڑ کر ان کی نظر بجاتے ہوئے وہ جہاز سے نیچے اترنے لگے اور پھر انہوں نے یہی چھوڑ دی۔ پانی میں تیرنے لگے۔ یہ سفر بھی عجیب سفر تھا۔ جب سے شروع ہوا تھا

ہنگامے ہی ہنگامے جنم لے رہے تھے۔ جہاز کو پیچھے چھوڑتے ہوئے وہ اس سے پہلے جزیرے تک پہنچ جانا چاہتے تھے۔

ہاتھ اٹھا دو

”خیر تو ہے تم کچھ پریشان ہو گئے۔ دائر لیس پر کس کا پیغام

ہو سکتا ہے؟

”شاید مشر سلاٹر کا۔ یا ان کے کسی ماتحت کا۔ وہ بڑ بڑایا۔

”تو تم پیغام سن لو۔ لیکن اسے یہ نہ بتانا کہ کن حالات

کا شکار ہو، بس یہی کہنا کہ تم قیدی بچوں کو لے کر جزیرے کی

طرف آرہے ہو۔

”جی بہتر یہ کہ کر اس نے دائر لیس کا ہٹن دیا دیا۔

بولو!

”ہیلو مر، خیر، ہاتھ بول رہا ہوں۔“

”تم کہاں ہو۔ اب تک پہنچے کیوں نہیں۔“

”ان۔ ان لوگوں کو پکڑنے میں دیر لگ گئی تھی سب سے

ہم پہنچ رہے ہیں۔“

”بہت خوب، جلدی پہنچو۔ اگر مشر سلاٹر تمہارے پہنچنے سے

سے پہلے یہاں آ گئے تو معیشت آ جائے گی۔ وہ ہر حال میں ان

لوگوں کو جزیرے پر قیدیوں کی صورت میں دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ فکر نہ کریں سر، میں پوری رفتار سے آ رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، اسے یہ کیا؟ اس کی چونکی ہوئی آواز سنائی

دی۔

”کیا ہوا سر؟“

”لگ، کچھ نہیں۔ سنو، تم جزیرے کے نزدیک پہنچ کر اس

پاس چکر لگاؤ شروع کر دینا۔ جب تک ہدایات نہ ملیں جزیرے

کا رخ نہ کرنا۔“

”جی کیا مطلب؟ اس نے چونک کر کہا۔

”تمہیں مطلب سے کیا مطلب۔ اپنے کام سے کام رکھو۔

اور ہدایات پر عمل کرنا ہی تمہارا کام ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ

ہی سلسلہ بند ہو گیا اور وہ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

”پہلے تو وہ حضرت کہہ رہے تھے کہ فوراً جزیرے پر پہنچو۔

لیکن بعد میں ہدایات کا رخ موڑ دیا۔ آصفت نے حیرت بھرت

لبھے میں کہا۔

”ہدایات کا رخ۔ اب ہدایات کے رخ بھی ہونے لگے۔

کمال ہے؟ آفتاب بولا۔

”ہو سکتا ہے، جزیرے کے آس پاس کوئی خطرہ نظر آیا ہو۔“

تم یہ کیوں بھولتے ہو، اگل بھی اسی سمت میں گامزن ہیں۔
فرحت جل جہنم گم بولی۔

میں کیوں بھولتے لگا یہ بات۔ میرا دماغ سنیں چل گیا کہ
ایسی بات بھول جاؤں۔ آصف نے بھی تمہارا کر کہا۔

”یہی“ یہ جواب ہوا بات کا۔ کیا خیال ہے، کیوں نہ
ہم اپنے ساحل کو بھول کر جزیرے کی فرحت چل پڑیں، آج کل

وطنوں کے مقابلے پر بالکل تنہا ہیں۔ آصف نے تجویز پیش کی
”لیکن اگر ہم مدے کر دہاں جائیں گے تو کیا یہ زیادہ بہتر

نہیں ہو گا جب کہ وہ جزیرہ موت کا جزیرہ بنا ہوا ہے، فرحت
نے کہا۔

”اچھا جیسے تم دونوں کی مرضی۔ آفتاب نے کندھے اچکائے
ایک گھنٹے کے سفر کے بعد انہوں نے ڈرائیور کی پیشانی پر

انجمن کے شمار دیکھے، وہ چونکے بغیر نہ رہ سکے۔
”اب کیا ہوا؟“ آصف بے چین ہو کر بولا۔

”ہیں اب تک ساحل پر پہنچ گیا، چاہیے تھا۔ شاید
میں راستہ بھول گیا ہوں۔ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔

”راستہ بھول گئے ہو یا کوئی چال چلنے کے موڈ میں ہو؟“
آفتاب نے جھٹکا کر کہا۔

”چاروں طرف سمندر ہی سمندر ہے۔ دور دور تک نہ کوئی

جہاز ہے، نہ کشتی، نہ کسی جزیرے کے آثار ہیں، نہ ہی کسی ساحل
کے قریب ہیں۔ ان حالات میں بھلا کیا کوئی چال چلوں گا؟

اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
”تب پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ تم راستہ بھول گئے ہو؟“

”یہ عین ممکن ہے، کیونکہ مجھے تمہارے ملک کے دار الحکومت
کی بالکل درست سمت معلوم نہیں تھی۔ اندازے سے روانہ ہوا

تھا، تاہم میں ایک بات یقینی طور پر کہہ سکتا ہوں۔“
”فدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہے کہ تم کم از کم ایک بات تو یقینی

طور پر کہہ سکتے ہو۔ اگر نہ بھی کہہ سکتے تو ہم کیا کر لیتے۔“
آفتاب نے جملے کٹے لہجے میں کہا۔

”جتنی سن تو لو پہلے۔“ فرحت نے اسے گھورا۔
”میں یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ یہ سمندری حدود ہیں تمہارے ملک

کی ہیں، لہذا سمندر میں بھٹکنے سے کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم اسی سمت
میں چلتے جائیں۔ اس طرح ہو سکتا ہے، ہم دار الحکومت تک

نہ پہنچیں، لیکن کسی دوسرے شہر تک تو پہنچ ہی جائیں گے؟“
”تب تو سارا معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔ آفتاب لرکھا اٹھا۔

”تک ایک مطلب؟“ ڈرائیور بھی گھبرا گیا۔
”ہم نے تو سوچا تھا کہ شہر پہنچ کر مدد ملے آئیں گے، وہ

موت کے جزیرے پر حلقہ آلود ہوں گے۔ لیکن اس طرح تو بہت

دیر ہو جائے گی۔ پہلے ہم اس شہر میں پہنچیں گے وہاں سے اپنے شہر اور اپنے شہر سے مدد لے کر جزیروں تک۔ اتنی دیر میں تو نہ جانے وہاں کیا کچھ ہو جائے؟

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن سمندر میں بھٹکتے رہنا اس سے بھی زیادہ خطرناک ہو گا۔ لائن کا پٹرول ختم ہو جائے گا اور پھر ہم اسے صرف کشتی کے طور پر استعمال کر سکیں گے۔ لیکن ایک کشتی سمندر میں بالکل بغیر محفوظ ہوتی ہے! گویا ہم چاروں کی زندگیوں کو خطرے میں ہوں گی۔ اب جیسے آپ کہتے ہیں کروں گا۔ اس نے جلدی جلدی بتایا۔

”کیا آپ دارا حکومت کا راستہ تلاش نہیں کر سکتے؟“
”بہت مشکل ہے، بلکہ تقریباً ناممکن ہے!“

”تب تو مجبوری ہے۔ چلیے پھر۔ دیکھا ہائے کا آصف نے مایوسانہ انداز میں کندھے اچکائے۔

وہ چلتے رہے پھر اچانک ساحل نظر آنے لگا اور ان کے چہروں پر قد سے رونق دوڑ گئی، کیونکہ سمندر سے خشکی بہر حال بہت سی تھی۔ جوں جوں وہ نزدیک ہوتے گئے ان کی بے چینی بڑھتی گئی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، وہ اڑ کر ساحل پر پہنچ جاتے اور وہاں سے اپنے شہر۔

اچانک وہ ٹھٹھک کر رہ گئے۔ رات کی تاریکی میں ساحل پر

انہیں کچھ سائے نظر آئے۔ سائے ادھر ادھر حرکت کر رہے تھے۔ ساحل پر ایک بڑی لائن بھی موجود تھی۔

”یہ۔ یہ تو سنگڑ لگتے ہیں۔ آصف نے پریشان ہو کر کہا۔
”ہاں آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ اب کیا کروں؟ ڈرائیور نے بھی فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

”چلے چلیں ساحل کی طرف ہی دیکھا جائے گا۔ سنگڑوں سے بھی ملاقات سی۔“
”لیکن ان لوگوں سے ملاقات دراصل سنگڑی پڑتی ہے۔ ڈرائیور نے کہا۔

”کوئی بات نہیں، ہم بھی سستی چیزیں خریدنا پسند نہیں کرتے۔ آفتاب بول اٹھا۔

جھلائی ہوئی نظروں سے آفتاب کی طرف دیکھتے ہوئے ڈرائیور نے لائن کا رخ ساحل کی طرف ہی رہنے دیا۔ انہیں یوں لگا جیسے وہ دل ہی دل میں کہہ رہا ہو۔
”جہنم میں ہمارا۔“

اب ساحل پر موجود لوگوں نے بھی ان کی لائن کی آواز سن لی۔ وہ سیدھے کھڑے ہو گئے اور ساحل کی طرف بڑھتی لائن کی طرف دیکھنے لگے۔ رفتہ رفتہ لائن ساحل سے آگئی۔ وہ جھلکیں مار کر اترے۔ ساحل پر کھڑے لوگوں کا ہاتھ بیا۔ یہ تعدادیں

پانچ تھے۔ ان کے نزدیک ہی ٹیلی ریت پر ٹکڑی کی ایک بڑی سی پیٹی موجود تھی۔ اس پیٹی کو دیکھا تو ان کا راسا سا شہ بھی دور ہو گیا اور یقین ہو گیا کہ یہ لوگ سنگھ ہی ہیں۔

”ہیلو دوستو، ہم سمندر میں راستہ بھول گئے ہیں، یہیں ملک کے مشرقی حصے کے دارالحکومت پنپنہ تھا۔ کیا آپ لوگ بتا سکتے ہیں، ہم کس حد تک غلط آ گئے ہیں اور کیا یہ جہاں ہی ملک ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے ملک کا نام بتایا۔

”یہ ملک کا شمالی حصہ ہے اور آپ لوگ کافی غلط آ گئے ہیں۔ ہم لوگ سمندری راستہ آپ کو نہیں بتا سکتے۔“

”ہاں، یہ تو غیر ٹھیک ہے۔ ہم بھی اب سمندر کے ذریعے نہیں جا رہے گے، بلکہ ادھر سے ہی اپنے شہ پہنچیں گے۔ مسٹر ڈرائیور لائیج کو ہاندہ دو۔ اس کا بھی کوئی بندوبست کر دیا جائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ اس نے کہا اور ایک کھونٹے سے لائیج کا رستہ ہاندہ دیا۔“

”کیا آپ یہیں مشرقی دارالحکومت تک پہنچنے کا راستہ بھی نہیں بتا سکتے، ہم یہاں سے کہاں جائیں؟“ ٹھٹھ نے پوچھا۔

”یہاں سے شہر شہر سے ہر جگہ جاتے والی بسیں اور گاڑیاں مل جاتی ہیں۔“

”اور شہر یہاں سے کتنی دور ہے؟“ فرحت بولی۔

”تقریباً پانچ کلومیٹر۔“

”اور یہاں کوئی ٹیکسی ویکسی بھی نظر نہیں آ رہی۔ آخر ہم مشہر ملک کس طرح پہنچیں؟“

”بھلا ہم کیا بتا سکتے ہیں۔ یہ آپ کا مسئلہ ہے۔ یوں بھی پانچ کلومیٹر کوئی اتنا زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ آپ کو پیدل ہی جانا ہوگا۔ اس طرف کسی ٹیکسی کے آنے کی امید نہ رکھیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ یہ پڑھا دکھا اور مہذب لباس میں تھا۔

”کیوں جناب، کیا ٹیکسی ڈرائیور اس طرف آتے ہوئے ٹہرتے ہیں؟“ آفتاب نے باؤسما نہ بچھے میں کہا۔

”ہاں، اس کے منہ سے نکل گیا۔“

”لیکن کیوں ٹہرتے ہیں۔ یہ بھی بتائیے نا؟“ ٹھٹھ بھٹا اٹھا۔

”پاپ پتا نہیں۔ تم لوگ تو وکیلوں کی طرح سوالات کر رہے ہو۔ ہم کسی عدالت میں نہیں، ساحل سمندر پر کھڑے ہیں۔ اس نے بڑا سا منہ بٹایا۔“

”اچھا جناب، ناراض کیوں ہوتے ہیں۔ تپ کے مشہر میں اتفاق سے مہمان بن گئے ہیں، ہوائی فوڈ کا راستہ بتا دیں، ہم پیدل رات ہی گزرتے ہیں۔ فرحت نے درخواست کرنے کا اتنا اصرار کیا۔“

”اس طرف چلے جاتے۔“ ٹاک کی سجدہ میں۔“

”اؤ بھئی ڈراؤر معاصب“ ہاک کی سیدہ میں چلیں: آفتاب بولا۔
 ”ایک منٹ“ آصف بول اٹھا اور پھر پڑھے کھے آدمی
 کی طرف متوجہ ہوا۔

”لیکن جناب“ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ یہاں ہم ایک
 دین بھی تو دیکھ رہے ہیں۔ کیا آپ اس دین کو یہیں چھوڑ کر
 لالچ پر کہیں جا رہے ہیں یا پھر آپ میں سے کچھ لالچ پر اور
 کچھ اس دین کے ذریعے شہر عاقبتیں گے۔ اگر بات یہی ہے
 تو ہمیں بھی لے جا سکتے ہیں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“

”نہیں“ ہم سب لالچ پر جا رہے ہیں۔ شکار کھیلنے نکلے
 ہیں۔ رات بھر شکار کھیلیں گے اور صبح لوٹیں گے۔ اس وقت ہم
 دین کے ذریعے شہر عاقبتیں گے۔ اب اس کا بھج اکتایا جوا تھا۔

”ہوں“ اور اس پیٹی میں کیا ہے؟“
 ”شکار کا سامان“ جالی وغیرہ۔ اب میں تم لوگوں کے سوا
 سے تنگ آ گیا ہوں۔ میں کوئی تمہارا ملازم نہیں ہوں۔ لہذا اپنا
 راستہ لو۔“ اس نے جھنجھائی ہوئی آواز میں کہا۔

”چلو بھئی“ ٹھیک تو کہہ رہے ہیں یہ معاصب! اگر ہم اپنا راستہ
 نہیں لیں گے تو شہر کسی طرح پہنچیں گے؟ آفتاب نے گہرا کر کہا۔
 ”اں ٹھیک ہے“ چلو۔“ آصف بولا۔

چاروں نے شہر کی طرف منہ کیے اور قدم اٹھا دیے۔ چاک

آصف ٹٹک کر رکا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے
 ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

”نہیں“ ہم اس طرح نہیں جائیں گے۔
 ”اس طرح نہیں جائیں گے“ کیا مطلب۔ تو پھر کس طرح جائیں
 گے۔ فرحت کے لیے میں بلا کی حیرت تھی۔

آصف کوئی جواب دیے بغیر پڑھے کھے آدمی کی طرف مڑا۔
 ”آپ نے سنا جناب“ میں نے کیا کہا؟
 ”تم لوگ تو مجھے کچھ سر پھرے سے لگتے ہو۔“ اس نے مٹھائے
 ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں“ بلکہ سر پھرے سے نہیں، پلورے سر پھرے ہیں۔
 آفتاب نے اصرار کیا۔

”بھری بلا سے“ تم کوئی بھی ہو، کچھ بھی ہو۔ جاتے ہو یا نہیں
 جاتے“ مجھے کیا، چلو بھئی، اپنا کام کرو۔“ اس نے اپنے چاروں
 ساتھیوں سے کہا۔ ”نور؟“ اس کے ساتھ حرکت میں آگئے اور پڑ
 کی طرف پڑھے۔

”بھری ایک تجویز ہے جناب“ آصف نے غیب سے
 میں کہا۔

”کیسی تجویز؟“ اس نے پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔
 ”آپ نے پیٹی کھول کر دکھ دیں۔ اس صورت میں ہم یہ

سے فوراً رفر چکر ہو جائیں گے۔ رفر چکر کا مطلب سمجھتے ہیں آپ؟
 "پیشی کھول کر دکھا دوں، لیکن کس لیے؟ وہ میرا نہ رہ گیا۔
 بہادر خیال ہے، بلکہ نیک خیال ہے کہ آپ لوگ دراصل
 سمگلر ہیں اور اس پیشی میں شکار کا سامان نہیں، سمگلنگ کا مال
 ہے۔"

"اگر ہم سمگلر ہیں بھی اور اس پیشی میں سمگلنگ کا مال ہے
 تو بھی تم کوئی خدائی فوج دار ہو؟ وہ جھٹلا کر بولا۔
 "نہیں آپ کچھ بھی سمجھ لیں، کچھ بھی کہہ لیں، اس کی پروا
 نہیں کریں گے۔ بس آپ پیشی کھول کر دکھا دیں؟ آصف بولا۔
 "دیکھو بھئی، بہت ہو چکی۔ اب تم چلتے پھرتے نظر آؤ، اس
 پیشی میں سمگلنگ و مگلنگ کا مال نہیں ہے؟ وہ بہتا کر بولا۔
 "نہیں جاتے۔ اب تو ہم پیشی کھولا کر دیکھیں گے؟"

"آصف، تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ ہمیں کیا پڑی ہے دوسروں
 سے کسے چمڑے میں لپٹا کر اڑانے کی۔ ہم اس وقت یوں بھی بہت جلدی
 راستہ ہیں۔ جیسے دوسرے کہ آیا جان تک پہنچنا ہے۔ دیر ہونے کی
 دقت میں کہیں ہمیں خطرناک صورت حال کا سامنا نہ کرنا پڑ جائے
 نہیں، درہم ان لوگوں سے الجھنے پر گویا ادھار کھاتے بیٹھے ہو؟
 "الجھنے پر ادھار کھاتے بیٹھے ہیں، بھئی واہ سے فرحت نے

نطقت کیا۔

"یہ محاورات سے لطف اندوز ہونے کا وقت نہیں ہے آفتاب نے
 بہتا کر کہا۔

"تب پھر تمہیں کیا ضرورت تھی استعمال کرنے کی؟ فرحت نے
 اسے گھورا۔

"اٹ خدا، تم لوگ تو سر پھرے بھی نہیں، پاگل لگتے ہو؟ اس
 نے دونوں مٹھیاں پوری طاقت سے بھینچ لیں اور ہوا میں لہرائیں۔
 "دیکھیے جناب، بلکہ معاف کیجیے۔ آپ تو گرگٹ کی طرح
 رنگ بدلی رہتے ہیں۔ ہمارے ہارے میں اتنی جلد جلد رائے تو
 نہ بدلیے کہ خود ہم اپنے ہارے میں شک میں مبتلا ہو جائیں اور
 چوچنے لگیں کہ آخر ہم ہیں کیا؟ آفتاب نے بڑے بڑے منہ
 بتائے۔

"چلے جاؤ؟ اس نے چیخ کر کہا۔ جاؤ اتنا لمبا کر دیا کہ وہ
 سہم کر رہ گئے۔

"اٹ خدا، ہم نے اتنا لمبا جاؤ کبھی نہیں سنا۔ آؤ بھئی،
 اب چل ہی دیں؟ آفتاب نے آصف کا بازو پکڑ کر کھینچا، آصف
 نے اپنے بازو کو زوردار جھٹکا مٹا اور چیخ کر بولا۔

"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟
 آفتاب کئی قدم رکھتا گیا اور پھر گر ہی گیا، لیکن پھر اٹھتے
 ہی اس نے دونوں مٹھیاں میں دیرت بھرتے ہوئے ان لوگوں کی

طوت اچھا دی۔ ریت سیدھی ان کی آنکھوں کی طرف گئی۔

"ارے ارے" یہ کیا؟

نریت کی شرارت۔ آصف، تم میں بعد میں سمجھوں گا۔

یعنی اس جھگڑے کا بدلہ ضرور لوں گا۔

ابھی لے لے لے یہ کہہ کر آصف نے بھی ریت مٹیوں میں

بھری اور ان کی طرف اچھا دی۔ ہوا کا رخ پٹے ہی دیکھ چکا

تھا۔

اب فرحت بھی نہ رہ سکی۔ سمجھ گئی کہ آصف اس پیٹی کو

کھول کر دیکھے بغیر نہیں رہے گا۔ اس نے بھی آؤ دیکھا نہ تاؤ کر

ریت اچھا دی۔ لالچ کا ڈراؤ جو ہر ت کا بت بنا یہ سادی

کارروائی ایک تماشائی کی حیثیت سے دیکھ رہا تھا پھر جیسے اسے

بھی ہوش آگیا۔ وہ پڑھے لکھے آدمی کی طرف بڑھا۔ وہ ابھی

آنکھیں مل رہا تھا کہ اس نے اس کے سر کے بالوں سے پکڑ کر

گھما ڈالا۔ اس کے منہ سے چیخیں نکلنے لگیں۔ اس دوران آفتاب

آصف اور فرحت اُچی چار پر پل پڑے تھے۔ آنکھوں میں

ریت کی وجہ سے وہ بخوبی مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہ گئے تھے۔

لیکن پھر بھی موم کے بنے ہوئے تو نہیں تھے۔ ماتہ پیر تو خوب

چلا سکتے تھے۔ یہ ماتہ پیر المذا و ہند اور سوچے سمجھے بغیر چلا

گئے تھے لہذا کئی کے تو انہوں نے وصول کر لیے۔ جب تک

وہ دیکھنے کے قابل ہوئے ان کی ابھی بھلی چٹنی بن چکی تھی۔
لیکن جوں ہی دیکھنے کے قابل ہوئے وہ شیر ہو گئے اور جھپٹ
جھپٹ کر ان پر حملے کرنے لگے۔ لالچ ڈراؤ کرنے ان کا خوب
ساتھ دیا اور پڑھے لکھے آدمی کو سبے دم کرنے کے بعد چوتھے
آدمی کی طرف بڑھا جو آفتاب آصف اور فرحت کے لیے پریشانی
کا باعث بنا ہوا تھا۔ اب ایک ایک کے مقابلے میں ایک ایک
تھا۔ انہیں پٹے کی نسبت آسانی ہو گئی۔

ایسے میں آصف کے مقابل نے اسے دونوں ہاتھوں میں

اٹھا کر چینک مارا۔ وہ درد تک ٹھٹھکا پھلا گیا۔ دشمن پھر دوڑ کر

اس کی طرف آیا۔ وہ چاہتا تھا اسے سنبھلنے کا موقع نہ دے۔ یہ

دیکھ کر آصف نے ٹھٹھکا جاسی دکھا اور رفتار تیز کر دی۔ یوں

بھی وہ قدرے ڈھلوان جگہ پر تھا۔ ٹھٹھکا آسان تھا اور رفتار

خود بخود تیز ہو گئی تھی پھر ایک جگہ ایک جھڑی نے اس کے

ٹھٹھکے کا سلسلہ روک دیا۔ اب اسے اٹھنا پڑا۔ اسے میں دشمن

نزدیک آگیا۔ وہ ہنسنا جیسے اب آصف پڑ چلا جائے گا پھر

اسے گرجان سے پکڑنے کے لیے یک دم جھکا۔ آصف ایک حرکت

ایک طرف سر کیا۔ اس کے ماتہ ریت سے ٹکرائے، فرحت ہی

اولیٰ کی کمر پر ایک زوردار ٹکرائے۔ چوٹ کھجکا ہوا تھا اس کے

پل گرا۔ بس پھر کیا تھا آصف نے موقع دے بغیر پے پے ٹکرائے

ارنے لگا۔

آفتاب کے مقابلے میں بہت خوشخوار قسم کا آدمی تھا۔ ایک بار
جو اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا تو اسے رات کے وقت
تو اسے نظر آ گئے۔ جتنا کہ ٹٹا اور اس کی طرف دوڑ پڑا۔ خیال یہ
تھا کہ سر کی ٹکڑے ماروں گا، لیکن وہ بھی کم تیز طرار نہیں تھا۔
جھٹکا دے کر ایک طرف ہو گیا اور آفتاب آگے نکل گیا۔
"کمال بھاگے، غار ہے ہو میں یہ رہا۔" دشمن نے مذاق
اڑانے والے چپے میں کہا۔ آفتاب خود کو پرسکون رکھتے ہوئے
رکا، ٹٹا اور بولا:

"ذرا پیٹنی کی طرف جا رہا تھا، پیارے دشمن۔ اگر تمہاری
یہ پسند نہیں تو تمہاری طرف کا رخ کر لیتا ہوں۔"
یہ کہہ کر اس نے ایک چھلانگ لگائی، لیکن اس بار اس نے
پال چلی تھی۔ چھلانگ اس نے درمیان میں ہی روک لی۔ اور
دشمن اس کی چھلانگ کے دھکے سے بچنے کے لیے اپنی جگہ سے
حرکت کر چکا تھا، لہذا اس کا رخ کر کے آفتاب نے چھلانگ
لگائی اور یہ چھلانگ بہت لادگر رہی۔ اب اس نے دشمن کو
موقع دینا مناسب نہ سمجھا اور تاثر توڑ کتے اس کی ٹانگ پر دے
ارے، یہاں تک کہ وہ لٹا بیٹ گیا۔
دوسرے فرحت بھاگ بھاگ کر اپنے دشمن کو بے دم کر دی

تھی۔ آصف اس کی مدد کو آگے بڑھا اور بھاگتے دشمن کی ٹانگوں
میں ٹانگ اڑادی۔ وہ منہ کے بل گرا۔ دونوں اس کی کرپڑ سوار ہو
گئے، اتنی دیر میں لاسیج ڈرائیور دشمن کو ابھر کر چکا تھا۔

اب ہم نہایت اطمینان اور سکون سے پیٹنی کا بازو لے سکتے
ہیں۔ میرا خیال ہے، اس میں بہت ہی قیمتی مال ہے، آفتاب نے
خوش ہو کر کہا۔

"کتنی قیمتی، یہ بھی تو اندازہ لگاؤ۔" فرحت نے اس کی طرف دیکھا،
"میرا خیال ہے، اس میں میرے ہیں۔ آفتاب نے پر جوش
آواز میں کہا۔

"لیکن میرا خیال ہے کہ اس میں امیروں سے بھی زیادہ قیمتی
مال ہے، آصف نے کہا۔

"امیروں سے زیادہ قیمتی، وہ تو پھر یورینیم دھات ہو سکتی ہے،
فرحت حیران ہو کر بولی۔

"یورینیم دھات، جس سے ایٹم بم بنتے ہیں۔"

"ہاں، وہ دنیا کی قیمتی ترین دھات ہے، لیکن صرف یورینیم
کنا درست نہیں، یورینیم ۲۳۵ وہ دھات ہے، جس سے ایٹم بم
بنتا ہے۔"

"لیکن تم یہ کس طرح کہہ سکتے ہو کہ اس میں یورینیم ہے۔
لاسیج ڈرائیور نے کٹر طعنے کا پتی آواز میں کہا۔

انہوں نے ہاتھوں کی مدد سے پیٹی کا ڈھکنا اٹھانے کی کوشش کی۔
لیکن اس پر کیلیں جڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے اپنی جیبوں کی
تلاشی لی اور آفتاب کی جیب میں سے ایک چاقو نکل آیا۔ آفتاب
نے اسے کھولا اور اس کی مدد سے پیٹی کا ڈھکنا کھولنے کے لیے
ماتھے آگے بڑھایا ہی تھا کہ ایک آواز نے انہیں چونکا دیا۔
"خبردار، ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

"میں نے یہ کب کہا۔ میں نے تو یہ کہا تھا کہ اس میں پہرہ
سے بھی زیادہ قیمتی مال ہے۔" اس سے فرحت نے یہ نتیجہ نکال لیا
کہ اس میں یورینیم ہے۔
"اگ، اگ۔ اگر اس میں یورینیم نکل آگیا، تو....."
ڈرائیور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔
"ست، تو۔ کیا۔ متبیں کیا ہوا ڈرائیور صاحب؟ آفتاب
نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"لک، کچھ نہیں۔"
"آؤ مجھے پیٹی کھول کر دکھیں۔ اب یہ شکاری یا سمگلر
لوگ ہمیں نہیں روک سکتے۔ ڈرائیور صاحب، ذرا ان پر نظر رکھنا۔
کہیں ان میں سے کوئی حرکت میں آکر پھر گرڈ بڑ نہ کر دے؟
"ٹینک ہے، تم فکر نہ کرو۔ ان میں سے کوئی بھی حرکت
نہیں کر سکے گا۔"

"بہت بہت شکریہ۔ تم نے ہماری بہت مدد کی۔ تمہیں
عزت طور پر تمہارے ملک روانہ کر دیا جائے گا۔ بشرطیکہ تم ہمارے
ملک کے خدات کسی بھی سازش میں آئندہ شرکت نہ کرے گا
وعدہ کرو۔"

"یہ وعدہ میں اسی وقت کرتا ہوں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔
"شکریہ۔ آصف بولا، پھر تینوں پیٹی کی طرف بڑھے۔"

کس کی چابی؟

پانی سے سہا بھار کر انہوں نے جزیرے کا جائزہ لیا۔ ہر طرف مکمل طور پر سکون تھا۔ کہیں کسی بل پل کے آثار نہیں تھے۔ آخر وہ بیسنے کے بل رہ گئے ہوئے جزیرے میں داخل ہوئے۔ جہاز ان سے کافی دیر پہلے چلا آ رہا تھا اور ٹھیک جزیرے کے رخ پر آ رہا تھا۔ ایک درخت کی اوٹ لے کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہر طرف کا جائزہ لیا۔ دیکھا بھالا اور پھر یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے کہ جزیرے پر آس پاس کوئی نہیں ہے۔ سلاٹر اور اس کے ساتھی اگر جزیرے پر موجود ہوتے تو ساحل کی طرف ان میں سے کچھ لوگوں کا موجود ہونا ضروری تھا۔ اب وہ تیزی سے آگے بڑھے۔ کیونکہ اگر جزیرے پر کوئی نہیں تھا تو ان کی واپسی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔ جہاز عین جزیرے تک آ جاتا تو پھنس کر رہ جاتا۔ اسے گھر سے پانی میں ہی روکنا ضروری تھا۔ کافی آگے تک جا کر وہ لوٹ آئے اور پانی میں پھلانگ لگا دی۔ اب وہ جہاز کی طرف تیر رہے تھے۔

جہاز پر چڑھ کر انہوں نے لائبر کو کھولا اور اس سے بولے :
"لائبر، اسی جگہ لنگر ڈال دو اور نہ جہاز پھنس جائے گا۔"
"بہت بہتر۔" اس نے کہا اور لنگر ڈالنے لگا۔ چند منٹ بعد وہ پھر اسے باندھ رہے تھے۔

"یہ کیا، اب پھر کیوں مجھے باندھ رہے ہیں؟"
"میں ذرا جزیرے کا جائزہ لے آؤں، پھر آکر تمہیں کھول دوں گا۔" وہ بولے۔

رائن دغیرہ کی رسیوں کا جائزہ لے کر اطمینان کرنے کے بعد وہ پھر نیچے اترے۔ جزیرے پر پہنچے اور تمام جزیرے میں دوڑتے پھرے۔ جزیرے پر جگہ جگہ استعمال کی چیزیں بکھری پڑی تھیں لیکن کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ابھی ابھی سب لوگ جزیرہ چھوڑ کر چلے گئے ہوں۔

"اس کا مطلب ہے سلاٹر مجھ سے پہلے یہاں پہنچ گیا تھا اور اس نے مجھ سے بھڑکنے کی بجائے پرہیزگاری کو لے کر گزار ہونا بہتر خیال کیا۔ آٹ فدا! اب میں اسے کہاں ڈھونڈوں گا۔ کیسے پرہیزگار صاحب ملک پہنچوں گا اور پرہیزگار صاحب ملک ہی نہیں۔ آفتاب آصف اور فرحت ملک ہی۔ وہ بھی تو سلاٹر کے قیدی ہیں گئے ہیں۔" وہ بڑبڑاتے۔ پھر جزیرے پر بکھری چیزوں کا جائزہ دیتے رہے۔ ان چیزوں میں کوئی کام کی چیز نہ مل سکی۔ آخر بالآخر وہ جہاز

کی طرف آئے۔ لائبر کے ہاتھ کھولے اور کہا :
 "لائبر کیا تم جہاز کو میرے ملک کے مشرقی ساحل پر پہنچا
 سکتے ہو؟"

"جی ہاں، کیوں نہیں۔ میں نے جہاز رانی کرتے ٹرگڈادی
 ہے۔"

"تو پھر چلو۔ اور یاد رکھو، تمہاری زندگی اسی وقت تک
 محفوظ ہے، جب تک کہ تم مجھے دھوکا نہ دو۔"
 "ٹھیک ہے۔ میں دھوکا نہیں دوں گا۔"

"دوسرے یہ کہ جس قدر تیز چل سکتے ہو چلو، تمہارے خیال
 میں ہم کتنی دیر میں پہنچ سکیں گے؟"
 "تین گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔"

"خیر چلو، اب اس کے سوا کیا ہی کیا جاسکتا ہے۔
 "تو کیا، جزیروے پر کوئی نہیں ہے؟" اس نے حیران
 ہو کر پوچھا۔

"نہیں، جزیروہ سنان پڑا ہے۔"
 "کمال ہے۔ وہ بولا اور نگر اٹھائے نکا۔ جلد ہی جہاز
 واپس ہار اٹھا۔ انپکٹر کامران مرزا کافی حد تک فکر مند نظر آ رہے
 تھے اور گہری سوچ میں گم تھے۔ اپنے ساحل پر پہنچتے تک وہ
 سوچ میں گم ہی رہے۔ جہاز سے ایک کشتی امار دی لگی اور وہ

اس میں بیٹھ کر ساحل تک پہنچے۔ لائبر کو ایک مرتبہ پھر پوری احتیاط
 سے باندھ چکے تھے۔ ساحل پر موجود پلاٹیس کو جہاز کے بارے
 میں ہدایات دے کر اور ان سے ایک جیب حاصل کر کے وہ
 نائب صدر کی طرف روانہ ہوئے۔ اس وقت رات کے دو بج رہے
 تھے۔ دو بجے طوسی بہادر کو جگایا گیا، لیکن جب انہیں معلوم ہوا
 کہ جنگلے والے کا نام انپکٹر کامران مرزا ہے تو ان کی ساری ناگواری
 کا فہم ہو گئی۔ جلد ہی وہ آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ انپکٹر کامران مرزا
 کی ردی حالت دیکھ کر طوسی بہادر بھونچکے رہ گئے۔
 "یہ کیا حالت بنا رکھی ہے کامران مرزا؟"

ان کا لباس مٹی اور گچھڑ میں لت پت اور جسم کی حالت
 بہت خستہ تھی، لیکن انہیں شاید ان باتوں کی ذرا بھی پروا نہیں
 تھی۔ انہوں نے جلدی جلدی سارے حالات کہہ سنائے۔ طوسی بہادر
 سکتے میں آ گئے، آخر بولے :

"پھر اب تم کیا چاہتے ہو؟"
 "میں اس پورے کیس کی چابی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔
 وہ بولے۔

"کیس کی چابا میں سمجھا نہیں۔ طوسی بہادر کے جیسے مدد
 چاہتی۔"
 "اس کیس کی چابی دست ملک کے صدر مشر جن جنڈارا ہیں۔"

”ایک منٹ سر“ یہ کہہ کر طوسی بہادر انشیکر کامران مرزا کی طرف مڑے :

”اور کوئی بات کامران مرزا؟“

”میں یہ معلوم کرنے کے لیے بھی بے چین ہوں کہ اس طرف تو خیریت ہے؟“ میرا مطلب ہے پروڈیئر داؤد کے ساتھ تو کوئی جھگڑیں چلا؟ طوسی بہادر نے یہ سوال صدر مملکت سے پوچھا تو وہ بولے :

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”جی کیا مطلب؟“ طوسی بہادر چونک کر بولے ۔

”انشیکر مجید ، خان رحمان ، تیمول نیچے اور پروڈیئر داؤد کسی نامعلوم پروگرام کے تحت کسی نامعلوم جگہ گئے ہوئے ہیں۔ اس بار انہوں نے اپنے پروگرام سے کسی کو بھی خبردار نہیں کیا تھا۔ کیونکہ ان کا خیال تھا۔ ان کی قفزع ہر مرتبہ فارت ہو جاتی ہے ، لہذا اس بار وہ بہت ہی خفیہ انداز میں جائیں گے۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں ؟“

”تہ تو وہ خیریت سے ہی ہوں گے“ طوسی بہادر بولے ۔

”ہاں ، نظر تو یہی آتا ہے۔“

”اچھا سر ، بہت بہت شکریہ۔“

”شکریہ۔“ دوسری طرف سے ریسیور رکھے جانے پر انہوں نے

بھی ریسیور رکھ دیا اور انشیکر کامران مرزا کو پروڈیئر داؤد کے پاس

یہ بات صرف وہ جانتے ہیں کہ انہوں نے ہمارے ملک کے سائنسدانوں کو کیوں بلایا تھا اور کہاں بلایا تھا ، وہ چھ ماہ کہاں رہے ، کیا کرتے رہے ؟ یہ تمام باتیں اگر بتا سکتے ہیں تو مسٹر عین سعید ڈارا۔ اب جب ہمارے دو بہت بڑے سائنس دان سلاٹر اور اتانیو کے حال میں پھنس چکے ہیں اور ان کی قید میں جا چکے ہیں۔ مسٹر عین سعید ڈارا کو یہ بات بتا دینی چاہیے کہ یہ سارا معاملہ کیا ہے۔ صاف ظاہر ہے ، اتانیو اور سلاٹر بہادر کے ساتھیوں کو لے کر اسی مقام کی تلاش میں نکلے ہیں۔“ وہ کہتے چلے گئے۔

طوسی بہادر کافی دیر تک سوچ میں گم رہے ، آخر بولے :

”ٹھیک ہے ، میں صدر مملکت کو فون کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ فون پر جٹ گئے۔ آخر پندرہ منٹ بعد سلسلہ ملا۔ صدر مملکت نے ساری بات سننے کے بعد جواب دیا :

”ٹھیک ہے ، انشیکر کامران مرزا کی روانگی کا بندوبست کر دیا جائے۔ میں عین سعید ڈارا کو فون کیے دیتا ہوں کہ وہ آ رہے ہیں۔ یا پھر کامران مرزا فون پر ان سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

طوسی بہادر نے ان سے یہ بات پوچھی اور جواب نفی میں پاکر بولے :

”جی نہیں سر ، وہ خود جا کر بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ان کی روانگی کا انتظام کر دیں۔ میں انہیں فون کر دیتا ہوں۔“

میں اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہے کہ وہ لوگ خیریت سے

ہیں۔“

ایک گھنٹے بعد ایک خصوصی جہاز میں بیٹھے دوست ملک کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ ان کا سفر دو گھنٹے بعد ختم ہوا۔ ایرپورٹ پر انہیں ایک سرخ لمبی کار میں بٹھلایا گیا اور اسی کے آدھ گھنٹے بعد وہ مشرقین جہازوں کے سامنے بیٹھے تھے۔ مشرقین جہازوں پر کتے سے رنگ کے سڈول آدمی تھے۔ ان کے ہونٹوں میں ایک موٹا سا ساگر دبا ہوا تھا، جنٹل سے نیگلوں دھواں لہری لیتا اوپر اٹھ رہا تھا، ان کی آنکھوں میں گہری سوچ کے آثار تھے، آخر وہ بولے:

”صدا صاحب کا فون ملنے پر ہی میں فکر مند ہو گیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنے بڑے بڑے لوگ اس راز کو جاننے کے پیچھے پڑ جائیں گے۔ میں تو اس پر بھی حیران ہوں کہ سلاطین اور املاؤ کو یہ بات معلوم کس طرح ہو گئی کہ میں نے آپ کے ملک کے مشہور سائنس دانوں کو ایک نامعلوم جگہ جمع کیا تھا اور وہ وہاں چھ ماہ تک رہے۔“

”آپ شاید ان لوگوں کو نہیں جانتے، ان سے تو بڑے بڑے ملک گھبراتے ہیں۔“

”اب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ عین جہازوں پر بولے۔“

”یہ جاننا چاہت ہوں، وہ نامعلوم جگہ کون سی ہے، کہاں ہے اور وہاں کیا کام کیا گیا ہے۔“

”اس راز کو میرے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔ سائنس دانوں کو بھی مکمل طور پر بے ہوشی کی حالت میں وہاں لے جایا گیا تھا اور چھ ماہ بعد اسی حالت میں واپس لایا گیا، لہذا ان کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں کہ وہ جگہ کون سی ہے۔“

”لیکن وہ یہ تو بتا ہی سکتے ہیں کہ وہاں انہوں نے کیا کام کیا ہے؟“

”نہیں، کیونکہ انہوں نے صرف اپنے اپنے حصے کا کام کیا ہے۔ انہوں نے جواب دیا، پھر چند سیکنڈ ٹھہر کر بولے:

”جو کچھ کیا گیا ہے، تمام اسلامی ملکوں کے لیے کیا گیا ہے، لیکن یہ منصوبہ صرف اور صرف میرا تھا۔ میں نے تمام اسلامی ملکوں سے رابطہ قائم کیا تھا۔ سب مجھ پر انحصار کر رہے ہیں۔ ان سب کو بتایا کہ تمام مسلمان ممالک کی جھوٹی کے لیے ایک بہت عظیم منصوبہ میرے ذہن میں ہے، لیکن وہ عظیم صورتِ سی صورت میں وہ سکنا ہے، جب مکمل طور پر راز داری اختیار کی جائے اور مکمل طور پر راز داری کا مطلب یہ ہو گا کہ سب مجھ سے راز بھی اس سوال نہ کریں اور جو میں کہوں، اس پر عمل کریں۔ جب نے منظر کیا۔“

”الی ادا کے ساتھ ساتھ میں نے جو کچھ بھی کہا، انہوں نے کیا۔“

یہ ہیں نے ضرور کہہ دیا تھا کہ مکمل طور پر کامیابی کے بعد انہیں منصوبے کی تفصیلات اس حد تک بتا دی جائیں گی کہ دشمن ممالک کوئی فائدہ نہ اٹھا سکیں اپنی نچے کام شروع ہوا۔ اس منصوبے میں دنیا کے بہترین سائنس دانوں سے کام لیا جانا تھا۔ انہیں اس خفیہ مقام پر جمع کیا گیا۔ انہیں تفصیلات نہیں بتائی گئیں۔ بس حصوں میں کام دیا گیا۔ یعنی وہ جان ہی نہ سکے کہ کیا کام کر رہے ہیں، لیکن چونکہ وہ کام صرف سائنس دان ہی کر سکتے تھے۔ اس لیے انہیں دماغ جمع کرنا بہت ضروری تھا۔ اب انہیں نہ تو یہ معلوم ہے کہ وہ نامعلوم مقام کہاں ہے اور نہ یہ کہ انہوں نے دماغ کیا کیا ہے۔ ان حالات میں میں حیران ہوں کہ الٹانویں اور سلاٹر سائنس دانوں کو اغوا کر کے کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟

"وہ کسی طرح اس خفیہ مقام تک پہنچنا چاہتے ہیں اور بس۔"

"بہت مشکل ہے، وہ نہیں پہنچ سکیں گے۔" مشرین بھنڈارا بولے۔

"آپ انہیں نہیں جانتے۔ وہ دنیا کے چالاک اور ذہین ترین لوگ ہیں۔ ان کے کامران مرزا نے کہا۔"

"غیر اب آپ کچھ سے کیا چاہتے ہیں؟"

"آپ مجھے اس خفیہ جگہ کے بارے میں بتا دیں تاکہ ان لوگوں سے پہلے میں دماغ پہنچ جاؤں اور انہیں دماغ پہنچنے سے روک دوں۔"

اپنے ساتھیوں کو بھی پھڑپھڑا دیا۔

"انسوس یہ راز کسی کو نہیں بتایا جاسکتا۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"اس منصوبے کی بنیاد یہی ہے کہ عین بھنڈارا بولے۔"

"اس صورت میں میں اپنے ساتھیوں کو کس طرح ان سے پھڑا سکوں گا؟"

"مجھے انسوس ہے، میں اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ یہ تمام اسلامی حکموں کی سلامتی کا معاملہ ہے۔ چند جائیں بچانے کی خاطر اتنا بڑا غلطہ مول نہیں لیا جاسکتا۔"

"مجھے بتانے کی صورت میں بھلا خطرہ کس طرح لاحق ہو جائے گا؟" وہ حیران ہو کر بولے۔

"جب تک میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔ یہ راز راز رہے گا۔"

لیکن جب میں کسی بھی دوسرے کو بتاؤں گا تو اس بات کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ معاملہ اب بھی وہی ہے؟"

"ہوں، شاید آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اچھا میری ایک اور تجویز ہے۔"

"میں سننے کے لیے تیار ہوں۔" وہ مسکرائے۔

"مجھے اس مقام کے صرف راستے میں چھوڑ دیا جائے۔ اس مقام سے بہت دور۔ شاید اس طرح میں انہیں پاؤں؟"

”تو آپ صرف اپنے بچوں کے لیے بے چین ہیں نہ پھر
پروفیسر غوری اور پروفیسر عقلمان کے لیے۔ عین جھنڈا ان کی
طرت بخور دیکھتے ہوئے بولے۔

”نہیں، کم از کم مجھے اپنے بچوں کی فکر نہیں۔ ہاں پروفیسر
غوری اور عقلمان ملک کے لیے ضروری ہیں۔ خیر کسی ہمت بڑے عقلمان
کے مقابلے میں ان کی طرت سے بھی لاپرواہی برقی جا سکتی ہے۔
لیکن میری ابھن یہ ہے کہ اگر سلاٹر اور اتائیو کسی طرح اس
خفیہ مقام تک پہنچ گئے تو کیا ہوگا؟

”وہ۔ ہوگی۔ اس مقام تک۔ نہیں۔ پہنچ سکیں گے۔
عین جھنڈا نے ایک ایک لفظ اہلک اہلک کر کہا۔

”یہ آپ کا خیال ہے، میرا نہیں۔ اور اگر میرے خیال کے
مطابق وہ وہاں تک پہنچ گئے تو کیا اس صورت میں خطرہ سر پر
نہیں ہوگا؟

”نہیں، حفاظتی انتظامات عجیب و غریب ہیں۔“

اچانک کمرے میں ایک مربع باب جلنے بجھنے لگا۔ ساتھ میں
ہلکی سی ٹوٹ ٹوٹ کی آواز گونجنے لگی۔ عین جھنڈا زور سے اچھٹ
اور پھر کچھ کسے بغیر کمرے سے نکل گئے۔ انکسٹر کمران مرزا حیرت زدہ
انماز میں اس باب کو دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں سے گہرے فکر کے
آثار ٹپک رہے تھے۔ آخر باب جلنا بجھنا بند ہو گیا اور کمرے میں خاموشی

پھا گئی۔ تین منٹ بعد عین جھنڈا اندر داخل ہوئے تو ان کا رنگ
بالکل زرد پڑ چکا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے ان کے جسم کا سارا خون
پنڈر یا گیا ہو۔ ایک ملک کے صدر کے چہرے پر اس قدر خون
شاید انہوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”مم، میں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”خیر تو ہے، آپ کیا نہیں سوچ سکتے تھے؟“

”کچھ افراد اس خفیہ مقام کی طرت بڑھ رہے ہیں۔ اگرچہ
ابھی وہ دور ہیں، لیکن ان کا رخ بالکل درست ہے۔
انکسٹر کمران مرزا سکتے ہیں اُگئے۔“

ہے تم نے ت
 "ل، لیکن مجھے تم تو ہمارے ساتھی بن چکے ہو، آفتاب
 نے گڑبڑا کر کہا۔

"وہ تو مجبوری تھی۔ اب میں مجبور نہیں ہوں۔ یہ بیٹی میں
 تمہارے ساتھ کیوں لگے دوں۔ خود کیوں نہ اس کا مالک بن جاؤں؟"
 "الحق نہ بنو، اس میں ایسی کوئی قیمتی چیز نہیں ہے، اہمیت
 نے منہ بنایا۔

"اجن تم ہو، ابھی کہہ رہے تھے، اس میں میریوں سے زیادہ
 قیمتی چیز ہے اور اب کہہ رہے ہو، اس میں اتنی قیمتی چیزیں
 ہے۔ جھوٹ تو نہ بولو۔ وہ غرا آیا۔

"میں، میں جھوٹ نہیں بولتا۔ اس بیٹی میں تمہارے لیے
 کوئی قیمتی چیز نہیں ہے، مال وہ ہمارے لیے ضرور قیمتی ہوگی۔
 آصف نے کہا۔

"تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ جو چیز تمہارے لیے قیمتی ہے، بھلا
 میرے لیے کیوں نہ ہوگی۔ اسے تم نے ہاتھ اوپر نہیں اٹھائے۔
 یہ غلط بات ہے۔ میں بے دریغ گولی چلا دوں گا۔ ظاہر ہے مجھے
 تم سے کیا بدمردی ہو سکتی ہے؟

اور ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

"بس ٹھیک ہے، اسی طرح کھڑے رہو، چہرے پری لڑو دیکھو۔"

پانس اور بانسری

وہ بولکھا کر مڑے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ لالچ ڈرائیو
 ایک پستول ان کی طرف تانے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں شعلے اگل
 رہی تھیں۔

لنگ، کیا مطلب؟ آصف پکھلایا۔

"میں نے کہا ہے، ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

"لیکن کیوں اٹھا دیں اور یہ تمہارے پاس پستول کہاں سے
 آیا۔ تمہارے پاس اگر پستول تھا تو لالچ میں تم نے ہم پر کیوں
 نہ ٹکان لیا؟"

"یہ پستول اس پڑے لکھے آدمی کا ہے۔ رہیت کی بوچھاڑ
 نے اسے پستول نکالنے کی مہلت نہیں دی تھی۔ پھر مقابلے کی
 تیزی رکاوٹ بن گئی۔ اب جو تم بیٹھی کھولنے میں مصروف ہوئے
 تو میں نے اس کی تلاشی سے ڈالی اور یہ پستول ہاتھ لگ گیا۔
 میں نے سوچا، لگے ہاتھوں تم سے بھی نہٹ لیا جائے بہت مستعد

آصفت ہوا۔

”دیکھو، مجھے اناڑی نہ سمجھو۔ اس ہم میں سلاٹر نے بہت چنے ہوئے آدمی شامل کیے ہیں۔ میں بہت ہی بہترین نشاپنی ہوں۔ صرف لائچ ڈرائیور ہی نہیں ہوں۔ اگر یقین نہیں تو لو، میرا نشانہ دیکھو۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پڑھے لکھے آدمی کے ایک ساتھی کی طرف فائر جھونک مارا۔ اس کے حلق سے بھیانک چیخ نکلی اور انہوں نے اس کے کان کی لوڑتے دیکھی۔ ساتھ ہی لائچ ڈرائیور کا قہقہہ گونجا۔

”دیکھا تم نے، اسے کتے ہیں نشانہ۔ شکوہ کرو، ابھی میں نے کان کی لو کا نشانہ لیا ہے، انہوں کا نہیں لیا۔“ وہ دم بخود رہ گئے۔ موج بھی نہیں سکتے تھے کہ ایک لائچ ڈرائیور بہترین نشاپنی بھی ہو سکتا ہے۔ کچھ موج کو آفتاب نے کہا:

”تو تم یہ بیٹی سلاٹر کو پیش کرو گے!

”جہنم میں جائے سلاٹر۔ میں تو اب اس بیٹی کو لے کر اپنے گھر جاؤں گا۔“

”تو کیا لائچ میں آنا پڑوے ہے کہ یہ تین منٹ کے تک پہنچا دے؟“

فرحت کے اس سوال نے اسے ہلکا دیا۔ وہ موج میں ڈوب

اس لئے کہا اور ایک بے ہوش آدمی کے پاس ہا کر اس کی پسینوں میں ہلکی ہلکی ٹھوکریں مارنے لگا۔

”یہ — یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ فرحت نے نفرت سے ہونٹ مسکڑھے۔

”ان لوگوں کو ہوش میں لاؤں گا، پھر تم سب مل کر بیٹی کو میری لائچ میں رکھواؤ گے۔ میں تمہیں ساحل پر زندہ سلامت پھوڑ کر یہاں سے چل دوں گا۔ کیوں، کیسا پروگرام ہے؟“

”جیسے تو شاندار۔“ آفتاب نے مسکرا کر کہا۔ وہ باری باری زخمی اور بے ہوش لوگوں کو ٹھوکریں مارتا چلا گیا۔ آخر پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد انہیں ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گیا۔

”جلد ابھڑو، مل کر اس بیٹی کو اٹھاؤ اور لائچ پر رکھ دو۔“ مل، لائچ پر رکھ دوں۔ پڑھا لکھا آدمی حیران ہو کر بولا۔ ”ہاں، اب یہ بیٹی میری ہے۔ میں اسے اپنے ملک لے جاؤں گا؟ اس نے پھول کر کہا۔

”ٹھیک ہے، چلو بھئی، رکھ دو بیٹی لائچ پر۔“ اسے مسٹر، یہ تم کیا کر رہے ہو۔ آصفت نے بہت کر کہا۔

”کیوں، میں نے کچھ غلط کیا؟“ ”ہم اسے اتنی آسانی سے بیٹی نہیں لے جانے دیں گے؟“

گیا، آخر بولا:

"یہ مسد بھی سنگین ہے، لیکن خیر، میں اس کا بھی کوئی ذکوئی حل ڈھونڈ لوں گا۔"

"کب ڈھونڈ لو گے؟" فرحت شاید اسے بُری طرح الجھا دینے پر تڑپ گئی تھی۔

"یہاں سے رخصت ہونے کے بعد۔"

"لیکن اس وقت سوچنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا، جب کہ ہم اس سلسلے میں تہمیدی رد کر سکتے ہیں؟" فرحت نے گویا تجویز پیش کی۔

"کیا رد کر سکتے ہو؟"

"ہم یہیں اس پیڑی کو کھول دیتے ہیں۔ پیڑی کا نصف مال تمہارا اور نصف ہمارا، پھر ہم میں سے ایک شہر چاکر تمہیں پٹرول کے کئی گیلن لا دے گا اور تم آسانی سے پاسکو گے۔"

"اب میں اتنا بھی احمق نہیں، تم اپنے ساتھ پولیس لے آؤ گے، وہ مسکرایا۔"

"بھئی، ہمارے دوست بھی تمہارے پاس رہیں گے، اگر تم پولیس کو آتے دیکھو تو ان دونوں کو گولیوں کا نشانہ بناسکتے ہو اور ان لوگوں کو بھی۔" فرحت بولی۔

"ٹھہرو، مجھے سوچنے دو۔" اس نے کہا اور گہری سوچ میں

دوب گیا۔ فرحت نے اسے سوچ میں ڈال ہی دیا تھا۔

"مذہر سوچو، سوچنے پر کوئی پابندی نہیں۔" آفتاب مسکرایا۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ بس لہروں کا شور کانوں میں گونجتا رہا۔ آخر سانجھ نے سر اٹھایا اور بولا:

"وہ ملا بہت شاندار ترکیب میرے ذہن میں آئی ہے۔"

"چلو اچھا ہوا۔" خاموشی سے جان چھوٹی۔ جدی تباؤ کا

ترکیب ہے۔"

"نہ رہے کچا ہنس، نہ رہے گی ہنسری۔" وہ بولا۔ اس کے منہ سے با محاورہ اور دوسرا کرانہیں بہت حیرت ہوئی۔

"کیوں تم ہمارے ملک کے تو نہیں؟" فرحت نے پوچھا کہ کیا، "نہیں، یہ سلاٹر کا کمال ہے۔ اس نے اپنے ملک میں اپنے

ماتحتوں کو یہ زبان سیکھنے کا حکم دے رکھا ہے، تاکہ انہیں کسی بھی جگہ جانا پڑے، دشواری نہ پیش آئے۔"

"ہاں، تو یہ بات ہے۔" خیر سوال یہ ہے کہ یہاں ہنس اور ہنسری کا کیا سوال پیدا ہو گیا؟

"میں نے حالات کا جائزہ لیا ہے۔ اگر میں تمہیں شہر پٹرول پینے کے لیے بھیج دیتا ہوں تو بلا ہر تم پٹرول لے آؤ گے اور اپنے

ساتھ پولیس کو بھی نہیں لاؤ گے، کیونکہ اپنے ساتھیوں کی زندگی بچانے میں نہیں ڈال سکتے، لیکن پولیس کو ساری صورت حال کو بتا دو گے۔"

اور وہ خفیہ طور پر لالچ کا تقابض شروع کر دے گی۔ پھر جہاں بھی اسے موقع ملے مجھے گرفتار کرے گی، مذا میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تیس شہر بھیجنے کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا۔

تب پھر تم پٹرول کا مسئلہ کیسے حل کرو گے؟

اس کے لیے میں نے ایک ترکیب سوچ لی ہے۔ وہ چمک کر بولا۔

اور وہ ترکیب کیا ہے؟ فرحت بے چین ہو کر بولی، کیونکہ اس کا چمکنا اسے فکر میں ڈالے دے رہا تھا۔

میں پیٹری کو لالچ پر رکھوا کر چلتا ہوں گا۔ ایک چھوٹی سی آزاد ریاست ہو کہ درحقیقت ایک جزیرہ ہے، میں پٹرول مل جائے گا، لیکن وہاں پٹرول کے دام بہت زیادہ دینا ہوں گے، لیکن میں نے اس کا بھی حل سوچ لیا ہے۔

کیا؟ کہ اس پیٹری میں سے نکال کر انہیں کچھ دے دو گے؟ آفتاب نے پوچھا۔

نہیں، پیٹری کی تو انہیں ہوا بھی نہیں لگنے دوں گا۔ لالچ کو سمند میں ہی روک کر تیر کر اس ریاست کے ساحل تک جانوں گا اور پٹرول ضرور لائن گا۔

لیکن کیسے؟ کیا تمہارے پاس نقدی کی صورت میں رقم ہے؟ بہت تھوڑی۔ کیونکہ یہ کسے معلوم تھا اس لالچ میں مجھے خود

پٹرول ڈیوانا پڑے گا اور سٹریٹس سے الگ ہونا پڑے گا، سب بولا۔
فیہر، اگر تم اس طرح مطمئن ہو سکتے ہو تو اس پیٹری کو لے جاؤ، میں کوئی اعتراض نہیں۔ ہم اسے لالچ پر رکھوائے۔ میں آفتاب نے تھک کر کہا۔

کیا کہ رہے ہو آفتاب، ہم اس پیٹری کو اس کے حوالے ہرگز نہیں کریں گے؟ آصف نے جھٹک کر کہا۔

کیسے نہیں کرو گے۔ دیکھتے نہیں میرے ہاتھ میں پستول موجود ہے اور یہ خالی نہیں ہے۔ سب بولا۔

اے! یہ ٹھیک ہے، لیکن اس کے باوجود ہم پیٹری سے جانے کی اجازت تمہیں ہرگز نہیں دیں گے۔ آصف بولا۔

آصف! کہیں تمہارا دامخ تو نہیں چل گیا۔ مہنگنگ کے مال و دولت سے ہمیں کیا واسطہ۔ یہ پیٹری لے کر جاتا ہے تو جائے آفتاب نے جلدی سے کہا۔

تم چپ رہو، تمہیں کیا معلوم کہ پیٹری کس قدر قیمتی ہے۔ معلوم ہو چکا ہے، رویشیم ۳۵۰ سے زیادہ قیمت پر بیچا جاتا ہے اس لیے ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا، چپ رہو۔
اب باتیں بند کرو اور پیٹری اٹھا کر لالچ میں رکھ دو۔ تم سب میری نظروں میں رہو گے۔ میں نے کہا، اٹھو اور چلو۔

اب وہ مجبور تھے! چنانچہ سب نے مل کر پیٹی اسٹائی اور بیچ
پر رکھنے کے لیے لے چلے۔ پیٹی بہت دینی تھی اور اس میں کوئی
چیز ہستی محسوس ہو رہی تھی۔ آخر فلاخدا کر کے وہ پانی میں داخل
ہوئے اور پیٹی لایچ پر رکھ دی۔ ان کے سانس بری طرح پھول
گئے تھے۔

”بیچے سانہو صاحب! پیٹی لایچ پر لد گئی۔ اب میں اجازت
رہیجے۔ آپ کے ساتھ یہ سفر نہیں ہمیشہ زور ہے گا؟“
”نہیں جی! ایسا بھی کیا۔ میں تو اس ساتھ کو ابھی اور طویل
بنادینا چاہتا ہوں۔“ سانہو نے شروع کیجے میں کہا۔
”کک! کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ ہلکے۔
”مطلب یہ کہ تم لوگوں کو بھی میرے ساتھ چلنا ہوگا؟“
”ن! لیکن آپ ہیں اب ساتھ لے جا کر کیا کریں گے۔ اب
کونسا آپ اپنے پاس کے پاس جائیں گے۔“
”ماں! یہ ٹھیک ہے۔ میں سیدھا اپنے گھر جاؤں گا، لیکن
اس کے باوجود میں تم لوگوں کو ساتھ لے جانے پر مجبور ہوں۔ وہ
مجبوری کیا ہے؟“ تمہیں جلد معلوم ہو جائے گا۔
”اوہ اگر ہم تمہارے ساتھ جانے سے انکار کر دیں؟“
”تو بھی میں پستول کے زور پر تمہیں لے جا کر رہوں گا۔“
”ان لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ آصف نے ان

پانچوں کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ سائل کی طرف جاسکتے ہیں۔ یہ پولیس کو اطلاع نہیں دے
سکیں گے، کیونکہ خود مجرم ہیں۔“ اس نے لاہروائی سے کہا اور پھر ان
سے بولا۔

”جاؤ! تم پانچوں آزاد ہو۔ اس نے گریا حکم دیا۔
وہ ایک ایک کر کے لایچ میں سوار ہو گئے۔ پڑھا کھا آدمی اور
اس کے چاروں ساتھی سائل کی طرف جاتے نظر آئے۔ ایسے میں
سانہو نے لایچ سٹارٹ کر دی اور وہ تیر کی طرح سمندر میں روانہ ہو
گئی۔ سانہو نے یہ کام ایک ہاتھ سے کیا۔ ”سرسے ہاتھ میں پستول
تھا۔ وہ ان کی بھی نگرانی کر رہا تھا۔“
”ایک ہاتھ میں پستول لے کر آخر تم کب تک لایچ چلاؤ گے؟“
”آصف نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”جب تک جان میں جان ہے۔ میں پستول تمہیں دینے سے
توڑا۔“ وہ بولا۔

”میں چاہیے بھی نہیں! یہ تھی کو مبارک! آفتاب نے منہ نہیں
چاہتے۔“ میں پستول کس چیز کے ہاتھ میں حاصل کر لیا
اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”میں قریب کاٹ نہیں آتا۔ آفتاب بولا۔
میں تم لوگوں کے ہاتھ میں آتا پستول تو حاصل کر ہی سکتا

ہوں کہ گھر پہنچ سکوں !

گلگ کیا مطلب ہے؟ وہ زور سے اچھلے۔

”مطلب یہ کہ جس جزیرے کا میں ذکر کر رہا ہوں وہاں انسانوں کی تجارت ہوتی ہے۔ یوں تو تم میں سے صرف ایک کے بدلے میں کوئی پٹرول مل جائے گا۔ لیکن میں باقی دو کو ساتھ رکھ کر کیا کر دوں گا۔ اس لیے باقی دو کی نقدی وصولی کر لوں گا۔ اس نے ہنسنے پر ہنسنے میں کہا۔“

”نہیں، نہیں۔ فرحت خوت زور لہجے میں کہا۔“

”مجھے افسوس ہے، میں ایسا کرنے پر مجبور ہوں، ورنہ گھر نہیں جا سکوں گا۔“

”بہت بہت خوف ناک ترکیب سرچی مسٹر سانو تم نے۔ خدا ایسی ترکیب سے سب کو محفوظ رکھے۔ آفتاب نے کانپتی آواز میں کہا۔“

”اوسے آواز آواز تو کو پھٹنے لگی۔ میں نے تو سنا تھا تم لوگ بہت بہادر ہو، اس نے ہنس کر کہا۔“

”بہادر ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ ہم خوشی خوشی فروخت ہو جائیں۔ آصف جتنا کہ بااثر۔ اس نے بھی کانپنا شروع کر دیا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ رنگ اڑنے ہوئے نظر آ رہے تھے۔“

آفتاب، ”میں میرا دل بیٹھا ہوا ہے۔ انسانوں کی تجارت نہ

دلوں کے بارے میں میں نے بہت عجیب و غریب اور خوف ناک قسم کی باتیں سُن رکھی ہیں۔“

”میں نے بھی تم سے کم عجیب و غریب اور خوف ناک باتیں نہیں سُن رکھیں۔ آفتاب بولا۔“

”اس سے۔ اس سے تو بہتر ہے، میں سمندر میں چھلانگ لگا دوں۔ لوہیں تو پہلی۔ یہ کہتے ہوئے فرحت اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”خبردار، یہ کیا کر رہی ہو۔ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنا، ورنہ گولی مار دوں گا۔“

”ضرور مار دو گولی۔ سمندر میں ڈوب کر مرنے سے شاید اس طرح مرنا آسان ہو گا۔ شاید اس لیے کہ مجھے اس کا تجربہ نہیں ہے۔ یہ کہہ کر فرحت کنارے کی طرف بڑھی۔“

”خبردار، رک جاؤ۔“ سانو نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔“

”ٹھیک ہے فرحت، ہم بھی تمہارے پیچھے آ رہے ہیں، خوفزدہ ہونے سے تو یہی بہتر ہے۔ اس طرح ہم مسٹر سانو کو بھی کہیں نہیں پہنچے دیں گے۔ جب یہ تیل حاصل نہیں کر سکیں گے تو تمہاری ہی جگہ پر جائیں گے۔ اس پرانی سمیت اپنے گھر تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ آصف نے کہا اور وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔“

”ویہی کہ، بہت خوب، بلکہ بہت شہدار۔“ مسٹر سانو نے بھی ہل ہل کے سنا۔ وہ خود کو بیچ کر پٹروں کا معاملہ کر رہا تھا۔“

نے طنز بہتے ہیں کہا۔

”نہیں، نہیں۔ رک جاؤ؟“

”کیوں رک جائیں۔ تم جیسے سنگ دل کے لیے رک جائیں، جو
ذہن بیچ دینا چاہتا ہے۔ فلا جانے خریدنے والے ہمارے ساتھ
کتنی عورت تک سلوک کریں۔“ آصفت بولا۔

اب تینوں لائق کئے گئے کی طرف بڑھے۔ سانہوا چل کر
کھڑا ہو گیا۔ اس نے لہجے کا انجن بند کر دیا اور تیزی سے ان کی
طرف بڑھا۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا ہسٹول اب اس کے لیے بے کار ہو
چکا تھا۔ وہ اس نے جیب میں رکھا اور ان کی طرف جھپٹے ہوئے
کر بولا:

”اب میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے روکوں گا اور باندھ کر ڈال
دوں گا، پھر دیکھوں گا، کیسے کودتے ہو سمندر میں۔“ یہ الفاظ اس
نے پہنچ کر کہے۔

پھر ان پر ٹوٹ پڑا۔ اس وقت تک وہ بھی مڑ چکے تھے۔
تینوں میں اس وقت گویا جھلی بھر گئی۔ وہ تین طرف سے سانہوا پر
حملہ آور ہوئے۔ وہ ایک کو کوئی دھکا دینا دیکھ کر دوسرے کی طرف مڑا
تو اتنے میں باقی دو اس پر کھینچنے اور کئی لائق برسا دیتے۔ سانہوا
بوکھلا کر رہ گیا۔ یہ ٹرائی اسے بہت مشکل پڑ رہی تھی۔ کئی بار ٹوٹ کر
کے اسے اچھل کر پڑ رہے تھے۔ جواب میں اس نے بھی غصہ

پر چلائے، لیکن کب تک۔ آفتاب کا ایک دھکا اس کی چنناک
کی بڑی پر پلورے زور سے لگا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
صاف دیکھنے کے قابل نہ رہا۔ اندھوں کی طرح ادھر ادھر ہاتھ چلائے
لیکن تینوں میں سے کوئی بھی زور نہ آیا، اٹا اسے زور پر رکھ لیا،
اب آصفت نے ایک ٹھوکر اس کی پسلیوں پر دی۔ دو دھڑام سے گرا
اور بلبلہ اٹھا۔ اب انہوں نے اسے موقع دینا مناسب نہ سمجھا۔ مل کر
چھاپ بیٹھے۔ اوپر سے مکوں نے اس کے کس بل ٹکال کر رکھ دیے۔
ایسے میں آفتاب بولا:

”مشر سانہوا، جو تم عقل سے پیدل۔“

”کک، کیا مطلب؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”تم میں سداڑ جیسی عقل کہاں۔ اگر اس وقت سداڑ لہجے پر
ہوتا تو تم سے کہا، گانے دو ان لوگوں کو چھلانگ، کیونکہ اسے یہ
بات معلوم تھی، ہم سمندر میں چھلانگ پر گز نہیں دگا سکتے تھے؟
”کیا مطلب؟ کیوں نہیں دگا سکتے تھے۔“

”اس لیے مشر سانہوا کہ ہم مسلمان ہیں اور مسلمان غلامی نہیں
کرتا۔ خواہ کسی اس کے مذہب کی رو سے حرام ہے۔“
”اوہ۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”لیکن اب ہم تمہیں ضرور سمندر میں چھلانگ دگا رہے ہیں۔“
آصفت بولا۔

پرٹ گئے اور وہ دُوبتا نظر آیا۔ انہوں نے اس کے چہرے پر غصہ کا
 ایک ایسا عالم دیکھا کہ بہت کم دیکھا ہوگا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا
 چہرہ غائب ہو گیا۔

”فدا کا شکریہ ہے، ہم بکنے سے بال بال بچے۔ اب لالچ کو حاصل کی طرف موڑنا چاہیے۔“

”میں لالچ چلانے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ اتنا مشکل نہیں ہے۔“

آفتاب ہلکا۔

اس نے میزنگ منجھال لیا اور لائیج شارٹ کر دی۔ محمد بتانے والی سوئی کو وہ پہلے ہی نذر میں رکھے ہوئے تھے۔ اب انہوں نے اس کے مطابق رن تبدیل کیا اور چل پڑے۔

”آفتاب لائیج چلاتے رہو۔ ہم اس پیٹی کو کھول کر دیکھ لیں :“

تصعٹ بولا۔

"ہرگز نہیں" لانچ پر اسے کوئی مناسب نہیں ہوگا۔ ساحل پر پہنچ کر ہی کھولیں گے۔ آفتاب نے مزہ بنایا۔
"ہیں بھی یہی مناسب سمجھتی ہوں؟"

”اچھا خیر! یونہی سہی۔“ آصف نے گندھے اچکائے۔
دو گھنٹے تک ساحل کی طرف چلتے رہے۔ آج کے اور انہیں ساحل
کے آثارِ نظر نہ آئے تو وہ پریشان ہو گئے۔

۱۔ ملک، انیس، انیس، ہم غلط سمت میں تو نہیں چل رہے۔

PAR

”کک، کیا مطلب؟“

”لاؤ میں ابھی اتنا پٹرول ہے کہ ہم واپس جا سکیں، لیکن اگر ہم نے تینیں بھی ساتھ رکھا تو تم کسی وقت بھی خطرے کا باعث بن سکتے ہو۔ اس لیے اب ہم تمہارا کوئی سکاڑا نہیں کر سکتے۔ ساحل پر ہم نے ضرور تمہارے ہاتھ میں یہ سوچا تھا کہ تینیں کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دیں گے، لیکن اب جب کہ تم یہیں پہنچے ہو تو تمہارے ہم بھی تینیں سمندر کو فروخت کر دیں گے۔ سمندر تینیں خرید کر بہت خوش ہوگا۔“ انصاف جلدی جلدی کہتا چلا گیا۔

”سمندر خوش ہو گا، کیا کہہ رہے ہو؟“ فرحت نے مارے حیرت کے آنکھیں نکالیں۔

ہے آریس نکلیں۔
ہیں۔ بالکل خوش ہوگا۔ سمندری مخلوق اگر خوش ہوگی تو
یہ سمندر خوش نہیں ہوگا۔ سمندری آدم خود پھلیاں بھی ہوتی ہیں لہذا
مشرقا ہو، خدا حافظ۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی قینوں نے علی گڑھ کے اٹھایا اور سمجھو
میں پھینک دیا۔ آخر وقت تک وہ غوث کے بارے میں فرماتے رہے تھے
نہیں کہتا رہا۔ لیکن اس کے کسی نہیں کہ اب ان پر کوئی اثر نہیں ہو
وہ ایک چپا کے کے ساتھ گرا اور تیرے نکلا۔ اس نے جھرتے ہوئے
کی طرف آنے کی کوشش کی۔ یہ دیکھ کر آمنت نے ایک چپو سنبھال لیا
اور دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ پاؤں پھیلے۔

”اگر بات یہی ہے تو سمجھ مارے گئے۔“ فرحت نے پریشانی ہو کر

کہا۔

”کسی اور سمت میں موڑنا مناسب نہیں، کیا خبر ہم ساحل کے قریب ہوں اور موڑنے کے بعد دور ہو جائیں، لہذا اسی سمت میں چلتے رہو۔“ اچھا چھا۔ آفتاب نے لڑائی آواز میں کہا۔

مزید ایک گھنٹے کے سفر کے بعد ان پر یہ حقیقت روشن ہو چکی تھی کہ وہ واقعی غلط سمت میں نکل آئے ہیں اور اسی وقت چاند بھی غائب ہو گیا۔ انہوں نے اپنے چاروں طرف ادھیرے کا منظر بھی محسوس کیا، گویا وہ دو سمندروں کے درمیان ہیں جسے اور ایسے ہیں اچانک لالچ کو ایک زرد دار جھٹکا لگا اور انہیں بند ہو گیا۔

”لو سمجھتی شاید پٹرول ختم ہو گیا۔“ آفتاب نے کانپ کر کہا۔
جواب میں آصت اور فرحت ایک نغظ بھی منہ سے نہ نکال سکے۔

یہ کیا؟

چند منٹ کی خاموشی کے بعد انیسٹر کا مرن مرزا بولے :
”پھر مسٹر مین بھٹاوا، اب کیا ارادہ ہے۔ کیا اب بھی آپ مجھے اس جگہ کا پتا نہیں بتائیں گے؟“
”نہیں، البتہ میں ان لوگوں کے مقابلے کے لیے صحت آپ کو اس جگہ تک لے جاسکتا ہوں، تاکہ ان کی پیش قدمی روکی جاسکے۔“

”پہلے یونٹی سی۔ کیا آپ خود مجھے لے کر جائیں گے؟“
ان کے اچھے میں حیرت تھی۔

”ہاں، خود ہی لے کر رہا ہوں گا، کیونکہ میرے علاوہ تو کوئی اس جگہ کو جانتا ہی نہیں۔“
”تو پھر جلدی کیجیے۔“

”ہاں، پہلیے۔ میں تیار ہوں۔“ انہوں نے کہا۔
انیسٹر کا مرن مرزا اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں بھی

کر محل کے ایک اور کمرے میں آئے۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر دیوار میں لگے ایک فریم کے پیچھے ہاتھ لگا کر کچھ کیا۔ فوراً ہی آتش دان کے نیچے ایک خلا بن گیا۔ اور اس میں بیڑھیاں نظر آنے لگیں۔

”آئیے مشر کا ملن مرزا۔“

وہ ان کے ساتھ بیڑھیاں اترنے لگے۔ ان کی پریشانی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ابھی تک ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ ہنر بیڑھیاں منتہم ہوئیں اندر روشنی ہو رہی تھی۔ انہوں نے دیکھا وہ ایک مہرنگ میں کمرے تھے۔ مہرنگ بہت چوڑی تھی۔ دانے پر ایک جیب موجود تھی۔ دونوں جیب میں بیٹھ گئے۔ مشر مین جھنڈا جیب چلائے گئے۔ اب وہ مہرنگ میں سفر کر رہے تھے۔ آدھ گھنٹے بعد مہرنگ ختم ہوئی اور وہ ایک کھلے میدان میں داخل ہوئے۔ یہاں ایک چھوٹا سا ہوائی جہاز موجود تھا۔ اس پر بادلوں کا سا رنگ کیا گیا تھا۔ انہوں نے جیب چھوڑی اور جہاز میں بیٹھ گئے۔ عین جھنڈا نے جہاز کا انجن شارت کیا۔ تھوڑی دیر بعد جہاز اوپر اٹھنے لگا پھر وہ اس قدر اوپر اٹھا کہ بادلوں میں چھپ گیا۔ اب اسے نیچے سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ ان کا سفر بادلوں میں جاری رہا۔ ٹھیک دو گھنٹے تک پرواز کرنے کے بعد جہاز ایک جگہ سے نیچے اترنے لگا۔ انپکڑ کا ملن مرزا نے نیچے دیکھا۔ ہر طرف چھاڑی پھاڑی تھی۔ شاید یہ پانی

جہاز نیچے اترتا رہا۔ یہاں تک کہ ایک ہموار میدان میں اتر کر دوڑنے لگا۔ لیکن یہ ہموار میدان بھی چٹائی تھا۔ آخر جہاز رک گیا۔ دونوں نیچے اترے۔ انپکڑ کا ملن مرزا نے چاروں طرف دیکھا، ہنرے کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ دور دور تک کوئی انسان یا چرند پرند بھی نظر نہیں آرہے تھے۔ وہ بہت پریشان ہوئے۔

”یہ۔۔۔ یہ آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں؟“

”اس راستے پر جس طرف سے وہ لوگ گزریں گے۔ آئیں گے وہ اسی راستے سے۔“

”کیا آپ کو یقین ہے؟“

”ہاں بالکل۔ اس راستے کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں۔ تب

پھر ہم ان کے آنے کا انتظار کیوں کریں۔ نمود کیوں؟ ان کی طرف دروازہ ہو جائیگا۔ انپکڑ کا ملن مرزا بولے۔

”ایسا بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن جہاز آنے کی اس کے علاوہ

کوئی جگہ نہیں۔ آگے ایک جتو تار ضرور ہے۔ وہ ہیں تاروں کے شے

بے تھانگے ہیں، لیکن جہاز ٹھیک اتر سکتا۔ زمین و ملک جتو تار

پر ہے۔ جس جگہ کا وہ اس پر سے جاتے ہیں وہی جگہ آگے

نہایت۔ یا پھر وہ مقام جہاں وہ لوگ پہنچا رہے ہیں، میں جھنڈا

نے کہا۔

”مسٹر عین بھٹارا، کیا آپ اس موقع پر بھی وضاحت نہیں کریں

گئے کہ آخر معاملہ کیا ہے؟“

”مجھے انکسوس ہے، مسٹر کارن مرزا، تمام اسلامی ممالک کی مرضی سے یہ کام ہوا ہے۔ راز صرن مجھے معلوم ہے۔ اسلامی ممالک کے تمام صدر بھی راز سے ناواقف ہیں۔ بس اتنا جانتے ہیں کہ مسلمان ممالک کی بہتری کے لیے ایک بہت بڑا منصوبہ ترتیب دیا گیا ہے اور اس پر عمل شروع کیا جا چکا ہے اور اس سلسلے میں سائنسدانوں کو ویاں خفیہ طریقے سے پہنچایا گیا تھا۔ یہ سب کام میں نے ذاتی طور پر کیے ہیں۔ اور اس سلسلے میں رازداری رتنے کے لیے مجھے کس قدر دشوار حالات کا سامنا کرنا پڑا، یہ کچھ میں ہی جانتا ہوں، لہذا میں معذور ہوں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”اچھی بات ہے۔ ان لوگوں کی طرف رواد ہونے کے سلسلے میں کیا آپ میرا ساتھ دیں گے۔“

”نہیں، میرا ملک میں رہنا ضروری ہے۔“

”تب تو آپ جہاز لے کر چلے جائیں گے، میری دلچسپی کس

طرح ہوگی؟“

”ایک بہت طاقت ور ٹرانسمیٹر میں آپ کو دے دیتا ہوں۔ آپ معم کے خاتمے پر اس کے ذریعے مجھے اطلاع دے سکتے ہیں اور

اور کیجیے دلچسپی صرت اسی جگہ سے ہو سکے گی۔ آپ کو لوٹ کر نہیں آنا ہوگا؟“ انہوں نے کہا۔

”بہت بہتر، تب آپ مجھے ٹرانسمیٹر دے دیں، اس کی فریکوئنسی بتا

دیں یا اس ہار سیٹ کر دیں، میں پیغام دے دوں گا۔“

”ابھی رہیجیے، مسٹر عین بھٹارا یہ کہہ کر جہاز میں چڑھ گئے اور ایک مختصر سیٹ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے:

”آپ اسے جیب میں بھی رکھ سکتے ہیں، لیکن یاد رہے خطرے کے وقت آپ مدد کے لیے پیغام نہیں دیں گے۔ آپ کی مدد کے لیے کسی کو بھی نہیں بھیجا جا سکے گا۔ میں معم کے خاتمے پر آپ کو لینے کے لیے ضرور میں آ جاؤں گا۔“

”شکریہ، اور کچھ۔“ انہوں نے سولہ لمبے میں پوچھا۔

”آپ کو ہتھیاروں کی بھی ضرورت ہوگی۔ کس قسم کا ہتھیار پسند کریں گے آپ؟“

”کم از کم ایک دیلاور تو دے ہی دیں اور بس۔ میں ہلکا پھلکا رہنا پسند کرتا ہوں اور اگر ایک دور بین بھی مل جائے تو کیا بات ہے۔“

”کیوں نہیں، جہاز میں اس قسم کی کئی چیزیں ہیں۔“ انہوں نے کہا اور دور بین اور دیلاور ان کی طرف بڑھا دیے۔

”کیا اب مجھے اجازت ہے؟“

اور میں کھاؤں گا کیا؟ وہ بولے۔

"ہاں" یہ بھی ہے۔ جہاز میں بکٹ کے ذریعے موجود ہیں۔

اور میں آپ ناریل کھا اور پی سکتے ہیں۔

بشرطیکہ میں وہاں تک پہنچ سکا۔ کیا پانی کی بوتل نہیں

مل کے گی؟

"ہاں" وہ بھی ہے۔

پانی کی بوتل بھی انہیں مل گئی۔ مفرانوں نے کہا:

"ٹھیک ہے۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔ میری کامیابی کے لیے

وفا کیجیے گا۔ خدا حافظ۔

"خدا حافظ۔ عین بھنڈا رانے کہا اور جہاز کا دروازہ بند کر لیا۔

تھوڑی دیر بعد جہاز بلند ہو رہا تھا اور واپس اسی سمت میں

جا رہا تھا جس سمت سے وہ آئے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان

کی آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ ایسے میں انہیں آفتاب آصف اور

رحمت کا خیال آ گیا۔ وہ سوچنے لگے۔ نہ جانے کہاں ہو رہے۔

اس ادا ایک ہولناک معمہ سر کر کے لیے وہ تنہا رہ گئے تھے۔

انہوں نے اس سمت میں چٹا شروع کیا جس طرف عین بھنڈا رانے

پر نہ زار تھا۔ نہ جانے وہاں کتنے آدمی موجود تھے اور کس کس

قسم کے ہتھیاروں سے لیس۔ جو لوگ اس خفیہ ترین منصوبے کے

معاون بننے کے تھے ان کی تیاریاں کم تو نہیں ہو سکتی تھیں۔

انہی خیالات کے هجوم میں انہوں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ ایک گھنٹے تک

چلتے رہنے کے بعد انہیں دور بہت دور ہنرے کے آثار نظر آئے۔

دور بین آنکھوں سے لگائی تو ناریلوں کے اوپر والے حصے دکھائی

دیے۔ پچھلے حصے ابھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ انہوں نے رفتار

برٹھا دی اور بار بار دور بین میں بھی دیکھتے رہے۔ رفتار زبردست

درفت انہیں نظر آنے لگے۔ یہ درخت تھوڑے سے ایریے میں

میں، بلکہ جہاں تک نظر جا رہی تھی، پھیلے ہوئے تھے۔ ناریلوں کے

اتنے درخت دیکھ کر وہ حیران رہ گئے۔ کوئی شخص اگر یہاں زندگی

گزارنے پر مجبور کر دیا جاتا تو بھوکا پیاسا تو ہرگز نہیں مر سکتا تھا۔

قائم ابھی تک انہیں وہاں کوئی انسان نظر نہیں آیا تھا۔ ان کے

قدم اٹھتے رہے۔ یہاں تک کہ درخت ان کے بالکل سامنے آ گئے۔

اب بھی انہیں کوئی نظر نہ آیا۔ اب تو انہیں بہت حیرت ہوئی۔

کھڑے چند لمحوں تک سوچتے رہے، پھر بڑھ گئے۔

"کیا سڑ میں بھنڈا رانے کو شے والی اطلاع غلط تھی۔ یہاں تو

کوئی بھی نہیں ہے۔"

پھر انہیں ایک ترکیب سوچی۔ وہ ایک درخت پر چڑھ

گئے۔ اوپر پہنچ کر دور بین آنکھوں سے لگائی اور چاروں طرف کا جائزہ

لیا۔ پھر چند ناریل توڑ کر نیچے گرا دیے۔ درخت سے نیچے اتر کر

انہوں نے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کرنا چاہا، لیکن کوئی منشی کی کوشش

کے بعد بھی رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ انہوں نے سوچا شاید ابھی
مسٹر عین جھنڈارا محل میں نہیں پہنچ سکے۔ رابطہ قائم کرنے کی
کوشش ترک کر کے وہ ناریل کی طرف متوجہ ہوئے۔ ایک پتھر کی
دوسرے اسے بڑی مشکل سے توڑا۔ اس کا پانی پیا اور ناریل کھانے
لگے۔ انہیں مارزل کی کمانیاں یاد آ گئیں۔ ساتھ ہی کچھ پرندوں کا
شور سنائی دیا۔ نظریں اوپر اٹھائیں تو صبح صبح پرندوں والے پرندے
اڑتے نظر آئے۔ انہوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ان کے علاوہ بھی
یہاں زندگی موجود ہے۔

اچانک ایک زور دار دھماکا ہوا۔ انہیں اپنے کانوں کے پردے
پھٹتے محسوس ہوئے۔ بوکھلا کر اٹھے اور آواز کی سمت میں دوڑ
پڑے۔ اچانک ان کے اٹھتے قدم رک گئے۔ ناریل کے درختوں
کو کاٹ کر ہارنے کے پورے درخت آپس میں جوڑے گئے تھے اور
اس طرح ایک شان دار مکان بنایا گیا تھا وہ اس مکان کی چھت
سے دھوئیں کا ایک بگولا اٹھ رہا تھا، گویا دھماکا اسی مکان
میں ہوا تھا۔ یہ مکان ناریل کے درختوں کے درمیان کچھ اس طرح
چھپ گیا تھا کہ بہت نزدیک پہنچنے پر ہی نظر آ سکتا تھا۔

مکان سے اگرچہ دھوئیں اٹھ رہا تھا، لیکن چیخ و پکار کی
کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ان کی حیرت بڑھ گئی۔ سوچتے
تھے لیکن ان کے قدم مکان کی طرف اٹھ گئے۔ دروازہ کھلا نظر آیا۔

وہ اندر داخل ہو گئے۔ ابھی تک وہ جگہ نظر نہیں آ سکی تھی جہاں
سے دھواں اٹھ رہا تھا، لہذا اور آگے بڑھے۔ اچانک کوئی چیز
ان کے اوپر گری، وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے، لیکن وہ چیز ان کے چاروں
طرف موجود تھی پیچھے ہٹنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ ٹائیلوں سے
بنا ہوا ایک ہال ان پر چھینکا گیا تھا۔ وہ اس میں ہاتھ پیر مار کر
رہ گئے۔ ہال کی رسی کھینچی پل گئی۔ یہاں تک کہ وہ پوری طرح
اس میں بندھ گئے۔

”رسی اوپر کھینچ لو۔ ایک آواز ابھری۔

رسی کو اوپر کھینچا جانے لگا۔ وہ اوپر اٹھنے لگے۔ یہاں
ایک کمرہ جھولنے لگے۔ رسی اور کھینچی گئی اور وہ مکان کی چھت کے
نزدیک جال میں ٹکٹنے لگے۔ اسی وقت مکان کے دروازے سے
کوئی اندر داخل ہوا۔



پتا نہیں

ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی پردیسیہ دادو دہلی آواز میں
بولے :

”جسٹہ دروازے اور کھڑکیاں بند کرلو۔ اس سائڈ پر دت کرے

میں میں تمہیں ایک خاص بات بتانے کے لیے لایا ہوں۔“

”لیکن پردیسیہ انگل، آپ نے تو کہا تھا، ہم اس بار ایک

ایسی تفریح منائیں گے۔ جس کے بارے میں کسی کو بھی کچھ معلوم

نہیں ہوگا۔ اب آپ کمرہ رہے ہیں کہ آپ یہاں کوئی خاص بات

بتانے کے لیے لائے ہیں۔ فاروق پیسے چھین ہو کر بولا۔

”بھئی پہلے سن لو، پھر سوال کر لینا۔“ پردیسیہ دادو ہاتھ اٹھا

کر بولے۔

”جی بہت بہتر۔ اگر آپ کہتے ہیں تو پہلے سن ہی لیتے ہیں۔“

لیکن یہ سب کچھ بہت ہی عجیب لگ رہا ہے۔ محمود نے کہا۔

”لگتا بھی چاہیے۔“ پردیسیہ دادو مسکراتے۔

”جی کیا مطلب، لگتا بھی چاہیے: یعنی کہ عجیب تہ
 ”ہاں، لیکن پہلے دروازے اور کھڑکیاں بند کر لو، کیونکہ اس
 کے بعد ہماری آواز سنیں سنی جا سکے گی۔ ہم نے اس ہوٹل میں
 پہلے سے کمرہ بھی ہلک نہیں کرایا تھا اور ہوٹل کا کلرک جو کمرہ دے
 رہا تھا، ہم نے وہ بھی نہیں لیا، لہذا کسی بھی قسم کا کوئی خطرہ
 نہیں ہو سکتا۔ ہم میرا مطلب ہے۔ ہماری آواز سننے کی کوشش
 نہیں کی جا سکتی تہ

”لیکن اصل سوال تو یہ ہے کہ کوئی ہماری آواز سننے کی کوشش
 کرنے ہی کیوں لگے؟ فرمائے ابھی کہہ کر بولی۔
 ”بھئی، ذرا صبر کرو۔ کیوں سوال پر سوال کیے جا رہے ہو؟
 ”پسکرم جیشید مسکرائے۔

”ہاں واقعی صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔ فغان رحمان نے
 جلدی سے کہا۔

”پسکرم جیشید دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے لگے۔ یہ سفر بھی
 عجیب حالات میں شروع کیا گیا تھا۔ چند گھنٹے پہلے انہیں پردیگر
 داؤد کا فون موصول ہوا۔ فغان پسکرم جیشید نے سنا۔

”ہیلو جیشید، میری آواز پہچان ہی چکے ہو۔ بس چلے آؤ۔“

”جی، کیا فرمایا، چلا آؤں۔“ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”چلا آؤں نہیں۔ چلے آؤ۔“ اس جملے کا تین بار استعمال کر

رہا ہوں تہ

”آپ کا مطلب ہے، بیگم اور بچوں سمیت چلا آؤں۔ وہ مسکرائے۔
 ”صرف بچوں سمیت۔ بیگم کی ضرورت نہیں تہ وہ بھی ہنسے۔
 ”لیکن معاملہ کیا ہے؟“ وہ بولے۔

”بس کہ جو دیا، چلے آؤ۔ بھابی کو یہ بھی نہ بتانا کہ کہاں
 کے لیے روانہ ہو رہے ہو۔“ انہوں نے کہا۔

”خیر تو ہے، اس قدر رازداری کی کیا ضرورت تہ
 ”ضرورت ہے، اسی لیے تو کہہ رہا ہوں تہ

”جی بہتر، ہم آرہے ہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ریسیدر کو دیا۔
 وہ شام کا ناشتا کر کے فارغ ہوئے تھے، لیکن ابھی صحن
 میں ہی موجود تھے۔

”کس کا فون تھا ابّا جان؟“ محمود بولا۔
 ”آؤ چلو، باہر چل کر بتاؤں گا۔“ وہ بولے۔

”باہر چل کر بتائیں گے، گو یا میرے ساتھ نہیں بتائیں گے۔
 ”بیگم جیشید نے آنکھیں منکالیں۔

”ہاں بیگم، کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ وہ بولے۔
 ”کیسی ہی بات، کچھ بتاؤ پیسے۔“

”ابھی کچھ نہ پوچھو بیگم۔“ آؤ جیسی چلیں۔
 ”اس کا مطلب ہے، شروع کیا کوئی پکڑے فارغی نے کہا۔

کر کہا۔

”آخر تم چکروں کے شروع ہونے سے اتنا گھبراتے کیوں ہو؟“
 ”گھبراتا میرے دشمن، میں کیوں لگا گھبراتا؟“ فاروق نے آواز
 میں گھبراہٹ پیدا کرتے ہوئے کہا اور اس کے جوشید مسکرا پڑے۔
 باہر نکل کر وہ جیب میں بیٹھے اور بیگم جمشید نے حیرت زدہ انداز
 میں دواڑہ بند کر لیا۔

”کیا معاملہ ہے ابہ جان؟“ فرزانہ بے چین تھی۔

”چتا نہیں“ وہ بولے۔

”جی چتا نہیں، تو پھر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ محمود نے
 پوچھا۔

”چتا نہیں۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا فرمایا، یہ بھی چتا نہیں کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ حیرت

ہے۔“

”تم تھوڑی دیر کے لیے خاموش نہیں رہ سکتے۔ انہوں نے مزہ

بنایا۔

”جی ہاں، کیوں نہیں رہ سکتے، یہ کیا مشکل ہے، بس آپ اتنا

بتادیں کہ کتنی دیر تک خاموش رہنا ہے۔“ فاروق نے گھڑی پر

نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”جب تک میں جیب روک نہ لوں؟“

”اور آپ جیب کیب رکھیں گے؟“ فاروق خدا بولا۔

”یہ تم خاموش ہوئے ہو؟“

”خاموشی کا پیر یڈ تو اب شروع ہوا ہے، ابانا؟“ فاروق مسکرایا۔

وہ پوری رفتار سے جیب چلاتے ہوئے پردیفیئر راؤ کی تجربہ

گاہ پہنچے۔

”ہائیں، یہ تو پردیفیئر انکل کی تجربہ گاہ ہے۔“

”تو میں کیب کہہ رہا ہوں، یہ کوئی زمین دوز مہرہ خاں ہے۔“

وہ بولے۔

میں اسی وقت ایک لمبی لہر اندر داخل ہوئی اور ان کی جیب

کے نیچے رک گئی۔ اس وقت تک وہ نیچے اتر چکے تھے۔

”ہائیں، جمشید، یہ تم ہو۔ تم یہاں کیسے ٹپک پڑے؟“

”یہی سوال میں تم سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”بھئی، کسی کو بتانا نہ۔ مجھے تو بہت ہی خفیہ طور پر پردیفیئر

صاحب نے بتایا ہے۔“ وہ راز دانہ سمجھے میں بولے۔

”کس حد تک خفیہ طور پر؟“ فاروق بول اٹھا۔

”اس حد تک کہ وہ جوئے سے پختہ ہیں، لہجہ میں لسی کو

کلی نہیں بتایا۔“

”تب پھر اپنی طرف بھی یہی حال ہے۔“ اس کے جوشید مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“ وہ پوچھے۔

"ہیں بھی پروفسر صاحب نے انتہائی خفیہ طور پر بلایا ہے۔"
"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ معاملہ کچھ زیادہ ہی خفیہ لگتا ہے۔"
ناروق بڑبڑایا۔

"یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو۔ اندر کیوں نہیں آتے؟" اوپر
ایک کھڑکی سے پروفسر داؤد کی آواز سنائی دی۔
"اوہ، السلام علیکم انکل! وہ تینوں ایک ساتھ بول اٹھے۔

"وعلیکم السلام۔۔۔ ابھی سلام بعد میں ہو جائے گا۔ پہلے
تم لوگ اوپر تو آ جاؤ۔"
"ابھی بیجیے۔"

جد ہی وہ پروفسر داؤد کے سامنے موجود تھے اور وہ سنایت
خاموشی سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے گھڑی پر نظر
ڈالی اور اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

"آؤ چلیں۔"

"لیکن کہاں انکل؟ فریاد بول پڑی۔

"میرا نام کہاں انکل نہیں ہے؟ وہ بولے۔

"بج، بی ماں۔ یہ بات تو خیر ہیں معلوم ہے یہ محمود فوراً

بولے۔

"ہیں تو پھر آؤ۔"

یہ کہہ کر وہ نیچے اتر آئے اور کار کی طرف بڑھے۔

"انکل، اگر نیچے ہی آنا تھا، وہ سبھی کچھ بتائے بغیر، تو ہم
لوگوں کو اوپر بلانے کی کیا ضرورت تھی؟" فریاد نے حیران ہو کر کہا۔
"ماں، تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن دراصل بات یہ ہے کہ میں نے
ایمانک پروگرام بدل دیا ہے۔"

"پروگرام بدل دیا ہے۔ ہم سمجھے نہیں تھے۔" خان رحمان حیران
ہو کر بولے۔

"بھئی ذرا صبر کرو۔ وہ بولے، پھر خان رحمان کی کار میں
بیٹھ گئے۔ ان کی کار بڑی تھی، کچھ آدمی آسانی سے آ جاتے تھے۔
"پھر خان رحمان، کار ڈرائیو کرو۔ ہم ایک ہی کار میں چلیں
گے۔"

"بہت بہتر۔ انہوں نے کہا اور کار باہر نکال گئے۔

"کس طرف چلوں؟ وہ بولے۔

"شہر سے باہر جانے والی سڑک پر چلو۔"

"شہر سے باہر تو کئی سڑکیں ملے جاتی ہیں۔ انہوں نے الجھ
کر کہا۔

"اچھا، تم جنوبی سڑک پر چلو۔ انہوں نے کچھ سوچ کر کہا۔

وہ جنوبی سڑک پر روانہ ہوئے۔ ایسے میں ناروق بولا:

"انکل، ایک بات کہنے کی اجازت چاہتا ہوں۔"

"اجازت ہے؟ وہ بولے۔

"آپ اپنی زندگی میں اتنے ہراسر رکھی نظر نہیں آئے۔ جتنے کہ آج۔"

"ہاں! یہ بات تو تم نے ٹھیک کہی۔ وہ مسکرائے۔

"دارے بے چینی کے ہمدرد برا حال ہے؟ فریاد نے کہا۔

"یہ جان کر خوشی ہوئی۔ وہ بولے۔

"کیا مطلب؟ کیا آپ ہیں بے چین کرنے پر تھے ہیں؟

"نہیں تو، میں تو کار پر تھکا ہوں۔ انہوں نے کہا۔

"آج تو کمال کر رہے ہیں پرومیسر صاحب۔" خان دھان

بولے۔

"کتنا ہی زور لگا لو۔ جب تک میں کسی محفوظ جگہ نہیں پہنچ

جاؤں گا، کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

"اور وہ محفوظ جگہ کون سی ہے؟"

"جب آجائے گی، بتا دوں گا۔"

"یا اللہ رحم، آج تو آپ آبا جان کو بھی پیچھے چھوڑ رہے

ہیں۔ فاروق نے سر د آہ بھری۔

"نہیں تو۔ میرے ساتھ تو بیٹھے ہیں۔ پرومیسر داؤد

بوکھا کر پڑے اور وہ مسکرائے بغیر نہ سکے۔

"ہمزوہ دوسرے شہر میں داخل ہوئے اور پرومیسر داؤد بولے

"اس شہر میں ایک ہوٹل ہے۔ نام ہے ہوٹل آبان۔"

اس کے کمرے ساؤنڈ پر ورت ہیں، یعنی کمرہ میں ہونے والی بات

چھپت باہر سے سنی نہیں جا سکتی۔ بس اسی کی طرف چلو۔ ہم وہاں

ایک بڑا مکہ کرائے پر لے گئے اور پھر میں ساری بات بتاؤں گا۔"

"اور ہوٹل کو کونسی سڑک جاتی ہے؟" خان دھان بولے۔

"بالکل ٹھیک جا رہے ہو خان دھان؟" انہوں نے کہا۔

اسی طرح وہ ہوٹل تک پہنچے اور اب مکہ حاصل کرنے کے

بعد کمرے کے دروازے اور کمرہ کی بند کیے جا رہے تھے۔ آخر

ایک جیشید ان کی طرف مڑے۔

"بھئیے پرومیسر صاحب، آپ کی آخری شرط بھی پوری ہو گئی۔ اب

تو بتائیے، کیا معاہدہ ہے۔"

"شکر یہ جیشید، اب ذرا غور سے سنو، میں کیا کہنا چاہتا ہوں؟

یہ کہ کردہ خاموش ہو گئے۔

"غور سے کس طرح نہیں نکل، جب تک آپ کچھ کہیں گے نہیں؟"

فاروق نے بے تاب ہو کر کہا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ میں بہت خوف زدہ ہوں۔ انہوں

نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

"آپ بہت خوف زدہ ہیں۔ کیا مطلب؟ کس سے خوف زدہ

ہیں؟

"بتا نہیں، کیوں خوف زدہ ہوں۔ بس میں اپنے پر وں

طرف خطرات کو متذات محسوس کر رہا ہوں۔ لہذا میں نے یہی سوچا کہ
کیوں نہ تجربہ نگاہ سے کہیں اور منتقل ہو جاؤں، لیکن تنہا نہیں آ
سکتا تھا، اس لیے تم لوگوں کو بھی ساتھ لے آیا۔

"لیکن پروفیسر صاحب! یہ بات تو آپ نہیں وہیں تجربہ نگاہ میں
بھی ہتا سکتے تھے؟"

"بلاؤ تو دراصل تمہیں اسی لیے تھا، لیکن پھر مجھے اچانک
ایک خیال آ گیا۔"

"اور وہ خیال کیا تھا؟"

"یہ کہ کہیں دشمن بھی یہی نہ چاہتا ہو کہ میں تم لوگوں کو بھی
تجربہ نگاہ میں بلا لوں؟"

"ہم سمجھے نہیں، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟" الیکٹرک بشید ابھ
کر بولے۔

"اب مجھے تفصیل سے ہی بتانا پڑے گا۔ انہوں نے منہ بنایا،
'جی ہاں' اس کے سوا کوئی چارہ نہیں؟" غان رحمان بولے۔

"اچھا خیر، سنو۔ یہ آج سے تین دن پہلے کی بات ہے۔۔۔
ان کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے۔ اسی وقت دروازے
پر دستک ہوئی تھی۔ پروفیسر داد کے چہرے پر غور و درگید انہوں
نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا،

"جیشید! پوری طرح اطمینان کیے بغیر دروازہ نہ کھولتے۔"

"آپ فکر نہ کریں۔ یہ کہہ کر وہ دروازے پر آئے اور وہ چٹختی
گرا کر دروازہ خدا سا کھولتے ہوئے بولے:

"کیا بات ہے، اکون ہے؟"

"بیرا سر! ایک صاحب آپ لوگوں سے ملنا چاہتے ہیں، وہ
کاونٹر پر موجود ہیں۔ چونکہ آپ لوگ ابھی آئے ہیں، اس
لیے ہم نے انہیں اوپر نہیں بھیجا۔ آپ کو اطلاع دینا مناسب خیال
کیا۔"

"تم نے بہت اچھا کیا۔ میں نیچے آ رہا ہوں اسے وہیں روکو۔"

"جی بہتر ہے۔ یہ کہہ کر وہ اترنے لگا۔ اسی وقت انہیں کوئی
بھیال آیا۔ جلدی سے بولے:

"ذرا ٹھہرو! اس نے ہمارے بارے میں کیا پوچھا تھا۔ میرا
مطلب ہے، کیا نام لے کر پوچھا تھا؟"

"یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ کاونٹر ٹھہر کر اس بات کا جواب دے
سکتے ہیں۔"

"ہوں، ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں، تم چلو۔"

بیرا چلا گیا، انہوں نے دروازہ بند کیا اور اندر آتے ہوئے بولے
"کوئی صاحب ہم سے ملنے کے لیے بیٹھے موجود ہیں۔ حیرت کی
بات ہے، ہم تو کسی کو بھی بتاتے بغیر یہاں آئے ہیں، پھر کسی کو
کس طرح پتا چل گیا؟"

"جی نہیں، صرف اتنا کہتا تھا کہ ابھی ابھی جو لوگ آکر ہوٹل میں ٹھہرے ہیں۔ یہاں میں سے ایک سے ملنا چاہتا ہوں! چنانچہ میں نے آپ لوگوں کو پیغام بھیج دیا۔"

"شکریہ، آپ نے اچھا کیا۔ میں ان سے مل رہا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ مڑے اور اس شخص کی طرف چلنے لگے۔ نہ جانے کیوں ان کی ابھن بڑھتی جا رہی تھی۔ نزدیک پہنچ کر وہ نرم آواز میں بولے:

"آپ کو زحمت نہ ہو تو میں بیٹھ جاؤں۔"

اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور بولا:

"ضرور تشریف رکھیے، مجھے تو بس ایک صاحب سے ملاقات کرنی ہے۔" اس نے کہا۔

اپنی جھشید اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے بغور اس کی طرف دیکھا، آخر بولے:

"فراہم! میں حاضر ہوں۔"

"جی کیا مطلب؟"

"آپ اس ہوٹل میں ابھی آکر ٹھہرے ہائے؟"

کسی ایک سے سنا چاہتے تھے نا۔ میں ان میں سے ایک ہی ہوں۔

"اور اچھا، آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ یہ کہہ کر اس نے اپنے آگے بڑھا دیا پھر بولا:

"اسی لیے میں خوفزدہ تھا اور اسی لیے میں نے اس قدر دبا داری اختیار کی تھی، لیکن انہوں نے میری کوشش بے کار لگئی۔"

"مجھے اس سے ملنے کے لیے نیچے جانا ہے، لیکن میں اس سے ملنے سے پہلے یہ ہتھکڑیاں ہوں کہ آپ مجھے جلدی جلدی معاف کی تفصیل سنا دیں۔"

"نہیں جھشید، پہلے تم اس سے ٹیٹ آؤ۔ اتنی دیر ہم دوازدہ اندر سے بند کر کے بیٹھ رہیں گے، پروفیسر دادو بولے۔

"کیا آپ کوئی خطرہ محسوس کر رہے ہیں؟"

"ہاں شاید، لیکن میں خوف یقیناً محسوس کر رہا ہوں۔"

بولے۔

"اچھا خیر! آپ دوازدہ اندر سے بند کر لیں۔ میں جلد واپس آنے کی کوشش کروں گا۔"

انہوں نے کہا اور کمرے سے نکل آئے۔ لفٹ کے ذریعے نیچے پہنچے اور سیدھے کاونٹر پر گئے۔

"میں جھشید احمد ہوں۔ ملاقاتی کہاں ہے؟"

"وہ رہے اس طرف۔ کاونٹر کلرک نے ایک طرف اشارہ کیا۔

وہاں ایک شخص ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی کنین میز پر ٹکار لکھی تھیں۔

"کیا انہوں نے میرا نام سے ساتھیوں میں سے کسی کا نام لیا؟"

کہہ کر پوچھا تھا؟ اپنی جھشید اس پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولے۔

”کیا آپ انسپکٹر جیشید ہیں؟“

”آپ کا اندازہ درست ہے، کیسے پہچانا؟“

”پہچانا نہیں، کسی کی ہدایت پر عمل کیا ہے۔“ اس نے عجیب

سے ہجے میں کہا۔

”لگ، کیا مطلب؟ ان کے ہجے میں حیرت مدائی۔“

”ایک صاحب ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ آپ آج کی تاریخ

میں رات کے وقت ہوٹلی آبن میں آکر ٹھہریں گے۔ آپ کا نام

انسپکٹر جیشید ہوگا۔“ آپ مجھے ایک بہت بڑی معیبت سے نجات

دلاؤں گے۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ کے علاوہ کوئی نہیں جو

نجات دلا سکے گا۔“

”میں آپ کی باتیں پوری طرح سمجھ نہیں پایا۔ ذرا وضاحت کریں۔“

وہ بولے۔

”جی، جی، ناں۔“ لیجیے، میں پوری تفصیل بیان کیے دیتا ہوں۔

میں اس قصبے کے ایک سرے پر رہتا ہوں، میرا مکان محل نما ہے

شاہد کسی بادشاہ نے بنوایا تھا اسے۔ ویسے میں نے وہ محل

ایک ہندو جاگیردار سے خریدا تھا، پندرہ سال رہتے ہوئے گزر گئے،

لیکن اب وہ آسیب زدہ ہو گیا ہے۔“

”آسیب زدہ ہو گیا ہے۔“ ان کے ہجے میں حیرت تھی۔

”جی، ہاں، راتوں کو اس میں رو میں چکراتی رہتی ہیں سفید

لوہ میں اکٹھی پکڑل رہیں۔ وہ پینٹی اور چلتا ہیں اور ہم مارے

خوف کے پکڑ پکڑ کا پٹتے رہتے ہیں۔ کسی زمانے میں میرے حالات

بہت اچھے تھے۔ دولت کی ریل پیل تھی، لیکن پھر میری دولت ختم

ہو گئی اور میں کنکال ہو گیا۔ اب بے دے کے بس وہ ایک محل ہی

پاس رہ گیا ہے۔ میں اسے فروخت کر کے کوئی کاروبار کرنا چاہتا ہوں

لیکن اس وقت تک قصبے کے ہر آدمی کو اس کے آسیب زدہ ہونے

کے بارے میں پتا چل گیا ہے۔ کوئی اسے کسی قیمت پر بھی خریدنے

پر آمادہ نہیں ہوتا۔ میں اسی پریشانی کے عالم میں بھٹکا پھر رہا

تھا کہ ایک دن جنگل میں ایک بزرگ نظر آئے۔ ان کی سفید ڈاڑھی

بہت لمبی تھی۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے:

”بچہ! میں بانٹا ہوں، تم کیوں پریشان ہو، لیکن تم فکر نہ

کرو، تمہاری پریشانیوں غفر تیرا ختم ہونے والی ہیں۔ اس شہر میں

بہت جلد ایک مرد خدا آئے والا ہے۔ وہ تمہاری تمام پریشانیوں

دور کر دے گا۔“

میں ان کے الفاظ سن کر دھک سے رو گیا، پھر جھٹ کر کے

پلوٹھا۔

”لیکن بابا، آپ کون ہیں اور آپ کو کس طرح معلوم ہو گا کہ

میں بہت پریشان ہوں؟“

”ہم ہمیں سب سے کب کوئی بات سمجھی ہے، بچہ! وہ بولے۔“

"اچھا تو پھر یہ بھی تو بتائیں وہ صاحب کون ہیں اور کس دن آئیں گے؟"

"میرے اس سوال کے جواب میں انہوں نے آپ کا نام انپیکٹر جمشید بتایا۔ آنے کی تاریخ اور وقت تک بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ اور آپ کے ساتھی ہوٹل آبان میں آکر ٹھہریں گے، لہذا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ یہاں تک کہ کردہ خاموش ہو گیا۔ انپیکٹر جمشید چند لمحے تک سوچ میں گم رہے، پھر بولے:

"دیکھیے جناب! آپ نے بہت ہی عجیب و غریب باتیں کی ہیں۔ میں اللہ کے نیک بندوں سے انتکاری نہیں۔ ایسے لوگ دنیا میں آتے رہتے ہیں جو مستقبل کی باتیں بتا دیتے ہیں۔ میں آپ کی مدد بھی کر سکتا ہوں، لیکن پہلے آپ کو مجھے اس بزرگ کے پاس لے جانا ہو گا۔ میں ان سے دو باتیں کروں گا، پھر آپ کی مدد کے لیے آپ کے ساتھ چلوں گا۔"

"حیرت ہے، مکمل ہے۔ اس کی آنکھیں باہر کو نہیں آئیں۔ آپ کس ات پر میراں ہو رہے ہیں۔ میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی۔"

"بزرگ نے پہلے ہی کہہ دیا تھا، آپ میری باتوں پر اعتبار نہیں کریں گے اور ان سے شے کی شے نہ کریں گے، لہذا نے مجھے اپنا ہت دی تھی کہ میں آپ کو ان کے پاس لے آؤں۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ کیا آپ کو جنگل میں ان کا ٹھکانا معلوم ہے؟"

"جی ہاں بالکل۔ اس نے کہا۔"

"تو پھر ہم صبح چلیں گے؟ وہ بولے۔"

"جی صبح، اس کا مطلب ہے ہمیں ایک رات اور صیبت بھرنا ہوگی۔"

"آپ نے اپنے گھر کے افراد کو وقتی طور پر اس محل سے نکال کیوں نہیں لیا؟ انہوں نے منہ بنایا۔"

"نکال کر رکھوں کہاں۔ مکان کہاں سے لائیں۔ آج کل مکانات کے کرائے اس قدر خوف ناک ہیں کہ سن کر چتر پانی ہو جاتا ہے۔"

"ہوں خیر، میں اسی وقت آپ کے ساتھ چلا چلا ہوں۔ ذرا ٹھہریے، میں اپنے ساتھیوں کو بتاؤں۔"

"کہہ کر وہ اللہ کھڑے ہوئے۔ اوپر آئے، کمرے کے دروازے پر دستک دی ہی تھی کہ دروازہ کھل گیا۔ انہیں بہت حیرت ہوئی، کیونکہ پردہ میسر واڈنے تو کہا تھا کہ ہم دروازہ اللہ سے بند کر کے دھڑک جاتے ہیں۔ جلدی سے کمرے میں داخل ہوئے، لیکن پھر سر پر پڑنے والی رزنی پھرنے لگی، انہیں گہری بے ہوشی کے عالم میں پہنچا دیا۔"

ہوش آیا تو اسی طرح دروازے کے ساتھ قالین پر پڑے تھے اور دروازہ بند تھا۔ سر پر ہاتھ لگایا تو وہاں ایک اور سر ابھر آیا تھا! گویا اب ان کے دوسرے ہو گئے تھے! اہلہ خون نہیں نکلتا تھا۔ شاید وہ کوئی نرم چیز تھی، جس سے ان کے سر پر چوٹ ماری گئی تھی۔

"تت، تو کیا اس شخص نے ہمیں دھوکا دیا۔ مجھے دھوکے سے نیچے بلایا اور ایک نوہنی کمائی میں اچھا لیا اور اس کے ساتھی ادھر آدھکے۔ خالی کمرہ گویا پکار پکار کر کہہ رہا تھا۔ آپ کے ساتھیوں کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ انہوں نے اٹھ کر جلدی جلدی پورے کمرے کی تلاشی لی۔ وہاں صرف سامان موجود تھا۔ ان کے ساتھیوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ چند لمحے تک وہ کھڑے سوچتے رہے۔ آخر بولے:

"وہ لوگ نہ جانے کب کے چائے ہوں گے۔ ہوٹل میں تو ہوں گے نہیں! انہا مجھے ان کی تلاش میں نکال ہی ہوگا۔ یہ کہہ کر انہوں نے دروازہ بند کیا اور نیچے گئے۔ سر بہت بڑی طرح دکھ رہا تھا۔ وہ سید سے کاؤنٹر پر آئے اور کلرک سے بولے:

"آپ نے میرے ساتھیوں کو نیچے اتر کر باہر جانے تو نہیں دیکھا۔"

"جی، جی نہیں تو۔ کیوں کیا بات ہے۔ اس نے ہلکا کر کہا۔"

پھر اس کی نظریں ان کے سر پر جا پڑیں۔ وہ ہلکا اٹھا۔

"ارے، یہ آپ کے سر پر کیا ہوا؟"

"چوٹ لگ گئی ہے۔ فکر نہ کریں۔ تو آپ نے میرے ساتھیوں کو باہر جاتے نہیں دیکھا؟"

"نہیں، آخر بات کیا ہے؟"

"کیا اس ہوٹل کا کوئی پچھلا دروازہ بھی ہے۔ اس کا سوال جیسے انہوں نے سنا ہی نہیں۔

"جی، بالکل ہے۔"

"وہ کس طرف ہے۔ ذرا جلدی بتائیے۔ انہوں نے پریشان ہو کر کہا۔

"دائیں ہاتھ کی دیوار کے ساتھ جو تین دروازے نظر آ رہے ہیں ان میں سے دو ٹریوں کے ہیں، تیسرے دروازے کے ساتھ ایک چھوٹا سا برآمدہ مڑا ہوا ہے اس برآمدے میں چل پڑیے۔ آپ پچھلے دروازے تک پہنچ جائیں گے۔"

"بہت بہت شکریہ۔ اگر میرے ساتھی آپ کو واپس آتے نظر آئیں تو ان سے کہہ دیجیے گا، وہ یہیں ٹھہر کر میرا انتظار کریں۔ جی بہت بہتر۔ اس نے کہا۔"

وہ کاؤنٹر پر سے مڑے اور چہرہ ٹھٹھک کر رہ گئے۔ ان کی آنکھیں کھلی کھلی رہ گئیں۔

زبان کا کمال

ان کے جانے کے فوراً بعد محمود نے اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا اور ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا :
 "پروڈیوسر انگل" اسے بے قراری کے ہمارا بڑا حال ہے۔
 خدا کے لیے جلد بتائیے، یہ معاملہ کیا ہے ؟
 "بھئی" اپنے آبا جان کو تو آ لینے دو۔ انہوں نے منہ بنایا۔
 "جی" جی بہتر۔ محمود نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ اسی وقت
 دروازے پر دستک ہوئی۔ محمود چونک اٹھا۔ انداز انیسویں صدی
 کا نہیں تھا : تاہم اس نے سوچا : وہ احتیاط سے دروازہ کھولے گا۔
 اس نے اٹھ کر چٹخنی گرائی اور بولا :
 "کون ہے ؟"

"انیسویں صدی" اور اس کے سامنے اسی کمرے میں ٹھہرے ہوئے
 ہیں : تاہم باہر سے ایک بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "جج" جی ہاں۔ کیوں کیا بات ہے ؟ محمود نے بھی بوکھلا کر

کہا : کیونکہ کسی کو بھی یہ بات معلوم نہیں تھی، وہ اپنے مشہور ناموں
 کے ساتھ ہوٹل میں نہیں ٹھہرے تھے۔
 "جو شخص انیسویں صدی سے ملے آیا تھا، وہ ان پر وار
 کر کے چلتا بنا۔ انیسویں صدی زخمی حالت میں نیچے پڑے ہیں۔
 انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے۔
 "نہیں۔ وہ ایک ساتھ چلائے۔
 "وہ کہاں ہیں۔"

"ہوٹل کے پچھلے حصے میں۔ اس آدمی نے ان سے اسی طرف
 ملاقات کی تھی۔"

"اٹ خدا، جلد ہمیں وہاں لے چلیے۔ محمود نے گہرا کر کہا۔
 اس وقت تک وہ چاند بھی اچھل کر کھڑے ہو چکے تھے۔
 پھر پانچوں باہر نکلے اور اس پتے دہلے آدمی کے پیچھے چل پڑے۔
 اس نے پچھلی طرف کے زینے کا رخ کیا۔ کئی کئی بیڑیاں پھلانگتے
 وہ ایک تنگ سے برآمدے میں آئے۔ برآمدے کے سرے پر ایک
 دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ آخر قری کے عالم میں دروازے سے باہر نکل
 آئے۔ اسی وقت اس پتے دہلے آدمی نے کہا :
 "ارے" وہ کہاں چلے گئے ؟"

انہوں نے بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھا۔ انیسویں صدی وہاں کیس
 بھی نہیں تھے ! البتہ دروازے کے پاس خون مزور پھیلا ہوا تھا اور

دو آدمی پریشان صورتیں لیے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا:
 "عالت خراب ہوتی جا رہی تھی، لہذا انہیں ایک گاڑی میں
 ڈال کر ہسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا ہے۔
 "مربانی فرما کہ ہمیں بھی ہسپتال تک لے چلیے۔ ہمیں نہیں معلوم
 ہسپتال کس طرف ہے؟
 "آئیے، لے چلتے ہیں۔ میری گاڑی باہر کھڑی ہے؟" پتے
 دہلے آدمی نے کہا۔

سڑک کے کنارے واقعی ایک سفید رنگ کی کار کھڑی تھی۔
 اس طرف آمد و رفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ شاید اسی لیے حادثے
 کا کسی اور کو پتا نہیں چلا تھا۔ وہ جلدی جلدی سفید کاریں بیٹھ
 گئے۔ دو آدمی جو انہیں کھڑے نظر آئے تھے، وہ بھی ان کے
 ساتھ بیٹھ گئے۔ کار میں اتنی جگہ نہیں تھی، لیکن کسی نہ کسی طرح وہ
 چن چن کر بیٹھ گئے اور سفید کار بلا کی رفتار سے روانہ ہوئی۔ پروفیسر
 داؤد کارنگ سفید پر چپکا تھا۔

دیکھا ہوا پرو فیسر انکل، آپ بہت خوفزدہ نظر آ رہے ہیں؟
 "یہاں آتے ہی گر پڑا شرج ہو گئی۔ گر پڑوں سے بچنے کے
 لیے ہی تو میں تم لوگوں کو یہاں لے کر آیا تھا؟
 "آپ نے اب تک کچھ بھی نہیں بتایا۔ ایک الجھن یہ بھی
 ہے؟ خان رحمان بولے۔

"موقع ہی کہاں ملا ہے؟
 "لیکن اب تو موقع ہے انکل۔ فاروق بول اٹھا۔
 "یہاں کچھ نہیں بتا سکتا۔ انہوں نے کہا، شاید وہ یہ کہنا
 چاہتے تھے کہ ان تینوں کے سامنے کچھ بھی نہیں بتایا جا سکتا۔
 وہ بھی خاموش ہو گئے۔ پندرہ منٹ بعد انہوں نے کار کو آبادی
 سے باہر پایا۔

"کیا یہاں ہسپتال آبادی سے دور ہے؟ محمود چونک کر بولا۔
 "ہاں۔" پتے دہلے آدمی نے کہا۔
 "کمال ہے، ہسپتال کو تو تین شہر کے درمیان میں ہونا چاہیے
 تھا۔" فاروق بولا۔

"حکومت اب اس پہلو پر غور کر تو رہی ہے۔" ان کے
 ساتھ بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔
 "کیا آپ تینوں اس کار پر کہیں جا رہے تھے؟ جب آپ نے
 حادثہ ہوتے دیکھی؟ فرزاد نے پوچھا۔ اس کی بے چینی میں اٹھاؤ
 ہوتا جا رہا تھا۔

"ہاں، ہم سڑک سے گزر رہے تھے کہ اچانک ایک شخص کو
 دوسرے پر خنجر سے وار کرتے دیکھا، پھر وہ جھانک اٹھا اور ہم نے
 کار روک لی۔ میں نے اتر کر اسے دیکھا، وہ شدید زخمی تھا اور
 پھر اس کے بتانے پر میں اوپر پہنچا۔"

"میرا خیال ہے اب اور جھوٹ نہ بولیے۔ فرناز نے ہنسا
منہ بنایا۔

"اور کار کو روک لیجیے۔ کیونکہ ہم لوگ جھوٹے لوگوں کے
ساتھ سفر کرنا پسند نہیں کرتے۔" محمود بولا۔

"بلکہ بہتر ہو گا کہ کار کا رٹ کھانے کی طرف موڑ دیجیے؟
فاروق نے کہا۔

"نہیں بھئی کار تو اب اسی سڑک پر جائے گی۔ پتلا دہلا
آدمی مسکرا کر بولا۔

"جیسے تمہاری مرضی، لیکن چاہتے کیا ہو یہ تو بتا دو؟
"ابرو فیصر واؤ سے پوچھو۔ دوسرے نے کہا۔

"اوہو، تم تو ہمارے نام بھی جانتے ہو؟
"کیا کیا جائے، مجبوری ہے۔ جانتا ہی پڑتے ہیں تم لوگوں
کے نام؟" دوسرے نے شونج لہجے میں کہا۔

"ایسی بھی کیا مجبوری ہے۔" فاروق نے منہ بنایا۔
"بس دیکھتے ہاؤ۔" پتلے دبے نے کہا۔

اسی وقت کار ایک ہلکی سڑک پر ٹھہری اور درختوں کے
درمیان سے گزرنے لگی۔ پھر ایک کھنڈر نما مکان کے سامنے پہنچ

کر رک گئی۔ انہوں نے دیکھا۔ مکان کے دروازے پر ایک سفید
ڈاڑھی والا بزرگ کھڑا تھا۔ انہیں کار سے اتارتے دیکھ کر بولا۔

"خوش آمدید پر دفیصر صاحب اور انپکٹر جمشید کے بچے اور اس کے
دوست، میرا سلام قبول کرو؟"

"آپ جیسے بزرگ کا سلام تو قبول کرنا ہی پڑے گا جناب،
فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"تنہائی محسوس کرنے کی ضرورت نہیں۔ انپکٹر جمشید بھی ابھی
آہی رہے ہوں گے؟"

"شکریہ، آپ کی تعریف۔" فاروق نے تھلا کر کہا۔
"جی، بے چین ہونے کی ضرورت نہیں۔ تعریف بھی ہو جائے
گی؟" بزرگ مسکرایا۔

"اس مصنوعی ڈاڑھی کی کیا ضرورت تھی، آپ تو اس کے
بغیر بھی بزرگ ہی نظر آتے ہیں؟" محمود نے جل کر کہا۔

"تم لوگ انپکٹر جمشید کے مزاج کو نہیں پہنچ سکتے۔
"جی، کیا مطلب؟"

"وہ بہت ٹھنڈے مزاج کا آدمی ہے، تمہاری طرح پتلے؟
"کہ مجھ پر غصہ ہو گا نہیں اتارے گا، بلکہ اپنی بیوقوفی پر افسوس
جی نہیں کرے گا۔" بس مسکرا دے گا؟" اسی نے کہا۔

"بہت اچھی طرح واقف معلوم ہوتے ہو ان سے؟" فرناز
نے اسے بغور دیکھا۔ شاید پیچھے کی کوششیں کر رہی تھی۔ آدمی

اور لب و لہجے سے تو پہچاننے میں بری طرح کام رہی تھی۔

"ہاں، اس کی دگ دگ سے واقف ہوں۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"اچھا، کمال ہے۔ دگ دگ سے ہم تو واقف نہیں ہیں۔ محمود نے منہ بنایا۔

"پروگرام کیا ہے؟ فرزا بولی۔

"پروگرام پروڈیوسر داؤد بتائیں گے۔

"کیا مطلب پروڈیوسر نکل بتائیں گے؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں بالکل، پوچھ لو بے شک ان سے۔

"کیوں بالکل؟ یہ کیا معاملہ ہے۔ پروگرام ان کا اور بتائیں

آپ؟" "میں نے پہلے ہی کہا تھا۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔

وہ چلے گئے۔

"خیر، وہ تو ٹھیک ہے، لیکن یہ کیا بات ہوئی کہ ان کا پروگرام آپ بتائیں گے؟

"بات دراصل یہ ہے کہ یہ لوگ مجھے اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ کیا؟ وہ ہلکا آہستہ۔

"ہاں، یہی بات ہے۔ پروڈیوسر صاحب کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ بزرگ مسکرا دیا۔

"ابھی تک بات ہمارے پتے نہیں پڑی۔ پروڈیوسر صاحب اس موقع پر تو وضاحت کر دیں؟ خان رحمان نے اکھن کے عالم میں کہا۔

"ہاں پروڈیوسر صاحب، بالکل کر دیں وضاحت۔ بزرگ ہنسا۔

"اچھا؟ انہوں نے کہا اور ایک لمبا سانس کھینچا پھر کہنے لگے۔

"ایک ہفتہ پہلے کی بات ہے، مجھ سے ایک شخص ملنے آیا۔

اس نے آکر بہت ہی عجیب و غریب قسم کی باتیں شروع کر دیں۔

پہلے تو میں اس کی باتوں کو سمجھ ہی نہیں سکا اور جب سمجھنے کے

قابل ہوا تو میری حیرت اور اکھن اور بڑھ گئی۔ اس نے مجھ سے

کچھ اس قسم کی بات چیت شروع کر دی۔

"میں جانتا ہوں، بلکہ صرف میں ہی نہیں۔ بے شمار لوگ اب

تو اس بات کو جان گئے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ رک گیا۔ میں

نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کس بات کو جان گئے ہیں بہت سے لوگ اور آپ کت کی

چاہتے ہیں؟ میں حیرت بھرے جے میں بولا۔

"وہی بات جسے آپ اور آپ کے ساتھی اب تک چھپاتے

رہے ہیں۔ اس نے عجیب سے جے میں کہا۔

"ہاں اور میرے ساتھی، کون سے ساتھی اور کس بات کو چھپا

رہے ہیں۔ آپ کی تو ایک ات بھی میرے پتے نہیں پڑی۔ میں

انکھ گیا۔

"اب چھپانے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر آپ صاف صاف بتا دیں گے تو فائدے میں رہیں گے، ورنہ ہمیں آپ کو اغوا کرنا ہوگا اور اغوا ہونے کے بعد آپ بے شمار مصیبتوں کو دعوت دے بیٹھیں گے۔"

"لیکن سوال تو یہ ہے کہ میں کیا چھپا رہا ہوں، آپ کیا جانتا چاہتے ہیں۔ میں چیخ کر بولا۔
"خیر نہ بتائیں، لیکن وقت آنے والا ہے، جب آپ فراموش گئے، اس نے کہا۔"

"اب میں تنگ آ گیا ہوں۔ آپ کی سمجھ میں نہ آنے والی باتیں میرا سکول برباد کیے دے رہی ہیں، لہذا میں پولیس کو فون کر رہا ہوں، ایسی کوئی کوشش کی تو انجام موت ہوگا۔ میں بے یار و مددگار یہاں نہیں چلا آیا۔ میرے پاس ہر قسم کے ہتھیار اور اوزار موجود ہیں، ابہر حال آپ سون لیس این چھر آپ سے بات کروں گا۔ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کرنے کے بارے میں کچھ سوچ سکتا، وہ جا چکا تھا۔ اس کی باتوں نے مجھے ابھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں نے فوراً انٹیکر بمبشہ کو فون کیا، لیکن وہ ابہر تم تینوں کسی کیس کے سلسلے میں شہر میں یا شہر سے باہر نہ جانے کہاں موجود تھے۔ دو دن بعد اس کا فون ملا۔ فون پر بھی

اس نے اسی قسم کی باتیں کیں، لیکن میں سمجھا اسے کیا جواب دیتا۔ اب اس نے مجھے دھمکی دی کہ اب مجھے اغوا ہی کرنا پڑے گا۔ میں نے پھر تم لوگوں کو فون کیا، لیکن تم ابھی نہیں لوٹے تھے۔ ابھر تم آگئے اور میرا فون ملنے ہی پہلے آئے، میں اسی پہلے تم لوگوں کو لے کر اس الگ تھک شہر میں آ گیا، تاکہ اغوا ہونے سے محفوظ رہوں اور کچھ دن تم لوگوں کے ساتھ میری تفریح میں وقت گزار دوں، لیکن مجھے یہ کیا معلوم تھا کہ یہ لوگ پہلے سے یہاں پہنچ چکے ہوں گے، یہاں تک کہ کہہ کر پردینسر وادہ فائرمنش ہو گئے۔

"اور یہی اس سارے معاملے میں عجیب ترین پہلو ہے۔ فردا نے حیران ہو کر کہا۔"

"کیا مطلب، کون سا پہلو؟ خان رحمان چونک کر بولے۔
"آخر ان لوگوں کو کس طرح معلوم تھا کہ پردینسر صاحب اس قبضے کا رنج کریں گے۔ جنگل میں اس مکان کو استعمال کرنے سے تو یہ ظاہر ہے کہ یہ یہاں پہلے ہی آ چکے تھے، ورنہ ہم یہ خیال کر سکتے تھے کہ ہمارا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہیں، لیکن نہیں، یہ بات نہیں۔ یہ جیسے سے جانتے تھے کہ پردینسر صاحب یہاں آئیں گے، بلکہ انہیں تو یہ ملک معلوم تھا کہ ہم لوگ یہاں ہیں، ان کو خبریں گے۔ اسی لیے تو ہمارے یہاں پہنچتے ہی وہ لوگ پردینسر صاحب پر عمل چلا ہو گئے، پہلا قدم تو انہوں نے یہ اٹھا دیا کہ پہلا

سے ملاقات کے لیے ایک صاحب ہل میں آ موجود ہوتے۔ دوسری طرف ہیں ان کے زخمی ہونے کی اطلاع دی گئی۔ نیچے کار بھی تیار تھی۔ ان سب باتوں کا مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ ان لوگوں کو پہلے سے معلوم تھا کہ آپ یہاں آئیں گے۔ آخر یہ کس طرح ممکن ہے۔ دوسرے یہ کہ آپ کو بجز ہماہ سے بھی تو اعوا کیا جاسکتا تھا۔ اس کے لیے اتنا لمبا چوڑا چکر کیوں چلایا گیا۔

فرزانہ: "روانی کے عالم میں کتنی چلی گئی۔"

"واقعی" یہ سب باتیں تو غور طلب ہیں۔ محمود بولا۔
 "ان سب باتوں کے جواب میں نہیں دے سکتا۔ شاید یہ شخص دے کے ہے۔ پروفیسر داؤد نے ڈاڑھی ولے کی طرف اشارہ کیا۔
 "لیکن کم از کم آپ یہ تو بتا ہی سکتے ہیں کہ آخر آپ نے اس قبضے میں آنے کا ارادہ کیوں کیا۔"

"چھ سات روز سے میں اخبارات میں اس شہر کے اس ہوٹل کے بڑے بڑے اشتہارات روز دیکھ رہا تھا۔ ان اشتہارات میں ہوٹل کے سائنڈ پروف کمروں کا ذکر بھی زور شور سے کیا جا رہا تھا جس میں نے سوچا کیوں نہ اس شہر میں آکر اس ہوٹل میں ٹھہرا جائے بمقام تو صرف یہ تھا کہ کسی طرح اعوا ہونے سے بچ جاؤں۔ ذہنی سکون بھی تباہ و برباد نہ ہو، لیکن وہ کہتے کہتے رک گئے۔
 "اخبارات میں اشتہارات میرے اشارے پر شائع کرائے گئے تھے۔"

پروفیسر صاحب کی توجہ اس شہر اور شہر کے اس ہوٹل کی طرف دلانے کی بس یہی ایک ترکیب تھی! تاہم اگر یہ اس کے باوجود کسی اور شہر کا رخ کرتے یا دارالحکومت میں ہی رہ کر تم لوگوں کی مدد طلب کرتے تو بھی ہم پوری طرح تیار تھے اور انہیں اعوا پھر بھی کیا جاسکتا تھا۔ اس شہر کی طرف توجہ اس لیے بھی دی گئی کہ یہاں پھاڑا تھا ہیں۔ اور ان کے دوسری طرف سمندر ہے، فراہ بہت آسان ہے۔ فراہ کے استقامت بھی ہم نے کر لیے ہیں۔ کسی اور جگہ یا دارالحکومت سے فراہ ذرا طول پکڑ لیتا۔ یہاں سے ہم فوراً ہی غائب ہو سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آپ کو پروفیسر صاحب کے اعوا کی ایسی یا خاص ضرورت پڑ گئی۔ فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

"پروفیسر صاحب نے ہمارے اس آدمی کے سوالوں کے جواب نہیں دیے۔ جو ان سے آکر ملا تھا اور جس نے ان سے فون پر بھی بات کی تھی، اس لیے انہیں اعوا کرنا پڑا اور اگر یہ بتا بھی لیتے اعوا تو شاید اس صورت میں بھی کرنا پڑتا۔"

"آپ دونوں کی باتیں ہمارے ہتے نہیں پڑ رہیں۔ کہیں ہم اپنی عقلیں گھر تو نہیں بھول آئے۔ فاروق نے ٹکڑی بچہ یہ کہا۔"

"جیسی کچھ معلوم نہیں، بتاؤں کیا۔ ان کے دوسری بات صاحب شاید وضاحت کر سکیں۔"

”ہر فیئر صاحب میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔ دیکھیں یہ ہے کہ آپ کیا جواب دیتے ہیں؟ بزرگ نے کہا۔

”اور اگر انہوں نے جواب دے دیا تو کیا آپ انہیں پروگرام منسوخ کر دیں گے؟“ فرزانہ جلدی سے بولی۔

”نہیں، انہوں تو جو بھی چکا ہے اور پروگرام پر عمل بدستور جاری رہے گا۔“

”تب پھر کسی سوال کا جواب دینے کی کیا ضرورت ہے؟“ فاروق نے منہ ہنایا۔

”کم از کم اس طرح تم لوگوں کی انہیں ہی دور ہوگی؟ بزرگ نے مسکرا کر کہا۔

”آپ مہادی انہیں کے اندیشے میں دبے نہ ہوں؟“ فرزانہ جل کر بولی۔

”جیسے تم لوگوں کی مرضی۔ لیکن ہم ہر فیئر صاحب سے وہ سوال پھر بھی کریں گے اور انہیں اس کا جواب دینا ہوگا۔“

”آخر وہ سوال کیا ہے؟“ ہر فیئر داؤد چلا اٹھے۔

”میں سوال بتا دیتا ہوں، لیکن جانتا ہوں آپ جواب نہیں دیں گے۔ یہ سوال کچھ اور لوگوں سے بھی کیا جا رہا ہے، لیکن انہوں نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے باوجود میں سوال ضرور پوچھوں گا۔“

”گلاب نہ بتانے کی صورت میں جو حشر دوسروں کا ہوگا، وہی آپ کا

بھی ہوگا۔“

”اور یہ دوسرے کون لوگ ہیں؟“

”تمہارے ملک کے مشہور و معروف سائنس دان۔ مثلاً ہر فیئر خدویٰ ہر فیئر عقلان اور چند اور۔۔۔“

”اف خدا! یہ تو بہت گہرا معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ آخر وہ سوال کیا ہے؟“ محمود کا تپ کر بولا۔

”ہاں، سمندر جتنا گہرا تو ہوگا ہی ہے، فاروق نے فوراً کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں، معاملہ بہت گہرا ہے اور ہم لوگ ہرگز حرکت میں نہ آتے اور تمہارے ملک کے سائنس دانوں کو انہوں نے کا منصوبہ ترتیب نہ دیتے۔“

”تو کیا؟“ دوسرے سائنس دانوں کو بھی۔۔۔؟ محمود صبر مکمل نہ کر سکا۔

”ہاں، امید ہے، اب ملک عمل شروع ہو چکا ہوگا۔“

”ارے آپ دے۔ ہم تو اب اس پوزیشن میں بھی نہیں رہے انہیں خبردار ہی کر سکیں؟“ خان دھان بوکھلا اٹھے۔

”کوئی فائدہ نہیں۔ خبردار کر کے بھی آپ لوگ انہیں نہیں بچا سکیں گے؟“ بزرگ نے کہا۔

”گہرائی فرما کر پہلے تو اپنا تعارف کرا دیں اور پھر وہ سوال انہیں پوچھیں۔ دوسرے سائنس دانوں سے بھی کیا جا رہا ہے؟“ اب ہماری بے بسی

آسمان کی بلندیوں کو چومنے لگی ہے اور جب کسی کی بے چینی اتنی
 بلند ہو جائے، تو پھر.... تو پھر.... تو پھر، ماں تو نہیں، تو پھر پتا
 نہیں کیا ہو جاتا ہے، لہذا میں ڈرتا ہوں، اس پتا نہیں کیا ہو جاتا
 ہے۔ فاروق دے بغیر کتا چلا گیا۔

”دیکھا آپ نے اس کی زبان کا کمال۔“
 ”واقعی حیرت انگیز چیز ہے۔“ بزرگ نے مسکرا کر کہا۔
 ”کس چیز کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔“ فاروق نے حیران ہو کر

کہا۔

”تمہاری زبان کا۔“ وہ مسکرایا۔
 ”میں اسی وقت ایک کار آتی نظر آئی۔“ ڈاڑھی والا چپک
 کر بولا۔
 ”لو بھئی، انسپکٹر جمشید تشریف لارہے ہیں۔“
 وہ ہریشان ہو کر مڑے اور کار کی طرف دیکھنے لگے۔

چوٹی پر

انہوں نے دیکھا، وہ شخص جو ان سے ملے آیا تھا، ابھی تک اسی
 کرسی پر جوں کا توں بیٹھا تھا۔ ان کی حیرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا،
 اگر یہ سب ان کے غلات ایک سارشل بھی تو پھر یہ شخص ابھی
 تک یہاں موجود تھا، اسے تو اسی وقت غائب ہو جاتا چاہیے
 تھا، جب وہ یہاں سے اٹھ کر اوپر گئے تھے۔ چند سیکنڈ تک
 سوچتے رہنے کے بعد وہ اس کی طرف قدم اٹھانے لگے۔

”چلیے جناب، پہلے ہم اس بزرگ کی طرف چلیں گے پھر
 آپ کا محل دیکھیں گے۔“ وہ پرسکون آواز میں بولے۔ اس نے
 ہونک کر ان کی طرف دیکھا، پھر بولا۔

”اوہو، آپ تشریف لے آئے۔ میں تو سمجھا تھا، آپ نے
 میری مدد سے ہاتھ بچھنچ یا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے ذرا دیر ضرور ہو گئی۔“

وہ بولے۔

اس کے ساتھ ہوٹل سے باہر نکلے اور خان رحمان والی کار میں آ بیٹھے۔ آتے ہوئے میز پر سے کار کی چابی اٹھا لائے تھے۔ چابی دہاں خان رحمان نے ان کی موجودگی میں ہی ڈال دی تھی۔ دونوں بیٹھ گئے اور انسپکٹر جمشید کار چلانے لگے۔

راستہ بتاتے جا رہے تھے۔

”جی ہاں، کیوں نہیں؟ اس نے کہا اور راستہ بتانے لگا۔ جوں ہی کار شہر سے باہر نکلی اور شرک سمنان نظر آئی۔ انسپکٹر جمشید نے قوت ٹاک انداز میں بریک لگائے۔ وہ شخص ہاسٹل بے سہارا بیٹھا تھا، لہذا اس کا جسم کار کے اگلے حصے سے پوری قوت سے ٹکرایا، فوراً ہی وہ بے ہوش ہو گیا۔ انہوں نے کار کو سڑک سے نیچے اتار لیا اور دروازہ کھول کر اسے نیچے گھسیٹ لیا۔ اس کے کپڑے اٹار ڈالے پھر اپنے کپڑے اتار کر اسے پہنا دیے اور اس کے خود پہن لیے ساتھ ہی اس کی کن پٹی پر ایک تبرہ دست مکتا رسید کیا۔ اب وہ آدھ گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آ سکتا تھا۔ اس کا ہیٹ سر پر رکھ لیا اور اسے چہرے پر جھکا لیا، پھر اسے کار کی پچھلی سیٹ پر ڈالا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور آگے روانہ ہوئے۔ فوراً ہی انہیں خیال آیا کہ وہ ایک غلطی کر بیٹھے ہیں۔ انہیں اس کی کن پٹی پر مکتا نہیں رسید کرنا چاہیے تھا۔ اب وہ کس طرح معلوم کر سکتے تھے کہ جنگل میں وہ بزرگ

کس جگہ موجود ہے؟ تاہم وہ دائیں بائیں بنور دیکھتے ہوئے آگے چلتے رہے۔ آخر ایک جگہ جنگل میں انہیں روشنی نظر آئی۔ انہوں نے کار اس طرف موڑ لی۔ جلد ہی ایک مکان کے سامنے کچھ لوگ کھڑے دکھائی دیے اور پھر انہیں یہ جانتے میں دیر نہ لگی کہ ان میں ان کے ساتھی بھی موجود تھے۔ ان کے نزدیک پہنچتے ہی انہوں نے کار روک لی۔

”کیا رہا جانچو؟“

”بے ہوش پڑے ہیں۔“ انہوں نے اس کی آواز کی نقل کرنے کی کوشش کی۔

”کیا مطلب؟“ ڈارٹی والا زور سے چونکا۔

”کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں آپ؟“ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

”ماٹھے اوپر اٹھا دیں مسٹر جمشید، آپ مجھے دھوکا نہیں دے سکتے؟ اور وہ چونک اٹھے۔“

”کیا مطلب؟“ محمود، فاروق اور فراد کے منہ سے نکلا۔

”یہ آپ کے والد ہیں، میرا وہ ساتھی نہیں جو انہیں پٹے لگا

تھا۔ شاید وہ پچھلی سیٹ پر بے ہوش پڑا ہے؟“ اب بزرگ کے

ہاتھ میں ہتھکڑی نظر آیا، لیکن انہوں نے اسے اٹھا کر دکھانے

”آپ سے سنا نہیں مسٹر جمشید۔“

"سن لیا ہے سٹر۔ کیا خیال ہے، میں بھی تمہارا نام بتا دوں
اپنے ساتھیوں کو۔" انپکٹر جمشید مسکرائے۔
"اوہ، تو تم نے مجھے پہچان لیا انپکٹر جمشید؟" اس نے
میران ہو کر آپ سے تم پر آتے ہوئے کہا۔
"میں اور تمہیں نہ پہچانوں۔" خیر، تمہیں ایک بار پھر
اپنے ملک میں دیکھ کر بہت حیرت ہوئی۔ ضرور کسی خاص مقصد
سے آئے ہو۔ کہو تو یہ بھی، بتا دوں کہ کیوں آئے ہو؟
"یہ۔۔۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے انپکٹر جمشید۔ میرا دعویٰ
ہے کہ تم یہ بات نہیں بتا سکتے؟"

"بھئی، ذرا سوچ سمجھ کر دعویٰ کرو۔ کیا تم پروفیسر داؤد
صاحب کو اعوا کرنے کی نیت سے نہیں آئے؟
"ہاں، اس میں شک نہیں، لیکن میں انہیں کیوں اعوا
کرنا چاہتا ہوں۔ اگر یہ بتا دو تو قانون؟"

"میں بخوبی نہیں۔ اتنا اندازہ بھی پروفیسر صاحب کی فحش
زہ باتوں سے لگایا ہے اور شاید اخبارات میں ہوٹل آبان کے
اشتہارات بھی تم ہی شائع کراتے رہے ہو۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟
"کمال ہے، تم نے یہ اندازہ بھی لگا لیا۔"

"اس لیے کہ ہوٹل آبان کے کمرے ساؤنڈ پروٹ نہیں ہیں
یہ بات میں نے پہلی نظر میں ہی سمجھ لی تھی۔ پھر مجھے وہ اشتہار

یاد آئے اور ان لوگوں کو ہوٹل کے کمرے سے غائب پا کر تو گویا
ہر بات ذہن میں آگئی۔
"واقعی تم بہت ذہین ہو اور اسی لیے اپنے ملک کے
معروف سہراغ سان ہو؟"

"اور اب ہو جائے یہ بات کہ اس اعوا کی کیا ضرورت پیش
آگئی؟ انپکٹر جمشید بولے۔

"آبا جان، پہلے یہ تو بتا دیں، یہ ہیں کون صاحب، کیونکہ ابھی
تک ہم تو پہچان نہیں سکے۔"

"پہچاننا لگے بھی کس طرح۔ یہ حضرت ابھی تک بدلی ہوئی
آواز میں بات کر رہے ہیں۔ ویسے ان کا نام ر۔۔۔ ڈاٹا ہے؟
"کیا؟" وہ چیخ اٹھے۔



بعض لمحے سکتے کے عالم میں گزر گئے۔ آخر محمد نے کہا،

"اے خدا، یہ آپ ہیں سٹر دے راٹا؟"

"تمہارے دادا کا خیال بالکل ٹھیک ہے شریو پور دے راٹا۔"

مسکرایا۔

کیا سٹر دے راٹا نے اعوا کی دہر بتائی ہے؟

"جی ہاں ان کے اور ہمارے درمیان کچھ باتیں ہوتی تو ہیں۔"

"جلدی سے مجھے بھی بتا دو۔"

"اسپیکٹر جمشید تم نے ابھی تک ہاتھ نہیں اٹھائے۔ میں یہ بات

واضح کر دوں کہ میں صرت اور صرت پروفیسر داؤد کی ضرورت ہے۔

تم لوگوں کی جہم زوا بھی پروا نہیں کریں گے۔"

"یہی تو میں جاننا چاہتا ہوں، کیوں ضرورت ہے؟"

"تو پھر ہاتھ اٹھا کر مہاتو۔" رے رانا غرایا۔

"شاید مجھ سے بہت خوف زدہ ہو۔" غیر یہ ہو، تم بھی کیا یاد

کر دو گے؟ یہ کہہ کر انہوں نے ہاتھ اوپر اٹھا دیے، لیکن آتی بولنی

کھڑے رہے۔ رے رانا نے بھی اعتراض نہ کیا۔

"محمود، میں تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔"

اور محمود شروع ہو گیا، جلدی جلدی ساری باتیں بتا گیا۔

"اسے باپ رے۔ پروفیسر غازی اور پروفیسر عتقان جیسے

لوگوں کو بھی اغوا کرنے کے منصوبے پر عمل ہو رہا ہے اور وہ

سوال کیا ہے جو یہ لوگ سائنس دانوں سے معلوم کرنا چاہتے ہیں؟

"وہ ہیں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔"

"کیا مطلب؟" اسپیکٹر جمشید پوچھا کہ بولے۔

"تو مسٹر رے رانا بتا دیں گے، فکر کی کیا بات ہے؟" خان

دھماکا بولے۔

"ہاں ضرور، میں تم لوگوں کی انجمن ضرور دور کروں گا اور پھر

تمہیں ہر گرام بتاؤں گا۔ تو سنو، سوال یہ ہے پروفیسر داؤد اور

دوسرے سائنس دان چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں؟"

"چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں۔ کیا مطلب؟ پروفیسر داؤد

اچھل پڑے۔

"اس طرح اچھل پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے رانا نے

بڑا سا منہ بنایا۔

"تو پھر کس چیز کی ضرورت ہے؟" فاروق بول پڑا۔

"صرت سوال کا جواب چاہیے؟"

"میں چھ ماہ تک اپنے ملک میں، اپنے شہر میں اور اپنی گھر،

گاہ میں رہا ہوں۔ پروفیسر داؤد بولے۔

"یہ درست نہیں، آپ جھوٹ بول رہے ہیں؟"

"جمشید میرے لیے یہ بات بہت تکلیف دہ ہے کہ کوئی مجھے

میرے منہ پر جھوٹا کہے؟"

"جی ہمت، آپ فکر نہ کریں۔ رے رانا کو اپنے الفاظ واپس

دینا پڑی گئے۔ مسٹر رے رانا اگر ہم سے بات چیت کرنا چاہتے ہیں

تو اپنے الفاظ واپس لے لیں؟"

"رے رانا وہ آدمی نہیں جو تم جیسے بے ہوش سے ٹون کھائے۔"

"تب پھر یہ پتہ کس لیے؟" اسپیکٹر جمشید غصہ لہجہ میں بولے۔

"یہ منصوبے کا ایک حصہ ہے۔ منصوبے کے تمام تر حصوں پر ہم
بلوری طرح عمل کرنے کی ٹھان کر نکلے ہیں ہم لوگ۔"
"پروفیسر عوزی اور پروفیسر عقلمان کی طرف کن لوگوں کو
روانہ کیا گیا ہے۔"
"آئیو اور سلاٹر کو۔"

"ادھو، گویا سبھی بڑے مجرم اس بار ہمارے مقابلے میں آ
گئے ہیں۔" فرزانہ نے کانپتی آواز میں کہا۔
"تمہارے مقابلے میں صرف میں آیا ہوں۔ پروفیسر صاحب
آپ نے سوال کا جواب نہیں دیا۔"

"دسے تو چکا ہوں۔"
"لیکن ہماری اطلاعات یہ ہیں کہ تمام بڑے سائنس دان
چھ ماہ تک ایک خفیہ مقام پر کچھ کرتے رہے ہیں۔"
"ان میں میں شامل نہیں تھا۔ مجھ سے کہا ضرور کیا تھا،"
لیکن میں ایک ایسے تجربے میں الجھا ہوا تھا جسے درمیان میں
پھڑٹا میرے لیے تقریباً ناممکن تھا۔ انہوں نے کہا۔

"مستر رے ڈاکٹر، میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں، اگر یہ
ملک سے چھ ماہ تک غائب رہتے تو یہ بات میرے علم میں ضرور
ہوتی، کیونکہ ہم ہفتے میں ایک آدھ مرتبہ تو ضرور میٹے رہتے ہیں۔"
"میں کس طرح یقین کر لوں؟"

"یہ تمہاری مرضی کی بات ہے، بے شک یقین نہ کر دو۔"
"لیکن اگر یہ درست ہے تو میں کیا کروں، کسے اغوا کر کے
ہیڈ کوارٹر لے جاؤں؟"

"ہیڈ کوارٹر، کیا مطلب؟ وہ چونک کر بولے۔
"ہم نے ایک جگہ مقرر کر رکھی ہے۔ سب کو وہاں جمع ہونا
ہے۔ پروفیسر صاحب کو بھی وہیں لے کر جانا ہے۔"
"لیکن جب کہ انہیں کچھ معلوم ہی نہیں تو لے جا کر کیا کریں گے؟"
"انہیں جیشید بولے۔"

"سوری، اس طرح سارا منصوبہ درہم برہم ہو جائے گا، انہیں
بھی ضرور لے جانا ہو گا، لہذا اب اجازت۔ مگر نہیں، پہلے تو ہم
لوگوں کو باندھنا ہو گا۔ تم میرے نشانے سے تو واقف ہی ہو۔
ہستقل میں نے اسی لیے نکالا ہے کہ وقت نہ ملانے کرنا پڑے۔
اب تم جب ہاتھ اوپر اٹھاؤ، میرے آدمی تمہیں باندھ لیں گے۔
چلو جیسی نیچے آؤ۔"

اور درمیانوں پر سے تقریباً دس آدمیوں نے چھلانگیں لگا دیں
انہوں نے سوچا، اچھا ہی ہوا، وہ ان لوگوں سے جھگڑے نہیں اور
اس وقت ان کی ہمیں بول جاتی۔

شعور، قادوق اور فرزانہ کے سوا یہ لظروں سے ان کی طرف
دیکھا جیسے کہ رہے ہیں۔

"ابا جان، اب کیا کریں؟"

"گھبراؤ نہیں۔ ہم پر دنیہر داؤد کو اتنی آسانی سے اعزاء نہیں ہونے دیں گے۔" اپنکمر جمشید مسکرائے۔

"جب کہ میرے خیال میں یہ بہت آسان ہے۔" رے رائے نے طنز پر لہجے میں کہا۔
"وہ کیسے؟"

"ایسے۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً عجیب سے پستول نکالا اور آگے بڑھ کر پروڈنیہر داؤد کی کن پٹی پر رکھ دیا۔

"اگر آپ لوگوں نے ذرا بھی حرکت کی تو پروڈنیہر داؤد اپنی ہان سے جارحی گے۔ یہ تو اس منصوبے میں یوں بھی ہمارے پلے بے کار ثابت ہو چکے ہیں۔ لہذا انہیں گولی مارنا ہمارے لیے ذرا بھی مشکل ثابت نہیں ہوگا۔"

"تھم تم لوگ گولی مار ہی دو۔ اس طرح میرے سامنے تو مشکل سے کچھ جائیں گے۔" پروڈنیہر داؤد نے منہ بنایا۔

"نہیں پروڈنیہر، ہو سکتا ہے، تم کچھ ماہ تک غائب نہ رہے ہو، لیکن اس کے باوجود تم قوم کے لیے بہت برا سرمدیہ ہو اور ہم اس سرمدیہ سے فائدہ مند اور اطمینان نہیں گے۔"

"سچ ہے، اب ہمارے پروڈنیہر انکل سرمدیہ بن گئے۔" فاروق نے

بڑا سا منہ بنایا، لیکن اس وقت مسکرائے کا ہوش کیسے تھا۔
"اچھا، اگر تم میرا وقت ضائع کرنے پر تل گئے ہو تو میں بھی کوئی تحفظ نہیں کروں گا، چلو ابھی پروڈنیہر صاحب کو لے چلو۔ یہ لوگ یہیں کھڑے رہیں گے۔ ان میں سے جو بھی حرکت کرے، اس کے پیٹے میں گولی اتار دو۔"

"اوکے سر؟ ان میں سے کئی ایک نے کہا پھر پروڈنیہر داؤد کو دھکیلا جاتے رکے۔ انہوں نے سوالیہ نظریں اپنکمر جمشید پر جمادیں، لیکن انہوں نے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی کوشش نہ کی۔ پروڈنیہر داؤد نے بے بسی کے عالم میں مڑتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ وہ تڑپ اٹھے اور بولے۔

"فکر نہ کریں پروڈنیہر صاحب، ہم ان لوگوں کو ان کے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دیں گے؟"

"مشکل ہے اپنکمر جمشید، تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔"

"میں وار کرنے لگا ہوں۔ درختوں پر اگر آدمی ہوں تو انہیں بھی پیچھے بلاؤ۔" آدمی آواز سے یہ کہہ پڑ جائیں گے۔
"پروڈنیہر، تم لوگوں کے پیچھے نہ جانا کافی ہوں۔" رے رائے ہنسا۔

"میں سمجھا تھا کہ تم سب بھی آدمی ہیں۔ درختوں پر سب کوئی نہیں رہا۔" اپنکمر جمشید بولے۔

"بہت اونچی ہواؤں میں اڑ رہے ہو انپکڑ جشید" اضر کرنا کیا چاہتے ہو؟ دسے رانا کی آنکھوں میں انہیں کے اشارے نظر آئے۔ انپکڑ جشید دل ہی دل میں مسکرا دیے۔ انہوں نے اس گفت گو کے ذریعے کم از کم یہ معلوم کر لیا تھا کہ اب درختوں پر کوئی دشمن موجود نہیں۔ سب کے سب دشمن اب ان کی آنکھوں کے سامنے تھے۔

اچانک دفعتاً میں ایک چیخ بلند ہوئی۔ وہ دشمن ہوا میں اچھل کر نیچے گرا جس نے پرو فیسر داؤد کی گردن سے پستول کی نال لگا رکھی تھی۔ یہی نہیں، فائر مسلسل ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ پندرہ سیکنڈ کے اندر دسے رانا کے تمام ساتھی ڈھیر ہو چکے تھے۔ دسے رانا نے بکا بکا انداز میں انپکڑ جشید کی طرف دیکھا لیکن ان کے ہاتھ میں کوئی پستول نہ تھا۔ ابتر خان رحمان کے ہاتھ میں ایک پستول ضرور تھا اور اب اس کی نال کا رخ دسے رانا کی طرف تھا۔ "اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ اسے بھی اس کے ساتھیوں سمیت سفر پر روانہ کر دو۔" انپکڑ جشید بولے۔

خان رحمان نے ایک بار پھر پستول کا ٹریگر دبایا۔ دسے رانا اپنی جگہ سے کئی فٹ اونچا اچھلا اور کچھ فاصلے پر کھڑا نظر آیا۔ یہ دور بات ہے کہ خان رحمان کے پستول سے گولی نہ نکلی۔ اس کی تمام

گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔
"میں جیون ہوں انپکڑ جشید، تمہارے ساتھی نے پستول جیب سے کس وقت نکالا؟"

"پستول میں نے نہیں، میری جیب سے فرزاد نے نکالا تھا اور نکالتے ہی مجھے دسے دیا۔ فرزاد کچھ سے نزدیک تھی، ورنہ پستول ضرور جشید کو دیتی۔ یہ بہر حال مجھ سے زیادہ ماہر نشانہ باز ہیں۔"

"میں نے غلطی کی۔ مجھے تم لوگوں کے ہاتھ بھی اٹھوا دینا چاہیے تھے۔ دسے رانا نے بغیر کسی افسوس کے کہا۔
"اب کیا پروگرام ہے؟"

"پرو فیسر داؤد کو لے کر جادل گا اور کیا پروگرام ہوتا۔ میں ان لوگوں کے بل پر تو آیا نہیں؟"

"ہوں، تم لوگوں کی انہن کیا ہے؟"
"ہم صرف یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ بڑے بڑے مائنس دان کچھ ماہ تک کہاں رہے ہیں، کیونکہ ہمارا خیال ہے انہوں نے ضرور کوئی ایسا کام کیا ہے جو ہمارے لیے مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ ایک بار ہمیں اس کام کی تفصیلات معلوم ہو جائیں۔ پھر ہم اس کی بنیادیں جلا دیں گے۔"

"جب پھر پرو فیسر داؤد کے اصرار کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے جب کہ یہ ان چھ ماہ کے دوران اپنی خبر لگا رہے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے، یہ بات غلط ہو اور دوسرے سائنس دانوں کی طرح ان کے میک اپ میں کوئی اور شخص تجربہ گاہ میں موجود رہا ہو۔"

"اگر ایسی بات ہوتی تو ہم فوراً اقرار کر لیتے۔"

"اس کے باوجود میں انہیں بے گراؤں لگاؤں گا، کیونکہ ان کے قمار کے سلسلے میں مجھے اپنے ان تمام ساتھیوں کی قربانی دینا پڑی ہے۔"

"تو ٹھیک ہے، اسے جا کر دکھا دو۔"

"اگر روک سکتے ہو تو روک لو۔ یہ کہہ کر رے ڈالنے پر وٹھیر ڈاؤن کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ بولکھلا اٹھے۔ اتنے میں رے ڈالنے جھک کر پر وٹھیر ڈاؤن کو کندھے پر لاد چکا تھا اور ہوا کی مانند ڈالنے جا رہا تھا۔ اسٹیکر جمشید نے اس کے پیچھے دوڑ لگا دی اور دوڑتے دوڑتے جیب سے پستول نکال لیا، پھر رے ڈالنے کی کمر کا نشانہ بنے کر فائر کر دیا۔ انہوں نے گولی اس کی کمر پر لگتے صاف دیکھی، لیکن گولی نے اس کا کچھ بھی نہ لگاؤ، وہ بدستور سہاگتا رہا۔ محمود، فاروق اور نریمان بھی اس کے پیچھے جان توڑ کر بھاگ رہے تھے اور ساتھ خان رحمان بھی۔ لیکن رے ڈالنے اور اسٹیکر جمشید کا درمیانی فاصلہ بڑھتا ہی جا رہا تھا اور اسٹیکر جمشید کا اور ان کا درمیانی فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا۔ انہیں حیرت تو اس بات پر مہتی کہ رے ڈالنے پر وٹھیر ڈاؤن کو کندھے پر اٹھا رکھا تھا، پھر بھی وہ ان سے بہت تیز

دوڑ رہا تھا۔ کیوں نہ ہو، یہ وہ شخص تھا جو کار کی سی تیزی سے دوڑ لیتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پسینے میں نہا پکے تھے اور رے ڈالنے ان کی نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا، لیکن انہوں نے ابھی تک اس کا تعاقب ختم نہیں کیا تھا۔ پھر اسٹیکر جمشید بھی ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ اس پر بھی وہ دوڑتے رہے۔ شاید وہ اپنی زندگی میں اتنا کبھی نہیں دوڑے تھے۔ بہت دیر سے ان میں سے کسی نے کوئی بات بھی نہیں کی تھی۔ چاروں ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے، تاکہ وہ تو کم از کم وہ تو ایک دوسرے سے نہ کچھ چھو جائیں۔ شاید محمود اپنے دوڑتے میں خاموشی کو محسوس کر لیا اور بول اٹھا:

"مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے، جیسے ہم آج دوڑتے دوڑتے دنیا سے باہر نکل جائیں گے۔"

"مم، مشکل ہے۔ ہم اپنی زندگیوں میں تو اس دنیا سے نکل نہیں سکیں گے۔ یوں کہہ لو ہم اس دنیا کے قیدی ہیں۔ مگر کبھی اس قید سے آزاد ہوں گے؟ محمود نے کہا۔"

"عجب! جی۔ مگر ہم کب تک دوڑیں گے؟ خان رحمان نے پوچھتے ہوئے کہا۔"

"جب تک ہم ابھی اس دنیا میں ہیں، سچ جانتے یا پھر تھک کر گر نہیں جاتے۔"

"اگر یہ بات ہے تو میں تو اسی جگہ تھک کر گرنے کے لیے تیار ہوں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"یہ نہ بھولو کہ رے رانا ہمارے پروفیسر اگل کو اسٹن سے گیا ہے اور آتا جان اس کے پیچھے گئے ہیں۔" فرزانہ جیتا اسٹی۔
 "واقعی اس وقت اس سے زیادہ یاد رکھنے کے لائق کوئی بات نہیں۔" خان دھان نے اس کی تائید کی۔

"لیکن اب ہم میں دوڑنے کی ہمت نہیں رہی۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم اب گرے کر اب گرے۔" فاروق نے کہا۔
 "ہاں لیکن ہمیں دوڑنا ہوگا۔ گرنے پر بھی اٹھ کر دوڑنا ہوگا۔" محمد کھوئے کھوئے بے میں بولا اور فاروق دھم سے گواہ ان کے قدم رک گئے۔

یہی ہوا فاروق "فرزانہ نے گھبرا کر کہا۔

"اگک کچھ نہیں۔" مگر کراٹھ رہا ہوں۔" اس نے واقعی اٹھتے ہوئے کہا۔ انہوں نے دیکھا اس کا منہ خاک آلود ہو گیا تھا لیکن اس وقت اتنی خدمت کسے متی کہ منہ صاف کرنے کی طرف توجہ دیتا۔ وہ پھر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اپنا تک انہوں نے اس کی جھشید کو دیکھا۔ وہ پہاڑ کے دامن میں گہرے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ آس پاس کہیں رے رانا دکھائی نہ دیا۔
 وہ بجھ سے گئے۔ دوڑتے ہوئے ان کے قریب پہنچے۔

"تو وہ۔" نکل گیا؟ فرزانہ نے ایک ایک کر کہا۔

"ابھی ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ نکل گیا۔ وہ دیکھو۔ وہ رہا رے رانا۔"

انہوں نے پہاڑ کی بلندی کی طرف اشارہ کیا۔ سب کی نظریں ایک ساتھ اٹھ گئیں۔ انہوں نے ایک چہرہ ایگنز منظر دیکھا۔ پروفیسر داؤد کو کمر پر لا دے رے رانا ایک موٹے رے کو پکڑ کر اوپر چڑھ رہا تھا۔ رے پہاڑ کی چوٹی سے نیچے تک ٹسکا ہوا تھا۔ رے رانا ابھی پہاڑ کے قعر بے نصف تک پہنچا تھا۔

"پھر آپ کیوں دک گئے کیا ہمارے انتظار میں؟" محمود جرن ہو کر بولا۔

"نہیں یہاں پہنچ کر میں رکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔" انھوں نے صبر زدہ بے میں کہا۔

"کیا مطلب؟" وہ پوچھے۔

"رے رانا نے دھکی دی تھی کہ اگر میں رے سے پر چڑھ تو وہ پروفیسر صاحب کو نیچے پھینک دے گا۔" اوہ۔ وہ دھکی سے رہ گئے۔

"پھر اب ہم کیا کریں گے۔ کیا رہتی آنکھوں کے ساتھ پروفیسر صاحب کو اٹھا ہوتے دیکھتے رہیں گے؟"

"ہاں۔ جب تک رے رانا انھیں سے گر چوٹی پر نہیں پہنچتا۔"

اور ہماری نظروں سے اوجھل نہیں ہو جاتا۔ اس وقت تک ہم نہیں کر سکتے: انہوں نے جواب دیا۔
 "لیکن جیشید" اس وقت ہمارے حرکت میں آنے کا بسلا
 کیا فائدہ ہوگا۔

"فائدہ شاید نہ ہو۔ لیکن اس وقت حرکت میں آنے کا
 مطلب پروڈیئر صاحب کی موت ہوگا، کیونکہ وہ سے لڑا ہے کوئی
 عام مجرم نہیں۔ وہ جو کتا ہے، کر بھی گزرتا ہے۔
 تو تمہارا پروگرام یہ ہے کہ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو
 جائے، اس وقت ہم اس رستے پر چڑھنا شروع کریں گے۔
 ہاں، کیونکہ اس کے علاوہ ہم کچھ بھی تو نہیں کر سکتے۔
 "کیا تم قہرے تک جا کر پہلی کا پڑ و عیزہ کا بندوبست نہیں کر
 سکتے؟" خان رحمان بولے۔

"منہ کر سکتے ہیں، لیکن یہ تو سوچو، ہم قہرے سے کتنے فاصلے
 پر ہیں۔ جتنی دیر میں ہم وہاں پہنچیں گے، رے ڈاٹا غائب ہو چکا ہوگا
 "اچھا خیر، مطلب یہ ہوا کہ ہم مجبور ہو کر رہ گئے ہیں، انہوں
 نے کندھے اچکائے۔

"اے خان رحمان، یہی بات ہے۔ ان لوگوں نے بہت سو
 سمجھ کر منصوبہ ترتیب دیا ہے۔ ایک ہی وقت میں بڑے بڑے
 عالمی باسوس اس کام پر مقرر کیے ہیں اور میں تو حیران ہوں

سے سائنس دان کہاں جی یکے لگے تھے اور وہاں چھ ماہ تک وہ
 کرتے رہے ہیں۔
 "یہ بات تو پروڈیئر انکل بھی نہیں بتا سکتے۔ فاروق نے منہ
 بنایا۔

"ہاں، خیر دیکھا جائے گا۔" انہوں نے کہا اور رے ڈاٹا پر
 نظریں جمادیں۔ وہ برابر اوپر چڑھ رہا تھا اور ساتھ ساتھ نیچے
 بھی دیکھتا جا رہا تھا کہ کیس انہوں نے پڑھنا تو شروع نہیں کر دیا۔
 شاید وہ ان کی جے سی پر نہیں بھی رہا ہوگا۔ شاید اس لیے کہ اس
 کا پھر انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اب تو جسم بھی بہت تنہا سا نظر
 آ رہا تھا۔ اس کی کم ہر لمبے پروڈیئر داد دے تو ایسے نظر آ رہے
 تھے، جیسے رے ڈاٹا نے کوئی گھڑی کم ہر لا رکھی ہو۔

آدھ گھنٹے بعد رے ڈاٹا انہیں چوٹی پر بیٹھا نظر آیا۔ وہ اب
 بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ آخر رے ڈاٹا ایک بار پھر اٹھا اور انہیں
 کم ہر لا دتا نظر آیا۔ ایک منٹ بعد وہ ان کی نظروں سے اوجھل
 ہو گیا۔

"آؤ جی، اب ہماری دلی ہے: اسلیم جیشید بولے۔

"پہلے ہم تو چھوٹی دلی سے کتاب ہیں: خود ہاں۔
 "دلیے آج جان: یہ رے ڈاٹا ہے عقل مند، جاتے ہوئے رستے
 ات بھی تو مسکتا تھا۔

"رہے کاٹنے میں بھی کچھ وقت لگتا اور شاید وہ وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں۔ دوسرے یہ کہ اسے ہماری طرف سے کوئی شکریہ بھی نہیں ہے، آؤ۔"

یہ کہہ کر انیسٹر جمشید دسے کو پکڑ کر پہاڑ پر چڑھنے لگے۔
"پہلے اگل۔" محمود بولا۔

"بھئی بہتر تو یہ ہو گا کہ تم تینوں مجھ سے اوپر رہو۔ اگر میں سے کوئی گرنے لگے تو میں سنبھال تو لوں گا۔"
"جیسے آپ کی مرضی۔ ویسے ہمارا گر پڑنے کا کوئی پروگرام نہیں۔" فاروق بولا۔

"وہ تو خیر ٹھیک ہے۔ کبھی کبھی آدمی کو پروگرام کے خلاف مجھ پر پڑ جاتا ہے۔" جواب میں خان رحمان بھی مسکرائے۔
"مگر انیسٹر جمشید کے پیچھے محمود پھر فاروق اور فرزاد چڑھنے فرزاد کے بعد خان رحمان حرکت میں آئے۔"

"ویسے مہم ہے زور دار اس بار کی۔" خان رحمان بولے۔
"اگر ہم پروڈیوسر اگل کو نہ پھڑا سکے تو یہ خاک بھی زور دے گا نہیں رہ جائے گی۔" فاروق نے مزہ بنایا۔

"انیسٹر جمشید کافی تیزی دکھا رہے تھے۔ جلد ہی انہوں نے ان چاروں کو کافی پیچھے چھوڑ دیا۔"

"بھئی جمشید! ہم اس قدر تیز نہیں چل سکتے۔"

"اور میں بھی مجبور ہوں۔ اس سے کم رفتار سے اوپر نہیں چڑھ سکتا، کیونکہ معاملہ پروڈیوسر داؤد کا ہے۔"

"اچھا خیر، ہم بھی کوشش کرتے ہیں۔" انہوں نے تیز تیز ہانپتے پھلانے شروع کیے اور درمیانی فاصلہ قدرے کم ہو گیا۔ ایسے میں انہوں نے چوٹی کی طرف دیکھا اور دم بخود رہ گئے۔

چوٹی پر چار آدمی کھڑے ان کی طرف منتہی بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

دوسری طرف

"آبا جان، آپ دیکھ رہے ہیں چوٹی پر چار دشمن موجود ہیں۔"
 "ہاں، دیکھ رہا ہوں۔ رے رانا سے مقابلہ ہو تو ہر قدم
 پر خطرات کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ میں پہلے ہی سوچ رہا تھا"
 وہ رے رانا کے بغیر لشکروں سے ادھمل کیوں ہو گیا۔ اب اس کی
 چال سمجھ میں آئی۔ ہم پہاڑ کے تقریباً درمیان میں پہنچ گئے تو
 اس کے آدمی نظر آئے ہیں اور اب یہ ہم پر حملہ بھی کریں گے۔
 "ات فدا، رے پر حملہ، فاروق بولا۔

"رے پر نہیں، ہم چرتے وہ بولے۔
 لیکن ہم بھی تو اس وقت رے پر ہیں۔
 اچانک ایک چمٹا سا پتھر اوپر سے پھینکا گیا۔ غرانا قہقہہ اٹھی۔
 "آبا جان پیچھے۔"

انہوں نے فوراً اوپر دیکھا اور پھر ایک ہاتھ سے پرستش
 بٹھا لیا۔ ہوں ہی پتھر ان کے نزدیک آیا، انہوں نے اسے ہاتھ

سے پرے دھکیں دیا اور وہ ان سے ہٹ کر نیچے کی طرف سفر کرنے
 لگا۔ ایسا کرنے پر ان کے ہاتھ کو زبردست جھوٹ آئی، لیکن
 اس کے سوا وہ کچھ بھی کیا سکتے تھے۔ اسے سر یا جسم کے کسی اور
 حصے پر تو دھول کر نہیں سکتے تھے۔

"محمود، جوتے کی ایڑی میں سے اپنا چاقو نکالو، انہوں نے
 ہر سکون آواز میں کہا۔

"جی بہتر۔" اس نے کہا۔ رے کو ایک ہاتھ سے تھاما
 اور ایڑی میں سے چاقو نکالنے لگا۔ ایسے میں اس کی نظر نیچے جا
 پڑی۔ سیکڑوں فٹ کی گہرائی دیکھ کر ایک بار تو اس کے جسم میں
 ہوشنا ہٹ دوڑ گئی اور جان نکلتی محسوس ہوئی، پھر اس نے جلدی
 سے نظریں بٹھالیں۔

"جلدی کرو محمود، ایک اور پتھر آ رہا ہے۔" انہیں جھینپ جلتا ہے۔
 "یہ پیچھے۔" اس نے کہا اور چاقو ان کی طرف بڑھا دیا۔
 انہوں نے جھک کر چاقو سے لیا۔ اس کی ہین دھائی تو پھل نکل
 آیا۔

"لیکن آبا جان، بھلا اس چاقو سے آپ پتھر کو کس طرح
 روکیں گے؟" فاروق حیران ہو کر بولا۔

اسی وقت پتھر ان کے سر پر پہنچ گیا۔ انہوں نے فوراً چاقو
 کی نوک پتھر کی سیدھی میں کر دی۔ پتھر چاقو کی نوک پر لگا اور

ایک طرف لڑھک گیا۔ اپنی کمر جھید نے اسے بہت عبادت سے
پڑے پھینکا تھا۔ اوپر کھڑے دشمنوں نے بھی اپنے پتھر کو ناکام ہوتے
دیکھا تو ان میں سے ایک بولا:

"یہ لوگ بہت چالاک ہیں۔ یہ لوگ بہت چالاک ہیں۔ میں
انہیں روکتا ہوں۔" اس کی آواز ہوا کے دوش پر ان کے کانوں
سے ٹکرائی۔

"اے اللہ! اب ہمیں رستے پر ٹرنا ہو گا: فرناؤ کا نیا لٹھی۔
"اوپر سے آنے والا دشمن دونوں پیر استعمال کر سکتا ہے۔
جب کہ نیچے سے اوپر جانے والا صرف ایک ہاتھ سے کچھ کام
لے سکتا ہے۔" محمود نے کانپتی آواز میں کہا۔

"اتنے میں ایک دشمن رستے پر تیزی سے سرکتا نظر آیا۔
"یہی آج جان، ایک آواز ہے۔" محمود نے بلند آواز میں
کہا۔

"اللہ مالک ہے۔" اپنی کمر جھید پر سکون آواز میں بولے۔
اوپر سے آنے والا اچانک رک گیا۔ شاید وہ وہابی نسل
دیکھنا چاہتا تھا۔ انمازہ لگا کر وہ پھر تیر کی طرح نیچے آنے لگا
اور ان کے ہاتھوں کے اوپر آدھا۔ وہ پہلے ہی رستہ ایک ہاتھ سے
سنبھالے ہوئے تھے۔ دوسرے ہاتھ میں محمود کا ہاتھ موجود تھا۔
دشمن نے بھی ان کے ہاتھ میں چاقو دیکھ لیا۔ وہ بے رمی سے سکڑا

اور اپنے جوتے کا تالا ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا جوتے میں
محبوب قسم کی مٹیوں سے لگی ہوئی تھیں۔ ان کے نوک دار سرے اوپر کی
طرف تھے! گوڑا وہ ان غوث ناک جوتوں سے ان پر غوث عاری
کر دینا چاہتا تھا۔ لیکن اپنی کمر جھید نے بھلا غوث زود ہونا کب
سیکا تھا۔ وہ پوری طرح تیار تھے۔ دشمن نے چند سیکنڈ کے لیے
جوتے کا پہلو سوچا اور پھر اس کا ایک جوتا ان کے اس ہاتھ کی
طرف بڑھا جس سے انہوں نے رستے کو پکڑ رکھا تھا: گوڑا وہ چاہتا
تھا، ان کے اس ہاتھ کو بھی رستے پر سے ہٹا دے اور وہ سیدھے
نیچے جا گریں۔ جوں ہی جوتا ان کے ہاتھ کی طرف آیا، انہوں نے
دوسرے ہاتھ میں پکڑا چاقو اس کی پینڈل پر دے مارا۔ اس سے
پہلے کہ جوتا ان کے ہاتھ سے ٹکراتا، چاقو اس کی پینڈی میں اتر
گیا، بس پھر کیا تھا! ایک دل دوز چیخ اس کے حلق سے نکلی اور وہ
نیچے جاتا نظر آیا۔

پہلے انہوں نے اس کی چیخ کو ٹوٹا یا اور وہ کئی سیکنڈ تک گونج
سننے رہے، اوپر کھڑے اس کے ساتھی اس منظر کو پتھرائی ہوئی
آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، ان پر گوڑا سکے کی حالت عاری تھی۔
اوجھڑا بھی اوپر چڑھنا مہول گئے تھے۔ دیش ابھی تک پہاڑ سے
سے ٹکرائی نیچے جا رہی تھی۔

"اے اللہ! نیچے پھینچے ہوئے تو اس کی چڑیاں سہہ بو جائیں گی"

فرزاد نے مقررہ کاپٹی آواز میں کہا۔

”اور گوشت کا میٹر بن جائے گا۔“ فاروق بولا۔

”اور اوپر سے دوسرا آ رہا ہے۔“ محمود نے گویا خبردار کیا۔

انہوں نے چونک کر اوپر دیکھا۔

”کوئی پرواہ نہیں، میں ان سے ہٹ لوں گا۔“ اسپیکر جھیشید

بولے۔

دوسرا خوفناکی انداز میں نیچے آ رہا تھا۔ اس نے رکنے کی

بھی کوشش نہیں کی اور سیدھا ان کے رے والے ہاتھ پر آ

کر رکھا۔ ایک ہار تو ان کا ہاتھ رے پر سے ہٹتے ہیٹے ہٹا۔

جوتے کی میٹھیں ان کے ہاتھ کی پشت میں دھنستی چلی گئیں۔

انہیں یوں لگا جیسے ان کی جان نکلتی جا رہی ہو۔ تاہم انہوں نے

سنجیدگی سے اس کی کمر پر وار کیا۔ پتا تو اس کی ریڑھ کی ہڈی کو

کاٹتا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ رے پر سے اکڑ گئے۔ منہ سے نکلتے

وال پینچ دل دڑھکتی تاہم اس کے ہاتھ مکمل طور پر رے سے نہ

ہٹے۔ وہ ان کے اوپر سے پھسٹا نیچے کی طرف چلا۔ اچانک اس

کے ہاتھ میں محمود کا پیروں لگا۔ محمود کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔

ایک ہاتھ سے تو رے نکل ہی گیا۔ دوسرا ہاتھ بھی اس نے بڑی

مشکل سے رے پر جھانے رکھا اور پھر چپا ہاتھ بھی جما دیا۔ لیکن

اب وہ سخت مشکل میں تھا۔ زخمی دشمن نے دونوں ہاتھ مضبوطی سے

اس کے سینے پر بجا دیے تھے اور اب وہ اس کے پاؤں سے فضا میں لٹک

رہا تھا۔ محمود اپنے جسم کے علاوہ اس کے جسم کا سارا بوجھ بھی

سنجھتا ہے ہوتے تھا اور یہ ان کی زندگی کے خطرناک ترین اور

ہولناک ترین لمحے تھے۔

”میں! میں! میں چلا۔“ محمود پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”ہمت نہ مارو محمود!“ فاروق تم اس کی کمر پر وار کر دو۔ اس

جگہ جہاں سے یہ زخمی ہے۔ اسپیکر جھیشید چلائے، کیونکہ محمود کی

مدد اس وقت ان میں سے صرف فاروق ہی کر سکتا تھا۔ اشارہ

ملنے ہی فاروق نے رے ایک ہاتھ میں پکڑا اور دوسرے ہاتھ کا سرکا

دشمن کی کمر پر دیا۔ پھر تاپڑ توڑا رہتا چلا گیا۔ وہ محمود کے سینے نیچے

تھا۔ مگر اس کا ہاتھ اس کی کمر پر آسانی سے جا رہا تھا۔ ایسے

میں نیچے سے فرزاد نے حرکت کی اور کچھ اوپر چڑھ آئی، لیکن اس

سے پہلے کہ وہ فاروق کے لیے کچھ کر سکتی۔ محمود کا رے والا ہاتھ

ڈھیل پڑ گیا اور وہ نیچے مہ کئے لگا۔

”سنجھو! محمود سنجھو!“ فاروق چلا اور مٹکا اور تیزی سے

چلائے لگا۔ وہ کم جنت بھی محمود کی کمر پر سے چونک کر اوج

پٹ کر رہ گیا تھا۔ فاروق کا ہاتھ اس کے غلوں میں مت پت ہو

گیا تھا۔ اس کا غلوں میں بھی غلوں کی صورت میں نیچے گر رہا تھا

اور اب تک فاروق فرزاد اور فانی رحمان کے کپڑے رنگ چکا تھا۔

اچانک فرزند کو ایک ترکیب سوجھی۔ وہ چٹائی :

"آبا جان، آپ چاقو محمود کے ہاتھ میں دے دیں محمود جھک کر اپنے گھٹنے کے پاس دشمن کے ہاتھوں پر وار کر کے اس مصیبت سے نجات حاصل کر سکتا ہے۔"

"اوہ ہاں، کاش تم نے یہ ترکیب پہلے ہی بتا دی ہوتی؟ انہوں نے چونک کر کہا اور جھک کر چاقو محمود کے ہاتھ کی طرف بڑھا۔
"لو محمود، جیت کرو۔ چاقو سنبھال لو اور اس سے دشمن کے ہاتھوں پر وار کرو۔ ایک ہی وار کافی ہوگا۔"

"جی اچھا۔" اس نے کہا اور چاقو لے لیا۔ اب نظارا یہ تھا کہ چاقو لینے کے لیے اسے ایک ہاتھ سے پر سے ہٹانا پڑا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے گویا وہ نہ صرف شگ رہا تھا، بلکہ اس کے جسم سے شگ ہوا دشمن بھی تھک رہا تھا۔ اسے اپنا بازو ٹوٹتا محسوس ہوا، لیکن اسے پر سے بازو ہٹا لینے کا مطالبہ سونی صد موت تھا۔ وہ جھک ہی تھا کہ فرزند کی نظر پہاڑ کی چوٹی پر پڑی اور کانپ کر رہ گئی۔ تیسرا آدمی اسے ہر پھسل رہا تھا اور اس کے والد تک پہنچا ہی چاہتا تھا۔ سب کو ان کا ایک ہاتھ پھٹ ہی زخمی ہو چکا تھا اور اب ان کے پاس چاقو بھی نہیں تھا۔ اس نے چند سیکنڈ کے لیے سوچا کہ کیا کرے۔ اپنے والد کو خبردار کرے یا نہ کیونکہ ان کی بھی تو جہ اس وقت محمود کی طرف تھی۔ اس نے سوچا، اگر اس نے

انہیں خبردار کرنے کے لیے منہ سے آواز نکالی تو محمود بوکھلا جائے گا اور اس بوکھلاہٹ میں کہیں اس کا ہاتھ اسے پر سے نہ جھٹ جائے، لہذا اس نے ہونٹ پیچنے کے لیے کیونکہ اس کے والد کی نسبت بہر حال محمود زیادہ نازک پوزیشن میں تھا۔ عین اسی لمحے جب کہ تیسرا دشمن ان کے سر پر پہنچا، محمود نے چاقو کا وار دشمن کے ہاتھوں پر کر دیا۔ ایک اور چیخ اس کے منہ سے نکل گئی اور ہاتھ محمود کے پیچ پر سے ہٹ گئے اور وہ نیچے کی طرف چلا۔ اس کی چیخ لڑائی چلی گئی۔ ساتھ ہی فرزند چٹائی :
"آبا جان، بچھی۔"

انہوں نے جلدی سے اوپر دیکھا۔ دشمن اپنا خونریز ہاتھ گمراہی کے ہاتھ پر مار چکا تھا۔ وہ ایک کھنٹ کچھ نیچے کھسک گئے اور اس طرح اس کے وار سے بچ سکے، لیکن فردا ہی ان پر پھر وار کیا گیا۔ مشکل یہ تھی کہ چاقو ان کے پاس نہیں تھا اس مرتبہ جو وار کیا گیا، وہ صرف دو تین اونچ نیچے کھسک آئے اور اپنا ہاتھ اس کے اٹھے ہوئے پاؤں پر ڈال دیا۔ گھٹنے کے پاس سے پاؤں پکڑتے ہی رومی طاقت سے جو مرد مارا وہ چکر کھ گیا اور سنبھل نہ سکا اس کے ہاتھوں سے رمد نکل گیا اور وہ بھی نیچے گر چلا گیا۔

انہوں نے قدرے سکون کا سانس لیا۔ اوپر دیکھا، چوٹی پر اب ایک دشمن رہ گیا تھا۔ وہ طاقت آگے سے ان کی طرف دیکھ

رہا تھا۔ اپنے تین ساتھیوں کا انجام دیکھ چکا تھا اور شاید سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ یہ چیز بھانپ کر انپکڑ جھشید بولے :
 "اؤ بھئی، تم بھی آؤ۔ سوچ کیا رہے ہو؟"

"وہ تینوں بے وقوف تھے، میں بے وقوف نہیں ہوں۔
 میں نے اوپر سے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"میں نے ان سے کہا تھا، ہم چوٹی پر رہ کر تم لوگوں کو
 نہایت آسانی سے روک سکیں گے، بلکہ نیچے بھی گرا دیں گے لیکن
 انہوں نے میری بات نہ مانی اور اسے پر اترنا شروع کر دیا۔ اب
 میں تمہارے استقبال کے لیے اوپر موجود ہوں اور یہیں رہوں گا
 چلے آؤ موت کے منہ میں۔"

ان کے جسموں میں سنسنی دوڑ گئی۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا
 چوٹی پر رہ کر وہ چاروں ان کے لیے عدد دے خوں ناک ثابت
 ہو سکتے تھے۔ انہوں نے فدا کا شکر ادا کیا کہ چار میں سے اب
 صرف ایک چوٹی پر موجود تھا۔

"محمود، چاقو مجھے دے دو، کیا کو سب سے پہلے اس سے
 مجھے ہی استقبال کروانا ہوگا۔ انپکڑ جھشید مسکرا کر بولے۔

محمود نے چاقو انہیں دے دیا۔ یعنی ہاتھ کی وجہ سے انپکڑ
 جھشید بھی کمزوری محسوس کر رہے تھے۔ محمود کی حالت اور بھی دلی

تھی۔ اس جنگ نے اس کے کس بل بھی ڈھیلے کر دیے تھے۔ لیکن اب
 وہ اوپر چڑھنے کے علاوہ کچھ کر بھی تو نہیں سکتے تھے؛ چنانچہ اوپر
 چڑھنے کا عمل جاری رہا۔ یہاں تک کہ انپکڑ جھشید چوٹی کے نزدیک
 پہنچ گئے۔

"تو تم اوپر تک آ ہی گئے دوستو، اب میں تم سے اپنے تینوں
 ساتھیوں کا انتقام لوں گا۔ تمہارا حال بھی ان سے مختلف نہیں ہوگا۔
 یہ کہہ کر وہ چوٹی پر اٹھا لیٹ گیا۔ انہوں نے دیکھا، اس کے دائیں
 ہاتھ میں ایک نوکیلا پتھر تھا۔

"اس نوک دار پتھر کو دیکھ رہے ہو۔ یہ خنجر سے بھی زیادہ کام
 کرے گا۔"

"دیکھا جائے گا۔" انپکڑ جھشید سنجیدہ لہجے میں بولے۔ ساتھ
 ہی انہوں نے سر اٹھا کر، لیکن نوکیلا پتھر اپنی طرف آتے دیکھ کر
 ایک دم سر نیچے کر لیا اور چاقو والا ہاتھ لہرایا۔ وہ ہلا کی پھرتی سے
 وار بچا گیا اور ان کے چاقو واسے ہاتھ پر پتھر مارنے کی کوشش کی
 پتھر چاقو کی نوک سے ٹکرایا۔ اس میں سے چٹکاروں سی نکلیں اور
 پتھر دو ٹکڑے ہو گیا۔ دونوں ٹکڑے اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔
 ساتھ ہی انپکڑ جھشید نے چاقو کا وار اس کی گردن پر کیا، دوسرے
 ہی لمحے اس کی گردن سے خون کا فوارہ پس نکلا اور وہ چوٹی پر
 پہنچنے لگا۔ انپکڑ جھشید فوراً چوٹی پر چڑھ گئے۔ ان کے بعد اسی

ہزاروں نے بھی دیر نہ لگائی۔ چوٹی پر کافی طویل وعلین ہواڑ جگہ
 تھی۔ دشمن ابھی تک قریب رہا تھا۔ آخر دو منٹ بعد وہ ساکت
 ہو گیا۔ اس کے جسم سے نکلنے والے خون سے بچنے کے لیے وہ
 قدرے پیچھے ہٹ آئے اور رے راٹا کی تلاش میں نظریں دوڑانے
 لگے۔ رے اس جگہ لوہے کے ایک کونٹے سے بانڈھا گیا تھا
 اور وہ دوسری طرف بھی جا رہا تھا۔ انہوں نے اس طرف جھک
 کر دیکھا اور حیرت وہ ہو گئے۔ دوسری طرف گہرائی میں انہیں
 سمندر نظر آیا۔ رے سمندر تک پہنچا گیا تھا، لیکن سمندر میں اس
 وقت کوئی لائیو یا کشتی نہیں تھی؛ گویا رے راٹا رے کے ذریعے
 اتر کر سمندر میں کھڑی لائیو پر بیٹھ کر جا چکا تھا۔
 وہ سکتے ہیں آگئے۔ اس قدر زبردست جدوجہد کے باوجود
 پروڈیئر صاحب ان سے بہت دور تھے، بلکہ نہ جانے کہاں تھے۔
 "اب کیا کیا جائے جیشید؟" خان رحمان بڑبڑاتے۔
 "ہم اس طرف اتریں گے خان رحمان" اس کے سوا اور
 کچھ ہی کیا سکتے ہیں؟
 "لیکن سوال تو یہ ہے اتر کر کریں گے کیا۔ سمندر میں
 تیر کر تو ہم رے راٹا تک نہیں پہنچ سکتے۔"
 "اور ہم چوٹی پر رک کر بھی تو کچھ نہیں کر سکتے۔ واپس آنے
 ملک کی طرف اتر کر ہم پروڈیئر صاحب سے اور بھی دور ہو جائیں گے۔"

"ہوں" خیر جیسے تمہاری مرضی۔"
 "اس طرف اترنے میں فی الحال کوئی فائدہ تو نظر نہیں آ رہا۔ غرض
 بول اٹھی۔

"پھر تم ہی بتاؤ۔ فائدہ اس وقت کس بات میں نظر آ رہا ہے؟"
 انپلر جیشید مسکرائے۔

"ہاں" یہ بھی شہک ہے۔ تینوں صورتیں ہی ایک جیسی ہیں۔
 بلکہ نسبتاً یہ بہتر ہے کہ ہم بھی اسی طرف چلیں جس طرف رے راٹا
 گیا ہے۔ کیا خیر اس سے ٹکراؤ ہو ہی جائے؟

چند منٹ ساٹھ لے کر وہ رے سے پر سے پھسٹے لگے۔ یہ
 کوم بھی اتنا آسان نہیں تھا۔ ان میں سے اگر کسی کا اٹھ رے پر
 سے ہٹ جاتا تو وہ سیکڑوں فٹ نیچے بیٹے والے سمندر میں جا کر مرنے
 وہ پوری احتیاط سے سرکتے رہے۔ واپسی کے سفر میں انہیں کسی
 خطرے کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ نیچے پہنچ گئے۔
 سمندر ہمارے پار دی قوت سے ٹکرا رہا تھا۔ گویا دو بڑی طاقتیں
 ایک دوسرے کے سامنے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ دور دور تک کوئی کشتی
 جہاز نظر نہیں آ رہا تھا۔ نزدیک ہی ایک چٹان نظر آئی، کم تر
 کم وہ اس چٹان پر کھڑے ہو کر سمندر کی مہجوں سے محفوظ رہ سکتے
 تھے، لیکن چٹان رے سے کچھ فاصلے پر تھی اور اس تک پہنچنے
 کے لیے بھی انہیں تیرنا پڑتا، اپنا پتھر یہ بھی کرنا پڑتا، چاند کی

دشمنی میں انہوں نے رسے کو چھوڑا اور پانی میں کود گئے۔ زخموں کو ٹیکیں پانی جو رگ تو بس مڑا ہی آگئی۔ کوئی اور ہوتا تو اس تکلیف کو برداشت نہ کر پاتا اور سمندر میں بہہ جاتا، لیکن وہ وقت کے عجیب ترین انسان تھے۔ جلد ہی چٹان پر کھڑے نظر آئے۔
 "اس چٹان پر رات گزارنا کس قدر عجیب ہو گا جہشید" خان رحمان کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولے۔

"ہاں، وہ بھی بھوکے پیاسے۔" یہیں تو ہوٹل آبان میں پہنچ کر ان لوگوں نے کھانا کھانے کی بھی مہلت نہیں دی۔ "فادوق" سرد آہ بھری۔

"فکر نہ کرو۔ میں یہاں تمہارے لیے مچھلیوں کا بندوبست کر دوں گا۔" اسپیکر جہشید بولے۔

"جی، وہ کیسے، بھلا ہمارے پاس مچھلیاں پکڑنے کا سامان کہاں ہے محمود حیران ہو کر بولا۔

"اور ہم انہیں بھونیں گے کیسے۔ یہاں آگ کس طرح جلے گی۔" فریڈ بھی چپ نہ رہ سکی۔

"عقل سے کام لے کر، تم فکر نہ کرو۔ جب بھوک لگے، بتا دینا۔ میں سارے تیار مچھلیاں تمہارے لیے حاضر کر دوں گا۔" انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"کیا آپ مذاق کے موڑ میں ہیں آبا جان۔" فادوق نے

ان کی طرقت بغور دیکھا۔

"نہیں جیسی، اس میں مذاق کی کیا بات ہے۔ یوں بھی یہ مذاق کا وقت نہیں" وہ بولے۔

"تو پھر ذرا وضاحت تو کرویں، کیونکہ میرے خیال میں یہ تو ہو سکتا ہے، آپ کسی طرح مچھلیاں پکڑیں، لیکن بھون لینے کا کوئی امکان نظر نہیں آتا، کیونکہ یہاں گھاس پھوس اور پتھر وغیرہ کچھ بھی تو نہیں ہے۔"

"انسان کے پاس عقل ہونی چاہیے اور بس۔" اسپیکر جہشید نے کہا۔

"مارے حیرت کے ہمارا برا عمل ہے۔ مہربانی فرما کر وضاحت کر دیں۔"

"اچھا تو سنو! میں سمجھ رہی ہوں کہ اس پاتو کی مدد سے مچھلیوں کو شکار کر سکتا ہوں۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں۔ مچھلیوں کی چکنائی نکال کر اپنے رومالوں کو اس چکنائی میں بھگو کر خان رحمان کے لائٹر سے ان رومالوں کو آگ دکھا دوں گا اور اس آگ پر مچھلی بھون لوں گا۔ کوئی جیسی رہی؟"

"لیکن انگل کے پاس لائٹر کیوں ہونے لگا۔" فریڈ حیران ہو کر بولی۔ حیران اس بات پر ہو رہی تھی کہ ان کے والد نے ایک بائسکل نامی ممکن ہی بات کو آسانی سے ممکن بنا دیا تھا۔

"یہ کسی ڈانے میں سگا پیٹتے تھے۔ پھر میرے کہنے پر چھوڑ دیے۔
لیکن شوقیہ طور پر لاسٹر ضرور اپنے پاس رکھتے ہیں۔ شاید اسی کو
کہتے ہیں، چور پھوڑی چھوڑ سکتا ہے، ہیرا پھیری نہیں چھوڑ سکتا۔"
"مائیں جیشید، تم مجھے چور کہہ رہے ہو، وہ بھی اس عجیب ترین
مقام پر۔ خان رحمان بول اٹھے اور وہ مسکرائے لگے۔
"خیر آبا جان، ہم صبح تک کا وقت تو آسانی سے گزار سکتے

ہیں۔"

"کیوں نہ پہلے ہم اس چٹان پر نماز ادا کر لیں۔ ہم نے ابھی
تک عشاء کی نماز نہیں پڑھی۔" انسپکٹر جیشید بولے۔
"اس سے اچھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے؟" خان رحمان
غوش ہو کر بولے

"انہوں نے سمندر کے پانی سے وضو کیا اور خدا کے حضور سجدے
میں گر گئے۔ نماز سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ اچھل پڑے۔ ایک
لاٹچ چٹان کے دوسری طرف بندھی ہوئی تھی۔

خیال کی ہوا

"یہیے آبا جان! ادھر ہم نے اللہ کی عبادت کی، ادھر اس
نے ہمارے لیے ایک عدد کشتی بیج دی۔" فاروق غوش ہو کر بولا۔
"ہاں اتم نے ٹیک کہا۔" انسپکٹر جیشید بولے۔

"میرے خیال میں یہ کشتی ان لوگوں کے لیے یہاں چھوڑ
دی گئی۔ جو ہم سے نہٹنے کے لیے پہاڑ کی چوٹی پر چھوڑ دیے
گئے تھے۔ اب یہ ہمارے کام آئے گی۔" خان رحمان نے کہا۔

"ہاں۔ آؤ چلیں۔ نہ جانے رے رانا پر وفیر صاحب کو کہاں
لے گیا ہو گا۔" انسپکٹر جیشید کا لہجہ فکر میں ڈوبا ہوا تھا۔

چکر کاٹ کر وہ لانیچ تک پہنچے اور اس میں سوار ہو گئے
انسپکٹر جیشید کو لانیچ چلانے کا تجربہ تھا، لہذا انہیں کوئی دشواری
نہیں ہوئی، لیکن یہ انجمن ضرور پیش آئی کہ باتیں کس طرف۔

"جیشید۔ ان پہاڑوں کے محافط سمٹ چنے چلتے ہیں۔
بجے ایسا نظر آرہا ہے، جیسے اس طرف ہی آگے کچھ پہاڑ ہیں۔"

خیر یونی مہی۔

انہوں نے کہا اور لپٹ اس پہاڑ کے حفاظت ممت میں
پہنچنے لگے جس سے اتر کر وہ سمندر تک پہنچتے تھے۔

”اس وقت تک رے رانا اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے،
ہم اس کے آدمیوں کو شکست دینے میں ضرور کامیاب ہو گئے
ہیں۔“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”اس نے جال بھی تو عجیب و غریب پھمایا تھا۔ پروفیسر صاحب
سنجیدہ جی دیکھے۔ اگر وہ دارالحکومت میں ہی ساری باتیں بتا
دیتے تو ہم ضرور بھانپ جاتے کہ یہ جال ہے۔“ محمود بولا۔

”سوال یہ ہے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ جہاں تک یہی
سمجھتا ہوں۔ اب ہم اپنے ملک کی حدود سے نکل چکے ہیں۔“
غان رحمان نے کہا۔

”اے! ان پہاڑوں کے اس طرف ہمارا ملک نہیں ہے۔“
”گویا ہمیں کسی وقت بھی سرحدی حدود کی خلافت درزی
کے جرم میں گرفتار کیا جا سکتا ہے۔“

”اللہ مالک ہے۔ اب ہم پروفیسر صاحب کے ہنر تو جا
نہیں سکتے۔“

مجدد ہی انہیں ہمارے علاقہ نظر آنے لگا۔ لیکن یہ پہاڑ زیادہ
وچھے نہیں تھے۔ لپٹ جو نہی ساحل پر پہنچی، وہ اتر پڑے، اسے

ایک پتھر کے ساتھ باندھا اور آگے بڑھے۔ نیچے پہاڑوں کے دوسری
طرف کافی دور انہیں آبادی کے آثار نظر آئے۔

”ہم۔ آبادی کا رخ نہیں کر سکتے۔“ فرزانہ ہسکلائی۔
”لیکن جب تک ہم آبادی کا رخ نہیں کریں گے۔ پروفیسر
صاحب کو کس طرح تلاش کر سکیں گے۔“ محمود نے جل جھن کر
کہا۔

”تب پھر کام ایسا ہونا چاہیے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی
بھی نہ ڈھلے۔“ فاروق مسکرایا۔

”ایسا کام بھی تم ہی بتا دو۔“ فرزانہ نے اسے گھورا۔
”ترکیبیں بتانا تمہارا کام ہے، ذکر میرا۔“ فاروق نے جواب
دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہمیں اپنے ملیوں کو کسی قدر ہدایت ہوگا۔ لباس
بھی مقامی پہننے ہوں گے۔“ انپیکر جوشید بولے۔

”لیکن یکے۔ ہم یہاں کے لباس کس طرح حاصل کریں گے؟
”یہ کام اتنا مشکل بھی نہیں۔ بس تم تینوں ہاتھ اور کسی آدمی کا
بٹوہ اڑاؤ۔“

”جی کیا فرمایا۔ بٹوہ اڑا لائیں۔“ فاروق نے ہنسنے لگا۔

”اے! اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ مقامی کرنسی کے بڑے
ہم کوئی چیز بھی نہیں خرید سکتے۔ نہ کچھ کھا سکتے ہیں، نہ پروفیسر

صاحب کو تلاش کر سکتے ہیں۔

”ہوں بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن آبا جان۔ آپ نے یہ بھی سوچا۔ اگر ہم پھر سے گئے تو بس پھر سے ہی جائیں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”ہاں! یہ تو ہے، لیکن تم ہی بتاؤ۔ اور ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہم۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ کیوں فاروق۔ ہم اس موقع پر جھلا کیا کر سکتے ہیں۔“

”یہ۔ یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو۔ ہوش میں تو ہو۔“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”یہی، ان سے پوچھنے کے لیے بے ہوش ہونا بھی ضروری ہے۔“ فرزانہ نے کندھے اچکائے۔

”کچھ نہیں۔ اس کے علاوہ کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔ ہمیں یہ کام کرنا ہی ہو گا۔“ انپکٹر عیشہ نے منہ بلایا۔

”بہت بہتر۔ آپ ہمیں کہاں میں گئے۔“ یہی جگہ مناسب ہے، کیونکہ ہم اس جگہ لاپنج سے بہت

قریب ہیں۔“ نعرے کی صورت میں سمندر کا ترخہ کر لیں گے۔“

”ال۔ لیکن آبا جان۔ ہمارے بغیر نہ کر لیجیے گا۔“ فاروق نے معصومانہ انداز میں کہا۔

”نہیں۔ نگرہ کرو۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”اچھا تو پھر خدا حافظ۔ ہمارے لیے دعا کیجیے گا کہ ہم چوری کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“ فاروق بولا۔

”اور میرا خیال ہے۔ آپ نے اتنی عجیب و غریب دعا کہی نہیں، انگی ہو گی۔“ محمود مسکرایا۔

”ہاں۔ شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔ خیر ہم دونوں تمہاری کامیابی کی دعا کریں گے۔ اب جاؤ۔“

”تینوں دلاں سے آگے بڑھے۔ ابھی دو منٹ ہی پہلے ہوں گے کہ محمود روک گیا۔“

”اب کیا ہوا۔ کہیں پیچھے مڑ کر تو نہیں دیکھ لیا۔“ فاروق نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

”یہ جادوئی دلیں نہیں ہے۔ میں سوچ رہا ہوں۔ کیوں نہ ہم الگ۔ الگ چلیں۔“

”الگ۔ الگ کیا مطلب؟“ فرزانہ چونکی۔

”جی الگ۔ الگ کا مطلب تو بس الگ۔ الگ ہی ہو سکتا ہے۔“

”دیکھو نا۔ اگر ہم جھنڈے تو تینوں چنیں گے، لیکن اگر الگ الگ گئے تو کم از کم تینوں تو ہرگز نہیں چنیں گے۔ ہم میں سے ایک دو تو کامیاب نہیں گئے ہی اور اس صورت میں

"ہوں واقعی۔ بس اس وقت یہی مناسب معلوم ہوا تھا۔

خیر۔ اللہ مالک ہے۔

"اچھا یہ بتاؤ۔ لائے کیا ہو؟ خان رحمان نے کہا۔
 "جی یہ لیجیے۔ ایک بٹوہ لٹا دگا تو ہے۔ اب یہ معلوم نہیں
 کہ اس میں سے کچھ نکلے گا ہی یا نہیں۔"
 انسپکٹر جمشید نے بٹوہ یا ہی تھا کہ فاروق بھی آتا نظر

آیا۔
 "شکر ہے۔ دوسرے کی صورت نظر آئی۔ انسپکٹر جمشید
 مسکرائے۔

"اور اب رہ گئی تیسری۔ نہ جانے وہ کہاں رہ گئی۔ فاروق
 نے قریب آتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک سیاہ
 رنگ کا بٹوہ تھا۔

"ادھر لاؤ۔ انسپکٹر جمشید نے کہا اور بٹوہ لے لیا۔ پھر فرزانہ کی
 تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ لیکن اس کا دور دورہ تک پتا نہیں تھا۔
 پہلے انہوں نے محمود والا بٹوہ کھولا۔ اس میں کسٹریکٹ اور
 نیلے رنگ کے کرنسی نوٹ کافی مقدار میں موجود تھے۔ بٹوے کے
 مالک کی تصویر بھی تھی۔ اس کے جسم پر فوجی وردی تھی۔

"ارے باپ رے۔ محمود۔ تم ایک فوجی کا بٹوہ لے لائے۔
 انسپکٹر جمشید گہرا کر بولے۔

ابا جان اور انہل کچھ کر ہی گزریں گے۔

"ترکیب میں وزن ہے۔ محمود نے سر ہلایا۔

"ترکیبوں میں ہی کیا، اس کی تو ہر بات میں وزن ہوتا
 ہے۔ پتا نہیں یہ اتنا وزن کس طرح برداشت کر لیتی ہے۔"
 فاروق نے بتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"جیسے بیٹے کیوں جا رہے ہو۔ کچھ وزن تم اٹھاؤ۔ فہزانہ
 نے شوخ لہجے میں کہا اور محمود مسکرائے بغیر نہ رہا۔ آخر تینوں
 نے الگ الگ سمت میں قدم اٹھانا شروع کیے۔

آدھ گھنٹے بعد محمود انسپکٹر جمشید اور خان رحمان کے قریب
 پہنچا تو انسپکٹر جمشید چونک کر بولے:
 "خیر تو ہے۔ تم تنہا آ رہے ہو۔"

"اس لیے کہ ہم نے الگ الگ مہم سر کرنے کا پروگرام
 بنایا تھا۔"

"او۔ تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ انسپکٹر جمشید گہرا
 گئے۔

"جی کیوں۔ اس میں کیا حرج ہے۔"

"اگر تم میں سے کوئی ایک نہ لوٹا تو ہم اسے کہاں تلاش
 کریں گے۔ ابھی تو ہم پروفیسر صاحب کی تلاش میں ہیں، پھر وہ
 کو تلاش کرنا ہوگا۔"

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ کوئی فوجی ہے۔ ایک ہونٹ میں داخل ہو رہا تھا کہ میں نے اس کی پیچ پر ہاتھ صاف کر دیا۔ اس نے بتایا۔

"میں تو خود سوچ رہا تھا۔ رات کے اس وقت تمہیں شکار ملے گا کیسے؟ خان رحمان بولے۔

"خیر ایسی تو کوئی بات نہیں اٹھل۔ یہ شہر تو شاید رات کو جاگت ہے اور دن کو سوتا ہے۔ بہت چمپل پہل ہے۔ ہر قسم کی دکانیں بھی کھلی ہیں۔

"اوہو اچھا۔" خان رحمان بولے۔

فاروق والے بٹوے میں بھی کافی کرنسی نوٹ تھے۔ انہوں نے کچھ کاغذات بھی تھے۔ انہوں نے نکال کر پڑھے۔ انگریزی زبان میں تھے۔ اور بٹوے والے شخص کی ملازمت کے تھے جو دوسرے شہر سے تبدیل ہو کر آیا تھا۔

اچانک انہوں نے دوڑتے قدموں کی آوازیں سُنیں۔ آوازیں ایک سے زائد آدمیوں کی تھیں۔ وہ چونک اٹھے۔ آوازوں کی سمت میں دیکھا تو فرزانہ بے تماشا دوڑتی ان کی طرف آ رہی تھی۔ اور پھر وہ ان کے پاس رکنے کی بجائے۔ آگے نکل گئی۔

"اسے اسے۔ ہم یہ رہے فرزانہ۔" فاروق نے بولنا شروع کیا۔

کہا اور ساتھ میں اپنے جسم کو بھی ٹٹولا۔

"تم جسم کو کیوں ٹٹول رہے ہو؟"

"اس خیال سے کہ کہیں ہم لوگ غائب تو نہیں ہو گئے اور اس لیے فرزانہ کو نظر نہ آئے ہوں۔"

اسی وقت دو آدمی دوڑ کر آتے نظر آئے۔ اور پھر ان کے قریب ٹک گئے۔ وہ بری طرح ہانپ رہے تھے۔

"وہ۔ وہ بڑکی۔ دیکھی آپ نے؟"

"ایک وہی کیا۔ نہ جانے اس جیسی کتنی لڑکیاں دیکھی ہوں گی ہم نے۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"وہ کس طرف گئی ہے۔ اس نے میرا ٹوہ اڑا لیا ہے؟"

"بس۔ اس طرف گئی ہے۔" انیکٹر جمشید نے سمندر کی طرف اشارہ کیا۔

انہوں نے قدم اٹھائے ہی تھے کہ ایک ایک ہاتھ ان کی کمر پر پڑا۔ دونوں تیسرا کر گئے۔

"آجاء فرزانہ۔ یہ دونوں ڈیر ہو گئے۔" خان رحمان نے آواز لگائی۔

"ویری گڈ؟" انہوں نے فرزانہ کی آواز سُنی اور وہ ایک چٹان کی اوٹ سے نکل کر ان کے سامنے آگئی۔

"فرزانہ۔ تم نے بہت نیچے پن کا ثبوت دیا۔ انہیں اپنے

پیچھے لگا رہیں۔ "فاروق نے مزہ بنایا۔

"اور کیا۔ تم اتنی صفائی سے بیوہ کیوں دھاڑیں کہ انہیں پتا کہ
ہی نہ پلتا۔" محمود نے کہا۔

"کیا خیال ہے انکل۔ یہ دونوں ٹھیک کہہ رہے ہیں۔

"ہاں۔ بالکل۔" خان رحمان نے فوراً کہا۔

"لیکن آبا جان کا یہ خیال نہیں ہے۔" فرزاد مسکرائی۔ انپکڑ جھشید
بھی مسکرائے۔

"کیا مطلب۔ آبا جان کا یہ خیال نہیں ہے۔ یہ کیا بات
ہوئی۔ خیال آبا جان کا اور بتا رہی ہو تم۔ ہے کوئی شک۔"
فاروق نے جتنا کر کہا۔

"ہاں۔ اور کیا کروں۔ آبا جان کا خیال یہ ہے کہ میں نے
بہت اچھا کیا کہ ان دونوں کو اپنے پیچھے لگا لائی۔"
"کیوں آبا جان۔ کیا آپ کا واقعی یہ خیال ہے۔" محمود نے
بوکھلا کر کہا۔

"ہاں ہنسی۔ اس میں کوئی شک نہیں۔"

"لیکن فرزاد کو آپ کے خیال کی ہوا کس طرح لگ گئی۔"

محمود بولا۔

"ات فدا۔ اب خیال کی بھی ہوا ہونے لگی۔" فاروق نے
کامپ کر کہا۔

"میرے مسکانے کے انداز سے اس نے یہ اندازہ لگا لیا کہ میں
اس کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔" انپکڑ جھشید بولے۔

"اس کا مطلب۔ تو کیا ان دونوں کو پیچھے لگانے سے
فرزاد کا کوئی مطلب ہے۔"

"ہاں۔ بالکل سیدھی سی بات ہے۔ ان دونوں کے کپڑے
میرے اور خان رحمان کے کام آئیں گے۔ ان کے کپڑے
پہن کر ہم آبادی کا رخ کر سکیں گے اور ضرورت کی چیزیں خرید
سکیں گے۔"

"اوہ۔ دھت تیرے کی۔ اتنی سی بات ہماری سمجھ میں
نہیں آئی۔" محمود نے جتنا کر دان پر لاندہ مارا۔

"اور میں بھی تم دونوں میں شامل ہو گیا۔" خان رحمان افسوس زدہ
لہجے میں بولے۔

"لیکن آبا جان۔ فرزاد کی اس ترکیب میں یہ خطرہ بھی تو تھا
کہ یہ ان دو کے ساتھ اور بھی کئی آدمیوں کو پیچھے لگا لائی۔" محمود
نے اعتراض کیا۔

"جی نہیں۔ میں نے ایک پارک میں ٹہلتے دو آدمیوں میں
سے ایک کا بیوہ اڑایا تھا اور اس وقت پارک میں یا آس پاس
کوئی نہیں تھا۔"

"ہوں۔ تم نے بہت اچھا کیا فرزاد۔ اب میں اور خان

جہاں آسانی سے غریب و فروخت کر سکیں گے۔

انہوں نے جلدی جلدی ان دونوں کے کپڑے اُتارے۔ اپنے کپڑے اُتار کر ان کے قریب ڈال دیے اور خود ان کے پہن لیے۔ پھر ان سے بولے :

"اب تم یہیں ہمارا انتظار کرو۔ ہم ضرورت کی چیزیں لے کر ابھی آتے ہیں۔" انیسٹر جمشید نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ان کا ہم کیا کریں؟"

"اگر یہ ہوش میں آئے لگیں تو ایک ایک ہاتھ اور رسید کر دینا۔ ہماری واپسی تک ان کا یہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔" انہوں نے کہا۔

"تب آپ بے فکر رہیں۔ یہ یہیں رہیں گے؟" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

آخر وہ دونوں رخصت ہوئے، پھر ایک گھنٹے بعد ان کی واپسی ہوئی تو سامان سے لدے پندے تھے۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں بھی تھیں۔ کپڑے بھی تھے۔ دو سوٹ کیس بھی تھے۔ کھانے سے فارغ ہو کر پانچوں نے مقامی لباس پہنے۔

دونوں بے ہوش آدمیوں کو پھر ان کے کپڑے پہنائے۔ اپنے پرانے کپڑے سوٹ کیس میں رکھے اور آبادی کی طرف چلے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک اچھے سے ہوٹل میں داخل ہو رہے

تھے۔ ان کے چلے جی کسی قدر تبدیل ہو چکے تھے۔ اور وہ مقامی رنگ میں رنگ گئے تھے۔ ہوٹل کا نام ہوٹل رمشاب تھا۔ اس کے کاؤنٹر پر رکتے ہوئے انیسٹر جمشید بولے :

"ہمیں ایک بڑا کمرہ چاہیے۔ یہ الفاظ انہوں نے انگریزی زبان میں ادا کیے۔

"مذہر۔ کیوں نہیں۔ رجسٹر میں غائب پُری کر دیں۔" کلرک نے کہا۔

انیسٹر جمشید نے اپنے فرضی نام وغیرہ لکھ دیے۔ اور رجسٹر اس کی طرف سرکا دیا۔ اس نے ایک نظر اندراجات پر ڈالی اور بولا :

"آپ نے اپنے شناختی کارڈوں کے نمبر درج نہیں کیے۔"

"سوٹ کیسوں میں ہیں کمرے میں جا کر نکالیں گے اور پھر ہم میں سے ایک اگر نمبر لکھ جائے گا۔" انہوں نے کہا۔

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ ایک ہفتے کا کرایہ پیشی دے دیں، میں سو پچاس ڈالر۔"

"مذہر جیسے؟" انہوں نے کہا اور ہٹے ہیں سے ٹوٹ نکال کر دے دیے۔ پھر ایک بیچے کے ساتھ اوپر آئے۔ ان کے کمرے کا نمبر ۱۱ تھا۔

کمرے میں پہنچتے ہی انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

"اب کیا ہوگا آبا جان۔ شناختی کارڈ ہم کہاں سے لائیں، ان پر تو تصویر بھی ہوتی ہے۔" فرزاد نے گہرا کر کہا۔

"فی الحال تو مسئلہ صرف نمبر کھینے کا ہے۔ نمبروں کی سیریز کا مجھے کچھ پتا نہیں۔ ہاں اگر میں کسی ایک کے شناختی کارڈ کو دیکھ لوں تو پھر کام آسان ہو جائے گا۔"

"بات تو ٹھیک ہے۔ تب پھر۔" محمود کہتے کہتے رک گیا۔ اسی وقت انسپکٹر جمشید نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش ہو جانے کا اشارہ کیا تھا۔

"ساتھ والا کمرہ روشن ہے۔ ٹھہرو۔ میں شناختی کارڈ کی سیریز دیکھ ہی آؤں۔"

یہ کہہ کر انہوں نے اپنا ہیٹ سر پر اور جھکا لیا۔ منہ پر دو مال نقاب کی صورت لگا لیا۔ اور باہر نکل کر کمرہ نمبر ۱۱۰ کے دروازے پر دستک دی۔ فوراً ہی دروازہ کھل گیا اور دروازہ کھولنے والے کے سر پر ایک بھر پور ہاتھ پڑا۔ وہ لڑکھڑایا اور گر پڑا۔ اس کے گرنے کی آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

"کیا ہوا بھیک۔" اندر سے ایک عورت کی آواز سنائی دی۔

اس سے پہلے کہ عورت اندر دینی کمرے سے باہر آئی۔ انہوں نے اس کی پیٹوں کی تلاشی لے ڈالی۔ جلد ہی شناختی کارڈ ان کے ہاتھ میں تھا۔ انہوں نے نمبر کی سیریز پر نظر ڈالی۔ کارڈ

واپس رکھا اور باہر نکل آئے۔ فوراً ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئے اور دروازہ ایک بار پھر اندر سے بند کر لیا۔ اب وہ بیٹھے اس سیریز کے مطابق پانچ نمبر کاغذ پر لکھ رہے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

"دیکھو محمود۔ کون ہے؟ انسپکٹر جمشید نے دہی آواز میں کہا۔ محمود نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور بیرونی کی صورت نظر آئی، آپ میں سے کوئی نمبر کھینچے نہیں آیا۔"

"بھئی ابھی ابھی سامان رکھ کر فارغ ہوئے ہیں، بس میں آ ہی رہا ہوں۔ یہ کوئی ایسی پریشانی کی بات تو ہے نہیں؟ انسپکٹر جمشید نے بڑا مان کر کہا۔

"بات دراصل یہ ہے جناب کہ اس مسئلے میں تھوڑی دیر پہلے ہی ٹی وی پر دو گرام روک کر نوٹس جاری کیا گیا ہے۔"

"خیر تو ہے۔ ایسا کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟" خان رحمان چران ہو کر بولے۔

"معلوم ہوا ہے۔ کچھ غیر ملکی دشمن ہمارے ملک میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔"

"اوہ۔ تو یہ بات ہے۔"

"جی ہاں۔" اس نے فوراً کہا۔

"آپ پہلے۔ میں آ رہا ہوں۔"

انہوں نے کہا اور ہیرا چل گیا۔ کفر وہ کمرے سے نکلے اور کونٹر پر آئے۔ کلرک نے فوراً رجسٹر کھول دیا اور انہوں نے کاغذ پر نوٹ کیے ہوئے نمبر لکھ دیے:

”بس۔ اب تو آپ مطمئن ہیں۔“

جی۔ جی ہاں۔ اس نے کہا اور رجسٹر بند کر دیا۔

وہ اوپر آگئے۔ اور مطمئن انداز میں بولے:

”یہ مرحلہ تو طے ہوا۔ اب سوال یہ ہے کہ ہم رے رانا کو کس طرح تلاش کریں۔ کیونکہ جہاں رے رانا ہے۔ وہیں پروفیسر صاحب ہوں گے۔ یا کم از کم اس کے ذریعے ہم ان تک پہنچ سکتے ہیں۔“

اس کے لیے ہم براہ راست ترکیب اختیار کر سکتے تھے۔

فرزاد نے کہا:

”براہ راست ترکیب۔ ذرا اس ترکیب کی وضاحت کر دو۔“

محمود نے منہ بنایا:

”وضاحت اس کی یہ ہے کہ ہم خود کو شک کی زد میں دے دیتے۔ اور پولیس یا ملٹری خود ہی ہمیں رے رانا کے سامنے پہنچا دیتی۔“ فرزاد نے جلدی جلدی کہا۔

”اگر تمہیں خود کو شک کی زد میں دینے کا اتنا ہی شوق ہے تو ضرور دے دو۔ ہمیں تو خدا بچائے شک کی زد سے۔ یہ تو زبردستی ہی ہوتی ہے۔“

”بس تم سے تو معمول باتیں کر لو۔“ فرزاد نے جل بن کر کہا۔

”جھٹنے سے ذرا احتیاط۔ کیونکہ یہاں جوتیاں حاصل کرنا بھی مشکل کام ہو گا۔“ فاروق نے گریا خبردار کیا اور فرزاد تکیہ کر رہ گئی۔

فان رحمان شوخ انداز میں مسکرائے گئے، لیکن اسی وقت ان کی مسکراہٹ نے دم توڑ دیا، کیونکہ دروازہ بہت زور سے دھڑ دھڑایا گیا تھا۔ ماہر کے دروازے پر گھنٹی کا بٹن بھی لگا ہوا تھا۔ وہ چونک اٹھے۔ پہلے تو سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر الیکٹرک جیشید نے سرگوشی کی:

”میں غسل خانے میں بارہا ہوں۔ باقی لوگ جوں کے توں بیٹھے رہیں۔ محمود۔ تم دروازہ کھول دو۔“

”جی بہتر۔ اس نے کہا اور دروازے کی طرف قدم اٹھ

دیے۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے مڑ کر یہ ضرور دیکھ لیا تھا کہ اس کے والد غسل خانے میں جا چکے ہیں یا نہیں۔ دروازہ کھلتے ہی اس نے ملٹری پولیس کی جھلک دیکھی۔

ان کے چہروں پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

ان میں ایک میں دوسرے شہر کا نام بھی تھا۔ انہوں نے فوراً
اس شہر کا نام لے دیا۔
"مانٹریان سے۔"

لیکن تمہارے شناختی کارڈوں کے نمبر تو مانٹریان کے
نہیں ہیں۔

"تو کیا سر۔ یہ ضروری ہے کہ ہم جس شہر سے آئیں، کارڈ بھی
اُسی شہر کے ہوں۔ انسپکٹر جمشید مسکرا اٹھے۔ آفیسر نے لا جواب
ہو کر ادم ادم دیکھا۔ پھر اس نے کہا۔

"بہر حال۔ تم لوگوں کو میرے ساتھ ملٹری پولیس اسٹیشن تک
چلنا چوگا۔ اگر تم لوگ درست ثابت ہوئے تو اس ہوٹل میں
واپس آنے کی اجازت مل جائے گی۔"

لیکن ایسا کیوں ہے سر۔ اس سے پہلے تو کبھی ایسا نہیں
ہوا۔

"کچھ غیر ملکی جاسوس ہمارے ملک میں سمندر کے راستے داخل
ہو گئے ہیں، ان کی گرفتاری کے مسئلے میں ایسا ہو رہا ہے۔
بہت بہتر۔ چلیے۔ ہم تیار ہیں۔ انہوں نے کہا۔

وہ ان کے ساتھ باہر نکلے۔ کسے کے دروازے کو تالا لگاوا
اور نیچے اتر آئے۔ ال میں بیٹھے لوگوں کی نظریں ان کی طرف جم
کر رہ گئیں۔ پورے مال میں ایک سخت خاموشی چھا گئی تھی۔

آئیے چلیں

دروازہ کھولتے ہی ملٹری پولیس اندر گس آئی۔ یہ تعداد میں
نکل چھ تھے۔ ان میں سے اگلا بڑے رینک کا آفیسر تھا۔ اس
نے پورے کمرے پر ایک نظر ڈالی اور بولا:
"تم میں سے ایک کم ہے۔"

"باتہ روم میں ہیں۔" محمود نے کہا، کیونکہ اس بات کو چھپانے
کا بھی اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس وقت انسپکٹر جمشید ہاتھ
توڑنے سے خشک کرتے باہر نکل آئے اور پھر سکون آواز میں
بولے:

"کیا معاملہ ہے سر؟
تم لوگ کہاں سے آئے ہو؟ آفیسر نے باعجب آواز
میں کہا۔

ایک لمحے کے لیے انسپکٹر جمشید چکرا کر رہ گئے۔ پھر
انہیں ان کا خیال آگیا جو ہتھ سے برآمد ہوئے تھے۔

شاید مٹری کا آنا یہاں بہت خوفناک خیال کیا جاتا تھا۔ جب تک وہ بال سے نکل نہیں آئے۔ نظریں بدستور ان کے تعاقب میں لگی رہیں۔ باہر مٹری کی پیپیں کھڑی تھیں۔ انہیں ایک جیب کے پچھلے حصے میں بٹھایا گیا۔ حفاظت کے پیش نظر ان کے ساتھ تین آدمی دیوالور ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گئے۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جیسے کہہ رہے ہوں۔ آخر فریاد کی ترکیب پر خود بخود ہی عمل شروع ہو گیا۔ یعنی اس کے لیے انہیں کچھ بھی نہیں کرنا پڑا تھا۔ اور وہ شک کی نو میں آ گئے تھے۔

جلد ہی وہ ایک سُرخ رنگ کی عمارت میں داخل ہوئے۔ یہاں ہر طرف مٹری پولیس موجود تھی۔ جو نہی انہیں جیپوں سے اتارا گیا، کئی رائفیں ان کی طرف اٹھ گئیں۔

”سر۔ یہ آخر کیا ہو رہا ہے؟“ انپکٹر جمشید کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ۔“ وہ کہتے کہتے رک کر مسکرایا۔

پھر بولا۔

”جہیں یقین ہے۔ وہ غیر ملکی جاسوس تم لوگ ہی ہو۔“

”اور یہ یقین کیوں ہے آپ کو؟“ انپکٹر جمشید ہنسا کر

بولے۔

”اس طرح کہ جو نمبر آپ نے کھواٹے۔ ان کے آگے ہمارے رجسٹروں میں کچھ اور ہی نام ہیں۔“

”اوہو۔ اتنی جلدی چیک بھی کر دیا گیا؟“ انپکٹر جمشید چونک کر بولے۔

”اس میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جب خاص طور پر احکامات دیے گئے ہوں۔ آؤ چلیں۔“

اس نے پرجوش لہجے میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

دیوالوروں کے زرخے میں وہ ایک بہت بڑے کمرے میں داخل ہوئے۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ ایک طویل میز رکھی تھی۔ اس کی دوسری طرف بیٹھے ہوئے شخص نے مسکرا کر دیکھا اور بولا:

”مجھے خوشی ہے انپکٹر جمشید۔ ہم بہت جلد دوبارہ مل رہے ہیں۔ تو تم نے پہاڑ کی چوٹی پر کھڑے میرے آدمیوں کو ٹھکانے لگا دیا۔ آواز دے رہا تھا کی تھی اور لہجے میں ذرا بھی ناگواری نہیں تھی۔“

”مجبوری تھی۔ وہ ہمیں جان سے مارنے پر تیار ہو گئے تھے۔“

”انہیں حکم ہی یہی تھا کہ۔ یا تو وہ تم لوگوں کو ختم کر دیں یا خود ختم ہو جائیں۔ اور انہوں نے لفظ ب لفظ میرے حکم کی تعمیل کی۔“

مجھے اس کی بھی خوشی ہے۔ تم لوگوں کی صلاحیتوں

پر بھی خوشی ہے کہ ایک مشکل ترین جنگ میں تم بھی تم نے سو فیصد کامیابی حاصل کی۔ لیکن مزہ جیشہ۔ جہاں تک پروفیسر داؤد کی واپسی کا تعلق ہے۔ اس میں تم کامیاب نہیں ہو سکو گے کیونکہ وہ صرف اور صرف میرے قبضے میں ہیں۔ اور انہیں قبضے میں رکھنے کے سلسلے میں میں نے کسی سے بھی کوئی کام نہیں لیا۔

لیکن۔ جہاد خیال ہے۔ ہم انہیں ساتھ لے کر بھی جائیں گے تم نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا تھا کہ مر جائیں یا مار دیں۔ اب میں خود کو اور اپنے ساتھیوں کو تمہارے سامنے حکم دیتا ہوں کہ مر جائیں گے یا پھر پروفیسر داؤد صاحب کو واپس لے کر جائیں گے۔ ان کے بغیر نہیں جائیں گے۔

بہت خوب۔ اچھا حکم دیا تم نے خود کو۔ پسند آیا۔ اب تو مجھے اپنے پروگرام میں تبدیلی کرنا ہی ہوگی۔

کیسی تبدیلی۔ انپیکٹر جیشہ چونکے۔

موت کی تبدیلی۔ انہوں نے اپنی موت کے پروگرام میں تبدیلی کر لی ہے۔ فاروق ہل کر بولا۔

شفت آپ رے ماٹا غرایا۔

تم چپ رہو بھئی۔ ان سے مجھے ہی بات کر لینے دو۔ انپیکٹر جیشہ مسکرائے۔

پہلے میں نے سوچا تھا۔ تم لوگوں کو سرحد پار کروا دوں

جگا اور سرحد پر کڑی نگرانی شروع کر دی جائے گی۔ اس طرح تم دوبارہ ادم نہیں آ سکو گے۔ لیکن اب جب کہ تمہارا پروگرام کچھ اور ہے۔ میں بھی پروگرام بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ لہذا میں نے فیصلہ کیا ہے۔ تمہیں موت کے جزیرے میں پھینکا دیا جائے۔ جہاں تم ایڑیاں دگڑ دگڑ کر مر جاؤ۔ اور مرتے وقت واپسی کا خواب ہی دیکھتے رہو۔ اس وقت پروفیسر داؤد کا خیال تمہیں بھولے سے بھی نہیں آئے گا۔

تمہارا خیال غلط ہے رے ماٹا۔ ہم مرتے وقت بھی پروفیسر صاحب کو نہیں بھولیں گے۔ محمود بولا۔

اور موت کا جزیرہ کیا چیز ہے۔ یہ بھی تو بتا دیں۔ فرزاں بولی۔

بس اس جزیرے میں ہر طرف موت ہی موت ہے۔ اس کے چاروں طرف چٹانیں ابھری ہوئی ہیں۔ اور ان چٹانوں کے

چادروں طرف بہت خوفناک جنور پکراتے ہیں۔ لہذا کوئی جہاز یا لاپٹاپ اس جزیرے کا رخ نہیں کرتی۔ اتفاق سے اگر کوئی جہاز

اس طرف نکل جاتا ہے تو وہ چرک کی طرح غمومٹنے لگتا ہے اور

غمومٹا غمومٹ چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتا ہے۔ لہذا اس

جزیرے میں پھینکے جانے والے لوگوں کو کسی بھی مدد کی امید

نہیں کرنی چاہیے۔

"اور اس جزیرے میں کیا کچھ ہے؟"

"جزیرے میں ہر وہ چیز ہے۔ جس سے موت آنکھوں کے سامنے نظر آتی ہے۔ میں تفصیل بتا کر پہلے سے تمہیں خوفزدہ نہیں کرنا چاہتا۔ بلکہ سا اشارہ کر دیتا ہوں۔ اس جزیرے کی صرف ایک چیز مٹی اگر تم لوگوں کو باری باری کاٹ لے۔ تو تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے۔ دوسری چیزوں کا تو ذکر ہی کیا؟"

"جی واہ۔ پھر وہ موت کا جزیرہ نہ ہوا۔ چوٹیوں کا جزیرہ ہو گیا۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"خیر۔ آج رات تم میرے مہمان رہو گے۔ صبح پانچ بجے سے پہلے پہلے تمہیں اس جزیرے تک پہنچا دیا جائے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس جزیرے تک تو کوئی کشتی یا لارچ جا ہی نہیں سکتی۔ پھر ہمیں کس طرح پہنچایا جائے گا؟"

"یہ ذرا بھی مشکل نہیں۔ سیلی کا پٹر کی ایجاد آخر کس دن کام آئے گی؟ رے ڈاکٹر ہنسنا۔

"دل ہی دل میں وہ لہزا تھے۔ رے ڈاکٹر کا پروگرام واقعی بہت خوف ناک ہو گیا تھا۔

پہنچنے کی خاموشی کے بعد انپکڑ بجھنے لگی۔

"تب پھر مہمان رکھنے کی بھی کیا ضرورت ہے۔ اسی وقت کیوں نہ بیچ دیں؟"

"نہیں۔ ایک بات میں بھی تسلیم کرتا ہوں۔ تم لوگ بہادر ہی نہیں، ذہین بھی ہو اور دیرری بھی تم میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ تم میرے دشمن خوش قسمتی سے ملا کرتے ہیں۔ تمہاری موت پر انیسویں مجھے بھی ہو گا، لیکن کیا کیا جائے۔ تم پرو فیسر داؤد کے بغیر اپنے ملک جانا نہیں چاہتے۔ اور میں تمہارے ساتھ پرو فیسر داؤد کو بیچ نہیں سکتا۔ اب کیا جائے تو کیا۔ صرف یہی کہ تم لوگوں کو موت کے حوالے کر دوں اور اپنے مشن پر روانہ ہو جاؤں۔"

"روانہ ہو جاؤں۔ تو گویا پرو فیسر داؤد کو یہاں سے کہیں اور لے جانے کا پروگرام ہے؟"

"ہاں۔ جیڈ کو آرٹر۔ جہاں وہ تمام سائنس دان جمع کیے جا رہے ہیں۔ جو چھ ماہ تک غائب رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس وقت تک کئی سائنس دان پہنچا تے بھی جا چکے ہوں؟"

"لیکن پرو فیسر داؤد وہاں کیا کام آئیں گے۔ جب کہ وہ چھ ماہ تک غائب نہیں رہے؟"

"یہ ان کا یا تم لوگوں کا بیان ہے۔ ضروری نہیں کہ درست ہو؟"

" ہمارے مذہب میں جھوٹ بڑا گناہ ہے۔ فاروق نے منہ بنایا۔
 ہوگا۔ میرا خیال ہے۔ پروفیسر داؤد بھی ان میں شامل تھے۔
 ان لوگوں کو مہمان خانے میں لے جاؤ۔ یہ میرے مہمان ہیں۔
 لیکن فرار نہ ہونے پائیں۔ ورنہ ان کی جگہ تم لوگوں کو موت کے
 جزیرے کا نوالہ بننا ہوگا۔"

" ہاں تو بہ۔ اتنا بڑا نوالہ؟ فاروق نے خوف زدہ لہجے میں
 کہا اور وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔ نہ صرف مسکرائے بغیر۔ بلکہ دل ہی
 دل میں اسے داد دیے بغیر بھی نہ رہ سکے۔ وہ ان حالات میں بھی
 چمک مکتا تھا۔

" آپ فکر نہ کریں سر۔ ان کے فرشتے بھی نہیں جاگ سکے۔
 مہربانی ہمارے فرشتوں کی بات نہ کریں۔ ورنہ ہم برا مان جائیں
 گے۔ فاروق نے واقعی بڑا سا منہ بنا کر کہا۔
 چلیے جناب۔ باتیں بعد میں بنالیں گے۔ اسی آفیسر نے کہا
 جو انہیں یہاں تک لایا تھا۔

اور وہ ان کے درمیان چلتے ایک اور کمرے میں داخل ہوئے،
 یہ کمرہ شاندار طرز پر سجایا تھا اور آرام کی ہر چیز یہاں موجود تھی۔
 " ارے میرا تو خیال تھا۔ حالات کی قسم کا کوئی کمرہ ہوگا۔
 لیکن یہ تو واقعی مہمان خانہ ہے۔ بلکہ مہمان خانے سے بھی دو
 گنا آگے ہے۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

" تھ۔ تم یہ کس طرح کہہ سکتے ہو کہ یہ کمرہ مہمان خانے سے
 بھی دو گنا آگے ہے۔ جب کہ دو گنا پیچھے ہم نے کوئی مہمان خانہ
 نہیں دیکھا۔ محمود نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

" پاپ پتا نہیں۔ فاروق ہلکایا۔

" کیا پتا نہیں۔ فرزانہ نے اسے گھورا۔

" یہ کہ۔ میں یہ بات کس طرح کہہ سکتا ہوں؟ اس نے کہا۔

" تمہارے لیے تو ہر بات کہنا ہی بہت آسان ہے۔ اس بات

کی کیا بات ہے؟ فرزانہ نے جل کر کہا۔

" دھت تیرے کی۔ پڑ گئی بات کے پیچھے۔ محمود نے جھجکا

کر کہا، ران پر ہاتھ مارا۔

ہم کمرے کے باہر موجود ہیں۔ اس کمرے کی دیواریں دروازے

اور گھڑیاں تم لوگوں سے ٹوٹ نہیں سکیں گی۔ لہذا اس قسم کی

کوشش بھی نہ کرنا۔ مگر رے رانا کے مہمانوں کو ہم اس وقت

تک کوئی تکلیف دینا پسند نہیں کرتے۔ جب تک کہ وہ خود کوئی

غلط حرکت نہ کریں۔ آفیسر نے کہا۔

" آپ فکر نہ کریں جناب۔ اتنے شریف میزبان کے خلاف کوئی

غلط حرکت کرنا ہم بہت غلط بات سمجھتے ہیں۔ فاروق نے جلدی

جلدی کہا۔

شکریہ۔ آج آپ لوگوں کو بہت ہی پر تکلف کرنا پیش

جوں کے توں بیٹھے رہے۔

”تو آپ ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔“

”نہیں بھئی۔ جب مجھے پہلے ہی اندازہ ہے تو وقت کیوں
برباد کروں؟ وہ مسکرائے۔

”لیکن اس کمرے میں رہ کر آپ وقت کو کس طرح آباد کر
سکتے ہیں؟ فاروق نے حیران ہو کر پوچھا۔

”سوچ کر۔ اس سارے معاملے کے تمام پہلوؤں پر غور کر کے۔“
وہ مسکرائے اور فاروق کو جواب ہو گیا۔

انہوں نے کمرے کو خوب ٹھوک بجا کر دیکھا۔ اپنا نگہ محمود
کو اپنے چاقو کا خیال آ گیا۔

”ارے واہ۔ ہم چاقو کی مدد سے ان کھڑکیوں کو تو کھاٹ
ہی سکتے ہیں۔“

”یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ منہ کی کھاؤ گے۔“ انیسٹر جمشید مسکرائے۔

محمود نے چاقو نکالا اور کھڑکی کی لکڑی پر آزمائے لگا۔
لکڑی کٹنے لگی۔ اس کا برادرہ نیچے گر نے لگا۔ یہاں تک کہ
کافی بڑا سوراخ ہو گیا۔ دوسری طرف انہیں سلاخیں نظر آئیں۔

”جب تک ہم پوری لکڑی دکھاٹ لیں۔ سلاخوں پر چاقو
آزمائے گا کوئی فائدہ نہیں۔“ محمود نے کہا۔

”مجھے تو خیر اس سارے کام کا ہی کوئی فائدہ نظر نہیں آ

کیا جائے گا۔ لیکن اگر آپ کوئی خاص قسم کا کھانا کھانا پسند کریں
تو وہ بھی تیار کرایا جاسکتا ہے۔“

”ہم لوگ آپ کی پسند کا کھانا ہی کھائیں گے، کیونکہ ہم تکلفات
میں پڑنے کے عادی نہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”فکر میں کیوں نہ پڑیں۔ مہر رے رائے نے آپ لوگوں کے
بارے میں کچھ عجیب و غریب باتیں بیان کی ہیں۔ ان باتوں نے
ہمارا سکون برباد کر دیا ہے۔ لیکن دیکھنے میں تو آپ بالکل بے ضرر
نظر آ رہے ہیں۔“

”بس جی۔ گزارا ہو کرنا ہوا۔“ فاروق نے معصومانہ انداز میں کہا اور
وہ انہیں گھور کر رہ گیا۔

ساتھ ہی دروازہ بند کر دیا گیا:

”ذرا ہم ان دروازوں، کھڑکیوں اور دیواروں کو دیکھ لیں
آہا جان جن کے بارے میں اس نے بڑا دعویٰ کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے۔ ہم اس کمرے کی کسی چیز کو توڑ نہیں سکیں
گے۔ اگر ایسا ہونے کا امکان ہوتا تو رے رائے کبھی ہمیں اس
میں نہ بھیجتا، لہذا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”لیکن اس میں حرج بھی کیا ہے۔“

”اچھا خیر۔ دیکھ لو۔ انہوں نے کہا۔“

ان تینوں کے ساتھ خان رحمان بھی اٹھے، لیکن انیسٹر جمشید

”میرت ہے۔ خیر بھئی۔ میں تو باہر جاؤں گا نہیں۔ تم لوگ اگر جانا ہی چاہتے ہو تو جانا سکتے ہو۔ مجھے تو یہ بھی دے دانا کی کوئی چال ملتی ہے۔“ وہ بولے۔

”لیکن آبا جان۔ ہم آپ کے بغیر نہیں جائیں گے۔“ محمود نے اڑتے ہوئے کہا۔

”بھئی کوئی فائدہ نہیں۔ بہتر ہو گا کہ یہیں بیٹھے رہو۔“ لیکن اگر ہمیں کوئی موقع مل ہی گیا ہے۔ تو ہم اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائیں؟ اس نے کہا۔

”اچھا۔ جیسے تمہاری مرضی۔ چلو نکلیں۔ تنگ آکر انسپکٹر جوشید بولے۔

وہ ایک ایک کر کے کمر کی سے باہر نکل آئے۔ برآمدے میں کوئی بھی شخص نہیں تھا۔

”میرت ہے۔ تمام محافظ کہاں چلے گئے؟“ انسپکٹر جوشید بڑبڑائے۔ شاید انہوں نے سوچا ہو گا۔ ہم اس کمرے سے نکلنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے۔“ محمود نے کہا۔

”اے۔“ خرد۔ یہی بات ہے۔ چلو اچھا ہے۔ ہم اس طرح موت کے چنبرے میں جانے سے بچ جائیں گے۔ آؤ بیرونی دروازے کی طرف۔“ عاتق رحمان جلدی جلدی بولے۔

انہوں نے بیرونی دروازے کا رخ کیا۔ جونی برآمدہ عبور

رہا۔ تم لوگ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ بے دانا کے ماتحت باہر موجود ہیں؟ انسپکٹر جوشید بولے۔

”لیکن آبا جان۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ باہر ایک بھی محافظ نہ ہو۔ انہوں نے ہمیں صرف ڈراوا ہی دیا ہو۔“

”خیر تم اپنی تسلی کر لو۔ انہوں نے کندھے اچکائے۔

”اُدھ گھنٹے تک وہ باری باری کمر کی کی مکرزی کاٹتے رہے۔“

آخر پوری سلاخیں نظر آئے گیئیں اور ایک آدمی کے نکلنے کی جگہ بن گئی۔

”اور اب آتی ہے سلاخوں کی باری۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔“

عمود نے عجیب سے لہجے میں کہا اور ایک سلاخ پر پوری طاقت

سے چاقو مارا۔ اس وقت تک انہیں کمرے سے باہر کوئی بھی

نظر نہیں آیا تھا۔ پہلے ہی وار میں سلاخ نصف تک کٹ گئی۔

اور دوسرے وار نے سلاخ کو کاٹ کر رکھ دیا۔ اب تو ان میں

جوش جبر گیا۔ باری باری تمام سلاخیں کاٹ ڈالیں:

”آبا جان۔ آئیے چلیں۔ سلاخیں کٹ گئی ہیں؟“ فاروق نے

پرجوش لہجے میں کہا۔

”اور کیا باہر کوئی بھی نگراں موجود نہیں؟“ انسپکٹر جوشید حیران

ہو کر بولے۔

”جی نہیں۔ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ فاروق نے ڈرتے

ڈرتے کہا۔

کیا، ٹھٹھک کر رک گئے۔ رے رانا ان سب معافوں کے ساتھ کہ
ان کے سامنے کھڑا تھا۔ جنھوں نے انہیں مہمان خانے میں
بند کیا تھا۔ آفیسر کے چہرے پر حیرت کا ایک دریا سوہیں مار رہا
تھا۔ آنکھیں باہر کو ابلی پڑ رہی تھیں، ایسے میں رے رانا کے
ہونٹ ہلے۔

”دیکھا روڈف۔ میں جیت گیا تھا۔“
یہ الفاظ اس نے بچوں کی سی چمکتی آواز میں کہے۔

موت کا جزیرہ

”آپ جیت گئے۔ واقعی آپ جیت گئے۔ ماریری ہوئی۔“
آفیسر نے جواب دیا۔ اسے رے رانا نے روڈف کے نام سے پکارا تھا۔
”یہ کیا۔ آپ لوگ تو آپس میں مارنے بیٹھتے گئے۔ اب ہمارا
کیا بنے گا؟“ فاروقی نے بوکھلا کر کہا اور وہ ہنس پڑے۔
”بات سمجھ میں نہیں آئی“ انسپکٹر ہمیشہ کچھ کر بولے۔
”میں بتاتا ہوں۔“ رے رانا نے کہا۔ ایک لمحے کے لیے خاموش رہا
پھر کہنے لگا:

”میں پر وفیسر داؤد کو لے کر یہاں پہنچا تو میں نے روڈف کو
خبردار کر دیا کہ تم لوگ بھی شہر پہنچ جاؤ گے۔ یہ کہنے لگا۔ بھلا کیسے
پہنچ جائیں گے۔ جب کہ آپ چوٹی پر اپنے ہاتھوں کو چھوڑ آئے
ہیں اور انہیں نکل دے آئے ہیں کہ مر جانا یا مار ڈالنا۔ اس پر میں
کہنے لگا۔ کچھ بھی ہو۔ تم لوگ آکر رہو گے۔ لہذا حفاظتی انتظامات
کر لیے جائیں اور جوں ہی کسی پوئل میں مشکوک آدمی شہر میں۔“

اطلاع دی جائے۔ چنانچہ ہوٹل، مشاب میں کچھ شکوک لوگوں کے ٹھہرنے کی خبر ملی۔ میں نے روڈ ٹو کو اسی وقت کہہ دیا کہ یہ تم لوگ ہو، لیکن اسے یقین نہ آیا، پھر تم لوگوں کو یہاں لایا گیا۔ اور جب میری ہدایات پر تم لوگوں کو مہمان خانے میں بند کر دیا گیا تو میں نے باہر نکل کر روڈ ٹو سے کہا:

روڈ ٹو خبردار رہنا۔ یہ لوگ کمرے سے بھی نکلنے کی کوشش ضرور کریں گے۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اول تو اس کمرے کی دیواریں، دروازے اور کھڑکیوں کو توڑنا یا کھولنا ہی ممکن نہیں اور اگر وہ کسی طرح اس قابل ہو بھی سکیں تو بھی انہیں معلوم ہے کہ باہر مسلح آدمی موجود ہیں، بھلا وہ باہر نکل کر کیا کریں گے؟ روڈ ٹو نے جواب دیا:

اس کے باوجود روڈ ٹو۔ یہ لوگ کمرے سے نکلنے کی جبر پور کوشش کریں گے اور کچھ عجیب نہیں کہ نکل ہی جائیں، میں نے اس سے کہا۔ اسے یقین نہ آیا۔ آخر میں نے ان سب کو کمرے کے پاس سے ہٹا دیا۔ اور اب روڈ ٹو نے دیکھ لیا کہ میں تم لوگوں کو واقعی بہت اچھی طرح جانتا ہوں، جب کہ روڈ ٹو کی معلومات تم لوگوں کے بارے میں صفر کے برابر ہیں۔ مٹ، جمشید، پوری عمارت اس وقت ہماری نظروں میں ہے۔ اور یہ ممکن ہی نہیں کہ تم لوگ اس میں سے نکل سکو۔ یہاں تک بھی تم لوگ اس لیے پہنچ گئے

کہ میں نے ان لوگوں کو کمرے کے آس پاس سے ہٹا دیا تھا۔ ورنہ انہیں جو بھی کھڑکی یا دروازہ میں سوراخ ہوتا۔ رائفل کی نالی اس سوراخ پر آگئی۔ اور اب وہ چاقو ہمارے حوالے کر دو یہ کہتے ہوئے محمود کی جوتی کی ایڑی کساکر چاقو نکال لیا گیا۔

میں نے تو ان لوگوں کو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ فضول کوشش کر رہے ہو۔ تو اب ہمیں انکی جمشید نے مڑتے ہوئے کہا۔

انہیں بڑی حیرت ہوئی۔ کہ آخر وہ یہاں سے فرار کی کوشش کیوں نہیں کر رہے۔ اور کمرے میں واپس آنے کے بعد یہ سوال فرار کی زبان پر آئی گیا:

”جی کوشش تو تب کریں نا۔ جب یہ معلوم ہو کہ پرنسپر داؤد کہاں ہیں۔ میں کہ چکا ہوں کہ ان کے بغیر نہیں جاؤں گا۔“

لیکن آبا جان فرار کے بعد انہیں بھی تلاش کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ محمود نے کہا۔

کیسے۔ اس وقت پورا شہر سے ہمارے آدمیوں کی نظروں میں آتے اور وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ پرنسپر داؤد صحت اور صحت اس کی نگرانی میں ہیں۔ انہیں اس کے کسی دام سے کی نگرانی میں نہیں دے سکے۔ ان حالات میں ہمیں صرف صبر کرنا ہے۔ اس دھمکیل کی دھماکہ دیکھو۔ حالات کیا رہ گئے ہیں۔ ہمیں معلوم نہیں، لیکن کوئی نا کوئی موڑ تو آئے گا ہی جب ہمیں

حکمت میں آنا ہو گا۔ لیکن اس وقت میں مناسب نہیں سمجھتا۔ میرے پیش نظر میرے ملک کے وہ دوسرے سائنس دان بھی تو ہیں۔ جنہیں انٹائیو یا سلاٹر اغوا کر چکے ہیں۔ دیکھنا تو یہ ہے کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ جہاں بھی ہیں۔ وہ رانا بھی پروفیسر صاحب کو سے کر دیں جانے والا ہے اور میں چاہتا ہوں۔ ہم بھی اس کا تعاقب کرتے وہاں پہنچ جائیں؟

لیکن آبا جان۔ میں پھر کون گا۔ کر کیسے۔ کیونکہ یہ لوگ تو ہمیں موت کے جزد سے میں اتار دینا چاہتے ہیں؟

جب تک میری یا تمہاری موت نہیں آ جاتی۔ کوئی موت کا جزیرو ہمارے لیے موت کا جزیرو نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے پُر سکون آواز میں کہا اور وہ لاجواب ہو کر رہ گئے۔

رات کا کھانا۔ ان کے سامنے رکھا گیا تو ساتھ ہی ایک بٹی بھی لائی گئی۔ بٹی سفید رنگ کی اور بہت خوبصورت تھی۔ انہوں نے بٹی کو حیرت جبری نظروں سے دیکھا۔ آخر فریاد سے راز گیا:

کھانے کے ساتھ اس بٹی کی موجودگی سمجھ میں نہیں آتی۔

اسے رانا کی طرف سے تحفہ سمجھے۔ کھانا لگنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

جی۔ کیا مطلب؟ وہ ایک ساتھ چونک کر بولے۔

ہو سکتا ہے۔ کھانا سامنے رکھ کر آپ یہ خیال کریں کہ کہیں منہ رات رانا نے کھانے میں نہہر تو نہیں ملا دیا۔ لہذا انہوں نے بٹی کے ساتھ بیٹھی ہے۔ تاکہ پہلے آپ اس بٹی کو تمام کھانوں میں سے تھوڑا تھوڑا کھلا کر دیکھ لیں۔ اس طرح آپ لوگوں کا اطمینان ہو جائے گا۔

اوه۔ تو یہ بات ہے۔ "الیکٹرک ہمیشہ مسکائے، پھر بولے،

دیے میں نے تو ایک پل کے لیے بھی یہ بات نہیں سوچی تھی۔ چلو بھئی کھانا شروع کرو۔ اس بار ان کا لہجہ عجیب تھا۔

کیا کہا۔ کھانا شروع کرو۔ تو کیا آپ بٹی کے ذریعے کھانا چیک نہیں کریں گے؟ کھانا لگانے والے نے حیران ہو کر کہا۔

نہیں۔ یہ بٹی بہت خوبصورت ہے۔ "الیکٹرک ہمیشہ مسکائے۔

بٹی بہت خوبصورت ہے۔ تو کیا آپ اسے بھانے کے لیے کھانا چیک نہیں کریں گے؟

یہ بات نہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے۔ یہ بٹی مشرورے رانا کی پالتو بٹی ہے۔ اگر اس کھانے میں نہہر ہو تو وہ ہرگز اپنی بٹی پر ہرگز نہ کراتے۔ میں غلط تو نہیں کہ رہا۔ بٹی پالتو ہی ہے۔

اوه۔ لازم کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں، اس نے کھانے کو تے انداز میں کہا: اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ پالتو بٹی ہے۔

آخر انہوں نے کھانا شروع کیا، واقعی لذیذ تھا۔ ابھی پونہیں

دائیں دان بھی غائب رہے ہیں، اس وقت تک انہیں بھی اغوا کیا جا چکا ہو گا۔

"گویا آپ کی معلومات بھی ہماری معلومات کے برابر ہیں۔ اب چونکہ ہماری معلومات صفر کے برابر ہیں، لہذا آپ کی معلومات بھی صفر کے برابر ہوں، فاروق نے برا سامنہ بنایا۔"

"کیا معلومات معلومات لگا رکھی ہے؟ فرزانہ جھپٹا اٹھی۔ وقت بہت کم ہے۔ تم لوگوں کو روانہ کرنے کے بعد مجھے پرووینر داؤد کو لے کر ہند کو ورتنگ بھی پہنچنا ہے۔ آؤ اب چلیں۔"

بیسویں راتوں کے گھر سے میں انہیں ایک ہند گاڑی میں بٹھایا گیا، اہر سے تالا لگایا گیا۔ ان کے ساتھ بھی رانفل برادر ممانف موجود رہے۔ لیکن انہوں نے توفی احوال کوئی عملی قدم اٹھانے کا

ارادہ ہی نہیں کر رکھا تھا، لہذا راستہ پر سکون الداڑ میں گنا۔

گاڑی کا دروازہ کھولا گیا تو انہوں نے خود کو ایک ہیلی کاپٹر کے سامنے پایا۔ یہاں بھی ہر طرف رائفلیں اٹھی نظر آ رہی تھیں۔

وہ ہیلی کاپٹر پر سوار ہوئے تو بیج کی سفیدی غدار ہو رہی تھی۔ ہیلی کاپٹر بند ہوتا چلا گیا۔ اور پھر ایک سمت میں چلی پڑا۔

بعد ہی انہوں نے خود کو چٹاؤں کے اوپر دیکھا۔ آخر ہیلی کاپٹر اترنے لگا۔ اب انہیں اپنے نیچے سمندر نظر آ رہا تھا۔ آخر سمت سے تفریق پچاس فٹ۔ "پانی پر تفریق کاپٹر رک گیا۔ دیکھی میزجی

پہنچی تھی کہ وہ رانا کی صورت دکھائی دی۔

"رے رانا کی مصافی کا وقت پورا ہوا۔ اب تم لوگوں کو موت

کے جزیرے کا رخ کرنا ہے۔ یہی کاپٹر تیار ہے۔ لہذا اٹھ کھڑے ہوں۔"

"مشکر یہ مشرے رانا۔ کمانا بہت لذیذ تھا۔ آپ واقعی ایک

اچھے میزبان ہیں۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"تو کیا آپ موت کے جزیرے میں بھیجے سے پہلے ہمیں یہ نہیں

بتائیں گے۔ یہ سب آخر پیکر کیا ہے؟"

"پیکر کا پتا تو خود ہمیں بھی نہیں۔ اور میں حیران ہوں۔ اس بار

ملک کے وفادار ترین آدمی کو بھی بے خبر رکھا گیا ہے؟ اس کے بچے

میں گہرا غم تھا۔

"تقدار اشد شاید میری طرف ہے۔ لیکن ملک کے تمام معاملات کا

میرے علم میں لایا جانا تو ضروری نہیں۔ اور پھر پرووینر داؤد اس منصوبے

میں شریک ہی نہیں تھے۔ اسی لیے بھی میں بے خبر ہوں۔"

"مطلب یہ کہ میں تم لوگوں کی معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کر

سکتا۔ ہم لوگوں کو یہ بات پورے یقین کے ساتھ معلوم ہو چکی ہے

کہ تمہارے ملک کے بڑے بڑے ساتھیوں کو اس وقت مار پھینکے

خفیہ طور پر لے جایا گیا تھا۔ وہ چھ ماہ تک غائب رہے۔ میں ہماری

حکومتیں یہ جاننے کے لیے بے چین ہو گئیں کہ کسٹن ان آخر غائب کہاں رہے

اور کیا کرتے رہے۔ بلکہ چلے اور اسلامی ممالک کے بڑے بڑے

نیچے ٹھٹھنے لگی۔ یہ ایسی کاپڑ بھی پکڑ لیتی تھی کہ ہاتھ کا تھا۔ پانکٹ انہیں دکھائی دیا ہی نہیں تھا۔ شاید وہ بہت معمولی جگہ بیٹھا تھا۔ یوں بھی انہیں پانکٹ سے کیا دشمنی ہو سکتی تھی۔ میٹر می ٹھٹھتے ہی انہوں نے اس کی آواز سنی۔

”بس۔ اب اتر جائیے۔ ہم جزیرے کے مین اوپر موجود ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ الیکٹرک جینڈ بولے اور پھر ان کی طرف مڑے،
”پہلے میں اتروں گا۔ آخر میں ننان رحمان اتریں گے۔“
”جی اچھا۔ وہ ایک ساتھ بولے۔“

الیکٹرک جینڈ میٹر کی میٹر می پر ٹنگ گئے اور اترنے لگے۔
نیچے کا منظر دیکھ کر ایک بار تو انہیں بھی پکڑ آ گیا۔ وہ ایک بہت چھوٹا سا جزیرہ تھا، چاروں طرف اوجھی اور نوکیلی چٹانیں تھیں، اور ان چٹانوں کے چاروں طرف پانی کے بڑے بڑے اور مہیب ہنوز تھے۔ ان میں اس قدر گہرے پکڑ چل رہے تھے کہ دیکھ کر ہی رو جھٹکے کھڑے ہوتے تھے۔ میٹر می جزیرے کے درمیان میں لٹکی ہوئی تھی۔ درخت قدم قدم پر تھے۔ اور عجیب قسم کے پتوں اور شاخوں والے تھے، انہوں نے اس قسم کے درخت اپنی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ آخر انہوں نے قدم جزیرے پر ٹنگا دیے۔ ان کے بعد محمود، فاروق، فرزاد اور

ننان رحمان اترے۔ میٹر می کیپٹن لی گئی اور ایسی کاپڑ اوپر اٹھنے لگا۔ وہ اسے دیر تک دیکھتے رہے۔ لیکن پھر ایک زوردار پشیمانی کر بولکھ اٹھے۔ تیزی سے اپنے سامنے دیکھا تو ایک بہت بڑا اڑدھا چلا آ رہا تھا۔

”موت کے جزیرے کا پہلا تھنہ؟“ فاروق بڑبڑایا۔
”اے خدا۔ ہم اس کا مقابلہ کس طرح کریں گے؟“ فرزاد کانپ کر بولی۔

”کاش۔ اس وقت۔“ فاروق کہتے کہتے رک گیا۔
”کاش اس وقت کیا؟“ محمود جھلکا اٹھا۔
”ہمارے پاس انہوں نے کوئی چیز بھی تو نہیں چھوڑی۔ چاقو تو خیر لے ہی لیا تھا۔ تلواری کے وقت لائٹنگ جیب میں نہیں رہنے دیا۔“ فاروق نے کہا۔
”تھم تم فکر نہ کرو۔ اس سے مقابلہ میں کروں گا۔“ ننان رحمان نے خبیثے انداز میں کہا۔

”آپ۔ اچھل آپ۔ آخر آپ بغیر کسی ہتھیار کے مقابلہ کس طرح کریں گے؟“ فرزاد نے بولکھ کر کہا۔
”کسی۔ کسی طرح تو کر ہی لوں گا۔“ ننان رحمان نے آستین اوپر چڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں ننان رحمان۔ تم نہیں، اس کا مقابلہ میں کروں گا۔“

مجھے ایک ترکیب سوجھ گئی ہے۔ ہاں۔ اگر تم دیکھ کر مجھے مدد کی ضرورت ہے، تو ضرور مدد کرنا۔ انسپکٹر جمشید نفی میں سر ہلا کر لے۔

اور تم نے کیا ترکیب سوچی ہے۔ "خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔

میں دیکھتے جاؤ۔ اور ہاں۔ اسی طرح کھڑے رہو۔ شاید یہ اڑدعا ہماری بو پا کر آیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ ان کے آگے سے ہٹ کر پیچھے چلے گئے اور پھر نیم دائرے کی صورت میں اڑدھے کی دم کی طرف بڑھنے لگے۔ ابھی اڑدھا دور تھا اور اس کی پشکار سنائی دے جاتی تو ابھی تک وہ اس کی طرف سے بے خبر ہی رہتے۔ محمود، فاروق، فرزاد اور خان رحمان بیٹھی بیٹھی آنکھوں سے انہیں اڑدھے کی دم کی طرف جاتے دیکھتے رہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، آخر وہ جین دم کے نزدیک پہنچ گئے۔ اڑدھا ابھی تک ان کی اس طرف موجودگی سے بے خبر تھا۔ اور یہ شاید اس لیے تھا کہ ان کے سامنے چار انسان کھڑے تھے اور ان کی گواہی دہی تھی۔

وہ اپنا تک جھکے اور اڑدھے کی دم کو پکڑ کر اسے پکڑ دینے کے لیے زور لگایا، لیکن اس وقت ان کی ترکیب دھری کی دھری ہو رہی تھی۔ جب اڑدھے کا صرف نصف پکچھا دھڑ ہی ان سے اٹھ سکا

وہ بہت دؤر ہی تھا۔ شاید کئی من اور اس قدر دؤر ہی اڑدھے کو انسپکٹر جمشید اکیلے اٹھا کر گھما نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے دراصل سوچا یہی تھا۔ کہ گھماتے گھماتے اس کا دم کسی درخت سے ٹکرا دیں گے، لیکن جب ایسا نہ ہو سکا تو اڑدھے نے اپنا آگے دھڑ اٹھایا اور ان پر حملہ آور ہوا۔ وہ اس کی دم چھوڑ کر پیچھے ہٹے، لیکن فوراً ہی دم ان کے دائیں پہلو سے ٹکرائی۔ انہیں یوں لگا جیسے دایاں پہلو جل اٹھا ہو۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ کر گئے۔ اب اڑدھا ان کی طرف مڑا۔ انہوں نے چٹا کر کہا،

اس کا مقابلہ ہتھیار کے بغیر بہت مشکل ہے۔ محمود، فاروق۔

فرزاد۔ درختوں کی بڑی بڑی شاخیں توڑنے کی کوشش کرو۔ کم دم میں ایسی کسی شاخ سے اس کی آنکھیں تو پھوڑ ہی سکیں گی۔

تینوں ان کا حکم سن کر درختوں کی طرف بڑھے۔ خان رحمان نے بھی ان کا ساتھ دینے کے لیے قدم اٹھاتے ہی تھے کہ انسپکٹر جمشید بولے،

نہیں خان رحمان۔ تم میری طرف متوجہ رہو۔ میں شدید تکلیف محسوس کر رہا ہوں۔ یہ اڑدھا انتہائی خطرناک ہے۔ اسے دانا لے لیا کہیں کہا تھا۔ یہ موت کا جزیرو ہے۔ انہوں نے جھڑی بھڑی

جمشید غور کرو۔ اور مجھے بتاؤ۔ میں کس طرح تمہاری مدد

کر سکتا ہوں: خان رحمان نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

میں اسی وقت انہوں نے محمود، فادوق اور فرراز کی چیخیں سنیں۔ اڑدھا اس وقت تک پوری طرح انپکڑ جھشید کی طرف گھوم چکا تھا اور اب پھر ان کا رخ کر رہا تھا۔ دونوں نے بولکھلا کر اس پر سے نظریں ہٹائیں اور ان کی طرف دیکھا۔ وہ مارے خوف کے لرزے نظر آئے۔

”کھگ۔ کیا ہوا؟“ خان رحمان بکھلے۔

”ہم۔ ہم کسی درخت کی شاخ نہیں توڑ سکتے“ محمود نے تھم تھم کاٹھتی آواز میں کہا۔

”کیوں۔ کیا بات ہے؟“ انپکڑ جھشید نے حیران ہو کر پوچھا۔
”ہر درخت کی ہر شاخ پر بڑی بڑی سرخ رنگ کی چیونٹیاں رنگ رہی ہیں۔ یہ ادھر سے ادھر آ جا رہی ہیں، یوں لگتا ہے۔ جیسے انہیں شاخوں پر آنے جانے کے سوا کوئی کام نہ ہو۔ رے رانا نے جی ان چیونٹیوں کا ذکر کیا تھا۔ ان حالات میں آپ ہی بتائیے۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ تب تو یہ ٹوٹی چیونٹیاں ان درختوں کے نیچے بھی گر رہی ہوں گی۔ اور وہ ہمارے پیروں پر چڑھ کر ٹانگوں پر کاٹ سکتی ہیں: خان رحمان گھبرا کر بولے اور زمین کی طرف دیکھا۔ ان کا رنگ اڑ گیا۔ نہ جانے کتنی چیونٹیاں اڑدھے کی طرف

بڑھی چلی آ رہی تھیں۔ ادھر اڑدھا ان کی طرف سے بے فکران کی طرف متوجہ تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ چیونٹیاں چاروں طرف سے اڑدھے کا رخ کر رہی تھیں۔ جب کہ اڑدھا ان کی طرف صرف ایک سمت سے بڑھ سکتا تھا۔ لہذا نتیجہ یہ ہوا کہ چیونٹیاں اس تک پہنچ گئیں۔ اور اس کے جسم پر چڑھتی نظر آئیں۔ انہوں نے اڑدھے کو پٹنی کھاتے دیکھا، اس نے اپنی ذم کو اس زور سے زمین پر مارا کہ زور وار دھمک پیدا ہوئی۔ اور ہزاروں چیونٹیاں اس کی ذم کا شکار ہو گئیں۔ لیکن اس وقت تک وہ بھی اس جگہ جگہ سے کبٹ ہلکی تھیں اور وہ جبری طرح پٹنیاں کھا رہا تھا۔

بار زمین پر ذم اور ملے مار رہا تھا۔ اس کی پھٹکار جلدی جلدی سنائی دینے لگی۔ چیونٹیوں اور اڑدھے کی جنگ انہوں نے زندگی میں پہلی بار دیکھی تھی۔ ان کے رونگٹے پوری طرح کھڑے ہو چکے تھے۔ ایسے میں ان کی نظریں جزیرے کے درختوں کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ رز ہی تو اٹھے۔ درختوں پر عجیب و غریب شکل کے پرندے اس جنگ کو حیرت بھرے انداز میں دیکھ رہے تھے، ان کی ہونٹیں، دست لمبی تھیں۔ چانگ ان میں سے کچھ اڑدھے اور اڑدھے کے جسم پر اپنی لمبی چونچوں سے ٹھونکیں مارنے لگے۔ شاید اڑدھا انہیں کھاتا رہا تھا۔ اور چیونٹیوں سے بچتا رہا تھا۔ انہیں اس سے انتقام لینے کا موقع مل گیا تھا۔ اڑدھا اب

تو تم کیا چاہتے ہو۔ بے قاعدہ تدقب کرے۔ فاروق کے مزہ بنایا۔

دوڑتے ہوئے وہ چٹانوں تک پہنچ گئے اور ان پر چڑھتے چلے گئے۔ لیکن ایک بھی پتھر نظر نہ آیا۔ چٹانوں کی چوٹی پر پہنچ کر انہوں نے دوسری طرف نظریں ڈالیں۔ بھنور دیکھ کر ایسے چکر سے آنے لگے۔ ان میں کوئی آدمی مگر کر مشکل سے ہی بچ سکتا تھا۔

م۔ میرا خیال ہے۔ ہم ان بھنوروں سے دور چھٹانیں لگا سکتے ہیں۔ انپکڑ جیشہ بڑ بڑانے۔

بے شک لگا سکتے ہیں۔ لیکن جائیں گے کہاں۔ ہمارے تو چاروں طرف سمندر ہی سمندر ہے۔ آخر ہم سمندر میں کب تک تیر سکیں گے؟ فرزانہ نے کہا۔

ہوں۔ بات تو یہ بھی ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے، رے رانا نے ہمیں پوری سنجیدگی کے ساتھ موت کے مزے میں مبتلا دیا ہے۔ انپکڑ جیشہ بولے

انہوں نے چاروں طرف دیکھا

ہم تو اس جزیرے پر ایک بات بھی نہیں گوارا سکیں گے۔

اور اڑھوں سے بچا بھی گئے تو یہ جیوٹیاں نہیں نہیں پھوڑیں گی۔ خان رحمان نے کہا۔

بڑی طرح ہنچ و تاب کھانے میں مصروف تھا۔ ابسے میں انہیں سرسراہٹ سی سنائی دی۔ دوسرے ہی لمحے وہ دم بخود رہ گئے۔ ایک ایسی قسم کا اڑھکا، لیکن اس سے تدرے چھوٹا ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شاید یہ مادہ تھی اور اپنے ساتھی کو مشکل میں دیکھ کر مدد کو آ پہنچی تھی۔

”دوڑو ساحل کی طرف۔ یہ واقعی موت کا جزیرہ ہے۔ انپکڑ جیشہ چلائے اور دوڑ لگا دی۔

لیکن اباجان ساحل کی طرف پہنچ کر بھی ہم کیا کر لیں گے، جزیرے کے چاروں طرف تو چٹانیں ہیں۔ اور چٹانوں کے دوسری طرف بھنور۔“ محمود بولا۔

”جی۔ کم از کم ان بٹانوں سے تو دور ہو جائیں گے۔“ خان رحمان نے جواب دیا۔

لیکن کیسے۔ یہ بتائیں بھی تو چٹانوں کا رخ کر سکتی ہیں؟ دیکھا جائے گا۔ جو سکتا ہے، چٹانوں پر پتھر مل جائیں۔

پتھر ہمارے لیے بہترین ہتھیار ثابت ہو سکتے ہیں؟ وہ دوڑتے چلے گئے۔ ایک بار مڑ کر جو دیکھا تو مادہ اڑھکا کو اپنے تعاقب میں پایا۔

”ارے باپ رے۔ یہ تو باقاعدہ تعاقب کر رہی ہے۔“ محمود

نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔

"ہوں۔ یہ سب ٹھیک ہے۔ یہ موت کا جزیرہ ہے، ہمارے پاس بچنے کی کوئی صورت نہیں۔ کوئی ترکیب نہیں، کوئی سامان نہیں۔ ہم نہ سمندر میں چھلانگ لگا سکتے ہیں۔ نہ ان چٹانوں پر محفوظ رہ سکتے ہیں، نہ درختوں پر بسیرا کر سکتے ہیں۔ ان سب باتوں کے باوجود میں صرف ایک بات جانتا ہوں۔" انسپکٹر جمشید جذباتی انداز میں کہتے چلے گئے۔

"اور وہ کیا بات ہے، آبا جان؟" محمود بے چین ہو کر بولا۔
اس سے پہلے کہ انسپکٹر جمشید وہ ایک بات انہیں بتاتے ایک تیز چیخ ان کے کانوں سے ٹکرائی۔



تین بہ تقدیر ہے آج ان کے عمل کا انداز
کتنی نہال جن کے ارادوں میں خدا کی تقدیر
اقبالے۔

بے چارہ بھنور

"اٹ خدا۔ یہ بیخ کس کی تھی۔ کیا اس جزیرے پر ہمارے
علاوہ کوئی اور انسان بھی ہے؟" فرزانے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔
"ہو سکتا ہے۔" اسے رانا نے ہم سے پہلے کسی اور کو بھی
موت کے جزیرے پر پہنکوا یا ہو۔ تاہم یہ آواز پر دغیر صاحب کی
تو ہرگز نہیں تھی۔ "انپکڑ جیشد بولے۔
"ہوں۔ لیکن تھی انسانی ہی۔ کسی جانور کی ہرگز نہیں تھی۔
گویا ہمیں اسے پہچانے کے لیے ایک بار پھر جزیرے کا رخ کرنا
ہوگا۔ محمود فکر منداں بے میں بولا۔
"ایک ترکیب ہے کہ تم سب یہیں ٹھہرو۔ صرف میں جا کر
دیکھتا ہوں۔ وہ کون ہے؟
"نہیں جیشد۔ جاتیں گے تو سب جاتیں گے۔" خان رحمان نے چڑوڑ
ہنداز میں غنی میں سر ہلایا۔
"بہتی۔ یہ کیا عقل مندی ہے۔ سب کی جان کیوں خطرے

میں ڈالی جائے۔

"اور یہاں جانیں خطرے سے باہر کب ہیں؟ فرزانہ بول اٹھی۔

"اچھا خیر آؤ۔ دیکھتے ہیں۔"

"کہہ کر وہ نیچے اترنے لگے۔ پھر جزیرے کی زمین پر دوڑنے لگے۔ انہوں نے دیکھا۔ دونوں اژدھا چیزٹیوں سے ہیرچھا چڑا کر پٹانوں کا رخ کر رہے تھے۔

"شاید انہوں نے چیزٹیوں کی وال نہیں گھنے دی۔"

"چیزٹیوں کی وال۔ وہ بھی ان نہریلی چیزٹیوں کی۔ ارے

باپ رے۔ فاروق بوکھلا اٹھا۔

"نیچے دیکھتے ہوئے چلنا۔ ایسا نہ ہو۔ کوئی اور زہریلا کپڑا؟"

"اسپیکٹر جمیشد کے الفاغور درمیان میں رہ گئے۔ انہیں اپنے روگنے کھڑے ہوتے دکھائی دیے۔ ان کے راستے میں نیلے رنگ کے چار۔ بچہ ناچ رہے تھے۔ وہ چکر پھیراں سی کاٹ رہے تھے۔ بچہ کم ادم مینڈک جتنے تو ضرور تھے۔

"اٹ خدا۔ سانپ سے بھی زہریلے بچہ۔ یہ۔ آدمی کو پانی بنا دیتے ہیں۔" اسپیکٹر جمیشد بولے۔

"آدمی کو پانی۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"

"اں۔ اگر یہ آدمی کو کاٹ لیں تو چند منٹ میں آدمی پانی

بن کر بد جاتا ہے۔"

"ارے باپ رے۔ یہاں تو پہلے ہی پانی بہت ہے۔ فاروق نے گڑ بڑا کر کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ پانی پہلے ہی بہت ہے۔" محمود نے اسے گھورا۔ ساتھ ساتھ وہ بچھوؤں کے راستے سے ہٹتے جا رہے تھے، ایسے میں فرزانہ کو ایک چھوٹا سا پتھر نظر آ گیا اور یہ اس جزیرے پر پہلا پتھر نظر آیا تھا۔ اس نے جھک کر اسے اٹھا لیا اور تھگی ایک بچھو کا نشانہ لینے۔ اسپیکٹر جمیشد کی نظر میں اس وقت اس پر پڑی جب اس نے پتھر بچھوؤں پر دسے مارا۔ وہ بجلی کی سرعت سے حرکت میں آئے اور پتھر کو دو بچ لیا، ساتھ ہی بولے:

"کہہ کر رہا ہو فرزانہ۔"

"لگ۔ کیا۔ میں نے غلطی کی۔" وہ گھبرا گئی۔

"اں۔ اگر پتھر کسی بچھو کے لگ جاتا تو اس کے زہر کے پھینٹے ہم پر پڑ سکتے تھے۔ زہر کے پھینٹے جسم بد کرنے پر بھی ہم پانی بن سکتے تھے۔"

"ارے آپ رے۔ پھر تو میں معافی چاہتی ہوں آپاں فرزانہ نے بوکھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

"اب معافی مانگنے کا کیا فائدہ۔ پتھر تو مار ہی چکی ہو۔" فاروق نے کہا۔

"اتنی دیر میں وہ بچھوؤں کا راستہ کاٹ چکے تھے۔ اور جزیرے

”وہ بھنور میں پھنسنے کے لیے یہاں کہاں سے آگیا۔ فاروق
 یہاں ہو کر بلالا اور نعمان رحمان کی ہنسی نکل گئی
 ”اڈ چٹاؤں پر چڑھ کر ہی دیکھ لیتے ہیں۔“
 انہوں نے تیز رفتاری سے چڑھنا شروع کیا۔ آخر چوٹی
 پر پہنچ کر سمندر کی طرف دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے ان کے منہ
 کھلے کے کھلے رہ گئے۔ آنگلیں خوف کے مارے پیٹی کی پیٹی رہ
 گئیں۔

بسنور میں ایک لاپنج پھر کی کی طرح گھوم رہی تھی۔

A circular stamp or seal, likely a library or collection mark, located at the bottom center of the page. It contains some illegible text or a logo.

اور۔ یہ تو لایچ ہے؟ محمود چیخا۔
اور اگر۔ یہ لایچ کسی طرح ہم مجبور سے نکالیں تو ہم
اس جہاد سے بے یار و مددگار رہ سکتے ہیں۔ فرزانہ نے پرجوش لہجے میں کہا،
ہاں۔ تم بھی ٹھیک کہتی ہو، لیکن میں کچھ اور دیکھ رہی
ہوں! انپکڑ ہشید نے گجراتی ہوتی آواز میں کہا،
اور وہ کیا ہمیشہ؟ خان رحمان بے چین ہو کر کہا،
میرا خیال ہے۔ لایچ میں کچھ انسان ہی سوار ہیں۔
اور۔ تبت۔ تو کیا۔ پرویز داؤد۔ خان رحمان مارے

میں آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ کوئی درخت بھی انہیں نظر نہ آیا جس پر چوینٹیاں یا دوسرے کیڑے مکوڑے نہ ہوں۔ گویا پورا جزیرہ ہی فسطات سے پٹا پڑا تھا۔

حیرت ہے۔ وہ چیخ پم سنائی نہیں دی۔ ایک بار سنائی دے کر ہی وہ گئی۔ "فادوق بڑ بڑایا۔

"شش۔ شاید ہمارا امتحان لے رہی ہے۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

”کیا چیز ہمارا استقامت دے رہی ہے؟“ فریاد نے بے دھڑائی میں کہا۔
”وہ پیرچھ۔“ محمود مسکرایا۔

”لیجیے۔ اب چینیں جی امتحان لینے لگیں۔ استاد صاحبان تو
گئے کام سے۔“ غاروق چہکا۔
”جی ان حالات میں تو سنجیدہ ہو جاؤ۔“ انپلر جمشید نے
اسے گھورا۔

تھی۔ اتنی دیر میں وہ جزیرے کے دوسرے سرے پر پہنچ چکے۔
 "ہمیں تو جزیرے میں کوئی نظر نہیں آیا۔"

تب پر۔ کہیں کوئی شخص ان چٹانوں کے دوسری طرف مجھ
میں تو نہیں پھنس گیا۔ محمود بولا۔

چاہیے۔ ورد تم بھی پلیٹ میں آ جاؤ گے۔ ٹھہرو۔ پہلے میں چلاؤں گا۔

"جھنڈ - سوچ سہو تو لو۔" خان رحمان کانپ اٹھے، لیکن ان الفاظ سے پہلے ہی وہ چلاؤنگ لگا چکے تھے۔ انہیں یوں لگا جیسے وہ ہوا میں تیرتے ہوئے جنور چلاؤنگ گئے ہوں۔ ان کے گرنے سے ایک زوردار چھپکا ہوا۔ ساتھ ہی انہوں نے آواز لگائی:

"آ جاؤ۔ یہ زیادہ مشکل نہیں۔ اور اگر کوئی اوجھا بھی گرا۔ تو میں سنبھال لوں گا۔"

ان کے پیچھے پہلے محمود نے چلاؤنگ لگائی۔ اور ان کے قریب گرا۔ پھر فاروق اور فرزانہ نے۔ خان رحمان نے بھی چلاؤنگ لگانے میں دیر نہ لگائی۔ اب وہ جنور سے کچھ فاصلے پر تیر رہے تھے اور جنور کا اثر دلوں تک آرہا تھا۔ پانی انہیں کیپتا محسوس ہو رہا تھا۔

"خان رحمان۔ ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ لو۔ تم میرا ہاتھ۔ محمود تمہارا۔ فاروق محمود کا اور فرزانہ فاروق کا۔ میں اس سے کچھ پکڑوں گا اور جنور کے مخالفت سمیت میں زور لگاؤں شروع کروں گا۔ تم لوگ میری مدد کرو گے۔ گویا جنور اور ہم سے درمیان رس کشی ہوگی۔"

لوکلا ہٹ کے نجد مکمل ذکر کے۔

"نہیں۔ یہ ایک سے زائد ہیں۔ انتہائی تیزی سے گھومنے کی وجہ سے میں صاف طور پر دیکھنے کے قابل نہیں۔ خان رحمان، ان لوگوں کو ہمیں بچانا ہی ہوگا۔"

"ال۔ لیکن کیسے۔ جھنڈ۔ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔" نہیں خان رحمان۔ ابھی میرا دماغ نہیں چلا۔ "وہ بولے۔" تب پھر۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہم انہیں بچا سکیں؟ وہ حیران ہو کر بولے۔

"پتا نہیں۔ یہ ممکن ہے یا نہیں۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ اس لالچ کے ساتھ ایک رسہ بھی بندھا ہوا ہے۔ وہ بھی لالچ کے ساتھ پانی پر تیرتے ہوئے گھوم رہا ہے۔ خان رحمان، تم نے سکول، کالج اور فوج کی زندگی میں رسہ کشی تو کی ہوگی۔" انہوں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کلب۔ مطلب۔ یہاں رسہ کشی کہاں سے آکودی۔" خان رحمان کا منہ کھل گیا۔

"اں اور کیا۔ یہاں تو خود کشی کو آکودنا چاہیے تھا۔" فاروق بول پڑا۔

"آج ہم بھی رسہ کشی کے مقابلے میں جت لیں گے۔ میرے پیچھے ابھی چلاؤنگیں لگا دو۔ تم لوگوں کو جنور سے دور کرنا۔"

ان لوگوں نے جب رسم پکڑا اور مخالفت سمیت میں زور لگایا، تو
ان کی رفتار سے پکڑ کھاتی لاپنج کو زبردست جھٹکا لگا اور وہ اچھل
کر جھنور کے باہر آ گئی۔

"وہ مارا۔ اور زور لگاؤ۔ کہیں جھنور اسے واپس نہ کیچنے لے۔"
انسپیکٹر جمشید جھلکا اٹھے۔

"ابا ہے چارہ جھنور اسے کیا کیچنے لگا۔" فاروق نے
شوخی آواز میں کہا۔

دس منٹ بعد وہ پراسکوار، پانی میں تیر رہے تھے۔ اور
تیرنے کے دوران سکون کا سانس لیتے ہی انہوں نے سر کو
کشتی کی طرف دیکھا،

"اے خدا۔ اس پر تو واقعی کچھ انسان موجود ہیں۔" خان رحمان
نے کانپ کر کہا۔

"انسانوں کے علاوہ کوئی اور چیز بھی ہے۔"

اور یہ لوگ لقا اہل بنتے بنتے بچے، خان رحمان بولے۔
"خیر۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ ان کا ابھی وقت ہی نہیں
آیا تھا تو موت کا لقا کس طرح بن سکتے تھے؟"

آخر ہم کب تک اسی طرح تیریں گے۔ کیوں نہ لاپنج پر
سوار ہو جائیں؟ محمود نے تجویز پیش کی۔

"لاپنج پر سوار ہونا خطرناک ہو گا۔ جب تک ہم میں سے

"جھنور سے برکشی؟" خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔ کوئی اور موقع
ہوتا تو وہ جھنور ہمیں پڑتے، لیکن جمشید جھنور کے دائرے کے نزدیک
ہوتے چلے گئے۔ جھنور انہیں اپنی پلیٹ میں لینے لگا۔ عین
اسی وقت دسر انسپیکٹر جمشید کے ہاتھ سے چھو گیا۔ بس پھر کیا
تھا۔ انہوں نے رسم تمام لیا اور بولے۔

"چلو میری ٹیم۔ آج اس جھنور کو شکست دے دو۔"

اور وہ مخالفت سمیت میں زور لگانے لگے۔ اس طرح تیرنا
بے حد مشکل کام تھا۔ جھنور انہیں اپنی طرف کیچنے رہا تھا اور وہ
اس میں پھنسی لاپنج کو کیچنے لینے کے لیے زور لگا رہے تھے۔
"یار جمشید۔ یہ تو واقعی رس کشی کا مقابلہ ہے۔" خان رحمان
نے اپنے ہاتھ سے کہا۔

"اے۔ لیکن خدا کے لیے ابھی ہاپنا نہ شروع کرو۔ اپنے کو
ذرا بریک لگا لو۔"

"اپنے کو بریک۔ ابا جان۔ کیا اس وقت آپ مذاق کے موڈ
میں ہیں؟" فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

"میرے لیے مذاق کے تو بس ایسے ہی مواقع ہوا کرتے ہیں۔"
انسپیکٹر جمشید خوش دلی سے بولے۔

اور پھر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ جب پہلا ہی بڑا
کشتی کو جھنور سے ٹکال لایا اور یہ شاید اس وجہ سے ہوا کہ

تمہیں اتنا ہی معلوم نہیں: غادوق تھلا کر بولا۔

"تب پھر۔ تم ہی بتاؤ۔ یہ کیا چیز ہے؟" محمود جٹ اٹھا۔

"میرے خیال میں تو یہ پہاڑ کا رس ہے۔ جیسے درختوں کا رس ہوتا ہے۔ اب یہ اور بات ہے کہ ہم درختوں کے رس کو گوند کہتے ہیں۔"

"یہی ہے۔ اور سنئے۔ پہاڑ کا رس۔" فرزانہ نے مذاق اڑانے والے لہجے میں کہا۔

"خان رحمان۔ تم کیوں خاموش ہو۔ تم بھی تو کوئی خیال ظاہر کرو؟" انسپکٹر جمشید نے انہیں خاموش پا کر کہا۔

"م۔ میں۔ یعنی کہ میں۔ ان ٹیک تو ہے۔ میرا بھی کوئی خیال تو ہونا ہی چاہیے۔ تو سنو جمشید۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ واقعی۔ وہ کہتے کہتے ٹرک گئے۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

"سچ رہا ہوں۔ آخر کیا خیال ظاہر کروں۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے فرشتے بھی ابھی تک نہیں جان سکے کہ یہ کیا ہے۔ ان ہے کوئی عجیب و غریب چیز۔" خان رحمان جلدی بولتی بولے انسپکٹر جمشید اب پہاڑ کے دامن میں گھسے ہو کر دسے کہ کچھ رہے تھے اور کشتی آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس میں پرشے ہوئے انسانی شکل طور پر بے ہوش تھے۔ ایسے

ہے۔ اسی طرح تیریا گے اور اگر کوئی جزیرہ یا ساحل نظر نہ آیا تو پھر مجبوراً اس پر چڑھ جائیں گے۔"

"اے۔ وہ دیکھیے۔ کچھ درخت نظر آ رہے ہیں۔" فرزانہ چلاتی۔

"خدا کرے۔ یہ کوئی جزیرہ ہو۔"

اس سمت میں آدھ گھنٹے تک مزید تیرنے کے بعد انہوں

نے دیکھا۔ وہ کوئی جزیرہ نہیں تھا۔ البتہ سرسبز اور شاداب پہاڑ ضرور تھے۔

"پہلے خیر۔ کچھ نہ ہونے سے تو یہ پہاڑ ہی بہتر ہیں۔ ہم نہ صرف خود ان پر چڑھ سکتے ہیں۔ بلکہ ان لوگوں کو بھی پانی میں ڈوبنے سے بچا سکتے ہیں۔"

ایسے میں ان کی نظر پہاڑ کی چوٹی کی طرف گئی۔ پہاڑ کی چوٹی سے انہیں ایک عجیب سی چیز شکل نظر آئی۔ کئی سیکنڈ تک وہ اس کی طرف دیکھتے رہے۔ آخر انسپکٹر جمشید بولے:

"کیوں جی۔ کیا خیال ہے۔ یہ کیا چیز تک رہی ہے؟"

"شاید یہ بڑوں کا چھتر ہے۔ ات خدا۔ اتنا بڑا چھتر ہم نے زندگی میں کبھی نہ دیکھا ہوگا۔" محمود بڑبڑایا۔

"لیکن میرا خیال ہے۔ یہ بڑوں کا نہیں، شہد کی مکھیوں کا چھتر ہے۔" فرزانہ نے کہا۔

"بڑوں اور شہد کی مکھیوں اپنے چھتر پہاڑوں پر نہیں بناتیں۔"

"کیا ہوا۔ خیر تو ہے۔" خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔
 "ا۔ آپ۔ یعنی کہ آپ کے سر پر خون۔" محمود ہکا یا۔
 "کیا کہا۔ میرے سر پر خون۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"
 خان رحمان بوکھلا اٹھے۔

"محمود۔ کیا تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ میرے سر پر خون سوار
 ہے۔ اگر بات یہی ہے تو سن لو۔ اس وقت میرے سر پر
 خون تو کیا خفہ بھی سوار نہیں، ہاں۔ تلوور کے سوٹ جلا دینے یا
 ڈرائیونگ میں کوئی گڑبڑ کر جانے پر میرا خون ضرور کھول اٹتا ہے
 بلکہ یہی کتنا چاہیے کہ مجھ پر خون سوار ہو جاتا ہے۔"
 "یہ بات نہیں اٹکل۔ اس وقت آپ کے سر پر محاورے
 والا نہیں۔ سچ بچ کا خون سوار ہے۔"

"ٹھہرو میں دیکھتا ہوں۔ بات کو اٹھایا نہ کرو۔" انہیں پکڑ جھینڈ
 جھنڈا کر لو لے اور خان رحمان کی طرف بڑھے۔ انہوں نے ان
 کے سر پر انگلی رگڑی اور جب ہٹائی تو سب نے ان کی انگلی
 کے سر پر خون لگا دیکھا۔

"ارے باپ رے۔ تو واقعی خون ہے۔" لیکن میں
 زخمی تو نہیں ہوں۔ کیوں جھینڈ۔ میں زخمی نہیں ہوں نا۔ انہوں
 نے گہرے ہونے لگے میں کہا۔

"بالکل نہیں۔ اور اس کا صرف اور صرف یہ مطلب ہے کہ اس

میں کوئی چیز خان رحمان کے سر پر ٹپ سے گری۔ انہوں نے
 بوکھلا کر اوپر دیکھا، چہرے نیچے دیکھا۔ کوئی چیز نظر نہ آئی۔ انہیں
 حیران پریشان دیکھ کر وہ لاپنج کی بجائے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 "خیر تو ہے خان رحمان۔ بہت پریشان ہو گئے۔"

"م۔ میرے سر پر کوئی چیز گری تھی۔ لیکن میں نے
 نیچے کچھ نہیں دیکھا۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ میرے سر پر
 ہی ہے۔" انہوں نے کہا۔

"لیکن تمہارے سر پر تو کچھ بھی نہیں ہے۔"

"ارے کیا واقعی۔ محمود۔ ذرا غور سے جائزہ لینا میرے سر کا۔"
 لیکن اٹکل۔ غور سے جائزہ لینے کی ضرورت ہی کیا ہے۔
 جب کہ کچھ نظر ہی نہیں آ رہا۔"

"بھئی۔ ذرا میرے بالوں کا بغور جائزہ لینا۔ کہیں وہ چیز بہت
 نفیسی سی تو نہیں تھی۔ اور بالوں میں ایک کر نہ رہ گئی ہو۔ اس
 صورت میں جھلا نظر کیسے آ سکتی ہے۔"

"اوہ ہاں! یہ تو ٹھیک ہے۔ لائیے میں دیکھوں۔" محمود یہ
 کہہ کر آگے بڑھا، خان رحمان اس کے آگے جھک گئے۔
 دوسرے ہی لمحے محمود زور سے اچھلا، اس کی آنکھوں میں
 خوف دوڑ گیا۔

"ان خدا۔" اس کی کپکپی آواز کانوں سے نکلائی۔

پھاڑ کے اوپر سے تمہارے سر پر خون کی کوئی بلوند گری ہے؟
انہوں نے کہا۔

لیکن آبا جان۔ یہ تو بتائیے۔ اس پھاڑ کے اندر خون کہاں سے آگیا؟

تم اس کٹنے والی چیز۔

انسپیکٹر جمشید کہتے کہتے رک گئے۔ لاپٹ پھاڑ کے دامن سے آگئی تھی۔ اور اس میں پڑے لوگوں پر نظر پڑتے ہی وہ کٹنے والی چیز اور قطرے کی صورت میں گرنے والے خون کو بھول گئے۔ وہ فوراً کشتی کی طعن جھٹ پڑے۔ اور پھر ان کی نظریں کشتی میں موجود بے ہوش لوگوں پر جم کر رہ گئیں۔ وہ چت پڑے تھے۔ ان کے قریب لکڑی کی ایک بڑی پٹی رکھی تھی۔
اب۔ با۔ بچ۔ جان۔ کیا ہم سب کوئی خواب دیکھ رہے ہیں۔ ایک طویل خواب۔ فاروق ہکھلایا۔

کم از کم میں تو ایسا نہیں سمجھتا۔ وہ بولے۔

تب پھر ہم یہ کشتی میں کیا دیکھ رہے ہیں؟ محمود جلدی سے بولا۔

جو کچھ دیکھ رہے ہیں، خواب نہیں ہے۔ لہذا دھوکا نہیں ہے۔ یہ واقعی آفتاب، آسمان اور فرحت ہیں۔ لیکن۔
ان کے ساتھ انسپیکٹر کامران، مرزا نذر انیس آ رہے۔ ہجرت

ہے۔ وہ جلدی جلدی کہتے چلے گئے۔

انسپیکٹر جمشید اسے پہلے ہی بانہ پکے تھے۔ لاپٹ کے مندر میں پہلے جانے کا کوئی خوف نہیں تھا۔ لہذا وہ سب ایک ساتھ بڑے اور ان لوگوں کو بھنجرنے لگے۔ آخر خدا خدا کر کے سب سے پہلے آصف نے آنکھ کھولی۔

م۔ میں۔ میں کہاں ہوں؟

لاپٹ میں۔ فاروق بولا۔

میں۔ یہ آواز تو فاروق بھائی کی ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ ابھی خواب ختم نہیں ہوا۔ تب تو مجھے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔

تب تو مجھے کیا۔ تمہاری یہ بات مجھے اچھی نہیں لگتی۔ بات کو بچ میں کاٹ دیتے ہو؟ آفتاب کی بھنائی ہوئی آواز مٹائی دی۔

بتائے کیا۔ وہ تو سیر سو گیا ہے۔ فرحت نے گنگنائی آواز میں کہا۔

آپس میں ہی باتیں کیے جاؤ گے، خواب ہی دیکھتے رہو گے۔ یا کچھ بھاری طرف بھی توجہ دو گے۔ ابھی میں نے ہی دیکھا ہے کہ پھاڑ کی چوٹی پر کیا چیز لگ رہی ہے۔ اور اس میں سے نوری کیوں ٹپک رہا ہے؟ فرنا نے بھنائی ہوئی آواز میں کہا۔

"اٹ خدا۔ یہ تو بہن فرزانہ کی آواز ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ میرا خواب بالکل سچا ہے اور وہ جاری ہے۔ لہذا میں تو ہرگز اٹھ نہیں کھولوں گا۔" آصف نے جلدی جلدی کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تو پھر ہم بھی تمہاری آنکھوں پر ٹیپ چپکادیں گے۔" محمود نے جلتے جلتے انداز میں کہا۔

"اے۔ محمود بھائی بول رہے ہیں۔ بھئی واہ۔ خواب کتنا پُر لطف ہو گیا ہے۔ اربے لائیں۔ یہ کیا۔ مم۔ میری آنکھیں کیوں چپک گئی ہیں۔"

اس نے بوکھلا کر کہا اور آنکھیں کھول دیں۔ اس کے ساتھ ہی آفتاب اور فرحت بھی جلدی جلدی پکیں جھپکانے لگے۔ ان کے چہروں پر حیرت کے بادل تیرنے لگے۔

"یہ۔ یہ تو واقعی ہم خواب دیکھ رہے ہیں۔ اور کمال تو یہ ہے کہ آنکھیں کھولنے پر بھی خواب جاری ہے۔ بھئی واہ۔" آصف نے خوش ہو کر کہا۔

"ذرا اپنی آنکھی اگے بڑھاؤ۔" فاروق نے بھتا کر کہا۔
"اگ۔ نیوں۔ میری آنکھی کا کیا کرو گے؟"

"ایار ڈالوں گا۔ اور تو لاؤ۔" اس نے کہا اور آصف نے اپنی آنکھی اس کی طرف بڑھا دی۔ اس نے اس کا ہاتھ پکڑا اور آنکھی دانتوں میں چبا ڈالی۔

"ارے مرا۔ یہ کیا۔"
"تمہیں جگا رہا ہوں۔ آنکھیں کھول کر بھی سوئے جا رہے ہو۔" فاروق نے تیز آواز میں کہا۔

"مم۔ میرا۔ میرا خیال ہے آصف۔ ہم۔ ہم خواب نہیں دیکھ رہے۔" فرحت نے کانپتی آواز میں کہا۔

"تب پھر۔ کیا دیکھ رہے ہیں۔" آصف نے بوکھلا کر کہا۔
"ہم محمود، فاروق اور فرزانہ کو دیکھ رہے ہیں، بلکہ اٹکل جمشید اور اٹکل خان رحمان کو بھی دیکھ رہے ہیں۔"

"اگر ہم انہیں بھی دیکھ رہے ہیں اتب یہ خواب نہیں ہو سکتا۔" آصف نے فیصلہ دیا۔

"کیوں۔ کیا تمہارے دونوں اٹکل تمہارے کسی خواب میں نہیں آ سکتے؟" فاروق نے جمل کر پوچھا۔

"یہ بات نہیں۔ بلکہ خواب میں میں انہیں نہیں دیکھتا رہا ہوں۔" آفتاب کی بھائے آصف نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے۔ خان رحمان۔ اب یہ لوگ نہیں ترک سکیں گے۔ کیوں نہ انہیں ان کے حال پر چھوڑ کر جم پھاڑ کی جوتی کا رخ کریں۔" انس کیہ جمشید نے تنگ آ کر کہا۔

"مناسب تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ان کا بڑا بھائی ہے لطف دے رہی ہیں۔ خان رحمان نے منکر کر کہا۔"

"تو پھر تم بھی ان کے پاس ٹھہر کر لطف اٹھاؤ۔ میں کیلا اور کارخ کرتا ہوں۔ انہوں نے جیسے کئے ایسے میں کہا اور واقعی پہنچ کر چرچنے لگے۔

"ارے ارے۔ ٹھہرو جی۔ میں بھی آ رہا ہوں، ان کی باتیں تو ذرا بھی لطف نہیں دے۔ ہیں۔ خان رحمان گھبرا گئے اور ان کے پیچھے چلے۔

"وہ جی۔ دونوں اہل تو گئے۔ آفتاب نے گویا اعلان کیا۔ لیکن کام سے نہیں گئے۔ کب تک بے کاروں کی طرح لپٹے میں پڑے رہو گے۔ اب اٹھو۔ لپٹے سے نکلو اور یہ تم نے لپٹے پر پیٹی کیسے لاد رکھی ہے۔ محمود نے پیشی کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے۔ خبردار ہماری پیشی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ آصف نے اسے ٹھکارا۔

"تب پھر کس طرح دیکھیں۔ فاروق نے فوراً کہا۔ بس دیکھو ہی نہیں۔ اسے ہم نے جان کی بازی لگا کر حاصل کیا ہے۔" آصف ٹٹ سے ہلا۔

"یوں تو ہم نے بھی اس پوری لپٹے کو جان کی بازی لگا کر پکڑا ہے۔ معلوم بھی ہے۔ یہ سہنور میں چھپس گئی تھی۔" ارے ہاں۔ واقعی۔ یہی تو پیچ ہی نکل گئی تھی۔ بس ایک

ی پیچ نکل سکی۔ پھر شاید ہم تینوں ہی بے ہوش ہو گئے تھے۔ آصف نے چونک کر کہا۔

"اور بے ہوش ہونے کے بعد مزے سے خواب دیکھنے لگے۔ بے ہوشی سے اتنا بھی کیا فائدہ اٹھانا۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔

"اس سے پہلے کہ ہم ایک دوسرے کی کہانی سنیں۔ ہمیں اس پیشی کو کھول کر دیکھ لینا چاہیے۔ یہ پیشی ہمارے ہاتھ کچھ کم عجیب و غریب حالات میں نہیں لگی۔ آصف نے جلدی جلدی کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔ دماغ تو نہیں چل گیا۔ ہم اپنا خزانہ ان کے سامنے کھولیں گے۔ آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔

"بھئی بے فکر رہو۔ ہم دولت کے بھوکے نہیں۔ یہ دولت تو اسی دنیا میں رہ جائے گی۔ اور دنیا کے بھوکوں کے ہی کام آئے گی۔ لہذا تم بے خطر کھول ڈالو اسے۔ اگر اس میں دولت ہوتی۔ تو ہم اس میں سے کوئی حصہ نہیں مانگیں گے۔ محمود نے جیل کر کہا۔

"لاہو۔ یاد محمود۔ تم تو واقعی بڑا دان گئے۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ ادھر کسی کوئی سا دولت کے بھوکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے سب کچھ تو دے رکھا ہے۔ آفتاب نے معافی چاہنے والے انداز میں کہا۔

” اچھا۔ یہ بات ہے تو آؤ۔ پیٹی کھولیں۔“ محمود بولا۔

اور چھ کے چھ پیٹی کی طرف بڑھے۔ اچانک اوپر سے آواز

سنائی دی :

” ارے۔ یہ کیا۔“

آواز انپیکٹر جمشید کی تھی اور ان کی آواز میں بلا کی حیرت

تھی۔ آواز ہوا کے دوش پر ان تک آئی تھی۔ اس میں عجیب سی

گوچ تھی۔ پیٹی کو بھول کر انہوں نے سر اوپر اٹھا دیے۔

وہ دونوں انہیں پیسٹ کی چوٹی پر نظر آئے۔ دونوں مل

کر اس ننگی ہوتی چیز کو کیچنے رہے تھے۔

باتوں کا دنگل

” تم لوگ بھی ذرا اوپر آ جاؤ۔“ انپیکٹر جمشید کی پرجوش آواز
ان کے کانوں میں گونجی۔

” معلوم ہوتا ہے، کوئی بہت ہی خاص چیز ہاتھ لگی ہے۔“
آفتاب خوش ہو کر بولا۔

” ہاں۔ ضرورت سے زیادہ خاص۔“ خان رحمان بولے۔
” ضرورت سے زیادہ خاص کا ہم کیا کریں گے انکل۔“ محمود

نے اوپر کا رخ کرتے ہوئے کہا۔
” پہلے اوپر آ جاؤ، پھر فیصلہ کر لینا کہ کیا کرنا ہے۔“ انپیکٹر جمشید
نے منہ بنا کر جواب دیا۔

وہ پیٹی کو کیچنے پر ہی چمڑ کر اوپر چلے۔ اونچائی کا راستہ زیادہ
مشکل نہیں تھا، جگہ جگہ پتھر ابھرے ہوئے تھے اور وہ ان کے سہارا
تیزی سے اوپر چڑھ رہے تھے، یہاں تک کہ نزدیک پہنچ گئے،
انہوں نے دیکھا۔ انپیکٹر جمشید اور خان رحمان ایک جہاں سے بڑی

طرح اچھے ہوتے تھے اور پھر جال کے اندر موجود شخص کو دیکھ کر تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اُٹ خدا۔ یہ۔ یہ تو آبا جان ہیں؟ آفتاب نے تفرقہ کا پتی آواز میں کہا۔

”ہاں اور بے ہوش بھی ہیں اور زخمی بھی۔“ انپکڑ جمید نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”دوسرے یہ کہ اس کم بخت جال کا منہ ہی نہیں مل رہا۔ تو اسے کاٹ ڈالیے نا۔“ فرحت بے چین ہو کر بولی۔

”کاشوں کس چیز سے۔ ہمارے پاس تو کوئی چاقو بھی نہیں۔“ انپکڑ جمید جھنجھلا اٹھے۔

”محمود کا چاقو کس دن کام آئے گا انکل؟“ آصف بول اٹھا۔

”وہ کام آچکا؟“ فاروق بول اٹھا۔

”کام آچکا۔ کیا مطلب؟“ آفتاب نے حیران ہو کر پوچھا۔

”رے رانا نے چین یا۔“ فرزا ز مسکرائی۔

”کیا کہا۔ رے رانا۔ ارے باپ رے تو کیا آپ لوگوں سے رے رانا کا ٹکڑا ہوا ہے؟“ آفتاب ہلکا کر بولا۔

”ہاں۔ اللہ کی مہربانی سے۔“ فاروق نے کہا اور وہ مسکرا دیے۔

لیکن پھر سب یک لخت سنبیدہ ہو گئے۔ اس وقت کا اہم ترین مسئلہ انپکڑ کامران مرزا کو جال سے نکالنا تھا اور اسے کاٹنے کی

ان کے پاس کوئی چیز تھی نہیں:

”کیا اسے ہاتھوں سے ادھیڑ نا بھی ممکن نہیں؟“ آصف نے پوچھا۔

”اگر ممکن ہوتا تو آبا جان اور انکل کھڑے ہمارے منہ نہ دیکھ رہے ہوتے۔“ فرزا ز جل کر بولی۔

”تب پھر۔“ آخر ہم اس میں سے انکل کو کس طرح نکالیں گے؟“ آصف نے بے تاب ہو کر کہا۔

”خود کرو۔ کوئی ترکیب تو سمجھ میں آ ہی سکتی ہے۔“

”غور کرنے کی ہدایت آپ فرزا ز اور فرحت کو دیجیے۔“

اب تو یہ ایک اور ایک گیارہ ہو گئی ہیں، لہذا بیک وقت گیارہ

پھر کہیں سوچ سکتی ہیں؟“ فاروق نے شروع آواز میں کہا۔

”ہاں، ضرور سوچ سکتی ہیں، لیکن تمہاری زبان پر تالا لگ جائے تب؟“ فرزا ز نے جل بھن کر کہا۔

”لیکن یہاں تالے کا بندوبست بھی تو نہیں ہو سکتا؟“ فاروق نے معصومانہ لہجے میں کہا۔

”معلوم ہوتا ہے۔ تم لوگ صرف باتیں ہی بناتے ہو گے،

پھر سوچ نہیں سکو گے۔“ خان رحمان سے ہنسا کر کہا۔

”آؤ فرزا ز سپرچ میں ڈوب جائیں؟“ فرحت بولی۔

”چوہ۔ اس نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”زیادہ گرائی میں ڈوب جانا۔ کہیں ہم آوازیں دیتے اور غلط

کہتے ہی ذرہ جاکیں: فاروق بولا۔
 "تو یہ ہے اس کی زبان سے فرحت نے پاؤں پٹنے۔"

"اور آصفت کی زبان سے کیا ہے؟" فاروق نے فوراً پوچھا۔
 "اللہ کی پناہ: فرزانہ بولی۔
 "بس۔ فیصلہ ہو گیا۔ یہ لوگ کسی کو کچھ نہیں سوچنے دیں گے،
 فرزانہ۔ فرحت۔ تم ریل کرو کرو ان سے کچھ دور چلی جاؤ۔ اور کافوں
 میں انگلیاں ڈال کر سوچنا شروع کرو۔ تاکہ ان کی آواز تک تم
 دونوں کے کالوں میں نہ پڑے۔" الیکٹرک ہمیشہ تھلکا کر بولے۔

"لیکن آبا جان، کافوں میں انگلیاں دینے کے بعد یہ ایک دوسرے
 کی آواز کس طرح نہیں گی؟" فاروق نے معصومانہ لہجے میں پوچھا۔
 "دونوں سوچنے ہمارے ہی ہیں، غور کرنے نہیں۔" وہ بولے۔
 "اوہ، اہ۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ جاؤ بھئی تم دونوں۔ ذرا
 فاصلے پر چلی جاؤ۔"

اور وہ واقعی کچھ دور چلی گئیں۔ ان کے جانے کے فوراً بعد ان
 کے درمیان گہری خاموشی چھا گئی۔ آفتاب نے حیران ہو کر چاروں
 طرف دیکھا، یہم بولا۔
 "لگ۔ کہیں۔ کہیں یہ دونوں ہماری زبانیں ساتھ تو نہیں
 لے گئیں۔"
 "اگر ایسا ہوتا تو تم کس طرح بول سکتے؟" محمود نے اسے گھورا۔

"لیکن اس میں گھورنے کی کیا بات ہے؟" آصفت نے ہرمان
 کر کہا۔
 "تو گھورنے کی بات کس بات میں جوتی ہے؟" فاروق نے کہا۔
 "وہ ماما۔ ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی۔" فرزانہ
 بول اٹھی۔
 "مجھے پسند ہے یقین تھا۔ تم ہی میدان مارو گی۔ ترکیبیں
 بے چاریاں تو تمہاری غلام ہیں۔" فاروق نے مزہ بنا کر کہا۔
 "جلدی بتاؤ فرزانہ۔ بلکہ پسند نزدیک آ جاؤ۔"
 "دونوں نزدیک آ گئیں۔ فرزانہ نے جلدی جلدی کہا:
 "ہمیں ایک بڑا سا پتھر حاصل کرنا ہو گا۔ جال کا کچھ حصہ
 پہاڑ پر رکھ کر ہم اس پر پتھر برسا دیں گے۔"
 "ویری گڈ۔ حیرت ہے۔ اس قدر آسان ترکیب ہمیں کیوں
 نہ سوجھی؟" محمود بولا۔
 "سوچے ترتیباً۔ جب تم لوگوں کو باتیں کرنے سے فرصت
 ہو: فرحت مل کر بولی۔
 "اب جلدی سے ایک پتھر اٹھا لاؤ۔ پتھر محمود اور آصفت۔ یہ
 کام تم کرو۔" الیکٹرک ہمیشہ بولے۔
 "جی ہاں۔ انہوں نے ایک ساتھ کہا اور تیزی سے پیچھے کی طرف
 بڑھے۔ جلد ہی دونوں ایک بڑا اور لوکیلا پتھر لے کر لوٹے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے آرڈر پر تیار کر کے لائے ہیں۔ فرائز مسکراتی۔

تمہیں ضرورت ہو تو تمہارے لیے بھی آرڈر دے دیں۔ آمنت نے منہ بنایا۔

شکریہ۔ میں بے پتھر ہی ہوں۔

انیکٹر جیشد نے جال کا کچھ حصہ ایک اٹھری ہوئی جگہ پر رکھا اور اس پر پتھر دے مارا۔ نتیجہ دیکھنے کے لیے دوڑ کے اور پھر مایوس ہو گئے۔

پہلی جھڑ سے تو جال کا بال بھی بیکا نہیں ہوا۔ محو بڑھاپا۔

جال کا بال۔ آمنت بڑھاپا۔

کوئی بات نہیں۔ انیکٹر جیشد نے کہا اور پتھر تیزی سے جال پر برسائے گئے۔ ایک منٹ تک کوشش کرنے کے بعد ٹکے دیکھا تو جال کی رسیاں کس قدر کھلی ہوئی نظر آ رہی تھیں، لیکن وہ کئی اب بھی نہیں تھا۔

شاید۔ یہ کوئی خاص قسم کی ڈوڑی سے بنایا گیا ہے۔ انہوں نے کہا اور پھر پتھر برسائے گئے۔ کچھ دیر بعد پتھر ان کے ماتے سے غائب رہا۔

پندرہ منٹ کی مسلسل پتھر بازی کے بعد ایک جگہ سے جال کٹ ہی گیا۔ اب جو انہوں نے اسے اس جگہ سے اڑھٹا لیا۔

تو تیزی سے اڑھٹا چلا گیا۔

اب انیکٹر کامران مرزا ان کے سامنے چوٹی پر بیٹے تھے۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہے تھے۔ پیشانی پر زخم تھا۔ جس سے کافی خون بہہ چکا تھا۔ انہوں نے پہلے تو ان کے سر پر اپنے رولوں کے ذریعہ پٹی باندھی، پھر انہیں ہلانے جلانے لگے۔ آخر ایک منٹ کی کوشش کے بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

یہ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ انیکٹر جیشد۔ یہ آپ ہیں۔

صرف میں ہی نہیں۔ باقی سب بھی یہاں موجود ہیں۔

باقی سب۔ انہوں نے جلدی سے سب پر نظر ڈالی اور پھر پھر سے پروائی دوڑ گئی۔ اٹھنے کی کوشش کی تو چکر آ گیا۔ اور وہ لیٹے رہے۔

خیرت ہے۔ ہم سب یہاں کس طرح جمع ہو گئے۔ انیکٹر کامران مرزا بڑھاپے۔

قدت کی مہربانی سے۔ اس سے پہلے بھی ہم جمع ہوتے ہی رہے ہیں۔ محمود نے کہا۔

مم۔ میں۔ بہت بوجھ ہوں۔ انہوں نے مجھے جال میں جکڑنے کے بعد پتھروں پر گھسیٹا تھا۔ میرے سارے جسم پر چھ لکڑی اور طوائیں ہوں گی، پھر وہ مجھے یہاں لٹکا کر چلے گئے۔ کہہ سکتے ہیں مل سکتا۔

’ اُٹ خدائے اس میں تو چار انسان بند ہیں۔ اور ہم خزانہ خیال کرتے رہے۔ آصف کاٹپ اٹھا۔

’ ساحل پر مجھے کچھ ایسا ہی احساس ہوا تھا جیسے اس میں کوئی زندہ چیز ہے۔ لیکن یہ خیال بے بنیاد نہیں آیا تھا کہ زندہ انسان ہوں گے۔ ارے ہم باتوں میں لگ گئے۔ انہیں جلدی سے باہر نکال کر لٹا دینا چاہیے۔ اور پھر ہوش میں لانے کی تدبیر کرنی چاہیے۔‘ محمود نے کہا۔

’ انہوں نے مل کر ان چاروں کو باہر نکالا۔ اور لاپنج پر لٹا دیا۔ پھر ان کے ہاتھ پیر بلانے لگے۔ گال تھپتھپانے لگے، ایسے کھڑکھڑانے لگے۔ پھر انہوں نے آواز سنائی دی :

’ محمود۔ پیٹی میں سے کیا نکلا؟‘

’ جی۔ چار انسان۔ ہمارے ہر کے ہر کے‘

’ کیا کہا۔ چار ہر کے‘۔ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

’ جی ہاں۔ پانچ ہر کے چار ہر کے‘۔ آفتاب بولا۔

’ ٹھہرو۔ اب ہم بھی رگ نہیں کھتے۔ آ رہے ہیں۔‘

’ کامران مرزا بھی اُٹھنے کے قابل ہو گئے ہیں۔‘

’ اور وہ تینوں نیچے آئے گئے۔ اور وہ انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کرتے رہے۔ اچانک ان میں سے ایک نے اچانک گول دی۔ اور مرزا کی آواز میں بولا۔

’ اسپیکر کامران مرزا کے الفاظ نے خود ان کی جھک چکا دی۔ لیکن ان کے پاس کھانے کی کوئی چیز کہاں تھی، ایسے میں محمود بولا :

’ کیا خبر اس پیٹی میں کھانے کی چیزیں موجود ہوں‘

’ کس پیٹی میں؟‘ اسپیکر کامران مرزا حیران ہو کر بولے۔

’ ہمیں ایک ساحل پر ایک پیٹی ملی تھی۔ یہ لمبی کھائی ہم بعد میں سنا دیں گے۔ تو پھر کیوں نہ ہم پہلے پیٹی کو کھول ڈالیں۔‘

’ آصف نے جلدی جلدی کہا۔

’ ٹھیک۔ تم سب جاؤ۔ ہم یہیں ٹھہرتے ہیں۔‘

’ اور وہ نیچے اترنے لگے۔ لاپنج تک پہنچے۔ پیٹی کو اٹھانا چاہا،

’ لیکن وہ تو بہت دیر تھی۔ آخر انہوں نے لاپنج پر کھڑے ہو کر اسے

کھولنے کا پروگرام بنایا۔ اس کا اوپر والا تختہ اکھاڑنے کے لیے انہوں نے پہلے تو باری باری زور لگایا، لیکن جب تختہ نہ اکھڑا تو

سب نے مل کر ہاتھ بھاویے اور اوپر زور لگایا۔ اچانک تختہ اکھڑ گیا۔ اور انہیں ایک زور دار دھکا لگا۔ سنبھل کر وہ پیٹی پر چبکے۔

’ دوسرے ہی لمحے ان سب کی سٹی گم ہو گئی۔ پیٹی میں نہ تو مال اور دولت تھی۔ نہ سمگلنگ کا کوئی سامان۔ نہ فٹ اور ادویات اور نہ

کھانے پینے کی چیزیں۔ بلکہ اس میں تو ایک اور ہی چیز تھی

’ اور یہ چیز تھی۔ ان کے ہم عمر۔ چار ہر کے۔ اور وہ مکمل طور پر بے ہوش تھے۔‘

۱۔ یہ۔ یہ جنت ہے یا دوزخ۔



انہوں نے اس کا سوال حیران ہو کر سنا، پھر فاروق نے جلدی سے کہا:

"تمہیں کیا چاہیے۔ جنت یا دوزخ۔"

اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، پھر گہرا کر بولا:

"کہیں تم دوزخ کے چکیدار تو نہیں۔"

"دوزخ کے چکیدار مجھ جیسے ہوتے ہیں۔" فاروق نے برا مان کر کہا۔

"اب مجھے کیا معلوم۔ کس جیسے ہوتے ہیں۔ پہلی بار تو مرا

ہوں۔" اس نے برا سا منہ بنایا۔

"بھئی ابھی تم نہیں مرے۔ زندہ سلامت ہو۔ اس وقت نہ

دوزخ میں ہو۔ نہ جنت میں۔ بلکہ سمندر کے کنارے ایک پہاڑ کے

دامن میں ہو۔ ہم نے تم لوگوں کو ایک پٹی میں بند پایا ہے۔" محمود

جلدی جلدی بولا، تاکہ اس بے چارے کا ذہن کام کرنے لگے۔

"یہ۔ یہ میں کیسی آوازیں سن رہا ہوں۔ ہم کہاں ہیں اس

کے ساتھی دوسرے رز کے نے بھی آنکھیں کھول دیں اور پھر بڑبڑا کر

آٹھ دشا۔ جلدی جلدی چکیں جھپکانے لگا۔

"اس طرح تو ہمیں بار بار تشریح کرنا پڑے گی۔ بہتر ہو گا

پہلے تم چادوں ہوش میں آ جاؤ۔ پھر بات چیت ہو گی۔"

"کھ۔ کیا مطلب؟ دوسرا حیران ہو کر بولا۔

"اب ہم مطلب کس بات کا بتائیں۔" محمود بے چارگی کے عالم میں بولا۔

اب وہ دونوں اپنے دونوں بے ہوش ساتھیوں کی طرف

متوجہ ہوئے۔ اور انہیں بلانے بلانے لگے۔

"اشفاق۔ اخلاق۔ بھئی اب آٹھ بھی چکو۔ بہت بے ہوشی

رو لیے۔ اب اتنا بھی کیا بے ہوش رہنا۔"

فاروق اور آفتاب نے اس کے جھلے حیران ہو کر منے اور بوکھا

کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ اب وہ کہہ رہا تھا:

"دیکھو۔ یہ لوگ کیا خیال کریں گے۔ کہیں ہمارے بارے میں کوئی

ایسی ویسی رائے نہ قائم کر لیں۔ تم جانتے ہی ہو۔ ہم ایسی ویسی

وائے سے بہت گھبراتے ہیں۔ لہذا مہربانی فرما کر اب آنکھیں کھول

دو۔ بھئی واہ۔ کتنا پر لطف لگتا رہا ہے۔"

فرانک ان دونوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ پھر وہ اچھل پڑے۔

"یہ۔ یہ کون لوگ ہیں؟ ان میں سے ایک نے بوکھا کر کہا۔

"ہب۔ پتا نہیں۔ ابھی ہم نے ان سے پوچھا نہیں تھا۔"

ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ خیر اب پوچھ لیتے ہیں۔ کیوں جناب۔
 کیا ہمیں یہ پوچھنے کی اجازت ہے کہ آپ لوگ کون ہیں؟
 "ہاں۔ اجازت ہے۔"
 "تو بتائیے نا۔"

"میرا خیال ہے۔ پہلے تم لوگ پوری طرح ہوش میں آ لو۔
 پھر بتائیں گے۔" آصف نے کہا۔
 "اچھا ٹھیک ہے۔" پلو بھیجی۔ جلدی سے پوری طرح ہوش میں
 آ جاؤ۔ ان میں سے ایک ان کی طرف مڑا۔
 "لیکن بھائی جان۔ ہمیں یہ کس طرح معلوم ہو گا کہ ہم
 کس طرح ہوش میں آ چکے ہیں؟ دوسرے نے حیران ہو کر کہا۔
 "بھائی جان۔ تو کیا تم آپس میں بھائی بھائی ہو؟"
 "جی ہاں۔ اللہ کی مہربانی سے؟"

"بھئی انسپکٹر جمشید۔ یوں کام نہیں چلے گا۔" ایسے میں انسپکٹر
 کامران مرزا بولے۔

"انسپکٹر جمشید۔" ان میں سے ایک نے تقریر کا پتی آواز میں
 کہا۔ باقی تین بھی دھک سے رہ گئے۔ ان کی نظریں انسپکٹر جمشید پر
 جم کر رہ گئیں۔

"تو پھر انسپکٹر کامران مرزا کسی طرح کام چلے گا؟
 انسپکٹر کامران مرزا۔" دوسرے کے منہ سے نکلا۔ اب تو ان

کا بڑا حال ہو گیا۔ اوجھ انسپکٹر کامران مرزا کہہ رہے تھے۔
 "جوئی کے دوسری طرف ایک سبز دروازہ ہے۔ وہاں ناریوں کے
 بے شمار درخت ہیں۔ ہم پہلے اپنی جھوک اور پیاس کیوں نہ مٹا ڈالیں۔
 اس کے بعد باتیں ہوں گی؟"

"کیا کہا۔ آپ نے۔" ناریوں کے درخت۔ آف۔ پہلے کیوں نہ
 بتایا۔ یہ کہتے ہی آصف نے اوپر کی طرف دوڑ لگا دی۔

"احتیاط سے۔" کہیں ٹھک نہ جانا۔ انسپکٹر کامران مرزا چلائے۔
 پھر تو سبھی دوڑ پڑے۔ پہلے چوٹی پر پہنچے اور پھر اترنے
 لگے۔ دامن میں پہنچ کر انہیں کافی فاصلے پر سبزہ نظر آنے لگا۔

انہوں نے بے تماشہ دوڑ لگا دی۔ اور پھر درختوں پر چڑھنے لگے۔
 جھوک نے انہیں دیوار بنا دیا تھا۔ تڑا تڑا ماربل گرنے لگے۔

انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا کے ساتھ وہ چاروں ٹوکے بھی نیچے
 کھڑے حیرت بھری نظروں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ انسپکٹر کامران
 مرزا نے تھکر کے ذریعے ماربل توڑنا شروع کر دیے۔ جلد ہی نیچے
 ناریوں کا اچھا بھلا ڈھیر لگ گیا۔

وہ ان کا پانی پیئے تھے اور ماربل کھانے لگے۔ خوب سیر ہو

چکے تو کھسکیں رہ بیٹ گئے۔ اور اس سے پہلے کہ ایک اور سیر کی
 کہانیاں سنیں۔ انہیں گہری نیند نے آگیا۔ شدید جھوک کے بعد آدھ
 لے خوب پیٹ بھرے تھے۔ اس کا نتیجہ گہری نیند ہی ہو سکتا تھا۔

"اے کیوں۔ اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے؟ شوکی نے
اسی حیران ہو کر کہا۔

"اسی لیے کہ میرا نام بھی آفتاب ہے؟" اس نے بتایا۔
"اودہ؟" آفتاب چونک کر بولا۔

"خیر۔ تو ہم شوکی برادرز کہلاتے ہیں۔ ہمارے والد کسی زمانے
میں بہت مشہور و معروف سرافرازان تھے۔ اب وہ ریٹائر ہو چکے
ہیں۔ اور۔"

"ایک منٹ۔ ان کا نام کیا ہے؟ انسپکٹر جمشید جلدی سے
بولے۔

"مشتاق احمد خان؟ شوکی نے کہا۔

"اودہ۔ تو تم ان کے فرزند ہو۔ میں ان سے واقف ہوں۔
واقعی بہت مشہور سرائی رسالے تھے اور دیانت دار بھی مدد دے گئے۔
"اور میں بھی انہیں جانتا ہوں؟ انسپکٹر کامران مڑا بولے۔
"یہ جان کر خوشی ہوئی۔ اب بیٹھے۔"

"شوکی نے اپنے بارے میں پوری تفصیل سے بتا دیا اور پھر
موجودہ معاملے کی تفصیلات بھی سنائیں۔ وہ حیرت بھرے اظہار
میں مبتلا رہے۔ آخر اس کے خاموشی ہوئے پر آگست نے کہا۔

"یہاں سے مجھے سنا جاوے گا؟ کیونکہ میں بیٹھی رہی یہ بند ہے۔
"وہ بیٹھی ہمیں کچھ حالات دیے۔ یہ بھی ایک دلچسپ داستان ہے۔

نہ جانے کب تک سوتے رہے، پھر انسپکٹر جمشید کی آنکھ کھل گئی
انہوں نے سبھی کو بھنڈو ڈال۔

"کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟ کئی آوازیں ابھری۔

"بات کیا ہوتی۔ کہیں ہم سوتے ہی ذرہ جانیں دشمن ہم پر
آپڑے۔ ایسا وقت آنے سے پہلے یہ بہتر ہے کہ ہم ایک دوسرے
کی کہانی سن لیں۔

"لیکن آبا جان۔ ہم ان چاروں کے سامنے کس طرح کہانی سنا
سکتے ہیں۔ پہلے تو ان کے بارے میں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ کون لوگ
ہیں۔ کیا خبر یہ دشمنوں کے جاسوس ہوں۔ محمود جلدی جلدی بولا۔
"دشمنوں کے جاسوس؟ ان میں ایک نے بوکھلا کر کہا۔

"اے۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ پہلے ان سے ہی بات کر
لیتے ہیں۔ اے بیٹی۔ تم لوگ بتاؤ۔ کون ہو۔ اس بیٹی میں کس
طرح پینچے اور پھر لالچ پر کس طرح سوار ہو گئے۔ یہ سب چکر کیا
ہے۔"

"جی بہتر۔ پہلے تو میں اپنا تعارف کرا دوں، لیکن نہیں سب
سے پہلے تو مجھے بسم اللہ پڑھنی چاہیے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔
شرح کرتا ہوں۔ اللہ کے نام سے جو بڑے مہربان اور نہایت رحم
والے ہیں۔ میرا نام شوکی ہے۔ یہ اشتقاق، تعلق اور آفتاب ہیں۔
کیا کہا۔ آفتاب۔ آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

چلو تم ہی سنا دو۔

اس نے بھی پوری تفصیل سنا دی، پھر اسپیکر کا نام ان مرنال نے اپنے اوپر میتے حالات کہہ سنائے۔ آخر میں اسپیکر جمشید کی باری آئی۔

اس طرح ان سب کے ذہنوں میں حالات اور واقعات سما گئے۔ اور محمود بول اٹھا:

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

لیکن اب ہم کشتی میں سوار کہاں ہیں؟ فاروقی نے حیران ہو کر کہا۔

”ملاؤں کو سمجھنے کی سوچ بوجھ پیدا کرو۔ میرا مطلب تھا، ہم ایک ہی معاملے سے دو چار ہیں اور اس صورت میں شوکی برادرز کو ساتھ رکھا جا سکتا ہے۔ ان کا بھی آخر اسی معاملے سے تعلق ہے اور اتنا نیو جیٹا بڑا فخرم ان سے اُجھ چکا ہے۔“

”یہ تو خیر ٹھیک ہے کہ ان لوگوں کو ساتھ رکھنے میں کوئی حرج نہیں، لیکن ناموں والی الجھن کا کیا بنے گا، ہم میں پہلے ہی آفتاب موجود ہے۔ اب ایک اور آفتاب ٹپک پڑا۔ بات کس طرح بنے گی؟ آصف نے کہا۔

”ٹپک نہیں پڑا۔ پٹی سے برآمد کیا گیا ہوں، دوسرا آفتاب ہو۔“

”خیر، رٹو نہیں جی۔ اس کا حل بھی سوچ لیا جائے گا۔“ اسپیکر جمشید مسکرائے۔

”اں اور کیا۔ مل سوچنا یہاں کیا مشکل ہے۔ مل سوچنے کی دو دو ماہر موجود ہیں؟ فاروقی بول اٹھا۔

”تم ہر وقت ہم پر کیوں اُدھار کھائے رہتے ہو؟“

”خدا ذکرے۔ میں اُدھار کھاؤں۔ ہمارے مالی حالات بہت مضبوط ہیں۔“

”اں تو میں کہہ رہا تھا کہ ان لوگوں کو ساتھ رکھا جا سکتا ہے۔ اگر انہیں اعتراض نہ ہو، لیکن اگر انہیں اعتراض ہے تو یہ اپنا راستہ لے سکتے ہیں۔ لیکن ایسے میں یہ جانیں گے کہاں۔ لے دے کر ایک لاپنج موجود ہے۔ اس میں بھی معلوم نہیں اب پٹرول ہے یا نہیں۔“

”پٹرول ختم ہو چکا ہے۔ اس لیے تو وہ بھنور میں پھنسی مٹی۔“ آصف نے کہا۔

”اگر آپ ہمیں ساتھ رکھنے میں کوئی حرج محسوس نہ کریں تو ہمیں آپ کا ساتھ دے کر کوشی ہوگی؟ شوکی بول اٹھا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ اب ناموں کا مسئلہ کیسے حل کیا جائے۔“ آفتاب نے کہا۔

”جی جی تم آفتاب نمبر ایک اور شوکی کے بھائی آفتاب نمبر دو۔“

فرزاد بولی۔

" ویسے میں تو اسے شوکی کے بھائی آفتاب ہی کہوں گا۔ فاروقی کہہ

مسکرایا۔

" لیکن یہ تو بہت لمبا نام ہو جائے گا۔ آفتاب نمبر دو نے بوکھلا

کر کہا۔

" تو ہو جائے۔ تمہیں کیا۔ نام میں لوں گا۔ تم نہیں۔ تم تو

صرف سنو گے۔

" بھج۔ جی اچھا۔ بیٹے آپ کی مرضی۔ آفتاب نمبر دو نے مسکری

صورت بنائی۔

بُری بات ہے فاروقی۔ فرزاد کی تجویز نہایت مناسب ہے۔

یہ آفتاب نمبر دو کہنا نہیں گئے۔ انسپکٹر ہمیشہ بولے۔

" جی۔ جی بہتر۔ فاروقی نے جلدی سے کہا۔

" اب سوال یہ ہے کہ کیا کیا جائے۔

" شٹری ڈیر کے لیے ہمیں باتیں کرنے کی اجازت دی جائے۔

آفتاب نمبر ایک بولا۔

" کیا مطلب۔ باتیں کرنے کی اجازت۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

" ہاں۔ بہت دنوں بعد تو ہم ایک جگہ جمع ہوئے ہیں اور پھر

شوکی برادرز سے تو زندگی میں پہلی بار ملنے کا موقع ملا ہے۔ لہذا ہم

ذرا گل مل کر کچھ باتیں کر لیں۔

" اچھا۔ یونی سہی، لیکن ہم دوسرا دھڑ کا جائزہ لینا پسند کریں گے۔

خان رحمان۔ تم ہمارا ساتھ دو گے یا ان کی باتیں سنو گے۔

انسپکٹر جمشید ان کی طرف مڑے۔

" حیران ہوں کہ کیا فیصلہ کروں۔ ان کی چٹنی باتیں بھی کسی

لذیذ چٹنی سے کم مزے دار نہیں ہوتیں۔ اور تمہارا ساتھ نہ دینا

بھی گوارا نہیں۔ خیر۔ میں اس وقت ان لوگوں کو تنہا چھوڑ دینا

زیادہ پسند کرتا ہوں۔ تاکہ یہ پوری آزادی سے باتیں کر سکیں۔

ہو سکتا ہے۔ میری موجودگی میں شوکی برادرز شرما تے رہیں۔

" بالکل ٹھیک کہا تم نے خان رحمان۔ میں بھی تم سے یہی کہنے

لگا ہوا تھا۔ انسپکٹر کامران مرزا خوش ہو کر بولے۔

" جی ہاں انکل۔ ہیں تو ہم ذرا شرمیلے ہی۔ آفتاب نمبر دو نے

شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔

" ذرا نہیں۔ مجھے تو تم لوگ پارے شرمیلے لگتے ہو۔ فاروقی

بولا۔

" پاپ۔ پورے شرمیلے۔ وہ کہتے ہوتے ہیں۔ شوکی بکھلایا۔

" آؤ بھئی بھلیں۔ یہ تو شرموٹ ہو پئے۔ انسپکٹر جمشید ہنسنے۔

اور تینوں اسی صمت میں پل پرے۔ جس طرف تھریں گے اور خوش سے

تیار کیا گیا مکان موجود تھا۔ انہوں نے تباہی مچا دی تھی۔

”دور دور تک کوئی نہیں ٹوکنے والا نہیں۔ آجائو میدان میں۔“

”میدان میں۔ کیا آپ لوگ کشتی لڑنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”اشفاق نے کانپ کر کہا۔
”ہاں، ہم باتوں کی کشتی لڑیں گے۔ بہت دن جو گئے،
یہ کشتی نہیں ہوئی۔“

”بلکہ۔ باتوں سے زیادہ، ہم محاورات کی کشتی لڑیں گے۔ تم
لوگوں نے بڑی کبھی یہ کشتی نہ محسوس کی۔“

”نہیں۔ کسی اتفاق نہیں ہوا۔ اخلاق نے گڑ بڑا کر کہا۔
”تو کیا ہوا۔ آج تو جو رہا ہے اتفاق۔“ آفتاب نمبر ایک بولا۔

”اے۔ لیکن ہم کشتی لڑنے سے بہت گھبراتے ہیں۔“ شوکی بولا۔
”اوہو۔ بھئی اس کشتی میں چوٹ دھٹ نہیں لگتی۔“

”اچھا۔ دیکھتے ہیں۔ ویسے کشتی کسی بھی قسم کی ہو۔ ہمیں ڈر
ہی لگتا ہے۔“

”تب پھر تم لوگ جاسوسی کے کام کس طرح کر لیتے ہو؟ فرناز
نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں کسی نا کسی طرح گزارا کر لیتے ہیں۔ اخلاق نے جواب دیا۔
”لیکن لڑائی بھڑائی کے موقعوں پر کیا کرتے ہو۔ ظاہر ہے۔“

”جاسوسی اور لڑائی بھڑائی کا چولی دامن کا تعلق ہے۔“

”چولی دامن کا ساتھ؟“ شوکی سوالیہ لہجے میں بولا۔
”بھئی محاورہ ہے۔“ فرناز بھٹا اٹھی۔

”لڑائی بھڑائی کے موقعوں پر ہم ہمیشہ کشتی لڑتے ہیں۔“
شوکی نے فوراً کہا۔

”اس طرح کیسے کام چلتا ہوگا۔“ فرحت حیران ہو کر بولی۔
”چلتا تو نہیں۔ ہم تو اسے چلاتے ہیں۔“ آفتاب نمبر دو بولا۔

”کسے؟“ آصف نے بے دھیانی کے عالم میں کہا۔
”جاسوسی کے کام کو۔ اب کیا کیا جائے۔ ہم اسے بطور پیشہ

اختیار کر چکے ہیں۔“
”خیر بھئی۔ اب چھوڑو اس موضوع کو۔ ان کی یہ جانیں۔ یا پھر
کوئی لڑائی بھڑائی کا موقع ہمارے سامنے انہیں پیش آیا تو ہم دیکھ
ہی لیں گے کہ اس وقت کیا کرتے ہیں۔ آؤ باتیں بگھڑیں۔ محاوروں
کی مانگیں توڑیں۔“ فاروق نے پکار کر کہا۔

”اچھی دعوت ہے۔ اس دعوت کو منظور کرنا ہی ہوگا۔“ محمود بولا۔
”تو شک ہے۔“ بسم اللہ کروڑ۔
”لیکن کیا بات کریں۔ آج تو یوں لگتا ہے جیسے باتوں نے ہم
سے من موڑ لیا ہے۔“ آصف نے حیران ہو کر کہا۔
”یہی ہے۔ اب باتیں ہی من موڑنے لگیں۔ کل مکر کہیں گے۔
مکر کی دیواروں کے من موڑ لیا ہے۔ اور پرسوں۔“ فاروق جلدی جلدی

کہ رہا تھا کہ آفتاب نمبر ایک نے بات کاٹ دی :

"بس بس۔ پرسوں تک دیکھو۔"

"کیوں بھی۔ پرسوں سے آپ کی خاص رشتے وادی ہے" آفتاب

نمبر دو بول اٹھا اور سب ہنس پڑے۔

"شکر ہے۔ تم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ورنہ میں تو سمجھی

تھی۔ منہ میں گفتگیاں ڈالے بیٹھے ہو۔ فرحت نے خوش ہو کر کہا۔

"گفتگیاں اور اس کے منہ میں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا" شوکی

نے منہ بنایا۔

"اور تم لوگوں کی طرف ہی کیا۔ گفتگیاں بے چاری تو ہماری طرف

کا رخ کرنے سے بھی اپنا آپ بچا جاتی ہیں۔ محمود مسکرایا۔

"دیکھیے حضرات۔ ہم یہاں گفتگنیوں کے پیچھے پڑنے کے

لیے جمع نہیں ہوئے" آفتاب نمبر ایک نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"تو سچ۔ کس لیے جمع ہوئے ہیں؟ اشفاق بول اٹھا۔

"کس لیے جمع ہوئے ہیں؟ آفتاب نمبر ایک نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ کس لیے جمع ہوئے ہیں؟ اشفاق نے پُر زور لہجے میں

کہا۔

"واقعی۔ بھلا ہم یہاں کس لیے جمع ہوئے ہیں۔" محمود نے

سر مڑاتی آواز میں کہا۔

"ہم یہاں جمع ہوئے نہیں۔ کیے گئے ہیں۔ بلکہ کیے بھی نہیں

گئے۔ اتفاق سے ہو گئے ہیں یا یوں کہ لیں کہ تقدیر میں جمع کرنے پر

تئی میٹھی تھی؟ فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

"لو آصف۔" فرادوق نے کٹا چاما، لیکن آفتاب نمبر ایک فوراً بول

اٹھا

"لاؤ۔"

"ادھر۔ اتنی بھی کیا بے مہری۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔ تو۔

اب تقدیر بھی تلنے لگی؟ فرادوق تھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

"واقعی۔ فرزانہ بُری بات ہے۔ تقدیر جیسی ذہنی چیز بھلا تل

سکتی ہے؟ آصف نے کہا۔

"دیکھا فرحت۔ اترنے لگی بال کی کمال۔ یہ ہے مصیبت یہاں

بس جوتیوں میں دال بٹھنے لگ جاتی ہے؟ فرزانہ نے پاؤں پٹخ کر کہا۔

"یہ زبردستی محاورات گھیرے جا رہے ہیں جملوں میں۔ بہت

بُری بات ہے۔" محمود نے منہ بنایا۔

"واقعی۔ یہ تو بے چارے محاوروں کے ساتھ بہت نا انصافی ہے

پتھ پتھ۔" آفتاب نمبر ایک نے انہوں نے غلام کیا۔

"بڑے آگے۔ محاوروں کے بعد۔" فرزانہ نے اسے گھرا

"جی شوقی راہزن۔ تم لوگ کیوں خاموش ہو۔ کہ تم بھی پورے

آصف بولا۔

"کب کیا بولیں۔ ہم تو زبانوں کے اس میدان کا دراز ہیں

پھنسی کر رہ گئے ہیں۔ جیلے گویا اولوں کی طرح برس رہے ہیں۔ اور
محاورات کی تو گویا بارات چلی آرہی ہے۔ آفتاب نمبر دو نے جلدی
جلدی کہا۔

"اوہو۔ تم بھی کم نہیں معلوم ہوتے دوست۔ محاورے استعمال
کرنے میں۔" محمود چونکا۔

"ارے باپ رے۔ تو کیا میں بھی استعمال کر گیا۔ آفتاب نمبر دو
بوکلہ اٹھا۔

"بس بس رہنے دو۔ نمبر نہیں۔ اخلاق نے اسے جھڑکا۔

"ہاں۔ بلکہ ان پر جھڑو۔ آج کل بننے کا زمانہ کہاں ہے۔ صرف
بگڑا جاتا ہے۔ فاروق نے زوردار لہجے میں کہا۔

"کیوں؟ اب ہم کچھ کام کی باتیں بھی کر لیں۔" محمود نے
کچھ سوچ کر کہا۔

"کام کی باتیں۔ گویا ہم بالکل بے کار کی باتیں کر رہے ہیں،
دوسرے لفظوں میں، ہم بالکل بے کاریں۔ سنا دوستو۔ محمود نے ہم
سب کو بے کاری اور نکما کہا ہے۔ میں احتجاج کرتا ہوں۔" آصف
نے شہریر لہجے میں کہا۔

"ہم بھی احتجاج کرتے ہیں۔ سب ہند آواز میں بولے۔

"اعتراض رد کیا جاتا ہے۔ میں نے صرف یہ کہا تھا کہ کچھ کام
کی باتیں کر لیں، مطلب یہ تھا موجودہ معاملات، واقعات اور

حالات پر۔ اس سے یہ کہنا مقصود نہیں تھا کہ تم سب لوگ ننگے ہو۔
آصف نے مجھ پر کچھڑا اچالنے کی کوشش کی ہے۔ شاید یہ بھول گیا کہ
چاند کا تھوکا منہ پر آتا ہے۔" محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"بات تو محمود کی بھی ٹھیک ہے۔ خیر چھوڑو۔ ہم محمود کی بات ہی
انہی پیتے ہیں۔ ہاں تو محمود بھائی کام کی کیا باتیں کریں۔" فرحت بولی۔

"موجودہ مسکڑ کچھ یوں ہے۔ انٹرنیو، سلاٹر اور رے رانا جیمنوں
ایک ہی مشن پر بٹھے ہیں۔ وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ ہمارے ملک

کے مشہور و معروف علماء چھ ماہ تک کہاں غائب رہے اور کیا کرتے
رہے ہیں۔ شاید ان کا خیال یہ ہے کہ تمام اسلامی ممالک کے

بڑے بڑے سائنس دانوں نے جمع ہو کر غیر اسلامی ممالک کے خلاف
چھ ماہ تک کوئی کام کیا ہے۔ بس وہ اس کام کی نوعیت جاننا

چاہتے ہیں اور اس جگہ کے بارے میں بھی جاننا چاہتے ہیں کہ وہ
ہے کہاں۔ گویا ان کی چھ ماہ کی کوششوں پر پانی چھ دینا چاہتے

ہیں۔ دوسری طرف معاملہ یہ ہے کہ آج سے تقریباً سات ماہ پہلے
ہارڈوسی اور دوست ملک کے صدر جن کا نام مشرق میں بشتار ہے،

نے ہمارے ملک کے صدر سے درخواست کی کہ اپنے ملک کے بڑے
سائنس دانوں کو ان کے پاس بھیج دیا جائے۔ شہریر نے بھی کہ

دیا جو گا کہ تمام اسلامی ممالک کے سائنس دان ایک جگہ جمع ہو
کر کچھ کام کریں گے جو اسلامی ممالک کی جلدی کے لیے ہو گا۔

میر۔ ان حالات میں میر سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ فاروق نے کہا۔

”لانوہ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہنے کا مطلب میر نہیں ہوتا۔“
”آصف نے منہ بنایا۔

”کچھ بھی ہو۔ میر کا پھل بیٹھا ضرور ہوتا ہے۔“ فاروق نے شریر لہجے میں کہا۔

”اب تم سے کون مغز مارے؟“ اس نے جھٹکا کر کہا۔
”آفتاب نمبر ۱ اور آفتاب نمبر ۲ ہی ماریں گے۔ تم لوگ تو مغز مارنے سے رہے۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”میرا خیال ہے۔ ہمیں کچھ کرنا ہی ہو گا۔ کم از کم ہم اس طرف کا رخ تو کر ہی سکتے ہیں۔ جس طرف مشرعی بنڈارا نے اشارہ کیا تھا۔“

”ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے۔ خیر۔ اس کا فیصلہ آجا جان اور انگلے کے آنے پر ہو جائے گا۔“ آفتاب نمبر ایک بولا۔

”جی لوگوں نے انگل کا مرزا کو بال میں پھانسا۔ کیا وہ اب گڑھی کے مکان میں نہیں ہوں گے۔“

”مشکل ہے۔ کیونکہ وہ لوگ ہی ہم سے اچھی طرح واقف ہیں۔ گویا اس یا اس میں تین بڑے نمبروں سے ٹھکانا ہو گا۔ فوراً لے سوچ میں گم ہو جیں گے۔“

چنانچہ نہایت غلط طریقے سے ساتس دان حضرات کو بیچ دیا گیا۔ مشرعی بنڈارا کے علاوہ یہ بات کسی کو بھی معلوم نہیں کہ ساتس دان چھ ماہ تک کہاں رہے ہیں اور کیا کرتے رہے ہیں۔ وہ انگل کا مرزا کو تار یوں کی اس وادی سے کچھ فاصلے پر ایک ہیلی کاپٹر میں چھوڑ گئے تھے۔ وہ مہزہ راز میں بنے مکان میں داخل ہو گئے۔ لیکن وہاں کچھ لوگ موجود تھے اور انہوں نے بال پھینک کر انہیں اس میں پھانسا لیا۔ مشرعی بنڈارا انہیں جو ٹرانسمیٹر دے گئے تھے۔ وہ بھی ان لوگوں نے چھین لیا۔

اب ہم مین بنڈارا صاحب سے رابطہ قائم کر لے کے قابل بھی نہیں رہے۔ سارا علاقہ پھاڑوں سے پٹا پڑا ہے۔ پیدل سفر بھی نہیں کر سکتے۔ ادھر اتانیو، سلاٹر اور دے رانا بھی اس طرح غائب ہیں جیسے گدھے کے سر سے سینگ اٹانیو تو شوکی برادرز سے ملاقات کے بعد ہی سمندر کے راستے فرار ہو گیا ہو گا۔ جاتے وقت وہ شوکی برادرز کو سردار حلیم جیسے فدا کے حوالے کر گیا۔ جس نے انہیں پٹی میں بند کیا اور سمندر میں پھینکنے کے لیے ساحل پر آگیا، لیکن یہاں آفتاب، آصف اور فرحت پہنچ گئے، پٹی اور لپٹ ان کے قبضے میں آگئی۔ یہ لوگ جنور میں پھنسے جواں سے ہم نے انہیں نکالا۔ مقررہ طور پر حالات کا جائزہ تو یہ ہے۔ اب ہمارے سامنے سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں؟

"تو کیا ہوا۔ مقابلے میں بھی تین ہی پارٹیاں ہیں۔"
 شوکی برادرز تو نہ ہونے کے برابر ہیں۔ یہ لڑ بھڑ تو سکتے
 ہی نہیں۔ اور ان بڑے بھرموں کے ساتھ زندگی اور موت کی جنگ
 مول لینا پڑتی ہے۔ آصف نے جلدی جلدی کہا۔
 "خیر کوئی بات نہیں۔ دیکھا جائے گا۔ وہ لوگ پہلے سامنے
 تو آئیں۔ پہلے کیوں اپنے آپ کو اس فکر میں گھلایا جائے۔ محمود
 نے شوکی برادرز کی طرف ہمدردانہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بیسگی ملی
 کے سے انداز میں ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 "بھئی تم لوگ تھوڑی بہت لڑائی بھڑائی کی ٹریننگ کیوں
 نہیں لے لیتے۔"

ڈو۔ ڈو۔ ڈو۔ شوکی بڑی طرح ہلکانے لگا۔

ڈو کیا۔ "فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

ڈو نہیں۔ ڈر گتا ہے۔ شوکی بولا۔

تو ہر ہے۔ تم نے تو لفظ ڈر بھی ڈر ڈر کر بولا ہے۔ آفتاب

نہرو نے برا سامنہ بنایا۔

"گک۔ کیا کیا جائے۔ مجھ ہی ہے۔" املق نے گہرائی ہوئی

آواز میں کہا۔

"مجھ ہی۔ کیسی مجھ ہی۔"

ڈرنے کی۔ "اشفاق نے کہا۔

ڈرنے کی بھی مجھ ہی ہوتی ہے۔ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔
 "بھئی ان کے پیچھے پڑنے کی کوشش نہ کرو۔ یہ ہمارے درمیان
 مہمان پارٹی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ محمود فوراً بولا۔
 "آخر یہ اتنا نیا رے رانا اور سلاٹر کہاں پئے گئے۔ اور کیا ان
 لوگوں کو معلوم ہے کہ ہم یہاں موجود ہیں۔"

بلا انہیں کس طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ ہم یہاں ان کے

پروگرام کے مطابق تو جمع ہوئے نہیں۔ فرحت نے کہا۔

عین اسی وقت انہوں نے ایک فائر کی آواز سنی آواز اس

طرف سے آئی تھی۔ جس طرف بڑی پارٹی گئی تھی۔

وہ اچھل پڑے۔ دوسرے ہی لمحے تیزی سے اس سمت

میں دوڑ رہے تھے۔

’ شکل ہے۔ آپ کو وہاں ٹکانے والے بے خبر تو رہے نہیں ہوں گے۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کھسک لیے ہوں گے یا پھر ہمارے مقابلے کے لیے بالکل تیار ہوں گے۔“
 ” اور، ہاں۔ اس کا امکان ہے۔“ خان رحمان چونک کر بولے۔
 ” تب تو ہمیں چوکس ہو جانا چاہیے اور ناریل کے درختوں کی اوٹ لے کر بڑھنا چاہیے۔“

اور وہ اعتیاد سے آگے چلنے لگے۔ یہاں تک کہ درختوں کے بنائے گئے مکان کے بالکل سامنے پہنچ گئے۔ اور یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہاء رہی کہ ٹکڑی کے مکان کے دروازے پر ایک آدمی ٹانگیں پھارے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پستول تھا اور نظریں سامنے جمی تھیں، اچانک اس کے لب ہلے۔
 ” تو تم لوگ آپہنچے۔ اس پستول میں صرف چھ گولیاں ہیں۔“

ان میں سے پانچ تم لوگوں کے لیے ہیں۔ اور چھٹی میرے لیے ہے۔ اس کا لہجہ مدد دہے عجیب تھا۔

” تمہارے لیے۔ کیا مطلب؟“ انیکٹر ہمیشہ نے ایک درخت کے پیچھے سے تھوڑا سا سر نکال کر کہا۔ فوراً ہی ایک خانہ ہوا اور گولی ان کے سر سے نصبت اپنے اوپر سے گزر گئی۔

” مطلب یہ کہ۔ اگر میں تم لوگوں کو ختم نہ کر سکے تو آخری گولی خود کو مار لوں گا۔ اس کا حکم یہی ہے۔“

دوسرا نشان

انیکٹر ہمیشہ، انیکٹر کامران مرزا اور خان رحمان ان سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ جب ان کی آوازیں کانوں میں آتا بند ہو گئیں تو خان رحمان بولے۔

” ان کی تو ہو گئی عید۔ اور عید بھی انتیں کی۔“

” انتیں کی کیسے؟“

” شوکی برادرز بھی شامل ہو گئے۔ یہ تو سونے پر سہاگہ والی بات ہو گئی۔“

” کہیں تم پر بھی تو ان کی صحبت کا اثر نہیں ہو گیا۔ عمار سے بڑی تیزی سے استعمال کر رہے ہو؟“ انیکٹر ہمیشہ بولے۔

” بھئی غرہ لڑے کو دیکھ کر غرہ بوزہ رنگ پکڑ لیتا ہے۔ میں تو پیر انسان ہوں۔“ خان رحمان بولے۔

” کیا خیال ہے، ٹکڑی کے مکان میں ابھی کوئی موجود ہو گا۔“
 ” انیکٹر کامران مرزانے کہا۔“

”اور تمہارے پاس کا نام کیا ہے؟“ اس بار انسپکٹر کامران مرزا نے سر نکالا۔ ایک اور گولی پئی۔ انہوں نے تیزی سے سر پیچھے کر لیا۔
”پاس کا نام۔ پتا نہیں۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ آؤ مجھے پکڑ لو۔“

”ہم اتنے بے وقوف نہیں۔“ خان رحمان نے سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔ ان پر بھی فائر کیا گیا، لیکن وار خالی گیا۔ اس کے مقابلے میں انٹری آدمی ترستے نہیں۔

”تم نے کہا تھا کہ پستول میں چھ گولیاں ہیں۔ اگر تمہاری سب گولیاں بھی نشانے پر لگتیں تو بھی تم ہم میں سے صرف چھ کو ختم کر سکتے تھے۔ جب کہ ہم چہ آدمی ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی۔“

”اس پر تو خود میں بھی حیران ہوں، کیونکہ یہاں تو صرف ایک آدمی کے آنے کی امید تھی۔ اسے بھی ہم نے جال میں پھنسا دیا تھا اور امید یہی تھی کہ وہ جال سے نہیں بھل سکے گا۔ اور کچھ کچھ ختم ہو جائے گا، لیکن پاس نے کہا تھا کہ ہم اس سے وقت نہیں۔ میں ممکن ہے، وہ جال سے بھل آئے۔ اس لیے مجھے یہاں مقعد کیا گیا تھا اور باقی لوگ رخصت ہو گئے۔“
”وہ کس طرف گئے ہیں؟“ انسپکٹر رشید بولے۔

”سوری! میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”اچھا، اب تم اپنی باقی گولیاں بھی آؤ گا۔ ہمارے پاس

وقت بہت کم ہے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے نصیحت و صبر و رخصت کی اوٹ سے باہر نکال لیا۔ اس نے بھی فائر کر کے میں دیر نہ لگائی۔ لیکن وہ تو پہلے ہی پوکس تھے۔ اس کی زد میں کیا آتے۔
”اب صرف دو گولیاں بچ گئی ہیں، اگر میں ان سے کامیاب نشانہ لگا بھی لوں تو بھی تم میں سے صرف دو ہلاک ہوں گے۔ میں تو پھر بھی موت کے گھاٹ اتر کر رہوں گا۔“

”آخر ایسا کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ خان رحمان نے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ فائر پھر ہوا اور گولی درخت میں دھنس گئی۔
”آخری گولی صرف میرے لیے ہے۔ یہ کہہ کر اس نے پستول کی نالی کن پٹی پر رکھ لی۔“

”ٹھہرو دوست، حرام موت زمرہ۔ زندہ رہو۔ یہ زندگی پھر نہیں ملے گی۔“ انسپکٹر کامران مرزا درخت کی اوٹ سے پورے بھل آئے اور بولے۔

”اچھا۔ اپنی آخری گولی میرے سینے میں امار دو۔“

”نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولا۔

”کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتا؟“

”اس صورت میں میں کسی طرح مر سکوں گا۔“ اس نے حسرت سے لہجے میں کہا۔

”اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ زندہ رہو۔ پھلو۔ خان رحمان

منکرائے۔

”ہرگز نہیں۔ ہاں کا حکم ہاں کا حکم ہے۔ ورنہ موت بہت ہی
بیمابک ہو گی۔“

”اچھا تو پھر خود کو گولی مارنے سے پہلے یہ تو بتا دو کہ تمہارے
ساتھی کس طرف گئے ہیں اور کیا تمہارا ہاں بھی ان کے ساتھ تھا؟“
”ہاں ان کے ساتھ نہیں تھا۔ اور وہ کس طرف گئے ہیں، یہ
میں تمہیں ہرگز نہیں بتا سکتا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا اور وہ ارے
ارے کرتے اس کی طرف دوڑ پڑے۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے
وہ ساکت ہو گیا۔ جلد ہی انھوں نے اپنے پیچھے دوڑتے قدموں
کی آواز سنی۔ مڑ کر دیکھا تو ان کے سب ساتھی چلے آ رہے تھے،
چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”یہ۔ فائرنگ کس سلسلے میں ہو رہی تھی ابا جان؟ فاروق
نے بلا کھلا کر کہا۔

”بہن بلاک کرنے کے سلسلے میں۔ آخری گولی اس نے اپنے
دماغ میں اتار لی۔ اس کے کچھ ساتھی بھی یہاں موجود تھے۔ جو
اسے یہاں چھوڑ کر رخصت ہو گئے۔ اسے یہاں اس خیال سے چھوڑا
گیا تھا کہ کہیں انسپکٹر کامران مرزا یہاں ہیں سے کسی طرح نکل نہ
آئیں۔ ہماری یہاں آمد کے بارے میں تو انہیں معلوم ہی نہیں تھا۔

انہوں نے جلدی جلدی بتایا۔

”گویا اب ہمیں اس بات کا جائزہ لینا ہو گا کہ وہ لوگ کس
طرف گئے ہیں؟ محمود نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

”اُن۔ اور یہ جائزہ ابھی اور اسی وقت شروع کر دیا جائے۔“

”لیکن ہم اس لاش کا کیا کریں؟“

”اسے کسی کھائی میں گرا دیتے ہیں، لیکن اس سے پہلے اس
کی تلاشی لینا ہو گی۔ یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید اس پر جھک گئے۔

چھوٹی موٹی چیزوں کے علاوہ اس کی جیب سے ایک ننھی
سی بوتل بھی نکلی۔ اس پر نظر پڑتے ہی شوکی ہو نک اٹھا اور
بلا کھلا کر بولا۔

”ان خدا۔ یہ تو بالکل ویسی ہی بوتل ہے؟“

”اوہو اچھا۔ ان کے منہ سے نکلا۔

پھر وہ بوتل کا باری باری جائزہ لینے لگے، لیکن ان میں سے
کسی کی سمجھ میں بھی نہ آیا کہ یہ کیا بلا ہے۔

”پروفیسر داؤد ہمارے ساتھ ہوتے تو شاید کچھ بتا سکتے تھے؟
انسپکٹر جمشید بولے اور بوتل کو جیب میں رکھ لیا۔

پستول انسپکٹر کامران مرزا نے سنبھالا اور پھر اس کی لاش کو
ایک گہری کھائی میں دھکیل دیا گیا۔ اب مکان کے چاروں طرف
کی زمین کا بلور جائزہ شروع کیا گیا۔ تاکہ ان لوگوں کے جانے

کے دانستے کا کچھ پتا چل سکے۔

"حیرت ہے۔ چاروں طرف کسی ایک آدمی کے قدموں کے نشانات بھی موجود نہیں۔" آصفت بڑ بڑایا۔

"اب وہ ہوا میں اڑ کر تو یہاں سے گئے نہیں۔" محمود نے بتنا کر کہا۔

"کیا خبر ہوا میں اڑ کر ہی گئے ہوں۔ پہلی کاپڑ یہاں تک لایا گیا ہو اور اس کی میٹھی پکے ذریعے وہ اس میں سوار ہو گئے ہوں۔ اس طرح ہم ان کے قدموں کے نشانات پہلے کس طرح تلاش کر سکتے ہیں؟"

"اگر پہلی کاپڑ آیا ہوتا تو انکل کامران مرزا کو پتا چلتا۔" محمود نے بڑا سادہ بنایا۔

"ابا جان تو بے ہوش ہو گئے تھے۔" آفتاب نمبر ایک نے فوراً کہا۔

"جب تک میں ہوش میں رہا۔ کسی پہلی کاپڑ کی آواز نہیں سنی۔" انہوں نے کہا۔

"سو سکتا ہے انکل۔ پہلی کاپڑ آپ کے بے ہوش ہونے کے بعد آیا ہو۔"

"آخر ہم پہلی کاپڑ کے ہی پیچھے کیوں پڑ گئے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے کسی اور ترکیب سے قدموں کے نشانات

بننے دیے ہوں؟ شوکی نے جلدی سے کہا۔

"اں۔ بات ٹھیک ہے۔ ہمیں ہر امکان کا جائزہ لینا چاہیے۔ صرف پہلی کاپڑ کا نہیں۔ اس پاس کی زمین پر زیادہ تر گھاس آگی ہوئی ہے۔ کیا خبر وہ صرف گھاس پر پیڑ رکھتے ہوئے آگے بڑھے ہوں؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"تب پھر ہمیں آگے بڑھ کر قدموں کے نشانات کا جائزہ لینا ہو گا۔" انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

"اں، یہ ٹھیک رہے گا۔ اب ہم ایک دائرے کی صورت میں آگے بڑھیں گے۔ اور یہ دائرہ پھیلتا چلا جائے گا۔" انہوں نے گویا لچھاریت دی۔

جلد ہی ایک دائرہ ترتیب پا گیا اور وہ زمین پر نظریہ جمائے مکان سے دور ہونے لگے۔ اب ان کی پشت کی طرف ڈائریل کا مکان تھا۔ اس میدانی علاقے میں خود دو جھاڑیاں بکثرت تھیں۔ دائرہ وسیع ہونے لگا۔ ان کا دو میدانی فاصلہ بڑھتا چلا گیا۔ آخر فزاد کی بلند آواز سنائی دی۔

"اب تک قدموں کے نشانات نظر نہ آئے۔" صاحب نے کہا۔ یہاں سے روانگی کا کوئی پُر اسرار طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے پہلی کاپڑ والی بات ہی درست ہو۔

اگر وہ یہاں سے پہلی کاپڑ پر گئے ہیں۔ تب تو ہم ان کا سراغ

لگا چکے! آصف نے مزہ بنایا۔

"لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔ وہ پیدل ہی یہاں سے روانہ ہوئے ہیں۔ ہاں یہ راستہ واقعی عجیب ہے کہ ان کے قدموں کے نشانات کیوں نہیں پیدا ہوئے؟" انپکٹر جمشید بولے۔

"ہمیں اس دائرے کو اور وسیع کرنا ہوگا۔ شاید ہم کوئی سرنگ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔" انپکٹر کامران مرزا نے کہا۔ وہ اور آگے بڑھنے لگے۔ ایک جگہ محمود اچانک نیچے بیٹھ گیا اور بغور زمین کا جائزہ لینے لگا۔

"کوئی خزانہ تو دفن نظر نہیں آگئی تمہیں! آصف بولا۔

"خزاں تو ہمیں پہلے ہی مل چکا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لگ۔ کیا آپ کا اشارہ ہماری طرف ہے؟" شوکی نے کافی دور سے کہا اور وہ مسکرا دیے۔

"ابا جان۔ ذرا ادھر آئیے۔ یہاں ایک عجیب سا نشان ہے لیکن یہ نشان کم از کم کسی انسانی پاؤں کا نشان ہرگز نہیں ہو سکتا۔ دو دائرے کو توڑ کر ہلکی سے اسی کی طرف آئے۔ اس جگہ آس پاس کوئی خود رو جھاڑی نہیں تھی۔ انہوں نے نشان کو بغور دیکھا۔ یہ گول سا تھا۔ گول اور کافی بڑا۔ نشان بالکل صاف اور تازہ تھا۔ ان لوگوں کے پیچ نیچے سے ابھی بنا ہے۔

"لگ۔ کیا ان لوگوں کے پیچ نیچے سے گول ہیں؟" فاروق نے

کالپ کر کہا۔

"دماغ تو نہیں چلے گا۔ ان میں سے ایک کو ابھی ابھی تو ہم نے کھائی میں دھکیلا ہے۔ اس صورت میں اس کے پاؤں بھی گول ہونے چاہئیں تھے۔" آفتاب نمبر ایک نے اسے گور کر دیکھا۔

"آفتاب نمبر دو تمہارا کیا خیال ہے؟" فاروق اس کی طرف اُلٹ پڑا۔

"ہمیں اس نشان کے آس پاس ایسا ہی کوئی دوسرا نشان تلاش کرنا چاہیے۔" آفتاب نے فوراً کہا۔

"بالکل ٹھیک ہے۔ اگر ہمیں کوئی اور ایسا نشان مل گیا تو شاید ہم کسی نتیجے پر پہنچ سکیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔

وہ اس نشان کے تین طرف پہلے گئے اور آگے بڑھنے لگے، ایک بار پھر دائرہ بڑا ہونے لگا، لیکن ابھی زیادہ بڑا نہیں ہوا تھا کہ فرحت نے پیچ کر کہا،

"یہ رہا دوسرا نشان!"

وہ سب دوسرے نشان کی طرف جھٹ پڑے۔ نشان بالکل ویسا ہی تھا۔ اب تو ان پر عجیب عجیب ہوا گیا۔ انہوں نے پہلے نشان کی طرف دیکھا۔ اب دونوں نشانات کی میدان میں آگے بڑھا۔ آسان تھا۔

"آئیں ہمیں۔ اب ہم اس طرف آگے بڑھیں گے۔" انپکٹر کامران مرزا

بولے۔

وہ پل پڑے۔ نظری زمین پر ہی تھیں۔ اور پھر ٹھیک اسٹے
ہی فاصلے پر تیسرا نشان مل جتنے فاصلے پر دوسرا ملا تھا۔

ان خدا۔ یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ان پر اسرار نشانات
کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے۔ فرزند کانپ کر بولی۔

تو اس میں کانپنے کی کیا بات ہے۔ تیسرا نشان ملا ہے، کوئی
جھوٹ تو نہیں ملا۔ فاروق نے منہ بنایا۔

جھوٹوں سے ڈرتے ہو گئے تم۔ فرزند نے اسے گھورا۔

ارے باپ رے۔ اگر اس میدان میں واقعی جھوٹوں سے
ملاقات ہو گئی تو بڑا اخلاق نے گھبرا کر کہا۔

تو کیا۔ ان سے باقاعدہ ملاقات کریں گے؟ فرحت بول اٹھی۔

آپ۔ آپ لوگ عجیب ہیں۔ کسی چیز سے ڈرتے ہی نہیں۔
شفاق نے کہا۔

جی۔ اللہ تعالیٰ سے جو ڈرتے ہیں۔ انپکٹر جمشید مکرانے،
وہ شوکی برادر کو بہت دلچسپ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ یہ
بات فرزند نے جانپ لی، بولی۔

خیر تو جے اٹا بان۔ آپ انہیں بہت غور سے دیکھ رہے ہیں،
ان میں کوئی خاص چیز تو نظر نہیں آگئی۔

میں ان کے بارے میں اندازہ قائم کر رہا ہوں۔

ادھر اچھا۔ تو پھر کیا اندازہ قائم کیا؟ محمود نے حیران ہو کر
پوچھا۔

یہ واقعی ڈرپوک ہیں۔ جھوٹ موٹ ڈرپوک نہیں بن رہے۔
وہ بولے۔

اچھا۔ ہم تو سمجھے تھے، ایکٹنگ کر رہے ہیں اور دراصل بہت
دلیر ہیں۔

نہیں۔ دلیری اور بہادری ان میں نام کر بھی نہیں۔ میں حیران
ہوں۔ انہوں نے یہ پیش کس طرح اختیار کر لیا، تاہم یہ لوگ ذہین
مرد ہیں، اس میں کوئی شک نہیں۔

پچھلے خیر۔ شکر ہے۔ ان کی کوئی کل تو ایسی ہے جس میں
کوئی شک نہیں۔ ورد میں تو سمجھا تھا۔ اونٹ رے اونٹ تیری
کون سی کل سیدھی والا معاملہ ہے؟ فاروق نے شہر پر اٹھے ہیں کہا۔
اس وقت اس کی نظری خاص طور پر اشفاق کے لیے قدم پر جمی
تھیں۔ وہ جھینپ کر رہ گیا، آخر بولا۔

کچھ بھی جو۔ ہم بے کل نہیں ہیں۔

اس کی بات پر انہیں مکرانا پڑ گیا۔ اب وہ تیسرے نشان
سے آگے بڑھ رہے تھے۔ اور پھر انہیں قدموں کے نشانات نظر
آ گئے۔

اسے یہ کیا۔ یہ ایک قدموں کے نشانات کہاں سے چپک پڑے۔

کر کہا۔

فرزاد کا خیال بالکل درست معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں نے یہی ترکیب کی ہے۔ تاکہ ہم ان کی منزل کا سراغ نہ لگا سکیں۔ لیکن اب جب کہ اللہ کی مہربانی سے ہم سراغ لگا چکے ہیں۔ اس طرف قدم اٹھانے بغیر نہیں رہ سکتے۔ دیکھئے وہ لوگ ہمارے سامنے دانوں کے ساتھ کیا سلوک کرنے والے ہیں؟ انکیڑ کا مران مرزا کافی بے چین تھے۔

تب پھر چلے۔ اب ہمیں رکنے کی ضرورت بھی نہیں رہی۔ اب تو ہم اور بھی تیزی سے آگے بڑھ سکتے ہیں، قدموں کے نشانات ہماری رہنمائی کریں گے۔

انہوں نے تیز تیز چلنا شروع کیا۔ آدھ گھنٹے بعد انہیں کافی فاصلے پر ایک ٹیلا نظر آیا۔ نزدیک پہنچنے پر انہیں معلوم ہوا۔ میدانی علاقے میں وہ ایک اُبھری ہوئی چٹان تھی۔ دور سے انہیں مثلث نما نظر آتی تھی، لیکن اب انہیں اس کے اوپر بھی سطح نظر آرہی تھی اور اس سطح پر کوئی بیٹھا تھا۔ ان کے دل اچر کھٹے گئے۔ اسی فاصلہ کافی تھا۔ اس لیے وہ تقریباً ہمیں دیکھ سکے۔ لیکن ہوں جوں وہ نزدیک ہوتے گئے۔ اس آدمی کے نقش و نگار بھی واضح ہوتے گئے۔ اس کے چہرے پر ایک غمزہ بھری مسکراہٹ تھی۔ ہاتھ میں ایک ناقص تھی۔ اور وہ ٹیلے پر جتنا کھڑا تھا۔ انکیڑ کا

نظاہر ہے۔ اوپر ہی سے چپکے چپکے ہوں گے۔ ٹپکنے والی ہر چیز کا اوپر ہونا ضروری ہے۔ ورنہ وہ ٹپک ہی نہیں سکتی۔ آفتاب لبر ایک نے کہا۔

”بیجے۔ ٹپکنے کے پیچھے پڑ گئے۔ فاروق نے منہ بنایا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ لکڑی کے مکان سے یہاں تک دو کسی چیز کے اوپر چل کر آئے ہیں۔ اور یہ گول گول نشان اسی چیز کے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ان گول چیزوں پر انہوں نے لکڑی کا کوئی تختہ رکھا ہو اور اس پر چلتے ہوئے مکان سے دور نکل آئے ہوں، پھر یہ سوچ کر اتر گئے ہوں کہ ہم اتنی دور تک نشانات دیکھنے کہاں آئیں گے، لیکن وہ یہ بات چوں گئے کہ گول نشانات بھی ہمیں اپنی طرف متوجہ کر سکتے ہیں۔ ان سے غلطی یہ ہوئی کہ گول نشان مٹانا بھول گئے یا پھر۔ ہو سکتا ہے۔ وہ نشانے کے قابل ہی نہ رہے ہوں۔ فرزاد جلدی جلدی کہتی چلی گئی۔

”میرا تو صرف نام بدنام ہے۔ اور میرے ساتھ آفتاب کا بھی، ورنہ فرزاد کی زبان بھی ہم دونوں کی زبان سے کم تو نہیں۔ اور انصاف سے کہا جائے تو وہ اتنا آگے ہی ہوگی۔ فاروق نے بڑا سامنے بنایا۔

”لیکن میں نے اوٹ پٹا لگا، اور بے کار گفتگو کے لیے اپنے الفاظ مزے نہیں نکالے۔ کام کرنا گفتگو کی ہے۔ فرزاد نے جملہ سن

اور انسپکٹر کامران مرزا وغیرہ تو اسے دیکھ کر حیرت زدہ ہوئے ہی
تھے۔ شوکی برادرز بھی بھونچکے رہ گئے۔ انہوں نے اپنے جھموں
میں تھر تھری دوڑتے محسوس کی۔
کیونکہ وہ شنس اتانیو کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔

شکریہ فرزانہ

”اسے باپ رے۔ یہ۔ یہ تو وہی ہے۔ ال۔ ال۔ تانیو۔“
شوکی نے کانپ کر کہا۔
”کیوں۔ ڈر گئے۔ فاروقی چمک کر بلا۔“
”نہیں تو۔ تم لوگوں کے ہوتے ہوئے ہمیں ڈرنے کی
کیا ضرورت ہے۔ ہاں۔ اکیلے میں اس سے ملاقات ہوتی تو ڈرنے
کی کوئی بات بھی تھی۔ آفتاب نمبر ۲ نے جلدی سے کہا۔
”ہیلو اتانیو۔ بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی۔ کیا حال ہے۔“
انسپکٹر کامران مرزا ایک قدم آگے بڑھ گئے۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی تم سے مل کر بہت خوش ہوا، مکان
میں چھوڑے گئے نگرانوں کا خیال تھا کہ تم لوگ مکان سے اس
طرف نہیں آ سکو گے۔ کیونکہ انہوں نے اپنی روانگی کا کوئی سراغ
نہیں چھوڑا تھا، لیکن میرا، مسٹر سلاٹر اور مسٹر سے رائا کا خیال یہ
تھا کہ تم لوگ سراغ لگا لو گے، چنانچہ ہمارا خیال درست نکلا۔ اس

یہ میں تم لوگوں کو روکنے کے لیے یہاں موجود ہوں:

لیکن اہل اتانیو۔ تم ہمیں کیوں روکنا چاہتے ہو۔ ہمارے تو بہت پرانے تعلقات ہیں: آفتاب نے چمکتی آوازیں کہا۔

ہم چاہتے ہیں۔ تم اس مقام تک نہ پہنچ سکو۔ جس مقام پر اس وقت سائنس دان جمع کیے گئے ہیں: اس نے ہنس کر کہا۔

کیوں۔ کیا حرج ہے۔ ہم بھی تم لوگوں کی کارروائی دیکھیں گے: نہیں بھئی۔ تم وگ اس کارروائی کو نہیں دیکھ سکو گے۔ ہمیں سائنس دانوں نے یہ بات اگھانا ہے کہ وہ چھ ماہ تک کہاں رہے اور کیا کرتے رہے:

لیکن مسٹر اتانیو۔ یہ بات تو انہیں معلوم ہی نہیں ہے۔

شوکی بول اٹھا۔

ارے۔ یہ تو شوکی کی آواز ہے۔ اوہو۔ تو تم بھی یہاں پہنچ گئے۔ کمال ہے۔ بھئی کاہران مرزا۔ ان لوگوں سے مل کر میں بہت خوش ہوا تھا۔ قدم قدم پر تمہارے بچوں کی یاد آئی تھی:

لیکن۔ یہ لوگ تو ڈروپوک ہیں: آفتاب نہر ایکس نے برا سا منہ بنایا۔

اں۔ یہ ٹھیک ہے، لیکن عقل سے پیدل ہر گز نہیں ہیں، یہ عقل سے ہی اپنا کام نکال بیٹے ہیں: اتانیو مسکایا۔

خیر۔ اب یہ بتاؤ۔ تم ہمارا راستہ کس طرح روکو گے:

اس رائل کے ذریعے۔ یہ ایک خاص قسم کی رائل ہے۔ ایک بار گولی جسم سے چو جائے۔ بس پھر آدمی بچ نہیں سکتا۔ گویا تم

یہ کہہ سکتے ہو۔ اس کی گولیاں نہر میں بھی جھٹی ہیں۔ اور میرے پاس رائل نہ ہو تو بھی کیا ہے۔ میں تو تم سب کو لاشوں اور پیروں سے بھی روک سکتا ہوں: اس نے فخر اور غرور کے لہجے میں کہا۔

لیکن مسٹر اتانیو۔ ہمارا اپنے ملک کے سائنس دانوں تک پہنچنا بہت ضروری ہے: آصف نے تیز آواز میں کہا۔

ایک روز بعد پہنچ جانا۔ اس وقت تک ہم ان سے سب کچھ معلوم کر چکے ہوں گے:

اور سب کچھ معلوم کرنے کے سلسلے میں ان کمزور اور ناتواں ہستیوں پر نہ جانے کیسے کیسے مظالم توڑ پھوٹے ہو گے: محمود نے

نفرت سے ہونٹ سکڑے۔

مجبوری ہے، اگر وہ سیدی طرح بتا دیں تو ہمیں سختی کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے: اتانیو ہنسا۔

تت۔ تو کیا۔ پروفیسر عقلمن بھی دہاں پہنچ چکے ہیں: ڈسٹرٹ پروفیسر عقلمن پروفیسر غوری۔ بگڑ پروفیسر داؤد بھی۔

اور کچھ دوسرے اسلامی ملکوں کے سائنس دان بھی: ان تھا۔ اب کیا ہوگا: شوکی نے کالمپ کر کہا۔

کانپا بزدل کرتے ہیں، ہم اس رائل کو خاطر میں نہ لے رہے آگے

بڑھیں گے۔ فرزند گرہی۔

ضرور ضرور نشی بچی۔ آؤ اور مزہ اچکھ لو۔ تمہارے پیچھے اور دائیں بائیں بچنے اور چھپنے کی کوئی بھی جگہ نہیں ہے۔ یہاں دور دور تک درخت بھی نہیں ہیں، جن کی اوٹ تم لے سکو۔ اور اس راقفل سے پچاس گولیاں ایک ہی بار میں فائر کی جاسکتی ہیں۔ مجھے راقفل دوبارہ بہرنے کی بھی ضرورت پیش نہیں آئے گی، کیونکہ تم لوگ تعداد میں پچاس سے کم ہو۔ اسے ہاں۔ تم تو صرف تیرہ ہو، لیکن میرے نزدیک تین تین تیرہ ہیں۔ اس کا اندازہ لٹریہ تھا۔ وہ بھٹا اٹھے۔

اچھا تو مشر التانیو۔ میں آ رہی ہوں۔ اب تم میرا کمال دیکھو۔ فرحت نے فرما کر کہا اور ان کے درمیان سے آگے نکل کر اس کی طرف بڑھی۔

فرحت کیا کر رہی ہو؟ آصف چلایا۔

کوئی تو آگے بڑھے گا۔ کسی ایک کو تو راقفل کا نشانہ بننا پڑے گا۔ فرحت نے جذبات سے ہرگز آواز میں کہا۔ اس وقت تک فرحت کبھی قدم آگے بڑھ چکی تھی۔

بچے بھی تم لوگوں میں سے کسی پر ذرا رحم کرنے کی اجازت نہیں۔ مشورہ یہی ہے کہ تم لوگوں کا سا شاہی اس بار ہمیشہ ہمیش کے لیے نکال ہی دیا جائے۔ تم ہر بار ہی ہمارے راستوں میں آ جاتے

ہو۔ ہم ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ تم لوگوں کو بچہ دے دیں، لیکن حالات کچھ ایسے کر دیتے ہیں کہ تم بھی وہیں پہنچ جاتے ہو، جہاں ہم۔ لیکن اس بار تمہیں اس میدان تک نہیں جانے دیا جائے گا۔ وہاں کا منظر تم برداشت نہیں کر سکو گے۔

یہ کہتے ہوئے اس نے فرحت کے سینے کا نشانہ لے لیا۔ راقفل اب اس کے کندھے سے لگی تھی۔ ایک آنکھ نشانہ لے رہی تھی اور دائیں ہاتھ کی انگلی ٹریگر پر تھی۔ ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔ اچانک محمود چلے آٹھا،

”نہیں فرحت۔ تم نہیں۔ میں آگے بڑھوں گا۔“ یہ کہتے ہی اس نے فرحت کی طرف دو تین چھلانگیں لگائیں۔ اور بازو سے پکڑ کر اسے باقی لوگوں کی طرف جھٹکا دیا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی ان کی طرف گئی۔

”تم۔ تم محمود ہر بار ہیرو بننے کی کوشش کرتے ہو، لیکن آج ایسا نہیں ہو گا۔ آصف کو ختم آگیا۔ اس نے آگے بڑھ کر محمود کے ایک دو ہتھکڑے مارا۔ محمود تیزی سے بھٹکا، لیکن پھر بھی وہ ہتھکڑے اس کی کمر پر لگے۔ اسی گھبراہٹ میں اس نے ایک ہتھکڑے آصف کی شٹری پر دے مارا۔ آصف لڑکھڑایا اور لڑکھڑاتے لڑکھڑاتے اپنی ٹانگہ محمود کے سینے پر دے ماری۔ محمود دھڑام سے گرہا۔ لیکن پھر فوراً ہی اٹھا۔

" یہ تم لوگ کیا کر رہے ہو۔ پاگل تو نہیں ہو گئے۔ " یہ کہہ کر فاروق ان کی طرف جھپٹا اور دونوں کے درمیان میں آگیا۔ محمود اور آصف کے ٹکٹے ایک ساتھ اس پر پڑے، وہ بھلا اٹھا۔
 " ارے مرا۔ " یہ کہتے ہی وہ سر پکڑ کر اکڑوں بیٹھ گیا۔ چونک میں آصف اور محمود اس پر گرے۔

" اوہو۔ کیا مصیبت آگئی ہے۔ " آصف نہر ایک نے چیخ کر کہا اور وہ بھی اس جھڑپ میں الجھ گیا۔ اس نے آتے ہی فاروق کو اٹھانا چالا۔ فاروق پہلے ہی جھٹلایا ہوا تھا۔ ایک زوردار منکا آفتاب کی شوڑی پر ہما دیا۔ وہ تھوڑا کر گرا۔

" اب برداشت نہیں جو سکتا۔ " فرحت نے چیخ کر کہا اور فاروق کی طرف بڑھی۔ ادھر آصف اور محمود ایک دوسرے پر چھپے پڑ رہے تھے۔ نزدیک پہنچ کر اس نے فاروق کے پیٹ پر ٹھکرسید کرنا چاہی۔ ایسا کرتے وقت اس نے یہ جملہ بھی کہا،

" میں تم سے آفتاب کا انتقام لوں گی۔ " ساتھ ہی فاروق نے پیٹ پر ہڈیاں اور فرست میدھی آفتاب پر ہاگری۔ آفتاب نے جھٹک کر اسے اپنے اوپر سے اچال چھینکا اور ٹوٹوٹا ہوا انداز میں فاروق پر پل پڑا۔

" میں۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ " اس نے غرا کر کہا۔

" ارے باپ رے۔ " یہ تو پچ پچ لڑ پڑے ہیں۔ مم۔ میں

تو سمجھا تھا۔ جھوٹ موٹ کی لڑائی لڑ رہے ہیں۔ " شوکی نے تھوڑی سی ہنسی آواز میں کہا۔

" جھوٹ موٹ کی لڑائی بزدل لڑا کرتے ہیں۔ " فاروق نے روتے لڑتے غرا کر کہا۔

" اگل۔ آپ۔ آپ انہیں چھڑا کیوں نہیں دیتے۔ " آفتاب نہر دو ہکھلایا۔

" اوہ۔ شکریہ آفتاب۔ " تم نے اچھا خیال دلایا۔ " آئیے کامران مٹوا، خان رحمان تم بھی آؤ۔ " یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ جھلا یہ آپس میں لڑنے کا موقع ہے۔

" یہی کیا۔ ابھی تو تم لوگ بھی پاگل ہو گئے۔ اور اسی طرح لڑو گے۔ " اتانیو ہنسا۔

وہ تینوں ان کی طرف بڑھے۔ شوکی برادرزہ جوں کے توں کھڑے کانپتے رہے۔

" آف توہ۔ کسی قدر خونی انداز میں لڑ رہے ہیں۔ " یوں لگتا ہے جیسے آپس میں بہت پہلانی دشمنی جو انہوں نے لڑ کر کہا۔

" رخ۔ خدا۔ ہمیں اس طرح آپس میں لڑنے سے محفوظ رکھے۔ " اشفاق بولا۔

" آ۔ آ۔ آمین۔ " آفتاب نے کہا۔

" جیسی۔ ذرا پیچھے ہٹ آؤ۔ کہیں ہمیں سے کوئی ان کی

"تت۔ تو یہ لڑائی واقعی جھوٹ موٹ کی لڑائی تھی۔ اخلاق نے
حیران ہو کر کہا۔

"نہیں۔ لڑائی سچ بچ کی تھی، لیکن سچ بچ کی ہوتے ہوئے بھی
جھوٹ موٹ کی تھی۔" انسپکٹر جمیلہ مسکرائے۔

"کیا مطلب؟" شوکی نے چونک کر کہا۔

"انہوں نے ایک دوسرے پر جو وار کیے۔ وہ مصنوعی ہرگز نہیں
تھے، اگر یہ صرف وار کرنے کی اداکاری کرتے تو یہ چیز اتانیو کی نظر
سے چھپی نہ رہتی۔ اور یہ جانپ جاتا کہ کیا چال چل جا رہی ہے،
لہذا آخر وقت تک انہوں نے ایک دوسرے کو بالکل اصل پوڑیں
لگائیں۔"

"ہاں ایسی وجہ ہے کہ میں دھوکا کھا گیا۔ تم لوگ واقعی بہت
چالاک ہو۔ اتانیو بھی، سکرانٹ چہرے پر لاتے ہوئے ہو۔"

"اور ہمارے پلے زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ ہم نے سچ بچ
ایک دوسرے کو بے دودی سے مارا۔" محمود بولا۔

"حیرت ہے۔ کمال ہے۔" شوکی بڑبڑایا۔

"اب مشر اتانیو۔ تم کیا کہتے ہو؟ انسپکٹر کامران مونا بولے۔

"وہ سب اتانیو کی طرف مڑے۔ خان رحمان اس سے چند میٹر
دور اس کے دل کا نشانہ بنے کھڑے تھے۔ اب اس کی بائیں کسی
پر تھی جوتی تھی۔

پلیٹ میں نہ آجائے۔" شوکی بولا۔

پہن اسی وقت اتانیو کو ایک دھکا لگا، وہ منہ کے بل ٹیلے
پر گرا اور دوسرے ہی لمحے رائفل خان رحمان کے ہاتھ میں نظر آئی۔

اس کے ساتھ ہی انسپکٹر جمیلہ چمک کر بولے:

"شکر یہ فرزند۔"



"شکر یہ فرزند۔" کیا مطلب؟ شوکی نے حیرت ہم سے لہجے میں
کہا۔

"یہ لڑائی لڑی ہی اسی لیے گئی تھی کہ اتانیو پوری طرح لڑائی
دیکھنے میں محو ہو جائے اور ہم میں سے ایک پکڑ کاٹ کر ٹیلے
کے پیچھے جا پہنچے۔ یہ کام فرزند سے بہتر جلا کون کر سکتا تھا۔

لڑائی شروع ہوتے ہی میں، انسپکٹر کامران مونا اور خان رحمان پھیل
کر کھڑے ہو گئے اور فرزند ہمارے پیچھے چل گئی۔ واضح رہے کہ
اس نے اس لڑائی میں کوئی جھگڑ نہیں لیا۔ پھر جونہی وہ ٹیلے کے
پیچھے پہنچی۔ ہم لڑائی چڑانے کے ہانے آگے بڑھے اور ٹیلے سے
نزدیک ہو گئے، تاکہ جونہی اتانیو کو دھکا لگے۔ ہم رائفل پر قبضہ
کر لیں۔"

”ابن خان رحمان۔ تمہاری گولی اس کے ٹھیک دل پر لگی تھی۔
خیر۔ اب تم اس کی آنکھوں کا نشانہ نہ رہو۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اتانیو نے خان رحمان پر چھلانگ لگا دی۔
اور انہیں ساتھ لے لیتے ہوئے دوسری طرف الٹ پڑا۔ اتانیو کے ہاتھ
رائفل پر جم گئے۔ دوسرے ہی لمحے خان رحمان کو ایک شدید جھٹکا لگا،
اور رائفل ان کے ہاتھوں سے نکل کر اتانیو کے ہاتھوں میں آ گئی۔
وہ رائفل پر قبضہ کرتے ہی اٹھا، لیکن خان رحمان نے یک دم اس
کی ٹانگوں میں مانگ اڑا دی۔ وہ روکھڑا گیا۔ ساتھ ہی انسپکٹر
جمشید آگے بڑھے اور اس کی کمر پر ایک شوکر رسید کی۔ وہ منہ کے
داخل زمین پر آ رہا۔ محمود نے جمشید مارا اور رائفل چھین کر دور پھینک دیا۔
”اب اس رائفل کو دور ہی رکھنا محمود! انسپکٹر جمشید چلے گئے۔
اب انسپکٹر جمشید اور اتانیو ایک دوسرے کے مقابل تھے۔
”تو تم ہم سب سے روکتے ہو! انسپکٹر جمشید مسکرائے۔“

”مذہب صرف روکتا ہوں، بلکہ تم لوگوں کو تنہا ماروں گا اور
جب تم بے دم ہو جاؤ گے تو رائفل کی ایک ایک گولی تمہارے
جسموں میں اُترے گی۔ اس وقت تم رائفل چھین لینے کی عاقبت
خود میں نہیں پاؤ گے۔“ وہ بولا۔

اس نے ان پر طیش کے عالم میں جھلک دکھائی۔ انسپکٹر
جمشید ترچھے ہو گئے۔ اور اتانیو جھولک میں آگے نکل گیا۔

”جیسا کہنا کیا ہے۔ فائر کرو اور مجھے ختم کرو۔ میں تمہارا کاٹنا
لگانے پر تیار ہوا تھا۔ تم میرا کاٹنا نکال دو۔ انصاف کا ٹھکانا یہی ہے۔“
اتانیو نے بے خوفی کے عالم میں کہا۔ وہ حیران رہ گئے۔

”بالکل ٹھیک۔ ہمیں انہی ہے مشر اتانیو۔ آج ہم تم سے
بیشد ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر رہے ہیں۔ خان رحمان۔ گولی اس
کے دل کے پار ہوئی ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”اگر ایسا نہ ہوا تو میں نشانہ باز کسی کام کا نہیں۔“

خان رحمان کی انہی ٹریج پر دباؤ ڈالنے لگی۔ وہ سب دم
سادے کھڑے تھے۔ دنیا کا ایک مشہور ترین جاسوس گویا موت کے
سفر پر جانے کے لیے تیار تھا۔

اپنا ٹک گولی کا دھماکا گونجا۔ اتانیو کو ایک زبردست دھکا لگا،
وہ روکھڑا گیا۔ لیکن گرا نہیں۔ انہوں نے دیکھا۔ اس کے چہرے
پر ایک بھرپور مسکراہٹ تھی، پھر اُس نے قہقہہ لگایا اور بولا،

”اس رائفل کی گولیاں مجھے پہچانتی ہیں، لہذا میرا کچھ نہیں بگاڑ
سکتیں۔ لیکن یہ تم لوگوں کے پرچھے ضرور اڑائیں گی۔“
وہ دم بخود رہ گئے۔ گویا اتانیو نے ہٹ پر دھت لباس پہن

رکھا تھا۔

”تو کیا ہوا۔ جمشید۔ میرا نشانہ تو خطا نہیں گیا۔“ خان رحمان
نے بوکھلا کر کہا۔

"ٹیک ہے۔" خان رحمان محمود کی طرف مڑے۔ محمود راضی لے
سے بہت دُور پہنچ چکا تھا۔

"یہ کیا محمود۔ تم اتنی دُور کیوں جا کھڑے ہوئے؟" انسپکٹر جمشید
بھتا اٹھے۔

"آپ ہی نے تو کہا تھا۔ راضی اس سے دُور رکھو۔ اس نے کہا۔
"اوہ ہاں۔ خیر۔ راضی لے آؤ۔ اب کوئی خطرہ نہیں۔ اس کے
کس بل ڈیپے ہو چکے ہیں۔"

محمود ان کی طرف بڑھا۔ نزدیک پہنچنے پر خان رحمان نے
راضی اس سے لے لی اور اتانیو کی طرف مڑے۔ دوسرے ہی
لمحے وہ سب آچل پڑے۔ جس جگہ وہ گرا تھا۔ اب وہاں موجود
نہیں تھا۔ انہوں نے بوکھلا کر چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔
اتانیو دُور بہت دُور گویا ہوا میں اُڑا جا رہا تھا۔

"اور میرا اعلان ہے کہ میں تم سے تنہا نہٹ لوں گا۔ میرا کوئی
ساتھی میری مدد کو نہ بڑھے۔"

ابھی وہ یہ کہہ رہے تھے کہ اتانیو پھر ان کے نزدیک آ
گیا اور اس بار اس نے ان کا دایاں بازو پکڑ لیا، یہ دیکھتے ہی
شوکی چلا اٹھا۔

"بچے انکل۔ یہ آپ کے بازو کو جھٹکا نہ۔"

شوکی ہلہ مکمل نہ کر سکا۔ اتانیو اتنی دیر میں جھٹکا دے
چکا تھا۔ انسپکٹر جمشید گویا اڑتے ہوئے دور جا گرے۔ لیکن
دوسرا لمر حیران کن تھا۔ فوراً ہی اُٹھ کر انہوں نے اتانیو پر چلا دنگ
لگائی۔ پہلی مرتبہ انہوں نے اس کی آنکھوں میں حیرت کے باؤں
دیکھے، پھر حیرت خوف میں تبدیل ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ
سنبھل سکتا۔ انسپکٹر جمشید کے دونوں پاؤں اس کے سینے پر پوری
قوت سے ٹکرائے۔ وہ چیخ مار کر گرا اور ساکت ہو گیا۔
چند سیکنڈ تک وہ اس پر نظریں جمائے رہے۔ آخر ان کی
طرف مڑے۔

"اسے زندہ چھوڑنا مناسب نہیں ہوگا۔ اپنے ساتھیوں میں شامل
ہو کر یہ ہمارے لیے خطرات میں اضافہ ہی کرے گا، لہذا خان رحمان
تم راضی سنبھالو اور آنکھوں کے راستے گولی اس کے دماغ میں اتار
دو۔"

کے کام کبھی نہیں کیے۔ اخلاق نے مسمیٰ صورت بنائی۔
 "لیکن ہمارے ساتھ رہ کر تو لڑنا ہی ہو گا۔" آفتاب نے جھٹکا کر کہا۔

"اوسے باپ دے۔ یہ۔ یہ کیسے ہو گا۔" اشفاق نے کانپ کر کہا۔

"کیوں پریشان کرتے ہو انہیں۔ اب ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔
 التانیو اپنے ہیڈ کو اڑتے پہنچ کر وہاں موجود سب ساتھیوں کو خبردار
 کر دے گا کہ ہم ان کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ
 ہمارے خلاف انتظامات کریں۔ ہمیں ان تک پہنچ جانا چاہیے۔"
 انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ تو پھر چلیے۔ ہم بھی اس سمت ہیں دوڑ
 پڑیں جس طرف التانیو گیا ہے۔"

انہوں نے دوڑ لگا دی۔ آج پروفیسر داؤد ان کے ساتھ نہیں
 تھے کہ انہیں آہستہ دوڑنا پڑتا۔ سر پر پیو رکھ کر دوڑے۔ ایسے میں
 انہیں پروفیسر داؤد کا خیال آ گیا۔
 "خدا جانے۔ وہ تو ان کے ساتھ کیا سلوک کرنے والے
 ہیں؟" فرزانہ بڑبڑاتی۔

"کوئی اچھا سلوک تو ہو گا نہیں کہ ہے ہوں گے۔ یہ تو گ
 مسلمانوں کے اہل دشمن ہیں، لہذا مسلمانوں کے لیے ان کے دلوں میں

کس کی آواز

"دست تیرے کی۔ جاگ بھلا بزدل۔" محمود نے جھٹکا کر ان پر

لہو مارا۔

"اور یہ تمہاری وجہ سے ہوا۔ آخر اتنے دُور جانے کی کیا ضرورت
 تھی؟" احمد نے جھٹکا کر کہا۔

"اور تم سب کو اس کی طرف سے رُخ موڑ کر کھڑے ہونے کی
 کیا ضرورت تھی؟" محمود نے بھی تھلا کر کہا۔

"اچھا اب آپس میں رونے کی ضرورت نہیں۔ پہلے ہی ہمت رو
 پکے ہو۔ اور تمہارے جموں کے کتنے جیسے بُری طرح دکھ رہے ہوں گے؟
 آپکے کامران مرزا مسکرائے۔

"جی۔ ہاں اٹکل۔ یہ تو درست ہے؟"

"اچھے تو رہے شوکی برادرز۔ اپنی جگہ سے بے تک نہیں۔ فاروق
 نے بڑا سا منہ بنایا۔

"جی جی، ہمیں شرمندہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم نے لڑائی جھڑپ

رحم کہاں۔

اور سب سے بڑی الجھن یہ ہے کہ بے چارے سائنس دانوں کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ وہ بتائیں گے کیا۔ اس صورت میں تو اگر وہ لوگ ان کے جسموں کا ایک ایک ریشہ انگ کر دیں، تو بھی وہ کچھ نہیں بتا سکیں گے۔

”آخر یہ لوگ اس بات پر یقین کیوں نہیں کر لیتے کہ انہیں کچھ معلوم نہیں۔“ فرزانہ جھنجھلا کر بولی۔

”ان کا خیال ہے۔ سائنس دان بتا نہیں رہے، جانتے سب کچھ ہیں۔“

”آپ۔ آپ لوگ بھاگتے ہیں بھی باتیں کر رہے ہیں۔“ آفتاب نمبر ۲ ہکلا یا۔

”اں۔ وقت بہت کم ملتا ہے نا باتیں کرنے کا۔ بھاگتے ہیں ذرا فرصت ہوتی ہے۔“ فادوق بولا اور وہ مکرانے لگے۔

”جب سے ہم اس پکڑ میں آجھے ہیں اور گھر سے دور آتے ہیں۔ یہی خیال سستا رہا ہے کہ واپسی کس طرح ہوگی۔ کیا آپ میں سے کوئی ہماری یہ الجھن دور کر سکے گا۔“

”ایسی نغول باتیں سوچنے کی ہمارے پاس فرصت کہاں۔ ہم لوگ تو آئے دن گھر سے بے گھر ہوئے رہتے ہیں۔ ایسی باتیں سوچنے لگیں، تو ہو یہ گھر سے بے گھر۔“ آفتاب نمبر ایک نے مزہ بنا کر کہا۔

”تو سوال کا جواب دیتے وقت مزہ بنانے کی کیا ضرورت ہے۔“ اشتاق نے اس سے بھی برا مزہ بنایا۔

”یہ ہماری عادت ہے۔ دوسرے لفظوں میں مزہ بنانا ہماری گھٹی میں پڑا ہے۔“

”اوہ۔ اب سمجھے۔ حیرت ہے۔“ آفتاب نمبر ایک نے حیران ہو کر کہا۔

”تب یہ لڑائی بھڑائی بھی آپ لوگوں کی گھٹی میں پڑی ہوگی۔“ شوکی نے معصومانہ انداز میں کہا اور وہ ہنسنے لگے۔

”اں۔ اں میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ شوکی بوکھلا کر بولا اور وہ ہلکا سا ہنسنے لگے۔

”اچھا غیر۔ ہنس رہی ہے۔ اب آپ لوگوں کے درمیان چمنس ہو گئے؟ اں نے بے بسی کے عالم میں کہا۔

”ہم بھی موقع ملنے پر آپ پر خوب ہنسیں گے۔ اتنا نہیں گے کہ ہنس ہنس کر دوپہر سے ہو جائیں گے۔“ آفتاب نمبر دو جل ہنسنے لگا۔

”بلکہ ہنسی کے ریکارڈ توڑ دیں گے۔“ اشتاق نے کہا۔

”جتنی جتنی ہنسنے کی ضرورت نہیں۔ ہم خطرہ الخاز میں نہیں محسوس سے ہنس رہے ہیں۔“

”اچھا یہ بات ہے۔ تب تو آپ سب کا شکریہ۔“ آفتاب

نے خوش ہو کر کہا۔

وہ دوڑتے دوڑتے تنک گئے، لیکن کہیں کسی ہیڈ کوارٹر کا نام و نشان تک نظر نہ آیا۔ میدان تھا کہ شیطان کی آنت کی طرح ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ اب تو ان کی آنکھیں بڑھنے لگی۔
"ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم دوڑتے دوڑتے بوڑھے ہو جا رہے ہیں، لیکن یہ میدان ختم نہیں ہوگا اور نہ ہیڈ کوارٹر صاحب تشریف لائیں گے۔ فاروق نے بھٹکتے ہوئے لہجے میں کہا۔
"ہیڈ کوارٹر صاحب۔" شوکی حیران ہو کر بولا۔

"اور دو اتانیو بھی تو پھر نظر نہیں آیا۔ اس طرح غائب ہو گیا جیسے گیس کے سر سے سیلنگ۔"
"اوہو۔ کہیں۔ کہیں۔" فرزاد نے کانپتی آواز میں کہا، لیکن جملہ مکمل نہ کر سکی۔

"یہ ڈبل کہیں کس سلسلے میں کہا گیا؟" آفتاب نمبر ایک بولا۔

"کہیں اتانیو ہمیں پتہ تو نہیں دے گیا۔"
"ہی۔ نہیں تو۔ ہمارے پاس تو کوئی پتہ و پتہ نہیں ہے، فاروق نے برا بھلا کر کہا۔

"میرا مطلب ہے۔ کہیں وہ ہمیں دھوکا تو نہیں دے گیا؟"

"بھلا جھگ کر ہے چارہ کیا دھوکا دے سکتا تھا۔ وہ تو جان بچا کر جھاگ ہے۔ آصت سے منہ بنایا۔

۳۹۹
۱۰۰
۱۰۰

"اور غلط سمت میں جھاگ۔ فرست۔ رول انٹی۔
"ہاں۔ یہی میں کہنا چاہتی ہوں۔"

"ہم بھی اب یہی سوچنے پر مجبور ہیں۔ ہمیں تو ٹیلے کی سیدھ میں ہی آنا چاہیے تھا۔ ہم اس سمت میں مڑ گئے۔
جس سمت میں اتانیو دوڑا۔"

"اوہ۔" وہ دھک سے رو گئے۔ گویا یہ اتنا لمبا دوڑنا بے کار گیا تھا۔

"پھر۔ اب کیا کیا جائے؟" خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔
"ٹیلے کو ہم نے دائیں لاتھ چھوڑا تھا، کیوں نہ ہم دائیں لاتھ مڑ جائیں۔ جو سکتا ہے۔ اس طرح ہم ہیڈ کوارٹر تک پہنچ جائیں، کیونکہ آگے جا کر اتانیو بھی اسی سمت میں مڑا ہوگا۔" انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

الوچ وہ تنک کر چور ہو چکے تھے۔ لیکن سمت تبدیل کرنے کے سوا کچھ ہی کیا سکتے تھے۔ اب انہوں نے جھاگنا بند کیا اور تیز تر چلنے لگے۔ پھر تنک کسی قدر دور ہوئی تو بھاگنے لگے۔
"اگل۔ کیا ہم کسی دشمن ملک میں ہیں؟" شوکی نے انسپکٹر جمشید کی طرف دیکھا۔

"نہیں۔ انسپکٹر کامران مرزا کے بیان کی روشنی میں ہم سرحد میں بھٹا دار کے ملک میں ہیں اور ان کا ملک ہمارا دوست ملک ہے۔"

"تب تو شکوہ ہے۔ میرا تو ڈر کے مارے برا حال ہے۔"
 "حد ہو گئی۔ آخر اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے۔ آصف
 نے تھلا کر کہا۔

"اور میں حیران ہوں۔" اشفاق کا جملہ درمیان میں رہ گیا۔
 اسی وقت انہوں نے ایک لرزہ خیز پہنچ کی آواز سنی تھی۔ ان کے
 دونٹے کھڑے ہو گئے۔ پھروں کے رنگ اڑ گئے۔
 "تت۔ تت۔ تت تو کیا ہم ہیڈ کو اڈر کے نزدیک پہنچ گئے ہیں؟"
 محمود ہکلا یا۔

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔" انکپٹر کا مرزا بولے۔
 "شکل یہ ہے کہ یہاں کوئی درخت یا اونچے ٹیلے بھی موجود
 نہیں۔ ورنہ ہم ان پر چڑھ کر چاروں طرف کا جائزہ لے سکتے
 تھے۔" انکپٹر جھیشد بولے۔

"خیر۔ اب ہم آواز کی سمت میں بڑھ ہی سکتے ہیں۔" فرزانہ
 پُرجوش انداز میں بولی۔

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ آگے بڑھنے کے سوا ہم کر ہی کیا سکتے
 ہیں۔ آخر اپنے پروفیسر صاحبان تک تو پہنچنا ہی ہے۔ چاہے جس
 حالت میں بھی پہنچیں۔" انکپٹر جھیشد ادا میں بولے۔

"نہج۔ جی کیا مطلب۔ جس حالت میں بھی پہنچیں؟ شوکی نے
 گڑبڑا کر کہا۔

"بھئی اگر تم لوگوں کے ڈرنے کا یہی حال رہا تو تم ہمیں جی
 شکل میں ڈالو گے۔"

"سس۔ سوال؟" آفتاب نے مبہم کر کہا۔
 اسی وقت ایک اور چیخ فضا میں لہرائی۔ ان کے چہرے زرد
 پڑ گئے۔

"ات خدا۔ وہاں تو چیخوں کا بازار گرم معلوم ہوتا ہے۔" محمود
 نے مقررہ کا پتہ آواز میں کہا۔

"چیخوں کا بازار۔ کیا کہہ رہے ہو؟" فاروق نے اسے گھورا۔
 "کیوں ہے چارے شوکی برا درز کے پیروں سے زمین ٹھک
 رہے ہو۔"

"ان کے پیروں سے جی کیا زمین تو اسی وقت ہم سب کے
 پیروں سے ٹھکی ہوئی ہے؟" آصف نے مزہ بنایا۔

"ارے باپ رہے۔ تب ہم پل کس چیز پر رہے ہیں؟" آفتاب
 نمبر ایک بولکھلا اٹھا۔

"ہوا میں تیر رہے ہوں گے؟" فاروق نے کہا۔
 "ہوں گے۔ گویا تم یقین سے کہہ نہیں سکتے۔ یہ کیا بات
 ہوئی؟" فرحت نے اسے گھورا۔

"ان حالات میں کوئی بات بھی یقین سے نہیں کہی جاسکتی۔
 کہیں اتنا بھی نہیں معلوم۔" فاروق سے جل بین کر کہا۔

یہ اس انداز میں بننا جتنا تم نے کس سے سیکھا۔ فرحت نے منہ بنایا۔

"اگر تمہیں اتنا ہی پسند آگیا ہے تو فرزانہ کی خدمات حاصل کر لو۔"

"شش۔ شاید۔ آپ لوگ ان چیزوں کو بھول گئے ہیں۔ شوکی نے گڑ بڑائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ چینیوں تو ہمارے دلوں کی گہرائی تک اتر گئی ہیں۔ ان کا اثر کم کرنے کے لیے ہی ہم باتیں بنا رہے ہیں۔ تم بھی جلد لانا۔" محمود نے گویا دعوت دی۔

یہ بے چارے کیا جھڑپیں لیں گے۔ انہیں تو واپس جانے کا پارٹی ہے۔ اتنا بھی نہیں سوچتے کہ اپنے جتنے کے پروفیسر عقلمند کو ہی ساتھ لے جانے کی کوشش کریں؟ آفتاب مہر ایک نئے بڑا سامنہ بنا کر کہا۔

اپنے جتنے کے پروفیسر۔ محمود حیران ہو کر بولا اور وہ مسکرا دیے۔

میں اسی وقت ایک تیسری پیڑیخ ان کے کانوں میں گھسیٹی چلی گئی، اب وہ رو نہ سکے۔ انشپٹر جمید تو پتا ہی اٹھے۔

"میں۔ میں ان لوگوں کو معاف نہیں کروں گا۔ ان کا وہ حشر کروں گا کہ آئندہ نسلیں تک یاد رکھیں گی۔"

یہ الفاظ انہوں نے پُر سکون انداز میں ادا کیے۔ اور پھر آواز کی سمت میں بھاگ کھڑے ہوئے۔ بسمی ان کے پیچھے دوڑے۔ وہ بے تحاشہ دوڑتے چلے گئے۔ اب تو گویا باتیں کرنا بھی بھول گئے تھے۔ اپنا تک ان کے اٹھتے قدم رک گئے۔ دور۔ بہت دور۔ انہیں انسانوں کا ایک ہجوم سا نظر آیا۔

"کیا ہم ہیڈ کوارٹر تک پہنچ گئے؟" محمود نے پُرجوش۔ بچے میں کہا۔ "ہاں۔ اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے؟" انشپٹر کاہن مرزا بولے۔ لیکن۔ سوال یہ ہے کہ ہم ان کے نزدیک کس طرح ہوں۔ راستے میں درخت ہیں نہ ٹیلے۔ نہ زمین اونچی نیچی۔ آخر ہم خود کو ان لوگوں سے کس طرح چھپائیں؟ شان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔ "کاش۔ ہمارے پاس سیلانی ٹوپیاں ہوتیں؟ شوکی نے کاہن کا آواز میں کہا۔

"جا دوئی باتیں نہ کرو۔ ہم عمل کے میدان میں قدم رکھ چکے ہیں۔ آصفت نے منہ بنایا۔

"فرزانہ تم کیا کہتی ہو۔ کیا ہم سب اسی طرح بڑھتے چلے جائیں؟" انشپٹر جمید اس کی طرف مڑے۔ ان کے ساتھ باقی سب بھی اسے دیکھنے لگے۔

"میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہو گا۔ گیوں نہ یہاں سے ہم دو پارٹیوں میں تقسیم ہو جائیں۔ ایک یہاں ٹھہرے اور دوسری

پارٹی آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ مجھے تک پہنچ جائے۔ اس کے بعد ہم حالات کے مطابق قدم اٹھا سکتے ہیں۔

"بالکل ٹھیک۔ میں فرزانہ کی تائید کرتا ہوں۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

"جب پھر جلد از جلد دو پارٹیوں میں تقسیم ہو جاؤ۔ ایک پارٹی میری ہوگی، دوسری انسپکٹر کامران مرزا کی۔ تم میں سے جو جس پارٹی کے ساتھ شامل ہونا چاہے۔ ہو جائے۔ میں اور انسپکٹر کامران مرزا الگ الگ کمرے ہو رہے ہیں۔

یہ کہہ کر وہ انسپکٹر کامران مرزا سے الگ ہو گئے۔ باقی سب پریشانی کے عالم میں ان دونوں کو دیکھنے لگے :

"کیا بات ہے۔ کیا ہوا۔ تم لوگوں کو سانپ کیوں مونگھ گیا۔ ہم دونوں کی طرف بڑھتے کیوں نہیں۔ جلدی کرو۔ اس میں سوچنے کی گلیات ہے۔ وقت بہت کم ہے۔ اودھر پروفسر صاحبان پر ظلم توڑا جا رہا ہے۔ انسپکٹر جمشید بولے :

"میں۔ جی۔ ہم سوچ نہیں پا رہے آبا جان۔ کیا کریں، کیا کریں۔

"حالانکہ اس میں سوچنے کی بالکل کوئی بات نہیں۔ اچھا خیر۔ میں خود یہ مشکل حل کیے دیتا ہوں۔ محمود، آصف، فرزانہ، آفتاب، نیر دو اودھان رحمان میرے ساتھ آجائیں۔ ہم ہو گئے چہ۔

انسپکٹر کامران مرزا کی طرف فاروق، آفتاب، نیر ایک، اشتیاق اور الملاق اور فرحت چلے جائیں۔ یہ بھی ہو گئے چہ۔ اودھر۔ ہم میں سے کوئی ایک تو رہ ہی گیا۔ انہوں نے بوکھلا کر کہا۔

"نچ۔ جی۔ مم۔ میں۔ یعنی کہ میں رہ گیا۔ شوکی نے بوکھلا کر کہا۔

"اودھر۔ اب تمہارا کیا کریں۔" انسپکٹر کامران مرزا نے پریشان ہو کر کہا۔

"آدھا آدھا کر دیں۔" فاروق بولا۔ شوکی نے اسے گھور کر دیکھا۔

"چلو۔ میں یہ بات شوکی پر چھوڑتا ہوں۔ شوکی میں طرف بھی شامل ہونا چاہوں۔ ہو جاؤ۔

"مم۔ مجھے آپ اسی طرح کیوں نہیں رہتے دیتے۔ اس نے جلدی سے کہا۔

"الگ۔ کیا مطلب؟ محمود نے چونک کر پوچھا۔

"مطلب یہ کہ۔ مجھے کسی پارٹی میں شامل ہی نہ کریں۔ تب پھر تم کیا کر دو گے؟ انسپکٹر کامران مرزا نے دست بردار کئے کہا۔

"آپ لوگوں کی کامیابی کے لیے دُعا کروں گا۔ ان کی ہنسی نکل گئی، پھر پروفسر صاحبان کا خیال آستہ سی ہنسی کا گلا گھٹ کر رہ گیا۔ ایسے میں انسپکٹر جمشید بولے :

"میں تو ان لوگوں کو گے کر جا رہا ہوں۔ شوکی سے آپ خود

فیصلہ کرتے بیٹھے۔ آؤ جتنی بڑی فوج کے جوان، انپکڑے ہوئے تھے کہ ان اور
تیز تیز قدم اٹھاتے بیٹھ کر اور فوج کی طرف چل دیے۔

پھر قدم بہ قدم وہ مجھے سے نزدیک ہوتے چلے گئے۔ رائیل ابھی
تک خان رحمان کے ساتھ میں تھا۔

بھید۔ کیوں نہیں ان پر فائرنگ شروع کر کے کھلبلی مچا دوں؟
"گوئی ہمارے کسی آدمی کو بھی لگ سکتی ہے۔ ابھی شہر و درہ
مردہ حال کا جائزہ لے لیں۔"

ابھی یہ الفاظ ان کے ہونٹوں پر تھے کہ ایک شروع آواز گونجی،
"تھا جن کا انتظار۔ وہ لوگ آگئے۔"

پورا کا پورا مجمع ایک نکتہ ان کی طرف مڑا۔ وہ لوگ خالی ہاتھ
تھے۔ ان کے جھموں پر عجیب و غریب لباس تھے۔ میدان کے بچوں پہنچ
لکڑیاں جوڑ کر آگ دھکائی گئی تھی اور اس طرح کونکوں کا ایک بہت
بڑا ڈھیر لگ گیا تھا۔ لکڑیاں کڑکڑ بن چکی تھیں اور دھواں نہیں اٹھ رہا
تھا۔ درہ وہ اس دھواں کے سہارے بہت پہلے یہاں پہنچ جاتے،
آگ کے آواز سے کچھ فاصلے پر کھڑے کے پائپ زمین میں نصب تھے،
یہ پائپ بالکل اس طرح لگاتے گئے تھے کہ جی طرح شکاری لوگ سالم
ہرن بھونسنے کے لیے لگاتے ہیں۔ لیکن ہرن والی سلاخوں میں
اس وقت چھ انسان باندھے گئے تھے۔ ان سلاخوں کے ایک سرے پر
بیٹھوں، فاسلا نہیں بھی لگی تھیں۔ ان بیٹھوں کو چھ آدمیوں نے تمام

دکھا تھا اور وہ انہیں گھما رہے تھے۔ گویا سلاخوں پر بندھے ہوئے
انسان پکڑ گھما رہے تھے۔ اور ان کے نیچے دھکے کوٹھے رکھے تھے۔
ان کے جھموں پسینہ ٹپ ٹپ کوٹھوں پر گر رہا تھا اور چمن چمن کی آوازیں
پیدا کر رہا تھا۔ سلاخوں سے بندھے ہوئے انسانوں کے جسم سرخ ہو
رہے تھے۔ پسینہ میں تر ہو رہے تھے اور آنکھیں غوت اور دہشت سے پھیل
گئی تھیں۔ انہوں نے جو چیخیں سنی تھیں شاید انہی دنگوں کی تھیں۔ نیچے
رکھے گئے کوٹھے۔ زیادہ مقدار میں نہیں تھے؛ تاہم درمیان میں جو
الٹا دھک رہا تھا۔ اس میں سے کوٹھے ان کے نیچے منتقل کر رہے
انہیں کیا دیر لگ سکتی تھی۔ ان چھ آدمیوں میں پر دھیر عقلی اور دھیر
غوری اور پر دھیر دلاؤ بھی تھے۔ باقی تین آدمی شاید دوسرے مسلمان
ممالک سے اغوا کیے گئے تھے۔ انہوں نے اتنا خوفناک منظر اپنی زندگی میں
شاید پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ابھی ان کے منہ سے کوئی نکل نہیں
نکل پایا تھا کہ وہی آواز پھر ابھری،

"ارے۔ یہ لوگ تو پورے نہیں ہیں۔"

اس بار انہوں نے اتنا نیوکی آواز سنا کہ پھر پانی مٹی۔

"پورے نہیں ہیں۔ تو کیا آؤ گے ہیں، لیکن ابھی تو یہ بالکل پورے
پورے نظر آ رہے ہیں۔ مجھے میں سے کئی آوازیں ابھریں۔"

"میرا مطلب ہے۔ تعداد کا نصف ہیں۔" انہوں نے براہ راست بتایا۔

"تب پھر ان میں سے نصف کچھ فاصلے پر ہوں گے۔ ان کا

چند طریقہ کار ہے۔ اسے رانا کی آواز ان کے کانوں سے نہ گرائی۔
 ”کوئی بات نہیں۔ وہ بھی آجائیں گے۔ ہمیں فکر مند ہونے کی
 ضرورت نہیں۔ اور انسپکٹر جمشید۔ اپنے ساتھی سے کہو۔ اس رائفل
 کو چھینک دے۔ یہاں رائفلس نہیں چل سکتیں۔ ہمارا ہیڈ کوارٹر
 ہے۔ اسے صرف ایک میدان ذمہ دہو۔“
 ”کیا مطلب۔ نہیں چلتیں۔ تو کیا رائفل کی گولی رائفل میں سے
 نہیں نکلے گی؟“

”ضرور نکلے گی۔ لیکن اس میدان کے گرد نظر نہ آنے والی لہریں
 گردش کر رہی ہیں۔ ان لہروں کی موجودگی میں گولی اثر نہیں
 کرے گی۔ فوراً سر ہٹا کر جانے کی اور نہ ہی کچھ زیادہ دور تک
 جائے گی۔ بس رائفل کی نالی سے نکل کر تمہارے قدموں میں گر
 پڑے گی۔ اگر یقین نہیں تو رائفل چلا کر دیکھ لو۔“
 اس بار آواز سلاٹ کی تھی۔

بی مینڈ کی

”کیا خیال ہے جمشید۔ تصدیق کر لی جائے؟“ خان رحمان نے ان
 کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ضرور۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ ان میں سے کسی ایک کا نشانہ
 لاؤ اور گولی چلا دو۔ وہ بولے۔

مجھے میں بھی نے ان کے الفاظ سنے، لیکن وہ جوں کے توں
 کھڑے رہے، یہاں تک کہ خان رحمان نے ٹریگر دبا دیا، لیکن ہوا
 وہی جو سلاٹ نے کہا تھا۔

”گو یا یہ ہتھیار یہاں ہمارے لیے تو بے کار ہے ہی۔ ان کے
 لیے جی بے کار ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”نظر تو رہی آتا ہے۔“ خان رحمان نے ٹھٹھک جوتھوں پر زبان
 پھیری۔ وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہے تھے کہ اسس گئے
 میدان میں۔ جہاں اسٹیشن کی کوئی جگہ نہ دشمن کے حملے
 سے بچاؤ کی کوئی راہ۔ وہ چند آدمی اتنے بہت سے لوگوں کے مقابلے

میں کیا کر سکیں گے۔

خیر کوئی بات نہیں۔ راقل تمہارے ہاتھ میں ہی رہنی چاہیے کہ انکم یہ ایک لاشی کا کام تو دے ہی دے گی۔
باقی ساتھیوں کو کہاں چھوڑ آئے انپکڑ جمشید۔ اتانیو کے بچے میں گہرا طنز تھا۔

نزدیک ہی۔ تم ان کی طرف سے فکر مند کیوں ہو؟ انپکڑ جمشید بولے۔

فکر مند ہوں ہمارے دشمن۔ یعنی تم لوگ۔ ہم کیوں ہونے لگے فکر مند۔ اتانیو نے کہا۔

تب پھر کیوں اسلامی ممالک کے سامنے دافوں کو پہلاں جمع کر یا۔ اگر تم لوگ فکر مند نہیں تھے۔ محمود نے بل بہن کر کہا۔

ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے نہیں رہتے۔ معلومات حاصل کرتے رہتے ہیں۔ یہ چیز ہیں عجیب۔ بلکہ بہت ہی عجیب نظر آتی کہ اسلامی ممالک کے سامنے دن اپنا ملک غائب ہو گئے۔ وہ بھی ایک دو دن کے لیے نہیں۔ پورے چار ماہ تک کے لیے۔ لہذا ہم یہ جاننے کے لیے آگے بڑھے ہوئے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم فکر مند ہیں۔ اتانیو نے جلدی جلدی کہا۔

ابھی تک دو تینوں انہیں نظر نہیں آئے تھے۔ نہ جانے وہ کہاں موجود تھے۔ آواز انہیں اپنے بالکل نزدیک سے ابھرتی محسوس

ہو رہی تھی، شاید یہ بھی ان بہروں کا اثر تھا۔

"اچھا جی۔ نہیں ہو گئے فکر مند۔ آفتاب فہر دو نے منہ بنایا۔
"ان لوگوں کو بھی گھیرے میں لے لیا جائے۔ اگر یہ فہر ہونے کی کوشش کریں تو بے دھرمی انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ سلاٹر کی گرج دار آواز نے منشی سی پھیل دی۔

ان بے گناہ لوگوں پر یہ ظلم بے دہر توڑا جا رہا ہے۔ میں نہیں یقین دلاتا ہوں۔ انہیں کچھ معلوم نہیں، اگر کسی کو کچھ معلوم ہے تو وہ مشرین بھٹارا کو۔ جاؤ جا کر انہیں پکڑو۔

اس سلسلے میں بھی کوشش شروع کی جا چکی ہے اور بہت جلد تم مشرین بھٹارا کو بھی دیکھو گے۔ رے رانا ہنسنا۔

ہی تو پھر۔ ان سب لوگوں کو اسی ظلم سے نجات دے دو۔ یہ بے چارے کچھ نہیں جانتے۔

لیکن کوئی نہ کوئی شخص ایسا ضرور ہے۔ جسے اصل بات کا علم ہے۔ میرا مطلب ہے، مشرین بھٹارا کے علاوہ۔ سلاٹر کا لہجہ جھٹکا ہوا تھا۔

آپ لوگ آخر بول کہاں سے آئے ہیں۔ ساتھ اگر بات کہیں نہیں کرتے۔ ہم لوگ آپ لوگوں کو کھانا نہیں ہائیں گے۔ خزا۔ نے چلے گئے انداز میں جلدی جلدی کہا۔

ہم تمہارے سامنے ضرور آئیں گے۔ اسکا منہ وقت پر۔ اس

ہے؟ غان رحمان بولے۔

"اگر معلوم ہو چکا ہو تو یہ اتنا لمبا جھنجٹ کیوں کرتے؟ اس نے سلاخوں میں بندھے ہوئے ساکس دانوں کی طرف اشارہ کیا۔ پروفیسر داؤد کی حالت دیکھ دیکھ کر ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ باقی ساکس دانوں سے کدو تھے۔ اچانک انسپکٹر جمشید بولے،

"مشر سلاٹر۔ تم لوگوں نے ان بے چاروں کو تو بلاوجہ ہی ہانڈو دکھا ہے۔ مشر ہنڈارا کے علاوہ صرف ایک اور آدمی یہ بت جانتا ہے کہ وہ کون سی جگہ ہے۔ اور اس آدمی کا نام صرف میں تم لوگوں کو بتا سکتا ہوں؟

"کیا مطلب؟ سلاٹر کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔ ابھی تک وہ انہیں نظر نہیں آئے تھے۔

"اسی آدمی کا نام صرف میں بتا سکتا ہوں۔ جسے اس مقام کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔ وہ تمام معلومات تم لوگوں کو دے سکتا ہے۔"

"اور۔ وہ۔ کون۔ ہے؟" وہ رٹا نے ایک ایک نفل چبا چبا کر کہا۔

"وہ۔ اُن۔ ہیں اس کا نام بتا سکتے ہوں۔ لیکن شرط ہے کہ ان لوگوں کو کھول ڈالا جائے۔ وہ بولے۔

"نہیں۔ اس کا نام پہلے بتانا ہو گا۔ اس کے بعد ہم ان لوگوں

وقت ہم ایک ایسی جگہ موجود ہیں جہاں تم نہیں پہنچ سکتے۔ تم ان سب لوگوں کو ختم بھی کر دو، تب بھی تم ہم تک نہیں پہنچ سکتے۔ دے تو لہروں کے اس جال کے اندر تم ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکو گے۔ اُن۔ یہ اس صورت میں ضرور ممکن ہے، اگر یہ سب لوگ ہاتھ باندھ کر کدو سے ہو جائیں اور تمہیں ہاتھ پیر چلانے کی کھلی پاجھٹی دے دی جائے۔ سلاٹر نے جلدی جلدی کہا۔

"گویا ہاتھ اور پیر کی لڑائی ان لہروں کے اندر ہو سکتی ہے۔" اُن۔ لیکن تم اتنے لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ ہم جانتے ہیں۔ تم تعداد میں صرف تیرہ ہو۔ اور یہاں سو کے قریب لوگ موجود ہیں، لوگ بھی وہ جو لڑائی جھڑائی کا بہت تجربہ رکھتے ہیں۔" "تت۔ تو کیا یہ سو آدمی تم لوگوں نے ہمارے مقابلے کے لیے یہاں جمع کیے ہیں؟" فرزانہ نے منہ بنایا۔

"اے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ تو اس مقام کے لیے جمع کیے گئے ہیں جس کی ہمیں تلاش ہے۔ یعنی جہاں ساکس دانوں نے چھ ماہ گزارے ہیں۔ معلوم نہیں۔ وہاں کیا حالات پیش آئیں، کتنے لوگوں سے مقابلہ کرنا پڑے۔ یہ سب تیاریاں تو دراصل وہاں کے لیے ہیں۔ تم لوگ تو ہمارے راستے کے پتھر ہو اور ان پتھروں کو ہٹا کر ہی ہم یہاں سے آگے بڑھیں گے؟" لیکن بڑھو گے کیسے۔ کیا تمہیں معلوم ہو چکا ہے، وہ مقام کہاں

کو کھول دیں گے اور صرف اسے قابو میں کریں گے۔
 " اچھا خیر۔ لیکن میں حیران ہوں۔ تم نے بڑے آدمی کو اب
 تک گرفتار کیوں نہیں کیا۔ میرا مطلب مرثیین بھنڈارا سے ہے۔
 ان سب لوگوں کو جمع کرنے کے جھنجھٹ کی بجائے اگر تم لوگ
 صرف مرثیین بھنڈارا کو پکڑ لیتے تو اس سے یہ بات معلوم ہو سکتی
 تھی۔ "

" ہم نے یہ کوشش کی تھی۔ لیکن میں بھنڈارا ایسا غائب ہوا
 کہ ہم کھوج لگا ہی نہیں سکے، اس بات پر ہمیں اب تک حیرت
 ہے کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔ اہ۔ اب وہ پھر اپنے محل
 میں نظر آنے لگا ہے، لیکن اس کے گرد بہت سخت پہرہ ہوتا
 ہے۔ ان تمام حالات کے باوجود ہماری کوشش یہی ہے کہ کسی طرح
 اسے بھی پکڑ کر یہاں لے آیا جائے۔ اور یہ بات ہمارے لیے
 ایک خوش خبری سے کم نہیں کہ میں بھنڈارا کے سوا بھی کوئی شخص سب
 آئیں جانتا ہے۔ اب تم جلدی سے بتاؤ، تاکہ ہم ان لوگوں کو کھول
 دیں۔ "

" تو پھر سنو۔ اس سارے پروگرام کی ایک ایک تفصیل صرف اور
 صرف مجھے معلوم ہے۔ "

" کیا وہ سب اچھل پڑے۔ چروں پر فوٹ اور حیرت کا
 طوفان نظر آیا۔ پھر فرزاں چڑا اٹھی۔

" بابا جان۔ یہ آپ نے کیا کیا۔ اگر آپ کو سب کچھ معلوم تھا
 تو آپ نے یہ بات کیوں بتائی؟

" اس لیے فرزاں۔ کہ میری غیرت نے اس بات کو گوارا نہیں
 کیا کہ بات مجھے معلوم ہو اور فلم میری بجائے دوسرے برداشت
 کریں۔ مزا تو اس میں ہے کہ یہ لوگ مجھے آگ پر جھونیں اور
 میں معلوم ہوتے ہوئے بھی نہ بتاؤں۔ بہادری بھی یہی ہے،
 اس موقع پر خاموش رہنا بزدلی تھی، وہ کہتے چلے گئے۔

" پورے مجمعے پر سننا طاری ہو گیا۔ آخر سلاٹر کی آواز گونجی:
 " بہت خوب انسپکٹر جمشید۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ
 کار تمہیں معلوم ہوگا۔ ویسے کہیں تم جھوٹ تو نہیں بول رہے؟
 " بھلا میں جھوٹ کس لیے بولوں گا؟ انسپکٹر جمشید منکراتے۔
 " ان لوگوں کو تکلیف سے نجات دلانے کے لیے۔ "

" دنیا میں کون ایسا ہے۔ جو دوسروں کی بجائے خود آگ پر
 بھنا قبول کر لے گا؟ انسپکٹر جمشید بولے۔

" تم۔ کیونکہ تم کم از کم پروفیسر داؤد کے لیے ۲۰ منگیت برداشت
 کر سکتے ہو۔ "

" وہم ہے تمہارا۔ جس نے یہ بات صرف اس لیے بتائی ہے کہ
 میری غیرت گوارا نہیں کر سکی تھی۔ "

" اچھا ٹھیک ہے۔ یہ لوگ بھی آخر ہیں تو ہماری پٹری میں

اسی۔ اگر تم جھوٹے بھی ثابت ہوئے تو ہم انہیں پھر سلاخوں سے
باندھ دیں گے۔" سلاٹر بولا۔

" میں جھوٹ ثابت نہیں ہوں گا۔ یہ اور بات ہے کہ میری جرحی پگھل جائے، لیکن زبان نہ کھلے۔"

* یہ ناممکن ہے۔ یہ تکلیف کوئی مائی کا لال برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر تمہیں معلوم ہوا تو فر فر بول اٹھو گے۔ چلو ان لوگوں کو کھول دو۔ اور اس کے بعد انسپکٹر جمشید کو باندھ دو۔ اس کے نیچے سننے کو نیلے ڈبیر کو دو۔

چرخیاں گھماتے ہوئے لوگ دک گئے۔ کچھ اور آدمی بڑھے اور بندھے ہوئے لوگوں کو کھول ڈالا، پھر وہ انسپکٹر جمشید کی طرف بڑھے۔

اب کیا پروگرام ہے آپا جان: محمود نے تھر تھر کا پتی آواز میں کہا۔

یہ لوگ مجھے آسانی سے تو ان پرخوں تک لے جائیں گے۔ ویسے تمہیں بھی کھلی اجازت ہے۔"

”کیوں نہ جہم اٹھل کامران مرزا کو بھی آواز دے لیں؟“
 ”ابھی نہیں۔ کیا خیر حالات کیا پٹا کھاتے ہیں۔ ابھی تک تو

ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ القابو، رے، لاما اور سلاٹر ہیں کہاں۔ ہم ان کی آوازیں کس طرح سن رہے ہیں۔ کیا وہ یہاں

سے آگے کسی جگہ موجود ہیں۔ اور اگر کسی اور جگہ موجود ہیں تو یہاں
منظر کس طرح دیکھ رہے ہیں؟

”ہوں۔ تو کیا۔ ہم ان سے جنگ شروع کر دیں؟“
 ”ہاں۔ جنگ شروع کرنا اس بات سے بہر حال بہتر ہے کہ

میں آرام سے چرخہ تک جاؤں اور خود کو بندھواؤں۔ وہ بولے۔
 ”لیکن ہمیں نہیں معلوم۔ ان لہروں کی موجودگی میں رٹنا مفید
 رہے گا یا مضر۔“

”دیکھ جائے گا۔ کچھ کرنے سے ہی پتا چلے گا۔“
اسنے میں چار آدمی ان کے نزدیک آئے۔

”پہلیے بناب۔ ان میں سے ایک نے کہا۔“
”کہاں چلوں!“

”اس طرف۔ اب آپ کو بلایا جائے گا۔“
 ”میں تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔ میں تم اٹھا کر لے جاؤں گا۔“ وہ بولے۔

وہ چاروں آگے بڑھے اور انہیں اٹھانے کے لیے پکے -
اسپیکٹرم جمشید پہنچے تو پُر سکون انداز میں کھڑے رہے جیسے ان کا

لڑائی بھڑائی کا قطعاً کوئی ایوان نہ ہو، پھر انہوں نے اپنا ایک الگ

”بہتی دام۔ لایمیل ٹرٹے کامی آگیا۔“ آفتاب فہر دہوئے غور

ہو کر کہا۔

اتنے میں محمود اور آصف باقی دو پر چلا لنگ لگا چکے تھے۔
خان رحمان اور فرزانہ ان کی مدد کو بڑھے اور دیکھتے ہی دیکھتے
چار آدمی ان کے پاس ڈھیر ہو چکے تھے۔

"چلو بھئی۔ چار اور آؤ" محمود نے بلند آواز میں کہا۔

"یہ۔ یہ کیسے ہو گیا؟" آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

"دیکھا نہیں تھا آنکھوں سے؟"

"دو۔ دیکھا تو خیر تھا۔" آفتاب ہکلیا۔ اسی وقت انہوں نے

چار اور آدمیوں کو بڑھتے دیکھا، لیکن اس مرتبہ ان کے ہاتھوں
میں خنجر نظر آئے۔

"خبردار۔ انسپکٹر جمشید کو کوئی کاری خنجر نہ لگے۔ ورنہ یہ
میں کچھ بتانے کے قابل نہیں رہیں گے۔" سلاٹر کی آواز گونجی۔

"بھئی واہ، انکل تو یہ اعلان کر کے بہت مزے میں رہے۔"

"یہ کہتے ہی آصف چلا اٹھا۔"

"میں بھی اس مقام کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔"

"مجھے بھی کاری ضرب نہ لگائی جائے۔"

سلاٹر، رے رانا اور القانیو کے ہنسنے کی آوازیں ان کے

کانوں سے ٹپکنائیں۔ ساتھ ہی چار خنجر ایک ساتھ ان کی طرف
چلے۔ انہوں نے جھکائیاں دیں اور ان سے دور ہٹ کر گئے۔ خان رحمان

نے ڈانگل کو نالی کی طرف سے پھڑپھڑایا اور نزدیک آنے والے ایک
دشمن کے سر پر اس کا بٹ دے مارا۔ وہ تیوراً کر آفتاب کے
پاس گرا۔

"ارے باپ رے۔" آفتاب فہر دو تھر تھر کانپتے ہوئے
چیخے ہٹ گیا۔

"آفتاب۔ اس کے خنجر پر قبضہ کر لو۔"

"مم۔ میں قبضہ کر لوں۔ یعنی کر میں۔ لیکن انکل۔ میں تو

دوسرے والا آفتاب ہوں۔ یعنی شوکی برادرز والا؟" آفتاب نے
تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔

"لاحول ولا قوۃ۔" فرزانہ نے بتا کر کہا اور زخمی دشمن کی طرف
چلا لنگ لگا دی۔ دوسرے ہی لمحے خنجر اس کے ہاتھ میں تھا۔

"ایسے قبضے میں کرتے ہیں خنجر؟" اس نے آفتاب کو گھورا۔

"مم۔ میں۔ میں کیا کروں؟" وہ بولا۔

"گونا کیا ہے۔ اس رٹائی دیکھو مزے سے۔" وہ لولی۔

اتنی دیر میں انسپکٹر جمشید اپنی طرف بڑھنے والے کو ہاتھوں پر
بلند کر کے تیسرے پورے پنجے تھے۔ دونوں دھڑام سے گہرے اور

کچھ دھڑک لڑھکتے چلے گئے۔ جوتے کو محمود اور آصف تھری
طرف پھانے دے رہے تھے۔ ایسے میں فرزانہ اس کی طرف بڑھی

اور خنجر اس کی گھٹائی میں اندھا۔

”یہیچے مسٹر سلاٹر۔ چار اور گئے۔ ان آٹھوں کا ناشتا تیار کر لیں اور ہماری طرف چار اور بھیج دیں“ خان رحمان بولے۔
 ”اب یہ لوگ چار چار کی صورت میں نہیں آئیں گے۔ ٹوٹ پڑو سب مل کر ان پر۔ اور بے دم کر دو انہیں مار مار کر۔ اس کے بعد انسپکٹر جمشید کو باندھ لینا ہوگا۔“
 تقریباً نوے آدمی بیچتے چلاتے ان کی طرف بڑھے۔ وہ بوکھلا گئے۔

”ات خدا۔ اب کیا کریں۔“ آصف نے چیخ کر کہا۔
 ”بھاگو۔ انسپکٹر جمشید پکڑا لٹھے۔

”جی، کیا فرمایا۔ بھاگو“ فرزا نے حیران ہو کر کہا۔
 ”ہاں۔ بھاگو۔ یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید بھاگ نکلے۔ ان کے ساتھیوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ دشمن ان کی طرف دوڑ پڑے۔
 ”آج بھاگنے کا ریکارڈ توڑ دو۔ ان کے ہاتھ بڑ گنا۔ سمجھے؟“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”بچ۔ جی سمجھ تو گئے۔ لیکن آپ چاہتے کیا ہیں؟“ محمود نے گہرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”نوے آدمی اگر بیک وقت خنجروں سے ہم پر ٹوٹ پڑتے تو ہماری بوٹیاں بھی نہ بچیں۔ لہذا ہم بھاگنے کے علاوہ کچھ ہی کیا سکتے تھے۔ دوسرے یہ کہ بھاگنے کی وجہ سے ہم ان لوگوں کے

جال سے نکل گئے ہیں۔ درمیانی فاصلہ ذرا زیادہ ہو لینے دو۔ پھر میں نہیں نظارہ دکھاؤں گا۔“

”لیکن آبا جان۔ ہم اپنے سائنس دانوں کو وہاں چھوڑ آئے ہیں۔ تینوں بڑے دشمن آس پاس ہی کہیں موجود ہیں اور وہ ان پر کسی وقت بھی حملہ کر سکتے ہیں؟“ فرزا نے پریشان لہجے میں کہا۔
 ”اللہ مالک ہے، ہم اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔“

”جمشید۔ ہم ان سے کافی دور نکل آئے ہیں“ خان رحمان نے گویا انہیں توجہ دلائی۔

”اچھا تو خان رحمان۔ ہم بدستور دوڑتے جائیں گے۔ تم اپنا کم زمین پر لپیٹ جاؤ اور رخ ان کی طرف کر لو جو نبی۔ وہ رانفل کی زد پر آئیں۔ اپنی تمام گولیاں کام میں لے آنا۔ اس طرح ان کی تعداد کچھ اور کم ہو جائے گی۔“

”ویری گڈ۔ اچھی ترکیب ہے۔ میں یہی کروں گا، لیکن یاد۔

تم زیادہ دور نہ نکل جانا۔ کہیں گولیاں ختم ہونے کے بعد وہ سب کے سب ہم پر نہ آئیں؟“ وہ بولے۔

ان کی ہنسی نکل گئی۔ پھر خان رحمان ایک نیچے گر گئے اور وہ آگے بٹکے پلے گئے۔ پیچھے آنے والے دشمنوں کو پتا ہی نہ چلا کہ ان میں سے ایک نیچے گر گیا ہے۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر انہوں نے دھماکہ کر دی۔ انسپکٹر جمشید فرزا سے بولے۔

فرزاد خنجر مجھے دے دو۔ اور تمہارے اہل جن لوگوں کو گرائیں، ان کے خنجروں پر قبضہ کرنے کے لیے تیار رہو۔
جی بہتر۔ اس نے کہا۔ اسی وقت گولیاں پلٹنے کی آوازیں کانوں سے ٹکرائیں۔

انہوں نے ایک چکر کاٹا اور اس طرف بڑھنے لگے جس جگہ خان رحمان ٹائمرنگ کر رہے تھے۔ ٹائمرنگ کی وجہ سے دشمنوں کی پیش قدمی رک گئی تھی۔ اور وہ زمین پر لیٹ کر خود کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن خان رحمان تو اس میدان کے پرانے کھلاڑی تھے، جو کبھی کسی کا سر اچھڑاتا۔ گولی داغ دیتے۔ اس وقت تک وہ نو آدمیوں کے سر اڑا چکے تھے۔ تاہم دشمن بھی پیچھے ہٹنے پر تیار نہیں تھے۔ برابر آگے کی طرف ریگ رہے تھے۔ یہاں تک کہ پندرہ منٹ کی جنگ کے بعد رائفل کی گولیاں ختم ہو گئیں۔ ان کی طرف خاموشی پا کر وہ اٹھے اور جوش میں بھر کر خان رحمان کی طرف دوڑے، خان رحمان بوکھلا کر اٹھے اور دوڑ لگا دی۔ وہ اس طرح دوڑ رہے تھے گویا موت ان کے تعاقب میں ہو۔ اور نصف دائرے میں چکر کاٹتے ہوئے وہ لوگ۔ ان لاشوں کے پاں آئے اور خنجروں پر قبضہ کر کے اسی طرف دوڑ پڑے۔ انہیں دشمن کافی دور جاتے دکھائی دے رہے تھے۔

آؤ ہمیں۔ جلدی کرو۔ کہیں وہ لوگ خان رحمان تک نہ پہنچ

جائیں۔ اسپیکر جھینڈ چلائے۔

وہ پوری رفتار سے دوڑتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ان کے دوڑتے قدموں کی آوازیں دشمنوں نے بھی سن لیں۔ وہ بوکھلا کر پلٹے۔ اور ان پر حملہ آور ہوئے۔

سورج اب سر پر تھا اور اس کی روشنی میں میدان کے اندر خنجر یوں چمک اٹھے جیسے خنجروں کا کوئی کیمت بویا ہوا ہو۔ اور خان رحمان نے اپنے پیچھے دوڑتے قدموں کی آواز سنی تو وہ بھی پلٹے اور دوڑ کر نزدیک آ گئے۔

دشمنوں کی تعداد اب بھی ستر کے قریب تھی۔ فرق صرف یہ پڑ گیا تھا کہ اب ان کے پاس بھی خنجر تھے اور خان رحمان کے ہاتھ میں رائفل لاشی کا کام دے رہی تھی۔

آہا جان۔ دوسری پارٹی دھانے کہاں رہ گئی۔ کیا انہوں نے گولیاں پلٹنے کی آواز بھی نہیں سنی ہوگی۔ ایسے میں فرزا کو خیال آیا۔

ان کیوں نہیں سنیں ہوگی۔ میرا بھی یہی خیال ہے کہ انہیں اب تک آہانا چاہیے تھا۔ اسپیکر جھینڈ چلائے۔

تب پھر۔ وہ کیوں نہیں پہنچے۔ آگے بڑھنا۔

لیکن ان کے پاس سوچنے کا موقع کب تھا۔ ان کے سروں پر تو خنجر چمک رہے تھے۔ لہذا وہ دوسری پارٹی کو بھول کر دشمن پارٹی سے ہٹنے لگے۔

”ہم تو کلم سے ہی تیار ہو کر نکلتے تھے۔ تم اپنی فکر کرو۔“
آفتاب بولا۔

”اس میں فکر کرنے کی کیا ضرورت۔ ہاں، اگر تمہیں فکر کرنے کا
ایسا ہی شوق ہے تو ضرور کرو فکر۔ ویسے سنا ہے۔ فکر کرنے سے آدمی
صحت مند ہو جاتا ہے؟“

”صحت مند ہو جاتا ہے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں فاروق صاحب
اشفاق نے حیران ہو کر کہا۔

”کلم۔ کیا میں کچھ غلط کہہ گیا۔“ فاروق ہلکایا۔

”ہم نے تو سنا ہے کہ فکر کرنے سے آدمی کی صحت خراب ہو
جاتی ہے۔ بال کرنے لگتے ہیں۔“ اخلاق نے جلدی سے کہا۔

”اوہو اچھا، پھر تو ہرگز نہ کرنا بھی آفتاب۔“ فاروق گہرا گیا۔

”تم سمجھے نہیں اشفاق۔ اخلاق۔ ان حضرات کی عادت ہے۔ ہمیشہ

اٹ سٹ بات کہتے ہیں۔ آفتاب نے جھانکے ہوئے انداز میں کہا۔

”سٹ تو خیر ہرگز نہیں کہتا۔“ فاروق نے آفتاب کو گھورا۔

”اور ان کی ایک عادت یہ بھی ہے کہ الفاظ کے پیچھے ہاتھ

دھو کر پڑ جاتے ہیں۔ آفتاب مسکرایا۔

”کیوں جی اشفاق۔ اخلاق۔ مجھے اعدا دھوتے دیکھا ہے۔

تم لوگوں نے۔“

”نہیں تو۔ بالکل نہیں۔“ اخلاق بوکھلا اٹھا۔

”اب ہم کیا کریں انکل۔ ان کے وہاں سے روانہ ہونے کے
بعد فاروق نے کہا۔

”کیوں نہ ہم ایک پکر لگا کر ان لوگوں تک پہنچنے کی کوشش
کریں۔ اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ وہ ہماری آمد سے بے خبر ہوں گے۔“
”ترکیب اچھی رہے گی، لیکن ہم شوکی کا کیا کریں۔ آفتاب
نے کہا۔

”م۔ مجھے آپ نہیں چھوڑ دیں۔ شوکی جلدی سے بولا۔

”ڈر رہے ہو شاید۔ آفتاب مسکرایا۔

”نہیں، ڈر کی کیا بات ہے۔ میں بالکل الگ تعلق وہ کہ
ہام آنے کی کوشش کروں گا۔ آپ لوگ جاکیں۔“

”اچھا، جیسے تمہاری مرضی۔“ انیسٹر کا مزان مرنا نے کندھے اچکائے

اور وہاں سے چل پڑے۔ نصف دائرے کی صورت میں چلنے کی

وجہ سے وہ مجمعے سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ پھر جب چکر

کات پکے تو اپنے خیال کے مطابق مجمعے کی طرف مڑ گئے۔

”لو جی۔ سلاٹر۔ اتانیر اور رے رائے سے ملاقات کرنے کے

لیئے تیار رہو۔“ فاروق کہہ رہا تھا۔

" دوسرے کسی طرح سکتا تھا یہاں تو دور دور تک پانی نہیں ہے۔ فاروق نے کہا۔

" اور کیا۔ اس سے تو وہ ناریوں کی وادی اچھی تھی۔ کھانے اور پینے دونوں کا قدرتی انتظام تھا۔ یہ لوگ بھی کس قدر بے وقوف ہیں۔ اپنا ہیڈ کوارٹر اس جگہ کو بھی تو بنا سکتے تھے۔

" وہ جگہ عین بنڈارا کے علم میں تھی۔ اور وہاں مدد آ سکتی تھی۔ اس لیے سلاٹر وغیرہ نے اس سے بہت دور اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا۔ یہ جگہ بالکل ویران ہے اور پھر شاید اس اصل مقام کی طرف راستہ اسی جگہ سے جاتا ہے۔ انہوں نے کسی طرح یہ اندازہ لگا لیا ہوگا۔" فرحت نے بھی اس گفتگو میں حصہ لیا۔

" شکریہ۔ تمہاری بھی آواز سنائی دی۔ دریا میں تو سمجھا تھا۔ تمہیں سانپ مونگھ گیا ہے۔" فاروق چمکا۔

" ایک تو تم میں یہ بہت فطرت عادت ہے کہ غلط سمجھنے میں بہت جلدی کرتے ہو۔" فرحت نے جھٹکا کر کہا۔

" ہاں واقعی۔ اس کی تو میں بھی تائید کرتا ہوں۔" آفتاب نے خروش ہو کر کہا۔

" اپنی تائید کو اپنے پاس رکھو۔" فاروق نے منہ بنا دیا۔

" اچھا آفتاب فوراً بولا اور وہ مسکرائے بغیر نہ رو سکے۔ فاروق

کا منہ اور بن گیا، وہ بولا۔

" بی مینڈ کی کوز کام ہوا ہے شاید۔"

" مینڈ ک کہتے تو ایک بات بھی تھی۔ شاید تم سکول میں مذکر مونث میں کمزور ہو۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

" اشتقاق اور اخلاق۔ تم دونوں کچھ خیال ذکرنا۔ اب یہ لوگ زور شور سے مقابلہ کریں گے۔" فرحت نے منہ بناتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

" لگ۔ کیسا مقابلہ؟ اشتقاق بولا۔

" باتوں کا۔ جملوں کا۔ محاورات کا۔ اور انہیں کوئی مقابلہ کرنا آتا ہی کیا ہے؟" وہ بولی۔

" ہاں۔ باقی سب مقابلے تو بس فرحت کو آتے ہیں۔" بیکن باقی سب مقابلے کون کون سے؟ اشتقاق حیران ہو کر بولا۔

" لو۔ ان دونوں کو بھی آجھا لیا۔ مدد سے تم سے بھی۔" انیسٹر کامران مرزا جڑا سا منہ بنا کر رہ گئے۔

" انگل۔ ہماری طرف سے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ بھی آجھو بائیں۔"

" اور وہ مسکرائے بچے۔ اپنا لگ انہوں نے فاروق کی آواز میں نہیں۔ پیٹے ایک ٹاز ہوا۔ اور پھر تو جوتے ہی پیٹے گئے۔

" شاید آج جان اور ان کی پارٹی دشمنوں تک پہنچ گئی۔" فاروق نے

نے نگر مذاذ لہجے میں کہا۔

"ہاں، اور ان سے تمہارا بھی بچے ہیں۔ ہمیں ذرا تیز تیز چلنا چاہیے
کیونکہ انہیں ہماری مدد کی ضرورت نہ ہو۔"

انہوں نے رفتار تیز کر دی۔ اچانک انہوں نے سلاٹر کی
آواز سنی۔ وہ بلند آواز میں کچھ کہہ رہا تھا، لیکن الفاظ ان کی سمجھ
میں نہیں آئے۔ ان کے کان کھڑے ہو گئے۔

"ہوشیار۔ ہم نزدیک پہنچ گئے ہیں۔ انسپکٹر کامران مرزا بڑبڑاتے۔
لیکن اس پاس کوئی نظر تو آ نہیں رہا۔ کہیں ہم لوگ اس
جگہ سے دور تو نہیں نکل آئے۔" فرحت نے پریشان ہو کر کہا۔

"اگر دور نکل آتے تو سلاٹر کی آواز کس طرح سنائی دے سکتی
تھی؟ فاروق نے فرحت کو گھورا۔

"خیال ظاہر کیا ہے۔ میں نے کوئی گھونسلہ تو نہیں دے مارا
تھیں جو اس طرح گھور رہے ہو۔" جواب میں فرحت نے بھی
اسے گھورا۔

"لیجئے۔ باتوں، جملوں اور محاورات کی بہانے ان کے
درمیان تو گھونسلے کا مقابلہ شروع ہو گیا؟" اخلاق نے بوکھلا کر کہا۔

"اوہو۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟" انسپکٹر کامران مرزا نے
سرسراہی آواز میں کہا۔ اب وہ ان کی طرف مڑے۔ وہ ایک
سمت میں بغور دیکھ رہے تھے۔ آنکھوں میں حیرت تھی۔ انہوں

نے بھی ادھر دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے وہ بھی حیران رہ گئے۔ اس
میدان میں ابھی تک انہیں نہ تو کوئی بلند ٹیلا نظر آیا تھا اور نہ
کوئی درخت۔ نہ میدان کہیں سے اونچا کہیں سے نیچا، لیکن اب
انہوں نے اپنے سامنے میدان کو اونچا ہوتے دیکھا۔ اور اس
کے سرے پر تین دور بینیں رکھی تھیں۔

"حیرت ہے۔ یہ دور بینیں یہاں کہاں سے آگئیں؟" اخلاق
بڑبڑایا۔

"کہیں نہ کہیں سے تو ضرور آئی ہوں گی۔ تمہیں اتنا بھی
نہیں معلوم؟" فاروق بولا۔

"ہر بات میں کاٹ کھالے کو نہ دوڑا کرو؟" آفتاب جھجلا اٹھا۔
"تمہاری باتیں کام خراب کر دیں گی۔ میرا خیال ہے۔ اس جگہ
سلاٹر اور اس کے دونوں ساتھی موجود ہیں۔"

"اوہ۔ تب تو ہمیں اپنے ہونٹ سی لینے چاہئیں؟" فاروق
نے فوراً کہا۔

"ہونٹ تو بغیر سی چکے آپ لوگ؟" اشفاق بولا۔

"ہاں، اشفاق ٹھیک کہتا ہے۔ تم لوگ اور ہونٹ سی
ہو ہی نہیں سکتا؟" فرحت نے فوراً کہا۔

"تو سارا سوئی دھاگالے آئیں نا۔" فاروق جلی کر بولا۔

"یہ تم خاموش ہو کے ہو۔ انسپکٹر کامران مرزا سر د آواز میں

بولے۔ اور انہوں نے ہونٹ مضبوطی سے سی لیے۔

دور بینوں کے نزدیک پہنچتے پہنچتے انہیں احساس ہو گیا کہ وہاں دور بینیں تو ضرور موجود ہیں۔ سلاٹر اور اس کے ساتھیوں میں سے کوئی نہیں ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ ضرور یہاں موجود رہے تھے۔ اس جگہ گڑھا کھود کر تین آدمیوں کے لیٹنے کی جگہ بنائی گئی تھی۔ اس طرح کہ ان کے صرف سر کنارے پر ابھرے رہیں۔ غالباً وہ اس جگہ لیٹ کر مچھلی کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ وہاں کچھ اور چیزیں بھی نظر آئیں۔ ایک ٹانگ بھی موجود تھا اور اس میں سے تار نکل کر دور چلی گئی تھی۔ انہوں نے تار کے تعاقب میں دیکھا اور چونک اٹھے۔

دور بینت دور بین سارے دوڑے ہا رہے تھے۔ اور ان سے بھی کافی فاصلے پر کچھ لوگ کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے آگ کا ایک آلاؤ سلگتے دیکھا۔ بس یہ کیا تھا۔ انہوں نے بھی دوڑ لگا دی۔ "جمع تو اب کہیں نظر نہیں آ رہا۔" انسپکٹر کارلن مرزا دوڑتے ہوئے بولے۔

"کہیں گھومنے پھرنے چلا گیا ہو گا؟" فاروق بولا۔

"کیا کہہ رہے ہو؟" فرحت نے جھٹکا کر کہا۔

"کیوں۔ کیا جمع گھومنے پھرنے نہیں جاسکتا؟" فاروق مسکرایا۔

"اچھا، خدا کے لیے خاموش رہو۔ تمہاری باتیں سن سن کر سر میں

درد ہونے لگا ہے؟" فرحت نے منہ بنایا۔

دوڑتے ہوئے جب وہ آلاؤ کے قریب پہنچے۔ تو وہاں نو آدمیوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ان میں تین تو ان کے ملک کے سائنس دان تھے، تین آدمیوں کو وہ نہیں پہچانتے تھے، ابھی باقی تین سلاٹر، رے رٹا اور اتانیو تھے۔ ان کے قدموں کی آواز سن کر وہ مڑے اور ٹھٹھک کر رہ گئے۔

"اوہو۔ تو دوسری پارٹی بھی ہم تک پہنچ گئی۔" سلاٹر مسکرایا۔

ہی ٹوٹیں گے، پھر تمہاری باری آئے گی! سلاٹر بولا۔

لیکن ہماری باری اس سے پہلے ہی کیوں نہ آجائے۔ مکابوٹی
آپ لوگ کیوں نہیں کر دیتے ہماری؟ فرحت نے جل کر کہا۔
یہ بھی مشکل نہیں! رے راٹا ہنسا۔

ہم نے کچھ فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ وہ کیسی تھیں؟
خان رحمان کے پاس ایک رائفل تھی۔ اس نے اس سے
ہمارے ساتھیوں کو ختم کر دیا ہے شاید۔ لیکن بھلا اس طرح
ہمارے ساتھی کہاں پیچھے ہٹنے والے۔ وہ ان کا تعاقب بدستور
جاری رکھیں گے۔ یہاں تک کہ ان کے سروں پر پرنس جائیں گے۔
التانیو نے پر غرور لہجے میں کہا۔

اللہ مالک ہے۔ آفتاب نے آسمان کی طرف دیکھا
ہمیں ان لوگوں کی مدد کرنا ہوگی۔ الیکٹرک کامران مرزا نے
فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

پروفیسر انگل۔ وہ کس طرف گئے ہیں؟ فاروق بے چین ہو گیا۔
اسی طرف۔ پروفیسر راؤڈ انگلی اٹھا کر بولے۔

اور مسٹر سلاٹر۔ آپ لوگ اس صفے کی طرف کیوں دوڑ رہے تھے؟
پروفیسر صاحبان کو قابو میں رکھنے کے لیے۔ ہم نے سوچا۔

میں میدان خالی پا کر یہ دوسرا آدمی ہو جائیں۔ اگرچہ اب ہمیں اس
کی اتنی ضرورت نہیں رہی۔ ضرورت ہے تو صرف الیکٹرک جمشید کی۔

پہلی فتح

یہ۔ یہ سب کیا ہے؟ اخلاق نے لاؤ اور چرخوں کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔

نظم کوڑنے کا سامان۔ پروفیسر صاحبان کی دہی حالت دیکھ
نہیں رہے۔ ان لوگوں نے انہیں چرخوں پر چڑھا کر آگ کے
اد پر گھمایا ہے۔ تاکہ یہ ان لوگوں کو یہ بتا دیں کہ چھ ماہ تک کہاں
رہے ہیں؟

اں۔ کامران مرزا۔ یہی بات ہے۔ پروفیسر راؤڈ بولے۔
اب وہ بولنے کے قابل ہو چکے تھے۔

آپ فکر نہ کریں پروفیسر انگل۔ ہم ان سے ایک ایک ظلم کا
حساب لیں گے۔ فاروق نے پرجوش لہجے میں کہا۔

لیکن باقی سب لوگ کہاں پتے گئے؟

نسیکیمز جمشید اور ان کے ساتھیوں کے تعاقب میں۔ نوے آدمی
نخروں سے ہیں ان کا پیچھا کر رہے ہیں اور ان کی مکابوٹی کر کے

سلاٹر نے پُرخیال انداز میں کہا۔

"کلک۔ کیا مطلب۔" وہ چونک کر بولے۔

"لیکن انگل۔ ہم تو اپنے ساتھیوں کی مدد کے لیے جا رہے تھے۔ فاروقی نے جلدی سے کہا۔

"اوہ ہاں۔ اچھا تو آؤ چلیں۔"

"تم لوگ کیسے جا سکتے ہو؟ اقلانیوں نے ہنس کر کہا۔

"کیوں۔ جاکوں نہیں سکتے۔ اپنی ٹانگوں سے جائیں گے۔"

آفتاب نے بڑا سا منہ بنایا۔

"ادھر تم نے ان کا رخ کیا۔ ادھر ہم نے پروڈیئر صاحبان

کو موت کے گھاٹ اتارا۔ اگرچہ ہمارا ایسا کوئی پروگرام نہیں تھا۔

لیکن پروگرام کا کیا ہے۔ کسی وقت بھی کچھ ہی بن سکتا تھا۔"

سے رانا بولا۔

"اوہ۔ گویا تم ہمیں یہ دعوت دے رہے ہو کہ اگر اپنے ساتھیوں

کی مدد کے لیے جانا ہے تو آؤ۔ پہلے ہم سے مقابلہ کر لو؟ انیسٹر

کاہران مرزا چونک کر بولے۔

"ہاں۔ یہی بات ہے۔"

"اور اگر ہم ادھر روانہ ہونے کی کوشش نہ کریں؟"

"پھر ہم اس عمارت جنگ کے نتیجے کا انتظار کریں گے۔ اور

آپہن میں فیصلہ بد میں کریں۔ اس طرح دونوں فریقوں میں سے

ایک ضرور فائدے میں رہے گا۔ اگر انیسٹر جمید اور ان کے ساتھی

شکست کھا گئے تو ہمارے ساتھی کامیاب اور کامران واپس لوٹیں

گئے اور ہم تم لوگوں کو بھی ان کے حوالے کر دیں گے۔ اس

طرح ہمیں اقلیت پر ہلانے کی ضرورت نہیں رہ جائے گی اور اگر

انیسٹر جمید نے ہمارے ساتھیوں کو شکست دے دی۔ تو ہم تم سب

کے مقابلے پر اکیلے رہ جائیں گے، لیکن ہم اس وقت بھی تم لوگوں

سے ذرا خوف زدہ نہیں ہوں گے۔ اب تم سوچ لو۔ کیا کرنا چاہتے

ہو۔"

"ہوں۔ تم نے واقعی ہمیں سوچ میں ڈال دیا۔ لیکن خیر

ہم ان لوگوں کی مدد کے لیے جانے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اور پروڈیئر

صاحبان کو بھی تم لوگوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتے۔ لہذا

میں یہ دہا کر پہلے ہم تم لوگوں سے مقابلہ کریں گے۔ پھر ادھر کا

رخ کریں گے۔"

"مشکل ہے۔ اس مقابلے میں تم لوگوں کی اینٹ سے اینٹ

جگ جائے گی؟ سلاٹر بولا۔

"لیکن سلاٹر۔ اس میدان میں ایشیائی کہاں ہیں؟ واقعی؟"

حیران ہو کر کہا اور سلاٹر ہنس پڑا۔

"اتنی دھواں اس قدر سے تھے جیسا کہ ہے۔ دے دیا ہوا۔

نہیں۔ بلکہ میں اس کے جسے میں آیا ہوں۔ انیسٹر کا کہنا تھا کہ

”اچھا دیکھو۔ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ تم بھی کوئی ہتھیار استعمال نہ کرنا۔ کیونکہ اس میدان کے اس حصے میں کوئی پستول وغیرہ استعمال کرنا بے کار ہے۔ ہاں، خنجر وغیرہ ضرور کام میں لا سکتے ہو۔ تاہم ہم تم لوگوں کو صرف اپنے ہاتھوں سے مزا چکھا دیں گے۔“

”صرف باتیں ہی بنائے جا رہے ہو۔ آگے نہیں آتے۔“

ابھی انہوں نے ایک دوسرے کی طرف قدم اٹھائے ہی تھے کہ انسپکٹر کامران مرزا کو کچھ خیال آیا۔

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ اب تم لوگوں کو ہمارے ان مظلوم سائنس دانوں کی ضرورت کیوں نہیں رہی۔ کیا تم نے ان سے وہ مقام معلوم کر لیا ہے؟“

”نہیں۔ انہیں معلوم ہی نہیں۔ لیکن انسپکٹر جمشید کا کہنا ہے کہ یہ بات انہیں معلوم ہے۔“

”کیا؟ دو اچھل پڑے؟ انہیں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”ہاں۔ اس لیے اب ہمیں صرف انسپکٹر جمشید کی ضرورت ہے۔ اور یہ سائنس دان ہمارے طرف سے ہمیں جہنم میں لے رہے رہا بولا۔“

”بھئی واہ۔ یہ بھی خوب دہی۔ پہلے تو انہیں اتنے جتنوں سے اغوا کیا۔ ظلم کا بازار گرم کیا اور اب انہیں جہنم میں بھیجا جا رہا ہے۔“

مدد ہو گئی! فاروق نے بڑی بولہ میوں کے اٹھانے میں کہا۔

”اگر انسپکٹر جمشید کو یہ بات معلوم ہے تو ہم تم لوگوں کو کبھی ان تک نہیں پہنچنے دیں گے۔“ یہ کہہ کر انسپکٹر کامران مرزا گویا اڑتے ہوئے ان تک پہنچے۔ انہوں نے پہلا مکا سلاٹر کی شوڑی پر دیا۔ لیکن اس وقت تک رسے رانا اور التانیہ حرکت میں آ چکے تھے۔ انہوں نے دائیں اور بائیں سے انسپکٹر کامران مرزا پر حملہ کر دیا۔ سلاٹر کو ان کا مکا وصول کرنا پڑا، لیکن وہ بھی رسے رانا اور التانیہ کے حملے سے بچ نہیں سکے تھے۔

”ہم آ رہے ہیں انگل۔ بے فکر رہیں! فاروق نے ہلکار کر کہا۔“

”کیا پدی اور کیا پدی کا شور با؟ سلاٹر بولا۔“

”ہم وہی پدیاں ہیں۔ جو تمہیں پہلے ہی تین بار فرار ہونے پر مجبور کر چکی ہیں۔ آفتاب نے مزہ بنایا۔“

اب دو تینوں آگے بڑھے۔ لیکن اشتقاق اور اخلاق اپنی جگہ پر کھڑے تفرقہ کا پتہ نہ دے گئے۔

”کیوں بھی۔ تم نہیں آؤ گے۔“

”آپ۔ آپ۔ آپ لوگ بائیں۔“ اشتقاق بکھڑا

اس وقت تک انسپکٹر کامران مرزا جھکا کر اسے کہہ رہے تھے کہ ان تینوں کے نرخی سے نکل چکے تھے۔ اس سے پہلے کہ فاروق اور آفتاب بھی اس جگہ میں کود پڑتے۔ دوسری طرف سے دوسرے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سب چونک اٹھے۔ انہوں نے دیکھا۔

کی دہا آجہاں۔ فاروق نے بے تاب ہو کر پوچھا۔
ایک شاندار فتح اللہ تعالیٰ نے ہمیں دی ہے۔ ان کے سب
ساتھی کھیت رہے۔ اس میدان میں ان کے لاشے ادھر ادھر بکھرے
پڑے ہیں۔" وہ بولے۔

"لعرۃ تجیر۔" آفتاب اور فاروق ایک ساتھ چلا آئے۔
سلاٹر دسے رانا اور اتانیو ساکت رہ گئے، پھر ان کی آنکھوں
میں خون اتر آیا، سلاٹر سرد آواز میں بولا:

"اگر ہمارے ساتھی مارے گئے تو کیا ہوا، ہم تم لوگوں کے لیے
بہت کافی ہیں، تم اس میدان سے واپس تو کسی ضرورت بھی نہیں جاسکو
گے۔ ہمارے چند ساتھی بے آواز ہیلی کاپٹر سے کربلا دی خبر گیری
کے لیے برابر آتے رہیں گے اور ہمارا اشارہ پا کر ہمیں یہاں سے لے
جی جائیں گے، لیکن تم لوگ اس میدان میں بٹشک بٹشک کر مر جاؤ گے،
واپسی کا راستہ نہیں ملے گا۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" انپیکٹر کامران فرزا مسکرائے۔
"کیوں۔ ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔ اگر تم لوگ
کسی طرح ہم پر غالب بھی آ جاؤ، تو جی تم ہیں ایڑیوں دگڑ دگڑ
کر جھوکے پلے مر جاؤ گے۔"

"تمہیں سمجھ کا راستہ معلوم ہے۔ تم یہ بات کیوں بول رہے ہو؟
انپیکٹر جمشید نے کہا۔

دور بہت دور کچھ لوگ دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ سورج کی روشنی
میں انہیں خجروں کی چمک بھی دکھائی دی۔ لیکن دور ہونے کی وجہ
سے ابھی انہیں یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ آنے والے سلاٹر وغیرہ
کے ساتھی ہیں یا ان کے۔

رانا کو ہول کر وہ ان کی طرف دیکھنے لگے۔ اور پھر تھوڑی
دیر بعد وہ اتنے نزدیک آ گئے کہ انہوں نے انہیں پہچان لیا۔ آنے
والے انپیکٹر جمشید اور ان کے ساتھی تھے؛
وہ مارا۔ پہلی فتح مبارک جو دوستوں فاروق نے بلند آواز میں
کہا۔

"تنت۔ تنت۔ تنت۔" انہوں نے ہمارے سر آدمی ٹھکانے لگا دیے۔
اتانیو نے بوکھلا کر کہا۔

"یہ۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ شاید وہ بھاگ کھڑے ہونے
ہوں۔ سب کے سب کا ان کے ہاتھوں سے اتنی جلدی مارا جانا
ناممکن ہے۔ جب کہ ان کے پاس خنجر تھے اور یہ لوگ نپتے تھے۔
لے دے کے ان کے پاس بس ایک رائفل تھی۔" سلاٹر نے جلدی جلدی
کہا۔

"زیادہ پریشان اور بے چین ہونے کی ضرورت نہیں۔ ابھی
دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جاتا ہے۔" فاروق مسکرایا۔
"اتنے میں انپیکٹر جمشید بالکل نزدیک پہنچ گئے۔"

"اور کیا تم نیر کر اپنے وطن پہنچو گے؟ اتانیو کے لیے میں گہرا طنز تھا۔

"اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہیں، کوئی راکوئی سبب بنا ہی دیں گے، تم لوگ کیوں اس اندیشے میں دبے ہو رہے ہو۔ ہم نے تمہیں یہاں کا قاضی تو مقرر کر نہیں دیا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا اور وہ مسکرانے لگے۔

"نذا گئے کو ناخن نہیں دیتا۔ اس طرح تم بھی انہیں قاضی نہیں بنا سکتے۔ آفتاب نمبر ایک نے ہن کر کہا۔

"بالکل بے محل جملہ ہے، بے موقع بات ہے۔ وقت ضائع کرنے کے برابر ہے۔ فاروق ہنسا کر بولا۔

"اور تمہارا جملہ تو بیسے وقت آباد کیے دے رہا ہے، آفتاب بولا۔

"تم دونوں پر چند قدم پیچھے ہٹ کر اپنی ات چیت مکمل کر لو اور اگر باقاعدہ جنگ کے کا پروگرام ہے تو دل کی بٹری اس بھی نکال لو۔ یہیں ان سے بات کرنے دو، انپیکٹر کامران مرزا بل بھی کر لو۔ بہت اچھی ترکیب ہے، خزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

"اگر اتنی ہی اچھی ہے تو تم عمل کر لو اس پر، ہمیں کوئی اعتراض نہیں، کیوں آفتاب۔

"بالکل نہیں۔ اور آبا جان۔ اب ہم کچھ نہیں بولیں گے۔ مہر

کے گھونٹ پیتے ہیں خود کو مشغول رکھیں گے۔ وہ پھر مسکرا دیے۔

"اس سے چسے کہ ہم آپس میں فیصلہ کریں۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ تم لوگ چاہتے کیا ہو، انپیکٹر جمشید پھر ان تینوں کی طرف مڑے۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ ہم صرف اس جگہ تک پہنچنا چاہتے ہیں، جہاں یہ لوگ چودہ ماہ تک رہے ہیں، وہاں پہنچ کر ہم اس کام کا جائزہ لیں گے، جو ان لوگوں نے کیا ہے اور اسے اپنے مکوں کے خلاف پاکر تباہ و برباد کر دیں گے۔ یہ مشن لے کر نکلے ہیں اور اسے پورا کر کے رہیں گے۔

"لیکن تم یہ بات معلوم کس سے کرو گے؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔ انپیکٹر جمشید سے۔ انہوں نے تھوڑی دیر پہلے دعویٰ کیا تھا کہ اس راز سے اپنے ملک میں صرف اور صرف یہ واقف ہیں، سلاٹر نے کہا۔

"فی۔ نہیں۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے، کیوں انپیکٹر جمشید کیا یہ درست ہے؟

"بالکل نہیں۔ میں نے یہ جھوٹ پروپینر مساجد کی تعلیم سے نجات دلانے کے لیے بولا تھا اور سوچا تھا کہ ان کی یگ میں ہر جی میں بندہ جاؤں گا، لیکن۔ یہ لوگ مجھے چرخوں تک لے جا رہے ہیں۔

" تو تم نے جھوٹ بولا تھا۔"

" اں۔ اس قسم کے موقوفوں پر جھوٹ بولا جاسکتا ہے۔"

انہوں نے کہا۔

" خیر کوئی بات نہیں۔ تمہیں اس جھوٹ کا سزا چکھنا ہوگا۔ پیٹے

ہم تینوں تم لوگوں کا بندوبست کریں گے اور پھر ان پر ویسروں سے

لبث یس گے۔ ان میں سے کوئی تو ضرور جانتا ہوگا۔"

" نئی۔ نہیں۔ نہیں۔ ہم کچھ نہیں جانتے۔ کسی دوسرے ملک

کا ایک سائنس دان کانپ کر بولا۔

" بہتر ہوگا کہ اب ہمارے درمیان فیصلہ ہو ہی جائے۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ تینوں ان کی طرف بڑھے۔

" ایک منٹ جناب۔ ایک منٹ۔" فاروقی بولکھلا کر بولا۔

پس دو گئے۔ رستے مانا ہنسا۔

" نہیں۔ ابھی نہیں ڈرے۔" فاروقی بولا۔

" کیا مطلب۔ ابھی نہیں۔ تو کیا تھوڑی دیر بعد ڈرنے کا پروگرام

ہے؟" انا نیو نے حیران ہو کر کہا۔

" ہم لوگوں کو تین پارٹیوں میں تقسیم ہو لینے دیں۔ اور ہر نے سے

پیٹے یہ بھی بتا دیں کہ وہ بوتل کیا بلا ہے؟"

" کون سی بوتل؟"

" ننھی سی بوتل۔ جو مسٹر انا نیو کے آدمی برمن کے پاس سے برآمد

ہوتی تھی۔ اس کے بعد بھی ہمیں ایک ویسی ہی بوتل ملی تھی۔"

" اچھا اچھا۔ تم اس کی بات کر رہے ہو۔ وہ ہمارے لیے

آپس میں پہچان کا ایک ذریعہ بھی ہے۔ اور مدد حاصل کرنے کا ایک

آلہ بھی۔" انا نیو نے بتایا۔

" کیا کہا۔ مدد حاصل کرنے کا آلہ؟ محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

" اں اچھا۔ ہم میں سے کوئی کہیں گھر جائے تو اس بوتل کو

اتھ میں لے کر دہا شریع کر دیتا ہے۔ اس پاس اگر کوئی بوتل والا

موجود ہو تو اس کی جیب میں پڑی بوتل گرم ہونے لگتی ہے۔

اور اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ اس پاس کسی کو مدد کی ضرورت ہے۔

لیکن اگر اس پاس کوئی موجود نہ ہو اور آخر وقت تک مدد کے لیے

کوئی نہ آ سکے تو پھر بوتل والا خود کشی کر لیتا ہے۔ لیکن بتانا کچھ

نہیں۔"

" اذہ تو یہ بات ہے؟" فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

" اں لیکن ابھی ہم نے ان باتوں کو عام نہیں کیا۔ یہ اس مشن

کے سلسلے میں صورت چلنے لوگوں کو خبر دانی ملو۔ پوری گئی تبیں، ایک

طرف سے یہ ہمارے سائنس دانوں کی ہیکل نئی ایجاد ہے۔ جب ہم

پوری دنیا میں چھا جائیں گے تو یہ باتیں عام کر دی جائیں گی۔ ان کی

مدد سے ہم بہت کام کر سکیں گے؟"

" تو تم لوگ ابھی تک پوری دنیا پر چھا جانے کے خواب دیکھ

رہے جو آصفت کے لیے میں گہرا طنز تھا۔

"اور تم لوگ ہمارے اس خواب سے بچنے کے خواب دیکھ رہے ہو۔" سلاٹر نے بھی طنز لے لیے میں کہا۔

"اں بالکل۔ سائنس دانوں کو چھ ماہ تک غائب رکھا گیا۔ کیا یہ صرف اس لیے نہیں کہ ہمارے نظریے کا کوئی توڑ کر لیا جائے اور ہم اس توڑ کو توڑنے نکلے ہیں۔" رے رانا بولا۔

"توڑ چوڑ کے تو تم لوگ پرانے عادی ہو۔ کوئی نئی بات تو نہیں۔" فرحت نے ہنسا کر کہا۔

"لیکن میں کسے دیتا ہوں۔ پوری دنیا پر غالب آ جانے کا تمہارا خواب کبھی پورا نہیں ہوگا۔" خان رحمان نے بلند آواز میں کہا۔

"تم لوگ خوش فہمی میں مبتلا ہو اور ہم چاہتے بھی یہی ہیں کہ تمام اسلامی ملک خوش فہمی کی گود میں اونیگھتے، بلکہ سوتے رہیں اور ہم خاموشی سے اپنا کام کرتے رہیں۔" الٹا یونے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن جب تک ہم زندہ ہیں۔ تم لوگ اپنا کام نہیں نکال سکو گے۔ آفتاب نہر ایک بولا۔

"میرا خیال ہے۔ ہم بے کار کی باتوں میں الجھ گئے ہیں۔ یہ تو کام کا وقت ہے۔ آؤ لڑیں۔" فاروقی جلدی سے بولا۔

"مشورہ ٹھیک ہے۔" سلاٹر مسکرایا۔ اس وقت وہ چونک اٹھا

"میں تم لوگوں میں سے کوئی ساتھی پیچھے بھی رو گیا ہے۔"

"نہیں تو۔" ارے اں۔ شوکی شاید ہمارے درمیان نہیں ہے؟ اسپیکٹر ہمیشہ چونک کر بولے۔

"اں، وہ پیچھے رو گیا تھا۔"

"لیکن تمہیں یہ خیال کیسے آیا۔" اسپیکٹر کھلان مرزا نے اسے گھورا۔

"تم لوگوں کو گن کر۔ اور پھر میں نے اس جگہ ایک سر کی جھلک دیکھی ہے۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے ہم نے مورچہ بنا رکھا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

"تب وہ شوکی ہی ہو گا۔ شوکی۔ آ جاؤ۔" انہوں نے بیخ کر کہا۔

جلد ہی انہیں شوکی آگے بڑھا نظر آیا۔ نزدیک آنے پر انہوں نے دیکھا، اس کے چہرے پر گہرا ہٹ کے آثار تھے۔

"خیر تو ہے شوکی۔ بہت پریشان ہو۔"

"پریشان ہے اس لیے ہے کہ کوئی کارنامہ نہیں دکھا سکا۔ ہم

سے الگ اسی شوق میں جوا تھا نا۔" محمود نے بڑا سا مدہناتے ہوئے کہا۔

"بات نہیں۔ بلکہ۔" شوکی ہلکا کر بولا۔

"اں اب بلکہ بلکہ کیے جاؤ۔" یار تم کوئی ریڑھ نہیں ہو جھارو

سوئی اٹک جاتی ہے۔ تم تو انسان ہو۔" فاروقی نے گویا اسے یاد دلایا۔

" بات مجھے ہر وقت یاد رہتی ہے کہ میں انسان ہوں۔ اور مجھے انسان ہی رہنا چاہیے۔ " شوکی بولا۔

" تو پھر ہٹاؤ نا۔ تم کیوں پریشان ہو؟ " آصف جھنجھلا اٹھا۔

" شوکی میری طرف دیکھو۔ " اچانک سلاٹر نے کہا۔ شوکی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ دونوں کی آنکھیں ٹپکرائیں۔ اس سے پہلے کہ وہ شوکی کو خبردار کرتے۔ وہ زور سے اچھلا۔ اسے شدید جھٹکا لگا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے بجلی کا جھٹکا لگا ہو۔ ساتھ ہی اس نے اپنے جسم سے جان بچتے محسوس کی۔

" اسپیکر جمشید اور اسپیکر کامران مرزا وغیرہ سلاٹر کی اس صلاحیت سے بخوبی واقف تھے، لہذا خود کو اس کی آنکھوں سے بچائے رکھتے تھے۔ شوکی انجانے پن میں مار کھا گیا۔ اور پھر نیچے گرتا چلا گیا۔

" کیا ہوا بھائی جان۔ " اشفاق، اشفاق اور آفتاب اس کی طرف چبھتے۔

" اسے بجلی کا جھٹکا لگا ہے۔ گہرانے والی کوئی بات نہیں۔ ابھی ٹیبک ہو جائے گا۔ " محمود نے کہا۔

" بجلی کا جھٹکا۔ " بجلی کا جھٹکا یہاں کہاں سے آ گیا؟ " اشفاق حیران ہو کر بولا۔

" یہ جو مسٹر سلاٹر ہیں نا۔ آنکھوں کے ذریعے بجلی کے جھٹکے

مارنے میں بہت ماہر ہیں۔

" معلوم ہوتا ہے، ان لوگوں کو جھٹکے مارنے کے سوا کچھ نہیں آتا۔ مسٹر اتانیو نے بھی ہمیں بازوؤں سے پکڑ پکڑ کر جھٹکے دیے تھے۔ آفتاب نے بل کر کہا۔

" ان تو مسٹر شوکی۔ کیا تم نے کوئی خاص چیز دیکھی ہے؟

شوکی کے جسم میں حرکت بھی نہ ہوئی۔

" شاید اس نے جھٹکے کا اثر زیادہ ہی قبول کر لیا ہے۔ " اسپیکر جمشید فکر مند لہجے میں بولے۔ پھر اس کی طرف چند قدم اٹھائے۔

" میں دیکھتا ہوں۔ "

وہ اس پر جھک گئے۔ پہلے تو اسے جھنجھوڑا، پھر بولے:

" شوکی۔ ہوش میں آؤ۔ یہ کوئی پیچ پچ کا بجلی کا جھٹکا نہیں تھا۔ انسانی آنکھوں سے بجلی ہوتی لہروں کا جھٹکا تھا۔ " یہ کہہ کر انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ ایسا کرتے وقت انہوں نے اپنی کمر سلاٹر وغیرہ کی طرف کمر لی تھی۔ انہوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہا:

" خبردار شوکی۔ اگر تم نے کوئی بات معلوم کر لی ہے تو بتانا بہرہ نہیں۔ "

اشارہ کرنے کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے:

" یہ۔ ہر شے دیکھنا آ رہی ہے۔ "

اب سلاٹر شوکی کی طرف بڑھا

"تم نے کیا دیکھا ہے شوکی۔"

"م۔ میں نے۔ شوکی بڑی طرح ہکھلایا، رنگ زندہ پڑ گیا۔"

"اں تم نے۔ اور انپیکٹر جمشید مجھے دھوکا نہیں دے سکتے۔"

انپیکٹر جمشید تم سے کہہ گئے ہیں کہ کچھ نہ بتانا، لیکن مجھے اگلوٹانے کا طریقہ آتا ہے۔ ابھی جب میں تمہیں ایک چرخہ پر باندھوں گا اور نیچے دھکتے اگلوٹانے رکھوں گا تو تمہارے فرشتے بھی فرار ہوئے گئیں گے۔"

"ارے۔ باب۔ باب۔ باب۔ شوکی بوکھلا اٹھا۔"

"جب تک ہم زندہ ہیں شوکی۔ یہ تمہیں چرخہ سے نہیں باندھ

سکیں گے۔ بہت جلد ہواں رکھو۔"

"اں۔ لیکن۔ لیکن میں نے۔ میں نے شوکی کو بڑا کر رہ گیا۔ شاید

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ سلاٹر کے آگے اس

کی بہت بڑی جراب دے رہی تھی۔ شاید یہ بات انپیکٹر جمشید

نے بھی چاہی ہو۔ وہ فوراً آگے بڑھے اور سلاٹر کے سینے پر اٹھ

پڑا۔"

"میں سلاٹر۔ یہ ہمارا ساتھی ہے۔ اور ہم تمہارے قیدی

نہیں مگر اس پر دباؤ ڈال سکو گے۔ دباؤ ڈالنے سے پہلے تمہیں

ہم سے دو ٹوک فیصلہ کرنا ہوگا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے سلاٹر کو ایک زوردار دھکا

دیا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا دور چلا گیا۔

"گھبراؤ نہیں شوکی۔ یہ کہہ کر وہ پھر سلاٹر کی طرف مڑے۔

لیکن اس وقت تک سلاٹر پھر اپنی جگہ آچکا تھا، لہذا اس کا

نولادی مٹا ان کی ٹھوڑی پر لگا۔ وہ دوسری طرف اٹھ گئے۔ یہ

دیکھ کر محمود، فاروق اور فرناز آگے بڑھے۔ سلاٹر، انپیکٹر جمشید کی

طرف قدم اٹھا چکا تھا کہ وہ تینوں اس کے راستے میں آ گئے۔

"آؤ بھئی۔ تم بھی آؤ۔ وہ ہنسا اور دونوں انہوں کے کتے ان کی طرف

اُچھال دیے۔ وہ تیزی سے بچے، دوسرے ہی لمحے خان رحمان کا لگا

سلاٹر کی داہنی کن پٹی پر لگا۔ اس نے جھلک کر اپنی کٹنی ان کی

پسیوں میں دے ماری۔ وہ ہلکا اٹھے۔ اتنی دیر میں انپیکٹر جمشید

اٹھ کر سلاٹر کی طرف چلا گیا لگا چکے تھے۔ اب وہ سلاٹر اور ان

کے درمیان میں آ گئے۔

"یہ کیا انپیکٹر جمشید۔ اپنی پوری فوج لے آئے مجھ اکیلے کے

مقابلے میں؟ اس کے لیے میں گمراہ ہوا تھا۔"

"بھئی تم لوگ بیٹھ جاؤ۔ اس سے امید ہی نہ ہو گی۔"

"وہ ٹھکرائے۔"

اور انپیکٹر کاہان مردار سے ہاتھ کھینچ کر بچے

تھے۔ آفتاب، آسمان ان کے دائیں بائیں کھڑے تھے۔ ذرا دیر

میں۔ گویا منہ کے لیے پوری طرح تیار تھے۔ رے رے انہیں

نئے

اسی نے منہ بتایا۔

”تمہارے نو فرشتے بھی بتائیں گے۔ یہ کہتے ہی اس نے شرکی کو بازو سے پکڑ لیا اور وہ بید کی چڑی کی طرح کانپنے لگا۔“

”دو دے دیجیے۔ جھٹکا ہی دے دیجیے۔“ اُس نے مسمیٰ صورت بنائی۔

”اچھا تو یہ تو۔“ اس نے کہا اور شوکی دودھ تک بڑھکنیاں کھاتا چلا گیا۔ اور آفتاب فہر ایک سے ٹکرا گیا جو رے دانا کا مٹکا کھا کر گر اٹھا۔
”السلام علیکم۔“ آفتاب نے جلدی سے کہا۔

و۔ د۔ و۔ علیکم السلام۔ اس نے کہا اور پھر آفتاب سے ملو
ملو والہ۔

• کتنی فرحت ہے تم دوگوں کو چلو اٹھو! اتانیرو کی غرائی ہوئی آواز
سنائی دی۔ آفتاب نے تملکہ کر اس کی طرف دست چلائی۔ وہ بھی
کی سی تیزی سے ایک طرف ہو گیا۔ اور آفتاب اپنے ہی زور میں گرا
ساتھ ہی اتانیرو نے شو کی کو گردن سے پھوڑ کر اپنے اند میں اس
طرف دھکا یا جیسے کوئی شکاردی شکار کی ہوئی پہلی کو دھکا دیتا ہے
• بتاؤ۔ تم نے کیا دیکھا تھا؟ وہ غریبا۔ اشتاق، اشتاق کو آفتاب
دور کہہ کر تھے تمہارے کانپ رہے تھے۔

"جئے۔ جئے۔ جئے اندرس ہے۔" شوکی نے چہرہ اُدھورا چھوڑ دیا۔

بچوں کی طرح دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اچانک اس نے چلا لگا نکلا اور ان کے سروں پر سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا، فوراً ہی فرحت کی کمر پر اس کی لات لگی۔ وہ اونچا اچلی اور انسپکٹر کامران مرزا سے پوری قوت سے ٹکرائی۔ دونوں دھڑلہ سے گرے، سے دھانے دائیں بائیں دوڑنے بجلی کی سی تیزی سے اچال دیے۔ دونوں ٹکے آفتاب اور آصف کے لگے۔ انہیں اپنے سر ہکراتے محسوس ہوئے۔

اتنی دیر میں تاثیر شوکی برادر کا رخ کر چکا تھا۔
 "تم لوگ مجھے جانتے ہی ہو۔" وہ مسکرایا۔

”نچ۔ جی۔ جی۔ بب۔ ہا مکمل۔“ شوکی ہنس گیا۔

* میں تمہاری شکایتیں نہیں کرنا چاہتا۔ بس تم بے تبادلوں کر کیا دیکھا۔ کیا بات معلوم کی ہے۔

”جانی جان - ہرگز بتائیں - ہمیں شکافی منظور ہے۔“
 آفتاب نے جھڑک کر کہا۔

• ششہ - فیکائی منظور ہے۔ کیا گھر رہے ہو۔ کیا مسٹر اتانیو کے بچوں کو بھول گئے؟ شوکی نے کانپ کر کہا۔

نہیں۔ لیکن یہ معاملہ صرف ہمارے ملک کا ہی نہیں۔ تمام اسلامی ممالک کا ہے؟

”او ہو۔ اچھا۔ تب تو میں ہرگز نہیں، شاؤں گا۔ اہ۔“

"کس بات پر انہوں نے۔"

اس بات پر کہ میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ اور بتاؤں بھی کیا، جب کہ۔ شوکی کی آواز ملنے میں پسینہ کر رہ گئی۔ اتانیو نے دباؤ بڑھا دیا تھا۔ اس کا سانس رکنے لگا۔ آنکھیں باہر کو اُبل آئیں۔

میں اُسی وقت اتانیو کے سر پر ایک زبردست ہاتھ لگا اور وہ دھپ سے گرا۔ شوکی کی گردن پر سے اس کا ہاتھ ہٹ گیا۔ مگر تے ہی وہ پٹا اور اس کی نظر خان و خان پر پڑی۔ دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے ایک دم چلاٹنگ لگائی اور خان رحمان پر جا پڑا۔ اب خان رحمان اس کے نیچے دبے ہوئے تھے اور ایسا صوفی کر رہے تھے جیسے کسی ہزار پائے و بوج لیا ہو۔

اس دوران اشفاق، افلاق اور آفتاب شوکی کی خبر لینے اس پر جھک چکے تھے اور اشفاق اس کی گردن کی مالش کر رہا تھا۔ ایسے میں آفتاب نے سرگوشی کی:

"آ۔ آپ نے کیا دیکھا ہے بھائی جان۔"

"لگ۔ کچھ نہیں۔ شوکی نے ہسٹل کر کہا۔"

میں اُسی وقت انہوں نے ایک سرسراہٹ آواز سنی۔ ان سب نے ایک ساتھ اوپر دیکھا۔ اور چہرے جھک اٹھے۔ یہی کاپڑ کی قسم کا ایک جہاز ان کے سروں پر پہنچ چکا تھا۔ انہوں نے فوراً ہی سلاٹر کی آواز سنی:

"بہت خوب۔ بہت اچھے موقع پر آئے۔"

اور ہم جو چیز ساتھ لائے ہیں۔ اسے دیکھ کر تو آپ رکتے ہی اٹھیں گے۔ یہی کاپڑ سے آواز آئی۔

"اوہو اچھا۔" سلاٹر چکا۔

"ہم اسے نیچے بھیج رہے ہیں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی میٹھی لٹکا دی گئی۔ اب سب لڑائی کو بھول کر اس چیز کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو گئے۔ جو نیچے بھیجی جانے والی تھی۔ جلد ہی انہیں رسی کی میٹھی پر ایک آدمی اُتر آیا۔ ابھی وہ اس کا چہرہ بخور نہیں دیکھ پائے تھے۔ جب کہ نظر اس پر جم کر رہ گئی۔ وہ دُور سے انداز میں اتر رہا تھا۔ پھر اس کا چہرہ انہیں صاف نظر آنے لگا۔ ان میں سے سب سے پہلے انسپکٹر کامران مرزا چونکے۔ پھر کچھ اور لوگوں کے چہروں پر بھی جیت نظر آنے لگی۔ انسپکٹر کامران مرزا بڑبڑائے:

"اٹ خدا۔ یہ۔ یہ تو سرزمین جنت دارا ہیں؟"

وہ چیز

میدان پر موت کا سہنا طاری ہو گئی، بس ہیلی کاپٹر کے پروں کی سائیں سائیں سنائی دے رہی تھی۔ آخر سلاٹر کی آواز گونجی: "ان، انکسٹر کامران مرزا۔ یہ مشر مین بھنڈارا ہی ہیں، اگر پہلے ہی یہ ہمارے ہاتھ لگ جاتے تو اتنا جھوٹ کمنے کی ضرورت نہیں تھی۔ نہ ہم ان پر دغیر صاحبان کو اغوا کرتے اور نہ تم لوگوں سے جھگڑا مول لیتے۔ بس سیدھے اس جگہ تک پہنچ جاتے اور تباہ و برباد کر کے اپنے اپنے ملک کی راہ لیتے۔ خیر۔ چلو۔ یہ ہاتھ لگ گئے ہیں، اب اور آسانی ہو جائے گی۔"

"لیکن مشر سلاٹر۔ آپ ان سے کس طرح انکوائریں گے؟ محمود نے اعتراض کیا۔

"اب تک ہمیں ایک بات پر یقین نہیں تھا۔ یہ کہ ان کے علاوہ اور کس شخص کو اس جگہ کے بارے میں معلوم ہے۔ اب ہمیں یہ یقین ہے کہ جو شخص ہمارے قبضے میں ہے، اسے سب کچھ معلوم

ہے، لہذا ہم ان سے معلوم کر ہی نہیں گئے۔ اس وقت تک میں بھنڈارا بچے اتر چکے تھے۔ وہ بُری طرح کانپ رہے تھے۔ رنگ بالکل سفید پڑ گیا تھا، خوش آہد مشر مین بھنڈارا: "رے رائے لے ہنس کر کہا۔

"تم۔ تم۔ تم لوگ کون ہو؟" انہوں نے کانپ کر کہا۔

"ارے۔ ہمیں نہیں پہچانتے۔ میں سلاٹر ہوں۔ یہ مشر مین بھنڈارا اور یہ مشر التائیو ہیں۔ تم نے ہمارے نام تو سن ہی رکھے ہوں گے۔" "اوہ! وہ سکتے ہیں آگئے۔"

"مشر پاکٹ، ابھی تم واپس نہیں جاؤ گے۔ ہمیں تم سے کچھ کام لینا ہے۔" سلاٹر مزہ اوپر کر کے بولا۔ "اوکے سر! اس نے کہا۔

"یہاں ہم تینوں کے علاوہ اب ہمارا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ گویا ہمارے علاوہ جو لوگ بھی نظر آ رہے ہیں۔ وہ دشمن ہیں تمہارا کام صرف یہ ہے کہ ان لوگوں کو ہیلی کاپٹر کے ذریعے موت کے گھاٹ اتار دو۔ خیال رہے۔ یہ حکم مشر مین بھنڈارا کے لیے نہیں ہے۔ انہیں ہم ان چرنیوں کی طرف لے جا رہے ہیں۔ تم دیکھو رہے ہو چرنیوں کو۔" سلاٹر نے کہا۔

"ان۔ بالکل صاف نظر آ رہی ہیں۔"

"یہ زبان کنوا نے کہی ہے؟" ان پر چڑھتے ہی مشر مین بھنڈارا

" انہیں چاہیے۔ اسے مار گرائیں۔ وہ بولے۔

" لیکن انکل۔ ہم اسے ایتھوں اور پیروں کی مدد سے تو گر نہیں سکتے۔
فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

" کاش خان رحمان نے رائل میں ایک گولی بھجالی ہوتی۔

اس وقت وہ گولی بہت کام آتی۔ انکپٹر کامران مرزا نے سر آہ بھری۔
اس وقت کے معلوم تھا۔ اور پھر اس وقت تو سودشمنوں کو ٹھکانے
لگانے کا مسئلہ تھا۔ خان رحمان بولے۔

" ہوں۔ خیر۔ اس وقت تو سودشمنوں کو ٹھکانے لگانے کا مسئلہ
تھا۔ اب مسئلہ ہے اس ہیلی کاپٹر کو ٹھکانے لگانے کا۔"

" اور ہم اسے پتھروں کے ذریعے بھی ٹھکانے لگا سکتے ہیں۔
پس چند پتھروں کا بندوبست کرنا ہوگا۔ فرزانہ بول اٹھی۔

انہوں نے پتھروں کی تلاش میں نظریں ادھر ادھر دوڑائیں۔
ایمانک فرحت چربی

" لیکن۔ اس جگہ ہم پتھروں سے بھی اس کا کچھ نہیں لگاڑ سکتے۔
گل۔ کیا مطلب؟ اتمت نے حیران ہو کر کہا۔

" مطلب یہ کہ یہاں لہروں کا جال موجود ہے۔ پتھر اٹاؤں میں ہی
ہو کر لگیں گے۔"

" او۔ واقعی۔۔۔ بات سچی ہے۔ پھر ہم کیا کریں؟
اس کے سوا ہم کیا کر سکتے ہیں کر بیٹے بچاتے لہروں کے جال

کی چربی پگھلنے لگے گی۔ اور یہ فرما بولنے لگیں گے۔ بس تمہارا کام
مرثیہ ہو گا کہ یہ لوگ ہمدردی پریشانی کا باعث نہ بنیں۔"

" اوکے سر۔ آپ فکر نہ کریں، ایسا ہی ہو گا۔ پائلٹ نے کہا۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی ہیلی کاپٹر اور نیچے ہونے لگا۔ اور کچھ

اس تیزی سے نیچے آیا کہ وہ بوکھلا کر ادھر ادھر ہو گئے۔ سلاٹر
پہلے ہی مین ہینڈلر کا ہاتھ پکڑ کر دُور ہٹ چکا تھا اور اس کے

ساتھ دس رانا اور اتارنیو بھی تھے۔ پائلٹ نے پہلی کوشش یہی کی
کہ ان کے درمیان آجائے تاکہ یہ لوگ سلاٹر وغیرہ کی طرف نہ جا

سکیں۔ ادھر یہ لوگ مین ہینڈلر کے آجانے کی وجہ سے پریشان ہو کر
روٹھے تھے اور پریشانی کے عالم میں اپنے بچاؤ کی تدبیر نہ کر سکے، لہذا

ادھر ادھر منتشر ہونا پڑا۔ پائلٹ نے پہلا کام یہ کیا کہ ان کے اور اپنے
ساتھیوں کے درمیان آگیا اور پھر ان کی طرف کا رخ کیا۔ لہذا

انہیں مخالفت سمت میں ہٹانا پڑا۔ یہاں تک کہ زمین پر گر کر
لڑھکیاں کھانا پڑیں۔ زمین سے چند فٹ اوپر ہیلی کاپٹر ان کے

سروں پر سے گزر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر سکتے۔ وہ پھر ان
کی طرف آتا دکھائی دیا۔

" انکپٹر جمشید۔ ہم اس سے اس طرح نہیں بچ سکیں گے۔ انکپٹر
کامران مرزا پریشان ہو کر بولے۔

" تب پھر کس طرح بچ سکتے ہیں؟

گزر گیا۔

" کہاں ہے فرزاد پتھر؟ " انیکٹر جمشید جلدی سے اٹھتے ہوئے بولے۔

" جی۔ وہ۔ وہ پیچھے رہ گیا۔ وہ بولی۔

" اور۔ اس کا مطلب ہے۔ مجھے پیچھے جانا ہو گا۔ خیر۔ تم لوگ بول کے توں لیٹے رہو۔ میں ابھی آیا۔ یہ کہا اور پیچھے کی طرف دوڑ پڑے۔

" ایک تو ہمیں بات بے بات بول کا توں رہتا پڑتا ہے۔ فادرق جل کر بولا۔

" پتھر اچھا ہے۔ اس طرح دو گھڑی آرام تو کر لیتے ہیں۔ فرحت مسکرائی۔

" یہ آرام کرنا بھی عجیب آرام کرنا ہے۔ ہیلی کاپٹر سروں پر دندا رہا ہے۔ ایسے میں جلا آدم کا خیال کہاں؟

" خیال آئے یا نہ آئے۔ لیتے ہیں ہم آرام ہی۔

اسی وقت انہوں نے ہیلی کاپٹر کو مڑتے دیکھا۔ ابھی انسپکٹر جمشید سے دور تھے کہ ہیلی کاپٹر ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ دور سے انہیں یوں لگا جیسے اس کا چنڈا صحت اب ان کے سر سے ٹکرایا اور اب ٹکرایا۔ یہ دیکھ کر فرزاد پتھر اٹھی۔

" گر جائیے آبا جان۔ گر جائیے۔

اور انہوں نے لوٹ لگا دی۔ اس لوٹ کے نیچے ہیں پتھر ان

سے نکل جائیں اور اس دوران جو بھی پتھر نکلے۔ اسے اٹھائیں۔
لوہوں سے نکلے۔ ہی اس پر پتھروں سے حملہ کر دیں۔

" ٹھیک ہے۔ آؤ اس سمت میں دوڑ چلیں جس طرف ان کے ساتھیوں کی لاشیں بکھری ہیں۔ " انیکٹر کامران مرزا بولے۔

اور انہوں نے اس طرف دوڑ لگا دی۔ اپنے پیچھے انہوں نے سگڑا، اتانیو اور رسے مانا کے قہقہے سنے۔ مسٹر مین بسنڈا کا نہ جانے کیا حال تھا۔ ہیلی کاپٹر کے پاؤں نے ان کا رخ تبدیل ہوتے دیکھا تو خود بھی رخ بدل لیا اور ہیلی کاپٹر کو ان کے تعاقب میں ڈال دیا۔ اب وہ آگے آگے دوڑ رہے تھے اور ہیلی کاپٹر ان کے پیچھے پیچھے۔ ایک بار تو وہ اس قدر نیچے آگیا کہ ان میں سے کئی ایک کے سروں کے بالوں کو چھوتا گزر گیا اور وہ دوڑتے دوڑتے گر گئے۔
" بھئی کامران مرزا۔ بہت بڑے چھنے۔

" ہاں، ہے تو یہی بات۔ وہ مکرانے۔

" پاپ۔ پتھر۔ آبا جان پتھر فرزاد نے پر جوش انداز میں کہا۔

" کیا کہا۔ آبا جان پتھر۔ لیجیے آبا جان۔ آپ کو پتھر بنانے پر شل گئی۔

" بڑی بات ہے فرزاد۔ ایسا نہیں کہتے۔ " پروفیسر داؤد نے بے خیالی کے عالم میں کہا اور وہ مسکرا اٹھے۔

چانک انہوں نے موسیٰ کیا۔

اس بار ہیلی کاپٹر کچھ زیادہ ہی نیچے ہو کر آ رہا ہے۔ وہ فرارایت گئے،

بلکہ نہیں سے چپک گئے اور وہ ان کے جسموں کے کپڑے پھڑپھڑاتا

سروں پر سے گزرا، دونوں نے ساک کر پتھر مارے۔ اپنا تک انجن سے ایک شعلہ اٹھتا نظر آیا،

وہ مارا۔ "خاروق نے چیخ کر کہا۔

یا اللہ تیرا شکر ہے، اشتاق نے کاٹتی آواز میں کہا۔

انجن نے آگ انتہائی تیزی سے پکڑی۔ انہوں نے پاکٹ کو

چھلانگ لگاتے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے خان رحمان اس کی طرف

دوڑ پڑے۔ اور گرتے ہی اسے قابو میں کر لیا۔ ان کے چند گھونسلوں

نے ہی اسے لمبا لیٹ جانے پر مجبور کر دیا، پہلی کا پٹر کافی دور

تک اڑتا چلا گیا۔ پھر انہوں نے اسے گرتے دیکھا۔ پاکٹ کے

ساتھیوں کو شاید چھلانگ لگانا نصیب نہیں ہوا تھا۔

"ہمیں فوراً ان لوگوں تک پہنچنا چاہیے۔ کہیں وہ مشینیں بھڑکا

سے اگلا نہ لیں؟" محمود نے خطرے کا احساس دلایا۔

"اں۔ چلو۔"

وہ واپس پھر خوں کی طرف دوڑ پڑے۔ انہیں زبردست تمہید

اس بات کی تھی کہ اس وقت تک سلاٹر وئیو مشینیں جھٹکا کر چرخی

کے ساتھ باندھ چکے ہوں گے اور آگ کے انکار سے ان کا حال

پتہ کر چکے ہوں گے۔ اس وہ دانا اٹھنے ہی والے ہوں گے۔

انہوں نے آسمان کی طرف دیکھا اور آفتاب فہرہ دوئے کہا،

"کاش۔ ہم ان کے ذہان کو سننے سے پہلے وہاں پہنچ جائیں۔"

کی کہ میں پہنچا۔ انہوں نے فوراً اسے اٹھا لیا۔ اور لیٹے لیٹے پہلی کا پٹر

پھر پتھر دے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ادھر وہ واپس آ رہا تھا۔

اب سب بکتے کے عالم میں تھے۔ اگر انسپکٹر جمشید کے ہاتھ میں رافع

ہوتی تو وہ ایک اسی گولی سے پہلی کا پٹر کو بے کار کر سکتے تھے۔

لیکن پتھر کی وجہ سے وہ زیادہ پُر امید نہیں تھے، لیکن پتھر کو آزمائے

کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔

پھر وہ جونہی ان کے سر پر سے گزرا۔ انہوں نے انجن کا

نشانہ لے کر پتھر پوری قوت سے کھینچ مارا۔ وہ انجن سے ٹکرایا۔

پھر چنگاریاں ابھریں، لیکن وارد درست نہیں بیٹھا تھا۔ پتھر نیچے آ رہا۔

انہوں نے پھر اسے اٹھا لیا اور پہلی کا پٹر کی واپسی کا انتظار کرنے

لگے۔ ایسے میں انہوں نے انسپکٹر کامران مرزا کی بلند آواز سنی:

"ایک پتھر جیسے بھی مل گیا ہے۔ اب ہم بیک وقت دو پتھر

پھینکیں گے۔"

"تو پھر میرے پاس ریگ آئیے۔ میں بھی آپ کی طرف آ رہا

ہوں؟ انسپکٹر جمشید بولے۔

"ٹھیک ہے۔"

دونوں ایک دوسرے کی طرف سرکنے لگے۔ اتنے میں پہلی کا پٹر

پھر آ رہا تھا۔ حیرت یہ تھی کہ ابھی تک پہلی کا پٹر پار سے فائرنگ نہیں

کی گئی تھی۔ شاید اس پر انتظار نہیں تھا۔ جونہی وہ ان کے

بے تحاشہ دوڑتے ہوئے وہ الوداعی چرخوں تک پہنچ گئے اور پھر
ٹھٹک کر رُک گئے۔ تینوں بڑے مجرم اور مشرعیین بھنڈارا دہاں آس
پاس کہیں بھی نہیں تھے !

” ارے۔ یہ چاروں کہاں چلے گئے۔ آصت چوٹکا۔

” شاید ادم ادم گھونٹنے نکل گئے۔ فاروق نے کہا۔

” کیا کہہ رہے ہو۔ گھونٹنے نکل گئے۔ آفتاب نمبر ایک نے چلا کر کہا۔

” تو اس میں حلق چھاڑنے کی کیا بات ہے۔ آہستہ آواز میں بھی

تو تم اپنا خیال پیش کر سکتے ہو۔

” تم۔ تو کیا۔ مشرعیین بھنڈارا نے اتنی جلدی دلا کر دیا۔

شوکی ہلکایا۔

” امید تو نہیں، لیکن شاید وہ ان سے بہت زیادہ ڈرے ہوئے

ہوں۔ میرا خیال ہے۔ ہمیں چاروں اطراف میں دوڑ کر انہیں تلاش

کرنا چاہیے۔ فرحت نے تجویز پیش کی۔

” چاروں سمتوں میں دوڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم شوکی

سے کیوں۔ پوچھیں کہ کس طرف جانا چاہیے۔ فرزانہ نے جلدی سے

کہا۔

ادہ ہاں۔ شوکی۔ تمہیں کیا چیز نظر آئی تھی۔

اب سب کی نظریں شوکی پر جم گئیں۔

” تم۔ میں نے ایک درخت دیکھا تھا۔ شوکی ہلکایا۔

” درخت دیکھا تھا۔ تو پھر۔ جلا اس میں جیب بات کیا ہو

گئی۔ آفتاب نمبر ا نے بڑا سامنے بنایا۔

” کیا کہا۔ درخت دیکھا تھا۔ انپکڑ کا مران مرزا چلا آئے۔

” بیج۔ جی ہاں۔ شوکی سہم گیا۔

” ان خدا۔ شوکی۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔ انپکڑ جمید بولے۔

ان کے لیے پر وہ سبھی چونک اٹھے۔

” لیکن آبا جان۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ ایک

درخت کا نظر آنا کون سی عجیب بات ہے۔ فاروق نے تھلکا کر کہا۔

” شاید تمہارا دماغ اس وقت حاضر نہیں۔ بھئی۔ ناریوں کے

اس مزہ زار کے بعد ہمیں دور دور تک کہیں درخت نظر نہیں

آئے۔ آخر شوکی کو ایک درخت کس طرح نظر آ گیا۔ انپکڑ جمید

بولے۔

” ادہ۔ وہ سب دھک سے رو گئے۔ چند سیکنڈ بعد محمود

نے کہا۔

” تب شوکی کو نظر کا دھوکا ہوا ہو گا۔ اس نے خیال ہی

خیال میں درخت دیکھا ہو گا۔ یا پھر۔ درخت بھی سب کی

صورت نظر آیا ہو گا۔ جیسے۔ گیٹان میں سورج کی روشنی میں

دور بہت دور چمکتی۔ بیت پانی نظر آتی ہے۔ اسی طرح شوکی

کوئی درخت نظر آ گیا ہو گا۔ ہو سکتا ہے۔ ہلکے دھڑپلے یہاں

پارسی ہوئی ہے اور اس پارسی کی وجہ سے زمین کسی جگہ ہلنے لگی ہو گئی ہو۔ یعنی اس پر کائی جم گئی ہو۔ اور ہلنے لگنے کی کائی کو یہ حضرت درخت سمجھ بیٹھے ہوں۔
لیکن جی۔ کائی اور درخت میں تو بہت فرق ہوتا ہے۔
شوکی بولا۔

"خدا کا شکر ہے۔ زمین آسمان کا فرق نہیں ہوتا۔ بس بہت فرق ہوتا ہے۔" فاروق مسکرایا، لیکن شاید اس وقت کوئی بھی مذاق کے موڑ میں نہیں تھا۔

"تو تمہیں یقین ہے کہ تم نے ایک درخت دیکھا تھا۔"
ان۔ بالکل۔ اور وہ زیادہ بلند اور تناور نہیں تھا۔ اس نے کہا۔

"اور تمہیں سمت بھی معلوم ہے۔ یعنی وہ کس طرف دیکھا تھا۔"
بالکل۔ جس جگہ تینوں بڑے دشمن مورچے بنائے لیٹے تھے، اس کی بالکل سیدھ میں میں نے اسے دیکھا تھا۔ یعنی ان چرخوں اور مورچے کی سیدھ میں۔

"اوہ۔ تو آؤ۔ ہم بھی اسے دیکھ لیں، کیونکہ اس سے پہلے ہم نے اس پاس کوئی درخت نہیں دیکھا۔"

"اور میں اس سے بھی عجیب بات بتا سکتا ہوں۔" شوکی نے ڈرے ڈرے لہجے میں کہا۔

"کوئی اور عجیب بات بھی رو گئی ہے۔ جی ایک بار ہی بتا دو نا۔" آصف نے بھنا کر کہا۔

"میں نے اس درخت کو پہلے پہرتے بھی دیکھا تھا۔ اور یہی چیز دیکھ کر میرا رنگ اڑا تھا۔"

"کیا۔ کیا۔ چلتا پھرتا درخت۔" فرحت نے پیچ کر کہا۔
اس کی آنکھوں میں غصہ دوڑ گیا۔

"ان خدا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" پروفیسر داؤد کانپ اٹھے۔
تب وہ۔ منور کوئی جادوئی درخت ہو گا۔ پہلے زمانے میں کانیوں میں جادو کے درخت بھی تو ہوتے تھے۔ فرزا نے فوہا کہا۔
"بھئی باتوں میں وقت ضائع کرنے کی بجائے ہمیں اس سمت میں پل پڑنا چاہیے۔ لیکن سلاٹر اور اس کے ساتھی دور نہ نکل جائیں اور ان تک پہنچنا ہمارے لیے دشوار نہ ہو جائے۔"
انسپیکٹر جمشید بولے۔

انہوں نے ایک ساتھ دوڑ لگا دی۔ اس دور میں پروفیسر صاحبان بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ مورچے کے پاس سے گزرتے تو انہیں دور میں نظر آتے۔ صاف لگا رہے۔
سلاٹر اور اس کے ساتھیوں نے اٹھالی جوں کی۔ اب وہ صحت کر بیچھے چھوڑتے ہوئے آگے نکل چکے تھے۔ لیکن دور دور تک کوئی درخت نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دور اور دوڑنے کے بعد

شوکی رک گیا اور بولا :

"بس۔ رک جاسیے۔ میں نے درخت تقریباً اس جگہ

دیکھا تھا۔"

"لیکن یہاں تو کوئی درخت نہیں ہے۔ آصف پھاڑ کھانے

والے لہجے میں بولا۔

"اب۔ اس میں میں کیا کر سکتا ہوں۔ شوکی نے بے چارگی

کے عالم میں کندھے اچکا کچے۔

"ہاں۔ ٹھیک تو ہے۔ جہلا تم بے چارے کیا کر سکتے ہو۔

کوئی درخت فوری طور پر اگا کر دینے سے تو رہے۔ آفتاب نمبر ایک

نے ہنس کر کہا۔

"دست تیرے کی کسی کل پہن نہیں انہیں۔ محمود نے جہلا کر

راں پر ہاتھ مارا۔

"شوکی گھبراؤ نہیں۔ پہلے غور کرو اور پھر بتاؤ۔ تم نے کیا

دیکھا تھا۔ وہ درخت کس قسم کا تھا؟

"بہت ہی عجیب قسم کا۔ اس کے کئی پتلے پتلے تنے تھے

جیسے امرود یا انار کے درخت کے ہوتے ہیں۔ نیچے سے اس کا

پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے چھوٹے چھوٹے کئی

درخت آپس میں لگے ہوں۔

"اں خیر۔ یہ تو ناممکن نہیں۔ درخت بھی آپس میں ملتے

تو رہتے ہیں۔ فاروق بل پڑا۔

"شوکی کیسے تمہیں وہم تو نہیں ہو گیا تھا۔ خان رحمان پیار

بھرے لہجے میں بولے۔

"خدا کرے انکل۔ کہ مجھے وہم ہوا ہو۔"

"اور مجھے حیرت یہ ہے کہ اتنی ہلکی وہ چاروں کہاں غائب

ہو گئے۔ آخر وہ کتنی رفتار سے گئے ہیں۔ انکپٹر جمشید بولے۔

"میں بھی اس بات پر حیران ہوں۔ انکپٹر کامران مرزا

بولے۔

"اگر یہ اتنا ہی ضروری ہے تو پھر ہم سبھی حیران ہو بیٹھے

ہیں۔ آؤ جہتی۔ حیران ہو جائیں۔ آفتاب نمبر دو بولا اور وہ مسکرائے

بغیر رہ سکے۔

"میرا خیال ہے۔ ہمیں اسی سمت میں آگے بڑھنا چاہیے۔"

پروفیسر داؤد بولے۔

"پروفیسر صاحبان۔ میں آپ لوگوں سے پوچھتا ہوں کیا آپ

کو واقعی اس جگہ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ انکپٹر جمشید ان

کی طرف مڑے اور بغور دیکھنے لگے۔

"نہیں۔ اگر کچھ معلوم ہوتا تو ان چوٹیوں پر خاموش نہیں

رہ سکتے تھے۔"

"تب تو منصوبہ بنانے والے نے بہت ہی قلیل مادی سے کام

" اس میں بگڑنے کی کیا ضرورت۔ تم وہ درخت مجھے دکھا دو۔
میں تسلیم کروں گا کہ شوکی نے واقعی درخت دیکھا تھا۔ فاروق مسکرایا۔
لیکن میں کس طرح دکھا دوں۔"

" شوکی سے پوچھو۔ مجھ سے کیا پوچھ رہے ہو۔" اس نے منہ

بنایا۔

" سنو بھئی۔ شوکی نے درخت دیکھا تھا یا نہیں۔ ہمیں تو اب
کسی کی ذمہ داری نہیں ہے۔ آگے بڑھنا ہی ہے۔ لہذا میرا اور شوکی سے
بڑھتے چلو۔ خان رحمان مسکرائے۔

" جی انکل۔ میرا اور شوکی سے۔ آپ شاید بھول رہے ہیں، ہم
جنے نہ جانے کب سے کھانا نہیں کھایا۔ کاش ہم ناریل ہی ساتھ لے
آتے۔ وہ کھانے اور پینے دونوں کے کام آ سکتے تھے۔"

" مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ہم اس میدان میں بھوکے
پیا سے مر جائیں گے۔ دوڑتے دوڑتے تھک جائیں گے، لیکن
اس درخت تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ اشتیاق نے زبان ہلاتی۔

" ہمیں درخت تک نہیں۔ اس مقام تک پہنچنا ہے۔ جس کی
طرف ملاٹر وغیرہ جا چکے ہیں۔ مار گولشش کرتی ہے کہ ان سے
پہلے پہنچ جائیں۔ ان کے کام ان مڑانے کما۔

" لی۔ لیکن انکل۔ ہم ان سے پہلے کس طرح پہنچ سکیں گے،
جب کہ وہ ہم سے کافی پہلے جا چکے ہیں۔"

لیا، لیکن افسوس۔ اب وہ خود بھروسے کے ہتھے چڑھ گیا۔ محمود کے لیے
میں حسرت تھی۔

" اب اگر وہ لوگ عین ہنگامہ لڑا کی مدد سے ہم سے پہلے اس جگہ
تک پہنچ گئے تو جاتے ہی تباہی مچا دیں گے۔ کاش ہم انہیں
راستے میں ہی روک لیں؟

" اور یہ اُسی صورت میں ممکن ہے۔ جب ہم دوڑ لگادیں،
پہلے تمہارا دوڑتے چلے جائیں۔ پروفیسر صاحبان اگر رفتار میں ساتھ
دوڑے سکیں تو کوئی حرج نہیں۔ بس دوڑتے آئیں۔ ملاقات
ہو ہی جائے گی۔"

" ٹھیک ہے۔ آپ لوگ ہماری فکر نہ کریں۔"

وہ سب کے سب دوڑنے لگے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ یہ
دوڑ انہیں کن حالات سے دوچار کرے گی۔ بس ان پر تو صرف
یہ ہوت سوار تھا کہ کہیں سلاٹر وغیرہ ان سے پہلے اس مقام تک
نہ پہنچ جائیں۔

" کمال ہے۔ شوکی نے جس درخت کو دیکھا تھا۔ اس کا تو
دور دور تک نام و نشان نہیں۔ آفتاب نمبر ایک نے بجائے بجائے کہا
" ہو سکتا ہے۔ اس نے درخت کا سایہ دیکھا ہو۔ فاروق بولا۔

" یہ کیا بات ہوئی۔ سایہ اگر دیکھا تھا تو درخت بھی تو
موجود ہوگا۔ آفتاب نمبر ایک نے ہنسا کر کہا۔

” اللہ مالک ہے۔ پہنچنے کی کوشش تو کر ہی سکتے ہیں۔“

دوڑ جاری رہی۔ یہاں تک کہ وہ تنک کر چور ہو گئے۔
مزید دوڑنا ان کے لیے ناممکن ہو گئی۔ اور وہ دوڑنا بند کر کے تنکے
تھکے قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ اس طرح بھی نہ جانے کتنی دیر
تک چلے۔ بھوک، پیاس اور دھوپ نے ان کا حال بہت روی کر
دیا تھا۔ اس حالت میں بھی وہ رکنے پر آمادہ نہیں تھے۔

” ہم تنک کر گر جائیں گے۔ بے ہوش ہو جائیں گے، لیکن
ہوش میں رہتے ہوئے آگے بڑھنا نہیں چھوڑیں گے۔“ انکی ہشید بولے۔
” ٹھیک ہے ابا جان۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم آپ کا ساتھ دیں گے۔“
اس وقت تک وہ کئی بار مڑ مڑ کر دیکھ چکے تھے، لیکن پروفیسر
صاحبان کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ اور پھر اچانک انہوں نے اپنے
سامنے وہ چیز دیکھ ہی لی۔

گولیاں

وہ ٹھٹک کر رہ گئے۔ آنکھوں میں حیرت کے چراغ مل اٹھے۔
پھر ان کا رخ شوکی کی طرف ہو گیا۔
” شش۔ شوکی۔ تم ٹھیک کہتے ہو؟“ آفتاب را ہٹکا یا۔
” غلط کہنے کی مجھے عادت ہی نہیں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔
” ال۔ لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ فرناز بڑ بڑائی۔
” اں واقعی۔ یہ بات بہت عجیب سی لگتی ہے۔ اس پورے
میدان میں ہمیں کوئی درخت نظر نہیں آیا۔ شاید یہ بالکل بخر
زمین ہے۔ لیکن کچھ دیر پہلے شوکی کو ایک درخت دکھائی دیا۔
ہم نے اس لیے اعتبار نہ کیا، لیکن اب ہم سب کے سامنے ایک
عدد درخت صاحب موجود ہیں۔ فداوق نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں
کہا۔

اور واقعی ان کے سامنے ایک درخت موجود تھا۔ لیکن اس
درخت کا پیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ جب کہ تنہا اور شاخیں عدد درجے

پتلی تھیں اور پتے چھوٹے چھوٹے تھے۔

تب یہ ضرور جادو کا ہی درخت ہے، پہلے صرف تنہا کی بجائی کو نظر آیا، اب ہم سب اسے دیکھ رہے ہیں۔ آصف نے کانپتی آواز میں کہا۔

”اور چلتا پھرتا بھی ہے۔ فرحت بڑبڑائی۔

”اور میں نے اپنی زندگی میں اس قسم کا درخت پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ جس کا نیچے بے پیلاؤ تو اس قدر ہو اور شاخیں وغیرہ اس قدر پتلی دہلی ہوں۔“ انیسویں جمادی نے بغور درخت کی طرف دیکھا۔

”میں نے بھی ایسا درخت کبھی نہیں دیکھا۔“ انسپکٹر مسلمان ہوا بڑبڑانے۔

”تو ہم نزدیک جا کر کیوں نہ دیکھ لیں۔ یہاں کھڑے اس کے بارے میں باتیں کیوں کر رہے ہیں۔“ خان رحمان نے جھنجھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”سشش۔ شاید۔ ہم اس درخت سے ڈر رہے ہیں۔“ آفتاب نمبر دو نے کہا۔

”ایسیجی۔ اب ہم لوگ درختوں سے ڈریں گے۔ مسٹر، اسے مانا اور اتنا ہیو جیسے بچوں سے تو مارے نہیں۔ فاروقی نے جفا کر کہا۔

”م۔ میں۔ آپ کی نہیں۔ صرف اپنی بات کر رہا ہوں۔“

یعنی ہم چاروں ”آفتاب نمبر دو کے سینے پر ہاتھ دھرتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو بڑی خوشی سے ڈرتے رہو۔ میں تو چلا۔ درخت کی طرف۔“ یہ کہہ کر وہ درخت کی طرف چند قدم چلا، ساتھ ہی بولا:

”میں اسے پیارے جادو کے درخت۔ میں تیری اینٹ سے اینٹ، بجانے آ رہا ہوں۔ ارے۔ نہیں۔ درخت میں جھلا نہیں کہاں ہوتی، میں۔ ہاں تو میں تیری شاخ سے شاخ اور پتے سے پتہ بجادینے کے لیے آ رہا ہوں۔ اپنا بچاؤ کر سکتا ہے تو کر لے، تیرا سارا جادو دھرا کا دھرا نہ رہ گیا، بکھ ہوا نہ ہو گیا تو۔“

”فاروقی اٹک گیا، پھر جلدی سے محمود کی طرف مڑا۔

”محمود۔ مجھے تو سے آگے کیا کتنا چاہیے۔“

”تو سے آگے۔“ محمود نے بولکھ کر کہا۔ ”مجھے کیا معلوم۔ تم کی کتنا چاہتے ہو، لیکن نظر یہی آتا ہے کہ ادھر ادھر کی باتیں جا رہے ہو، جب کہ یہ وقت کام کی باتوں کا ہے۔“

”میں بھی یہی کہنے والا تھا۔ یہ حضرت وقت ضائع کرنے کا منصوبہ سوچے ہوئے ہیں، لیکن ہم اس کے منصوبے کو خاک میں ملا دیں گے۔“ آصف نے تھلا کر کہا اور فاروقی کی طرف بچپنا

”لیکن اس سے پہلے میں درخت تک پہنچ چکا ہوں گا۔“ فاروقی نے بھی درخت کی طرف اول لگا دی۔

”بھائی وہ تو لڑکچہ پانچواں۔ اور اس کی شاخوں کو ہاتھ لگایا سے ایک ہر دست جھٹکا لگا۔ وہ کسی قدم پیچھے کی طرف اٹھ گیا۔“

یہ کچھ بھی ہو۔ کیا بھی ہو، ہمیں کیا۔ ہو گا اپنے گھر کا عجیب۔
آفتاب نمبر ایک بولا۔

"شاید آپ لوگ یہ بھول رہے ہیں کہ میرے بھائی جان
اس درخت کو یہاں سے بہت فاصلے پر بھی دیکھ چکے ہیں۔"
آفتاب نمبر دو تے بڑا سا منہ بنایا۔

"ضروری نہیں۔ کہ یہ وہی درخت ہو، ہو سکتا ہے کہ اس
سے ملتا جلتا یا اس کا کوئی بھائی درخت ہو۔ فاروق نے جلدی
سے کہا۔

"بھائی درخت۔ بھلا درخت بھی کہیں آپس میں بھائی ہوتے
ہیں۔ آفتاب نمبر ایک نے جل بہن کر کہا۔

"پپ۔ پتا نہیں ہوتے ہیں یا نہیں۔ پوچھ کر بتاؤں گا۔"
فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"کس سے پوچھ کر بتاؤ گے۔ آفتاب نمبر ایک نے اسے گھورا۔
دو۔ درخت سے۔ اور کس سے۔"

"مہ ہو گئی۔ یہ لوگ تو کسی کی سنتے ہی نہیں۔ انکے کامدان
ہوئے بے بسی کے عالم میں پاؤں پٹختے۔

"ایسا تو کیسے اگل۔ ٹھن تو ہم ہر ایک کی رہے ہیں۔ لکھو
مسکرایا۔

"میری جی۔ کیا رائے ہے کہ اس درخت سے ڈاکھا جاتے۔

"کیا ہوا فاروق۔ فرزانہ بے چین ہو کر اس کی طرف پکی۔

"اس بد بخت درخت نے۔ مجھے دھکا دیا ہے۔ اف نندا۔

"کتنا خوفناک تھا۔ فاروق کانپ کر بولا۔

"کیا کتنا خوفناک تھا؟ محمود بھی نزدیک آتے ہوئے بولا۔

"دھکا۔ فاروق بولا۔ اور انہوں نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی

روکی۔

"لو۔ اب درخت بھی دھکے دینے لگے۔ دماغ تو نہیں چل

گیا تمہارا۔ فرحت نے ہنسنی ہوئی آواز میں کہا۔

"درخت کو ہاتھ لگا کر دیکھ لو۔ تمہارا دماغ بھی چل جائے

گا۔ فاروق نے اسے گھورا۔

"یہ تو خیر ہمیں کرنا ہی ہو گا۔ یہ کہہ کر اصف درخت کی

طرف چلا۔

"اصف کیا کر رہے ہو۔ دیکھ نہیں رہے۔ فاروق پوچھ

کھا بیٹھا ہے۔ انکے کامدان مرنے سے ڈانٹا۔

"لیکن انکل۔ آخر ہم اس درخت سے کس طرح بٹیں گے۔"

"کیا ضرورت ہے۔ آؤ ہم اس کے پاس سے گزر جائیں۔"

انکے چہرے نے عجیب بات کہی۔

"جی۔ کیا فرمایا۔ پاس سے گزر جائیں گے۔ یہ جانے بغیر

کہ یہ درخت ہے کیا بولا۔

اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ آؤ ہم لوگ چلیں: انپیکٹر جمشید
بولے۔

اور شاید سلاٹر، رے رائا اور اتا نیو بھی اس درخت سے اُلجھے
بیچ اُگے نکل گئے۔ اگر ہم یہیں اٹکے رہے تو شاید وہ ہماری
پینچ سے دُور نکل جائیں: انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

اور اس مقام تک پہنچ جائیں۔ جہاں پہنچنے کے لیے وہ اب
تک ایڑی چوٹی کا زور لگاتے رہے ہیں۔ اب تو مٹر میں جھنڈا بھی
ان کے ساتھ ہیں۔ لہذا اس مقام تک آسانی سے پہنچ جائیں گے۔
خان رحمان بولے۔

تو کیا تمہارے خیال میں مٹر میں جھنڈا ان لوگوں کو اس
مقام کے بارے میں بتا دیں گے؟ پروفیسر داؤد حیران ہو کر بولے۔
کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ پروفیسر صاحبان کو تو اس مقام کے
بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تھا، ان پر لاکھ ظلم توڑا جاتا، بتاتے
کیا، لیکن مٹر میں جھنڈا صاحب کو سب کچھ معلوم ہے۔ بلکہ معاملہ
اس حد تک باز میں رکھا گیا ہے کہ ان کے علاوہ کسی کو بھی کچھ
معلوم نہیں۔ لہذا اب جوتکا آدمی ان کے قبضے میں ہے۔ لہذا
جلدی کرو۔ ہمیں ذمہ داری ان تک پہنچنا ہے، بلکہ مٹر میں جھنڈا
کو ان کے پنجے سے نجات بھی دلانا ہے: انپیکٹر جمشید جلدی جلدی
بولے۔ اور تھم بڑھا دئیے۔ باقی سب لوگوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔

وہ درخت سے کترا کر گزرتے چلے گئے۔ فاروق نے کئی بار مٹر
درخت کو دیکھا تو اشتقاق سے رہا نہ گیا۔
آخر آپ مٹر کو کیا دیکھ رہے ہیں؟

مجھے ایسا معلوم ہو رہا ہے۔ جیسے یہ درخت ہمیں ٹکڑے ٹکڑے
رہا ہو: فاروق نے سمجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

بھئی تمہیں وہم ہو گیا ہے اور کوئی بات نہیں: انپیکٹر
جمشید بولے۔

اور آبا جان۔ کیا وہ دھکا بھی وہم تھا: فاروق نے ان کی
طرف دیکھا۔

انپیکٹر جمشید فوری طور پر فاروق کی بات کا جواب دے
سکے۔ انہیں خاموش پا کر باقی لوگ بھی ان کی طرف دیکھنے لگے۔
کیا آپ فاروق کی بات کا جواب نہیں دیں گے؟ محمود سے
رہا نہ گیا۔

سوچ رہا ہوں۔ کیا جواب دوں؟ وہ بولے۔
جی۔ کیا مطلب؟

اچھا درخت میں ضرور کوئی مذکورہ بات ہے، لیکن لی اسال
ہم سمجھنا نہیں چاہتے۔ لہذا آگے بڑھنا بہت مندری ہے۔ اگر اس
درخت کو ضرورت ہوگی تو خود ہی ہمارے راستے میں آجائے گا اور
خود ہی ہمارے راستے میں آجائے گا۔ آصنٹ بڑ بڑایا۔

" شاید آج ہم سب عجیب و غریب باتیں کرنے پر تکی گئے
ہیں۔ اللہ اپنا رحم فرمائے۔"
" بے شک وہ اپنا رحم فرمائے گا۔ اشفاق نے فوراً کہا۔
ان کے قدم تیز تیز اٹھنے لگے۔ اچانک کانوں میں عجیب سی

آوازیں سنائی دیں۔

" یہ۔ یہ کوازیں کیسی ہیں۔" پروفیسر دھوکا نہ کھانے لگے۔

انہوں نے جلدی سے اپنے سامنے دو رنگ دیکھا، لیکن آگے
بیدان بہت اونچا تھا۔ اور آوازیں اس اونچائی کے دوسری طرف
سے آ رہی تھیں، لہذا انہیں کچھ بھی نظر نہ آ سکا۔ ان کی بے چینی
میں اضافہ ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی آگے بڑھنے لگے، یہاں تک کہ
کہ اونچے کنارے کے نزدیک پہنچ گئے۔

" سب لوگ یہیں ٹھہر جائیں۔ صرف میں اور انسپکٹر جمشید آگے
بڑھ کر دیکھیں گے کہ کیا معاملہ ہے۔" انسپکٹر کامران مرزا نے سرگوشی
کی۔

ساتھ ہی دونوں زمین پر لیٹ کر رہ گئے تھے۔ یہاں تک
کہ ان کی آنکھیں دھلوان میں دیکھنے کے قابل ہو گئیں۔ چند لمحوں
تک وہ حیرت زدہ انداز میں اس سمت میں دیکھتے رہے، پھر
باقی لوگوں کو بھی ریگ کر آنے کا اشارہ کیا۔ فوراً وہ سب لیٹ
گئے اور ریگ کر ان کے دائیں بائیں آ گئے۔ اب انہوں نے

پھر دور ڈھلوان میں دیکھا۔ اور ایک عجیب منظر نظر آیا۔



رے رانا، سلاٹر اور اتانیو زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ ان
کے ہاتھوں میں تین عجیب وضع کی رافلیں تھیں۔ ان سے کچھ
فاصلے پر مرعیان ہنڈارا لیٹے نظر آئے۔ لیکن ان کے ہاتھوں میں کوئی
رافل نہیں تھی۔ ہل ان کے ہاتھ ضرور بندھے ہوئے تھے۔ ان
تینوں سے کچھ فاصلے پر ایک بالکل دیا ہی درخت موجود تھا۔ وہ تینوں
لی کر اس درخت پر اپنی رافلوں سے فائرنگ کر رہے تھے۔
جو آواز انہوں نے سنی تھی، انہی رافلوں کی تھی۔ رافلوں سے شے
سے نکلنے محسوس ہو رہے تھے، لیکن ابھی تک انہوں نے درخت کو
کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ گویا رافلوں کی گولیاں درخت پر کوئی
اثر نہیں کر رہی تھیں۔ تینوں بڑے حجم پریشانی کے عالم میں
گولیاں پلا رہے تھے۔ آخر کوئی نتیجہ نہ دیکھ کر انہوں کے رافلیں
درخت پر کھینچ دیں۔ رافلیں درخت سے ٹکرائیں، اسی حالت
سے واپس پیشی اللہ ان کے سر پر سے گزرتی ان کے قریب آ گئیں۔
" ان خدا۔ کیا جو رہا ہے۔ یہ لوگ تو اس درخت سے
جاکر کر رہے ہیں۔" فرناز کا تپ کر بولی۔

"ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔ اور۔ یہ بات بھی ہے کہ درخت
نے انہیں بے بس کر دیا ہے۔"

ایمانک انہوں نے سلاٹر، رے رانا اور اتانیو کو پہلو بجا کر
درخت کے دائیں طرف سے گزرتے دیکھا، لیکن پھر ان کے اٹھنے
قدیم ٹوک گئے۔ ادھر ان کی بھی آنکھیں پھیل گئیں۔ ایک درخت
دائیں طرف سے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ تینوں بوکھلا کر بائیں طرف مڑے،
اور اچھل پڑے۔ ایک درخت ادھر سے بھی چلا آ رہا تھا۔ اب تو
ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"اللہ۔ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔ اس میدان میں تو درخت حضرات
بھی چل پھر رہے ہیں۔ بلکہ جنگ بھی لڑ رہے ہیں۔ اب ہم کیا کریں گے؟"
آفتاب نبرہ دو نے آسمان کی طرف دیکھا،

"کرو گے کیا۔ ہاڑ جھونکا؟ فاروق منٹایا۔

"یہ پیش آپ کو ہی مبارک؟ اخلاق نے منہ بنایا۔

"بھئی ہمدانی فکر نہ کریں۔ ہم تو بھاڑ ہی جھونکا کرتے ہیں۔"

رے رانا، سلاٹر اور اتانیو نے گہرا کر ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔ پھر رے رانا تیزی سے جھکا اور مشرقین ہنڈارا کر
گندے پر لاد دیا۔ اب تینوں ان کی طرف مڑے۔ یعنی۔ پیچھے
کی طرف پٹے۔ اور اونچائی کی طرف بڑھنے لگے۔ انہوں نے تیزی
سے اپنے سر پیچھے بٹالیے۔

"لو بھئی۔ ہمارے دشمن ان درختوں کی مہربانی سے ہماری
طرف آ رہے ہیں۔ محمود بڑ بڑایا۔

"تب تو ان پیارے درختوں کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔"
فاروق نے جلدی سے کہا۔

"شکریہ اسے پیارے درختو۔ ہم نے اتنے پیارے درخت
پہلے کبھی نہیں دیکھے ہوں گے۔ اور نہ اتنے بہادر درخت دیکھے
ہوں گے۔ جنہوں نے اتنے بڑے بڑے اور بین الاقوامی بھرموں
کے چمکے پھڑا دینے۔ بلکہ انہیں ناکوں چنے چبوا دیے۔ انہیں دن
میں مارے دکھا دیے اور یہ کلم دبا کر بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔ فاروق
مہلادی جلدی کرتا چلا گیا۔

"کوئی اور محاورہ تو نہیں رہ گیا؟ آصت نے جمل کر کہا۔

"ابھی تو د جانے کتنے ہیں۔ اونٹ کی طرح مذا اٹھانے

چلے آ رہے تھے۔ میں نے اس خیال سے ان کے راستے میں

روڑے لٹکا دیے کہ کہیں تم نہیں جکیں نہ ہو جاؤ؟

"یہ محاورات کا زبردستی استعمال ہے۔ گویا ان سے لانا صافی

ہے؟ آفتاب نبرہ یکے سے گویا اعلان کیا۔

"تو اس کا انصافی کے لغت احتیاج کیوں نہیں کرے۔

دوسرا آفتاب بول پڑا۔

اتنے میں انہوں نے اپنے پیچھے ایک قریب کی سرسراہٹ

بٹھتے چلے جاؤ۔

شاید سلاٹر کا دماغ پل گیا ہے۔ وہ درختوں کو حکم دے رہا ہے۔ اشتقاقی بڑ بڑایا۔

لیکن دوسرا لہو حیران کن تھا۔ چادروں درخت پیچھے بیٹھنے لگے۔ سلاٹر، رے رانا اور التانیو کے چہروں پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں، لیکن پھر ایک لحنت ان کی ہنسی کو بجھا دی۔ وہ بھی یہ دیکھ کر ہنسنے لگے کہ ایک دائرے کی صورت میں بے شمار درخت ان تینوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس طرح کو درمیان میں سے بھٹکنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔

”ارے باپ رے۔ اب یہ لوگ کیا کریں گے۔ شوکی نے بوکھلا کر کہا۔

”یہ پھر مڑ میں بھنڈارا کی گردن دبائیں گے۔“ انیسٹر کا مہر ان مڑا ہوا ہنسنے لگا۔

”تب پھر ان درخت کے بچوں کو کیا لالہ ہو گا آنے کا؟“ تاروقی نے منہ بنایا۔

”جتنی دیکھتے ہیں، اس عجیب و غریب اور دلچسپ ترین جگہ میں کسی کی جیت جوتی ہے۔“ خان رحمان نے جوتی لہجے میں بولے۔

”لیکن ہمارے لیے اس وقت یہ کیوں جوتی ہے کہ یہاں سے اس سیدھ میں نکل جائیں جس میں ہم مل رہے ہیں۔ ان کی لڑائی

سنی۔ بوکھلا کر مڑے اور پھر ان کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔ وہ جس درخت کو پیچھے چھوڑ کر آئے تھے۔ تیزی سے چلا آ رہا تھا۔ اور ان کے بہت نزدیک پہنچ گیا تھا، لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس سے اپنا ہتھکاڑا کرنے کی تدبیر کرتے، درخت ان سے کتراتا ہوا گزر گیا اور ڈھلوان کی طرف اس کا رخ ٹھیک اس سمت میں تھا جس سمت میں وہ تینوں آ رہے تھے۔ اب وہ بھی پیچھے دبٹ رہے تھے۔ ہلدی سے کنارے پر آ گئے۔ سلاٹر، رے رانا اور التانیو چرتے درخت کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر رک گئے، پھر تینوں دل کش انداز میں ہنسنے لگے۔

”یوں کام نہیں چلے گا۔“ سلاٹر کی آواز سنائی دی۔

”تب پھر۔ کس طرح کام چلے گا۔“ التانیو نے کہا۔

”مڑ میں بھنڈارا کو میرے حوالے کر دیں۔“

”کیوں۔ کیا ارادہ ہے؟“ رے رانا حیران ہو کر بولا۔

”بس دیکھتے جائیں۔“ اس نے کہا اور رے رانا نے مڑ

میں بھنڈارا کو اس کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اب سلاٹر آگے بڑھا،

اور دونوں ہاتھوں سے ان کی گردن کو دبوچ لیا اور گردن پر

دباؤ ڈالتے ہوئے بلند آواز میں بولا۔

”میں نے مڑ میں بھنڈارا کی گردن دبوچ رکھی ہے۔ اگر تم

آگے بڑھے تو میں انہیں موت کے گھاٹ اُتار دوں گا۔ لہذا پیچھے

آگے بڑھنے کے قابل نہیں تھے۔ اس نے اپنے سامنے والے درخت پر نظریں جمادیں اور آنکھوں کی پوری طاقت سے کام لیتے ہوئے جھٹکا دیا۔ وہ درخت سامنے والے درخت سے ٹکرایا۔ ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ اور ان سے شعلے اٹھنے لگے۔ دوسرے درخت شعلوں سے بچنے کے لیے یک دم پیچھے ہٹنے لگے۔

"اے خدا! ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے درخت بوکھلا کر پیچھے ہٹ رہے ہیں۔" فرحت بڑبڑائی۔

"بوکھلا کر نہیں۔ ڈر کر۔" فاروق مسکرایا۔

اسی وقت رے راٹا، اٹانیو اور سلاٹر نے چھلانگیں لگا دیں اور درختوں کے درمیان سے نکلتے چلے گئے۔ درختوں نے ان کی طرف نہ مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ وہ سلاٹر کی آنکھوں کی طاقت کے مقابلے میں بے کار ہو گئے تھے۔ رے راٹا دوڑنے سے پہلے مسٹر مین بھنڈا کو ساتھ لینا نہیں بھولا تھا۔

"اب لڑائی ختم ہو چکی۔ امید ہے، تم بھی اس دلچسپ ترین لڑائی سے لطف اندوز ہو چکے ہو گے۔ لہذا آؤ چلیں۔" انیکٹر جھشید نے طنز پر لبے میں کہا۔

"اگر ہم پہلے ہی چل چکے ہوتے تو اس وقت ان قینوں کے راستے میں کھڑے ہوتے اور کم از کم اتنی آسانی سے انہیں پنج کر سکتے۔ دیتے۔ جتنی آسانی سے ان درختوں نے۔"

وہ بھی اس سمت میں دوڑ پڑے۔

"آخر یہ درخت ہیں کیا بلا۔ پروفیسر صاحبان۔ آپ تو بتا سکیں گے۔"

"ہاں، کیوں نہیں۔ یہ مصنوعی درخت ہیں۔ ان کی مشینری ٹینکوں کی قسم کی ہے۔ اور یہ ریموٹ کنٹرول ہیں۔ شاید ان میں بجلی بھی بھری ہوئی ہے۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"میرا بھی یہی خیال ہے۔" پروفیسر غوری نے کہا۔

"تب تو ان کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔"

"خیر۔ فائدہ تو ان کا کوئی ڈکونی مژدہ ہوگا۔ بس مشکل ہے کہ سلاٹر کی آنکھوں نے معاملہ خراب کر دیا۔ ویسے پروفیسر صاحبان کیا چھ ماہ تک آپ نے ان درختوں کی قسم کی چیزیں ہی تیار کی ہیں؟ انیکٹر جھشید بولے۔

"نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"اور کیا یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ لوگوں کو واقعی اس بگ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں؟"

"ہاں۔ بالکل معلوم نہیں۔" پروفیسر عثمان نے کہا۔

"خیر۔ اب ہم ان لوگوں کے تعاقب میں پہنچنے کے سوا کچھ کر سکتے ہیں اور وہ آگے بڑھنے کے معاملے میں ضرور سہ ہوندا۔ کی دوسرے رہے ہیں، جین بھنڈا ان کے ہاتھوں میں کڑی پٹی

کی طرح ہیں۔ انپکڑ کامران مرزا نے کہا۔
ہوں۔ میں حیران ہوں کہ ان کے پاس وہ رائفلیں کہاں
سے آگئی تھیں۔

اس مورچے میں سے۔ جس میں یہ تینوں چھپے ہوئے تھے۔
میں نے وہاں دور بینوں کے علاوہ رائفلیں بھی دیکھی تھیں اور۔
شوکی بول پڑا۔

تب تو۔ تم سے بے وقوف آدمی شاید کوئی نہیں ہوگا۔
محمود جل نہیں کر بولا۔

کیا کہا۔ مجھ سے بے وقوف آدمی۔ خیر بھئی۔ آپ یہ
دعویٰ نہیں کر سکتے۔ شوکی نے تہلکا کر کہا۔
تمہیں کم از کم رائفلیں ضرور اٹھا لینی چاہئیں تھیں۔ اب
اس میدان میں کیا ہم خاک چھائیں گے۔

ضرور چھانک لیجیے گا۔ ہم کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔
آفتاب نہر دو بول اٹھا۔

انہوں نے دیکھا۔ دور بہت دور سے رانا، سلاٹر اور اتانیر
گھرے تھے۔ اور اس بار ان کے مزان کی طرف سے،
شاید انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔

دیکھ تو وہ ہمیں بہت پہلے چکے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہم
بھی پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہیں۔

تب پھر۔ وہ کیوں رک گئے۔ فرحت نے بے چین ہو کر کہا۔
ہم نجومی نہیں ہیں۔ ان سے پوچھنے پر ہی معلوم ہوگا۔
فاروق نے فوراً کہا۔

ہر وقت مرہ میں کیوں چھاتے رہتے ہو۔
یہ بھی غلط ہے۔ ان دنوں تو بازار سے مرہیں ویسے ہی
غائب ہیں۔ فاروق نے کہا۔

بھئی تم لوگ بے کاری کی بحث میں بار بار الجھ جاتے ہو۔ کیا
اس کا کوئی علاج نہیں۔ انپکڑ کامران مرزا تہلکا اٹھے۔
علاج آپ بتا دیں۔ عمل اس پر ہم کر لیں گے۔ کچھ تو
آپ بھی کیجیے نا، نکل، فرزا، مسکرائی۔

تنے میں وہ ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا۔
میں جھنڈا ان سے کچھ فاصلے پر گھرے تھے۔ ان کے چہرے پر
بے چارگی کے آثار تھے۔ جیسے سوچ رہے ہوں۔ یہ میں کن حالات
میں گھر گیا۔

خیر تو ہے۔ آپ لوگ پتے پتے رک کیوں گئے۔ محمود نے
پہلے قدم اور آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

ہم نے ایک مشورہ کیا ہے۔ تمہیں بھی بتا دیا جائے ہیں۔
پہلے خیر۔ مشورہ سن لینے میں کوئی حرج نہیں۔ کیوں آباہان
ان۔ ٹھیک ہے۔ کوئی حرج نہیں۔

"مشورہ یہ ہے کہ ہم سب لوگ مل کر اس خفیہ مقام کی تلاش میں چلتے ہیں۔" سلاٹر نے کہا۔
 "گویا شیر اور بکری ایک گھاٹ پر پانی پینے کا پروگرام بنا رہے ہیں؟" آصفت بولا۔
 "پتا نہیں۔ تم نے شیر خود کو کہا ہے یا ہمیں؟" الٹا نیو ہنسا۔
 "اس وضاحت میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ اس مہم میں جو بھی فتح یا بربادی ہو، وہی شیر ہوگا۔ بلکہ ہم تو شیر ہونے کی بجائے انسان ہونا زیادہ پسند کرتے ہیں۔" محمود نے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔

"ایک دوسری تجویز بھی ہے۔" رے رائٹ نے کہا۔
 "تو یوں کہو۔ تم دو مشورے پیش کرنا چاہتے ہو۔ خیر ایک سے دو بچے۔ بتاؤ۔ دوسرا مشورہ کیا ہے؟"
 "دوسرا مشورہ یہ ہے کہ ہم میں سے صرف ایک پارٹی اس مقام کی طرف جائے۔" رے رائٹ نے کہا۔

"اور دوسری؟" انیکٹر کاہران مرزا بولے۔
 "دوسری۔ وہ تو رہے گی ہی نہیں۔" وہ مسکرایا۔

"رہے گی ہی نہیں۔ ہم نہیں سمجھے۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"
 "یہ کہ ہم لوگ آپس میں فیصلہ کر لیں۔ کہ کون آگے جائے گا اور کون نہیں رہ جائے گا۔"

"اوہ۔ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کیوں نہ ہم آپس میں ایک دوسرے سے جنگ کر لیں، اس طرح صرف ایک پارٹی آگے جائے گی۔"
 "ہوں۔ تم لوگ ان دونوں مشوروں پر مشورہ کرنے کے بعد پیچھے ہو۔ ٹھیک ہے نا۔"

"ہاں۔ ٹھیک ہے۔ تو پھر۔" الٹا نیو نے حیران ہو کر کہا۔
 "ہم بھی مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔"

"تب تمہیں اجازت ہے۔ ضرور مشورہ کر لو۔" سلاٹر بولا۔
 "وہ ہمیں قدم پیچھے ہٹ آئے۔"

"ان بھی کیا خیال ہے۔ اسی وقت ان سے ٹھٹ لیا جائے۔
 "یہ اس مقام پر پہنچ کر۔" انیکٹر ہمیشہ بولے۔

"ہم نے آج تک ان لوگوں کے ساتھ سفر نہیں کیا۔ کیوں نہ اس بار سفر بھی کر لیا جائے۔" محمود نے تجویز پیش کی۔

"جب کہ میں یہ بہتر سمجھتا ہوں کہ ان سے اسی جگہ فیصلہ کر لیا جائے۔ تاکہ خطرہ دور ہو جائے اور وہ جگہ محفوظ ہو جائے۔"
 "فان رحمان بولے۔"

"انیکٹر کاہران مرزا آپ کا کیا خیال ہے؟"

"اگرچہ میں سمجھتا ہوں کہ ان لوگوں کے ساتھ سفر کرنے میں خطرہ ہے۔ کیونکہ اس طرح ہم لوگوں کے ساتھ والے پتھریں گے اور ہم یہیں ان سے ٹھٹ لیتے ہیں تو خطرہ دور ہو جائے گا، لیکن

رہ جائے کیون میرا بھی دل یہی چاہتا ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ
سفر کر لیا جائے۔ یہ ایک نیا تجربہ ہوگا۔

"اور کافی خطرناک ہوگا۔" انیکٹر جمشید بولے۔ "خیر۔ باقی حضرات
میں سے کوئی مشورہ پیش کرنا چاہتے ہیں۔"

"اس مقام پر ہمارے ساتھی اور ہمدرد موجود ہوں گے۔

جیسا کہ نال ہر ہے۔ درختوں نے ہم سے اُجھنے کی کوشش نہیں کی۔

لہذا وہیں چل کر ان سے مقابلہ کرنا بہتر ہوگا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

چند منٹ تک سب اپنا اپنا مشورہ پیش کرتے رہے، آخر

یہی طے پایا کہ سب ساتھ ہی سفر کریں گے۔ اس فیصلے کے بعد

ان کے قدم پھر ان چاروں کی طرف اٹھنے لگے۔ نزدیک پہنچے

ہی تھے کہ سلاٹر بول اٹھا،

"اپنا فیصلہ سنانے سے پہلے یہ سن لیں کہ ہم نے کیا اندازہ

لگایا ہے۔"

"چلو جی۔ تم ہی بتا دو۔"

"تم لوگوں نے ہمارے ساتھ چلنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ مسکرایا۔

"اور ہاں۔ تمہارا خیال ٹھیک ہے مسٹر سلاٹر۔ ہم ساتھ ساتھ

سفر کریں گے اور یہ ہم لوگوں کی زندگی میں پہلا اتفاق ہوگا۔ انیکٹر

کامران مرزا بولے۔

"بہت خوب۔ خوشی ہوئی کہ تم لوگوں نے ہمارے اندازوں

کے مطابق فیصلہ کیا۔ کیا خیال ہے، اب چلا جائے۔" رے دانا نے

خوش ہو کر کہا۔ اس کے چہرے پر پھوٹی خوشی کی کرنوں نے انہیں

نکد مند کر دیا اور وہ سوچنے لگے۔ کہیں یہ لوگ ہمیں کسی جال

میں تو نہیں پھانس رہے، لیکن اب ایک فیصلہ ہو چکا تھا۔

اسے تبدیل کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔

"کیا۔" مشر جین بھٹارا صاحب نے آپ کو ابھی تک نہیں بتایا

کہ وہ جگہ کس طرف ہے۔" محمود بولا۔

"نہیں۔ یہ زبان کھولنے پر تیار نہیں ہیں۔ اور ہم ان پر سختی

نہیں کر سکتے، کیونکہ اگر یہ مر جئے تو ہم اصل حقیقت کس سے معلوم

کریں گے۔"

"ہوں۔ تو یہ بات ہے۔ ویسے مسٹر سلاٹر۔ یہ آپ لوگ اس

میدان میں کھاپی کیا رہے ہیں، ہمارا تو مارے ہو کہ عجیب حال

ہے۔" فاروق نے کہا۔

"فکر نہ کرو۔ ہمارے ساتھ سفر کرتے ہوئے تم جو کے نہیں

رو گئے۔ ہم تمہیں کھانا بھی دیں گے اور پینا بھی۔"

"گت۔ کیا مطلب۔ کہاں سے دیں گے۔ جب کہ ہم دیکھ رہے

ہیں۔ آپ لوگوں کے پاس سامان نام کی کوئی چیز نہیں۔ آج سے

حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ تم بھی ٹھیک کہتے ہو۔" نجر شہزاد۔ میں ابھی تمہارا

المیٹان کیے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر دھک سے رو گیا،
 "اوہ۔" اس کے منہ سے نکلا۔

"جی۔ یہ اوہ کہانی سے ٹیک پڑا۔ آپ تو ہمیں جیب میں سے کھانے پینے کی چیزیں نکال کر دے رہے تھے، اگرچہ ہم جانتے ہیں کہ بیسوں میں کھانے پینے کی چیزیں نہیں رکھی جاتیں۔" مٹر رے راٹا۔ وہ قہقہہ ہمارے پاس تو نہیں؟ سلاٹر نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں تو؟" رے راٹا نے جلدی جلدی بیسوں ٹولیں۔ اتنی دیر میں اتنا بیوی بیسوں میں ہاتھ ڈال چکا تھا۔
 "وہ۔ وہ تو میرے پاس بھی نہیں ہے۔"
 "اب۔ اب کیا ہو گا؟" سلاٹر نے کانپ کر کہا۔
 "فکر کی کیا بات ہے۔ پہلی کا پٹر۔"

رے راٹا کے الفاظ درمیان میں رو گئے۔ انہیں یاد آ گیا کہ پہلی کا پٹر تو تباہ ہو چکا ہے۔
 "آخر اس ڈبیا میں کیا تھا؟"

"ایسی گولیاں جنہیں کھاکر آدمی کی ہموک اور پیاس بائبل مٹ جاتی ہے۔" اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔
 "اور وہ مزے دار بھی بہت ہیں۔" شوکی بول پڑا۔

"کیا مطلب؟" سلاٹر چیخا۔ ساتھ ہی اس نے شوکی پر چھانک لگا دی۔ شوکی خوف زدہ انداز میں ہنر کر بھاگا۔

"ارے ارے۔ یہ کیا کر رہے ہو، اس کی کیا ضرورت ہے؟" انپکڑ جمشید پلٹے۔ لیکن شوکی سلاٹر کے چھانک لگانے سے پیٹے ہی بھاگ کھڑا ہوا تھا۔

"ٹھہرو۔ میں اسے پکڑتا ہوں۔" رے راٹا نے غصے میں آکر کہا اور دوڑ لگا دی۔ وہ گویا ہوا میں اڑنے لگا۔ یہ دیکھ کر فرزانہ چلائی۔
 "شوکی بھائی۔ رے راٹا آیا۔ تم اس سے نہیں جیت سکتے۔" شوکی نے فرزانہ کی آواز سن لی۔ اور اچانک نیچے گر کر روکنی لگا گیا۔ رے راٹا اس کے پاس سے گزرتا آگے نکل گیا۔ اتنے میں سلاٹر شوکی کے سر پر پینچ چکا تھا۔
 "نکالو۔ وہ ڈبیا۔"

"ارے میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔ جلد میں ڈبیا نے کہ کس بھاگ سکتا تھا، اب جب کہ تم لوگوں کے ساتھ نہ کرنا ہے۔ تو جھگڑا مول لینے کا کیا فائدہ ہے کہہ کر ڈبیا اس نے اس کے ہاتھ میں دے دی۔

"تو پیٹے ہی کیوں نہیں دے دی تھی؟" سلاٹر نے جتنا کر کہا۔ آپ اچانک تو مجھ پر جھپٹ پڑے۔ دے کس طرح دیتا تھیں اس کی بہ ضرورت دی جاتے گی۔ تمہارے ہاتھ سب

نکال کر انہیں دینے لگا۔ یہ گولیاں نسوری رنگ کی تھیں۔

”کیسے؟“ زہر کی گولیاں تو نہیں تو فزناز بولی۔

”تم لوگوں کو اتنے بڑا دانا طریقے سے نہیں ماریں گے۔ یہ سلاٹر کا وعدہ ہے!“ اس نے ہنسی کر کہا۔

”شکریہ؟“ انپیکٹر کا مرزا مکرانے۔

سب کو ایک ایک گولی ملی گئی تو سلاٹر نے اپنے دونوں ساتھیوں اور مسٹر عین جٹہ لدا کو بھی دیں۔ انہوں نے یلتے ہی منہ میں ڈال لیں۔

”یہ کیا بات ہے۔ آپ لوگ گولیاں نہیں کھا رہے؟“

”کس طرح کھائیں۔ ہمارے ایک ساتھی کو گولی نہیں ملی۔ تو شوکی۔ تم میری گولی کھا لو۔“ انپیکٹر ہمیشہ بولے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انکل؟“ شوکی عجیب سے انداز سے مسکرایا۔

”کیا کیسے ہو سکتا ہے؟“ انپیکٹر ہمیشہ حیران ہو کر بولے۔

”یہ کہ آپ کے حصے کی گولی میں کھا لوں۔“

”بھئی میں جو کدہ رہا ہوں کہ کھا لوں۔“ انپیکٹر ہمیشہ جھینڈا اٹھے۔

”جی نہیں۔ ہرگز نہیں کھاؤں گا۔“

”اچھا بھائی جان۔ آپ میرے والی گولی کھا لیں۔“

”نہ لے لیتا آگے بڑھایا۔“

ساتھیوں کو ایک ایک گولی دی جا رہی تھی، لیکن تمہیں اس سے محروم رکھا جائے گا۔“ اٹائیو نے غصہ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں مسٹر اٹائیو۔ ہم اپنے حصے کی گولی میں سے تھوڑا تھوڑا حق اسے دے دیں گے۔“ آصف نے کہا۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ یہ گولی توڑی نہیں جاسکتی۔“

”ارے باپ رہے۔ پھر تو میں کیا کام سے؟“ شوکی نے کانپ کر کہا۔

”میرا خیال ہے۔ تم لوگوں کو اتنا سخت رویہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔“ انپیکٹر ہمیشہ بولے۔

”کیوں نہیں کرنا چاہیے۔ جب کہ ہم ایک ساتھ سفر کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اسے تو فوراً ڈھبھا لوٹا دینی چاہیے تھی۔“ رے رانا نے لڑتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار تھے۔

”لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ ڈھبھا آپ میں سے کسی کی ہے؟“ شوکی نے بٹھا کر کہا۔

”غیر چھوڑیں۔ بات آئی گئی ہو گئی۔“ انپیکٹر ہمیشہ نے کندھے سے اچکا۔

”نہیں۔ اسے گولی نہیں ملے گی۔ باقی سب کو دیں گے۔“

سلاٹر بولا۔

”اچھا، جیسے آپ لوگوں کی مرضی؟“

سلاٹر نے ڈھبھا کا منہ کھلا اور اس میں سے ایک ایک گولی نکال

"کیوں سے ہوں۔ خود کھاؤ تم اپنی گولی۔" وہ بولا۔

"اچھا تو پھر میں تمہیں اپنی گولی پیش کرتی ہوں۔ فحشت نے کہا۔
"جی نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔"

"نہ جانے کیا بات ہے۔ میرے پیٹ میں کل سے گڑ بڑ
ہے۔ ہموک بالکل نہیں لگ رہی۔ کیوں نہ شوکی میری گولی تم کھا لو۔
یوں بھی میں اسے نہیں کھاؤں گا۔" پروفیسر داؤد نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔
"ہرگز نہیں۔ آپ لوگ مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔
میں جانتا ہوں۔ آپ سب ہموک محسوس کر رہے ہیں، لیکن اس
کے باوجود ہر کوئی مجھے اپنی گولی دے دینا چاہتا ہے۔ آخر کیوں۔
میں کہتا ہوں۔ کھالے لہجے اپنی اپنی گولی۔ ابھی نہ جانے کتنی دیر تک
ہیں کھانے کو کچھ مل سکے۔"

"میں تو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"اور نہ میں کھاؤں گا۔" خان رحمان نے کہا۔

"تو ہم ہی کیوں کھانے لگے؟" محمود بولا۔

"ٹھیک ہے۔ لائیے سب اپنی اپنی گولی مجھے دے دیں۔" انپیکٹر
جمشید نے اعدائے آگے بڑھا دیا۔

"جی۔ کیا مطلب۔" فاروق چوک کر بولا۔

"میں نے کہا ہے۔ سب لوگ اپنی اپنی گولی مجھے دے دیں۔
انہوں نے پھر کہا۔"

"لیکن آپ سب گولیوں کا کیا کریں گے؟" آفتاب نے ہر ایک حیران
ہو کر بولا۔

"اچار ڈالوں گا۔ تم گولیاں دیتے ہو یا نہیں؟ وہ جھنجھلا اٹھے۔
اور سب نے جلدی جلدی اپنی اپنی گولی ان کی ہتھیلی پر
ٹکادی۔ اب ان کی ہتھیلی پر اشارہ گولیاں تھیں۔ انہوں نے
ان پر ایک نظر ڈالی اور بولے۔

"مسٹر سلاٹر۔ ایک گولی کتنی دیر کے لیے کافی ہو جاتی ہے۔
" چوبیس گھنٹے کے لیے۔"

"گویا یہ گولیاں میرے لیے پورے اشارہ دن کے لیے کافی ہیں۔
انہوں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ اب سلاٹر، اسے رہا اور اتائیو
انہیں غور سے دیکھ رہے تھے۔

"ہاں۔ لیکن یہ سب ایک ہی وقت میں نہیں کھائی جا سکتیں۔
اس کا نتیجہ موت ہو گا۔" اتائیو نے گویا خبردار کیا۔

"ہوں۔ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ تم لوگوں
نے شوکی کو گولی نہیں دی۔ ہم چونکہ اسے ہموک نہیں دیکھ
سکتے۔ اس لیے ہر ایک نے اپنی اپنی گولی اسے پیش کرنے
کی کوشش کی، لیکن اس نے نہ مانا۔ چنانچہ ہم جی نہیں مانتے۔ یہ
کہہ کر انپیکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔

"کیا مطلب۔ آپ کیا نہیں مانتے؟" اسے دانا چوک کر بولا۔

"اپنی گولیاں۔ واپس لے لیجیے۔ ہم میں سے کوئی ایک بھی اسے نہیں کھائے گا۔ جب تک کہ شوکی کو بھی ایک گولی نہ دے دی جائے۔ اگر ہم نے ایک ایک گولی نہ کھائی تو ہم اس سفر میں تم لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکیں گے۔ لہذا ہم سے کوئی فیصلہ کر لو۔"

یہاں تک کہہ کر انپیکٹر ہمیشہ خاموش ہو گئے۔ صورت حال نے سلاٹر، دے راٹا اور اتانیو۔ تینوں کو پریشان کر دیا تھا۔

ہم سے کی صورت

چند لمحے تک مکمل طور پر سناٹا طاری رہا، پھر سلاٹر بولا :
 "جانتے ہو۔ اگر تم نے ایک ایک گولی نہ کھائی تو بھوک کی وجہ سے بالکل بے کار ہو کر رہ جاؤ گے؟
 "ہاں جانتے ہیں، لیکن اپنے ایک ساتھی کو بھوک سے مرتے کس طرح دیکھ سکتے ہیں؟ آصت بولا۔
 "تم لوگ بہت فمدی ہو۔ خیر ہم ایک گولی اور دے دیتے ہیں۔"

"یہ ہوئی نا بات؟" فاروقی چسکا۔

"زیادہ پہونے کی ضرورت نہیں، ہم تم پر ترس کھا کر بے گولیاں دے رہے ہیں، کیونکہ بھوک کی حالت میں دشمن کو مارنا ہمارا اصول نہیں۔ اس طرح کیا مزا آئے گا کہ تم لوگ پیٹے ہی بے دم ہو اور ہم ایک ایک دھپ رسید کر کے تم لوگوں کو اگلے جہان کے سفر پر روانہ کر دیں؟ اتانیو نے سر دھڑا دیا میں کہتا

تت - تو کیا - آپ لوگوں کا ارادہ ہمیں جان سے مار ڈالنے کا ہے؟ شوکی نے کانپ کر کہا۔

اور نہیں تو کیا - ہم اپنے ملکوں کے پڑیا گھروں میں رکھنے کا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ رے رانا ہنسا۔

خیر - آپ کا بہت بہت شکریہ کہ ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے ہماری بھوک کا انتظام کر رہے ہیں۔ دیلے ہمارے ہاں کے قصاب بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔ آفتاب نمبر دو نے مسکرا کر کہا۔

کیا کرتے ہیں؟ سلاٹر چونک کر بولا۔
آپ قصاب کے نام پر اتنا چونکے کیوں؟ فرزاد نے شہر انداز میں کہا۔

میری بات کا بواب دو؟ سلاٹر غرایا۔

دو جانوروں کو ذبح کرنے سے پہلے پانی پلاتے ہیں۔

ہوں - خیر - اب آگے بڑھو۔ اور یاد رکھو۔ اگر کوئی شرارت کی تو ہمارا دوستانہ فضا میں سفر کرنے کا معاہدہ ختم ہو جائے گا اور ہم اسی مقام پر فیصلہ کر لیں گے۔

ٹھیک ہے۔ ہم ہرگز شرارت نہیں کریں گے۔ یوں بھی اب ہمارا شرارتیں کرنے کا وقت گزر گیا۔ ہم اتنے بچے نہیں رہے۔

پتلا اچھا ہے۔ اتنے بچے نہیں رہے۔ اتنا نیو مسکرایا۔

مشرعین بعد ازاں ہم درست سمت میں جا رہے ہیں۔

ہاں! انہوں نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ درختوں کی شکست کے بعد وہ بچہ کر رہ گئے تھے۔
وہ چلتے رہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ کا اور ہمارا ایک ساتھ یہ پہلا اور آخری سفر ہے۔ محمود سوچ میں گم لہجے میں بولا۔ وہ ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ درمیان میں کوئی فاصلہ نہیں چھوڑا گیا تھا۔

پہلا اور آخری - تمہارا مطلب ہے، ہم اس کے بعد کبھی ایک ساتھ سفر نہیں کر سکیں گے۔ سلاٹر نے اسے گھور کر دیکھا۔
ہاں، میرا ہی خیال ہے۔

گو یا تمہیں اپنی موت ابھی سامنے نظر آنے لگی ہے۔
کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کس کی موت؟ محمود نے مزہ بنایا۔
ویسے یہ اچھا ہی ہوا، تم لوگ اس معاملے میں شامل ہو گئے۔

گئے! اتھوں تمہارا کانٹا بھی نکل جائے گا۔ ہر معاملے میں ہی کانٹا اڑا بیٹھتے ہو۔ تم سے نجات حاصل کر کے ہم بہت مزے میں رہیں گے۔ سلاٹر نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

تھوڑا سا مزہ ہمارے طرف بھی کر دینا۔ تاکہ زیادہ مزے میں آجائے۔ آفتاب نمبر ایک نے جلدی سے کہا۔

ہاں! اس بے چارے کو مزے میں آئے بہت دن ہو گئے ہیں۔ فاروقی بولا۔

”میں تم سے بات نہیں کر رہا۔ انکل سلاٹر سے بات کر رہا ہوں۔“

”جیسے۔ اس نے تو مسٹر سلاٹر کو انکل بھی بنایا۔“ فرنا نے بتا کر کہا۔

”تو تمہیں کس نے روکا ہے۔ تم بھی بنا لو۔“ آفتاب نمبر ایک اس کی طرف اُلٹ پڑا۔

”وطن کے دشمنوں کو انکل کس طرح بنایا جاسکتا ہے۔“ فرحت نے فرنا کا ساتھ دیا۔

”جس طرح ہم اس وقت وطن کے دشمنوں کے ساتھ منہ کر رہے ہیں۔“ آصف نے جواب دیا۔

”آصف کا جواب معقول ہے۔ ہم اس وقت عارضی طور پر صلح کر چکے ہیں۔ جب تک حالت صلح رہے۔ تم لوگ انہیں انکل کہہ سکتے ہو۔“ خان رحمان بولے۔

”اگر آپ کہتے ہیں تو کہہ لیں گے انکل۔ ویسے ہمارے دل نہیں مانتے۔“ محمود نے کندھے اچکائے۔

”تو کہہ کون رہا ہے کہ دلوں سے بھی منواؤ۔“ انپیکر ہمیشہ بولے۔

”اوہ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“ ایسے میں انپیکر کامران مرزا کی حیرت میں ڈوبی آواز سنائی دی۔

”خدا کرے۔ آپ جو کچھ بھی دیکھ رہے ہیں۔ خیریت والی چیز

ہو۔“ اشتاق نے ہلکی سے کہا۔ سب نے انپیکر کامران مرزا کی طرف دیکھا اور پھر ان کی نظریں بھی اس سمت میں اٹھ گئیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ دور بہت دور انہیں ہرزہ نظر آ رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے۔ ہرزے کی صورت تو دکھائی دی۔ کم از کم ہم وہاں کچھ دیر آرام تو کر سکیں گے۔“

”اور اگر ان درختوں پر پھل وغیرہ لگے ہوتے ملے تو ان سے بھی انصاف کر سکیں گے۔ بے چارے کڑھتے رہتے ہوں گے۔“ فاروق بولا۔

”کون کڑھتے رہتے ہوں گے؟“

”پھل۔ یہ سوچ سوچ کر کہ انہیں کھانے والا کوئی آتا ہی نہیں۔“ فاروق نے کہا اور وہ مسکراتے لگے۔

”اوہو۔ ارے۔“ اپنا ہانک سلاٹر کے منہ سے نکلا۔

”یہ اوہو اور ارے آپ نے کس خوشی میں کہا؟“ فاروق نے حیران ہو کر پوچھا۔

”یہ۔ یہ درخت۔“ سلاٹر ہلکایا۔

”یہ نہیں۔ وہ درخت۔“ یہ لڑکپن کی چیز کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جب کہ وہ دور کی چیز کے لیے۔“ آصف بولا۔

”فاروق دیو۔ ہم تم سے گواہ نہیں پڑے۔“ سلاٹر نے بتا کر کہا۔

انہوں نے بھی اس طرف نظریں جما دیں۔ درخت اب صاف دکائی دینے لگے تھے۔ ہر طرف درخت ہی درخت۔ ہبزہ ہی ہبزہ نظر آ رہا تھا۔ پھر ان کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیل گئیں، کیونکہ سلاٹر کی حیرت کی وجہ ان کی سمجھ میں آگئی تھی۔ یہ بالکل ویسے ہی درخت تھے۔ جن سے سلاٹر اور ان کے ساتھیوں کی جنگ ہوئی تھی۔



باب۔ بالکل۔ وہی درخت "شوکی بھلایا۔
"یہ تم ہر بات شروع کرتے وقت بھکاتے کیوں ہو؟" فرحت نے جھٹکا کر کہا۔

پاپ۔ پتا نہیں۔ "شوکی بولا۔
"م۔ سٹر۔ بلکہ بالکل سلاٹر۔ کیا آپ اپنی آنکھوں کی طاقت سے اتنے بہت سے درختوں کو ٹھکانے دگا سکتے ہیں؟
"کچھ کہہ نہیں سکتا۔ یہ کام بھی آسان تو نہیں ہوتا۔ سارے جسم کی طاقت آنکھوں میں سمیٹنا پڑتی ہے۔" سلاٹر نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

"اتنے معصومی درخت۔ اتنے بڑے علاقے میں جھیل ہوتے،

اف خدا۔ یہ چکر کیا ہے۔" فاروقی بڑبڑایا۔

"یہی تو ہم معلوم کرنے آئے ہیں کہ چکر کیا ہے۔"
"اب جب کہ ہم اس مقام تک پہنچ چکے ہیں۔ کیوں نہ صلح ختم کر دیں؟" التانیو بولا۔

"ابھی نہیں۔ کچھ اور آگے چل کر فیصلہ کریں گے۔"
"مسٹر عین بھنڈارا۔ اب تو ہم پہنچ ہی چکے۔ اب تو بتا دو، یہ سارا راز کیا ہے؟"

"میں نے تمہیں راستہ بتایا اور میری مدد سے تم یہاں تک پہنچے۔ میں کامیاب ہوتے۔ راز بھی تم خود معلوم نہیں کر سکتے۔" عین بھنڈارا کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

"بات تو مسٹر عین بھنڈارا کی بالکل درست ہے۔" آصف نے فوراً کہا۔

"تب تو ان لوگوں کو چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے پڑا ہے۔ کیوں حضرات۔ آپ لوگ چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے کا مطلب جانتے ہیں؟"
"اں۔ ہم تینوں کو آزد پر عبور حاصل ہے۔ فکر نہ کرو۔ اور چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے کے لیے تو دراصل تم یہاں آئے ہو۔ ابھی تھوڑی دیر میں دیکھ ہی لو گے۔"

"اچھا، اگر تپ کی یہی مرضی ہے تو ضرور دیکھ لیں گے۔ دیکھ لینے میں ہمارا حاشیہ کیا ہے۔" محمود نے بے جا رنگ کے انعام میں کہا۔

”وہیے صلح توڑنے پر تیار ہے بہت بُری بات۔ کسی اور چیز پر ابھی تو آدمی تل ہی سکتا ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”یہ آپ لوگوں کو بات ہے بات تھنے کی کیا ضرورت پڑ جاتی ہے۔“ آفتاب نمبر دو نے حیران ہو کر کہا۔

”لو بھیجی۔ ہوا۔ لی مینڈکی کو بھی حکام۔“ آفتاب نمبر ایک نے کہا۔
”لی مینڈکی ہو گئے تم خود۔ میں تو ہوں۔“

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی آفتاب نمبر ایک نے اس کو ٹھوڑی پر بھر پور مٹکا دے مارا۔ آفتاب نمبر دو دوسری طرف اٹ گیا۔
”ارے ارے۔ یہ کیا۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ آپس میں لڑ پڑتے تو ان لوگوں سے مقابلہ کس طرح کرو گے۔“ محمود چلایا اور گرتے ہوئے آفتاب کو اٹھانے کے لیے تیزی سے آگے بڑھا۔ اتنی دیر میں آفتاب آفتاب کو روکنے کے لیے آگے بڑھ چکا تھا۔ نتیجہ یہ کہ دونوں آپس میں ٹکرائے گئے اور دونوں لڑکھڑاتے ہوئے سلاٹر سے جا بیٹھے۔ اس نے ہٹا کر ایک مٹکا آفتاب کی ٹھوڑی پر اچھال دیا۔ مٹکا آفتاب کی ٹھوڑی پر لگا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اور وہ نیچے گر پڑا۔
”یہ دیکھ کر محمود غصے میں آگیا۔ اس نے اچھل کر سلاٹر پر حملہ کیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کے سر کی ٹوک سلاٹر کے سینے میں گئی۔ اس کے لاطوں نے اسے اس دور سے دھکیلا کہ وہ گھٹی فٹ پیچھے جا کر۔ اب انپکڑ جھید رہا ہے۔ پر سکون انداز میں اٹکے بڑھے

کچھ اور نزدیک پہنچنے پر درخت نہیں ہانکل دکھائی دینے لگے اور انہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ گیا کہ یہ ہانکل ویسے ہی درخت تھے۔ اور سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ جو شاید ایک مربع میل میں پھیلے ہوئے تھے۔

”خدا یا۔ کیا اس مرتبہ ہمیں صرف ان درختوں سے لڑنا ہو گا۔“
فاروق بڑبڑایا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ یہ درخت ہمارے نہیں ان کے دشمن ہیں۔ بعد ہم کیوں لڑیں گے ان سے۔“

”بات تو یہ بھی ٹھیک ہے۔“ پیلیے جناب۔ آپ لوگ ہی لڑیے ان سے۔“ آصف نے خوش ہو کر کہا۔

”اور ہم دُور گھمڑے تماشہ دیکھیں گے۔“ فاروق نے بچوں کے سے انداز میں تالی بجاتی۔

”وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ سلاٹر نے غصیلے انداز میں کہا۔
”کاب۔“ کیا مطلب کیوں نہیں آئے گا وہ وقت۔ بعد وقت

بھی کبھی آئے سے دُکا ہے۔“ محمود نے تھلا کر کہا۔
”جو لوگ اس دُنیا سے کوچ کر جائیں۔ ان کے لیے وقت

کس طرح آ سکتا ہے۔“ اسے انا غرایا۔
”یہ۔ یہ آپ لوگوں کے تیرہ چل کیوں گئے۔ کہیں آپ صلح

توڑنے پر راضی تو نہیں گئے۔“ آفتاب نمبر ایک نے ہکا کر کہا۔

ایک اور غنفلہ دیکھا۔ تمام کے تمام درخت حرکت کرتے نہ آ رہے تھے۔ گویا وہ ان سب کو قیدی بنانے والے تھے۔

یہ یہ درخت نہیں اپنا قیدی بنا رہے ہیں؟ شوکی پتوایا۔ لیکن انہیں اتنی فرصت ہی کہاں تھی کہ درختوں کی طرف متوجہ ہوتے۔ وہ تو موت اور زندگی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ ایسے میں مڑ میں ہنڈارا کی آواز گونجی:

”جی اس بے ترتیب جنگ کا کیا فائدہ۔ کیوں نہ یہ جنگ سلیقے سے لڑی جائے۔“

لیکن مڑ میں ہنڈارا صاحب۔ سلیقہ ہم لائیں کہاں سے۔ مصنوعی درختوں کے اس جنگل میں سلیقہ بے پارہ آنے سے ہوا۔ بولا۔ ساتھ ہی اس کے منہ پر التانیو کا نمکا لگا۔ وہ اس وقت تک اہل خانہ رحمان کی مدد کرنے کے لیے بڑھ چکے تھے۔

سلیقہ تم لوگوں کو میں دوں گا۔ مڑ میں ہنڈارا عجیب سے لہجے میں بولے۔

”اب ہمیں یہ معلوم تھا جناب کہ آپ محل سے سلیقہ بھی ساتھ لے کر چلے ہیں؟“ آفتاب نے ایک نئے کہا۔

”میں جانتا تھا۔ تم لوگوں کو اس کی ضرورت پڑے گی۔ لہذا میری سزا اس طرح عزا نہیں آئے گا۔“

لیکن جناب یہاں منہ کی ضرورت بھی کیا ہے؟ آفتاب

اور سلاٹر کی گرون پر ہاتھ دے مارا۔ وہ فوراً ان کی طرف مڑا۔

اب تو گویا باقاعدہ جنگ چھڑ گئی۔ انسپکٹر کا من مڑانے سے رٹنا کا رخ کیا۔ خان رحمان التانیو کی طرف بڑھے۔ بچے ان کی مدد کے لیے پوری طرح تیار ہو گئے۔ اس وقت تک آصفت بھی اٹھ چکا تھا۔ گویا ایک بڑ بونگ سی پچ گئی۔ اہل شوکی، اشفاق،

اتفاق اور آفتاب کھکے۔ کھکے۔ ان سے دور ہوتے چلے گئے۔ وہ بڑی طرح کانپ رہے تھے۔ اور ڈرے ڈرے انداز میں اس خون پر

جنگلے کو دیکھ رہے تھے۔ اپنا تک شوکی کو گھبراہٹ سی محسوس ہوئی۔ اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر سناٹے میں آگیا۔ چار درخت انہیں

اپنے گیرے میں لے چکے تھے اور گھبراہٹ لہجہ تنگ ہو رہا تھا۔

”ارے باپ رہے۔ یہ۔ یہ درخت تو۔ شوکی اس سے آگے

کچھ نہ کہہ سکا۔ کیونکہ اتنی دیر میں چاروں درخت دائرے کی صورت میں مل چکے تھے۔ اور ان کے لیے درمیان میں سے نکلنے کا کوئی

راستہ نہیں تھا۔ ان درختوں کو چھو وہ نہ سکتے تھے۔ اس طرح انہیں جھٹکا لگتا۔ ان کے رنگ اڑ گئے۔

”ہم۔ ہم ان درختوں کے قیدی بن چکے ہیں؟ شوکی بکھلایا۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ درختوں کے قیدی؟ آفتاب نے قسم خور کا بیتی آواز میں کہا۔

ان کی نظریں دوسروں کی طرف اٹھ گئیں۔ اور پھر انہوں نے

لہر دو نے منہ بنایا۔

"اپنے چادروں طرف دیکھ لو۔ اب تم میرا حکم ماننے پر مجبور ہو۔ یہ درخت میرے اشاروں پر ناپیں گے۔ اور میں ان کے ذریعے تمہارا کچھ نکال دوں گا۔ اگر تم نے میری ہدایات پر عمل نہ کیا۔" جی۔ کیا فرمایا۔ کچھ نکال دیں گے۔ "لاروق جیران ہو کر بولا۔

"اے۔ بالکل۔"

"مع۔ معلوم ہوتا ہے۔ بہت ماہر ہیں کچھ نکالنے میں۔" شوکی بھلائی۔

"لیکن مشر مین بھنڈارا۔ آپ تو ایک اسلامی ملک کے صدر ہیں اور یہاں جو کچھ ہوا ہے، اسلامی ملکوں کی منظوری سے ہوا ہے۔ پھر آپ ہم سے دشمنوں جیسا سلوک کیوں کر رہے ہیں؟ محمود نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

"یہی بات میں بھی پوچھنا چاہتی تھی۔" فرزا ز جلدی سے بولی۔

"تو پھر پوچھ کیوں نہ لی۔" فرحت اس پر آٹ پڑی۔

اس گفتگو نے ان کی لڑائی ایک بار پھر روک دی تھی۔ وہ اب پوری طرح درختوں میں گھر گئے تھے۔ کسی طرف سے نکلنے کی کوئی جگہ نظر نہیں آ رہی تھی۔

"اور کیا مشر مین بھنڈارا یہ بھی بھول گئے کہ میں ان درختوں کا کیا حشر کر سکتا ہوں۔" سلاٹر ہنسا۔

"اب تم ان درختوں کو نقصان نہیں پہنچا سکو گے۔ مشر مین بھنڈارا بیٹے۔"

"کیوں نہیں پہنچا سکوں گا۔" سلاٹر نے جیران ہو کر کہا۔

"تجربہ کر کے دیکھ لو۔" مین بھنڈارا بولے۔ "ان کا نقصان دہ کر دیا گیا ہے۔"

سلاٹر نے اپنے سامنے کے دو درختوں پر نظریں جمادیں۔ اس کی آنکھیں شعلے آگنی معلوم ہوئیں اور پھر اس نے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ لیکن درخت اپنی جگہ سے ہلے نہ سکا۔

"بہت خوب۔ اس بات پر تو یقین آ گیا کہ میں ان کا کچھ نہیں ہٹا کر سکتا۔ لیکن تمہارا مزہ تو نوچ ہی سکتا ہوں۔ یہ کہہ کر سلاٹر، مین بھنڈارا کی طرف بھٹکا، لیکن فوراً ایک درخت اس کے راستے میں آ گیا اور وہ اس سے ٹکرا گیا۔ دوسرے ہی لمحے اسے زوردار جھٹکا لگا۔

"دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا۔" مشر مین بھنڈارا ہنستے "میرا خیال ہے۔ میں ان کی بات مان لینی چاہیے۔" نے کچھ سوچ کر کہا۔

"ایسی بات ہے۔ میں تو مشر بھنڈارا۔ تم چاہتے کیا ہو؟" سب لوگ الگ الگ کھڑے ہو جائیں۔ یا یوں کہہ سکتے ہیں اور اس کے دونوں سامنے الگ کھڑے ہو جائیں اور بات کر سکتے ہیں۔

انگ۔ "میں بھنڈا بولے۔ ان کا لہجہ عجیب سا ہو گیا تھا۔

"اس سے کیا ہوگا؟" رے رانا نے مزہ بنایا۔

"جنگ ذرا سلیقے سے لڑی جائے گی۔"

"اچھی بات ہے۔ ہم ایسا کیسے لیتے ہیں؟" انکپہ کامران مرزا نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک طرف ہو گئے۔ سلاٹر دے رانا اور اتانیو انگ جا کھڑے ہوئے۔ دوسرے ہی لمحے درختوں نے انہیں اپنے گہرے میں لے لیا۔

"اب تم سب ہماری اس دنیا کے قیدی ہو" مشر بین بھنڈارا نے ہنس کر کہا۔

"کک۔ کیا مطلب؟"

"اس میں مشکل الفاظ کیا ہیں کہ مطلب بتاؤں۔ تم لوگ ہماری اس دنیا کے قیدی ہو۔"

"خیر یوں تو دنیا کا ہر آدمی اس دنیا کا قیدی ہے۔ گویا کرۂ ارض کے تمام انسان اس دنیا کے قیدی ہیں اور ہر کسبی اس قید سے رہا ہو سکیں گے۔ لیکن یہ آپ کس دنیا کی بات کر رہے ہیں؟" محمود نے جیسے کئے لہجے میں پوچھا۔

"باتیں نہ بگھاؤ۔ یہ ساری دنیا اب ہمارے اشاروں پر ناپے گی۔ ہم انتظام کر چکے ہیں۔ مشر بین بھنڈارا نے اسے گھورا۔

"دنیا کے قیدی۔ یہ محمود پر تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔"

ناروق نے گویا عین بھنڈارا کا جھوٹا ہی نہیں۔

"تم۔ تمہیں ان حالات میں بھی ناولوں کے ناموں کی پڑی ہے؟" آصف نے ہنسا کر کہا۔

"تو ان حالات میں اور کس چیز کی پڑنی چاہیے۔ ذرا بتاؤ تو۔"

قید تو ہو کر رہ گئے ہیں؟ ناروق نے بھی جلتے جلتے لہجے میں کہا۔

"آپ نے کیا کہا مشر بین بھنڈارا۔ ساری دنیا آپ کے اشاروں پر ناپے گی۔ آپ کا مطلب ہے ساری دنیا اسلامی ملکوں کے اشاروں پر ناپے گی؟" خان رحمان پر جوش لہجے میں بولے۔

"ہاں۔ لیکن یہ وقت ان باتوں کا نہیں۔ یہ باتیں تم میں سے نجات یاب پارٹی کو تفصیل سے بتا دی جائیں گی۔ اور اب جنگ کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اس جنگ کا تمنا شافی میں ہوں گا۔"

"جنگ کے لیے تیار ہو جائیں۔ کیا مطلب؟" محمود بولا۔

"میں اس لڑائی کو ایک ترتیب سے شروع کروں گا اور آخر تک ترتیب قائم رہے گی۔"

"سوال تو یہ ہے کہ ہم تمہارا حکم کیوں مانیں؟" سلاٹر عاقلی

"اس لیے کہ تم مجھ سے بڑے ملک تم لوگ ہیں اور قومی مجرم ہو اور

عالمی شہرت کے مالک ہو، لیکن اس وقت میرے ہاتھ میں ہو۔

میں جو چاہوں۔ کہ سے منوانا سنتا ہوں۔ مشر بین بھنڈارا نے مسکراتے

ہونے کہا۔

"پہلے تو تم یہ ثابت کر دو کہ اپنا حکم منوا سکتے ہو" اسے رٹانے
تیز نظریں گھمائیں۔

"ٹھیک ہے۔ ابھی ثابت کیے دیتا ہوں۔ یہ کیا مشکل ہے؟"
اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی درختوں کا گھیرا تنگ ہونے
لگا۔ صرغ سلاٹر اور اس کے ساتھیوں کے گرد کے درختوں کا ہی
نہیں۔ ان کے گرد موجود درختوں کا گھیرا بھی تنگ ہو رہا تھا۔ وہ بیٹھے
چلے گئے۔ درخت اور نزدیک ہوتے چلے گئے۔ پھر ان کی شاخیں
ان کے سروں پر جھک آئیں۔ وہ بیٹھ گئے تو شاخیں اور جھک گئیں۔
اب تم لوگ کیا کہتے ہو؟ مشر عین بھٹارا نے ہنس کر کہا۔

ان خدا۔ جسے ہم اپنا دوست اور ساتھی خیال کرتے رہے
وہ تو ہمارا دشمن نکلو۔ غان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔

اسی لیے یہ شخص مجھے زہلی کا پتھر پر بٹھا کر ناریلوں کی واوی
میں چھوڑ گیا تھا۔ کیونکہ اس کے آدمی وہاں موجود تھے۔ اور انہیں اس
نے پہنچے ہی اشارہ کر دیا تھا۔ افسوس۔ انیکٹر کلہران مرزا بولے۔
"لیکن اہل۔ اب افسوس کس کے کام کا؟ فاروق بولا۔
"اں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ دیکھا جائے گا۔ انہوں نے
گدھے اچکائے۔

"جنگ کا یہ دو گرام شروع ہوتا ہے، لیکن اس کے لیے پہلے
درمیان میں ایک میدان چھوڑا جائے گا۔" اس کے ان اضافے کے

ساتھ ہی درختوں کے دائرے سرکھنے لگے۔ ان کے ساتھ ساتھ وہ
میں سرکھتے چلے گئے اور کافی پیچھے ہٹ گئے۔ اس طرح درمیان
میں ایک کشادہ میدان بن گیا، اب یہ اور بات ہے کہ یہ میدان بھی
بے شمار درختوں کے گھیرے میں تھا۔ مشر عین بھٹارا خود بھی
درختوں کے ایک دائرے میں کھڑے تھے۔

"یہ بات سمجھ میں نہیں آئی اہل۔ اگر یہ سارا منصوبہ مسلم
ممالک کا تیار کردہ ہے اور ان ملکوں کے اس منصوبے کا اپنا راج مشر
عین بھٹارا کو بنایا تھا تو یہ ہمارے خلاف کارروائی کیونکر کر سکتے
ہیں؟" فرحت سے رونا لگا۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ شخص عین بھٹارا میری سمجھ میں نہیں
آتا۔"

"سب سے پہلے مشر التائیو میدان میں آئیں۔ عین بھٹارا نے کہا۔
"اؤں کس طرح۔ درختوں کا گھیرا کس طرح توڑوں؟"

"دائرے میں سے ایک آدمی کے بچکنے کی جگہ بن جائے گی۔
لیکن جو کسی تم باہر نکلو گے۔ جگہ پھر بند ہو جائے گی۔ لہذا مشر سلاٹر
اور مشر سے رٹانے بچکنے کی کوشش کریں۔"

"یہیں ضرورت ہی کیا ہے۔" اسے رٹانے لگا۔
"ہاں کہا۔"

"شاید تم لوگ تری طرح پیچ اور تاب کر رہے ہو۔ کہ میں نے

کتنی آسانی سے تم لوگوں کو قابو میں کر لیا۔ اتنے بڑے بڑے
جاسوس۔ اور اتنے مشہور و معروف سراغ رساں اور ان کے بچے۔
سب کتنی آسانی سے میرے جال میں آ گئے۔ وہ فخریہ انداز
میں کہتا چلا گیا۔

اتنی دیر میں اتانیو کے لیے ماسٹر بن چکا تھا۔ رے لانا اور
سلاٹر نے اس کے پیچھے نکلنے کی کوشش نہیں کی۔ اتانیو میدان
میں نکل کر کھڑا ہو گیا۔
”ماسٹر اتانیو۔ تم کس سے مقابلہ کرو گے؟“

”میں کیا جانوں۔ جو مقابل آئے گا، اسی سے کر لوں گا۔ اس
نے کندھے اچکائے۔

”بات تو ٹھیک ہے۔ تو پھر شوکی برادرز باہر آئیں اور اس
سے مقابلہ کریں۔“

”گک۔ گک۔ گک۔ کیا۔ کیا۔ شوکی برادرز حلق پھاڑ کر چلائے اور
پھر ان کی آنکھیں خوف اور دہشت سے پھیل گئیں۔ باقی لوگ مگرانے
لگے۔ اب شوکی برادرز کے جھوموں میں باقاعدہ تھر تھری دوڑنے
لگی تھی۔“

وہ جا چکا

”میں نے کہا ہے۔ اتانیو سے مقابلہ شوکی برادرز کریں گے۔
چاروں باہر نکل آئیں۔ اس نے طعنا کر کہا۔
”یہ انصاف نہیں۔ شوکی ہٹکایا۔

”انصاف نہیں۔ تو پھر کیا ہے۔ کیا اتانیو۔ اس بار تم سے
نہیں ٹھکرایا تھا اور کیا پروفیئر عقلمند تھارے شہر سے انخوا نہیں کیے
گئے؟“ اس نے کہا۔

”اٹن! اس میں تو کوئی شک نہیں۔ اشتقاق بولا۔

”بس تو پھر۔ تم ہی اتانیو کا مقابلہ کرو گے۔“

”ن۔ لیکن جناب۔ ہم کس طرح مقابلہ کریں گے۔ ہمیں کیا
مسلحہ کر مقابلہ کیا جوتا ہے۔ ہم نے کبھی کسی سے مقابلہ کیا ہے کہ
اب کریں گے۔ خدا کے لیے۔ کچھ تو سوچیے۔ ذہن پر زور ڈالیں۔
آفتاب نمبر دو جلدی جلدی ہو کھلائے ہوئے لیے میں کہتا چلا گیا۔

”کیا بک رہے ہو۔ تمہیں اس سے مقابلہ کرنا ہی ہو گا۔ مرد یا

زندہ رہو۔

"ارے باپ ارے۔" اطلاق نے کانپ کر کہا۔

"بھئی اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے۔ بہادر بن کر مقابلے میں جاؤ۔ تم چار ہو اور وہ اکیلا، پھر بھی ڈر رہے ہو؟ فاروق نے بڑا سامنے بنایا۔

"آپ کو کیا معلوم۔ کہ اس میں ڈرنے کی بات ہے یا نہیں۔" اشفاق بولا۔

"ہاں۔ بالکل۔ یہ تو مرث ہم جانتے ہیں۔ شوکی نے کانپتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو پھر ڈرتے رہو۔ بہادر کیا جاتا ہے؟ عمود نے جتنا کر کہا۔

"یہ یوں باہر نہیں نکلیں گے۔" مسٹر عین بھنڈارا نے غصا کر کہا۔

"ہاں، خیر یہ تو ٹھیک ہے۔ ہم اس طرح تو ہرگز نہیں نکلیں گے۔" شوکی بولا۔

"میں ان کے لیے راستہ بنا رہا ہوں۔ تم لوگ انہیں دھکا دے دو۔" عین بھنڈارا نے پہلی بار مسکرا کر کہا۔

"کیا کہا۔ دھکا دے دو۔ یہ لوگ لوہے میں دھکا دیں گے۔ یہ تو

ہمارے ساتھی ہیں، جانتے نہیں۔ میری خاطر انہوں نے ہسوک

مٹانے والی گولیاں کھانے سے انکار کر دیا تھا۔ شوکی نے جلدی بھائی

کہا۔

"ہاں، لیکن نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں تم لوگوں کو دھکا دینا ہی پڑے گا۔ کیا خیال ہے انپکڑ ہمیشہ۔ تم انہیں دھکا دے رہے ہو یا نہیں۔"

"دینا ہی ہو گا۔ انہوں نے بالواسطہ لہجے میں کہا۔

"اتکل۔ یہ آپ کہہ رہے ہیں؟ شوکی ان کی طرف الٹ پڑا۔

"اں، اس لیے کہ میں خود بھی مجبور ہوں۔ تم خود سوچو شوکی۔

جب وہ درختوں کا گھیرا تنگ کرے گا اور شاخیں ہم پر جھکیں

گی تو ہم اس کا حکم ماننے پر مجبور ہو جائیں گے یا نہیں؟

"اں واقعی۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ تب تو ہم خود ہی نکل جاتے ہیں۔" مسٹر عین بھنڈارا۔ راستہ بنائیے۔ شوکی بولا۔

"یہ ہونے کا بات۔" عین بھنڈارا نے ہنسی کر کہا۔

"ویسے مسٹر بھنڈارا کیا مناسب نہیں ہو گا کہ شوکی برادرز کی

بجائے میرے یا انپکڑ کا مران مرزا کے بچے اڈا نیو سے مقابلہ کر لیں؟

"نہیں۔ یہ لڑائی میری مرضی کے مطابق لڑی جائے گی۔ اس

نے کہا۔

"جاؤ بھئی شوکی برادرز۔ تمہارا خدا حافظ۔" خان رحمان بولے۔

"جی اچھا۔ آپ لوگوں کا بھی خدا حافظ۔" شوکی نے کہا اور تھر تھر

کانپتے قدم راستے کی طرف اٹھا دیے۔ جلد ہی وہ اڈا نیو کے سامنے

کھڑے تھے اور اس کے مقابلے میں بہت ہی کمزور اور پتے دیے

سید احمد رضا

نظر آ رہے تھے۔

یہ بالکل بے بوڑ مقابلہ ہے مگر ہنڈارا۔ مجھے مزا نہیں آئے گا۔ اتانیو نے مذہب دیا۔

تم بھی حکم ماننے پر مجبور ہو مگر عین ہنڈارا نے کہا۔

اچھا۔ ویسے مجھے ان پر ترس آ رہا ہے۔

آنے دو۔ کچھ دیر بعد تمہیں خود پر بھی ترس کھانا پڑے گا۔

ایسا نہیں ہو سکتا۔ تم نہیں کیا جانو۔ یہ ٹھیک ہے، اس

وقت حالات کی باگ ڈور تمہارے ہاتھ میں ہے۔ لیکن اگر میرے

ہتھے پر وہ گتے تو تانی آؤں یا آجائیں گی۔

باتیں نہ بننا۔ ان سے مقابلہ کرو۔ یہ مقابلہ جس قدر جلد ختم

ہو جائے۔ اتنا ہی اچھا ہے۔

تو پھر یہ۔ ختم سمجھو۔ یہ کہہ کر اتانیو ان چاروں پر چپٹا۔

وہ بہر حال کر بھاگے۔ اور الگ الگ سمت میں رخ کر لیے۔ بھاگتے

چلے گئے۔ یہاں تک کہ درخت ان کے سامنے آ گئے۔ اب بھی اگر

وہ نہ رکتے تو انہیں پھر چٹکے کھانے پڑتے۔ اتانیو اس وقت

تک اشفاق کے سر پر پہنچ چکا تھا۔

کیا میں انہیں جان سے مار دوں۔ وہ عین ہنڈارا کی طرف اشارہ

کیا میں انہیں ضروری نہیں۔ شکست دینا ضروری ہے۔ چاہے

شکست دینے میں یہ لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ کیوں نہ دھو بیٹھیں۔

اس نے کہا۔

دوسرے ہی لمحے اشفاق کی گردن اس کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں

نے اشفاق کی آنکھیں باہر اُبلتے دیکھیں۔ ان کے دل ڈوبنے لگے۔

آنکھوں میں آنسو اُبل آئے۔ ان کا ایک ساتھی موت کی دہلیز پر تھا اور

وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے خود کو بڑی شکل

سے درختوں کی طرف بڑھنے سے روکا۔ آخر اتانیو نے اشفاق کو

ایک جھٹکا دیا اور وہ دور جا کر گرا۔ اس کا جسم ساکت تھا۔

بہت خوب۔ کیا یہ مر گیا ہے؟ عین ہنڈارا نے خوش ہو کر پوچھا

پتا نہیں۔ شاید مر گیا۔ یا مرنے کے قریب ہو گا۔ یہ کہہ کر

اتانیو اشفاق کی طرف چپٹا۔ تیغوں اپنے بھائی کا حشر دیکھ چکے تھے

اور بید کی چھڑی کی طرح کانپ رہے تھے۔ اشفاق نے دوڑ لگانے

کی کوشش کی، لیکن اتانیو نے ٹانگ اڑا دی۔ وہ مزے کے بل گرا۔

ساتھ ہی اتانیو نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور پرے جھٹک

دیا۔ وہ بے دم ہو کر گرا اور پھر اٹھ نہ سکا۔ اب اس نے

آفتاب کا رخ کیا۔

م۔ میں اتنی آسانی سے تمہارے ہاتھ نہیں آؤں گا۔ وہ بولا

اور وارے میں دوڑنے لگا۔ اتانیو اس کے پیچھے دوڑا۔ ایسے

میں شو کی نے ہمت کی اور دوڑتے ہوئے اتانیو کی ٹانگ میں ٹک

اڑا دی۔ وہ مزے کے بل گرا۔ آفتاب لورا پٹا۔ دونوں نے مل کر

اسے چھاپ لیا، لیکن وہ کئی فٹ اونچے اچھلے اور زمین پر زور سے گئے۔
ان میں حرکت کے آثار نہ پا کر اثنیو، مین بھنڈا کی طرف مڑا۔

”یہیے مشر مین بھنڈا۔ یہ تو گئے کام سے۔“

”انہیں اٹھا کر ایک طرف ڈھیر کر دو۔ میں تمہارے مقابلے میں

محمود، فاروق اور فرزانہ کو بھیج رہا ہوں۔“

”بہتر ہو گا کہ آفتاب، آصف اور فرحت کو بھی ساتھ ہی بھیج دو۔

مجھے اس طرح مزا نہیں آ رہی۔“ اثنیو نے کہا۔

”چلو رہی سہی۔ تم چہ کے چہ میدان میں آ جاؤ۔“

”آ رہے ہیں۔ فکر نہ کرو۔“ محمود بولا۔

اتنی دیر میں اثنیو شوکی برادرز کو ایک طرف ڈھیر کر چکا تھا۔

دھانے وہ کس حالت میں تھے۔ وہ چھ ان کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے

چہروں پر طنز عبوری مسکراہٹیں تھیں۔

”یہ تم مسکرا کیوں رہے ہو؟ اثنیو نے بھی مسکرا کر پوچھا۔

”ہم شوکی برادرز نہیں ہیں۔ وہ بے چارے لڑائی جھڑائی جانتے

ہی نہیں، البتہ اپنی ذہانت سے بڑوں بڑوں کو اٹھا دیتے ہیں،

لیکن یہاں مجبور تھے۔“

”آؤ آؤ۔ تمہیں بھی دیکھ لینا ہوں۔“

”اگ اگ ہو جاؤ۔ ہر طرف سے اس پر حملہ کر دو۔“ محمود نے

کہا۔

انہوں نے اس کی ہدایت پر فوراً عمل کیا۔ اثنیو نے طنز نظروں

سے ان کی طرف دیکھا اور پھر سب سے پہلے محمود کی طرف بچھا،

ابھی محمود تک پہنچا نہیں تھا کہ فاروق نے کمر کی طرف سے اس

پر حملہ کیا اور سر کی ٹکڑ دے ماری۔ وہ چند قدم لڑکھڑایا۔ محمود کو

بھول کر جھلک مڑا اور فاروق کے ایک جھانپڑ رسید کر دیا۔ فاروق

کا پورا جسم گھوم گیا۔ لیکن اس وقت آصف دائیں طرف سے اس

پر حملہ آور ہو چکا تھا۔ اس نے ایک بھر پور مٹکا اس کی کمر پٹی

پر دیا۔ محمود نے آؤ دیکھا آؤ۔ دور کر اس کی کمر پر دونوں آئیں

بھاڑ دیں۔ وہ زور سے لڑکھڑایا، لیکن پھر سنبھل گیا۔ فرزانہ اور

فرحت نے ابھی تک اس پر حملہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”تم کھڑی کیا منہ دیکھ رہی ہو؟“ فاروق نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”تمہیں مار کھاتے دیکھ رہی ہیں۔“ اباب تم ہمیں مار کھاتے

دیکھو۔ فرزانہ نے جل نہیں کر کہا۔

بچے کیا ضرورت ہے۔ دیکھنے کی۔ یہ کہہ کر وہ پھر اٹا پٹو کی

طرف بڑھا۔

اب ان کا دائرہ تنگ ہو چکا تھا۔ اثنیو ان کے لڑنے میں

تھا۔ فرزانہ اور فرحت بھی اب لڑائی میں شام ہو چکی تھیں۔

دائرے میں شامل ہوتے ہی اس نے نئی حرکت کی۔ اثنیو ان

پر گئے اور لڑائیں اچھا ل رہا تھا۔ وہ بلا کی تیزی سے بچے چھو گئی اور

جو نبی التانیو نے ٹانگ اٹھائی، اس نے پیر پچو کر گھیٹ لیا۔
التانیو توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ پس پھر کیا تھا۔ وہ اس پر چلا
گئے۔ محمود نے فوری طور پر اس کی ایک ٹانگ پر قبضہ جما لیا،
آصفت دوسری ٹانگ سے پٹ گیا۔ فاروق نے ایک ہاتھ پکڑ لیا
اور آفتاب نے دوسرا ہاتھ۔

اب۔ سر التانیو۔ تم اٹھ نہیں سکو گے۔ فاروق مسکرایا۔ ادھر
التانیو اپنے ہاتھ اور پیر چھڑانے کے لیے ایڑی اور چوٹی کا زور
نکال رہا تھا۔

فرزاد۔ فرحت۔ تمہارے لیے میدان صاف ہے۔ محمود بولا۔

ہاں۔ آؤ فرحت۔ "فرزاد نے کہا۔

دونوں پیچھے ہٹتی چلی گئیں، پھر دوڑ کر آئیں۔ اونچی چلا گئیں
رکائیں اور التانیو کے سینے پر ایک ساتھ گریں۔ التانیو کے منہ سے
جھنجھٹ نکلی گئی۔

ایک لائی جمپ اور فرزاد "آصفت بولا۔

ابھی لو۔

انہوں نے پھر یہی کیا۔ اور پھر تو وہ مسلسل اچلتی چلی گئیں۔

التانیو کے منہ سے نکلنے والی بیباک چیخوں سے فضا تھرا اٹھی۔

ایسے میں آفتاب نمبر دو نے سر ابعاد۔ اور تھر تھر کانپتی آواز میں کہا
"اٹ خدا۔ کتنی بیباک چیخیں ہیں اس شخص کی۔ اسی لیے

تم ہم مقابلہ نہ کر سکے۔

"ارے۔ آفتاب۔ تم زندہ ہو۔ آفتاب نمبر ایک نے پُرسرت
لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ اللہ کی مہربانی سے۔"

"ارے۔ تو تم بھی آؤ۔ اور اس سے اپنا انتقام لے لو۔"

"ہم بے چارے کیا انتقام لیں گے۔ ہماری طرف سے تم ہی لے
لو اس سے جو کچھ لینا ہے۔ آفتاب نے کہا اور وہ مسکرا دیے۔
فرحت اور فرزاد کا کھیل اس وقت تک جاری رہا، جب تک
التانیو کا جسم ساکت نہ پڑ گیا۔

پس کرو فرحت۔ یہ۔ یہ جا چکا ہے۔ آصفت ہکا بکا۔

کیا کہا۔ جا چکا ہے۔ اوہ۔ "نصرت وہ، بلکہ ان کے تمام
ساتھی اور سلاٹر اور رے رانا بھی دھک سے رہ گئے۔ شاید وہ سوچ
بھی نہیں سکتے تھے کہ التانیو ان حالات میں دنیا سے رخصت ہو گا۔



انتہائی دلچسپ، حیرت انگیز اور سنسنی خیز۔ بلکہ ہشکار آتا ہے۔

میں نے اتنی دلچسپ روایت اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھی۔ مشرقین
بھنڈا نے پُرسرت لہجے میں جلدی جلدی کیا۔

"یار جمشید۔ اس طرح بیری باری تو آئے گی ہی نہیں ایسے میں
خان رحمان بول اٹھے۔ ان کی آواز عین بھنڈا نے سن لی۔
انسپکٹر جمشید۔ تمہارا ساتھی کیا کہہ رہا ہے؟
"یہ کہ اس سہیلے کی جنگ میں ان کی باری تو آ ہی نہیں رہی۔"
"ہاں۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے۔ تو پھر ہم پہلے رے راٹھا کا
مقابلہ ان سے کرا لیتے ہیں۔"

"لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ انسپکٹر جمشید بول اٹھے۔
"خیر۔ تو پھر ٹھیک ہے۔ انسپکٹر کامران مرزا ہی آئیں۔ اور
"اگے بڑھ گئے۔"

"یہ کیا کیا جمشید۔ مجھے لڑنے کا موقع مل رہا تھا۔"
"فکر نہ کرو خان رحمان۔ اسی ہمیں اور مواقع ملیں گے۔"
وہ بولے۔

اس وقت تک انسپکٹر کامران مرزا، رے راٹھا کے سامنے پہنچ
چکے تھے۔ رے راٹھا نے شاید انہیں مہلت نہ دینے کے لیے
فورا ہی دوڑ لگا دی۔ سب کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ آگیا ہوا
ان کی طرف آ رہا ہو۔ وہ پڑ سکون انداز میں کھڑے رہے اور پھر
اچانک خود کو پیچھے گرا دیا۔ ساتھ ہی ٹانگیں اوپر اٹھا دیں لیکن
رے راٹھا ان کی ٹانگوں کی زاریں نہ آسکا اور اوپر سے ٹھٹکا چلا
گیا۔ اس نے خود کو درخت سے ٹکرائے سے بال بال بچایا۔

"تو کیا آپ اپنی زندگی میں بس روٹیاں ہی دیکھتے رہتے ہیں؟
آصفت نے منہ بنایا۔ عین بھنڈا لے اسے گھور کر دیکھا۔
"اب تم لوگ واپس اپنے ڈربے میں آ جاؤ۔"
"جو حکم۔ لیکن ہم شوکی برادرز کا کیا کریں؟"
"اگر یہ خود چل کر جانے کے قابل ہوں تو انہیں بھی لے
جاؤ۔ ورنہ پڑے رہنے دو یہیں۔"

انہوں نے ان کا جائیہ لیا۔ حالت رومی تھی۔ مہدارا رے
کر انہیں اٹھایا اور اس طرف لے چلے جس طرف سے آئے تھے۔
اور اب میدان میں آئیں گے مڑے راٹھا۔
ضرور ضرور۔ کیوں نہیں؟ رے راٹھا نے فخریہ لہجے میں کہا اور اپنے
دائے سے ہٹ کر میدان میں آ گیا۔

"ادھر سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ مڑے کامران مرزا مقابلہ کریں گے۔
یا اگر انسپکٹر جمشید چاہیں تو وہ بھی مقابلہ کر سکتے ہیں؟
"ہم کیا چاہ سکتے ہیں۔ ہمارے چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔"
انسپکٹر جمشید بولے۔

"ہاں۔ ٹھیک ہے۔ رے راٹھا نے پرو فیہ خوری کو اغوا کیا ہے
لہذا انسپکٹر کامران مرزا ہی رے راٹھا کا مقابلہ کریں گے۔
"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
ساتھ ہی ان کے لیے بھی راستہ بن گیا۔

پھر مڑا اور ایک بار پھر دوڑ لگا دی۔ انسپکٹر کامران مرزا نے پھر جھکائی دی اور خود کو صاف بچالے گئے، رے رانا زمین پر گرا، لیکن فوراً ہی اٹھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے بھٹائی ہوئی آواز میں کہا:

"مشرعین بھٹارا۔ یہ جگہ میرے لیے کافی نہیں۔ اس میدان کو اور کشادہ کیا جائے؟"

"بہت بہتر۔ یہ لور میں بھٹارا نے کہا اور میدان وسیع ہونے لگا۔ دائرہ پیچھے ہٹنے لگا۔ جب میدان کافی وسیع ہو گیا تو وہ بولا:

"بس اتنا کافی ہے۔"

درختوں کا دائرہ رک گیا۔ رے رانا پیچھے ہٹنے لگا۔ انسپکٹر کامران مرزا ہوں کے توی کھڑے رہے۔ رے رانا ہمیشہ اسی طرح مقابلہ کرتا تھا۔ پوری طاقت سے دوڑتا ہوا آتا اور متقابل سے ٹکرا جاتا۔ پس پھر متقابل اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ اب پھر اس نے اسی طرح وار کیا۔ ابھی تک انسپکٹر کامران مرزا اس پر وار نہیں کر سکے تھے۔ کرتے بھی کیسے، وہ موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔ وہ پھر دوڑتا ہوا آیا، اس مرتبہ انسپکٹر کامران مرزا نے گرنے کی کوشش نہیں کی، بلکہ انہوں نے ایک نئی چال چلی۔ بونسی رے رانا ان کے بالکل نزدیک پہنچا۔

انہوں نے اس کے پیروں پر ہاتھ ڈال دیا۔ رے رانا اس زبال میں تھا کہ وہ پہلے کی طرح گر جائیں گے۔ یا ادھر ادھر ہٹ جائیں گے۔ نتیجہ یہ کہ اس کے دونوں پاؤں ان کے ہاتھوں میں آگئے۔ اور وہ مزے کے بل گرا۔ ساتھ ہی انسپکٹر کامران مرزا کے ہاتھ کی پٹی اس کے کندھے پر لگی۔ وہ تڑپ کر سیدھا ہو گیا۔ فوراً ہی دوسرے ہاتھ کا ایک دھکا اس کی ٹھوڈی پر لگا۔ لیکن اس نے دونوں ہاتھوں سے ان کے سینے پر دھکا دیا۔ انسپکٹر کامران مرزا اس دھکے کو برداشت نہ کر سکے اور دوسری طرف اٹھ گئے، تاہم اٹھتے اٹھتے بھی انہوں نے ٹانگ چلنے دی۔ اور رے رانا جو اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا، پھر دھڑام سے گرا۔ اس بار دونوں ایک ساتھ اٹھے۔ اس سے پہلے کہ انسپکٹر کامران مرزا اس پر حملہ آور ہوتے۔ اس نے مخالفت سمیت میں دوڑ لگا دی۔

"یہ کیا مشرے رانا۔ بھاگ لیے۔" محمود ہنسنا۔

"نہیں۔ ابھی آ رہا ہوں۔" اس نے بھی ہنس کر کہا اور دونوں کے نزدیک پہنچ کر مڑا اور ایک بار پھر ہلکی رفتار سے دوڑنا ہوا کیا۔ انسپکٹر کامران مرزا نے اس کی پشت میں دھکے کی پوری کوشش کی، لیکن بڑے دھکے۔ انہیں ایک زبردست دھکا لگا اور درختوں کی طرف لڑھکے پڑے گئے۔ ابھی سبیل نہیں پائے

تھے کہ رے راما نے پھر دوڑ لگا دی۔ اور انہیں ایک اور دھکا لگا۔ انہیں یوں محسوس ہوا کہ جیسے ان کی ہڈی پہلی ایک ہو گئی ہو۔ رے رے راما تیسری بار پھر آ رہا تھا اور اس بار ان کا دھتور سے ٹکرا جانا یقینی ہو گیا تھا۔ وہ بے حس و حرکت پڑے رہے، رے رے راما اسی طرح دوڑتا ہوا آیا، لیکن وہ انہیں بچے دے گئے۔ اس قدر تیزی سے رے راما کی کھائی کہ رے راما ان سے ٹکرا نہ سکا اور مسیدھا چلا گیا۔ رفتار اس قدر تیز تھی کہ خود کو روک نہ روک سکا۔ دوسرا لمحہ ہولناک تھا۔ وہ پوری طاقت سے درخت سے ٹکرایا اور اسی طاقت سے درخت نے اسے دھکا دیا۔ اس کے حلق سے ایک بھیاںک چیخ نکلی۔ اتنی دیر میں ان کے کمران مرزا آٹھ چکے تھے۔ انہوں نے بہت دور رے راما کو گرتے دیکھا۔ بلا کی تیزی سے دوڑتے اس تک پہنچے، تاکہ ان کے پہنچنے سے پہلے وہ سنبھل نہ جائے لیکن نزدیک پہنچنے پر وہ گھڑے کے گھڑے رہ گئے۔

یادگار جنگ

خیر تو ہے انکل، کیا رے راما کو معاف کرنے کا ارادہ کر لیا ہے؟ محمود حیران ہو کر بولا۔

اب میرے معاف کرے، ذکر کرنے سے کچھ فرق نہیں پڑے گا۔ یہ رخصت ہو چکا ہے؟ کیا؟ وہ چلا آئے۔ آنکھیں پھیل گئیں۔

اس۔ اس کا مطلب ہے۔ اتنا ہی دور رے راما اب کبھی ہمارے مقابلے میں نہیں آ سکیں گے۔ آصف نے کھوٹے کھوٹے لہجے میں کہا۔ اگر ان سے اتنا ہی لگاؤ تھا تو پہلے ہی بتا دیتے۔ فاروق جل جہنم کر بولا۔

تو رے راما ختم ہو چکا ہے۔ حیرت ہے۔ خیر۔ اب وہ گئے سلاٹر اور ان کے ہمیشہ۔ میرا خیال ہے، ان کے درمیان جی فیصلہ ہو رہی جائے۔ مشین بننا دارے کہا۔

مشین بننا دارا۔ ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ آخر آپ

کر راز کیا تھا۔ عین بھنڈا نے مسکرا کر جواب دیا۔
 "آئیے مسٹر سلاٹر۔ یہ صاحب اپنی ہسٹ کے پکے ہیں، ہم یوں
 بھی اس وقت ان کے شکبے میں ہیں۔ کر ہی کیا سکتے ہیں۔ یہ
 ہمیں کٹھ پتلیوں کی طرح نچانے پر تل گئے ہیں۔"
 "ٹھیک ہے۔" سلاٹر نے کہا۔

"مسٹر سلاٹر۔ آپ کے دو ساتھی رخصت ہو چکے۔ کہیں آپ
 ڈر تو نہیں رہے۔ ویسے میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ آج کا دن آپ
 لوگوں کی بد بختی کا دن ہے۔ آفتاب نمبر ایک نے شونج لہجے میں کہا۔
 "میں ان باتوں میں پڑنے والا نہیں۔ نہ وہی ہوں۔ التائیو
 اور رے مانا اپنی غلطی سے مارے گئے، میں ایسی کوئی غلطی نہیں
 کروں گا۔" سلاٹر نے فخریہ لہجے میں کہا۔

"اور ہمیں افسوس ہے۔ آپ اپنی آنکھوں کی طاقت سے ان
 درختوں کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکے۔" محمود مسکرایا۔

"پر وہاں نہیں۔ میرے پاس صرف آنکھوں کی ہی طاقت نہیں۔
 سلاٹر بھی مسکرایا۔

"انکل۔ کیا آپ اطمینان کر چکے ہیں۔ رے مانا میں کوئی
 سائنس باقی نہیں۔"

"ہاں۔ پوری طرح اطمینان کر چکا۔ اس کا سر چٹ گیا ہے
 اور جیسو اب ہر نکل آیا ہے۔ اور ایسا درخت سے نکلنے کی وجہ

کا تعلق دونوں گروہوں میں سے کس سے ہے۔ آپ اسلامی ملک
 سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس ملک کے صدر ہیں۔ آپ کے منہ لاپے
 کے تحت اور آپ کی درخواست پر دوسرے ملکوں نے اپنے نامور
 سائنس دان بھیجے۔ انہیں چھ ماہ تک نامعلوم جگہ پر رکھا گیا اور
 دھانے کیا کام یا گیا۔ اب آپ ہمیں ان لوگوں سے ظاہر ہے
 ہیں، جب کہ اگر آپ ہمارے ساتھی ہوتے تو کبھی بھی ہمیں جنگ
 کی آگ میں نہ جھونکتے، جب کہ آپ کو یا ہمیں کوئی مجبوری نہیں
 تھی، کیونکہ آپ ان درختوں کے ذریعے ہی ان تینوں کا کام تمام
 کر سکتے تھے۔ مہربانی فرما کر ذرا وضاحت کر دیں۔" خان رحمان
 نے جلدی جلدی کہا۔

"کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ وضاحت سے پہلے ان دونوں کا مقابلہ
 کرا لیا جائے۔" عین بھنڈا نے کہا۔

"ہم دونوں کہیں جھاگے نہیں جا رہے۔ مقابلے کا کیا ہے۔
 وہ تو ہو گا ہی۔ مہربانی فرما کر ہماری یہ آنکھیں دور کر دیں۔" اسپیکٹر
 جمشید نے کہا۔

"نہیں۔ پہلے مقابلہ ہو گا۔" عین بھنڈا کا لہجہ سخت تھا۔

"جیسے آپ کی مرضی، لیکن اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم میں سے
 ایک یہ آنکھیں لینے ہی مر جائے گا۔" سلاٹر بولا۔

"تو کیا ہوا۔ مرنے کے بعد تو اسے معلوم ہو ہی جائے گا

سے ہوا انہوں نے کہا

"گویا اب رہے رانا کے جی اٹھنے کا کوئی امکان نہیں رہا۔"
 "اے۔ یہی بات ہے۔ اور کیا تم لوگ التانیو کے بارے میں
 اطمینان کر چکے ہو۔"

"جی ہاں۔ اس کی موت میں بھی اب کوئی شک نہیں رہا۔"
 "چلو۔ اب تیسرا مقابلہ دیکھو۔ ویسے تمہیں میرا شکریہ ادا کرنا چاہیے
 کہ بغیر ٹکٹ اتنے دلچسپ مقابلے دکھا رہا ہوں۔"

"شکریہ۔ آپ بھی فکر نہ کریں۔ بدلے میں ہم آپ کو ان سے
 بھی اچھا بغیر ٹکٹ مقابلہ دکھائیں گے۔ فاروقی نے جیلے کٹے لہجے میں
 کہا۔"

"مسٹر سلاٹر۔ میں راستہ بنا رہا ہوں۔ میدان میں نکل آؤ۔"

"اچھی بات ہے۔" اس نے کہا اور آگے بڑھا۔

"اور آپ بھی انپیکٹر جمشید۔"

"کیا بہتر نہیں ہوگا کہ جمشید سے پہلے میں مسٹر سلاٹر سے

دو دو ہاتھ کر لوں؟ خان رحمان بے تابانہ بولے۔

"اگر انپیکٹر جمشید اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تو مجھے کوئی

اعتراض نہیں۔" عین جھڑاوانے کہا۔

"نہیں خان رحمان۔ تم سلاٹر کے مقابلے میں نہ جاؤ۔ اس سے

صرف لہجے ہی ٹیٹ بیٹے دو۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔ میں تمہارے

تقریب سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت پڑے گی۔"

"یہ کہہ کر وہ بھی میدان کی طرف بڑھے۔ ان کے دل دھک دھک
 کرنے لگے۔ اس وقت تک وہ دو شاندار مقابلے جیت چکے تھے۔
 التانیو اور رے رانا دونوں خطرناک ترین دشمن تھے، لیکن سلاٹر بھی
 ان سے کسی طرح کم نہیں تھا۔"

"سچ کا مقابلہ یاد رہے گا۔ میں اس مقابلے کی تفصیلات مدقول
 اپنے دوستوں کو سناتا رہوں گا۔" سلاٹر نے پرسکون آواز میں کہا۔

"لیکن مسٹر سلاٹر۔ یہ تو صرف اس صورت میں ممکن ہے۔ جب
 آپ اس مقابلے میں زندہ بچ جاتے ہیں۔ آفتاب فیر دو بولا۔"

"انپیکٹر جمشید کو شکست دینا مشکل ضرور ہے، ناممکن نہیں۔ میں
 ان کے لڑنے کے انداز سے بخوبی واقف ہوں۔ ان کے ہر داؤ پر بچ
 کا جواب دے سکتا ہوں۔" اس نے جواب دیا۔

"خیر۔ یہ تو وقت بتاتے ہو۔ کہ آپ واقف ہیں یا نکل۔"
 فرحت نے جلیب جلیب کر کہا۔

"اے۔ کیوں نہیں۔ وقت تو آیا ہی چاہتا ہے۔ ایسے انپیکٹر
 جمشید۔ ہم اپنی زندگی کی دو گار جنگ لڑیں؟ سلاٹر نے دونوں ہاتھ
 آگے کر پھیلا دیے۔"

"میں تیار ہوں۔" انپیکٹر جمشید بولے۔ اور خود بھی ہاتھ آگے بڑھا
 کہ اس کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ یہاں تک کہ دونوں کے ہاتھ

نے ان پر چلائنگ لگائی۔ لیکن اس وقت وہ کروٹ لے چکے تھے۔
 انھوں نے کہ سلاٹر کا جسم زمین سے ٹکرایا۔ ادھر کروٹ لیتے ہی انہوں
 نے دائیں ہاتھ کی پڈی اس کے سر پر رسید کی، لیکن وہ بھی کم
 نہیں تھا۔ وار ہوا گیا۔ اور ان کا ہاتھ زمین پر لگا۔ تکلیف کو پہنچتے
 ہوئے وہ تیزی سے اٹھے اور اس پر چلائنگ لگائی۔ سلاٹر نے
 پھر فوج دیا اور وہ دھپ سے منہ کے بل زمین پر گرے۔ مین
 اسی وقت انہیں اپنی کمر پر بھاری بوجھ محسوس ہوا۔ انہوں نے بوجھ
 کو پرے دھکیل کر اٹھ جانے کی کوشش کی، لیکن یہ ممکن نہ ہوا،
 سر گھما کر دیکھا تو معلوم ہوا، سلاٹر نے اپنا ایک پیر ان کی کمر پر
 رکھا ہوا تھا۔

"انپکٹر جمشید۔ اٹھ کر دکھاؤ تو مانوں۔"

انہوں نے منہ سے کچھ کہے بغیر زور لگایا، لیکن اپنے جسم کو
 زمین سے اچھٹے کے دسویں حصے کے برابر بھی نہ اٹھائے۔ انہیں
 پسینہ آ گیا۔ دماغ بجائیں بجائیں کرنے لگا۔

"کیا سوچنے لگے انپکٹر جمشید۔ انہوں نے سلاٹر کا قہقہہ مٹا۔"

ادھر محمود، فاروق، فرزاں اور باقی سب کا بڑا حال تھا۔ مین جیٹارا
 البتہ پوری ویلپی سے اس منظر میں گم تھے۔

"کیا خیال ہے انپکٹر۔ کیا میں پاؤں تھامی کمر پر سے ہٹا لوں؟"

"ہاں۔ اگر میں تھامی گرفت سے خود آزاد نہ ہو سکا تو ہرگز نہ"

ایک دوسرے کو چھونے لگے۔ انہوں نے پرسکون انداز میں آنکھیں بند
 انگلیاں پھنسا لیں۔ اور زور لگانے لگے۔ پورے ایک منٹ تک
 دونوں نے زور لگایا، لیکن کوئی کسی کا ہاتھ نہ موڑ سکا:
 "کیوں کیسی رہی؟ سلاٹر مسکرایا۔"

"بالکل ویسی۔ جیسی تمہارے ساتھ رہی؟ انپکٹر جمشید بھی مسکرائے۔"

"خیر۔ یوں بات نہیں بنتی۔ اب ذرا دوسرے طریقے سے
 جنگ ہو جائے؟ سلاٹر نے کہا۔"

"تیسرے طریقے سے بھی مجھے اعتراض نہیں؟ انہوں نے کہا۔"

سلاٹر نے اپنی آنکھیں ان کی آنکھوں میں گاڑ دینے کی کوشش
 کی، لیکن وہ اس کے سر کے اوپر دیکھنے لگے۔ وہ نظریں ان
 کے چہرے پر جمائے رہا اور پھر ایک شدید جھٹکا دیا، لیکن انپکٹر
 جمشید اپنی جگہ سے بل بھی نہیں سکے۔

"تمہارا یہ حربہ صرف میری آنکھوں پر ہی اثر انداز ہو سکتا ہے اور
 آنکھیں میں تم سے ملاؤں گا کیوں؟"

"کوئی بات نہیں۔ تم میرے تیسرے وار کو نہیں سنبھال سکو
 گے۔"

یہ کہتے ہی سلاٹر فضا میں اچھلا اور دونوں پاؤں ان کے سینے
 پر دے مارے۔ انپکٹر جمشید اگرچہ پوری طرح ہوشیار تھے۔
 لیکن پھر بھی پنج نہ سکے اور کمر کے بل گرے۔ ساتھ ہی سلاٹر

اشٹا۔ پھر میرا مہمان ہی بہتر ہوگا۔ وہ بولے۔

"تب پھر زور لگاؤ۔ تمہارے سینے پر کوئی فولادی ستون نہیں

ہے کہ اشٹا نہ سکے۔ صرف میرا پیچ ہے، سلاٹر لے کر۔

"لو سنبھلو۔ میں روز لگانے لگا ہوں۔ انیکٹر جمید ہوئے۔

"زور تو تم پہلے ہی لگا چکے ہو، سلاٹر نے ہنس کر کہا۔

"ان، لیکن ابھی میں نے اڑتی چوٹی کا زور نہیں لگایا تھا۔ وہ

اس بار لگاؤں گا۔ اور تم جتنے نہیں رہ سکو گے، انشا اللہ انہوں

نے کہا اور خدا کو یاد کرتے ہوئے زور لگانا شروع کیا۔ ان کی

ہجرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا جب انہوں نے خود کو اوپر اٹھتے محسوس

کیا۔ دوسری طرف سلاٹر بھی حیران تھا۔ چند اینچ اٹھتے ہی انہوں

نے بائیں طرف پٹنی کھائی۔ اور سلاٹر دھڑام سے گرا۔ فوراً ہی اشٹا

اور کچھ فاصلے پر پہنچتے ہوئے بولا:

"یہ بات میرے لیے حیران کن ہے۔ آج تک کوئی بھی میرے

پیچ کے نیچے سے نہیں نکلا تھا!

"آپ کا پیچ۔ اسی کا پیچ تو نہیں ہے؟ آفتاب نمبر دو نے بکھار

کر دیا اور وہ مسکراتے بغیر نہ رہ سکے۔

"اتنی کیا چیز ہے؟ اس نے بڑا سادہ بنا کر کہا۔

"باتی ایک سوئچ والا جانور جوتا ہے۔ شاید آپ نے چمیا کر

کی میر نہیں کی۔ یا پھر آپ کے ملک کے چمیا کر میں باتی جو گاہی نہیں۔

فاروق جلدی جلدی بولا۔

"میرا وار سنبھال انیکٹر جمید۔ اگر تم یہ وار بھی سہہ گئے تو میں تمہارا

گا۔ آج واقعی کسی سے پالا پڑا ہے۔"

"تو ابھی آپ کو کسی سے پالا ہی نہیں پڑا۔ آفتاب نمبر ایک

حیران ہو کر بولا۔

"تم دونوں کو ایسے میں بھی چین نہیں۔ خدا کے لیے خاموش

رہو۔ فزاد جیل بھن کر بولی۔

"ہم لڑنے والوں کا دل بھلا رہے ہیں۔" فاروقی نے مسکرا

کر کہا۔

"انہیں اس وقت دل بھلا دے کی نہیں، حوصلے کی ضرورت

ہے۔" فرحت نے تمللا کر کہا۔

"تو پھر دے آؤ جا کر۔ ہم نے کوئی اعتراض کیا ہے؟ آفتاب

نے بھی بھٹا کر کہا۔

اتنے میں سلاٹر ایک بار پھر حرکت میں آچکا تھا۔ لیکن اس

کا انداز عجیب سا تھا۔ وہ پرسکون انداز میں ان کی طرف چند

قدم بڑھا، پھر اچانک نیچے گرا اور ان کی طرف لڑھکیاں کھینچا

یہاں تک کہ انیکٹر جمید کی ٹانگوں سے ٹکرایا۔ وہ سنبھل بھی

نہ سکے۔ کیونکہ وہ تو حیران ہی ہوتے رہ گئے کہ یہ سلاٹر کتب کیا کر

رہا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ان سے ٹکرایا۔ وہ ایک بار پھر گرتے۔

نہیں۔ جب مقابلہ ایک اور ایک کا ہے تو ہم میں سے کوئی کس طرح جاسکتا ہے۔ محمود نے پرسکون آواز میں کہا۔
 "خوب۔ تم لوگ بھی ہو چکے۔" مسٹر مین بھنڈارا نے کہا۔

اچانک انہوں نے انپکٹر جمشید کی ٹانگوں کو اوپر اٹھتے دیکھا اور وہ حیران رہ گئے۔ دم سادہ لیے، کیونکہ انپکٹر جمشید اگر میدان سے ہوتے تو کبھی کے اپنی ٹانگوں کو استعمال کر چکے تھے۔ اوند سے مزے لیتے ہونے کی وجہ سے ٹانگوں کو استعمال کرنا کافی مشکل تھا، لیکن اب جب کہ وہ ہاتھوں سے کام نہیں لے پا رہے تھے۔ انہوں نے ٹانگوں کو حرکت دینا شروع کی۔ ان کے ساتھی آنکھیں پھاڑے اس منظر کو دیکھ رہے تھے، ایسے میں مسٹر مین بھنڈارا کی آنکھوں میں بھی حیرت نظر آئی۔

مین اسی وقت ان کی ٹانگیں سلاٹر کے سر تک پہنچ گئیں، پھر دونوں پیر اس کی گردن پر چل آئے۔ اس کوشش میں انہیں خود کو تقریباً دوہرا کرنا پڑا۔ اور پھر دونوں پیروں نے سلاٹر کی گردن دبوچ لی۔ یہ منظر سب کے لیے حیران کن تھا۔ سلاٹر نے چہرے پر پہلی بار لاکھ ہٹ کے آثار نظر آئے۔ شاید وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے ہونے والے بھی انپکٹر جمشید اپنے پاؤں اس کی گردن تک لے سکتے ہیں۔

اب صورت حال یہ تھی کہ سلاٹر کے دونوں ہاتھ ان کے سر

اور کچھ اسی طرح گرے کہ سنبھلنے سے پہلے سلاٹر ان کے اوپر تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے ان کے سر کے بال پکڑ لیے۔ اوپر کی طرف جھٹکا جو دیا تو ان کا منہ اوپر اٹھ گیا۔ وہ ان کی کمر ہار سوار تھا اور بالکل اس طرح بیٹھا تھا جیسے گھوڑے پر بیٹھتے ہیں۔
 "کیوں انپکٹر۔ یہ یادگار مقابلہ ہی ہے نا۔"

انپکٹر جمشید کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ وہ خود کو بہت تکلیف میں محسوس کر رہے تھے۔ سلاٹر نے بال کچھ اس بڑی طرح پکڑ رکھے تھے کہ کوئی اور ہوتا تو اس کے منہ سے چیخوں کا طوفان اُبل پڑتا، لیکن انہوں نے ابھی تک ایک سسکاری تک نہیں کی تھی۔

اب سلاٹر بالوں کو اور اوپر کھینچ رہا تھا۔ انپکٹر جمشید دونوں ہاتھوں کو کئی بار سلاٹر کے جسم تک لانے کی کوشش کر چکے تھے، لیکن ابھی تک انہیں کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ جونہی ان کے ہاتھ ان کی گردن تک پہنچنے لگتے۔ وہ بالوں کو اور بھی زور سے جھٹکا دیتا۔ اور مارے تکلیف کے ان کے ہاتھ پھر نیچے گر جاتے۔ ان کے ساتھیوں کا حال بُرا تھا۔ ایسے میں مسٹر مین بھنڈارا نے کہا:

"کیا خیال ہے انپکٹر جمشید کے ساتھیوں۔ کیا تم میں سے کوئی ان کی مدد کو جانا چاہتا ہے؟"

کر چکر دے ڈالا۔ انپکڑ جمید ایک پاؤں پر پکڑائے اور سنبھل دیکھے، لیکن گرنے کے ساتھ ہی پاؤں کو جھٹکا دیا، وہ سلاٹر کی گرفت سے نکل گیا۔

مقابلہ ابھی تنگ زور شور سے جاری تھا۔ دونوں کے دم خم بدستور تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی بھی شکست کھانے کے لیے تیار نہیں۔ اور تیار ہوتا بھی کیسے۔ شکست کا دوسرا نام اس جگہ موت تھا۔

"مقابلہ کچھ لمبا ہو گیا، لیکن دلچسپی میں ذرا کمی نہیں ہوئی۔" مسٹر مین بھنڈار نے تبصرہ کیا۔

"آپ کیا چاہتے ہیں۔ مقابلہ مختصر ہو جائے۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"نہیں۔ مجھے تو بہت مزا آرہا ہے۔ مقابلہ ختم ہو جانے کی صورت میں مزا بھی ختم ہو جائے گا۔ لہذا میں تو چاہتا ہوں یہ مقابلہ گفتگوں جاری رہے۔" مین بھنڈار نے کہا۔

"لیکن جناب۔ مین۔ غغ۔ صاحب۔" آفتاب نمبر دو مین مین صاحب کہتے کہتے ڈک گیا۔

"غغ کیا۔" مین بھنڈار نے اسے گھورا۔

"کہ گفتگوں کھڑے کھڑے تو ہم سوکھ جائیں گے۔"

"تو بیٹھ کر مقابلہ دیکھو۔" مین نے نہیں بیٹھے سے طبع تو

کے بالوں کو جکڑے ہوئے تھے اور انپکڑ جمید کے دونوں پیر اس کی گردن کو دبا بھی رہے تھے اور اوپر کی طرف بھی کھینچ رہے تھے۔ ان حالات میں انپکڑ جمید کے ہاتھ حرکت میں آئے۔ اب چونکہ سلاٹر بھی شکل میں تھا، اس لیے وہ ان کے بالوں کو جھٹکا دے سکا۔ ان کے ہاتھ سلاٹر کے سینے پر آٹکے۔ اوپر کی طرف جو دباؤ دیا۔ وہ اچھل گیا۔ بالوں پر سے ہاتھ ہٹ گئے۔ دوسرے ہی لمحے انپکڑ جمید زمین سے اٹھ چکے تھے۔ سلاٹر ابھی سنبھلا بھی نہیں تھا کہ اس کی کمر پر ان کی شوکر لگی۔ وہ منہ کے بن گرا۔ گرتے ہی پٹا۔ ادھر اس کے گرنے پر انپکڑ جمید چلاٹنگ لگا چکے تھے۔ لہذا منہ کے بن زمین پر گرے۔ چوٹ تو بہت آئی۔ لیکن زمین پر پڑے رہنے کا مطلب یہ تھا کہ پھر سلاٹر کے ٹیکجے میں آ جاتے۔ لہذا منہ کی تیزی سے روکنی کا گئے۔ سلاٹر بھی ان پر چھا جانے کے لیے چلاٹنگ لگا چکا تھا۔ نتیجہ یہ کہ اس بار وہ منہ کے بن گرا۔ انپکڑ جمید فوراً اٹھے اور اس کی کمر پر ایک لات رسید کر دی۔ وہ تڑپ کر اٹھا۔ ساتھ ہی دوسرا پاؤں اس کے سینے پر لگا۔ یہ وار ایسے نہیں تھے کہ کوئی برداشت کر سکتا۔ کوئی اور ہوتا تو اب تک لمبا لیٹ چکا ہوتا، لیکن سلاٹر نہ جانے کس ہڈی کا بنا تھا۔ یہ وار آسانی سے سہہ گیا۔ تیسری مرتبہ جو انپکڑ جمید نے پاؤں اس کے سینے پر مارنا چاہا، اس نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ

کیا نہیں؟

"شکریہ۔ پہلے ہی بتا دیا ہوتا۔ ہم یونہی تھکتے رہے۔" فاروق نے مزہ بنایا۔ اور ان میں سے کئی بیٹھ گئے۔

ادھر انسپکٹر جمشید اور سلاٹر میں تباہ توڑ مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔ سلاٹر نے ایک دھواں دھار مٹکا ان کی ٹھوڑی پر بلا کی تیزی سے مارا۔ وہ بھی بھلی کی طرح گھومتے اور وار بچاتے ہوئے اپنے اپنا مٹکا اس کی ناک پر دے مارا۔ سلاٹر ناک کو بچانے کے لیے غوطہ کھا گیا۔ لیکن انسپکٹر جمشید نے ٹانگ آگے کر دی۔ اور وہ مزہ کے بل گرا۔ چاب بیٹھنے کی بجائے۔ انسپکٹر جمشید اسی طرح کھڑے رہے۔ یونہی سلاٹر اٹھا۔ انہوں نے ایک دو ہتھ اس کے سر پر رسید کر دیا اور وہ دھپ سے گرا۔ اس کا منہ خاکی آلود ہو گیا۔ دونوں لمبوتوں کے بل پر پھر اٹھنا چاہا تو کمر پر لڑت لگی اور وہ پھر گرا۔ اس بار اٹھنے کی بجائے پٹھنی کھا گیا اور ان کے وار سے بچنے کے لیے لڑکھیاں کھانے لگا۔ انسپکٹر جمشید بھی اس کے ساتھ ساتھ چلا گئیں لگاتار چلتے گئے۔ اچانک وہ درخت سے ٹکرایا۔ اسے ایک زبردست دھکا لگا اور ان سے آٹکرایا۔ انہیں بھی شدید دھکا لگا۔ دونوں گرے اور ایک بار پھر کٹم کٹم ہو گئے۔

"اٹ خدا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے یہ لڑائی کبھی ختم نہیں ہو گی۔" فرحت کانپ کر بولی۔

یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہو۔ آخر کسی، کسی کو تو شکست اٹھانا ہی ہوگی۔" فرزا نے منہ کر کہا۔

"میرے تو روٹ گئے کھڑے ہو چکے ہیں۔" فرحت بولی۔

"بہتر ہو گا کہ انہیں بٹھا دو۔ بھڑکلا دو۔" آفتاب نمبر ایک بولا۔

"ارے۔ یہ کیا۔" اچانک محمود چٹا اٹھا۔

"سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ سلاٹر نے دبانے جسم کے کس حصے کے ساتھ چپکا ہوا ایک بڑا سا خنجر نکال لیا تھا اور اب اسے تولتا ہوا انسپکٹر جمشید کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"مسٹر سلاٹر۔ یہ کیا؟" مین ہسٹڈ رائے گویا اعتراض کیا۔

"جنگ میں سب کچھ جائز ہے۔"

"لیکن اس طرح طاقت کا توازن بگڑ جائے گا۔ یا تو ایک خنجر انسپکٹر جمشید کے ماتھے میں جی ہو؟"

"سودی۔ میں اتنا با اصول نہیں۔" سلاٹر نے انکار میں سر ہلایا۔

"کوئی بات نہیں مسٹر مین ہسٹڈ رائے۔ آپ فکر مند نہ ہوں؟"

"لیکن اگر میں چاہوں۔ تو سلاٹر خنجر استعمال نہیں کر سکتا۔" مسٹر مین ہسٹڈ رائے کہا۔

"نہیں جناب۔ اسے اپنے دل کی حسرت نکال لینے دیں۔"

"اچھا۔ جیسے تمہاری مرضی۔" مین ہسٹڈ رائے کہنے سے اچکا رہا۔

"سلاٹر خنجر تولتے ہوئے ان پر چھڑا اور دل پر وار کیا اور وہ

سرخ نظر آرہی تھی۔ انہوں نے خنجر والا ہاتھ تیزی سے لہرایا۔ سلاٹر ہچکے ہٹا۔ وہ آگے کی طرف بچھٹے اور خنجر سے پھر اس پر وار کیا۔ وہ اچھل کر اور پیچھے ہٹا۔ یہ آگے بڑھے۔ اور پھر اچانک نیچے بیٹھ گئے۔ کیونکہ اسی وقت سلاٹر درخت سے ٹکرا گیا تھا، لہذا اسے دھکا لگنا ضروری تھا۔ ہوا بھی یہی۔ سلاٹر ان کے اوپر سے گویا اڑتا ہوا دُور جاگرا اور اٹھ نہ سکا۔ وہ اس کی طرف پکے۔ انہیں اپنی طرف آتے دیکھ کر سلاٹر کی آنکھوں میں خوف جاگ اٹھا۔

”تم۔ تم مجھے ہلاک نہیں کر سکتے۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی، لیکن منہ کے بل گرا اور ساکت ہو گیا۔

”کیا یہ مر چکا ہے انپیکٹر جمشید؟“

”پتا نہیں۔ ابھی دیکھ کر بتاتا ہوں۔“ انپیکٹر جمشید اس کی طرف بڑھے۔

”آبا جان۔ جو شیار۔ کہیں یہ ٹکرنے لگا رہا ہو۔“

”فکر نہ کرو۔ وہ بولے۔ اس کے سر کی طرف سے ہو کر دل پر ہاتھ رکھ دیا۔ دل باقاعدگی سے دھڑک رہا تھا۔“

”مشرعین بھٹاڑا۔ یہ ابھی زندہ ہے۔“

”تب تم اس کا کام ختم کر سکتے ہو۔“

بھکائی دے گئے اور گھوم کر اس کی کمر پر ایک ہاتھ رسید کیا۔ اس نے گرتے گرتے بھی خنجر والا ہاتھ گھما ڈالا۔ خنجر کی نوک انپیکٹر جمشید کے شانے کو چھوتی گزر گئی۔ انہیں یوں لگا، جیسے کندھے میں آگ سی لگ گئی ہو۔ سلاٹر گر چکا تھا۔ انہوں نے کندھے کی پروانہ کی اور خنجر والے ہاتھ پر پاؤں رکھ دیا۔ اب ان کا پورا وزن اس کی کلائی پر تھا اور وہ بڑی طرح پیٹھ رہا تھا، یہاں تک کہ خنجر اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ انپیکٹر جمشید جھکے اور خنجر اٹھا لیا۔

”مشرع سلاٹر۔ اب اگر میں چاہوں تو یہ خنجر تمہارے سینے میں آتا رہ سکتا ہوں۔“

”میرا پھر بھی کچھ نہیں بچے گا۔“ سلاٹر ہنسا۔

اور انہیں یاد آگیا۔ ان لوگوں نے تو بلیٹ پروف لباس پہن رکھے تھے۔

”تب میں خنجر تمہاری آنکھوں میں تو مچوٹک ہی سکتا ہوں۔“

”اں۔ تم ایسا کر سکتے ہو۔ لیکن تمہیں مصلحت ہی کب دوں

گا؟“ کہتے ہی اس کی لات ان کی کمر پر لگی اور وہ دوسری طرف الٹ گئے۔ تاہم فوراً مڑے۔ اب خنجر ان کے ہاتھ میں تھا۔ سلاٹر

بھی اٹھ چکا تھا اور خنجر سے ذرا بھی پریشان نظر نہیں آرہا تھا۔

ادھر انپیکٹر جمشید کے کندھے سے خون بہہ رہا تھا اور ان کی قمیص اب

"نہیں جناب۔ میں اس حالت میں اس پر ماتہ نہیں اٹھاؤں گا۔ ہوش میں آنے پر ضرور وار کر سکتا ہوں۔"

"لیکن ہم کب تک اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر سکتے ہیں۔"

"تب اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔"

"یہ کس طرح ہو سکتا ہے مسٹر جمشید۔ یہ تمہارا بہت بڑا دشمن ہے اور تم اسے نادمہ چھوڑے دے رہے ہو۔"

"ہاں۔ یہ میرا دشمن ہے لیکن سوال یہ ہے کہ یہ آپ کا دشمن ہے یا دوست؟ انیکٹر جمشید جیسے ہونے انداز میں بولے۔"

"پہلے اس سے ثابت کرنا۔ وہ پہر اٹھ رہا ہے۔"

"اورے نہیں۔" انیکٹر جمشید چونک کر اس کی طرف مڑے۔

اس طرح کہ تنجر کی نوک کا رخ اس کی طرف تھا۔ اور وہ اندھا دھند ان پر چھلانگ لگا چکا تھا۔ اور پھر بغیر کسی کوشش کے خنجر اس کی گردن میں ترازو ہو گیا۔ وہ گر کر بری طرح تڑپنے لگا۔

"اوٹ غدا۔ تو یہ ہے انجام سلاٹر کا۔" فرمت کانپ کر بولی۔

"تو اور تم کس قسم کا انجام پا جاتی تھیں؟" آفتاب نمبر ایک نے جھٹکا کر کہا۔

"کاٹ کھانے کو کیوں دوڑ رہے ہو۔ اب تو جنگ ختم ہو چکی ہے۔"

"جنگ ختم کہاں ہو چکی ہے۔ ابھی تو مسٹر مین" ہنڈارا باقی ہیں۔"

"ابھی تک نہیں سمجھ سکے۔ وہ ہمارے دوست ہیں یا دشمن؟" محمود نے کہا۔

"اب اس بات میں کیا شک رہ گیا ہے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں۔" آصف نے کہا۔

"لیکن یہ سلاٹر اور اس کے ساتھیوں کے دوست بھی تو نہیں تھے؟" اشفاق نے کہا۔

"ہاں، یہ ان کے بھی دشمن تھے۔ گویا انہوں نے ہمارے ذریعے اپنے تین خطرناک ترین دشمنوں سے نجات حاصل کی ہے۔" اشفاق نے کہا۔

"ان سے اور تم سے نجات حاصل کرنا میرے لیے ذرا بھی مشکل نہیں تھا۔ میں تو بس ذرا لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔ اب جبکہ خوب اچھی طرح لطف اندوز ہو چکا ہوں۔ تم لوگوں سے رخصت ہوتا ہوں!" اس نے ہنسی کر کہا۔

"رخصت ہوتے ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی تو آپ نے کچھ بھی نہیں بتایا۔ راز سے پردہ ہٹ نہیں اٹھایا۔ اور پھر رخصت ہوتے وقت ہمیں کس کے علاقے کر کے جا رہے ہیں۔ ہم یہاں کیا کریں گے۔ کہاں جائیں گے؟" فاروق نے ہونٹوں کی طرح کہا۔

"کیوں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ درخت تم لوگوں کو کہیں جانے دیں گے ہی نہیں۔ لہذا اب تم جب تک زندہ ہو۔"

ترکیبوں کا مقابلہ

"جیسے۔ مشرین بھنڈارا تو پہل دیے ہمیں چھوڑ کر۔ آفتاب نے گنگا کے انداز میں کہا۔

"اور یہ درخت ہماری جان چھوڑتے نظر نہیں آتے۔ فاروق نے کہا۔

"کیوں نہ ہم ان درختوں سے درخواست کریں۔ آفتاب نمبر دو نے کہا۔

"درختوں سے درخواست۔ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔" آصف بھنا اٹھا۔

"ان حالات میں دماغ نہیں چلے گا تو اور کیا چلے گا۔ محمود مسکرایا۔ آپ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرا دماغ چمکنے چمکنے کا عادی نہیں۔ آفتاب نمبر دو نے سہمی صورت بنائی۔

"تو کیا گھاس چرنے کا عادی ہے۔ فرحت مسکرائی۔

"دیکھیے۔ میں انسان ہوں۔ گدھ یا گھوڑا نہیں۔ آفتاب نے

درختوں کے ان دائروں کے درمیان رہو گے۔ یہاں تک کہ اپنی رگڑا کر ختم ہو جاؤ گے۔ انیکٹر جمید۔ تم بھی سلاٹر کی لاش کے ساتھ اپنے ساتھیوں سے الگ ہی رہو۔ میں چلا۔ یہ کہہ کر عین بھنڈارا مڑا۔

"ارے۔ ارے۔ مشرین بھنڈارا۔ یہ کیا بات ہوئی۔ کچھ تو بتاتے جانیے۔ آپ ہمیں اکبھن کے عالم میں مارنے پر کیوں مت گئے ہیں۔ آصف نے ہلکلا کر کہا۔

"سوری۔ تم لوگ بار بار بچ جاتے ہو۔ اور پھر حاصل کی ہوئی معلومات سے فائدہ اٹھا لیتے ہو۔ اس مرتبہ تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا جائے گا۔ تم یونہی ٹرپ ٹرپ کر مر جاؤ گے۔

وہ مڑا۔ اور قدم اٹھانے لگا۔ انہوں نے دیکھا۔ اس کے گرد درختوں کا دائرہ اس کے ساتھ ساتھ بڑھ رہا تھا۔

اسے گھورا۔

ہاں واقعی۔ بڑی بات ہے فرحت۔ فرزانہ نے اسے ڈانٹا۔
 آپ لوگ پنچے جاؤ کر ہمارے بھائی کے پیچھے پڑ گئے۔ کچھ
 تو خیال کیجیے۔ ہم پہلی بار آپ کے ساتھ مہم میں شریک ہوئے
 ہیں۔ اشفاق نے بڑا سامنا بنایا۔

کوئی بات نہیں اشفاق۔ برامت مانو۔ شوکی نے کہا۔

کیوں نہ مانوں پڑا۔ اشفاق، شوکی پر اٹ پڑا۔

اچھا تو پھر مان لو۔ جتنا بڑا ماننا چاہو، مان لو۔ افلاقی نے
 کندھے اچکائے۔

شاید ہم یہ سوچنے چلے تھے کہ ان درختوں کے جھنڈ سے
 کس طرح نکلیں۔ انپکڑ ہمیشہ نے تنگ آ کر کہا۔ انہوں نے اپنا ہاتھ
 کندھے کے زخم پر رکھ لیا تھا۔ وہ درختوں کے دائرے کی دہر سے
 ان سے دور ہو گئے تھے۔

افسوس، آبا جان۔ ہم آپ کے کندھے پر پٹی بھی نہیں کر سکتے۔

محمود بولا۔

نکدہ ذکر۔ زخم گہرا نہیں ہے۔ خون رگ گیا ہے۔ وہ بولے۔

ہاں، تو ہم درختوں سے درخواست کرنے چلے تھے۔ یہ درخواست
 فاروق کرے گا، کیونکہ درخواست کرنے میں اسے بہت مہارت
 ہے۔ خان رحمان نے اعلان کرنے والے الفاظ میں کہا۔

آپ بھول رہے ہیں انگل۔ میں درخواست کرنے میں نہیں۔

درختوں پر چڑھنے میں بہت ماہر ہوں۔

تب پھر۔ درخواست کون کرے گا؟

شوکی۔ انپکڑ کا مہمان مرزا مسکرائے۔

ہاں ٹھیک ہے۔ چلو شوکی۔ درختوں سے درخواست کرو۔ کیا
 خبر ہے تہا دی سن، ہی لیس۔

نہیں بھائی جان۔ درختوں سے درخواست نہ کیجیے گا۔ ہاں،
 اللہ تعالیٰ سے ضرور درخواست کریں۔ اشفاق، رول اٹھا۔

یہ بھی درست ہے۔ انپکڑ ہمیشہ بولے۔

اے اللہ میاں۔ شوکی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ان

عجیب و غریب قسم کے درختوں سے ہمیں لہجہ دے۔ ان کا بیڑہ غرق

کر انہیں تھس تھس کر دے۔ تو ان میں آگ لگا دے۔ تاکہ یہ

بل کر رکھ ہو جائیں اور ہم ان کے درمیان سے نکل جائیں۔

شوکی گہرائے ہوئے لہجے میں دُعا مانگتا چلا گیا۔

اے تو بہ۔ کس قدر غلط دُعا مانگ لی۔ اب اگر اللہ تعالیٰ

نے تہا دی دُعا قبول کر لی تو۔ محمود نے گہرا کر کہا۔

کیا مطلب۔ غلط دُعا مانگ لی۔ شوکی نے ہاتھ کر کہا۔

ہاں، اگر درختوں کو آگ لگ گئی تو ساتھ میں ہم بھی تو جل

اگر جسم ہو جائیں گے۔

”ابھارت ہو تو میں ایک مدد ترکیب داغ دوں۔“

”مذہب۔ کیوں نہیں۔ ہم تو چپے ہی جانتے تھے۔ یہ میدان تم کی مارو گی۔ محمود نے کہا۔“

”لیکن میرا خیال تھا کہ فرحت بیٹے گی۔ فاروق بولا۔“

”نظر نہ کرو فاروق۔ میں بھی ترکیب بتاؤں گی۔ فرحت کی آواز سنائی دی۔“

”دیری گز۔ یہ ہوئی نا بات۔ اب تم دونوں کی ترکیبوں کا بھی مقابلہ کرایا جائے گا۔ آفتاب نے ایک نے خوش ہو کر کہا۔“

”تمت۔ ترکیبوں کا مقابلہ۔ شوکی ہلکایا۔“

”ایک ترکیبوں کا ہی کیا۔ یہاں تو کسی بھی چیز کا مقابلہ ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے منہ بتایا۔“

”وقت ضائع کر رہے ہو تم سب۔ ہاں فرزانہ، جلدی بتاؤ تم نے کیا سوچا ہے؟“

”آپا جان۔ تجربے کے طور پر آپ سلاٹر کی لاش کو اٹھا کر ایک درخت پر زور سے دے ماریں۔“

”اس سے کیا ہو گا؟“ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔“

”درخت اسے اسی طاقت سے دھکا دے گا اور ہوجاتا ہے۔“

”دو دوسرے درخت سے جاسکوائے۔ اس نکلوانے سے کچھ نیچر کھل رہی سکتا ہے۔“

”اوہ۔ تب تو غلط دُعا کے جواب میں درست دعا مانگنا ہو گی۔ یا اللہ۔ درختوں کو آگ لگنے سے بچالے۔ اور ہمارے نکلنے کی کوئی اور تدبیر سمجھا دے۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔“

”بس رہنے دو۔ تم لوگ مانگ چکے دُعا۔ اسے سنئی۔ خالی دعاؤں سے کام نہیں چلا کرتا۔ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کیا ضرورت تھی جنگیں لڑنے کی اور اللہ کو ایک منوانے کے پہلے میں پتھر کمانے کی۔ بس دُعا مانگ لیتے اور سارے کام ہو جاتے۔“ انیسٹر جمشید جلدی جلدی کہتے چلے گئے۔

”ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے۔ تو پھر سب لوگ مل کر کوئی ترکیب سوچیں کہ آخر ہم ان کے درمیان سے کس طرح نکل سکتے ہیں اور ساتھ میں دُعا بھی کریں۔“ انیسٹر کامران مرزا بولے۔“

”ترکیب ہم سب مل کر کیوں سوچیں۔ جب کہ فرزانہ اور فرحت نے اس کام کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ اور یہ ٹھیکہ کسی اور کے نام چھوٹ جائے۔ یہ ان سے برداشت ہی نہیں ہو سکتا۔“

”ٹھیک ہے۔ فرزانہ اور فرحت تو غور کریں گی ہی، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ دوسرے اپنے اپنے ہتھوں کے گھوڑے دوڑانے کی کوشش ہی کریں۔“

”وہ سب سوچ میں گم ہو گئے۔ آخر فرزانہ نے ہی سر اٹھایا اور مسکرا کر بولی۔“

"ہوں، ترکیب دل کو گنتی ہے۔ تجربہ کر دیکھنے میں کوئی حرج نہیں" انپیکٹر کا مرزا بولے۔

"فرزاد کی ترکیب اور دل کو مانگے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" فاروق نے ہنسا کر کہا۔

"اس سے پہلے کہ ہم فرزانہ کی ترکیب پر عمل کریں۔ کیوں نہ فرحت بہن کی ترکیب بھی سن لی جائے۔" اخلاق نے مشورہ دیا۔

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ فرحت۔ تم کیا کہتی ہو؟"

"ہم اس خنجر کو کام میں لا سکتے ہیں۔" اس نے کہا۔ اشارہ اس خنجر کی طرف تھا۔ جو سلاٹر نے انپیکٹر جمشید پر نکال لیا تھا۔ اب وہ ان کے پاس تھا۔

"تمہارا شاید دماغ چل گیا ہے۔ پہلا ہم خنجر سے کیا کام لے سکتے ہیں۔ ان دھنوں کو کاٹنے سے تو رہے۔ اس طرح بھی دھکا ضرور لگے گا۔" آفتاب نمبر ایک نے منہ بنایا۔

"اور نہ اسے دشمن پرستان کر اپنا حکم منوا سکتے ہیں۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"واقعی فرحت۔ تم سے ایسی ترکیب کی امید نہیں تھی۔ آفتاب نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

"تو پھر کیسی ترکیب کی امید تھی؟" اس نے ہنسا کر کہا۔

"نادر دار۔ پھر ک دار۔ جیسی ترکیب فرزانہ نے بتائی ہے۔"

نادر دار نے کہا۔

"جیسی پہلے اس بے چاری کو مکمل طور پر ترکیب بتا تو یسے انپیکٹر کا مرزا تھلائے۔

خنجر اڑے۔ تو کیا اس نے ابھی ترکیب مکمل طور پر نہیں بتائی؟" شکیا نے حیران ہو کر کہا۔

"نہیں۔ ابھی تو اس نے صرف یہ کہا ہے کہ ہم خنجر سے بھی کام لے سکتے ہیں، کیا کام لے سکتے ہیں، یہ بتانے کی تم لوگوں نے اسے ہمت دی نہیں دی۔ ایسا بھی کیا؟" انپیکٹر جمشید بولے۔

"اوہ۔ واقعی۔ اچھا خیر۔ اب ہمت دیتے ہیں۔ فرحت۔ مہربانی فرما کر ترکیب مکمل طور پر بتا دو۔"

"ابھی نہیں بتاؤں گی۔ پہلے فرزانہ کی ترکیب پر عمل کر کے دیکھ لیا جائے۔" فرحت نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اوہو۔ فرحت بہن کو تو شاید غصہ آگیا۔" اخفاق نے جلدی سے کہا۔

"شاید نہیں۔ مجھے یقیناً غصہ آ رہا ہے۔"

"میرا خیال ہے۔ فرحت کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے پہلے اسی کی ترکیب پر عمل کر لیا جائے۔" محمود بولا۔

"عمل تو اس وقت کیا جا سکتا ہے۔ جب وہ پوری طور پر

بتائے۔ آخر ہم اس خنجر کو کیا کریں۔ کیا چاہیں؟" آفتاب بولا۔

"لیجیے۔ اب خنجر بھی چاٹے جانے لگے۔ بھی کیوں اپنی سرج
کے پیچھے پڑے ہو؟ آفتاب نمبر ایک مسکرایا۔

"اں اور کیا۔ پیچھے ہی پڑنا ہے تو ان کی زبانوں کے نیچے
پڑیں۔" اشفاق نے فوراً کہا۔

"میرا خیال ہے۔ ہم دُور نکل گئے۔ میں سلاٹر کی لاش پہلو اٹا
کر درخت پر مارنے لگا ہوں۔ یہ کہہ کر انپکڑر حمید لاش پر جھکے
اگر سلاٹر زندہ ہوتا تو کبھی اپنی لاش کے ساتھ یہ سلوک نہ
کرنے دیتا۔ فاروق نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔

"کیا کہہ رہے ہیں؟ اشفاق نے پھاڑ کاٹنے والے لہجے میں کہا۔
"کیوں۔ کیا میں کچھ غلط کہہ گیا ہوں؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔
"کچھ نہیں۔ بالکل غلط۔ سلاٹر زندہ ہوتا تو اس کی لاش کی کھائی
سے آجاتی۔ آفتاب نمبر دو نے بتا کر کہا۔

"اوہ۔ ارے۔ ہائیں۔ اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔
فاروق نے گڑبڑا کر کہا۔

"معلوم ہو گیا۔ تم ڈھنگ کی بات سوچ ہی نہیں سکتے۔ فرزانہ
نے اسے گھورا۔

اتنے میں انپکڑر حمید سلاٹر کو دونوں ہاتھوں پر بلند کر چکے
تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے لاش کو درختوں پر دے مارا۔
اور خود فوراً ایک طرف ہٹ گئے۔ لاش درخت سے ٹکرائی۔ ایک

دار کڑا کا ہوا۔ اور پھر لاش گویا ہوا میں اڑتی ہوئی ماسنے کے
درخت سے ٹکرائی۔ اور پھر نہ اچھل سکی۔ کیونکہ بری طرح شاخوں
سے الجھ گئی تھی۔

"یہ۔ یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔ آفتاب نمبر دو نے بار بار لہجے میں کہا۔
"اں واقعی۔ فرزانہ کی ترکیب بے کار لگی۔ اور شاید پہلی مرتبہ
ہوا نہ ٹھوڑنے کہا۔

"نہیں محمود۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ پتے بھی میری ترکیبیں ناکام
ہوتی رہی ہیں۔ فرزانہ نے خوش دلی سے کہا۔

"فرحت۔ تم بتاؤ۔ تم نے کیا سوچا تھا۔ انپکڑر کامران مرزا بولے۔
"یہ کہ ہم اس خنجر سے کسی درخت کو کاٹنا شروع کر دیں۔"
فرحت کی جگہ کے اشفاق بولا۔

"نہیں۔ فرحت اتنی بے وقوفانہ بات نہیں سوچ سکتی۔ آفتاب
بھلا کر بولا۔

"اٹکل۔ اس خنجر کے ذریعے ہم ایک سبزنگ کھود سکتے ہیں۔
یہ سبزنگ ان درختوں کے وارے سے باہر نکلتی پابے۔ اس طرح
ہم درختوں سے ٹکرائے بغیر باہر نکل سکیں گے۔ فرحت پر جوش بے
میں گئی پلٹ گئی۔

"اٹکل۔ اتنی زوردار ترکیب۔ فرحت اس نتیجہ تو تم میرے
بھی کان کاٹ گئیں۔ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

تک بنائیں۔ اس طرح ہم ایک جگہ جمع ہو جائیں گے۔
 میرا خیال ہے۔ یہ ترکیب مناسب رہے گی۔ خان رحمان نے
 بہت دیر بعد منہ کھولا۔

شکر ہے انکل آپ کی بھی اودا سنائی دی۔

"بہال اتنے بہت سے بولنے والے جمع ہو جائیں اور ان
 بہت سے بولنے والوں میں فاروق جیسے بھی شامل ہوں
 تو دوسروں کو بولنے کے مواقع بہت کم ملا کرتے ہیں۔ پروفیسر داؤد
 نے مسکرا کر کہا۔

"یہی۔ پروفیسر انکل نے اپنی موجودگی کا ثبوت بھی دے دیا۔
 فاروق نے چمک کر کہا۔

"اچھا تو میں سرگ بنانے لگا ہوں۔ انپیکٹر جمشید بولے۔
 ٹھیک ہے۔ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

انپیکٹر جمشید خیر لے کر زمین پر جھٹ گئے۔ جلد ہی وہ
 بولے۔

"ارے۔ یہ تو بہت ہی نرم زمین ہے۔ سرگ بنانے میں
 زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ شوکی نے غور سے ہو کر بولا۔

وہ انپیکٹر جمشید کو زمین کھودتے اور کھود کر مٹی باہر نکالتے
 دیکھتے رہے۔ اچانک ٹھک کی آواز آئی۔ انہوں نے انپیکٹر جمشید

"ارے باپ ارے۔ نن۔ نہیں تو۔" فرحت نے بوکھلے کر فرزانہ
 کے کانوں کو ٹٹولا۔ پھر سکون کا سانس لے کر بولی۔
 "صحیح سلامت تو ہیں۔ دونوں کان۔"

"لیکن۔ فرحت کی ترکیب آسان نہیں۔ خیر اس وقت میرے
 پاس ہے۔ میں اکیلا اس دائرے میں پھنسا ہوا ہوں۔ اگر خیر آپ
 لوگوں کے پاس ہوتا تو آپ لوگ بادی بادی زمین کھود سکتے تھے۔
 میں اکیلا تو اس کام میں بہت دیر لگا دوں گا۔ وہ بولے۔

"تب پھر کیا کیا جائے؟"

"کیوں نہ میں یہ خیر تم لوگوں کی طرف اچھا دوں؟"

"لیکن درخت اسے واپس لوٹا دیں گے۔ جس طرح لاش۔"
 انپیکٹر کامران مرزا نے اعتراض کیا۔

"اں۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے۔"

"اس کی آسان ترکیب میں بتائے دیتی ہوں۔" فرزانہ نے
 پرجوش لہجے میں کہا۔

"شکر ہے۔ تم اب بھی ترکیب بتانے کے قابل ہو، میں
 تو سمجھتا۔"

"میں ہی رہنے دو جو کچھ تم سمجھتے تھے۔ پہلے فرزانہ کی ترکیب
 سن لو۔ انپیکٹر کامران مرزا نے آفتاب کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"آج جان۔ آپ پہلے ایک چھوٹی سی سرگ ہمارے دائرے

دلو چوہکتے دیکھا

"ارے۔ یہ کیا۔"

سب بے چین ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ادھر وہ کھدی ہوئی جگہ کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ہم وہ سیدھے ہوتے نظر آئے۔ ان کا چہرہ سستا ہوا تھا۔ انہوں نے سنا۔ وہ کہہ رہے تھے:

"نہیں۔ ہم سرنگ کھودنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔"

سرور

چند لمحے کے لیے موت کی سی خاموشی چھائی رہی، آخر خان رحمان کی آواز ابھری۔

"لیکن کیوں جمشید۔ ہم سرنگ کیوں نہیں کھود سکتے؟"

"اس لیے کہ نیچے زمین بہت سخت ہے۔ وہ بولے۔

"سخت ہے۔ کیا نیچے چٹانیں ہیں؟" انیسٹر کامران مرزا حیران ہو کر بولے۔

"نہیں، بلکہ سیمنٹ کیا ہوا ٹکڑا نظر آ رہا ہے۔" ان کے منہ سے نکلا۔

نکلا۔

"کیا مطلب۔ زمین کے نیچے سیمنٹ؟" وہ سب بول اٹھے۔

چھوٹی پر حیرت کے آثار دوڑ گئے۔

"ہاں۔ ٹھہریں۔ میں کچھ اور زمین کھودتا ہوں، شاید اسی طرح

کچھ نوازہ لگا سکوں۔"

انہوں نے جلدی جلدی خنجر چلانا شروع کر دیا۔ اور اپنے چاروں

طرف کی زمین کھودتے چلے گئے۔ اور پر مٹی یا مکمل نرم مٹی، انہیں ذرا
 بھی وقت نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ کافی گولائی میں انہوں نے مٹی
 کھود ڈالی، ساتھ ساتھ انہوں سے مٹی اٹھا اٹھا کر دور پھینکتے جا
 رہے تھے۔ آخر انہوں نے کام بند کر دیا اور ان کی طرف مڑتے ہوئے
 بولے :

"اب میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ان معصومی و رختوں
 کے اس جنگل کے نیچے کوئی بہت بڑی اور پختہ عمارت موجود ہے،
 جسے جدید ترین سائنسی آلات کے ذریعے بنایا گیا ہے۔"
 "تنت۔ تو۔ تو کیا۔ یہی وہ جگہ ہے۔ جہاں ہمارے ساتھیوں
 کو رکھا گیا تھا۔ محمود ہنگایا۔"

"اس کے علاوہ کیا کہا جاسکتا ہے۔" انیسٹر کا مرل مرزا بولے۔
 "لیکوں انکل غازی صاحب۔ آپ کو کچھ یاد پڑتا ہے۔ یہیں
 لائے گئے تھے آپ۔"

"ہمیں ہوش و حواس کی حالت میں تو لایا ہی نہیں گیا
 تھا۔ ہم تو اس وقت گہری نیند میں تھے۔ شاید ہمارے کمانے
 میں کوئی نیند طاری کر دینے والی چیز شامل کی گئی ہوگی۔"
 "پہلے۔ اتنا تو بتا دیں کہ اپنے ملک سے آپ لوگ کہاں
 پہنچے تھے۔"

"ہم میدھے مشر میں ہندارا کے پاس پہنچے تھے۔ انہوں نے

میں رات کا کھانا کھلایا، اس کے بعد ہم نے خود کو اسی عمارت
 میں پایا جس میں ہمیں چھ ماہ تک رکھا گیا۔ پروفیسر غازی بولے۔
 "یہ عین ہندارا میری سمجھ میں تو آئے نہیں۔ یہ ایک مسلمان
 ملک کے صدر ہیں۔ اور مسلمان ملکوں کے سائنس دانوں کو اپنے
 ہاں جمع کیا۔ پھر ایک نامعلوم مقام تک پہنچا دیا۔ اور چھ ماہ تک
 وہاں رکھا، لیکن سوال یہ ہے کہ ان حالات میں تو انہیں ہماری
 مدد کرنی چاہیے مٹی۔ لیکن ہوا کیا۔ انہوں نے ہمیں سلاٹر، اٹاچمنٹ
 اور دسے رانا سے موت اور زندگی کی جنگ لڑنے پر مجبور کر
 دیا۔ آخر کیوں۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ وہ چاہتے کیا ہیں۔
 اور اب کہاں غائب ہو گئے ہیں۔"

"شاید اسی عمارت میں ہوں۔ کاش ہم بھی نیچے پہنچ سکتے۔"
 "خیر۔ میں سب سے پہلے تو ان رختوں سے نجات حاصل کرنی
 چاہیے۔ اس کے بعد ہی ہم اسی عمارت میں داخل ہونے کی بات
 سوچ سکتے ہیں۔"

"لیکن رختوں سے کیسے نکلیں آج کل۔ یہ درخت اتنے شہین
 اور میدھے مائے تو ہیں نہیں کہ راستہ سے ولے۔" غازی نے کہا۔
 "جی تو تم بھی اس سے درخواست تو کر کے دیکھو۔ کیا خبر نہ گھبرا
 نہات دیں۔" اکت مسکرایا۔

"درخواست کرنا کیا مشکل ہے، لیکن مجھے معلوم ہے یہ صرف

مشرعین بھنڈارا کا حکم مانتے ہیں۔ " فاروق نے اسے گھور کر دیکھا۔

" میں حکم کی نہیں۔ درخواست کی بات کر رہا ہوں " آصف نے بھی فوراً کہا۔

" یہ تمہاری بہت پرانی عادت ہے۔ بات بے بات — درخواست کرنے لگتے ہو " فاروق مسکرایا۔

" اوہو۔ ارے بھئی۔ یہ تم سے کہہ رہا ہوں کہ درخواستوں سے درخواست کرو " اس نے بڑا مان کر کہا۔

" اچھا۔ یہ لوجھٹی " اس نے آصف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، پھر درخواستوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا:

" ارے پیارے درخواست۔ تم کتنے اچھے ہو۔ صرف دوسروں کے لیے بیٹھتے ہو۔ دوسروں کو فائدہ پہنچاتے ہو۔ انسان کی طرح نہیں

کرتے ہر وقت خود غرضی کی باتیں سوچتا رہتا ہے۔ تم نے اور تمہاری تمام فسلوں نے ہمیشہ اپنی نوع انسان کی خدمت ہی کی ہے۔

تو اب بھی میری بات سن لو۔ ادھر ادھر ہٹ جاؤ۔ اور ہمیں راستہ دے دو۔ ارے۔ لیکن تم تو مصنوعی درخت ہو۔ توہ کتے کتے رک گیا۔

" راستہ لے کر کرو گے کیا۔ " ایک درخت سے گھٹی گھٹی آواز آئی۔ وہ چونک اٹھے۔

" لوجھٹی۔ درخواست کرنے کا کم از کم اتنا تو فائدہ ہو کہ درخت جانی بات چیت تو کرنے لگے۔ امید ہے ہم انہیں رام کر لیں گے۔

" تو ہم کوشش جاری رکھو۔ ان پکڑ کا مرلہ مڑا لے۔

" جی ہستہ " اس نے کہا اور اس درخت کی طرف منہ کر کے بولا:

" مشکریہ اسے پیارے درخت۔ تم نے جواب تو دیا۔ ہاں تو تم نے پوچھا ہے کہ ہم راستہ لے کر کیا کریں گے۔ یعنی کرنا کرنا کیا ہے۔ بس ادھر ادھر گھومیں پھر لیں گے۔ آواز ماحول میں تم سے

بات چیت کریں گے۔ کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم ہلک ہلک کر مڑاؤ گے۔ درخت بولا۔

" اوہو۔ یعنی تم لوگ راستہ دے کر دیکھو تو سہی۔ فائدہ اور نقصان کی بات بعد میں دیکھی جائے گی۔ ویسے تم بول کیسے لیتے ہو

ہم نے تو کبھی درخواستوں کو باتیں کرتے نہیں دیکھا۔ " یہ سوال تم اپنے کسی پروفیسر سے کیوں نہیں کرتے۔

" اوہ ہاں۔ خیر۔ ان سے تو ہم پوچھ ہی لیں گے۔ تمہاری آواز دراصل بہت ہی جلی لگا رہی ہے کانوں کو۔ کیا کبھی ہمارے کانوں

نے اتنی گھٹی گھٹی آواز سنی ہو گی؟ " تمہاری پکٹی چڑی باتیں اثر نہیں کریں گی۔ میں ان سے

واقف ہوں " آواز مستانی دی۔

" گویا تم لوگ ہمیں راستہ نہیں دو گے۔ " اس بار قہر ماننے سے

نہیں۔ بالکل نہیں۔ تم ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مجھ کے پیاسے مر جاؤ گے۔" مفاک لہجے میں جواب ملا۔

"ہرگز نہیں۔ ہم وہ نہیں ہیں جو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے ہیں۔" وہ دیکھو۔ تم بھی کیا یاد کرو گے۔ میں تم سے ٹھکانے چلی ہوں۔ یہ کہتے ہی فرزاد نے اس درخت کی طرف دوڑ لگا دی۔

"ارے ارے۔ فرزاد۔ کیا کر رہی ہو۔ ہوش میں آؤ۔ اس طرح دوڑ کر درخت سے ٹھکانے کا مطلب جانتی ہو تم؟" انپکٹر کامران مرزا بولے۔

"رک جاؤ فرزاد۔" انپکٹر ہمیشہ چلاتے۔

لیکن فرزاد نے جیسے سنا ہی نہیں۔ پورے زور میں درخت سے ٹھکانے۔ درخت نے اسے اچھالا اور وہ دھڑام سے نیچے گری اور ساکت ہو گئی۔ انپکٹر کامران مرزا اس کی طرف پکے۔ ایک لمحے کے لیے اس کی طرف جھکے، پھر پیچ پرٹے۔

"فرزاد۔ تمہارے بعد میں بھی جی کر کیا کروں گا۔ لاپیں بھی اسی راستے تک آ رہی ہوں؟"

ان الفاظ نے سننی پھیلا دی۔ دوسرے ہی لمحے انپکٹر کامران مرزا ایک درخت پر حملہ آور ہوئے۔ ان کی بھی جگہ گل گئی۔ دھڑام سے گرنے کے بعد وہ بھی اٹھ نہ سکے۔

"اب ہم سب نہیں رہ سکتے۔ کیا تمہیں گے ایڑیاں رگڑ کر۔"

آؤ۔ سب مل کر درخت پر حملہ آور ہوں۔" غان رحمان بولے۔

"تنت۔ تنت۔" تم لوگ شاید پاگل ہو گئے ہو۔ ٹھہرو۔ میں تم تک آ رہا ہوں۔ پچھلے مجھے ساتھ لے لو، پھر درخت پر حملہ کرنا۔ انہوں نے انپکٹر جمشید کے الفاظ سنے۔ ساتھ ہی انہوں نے دو درختوں کے درمیان سے نکلنے کے لیے ایک لمبی چھلانگ لگائی۔ لیکن نرکے بل گرے اور ساکت ہو گئے۔

یہ دیکھ کر کوئی بھی رک نہ سکا۔ سب کے سب مل کر اس درخت کی طرف بڑھے۔ جس سے اب تک آواز آتی رہی تھی، شوکی برادر اور سائنس دان حضرات تک مارہ سکے۔ سب کے سب پاگلوں کے سے انداز میں درختوں سے جا ٹھکانے۔

ایک زور دار کڑا کا ہوا۔ بالکل آسمانی بجلی کی مانند۔ اور وہ بھی لمبے لیٹ گئے۔



کچھ کھلی تو ان درختوں کا دور دورہ تک پتا نہیں تھا۔ ان کے جھموں پر پٹیاں بندھی تھیں اور وہ سب ایک بہت بڑے آل میں موجود تھے۔ آل بالکل ہسپتال کے کمروں کی طرح تھا۔ ہر ایک ترتیب سے سجے تھے اور یوں لگتا تھا جیسے ماہر ڈاکٹروں نے

ان کی مرہم پٹی کی ہے۔

”اوہو۔ ہم تو زندہ ہیں۔ کمال ہے سب سے پہلے فاروق کی چمکتی آواز گونجی۔“

اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ مل، خوشی کی بات ضرور ہے۔ آفتاب نہر ایک نے برا سا منہ بنایا۔

”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ حیرت اور خوشی دونوں کی ہی بات نہیں، یہ شاید دوسری دنیا کے ہسپتال کا کمرہ ہے۔ آفتاب نہر دو نے کہا۔“

”ارے باپ رستے۔ تو کیا ہم مر چکے ہیں۔ آصف چونک کر بولا۔“

”یہ کمرہ لگتا تو اسی دنیا کا ہے۔ محمود نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔“

”لگنے کا کیا ہے۔ کیا خبر دوسری دنیا کی سب چیزیں ہماری دنیا کی سب چیزوں جیسی ہوں۔ شوکی نے جواب دیا۔“

”مجھے تو ایسا لگتا ہے۔ جیسے ہم آسمان سے گر کر کھجوروں میں اٹک گئے ہیں۔“ فرزانہ بولی۔

”لیکن وہ درخت کھجوروں کے تو نہیں تھے۔“ فرحت نے حیران ہو کر کہا۔

یہ کیا بات ہوئی۔ میں نے کیا کہا اور تم کیا کہہ رہی ہو۔ دعاغ تو نہیں چل گیا۔ فرزانہ اس پر آٹ پڑی۔

”ویسے فرزانہ تمہاری ترکیب سچی بہت نادر۔“ اسپیکر

کامران مرزا مسکرا کر بولے۔

”ترکیب۔ کون سی ترکیب۔ اما جان۔ آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔“

”درخت سے ٹکرا کر تقریباً مردہ ہو کر گر پڑنے کی۔ اور پھر جب میں اس پر جھکا تو اس نے آنکھ کا ہلکا سا اشارہ کر دیا۔ میں فوراً اس کی ترکیب جان گیا اور پھر میں نے بھی فوراً ہی درخت کی طرف پھلانگ لگا دی۔“ فرزانہ کی ترکیب یہ تھی کہ کیوں نہ ہم سب درختوں سے ٹکرا ٹکرا کر بے ہوش ہو جائیں یا بے ہوشی کا ڈراما رپائیں۔

اس طرح مشین بننا ڈراما کم از کم ہمیں دہاں سے تو اٹھنا ہی لے گا اور کیا خبر زمین کے نیچے بنی اس عمارت میں لٹکنا لے۔

پہنانچہ ایسا ہی ہوا۔ نتیجہ یہ کہ ہم ان درختوں کی قید سے نکل آئے ہیں۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

”فرزانہ نے ذرا جلدی کی۔ ہم لوگ ان درختوں سے نجات حاصل کرنے کی ترکیب بد فور کر رہے تھے۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”ہاں اس طرح ہم چوٹیں کھانے سے بچ جاتے۔“ پروفیسر خوری بولے۔

”لیکن پروفیسر صاحبان۔ اس طرح ہم نیچے نہیں ڈھنچکتے تھے۔“ اسپیکر کا تون۔ ”ہاں نے اعلان کیا۔“

”خیر۔“ دعاغ اذیت دیا۔ ”کیا آپ لوگ بتا سکتے ہیں۔ یہ وہی عمارت ہے۔ جہاں آپ لوگوں سے چو ماہ گزرتے ہیں۔“

" اسی ایک کمرے کو اندر سے دیکھ کر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔
اگر ہمیں گھونٹنے پھرنے کی اجازت مل جائے۔ اور ہم تمام حصوں کو
دیکھ لیں تو پھر ضرور اندازہ لگا لیں گے۔
" تو پھر ہم ابھی دروازہ کھول کر دیکھ لیتے ہیں۔ " محمود نے کہا
بستر سے اترتا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

" دیکھو۔ کہیں پھر چوٹ نہ کھالینا۔ انیکٹر جمشید نے خبردار کیا۔
" چوٹ کھائے بغیر تو شاید ہم کچھ بھی نہیں کر سکیں گے آبا جان۔
" محمود نے کہا اور دروازے کے ہینڈل پر ماتھ ڈال دیا۔ کچھ بھی نہ
ہوا، لیکن دروازہ تو باہر سے بند تھا۔

" ہم اب اس کمرے میں قید کر دیے گئے ہیں۔
" تم لوگ یہاں تک آ ہی گئے ہو تو میرے بھی کر لو گے۔ فکر نہ
کرو وہی گٹھی گٹھی آواز سنائی دی۔
" شکریہ مشرعی بنڈا۔ ہم تو تمہاری آواز کو ترس ہی گئے
تھے۔ آخر آپ کہاں ہیں، سامنے آ کر بات کریں نا۔"

" دس منٹ بعد اس کمرے کا دروازہ کھلے گا، پھر تم اسی پوری
محارت کی میر کو سکو گے۔ عجیب ترین بات تمہارے دیکھنے میں یہ
آئے گی کہ اس محارت کی حفاظت کے لیے ایک بھی محافظ موجود نہیں۔
" تمہیں بھی یہاں میری مرضی سے لایا گیا ہے۔ در نہ تم لوگ وہیں درختوں
کے درمیان سسک سسک کر مر جاتے۔ اول تو ان درختوں کے درمیان

سے نکل ہی نہ پاتے اور اگر کسی طرح نکل بھی جاتے تو بھی یہاں
ایک پہنچنے کا کوئی راستہ تلاش نہ کر سکتے۔ خیر۔ اب تم لوگ تیاری کرو۔
" آپ نے کہا ہے مشرعی بنڈا۔ کہ یہاں حفاظت کے لیے
کوئی محافظ نہیں۔ تو کیا محارت اپنی حفاظت خود ہی کرتی ہے۔ " فریاد
نے حیران ہو کر پوچھا۔

" ہاں۔ یہاں کسی محافظ کی ضرورت نہیں۔"

" تب پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟
" مجھے تو تم لوگوں کی خاطر آنا پڑا۔ بلکہ تم لوگوں کی وجہ سے بھی
نہیں۔ سلاٹر، رے دانا اور اتانیو کی وجہ سے آنا پڑا۔ وہ لوگ
ایسے نہیں تھے کہ ان کے اس طرط بڑھنے کی اطلاع ملنے پر بھی
میں آرام سے بیٹھا رہتا۔ مجھے ان کے خاتمے کے لیے یہ قدم اٹھانا
پڑا۔ میں جان بوجھ کر مل میں ہی نظر آیا، پھر ایک کار میں بیٹھ کر
مل سے نکل آیا۔ کیونکہ جانتا تھا، ان کے ساتھی میری تنگ میں
ہیں۔ اندازاً جان بوجھ کر ان کے ہتھے پڑھا۔ اور انہوں نے جلی کا پڑ
میں بٹھا کر مجھے اس میدان تک پہنچا دیا۔ ان لوگوں کو ختم کرنے
کے لیے یہ پلا پڑ بیٹھے گئے۔"

" تو کیا آپ کے خیال میں وہ دونوں اس محارت تک پہنچ جاتے
محمود نے پوچھا۔

" ہاں۔ شاید وہ بہت خطرناک تھے۔ بہت ہی زیادہ۔"

جسے سادہ دشمن اور بڑے جوڑ توڑ والے۔ بخارا، ان سے بہت دفعہ
اٹھا سامنا ہوا۔ افسوس۔ اب وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آئیں گے۔
آفتاب نمبر ایک نے جلدی جلدی کہا۔
”آخر اس عمارت میں ہے کیا۔ سائنس دانوں سے چھ ماہ تک
یہاں کیا کام لیا گیا؟“

”پہلے عمارت کی سیر کر لو۔ اس کے بعد تمہارے سوالات کے
جواب بھی دے دیے جائیں گے۔ یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ درختوں
کی کمزوری کس طرح دور ہو گئی۔“

”سوال یہ ہے کہ سائنس دانوں کو یہ بات کیوں معلوم نہیں
کہ یہاں ان سے کیا کام لیا گیا ہے؟“

”اس لیے کہ کام صرف حصوں میں لیا گیا ہے۔ جب تک مکمل
طور پر کوئی کام نہ لیا جائے۔ اس وقت تک کس طرح اندازہ لگایا
جاسکتا ہے۔“ جواب ملا۔

”گویا یہ منصوبہ واقعی اسلامی ریاستوں کے فائدے کے لیے ہے؟“
”ہاں۔ سو فیصد۔“

”پھر تو مسٹر عین جٹارا، انہیں بہت افسوس ہے۔ ہم آپ کو
اپنا دشمن سمجھتے رہے۔ خاص طور پر اس وقت جب آپ نے ان
درختوں میں قید کر دیا تھا۔“

”وہ مجبوری تھی۔ تم لوگ سلاٹر وغیرہ کے ساتھ ہی اوپر چنچے

”لیکن آپ کا تعلق تو اسلامی ملکوں سے ہے، پھر آپ نے ہمیں
قیدی کیوں بنایا؟“

”دراصل یہ ایسا منصوبہ ہے کہ کسی کو بھی اہانت نہیں۔ اس
کی سن گن لینے کی۔ تم لوگ یہ کوشش کر چکے تھے۔ لہذا مجھے تم
لوگوں کو درختوں میں الجھانا پڑا۔ دوسرے یہ کہ ان تینوں سے خود
لڑنے کی بجائے تمہارے مقابلہ لاکھڑا کیا۔ اس طرح خود جاتھ پیر
بلانے سے بچ گیا۔“

”تو کیا۔ مسٹر عین جٹارا۔ آپ ان تینوں سے خوفزدہ تھے۔“
شوکی بول اٹھا۔

”خوف زدہ تو خیر نہیں تھا۔ تاہم انہیں کم خطرناک نہیں سمجھا تھا۔
تم لوگوں نے دیکھا تو تھا، سلاٹر نے کس طرح دو درختوں کو آپس میں ٹکرا
کر جھلا دیا تھا۔“

”ہاں، دیکھا تھا۔ واقعی اس کی یہ صلاحیت یاد رہے گی۔ اس کے
ساتھ ہی ہمیں اس پر بھی حیرت ہے کہ درختوں کی اس کمزوری کو
کیسے ختم کر دیا گیا۔ شاید آپ وضاحت نہیں کریں گے۔ ویسے کیا وہ
تینوں بالکل مر چکے ہیں؟“ قادوق نے پوچھا۔

”بالکل سے تمہاری کیا مراد ہے، کیا کوئی آدھا بھی مر رہا ہے۔
ویسے اطلاع کے لیے بتا دوں۔ وہ واقعی مر چکے ہیں۔“

”اوہ۔ بہت افسوس ہوا یہ سن کر۔ اگرچہ وہ دشمن تھے، لیکن

تھے۔ ان لوگوں کو گھیرنا ضروری تھا۔ لہذا ساتھ میں تم لوگ بھی قابو
میں آگئے۔ اس بار ہمیں کرکھا گیا۔

”اف خدا۔ ہم نے آپ کے نکلان کیا کیا نہیں سوچا۔“ خان
رحمان نے کانپ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ لو اب تیار ہو جاؤ۔ عمارت کی سیر کر لو، اس
کے بعد تم لوگوں کو بحفاظت تمام قمارے ملک پہنچا دیا جائے گا۔“
”لیکن کیسے۔ یہاں تو کوئی ہے ہی نہیں۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ بغیر کسی کی مدد کے تم لوگ یہاں سے
ہر واز کر سکو گے۔ یوں بھی میرے ملک کی سرزمین پر ہو۔ کوئی پریشانی
والی بات نہیں۔ جواب ملا۔ اور ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔

وہ سب تھوڑے بہت زخمی تھے، لیکن سب کے سب زخموں
کو بھول کر دروازے کی طرف پکے۔ اس وقت تک یہ سوال ان
کے ذہنوں میں ہزاروں بار گونج چکا تھا کہ آخر چھ ماہ تک یہاں کیا
کام ہوتا رہا ہے۔ دروازے سے نکلتے ہی انہیں مسٹر مین بھٹارا
نظر آئے۔ وہ ان کے سامنے کھڑے تھے۔ چہرے پر ایک دوستانہ
مسکراہٹ تھی۔ ان کے پیچھے ایک برآمدہ تھا۔

”آپ لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ یہ کہہ کر مسٹر مین بھٹارا
آگے بڑھے اور ان سے باری باری ہاتھ ملانے لگے۔
”یقین جانئے مسٹر مین بھٹارا صاحب۔ آپ سے مل کر میں بھی

کچھ کم خوشی نہیں ہوئی۔ آپ سے زیادہ ہی ہوئی ہوگی۔“ فاروقی شروع
کچھے میں بولا۔

”شکریہ۔“ شکریہ۔ انہوں نے کہا۔ ”آئیے میرے ساتھ۔“
وہ ان کے پیچھے چلتے برآمدے سے نکل آئے۔ عمارت کافی
پھیلاؤ لیے ہوئے تھی۔ اور ساری کی ساری مضبوط ترین چیزوں سے
بنائی گئی تھی۔ روشنی اور ہوا کا اختتام قابل دید تھا۔ انہیں ذرا
بھی گھٹن یا گرمی کا احساس نہیں ہوا۔ ایک کھلے صحن میں ایک طرف
انہیں نوکمرے دکھائی دیے۔ درمیان والا کمرہ باقی آٹھ سے بڑا تھا،
سب کمروں کے دروازے بند تھے۔ ان کے اوپر عجیب و غریب قسم
کے چیلن سی لگی ہوئی تھیں۔

”اف خدا۔ یہ تو بالکل وہی جگہ ہے۔ ہم نے چھ ماہ پہلے
گزارے تھے، لیکن اس وقت تو یہاں میلہ سا لگا رہتا تھا۔ ہزاروں
آدمی کام کرتے نظر آتے تھے اور اب۔ اب یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔“
پروفیسر عقلمان نے تھمر تھمر کا نپٹی آواز میں کہا۔

”اب ان کی یہاں ضرورت نہیں رہی۔ کام ختم ہونے پر انہیں
واپس بھیج دیا گیا۔ ان سبھی کو آپ لوگوں کی طرح خیرہ طور پر لایا
گیا تھا۔ واپس جا کر وہ کسی کو بھی کچھ بتانے کے قابل نہیں تھے۔“
مین بھٹارا نے بتایا۔

”اور ان سب کے مزے نکلا

ان لوگوں کے علاوہ بھی عمارت کافی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ گویا ایک ننھا ننھا سا شہر آباد تھا، لیکن اس شہر میں آبادی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔

ان کمروں میں کیا ہے مسٹر مین بھنڈارا؟ انکیٹر ہمیشہ بولے۔
آئیے۔ پہلا کمرہ کھول کر دکھاؤں۔

یہ کمرہ مسٹر مین بھنڈارا آگے بڑھے، دروازہ خود بخود کھل گیا، پھر وہ پیچھے ہٹ گئے تو دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا۔

دیکھا آپ لوگوں نے، یہ ہے سائنس کا کمال، لیکن آپ لوگوں میں سے کوئی بھی ان میں سے کسی دروازے کو نہیں کھول سکتا۔
"کیوں نہیں کھول سکتے۔ میرا خیال ہے۔ یہ کام تو میں کر سکتا ہوں۔" محمود نے فوراً کہا۔

اچھا۔ ذرا کر کے دکھانا۔ مین بھنڈارا مسکرائے۔

ضرور، کیوں نہیں۔ لیجیے۔ میں چلا دروازہ کھولنے۔ یہ کمرہ محمود نے چند قدم دروازے کی طرف اٹھائے، لیکن دروازہ اس سے مس نہ ہوا، مسٹر مین بھنڈارا ہنس پڑے۔ آخر بولے،

"نہیں کھلے گا بیٹی۔ خیر۔ میں ہی کھولتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ پھر آگے بڑھے اور دروازہ کھل گیا۔ ان کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔
"اب آپ لوگ اندر آ سکتے ہیں۔"

وہ ان کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ اور حیران سے رہ گئے۔

اندر ایک بہت بڑی الیکٹرانک مشین لگی ہوئی تھی۔ لاکھوں تار ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ مشین گنبد نما تھی۔ گویا ایک بہت بڑا گنبد تھی۔ اور اس گنبد میں ہزاروں ننھے ننھے بلب جل اور بج رہے تھے اور ایک باریک سی آواز ملک ملک کی ابھر رہی تھی،
"اٹ خدا۔ یہ۔ یہ کیا ہے؟" فرزانہ نے کانپ کر کہا۔
"یہ ایک بہت بڑا مشینی دماغ ہے۔" مین بھنڈارا نے سرسراہتی آواز میں کہا۔

"مشینی دماغ۔" وہ حیرت زدہ انداز میں بول اٹھے۔

ہاں۔ الیکٹرانک مشینی دماغ۔ دائیں اور بائیں طرف کے آٹھ کمروں میں بالکل اسی قسم کے دماغ ہیں۔ درمیان والا کمرہ جو سب سے بڑا ہے، اس میں مشینی دماغ بھی سب سے بڑا ہے۔ یہاں وہ کہہ لیں کہ وہ ان آٹھوں کا مرکزی دماغ ہے۔ یہ سب کے سب ہمارے دشمن ملکوں کی خبریں بڑے دماغ ملک پہنچاتے ہیں اور بڑا دماغ براہ راست مجھے پہنچاتا ہے۔ اس طرح میں اپنے عمل میں بیٹھا تمام دشمن ملکوں کی کارروائیوں اور منصوبوں سے خبردار ہوتا رہتا ہوں اور جو بھی کوئی خطرناک بات معلوم ہوتی ہے۔ دوست ملک کا اطلاع کر دیتا ہوں، اس طرح وہ دوست ملک اپنا بچاؤ۔ یا دشمن ملک کے خطرے سے بچنے کے انتظامات کر دیتا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

اوہ۔ اوہ۔ ان کے منہ سے مارے حیرت کے کلمے

" لیکن بڑا دماغ آپ کو کیوں اطلاع دیتا ہے۔ براہ راست اس ملک کو کیوں اطلاع نہیں دیتا؟ انپیکٹر جمشید نے سوال کیا۔
 اس سارے نظام کی باگ ڈور میں نے سنبھال رکھی ہے، کسی کو بھی معلوم نہیں کہ یہ منصوبہ عمل میں لایا گیا ہے۔ کیونکہ اس طرح بات راز نہیں رہتی۔ بس صرف صدر صاحبان کو معلوم ہے، لیکن یہ انہیں بھی معلوم نہیں کہ منصوبہ کیا ہے اور کہاں ہے۔
 ہوں۔ بات تو شیک ہے۔ گویا مطلب یہ ہوا کہ اسلامی ممالک کے دشمن ممالک کی خبریں۔ ہر قسم کی خبریں یہ دماغ آپ تک پہنچاتے ہیں اور آپ دوست ملکوں تک۔ اس طرح ہم ان کی سازشوں سے ہر وقت خبردار ہو جاتے ہیں اور توڑ کر لیتے ہیں۔
 بالکل یہی بات ہے۔"

" اور سلاٹر وغیرہ کو اس منصوبے کی پھر بھی سن گئی تھی، اور وہ اسے تباہ و برباد کرنے کے لیے آتے تھے، لیکن آپ ان سے خوف زدہ کیوں تھے، جب کہ وہ یہاں پہنچ کر کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

" میں نے یہ کب کہا کہ وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ تیوں کو دنیا بھر کے مانے ہوئے جاسوس تھے۔ کچھ نہ کچھ تو کر ہی گزرتے۔ تاہم اگر مجھے یہ یقین ہوتا کہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔ تب ہی انہیں اس طرف آنے کی اجازت کس طرح دی جاسکتی تھی۔ وہ

اپنے دوست ملک کو تو خبردار کر ہی دیتے۔ جب کہ اس سارے معاملے کا ہار رکھا گیا ہے۔"

" ہوں۔ خیر جو ہوا، اچھا ہی ہوا۔ کیا آپ انہیں بڑا دماغ نہیں دکھائیں گے؟ انپیکٹر جمشید نے کہا۔

" ان، کیوں نہیں۔ دیکھنے کو تو آپ سب دماغ دیکھ لیں۔ لیکن باقی سات کمروں کے دماغ تو بالکل اس جیسے ہی ہیں۔ درمیان والا سردار دماغ بھی بس جہالت میں بڑا ہے۔"

" یہ کہہ کر وہ درمیان والے کمرے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے دیکھا۔ کمرے کا دروازہ کھل گیا تھا۔ حیرت زدہ سے وہ اندر داخل ہوئے۔ اس عظیم دماغ کو دیکھ کر وہ جھوٹکارہ گئے۔ کئی سیکنڈ تک سکھنے کی حالت طاری رہی۔ پھر آفتاب نمبر ایک نے تھر تھر کا پتی آواز میں کہا،

" ات خدا۔ اتنا بڑا دماغ۔"

" یہ منصوبہ پورے پانچ سال میں تیار ہوا ہے۔ لیکن جتنے اراکے فوجی لہجے میں کہا۔

" پورے پانچ سال میں، لیکن ہمارے ملک کے سائنس دان تو صرف چار ماہ یہاں رہے ہیں؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

" ان، انہوں نے۔ " فٹ اپنے سرے کا کام کیا ہے۔ جیسا کہ یہاں اور بہت کام ہوا ہے۔ اس جگہ کی حفاظت کے لیے۔ وہ سیکورٹن جنرل

درخت بنائے گئے۔ ان درختوں کے نیچے بھی دراصل ٹینک کی قسم کی ایکڑ ایک مشین لگی ہیں اور ان میں کرنٹ دوڑتا ہے، پھر ان سے بھی پختے یہ عمارت تیار کرائی گئی۔ یہ ہم پر وقت ہے۔ اور بھی کوئی چیز اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ کوئی جہاز، ہیلی کاپٹر وغیرہ اس پاس اترنے کی کوشش کرے تو یہ درخت اس سے خود ہی ٹپٹ پٹتے ہیں۔ سب سے زیادہ وقت شیشی دماغوں کی تیاری میں لگا۔ اور ہمارے سائنس دانوں نے مسلسل چھ ماہ تک ان پر کام کیا۔

گويا دماغ صرف چھ ماہ میں تیار ہوئے، انیکڑ جوشید بولے۔

نہیں، ان کی تیاری میں بھی بہت زیادہ وقت لگا۔

منصوبہ واقعی بہت عظیم ہے۔ اور شہ نادر بھی ہے۔ داد دینی پڑتی ہے، لیکن اس میں غلط بات بس یہی ہے کہ ہر قسم کی اطلاع صرف آپ کو ملتی ہے۔ اب فرض کیجیے۔ خدا خواستہ آپ کو کچھ ہو جائے تو اطلاعات کون وصول کرے گا؟

میرا نائب۔ وہ فوراً بولے۔

اور اگر آپ کا نائب دشمن ممالک کے ہاتھوں بک جائے۔

اس کے ضمیر کا سودا کر لیں۔

یہ نہیں ہو سکتا۔ مشرین جیٹا دانے کہا۔

ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا جناب، محمود بولا۔

لہذا ہونا یہ چاہیے کہ ہر ملک کے بارے میں اطلاع اسے

براہ راست دماغ کی طرف سے ملے۔

خیر۔ یہ انتظام بھی کر لیا جائے گا۔ انہوں نے جواب دیا۔

اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟ انیکڑ کامران مرزا بولے۔

پروگرام کیا ہوتا ہے؟ بس آپ لوگوں کو واپس بھیج دیا جائے گا،

آئیے میرے ساتھ۔ لیکن مہربانی فرما کر اس سارے منصوبے کی تفصیلات کسی دوسرے کے سامنے بیان نہ کیجیے گا۔

آپ فکر نہ کریں۔ ہم وہ لوگ نہیں ہیں۔ اسلام کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتے۔

شکریہ۔ آئیے میرے ساتھ۔

وہ باہر نکل آئے۔ سردار دماغ کے کمرے کا دروازہ بھی بند ہو گیا۔ اب مشرین جیٹا کا رخ ایک اور سمت میں تھا۔ آخر وہ ایک کھلے میدان میں پہنچے۔ یہاں ہیلی کاپٹر کی قسم کے تین چھوٹے چھوٹے جہاز کھڑے تھے۔

آپ میں سے کسی کو جہاز چلانا تو آتا ہی ہو گا؟

جی اں۔ آپ فکر نہ کریں، انیکڑ کامران مرزا بولے۔

تو پھر بسم اللہ کریں۔ نیلے جہاز میں سوار ہو جائیں، اس نے کہا۔

اور آپ؟

میں ملحقہ جہاز میں اپنے عمل میں پہنچ جاتوں گا میری فکر نہ کریں،

اچھی بات ہے۔ آؤ جی پلیس، انیکڑ جوشید بولے، پھر اپنے

ساتھیوں کی طرف مڑے :

"مشرعین ہنڈارا صاحب سے کسی کو کوئی اور بات تو نہیں پوچھتی۔
سب نے نفی میں سر ہلائے۔ پوچھنے کے لیے اب رہ ہی کیا
گیا تھا ! چنانچہ سب نے جہاز کی طرف قدم اٹھائے۔ مشرعین ہنڈارا
اپنی جگہ کھڑے رہے۔ گویا یہ مہم ختم ہو رہی تھی۔ انپیکٹر جمشید
چلتے چلتے رک گئے اور انپیکٹر کامران مرزا سے بولے :

"آپ کا کیا خیال ہے ؟"

"آپ کس سلسلے میں آج بان کا خیال پوچھ رہے ہیں ؟ آفتاب
نے حیران ہو کر پوچھا۔

"یہ جانتے ہیں : انپیکٹر جمشید سکوائے۔

"کیا جانتے ہیں ؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"بہی ذرا تم خاموش رہو۔ انپیکٹر کامران مرزا نے بُرا سا منہ بنایا۔

"واقعی۔ بعض اوقات تو اس کی آواز نہر لگنے لگتی ہے : آصف

نے فدا کیا۔

"تو کان بند کر لیا کرو : آفتاب نے جل بین کر کہا۔

"ہاں، تو آپ کیا کہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں۔"

"حیرت ہے۔ یہ چپ چاپ کس بات پر اتفاق ہو رہا ہے۔"

"اس بات پر کہ ان دماغوں والے کمروں کے دروازے صرف

مشرعین ہنڈارا ہی نہیں۔ پروفیسر داؤد بھی کھول سکتے ہیں۔ نہ صرف
کہ۔ بلکہ میں اور انپیکٹر جمشید بھی کھول سکتے ہیں۔"

"غلط۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ مشرعین ہنڈارا نے حیران ہو کر کہا۔

"ہم کھول کر دکھا دیتے ہیں۔ ہاتھ لگن کو آرسی کیا۔"

"بہت خوب۔ ضرور دکھائیں۔ اگر آپ لوگوں نے کوئی دروازہ
کھول کر دکھا دیا تو میں آپ کا لوہا مان جاؤں گا۔"

"خیر۔ یوں تو ہمیں اپنا لوہا منوانے کا ایسا شوق نہیں۔"

فاروق سکرایا۔

"اچھا تو آئیے : میں ہنڈارا نے انہیں دعوت دی۔

انپیکٹر جمشید درمیان والے کمرے کی طرف بڑھے۔ دوسرے

بھی لمحے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ سردار و باغ والے

کمرے کا دروازہ آواز پیدا کیے بغیر کھل گیا تھا۔

رمیوٹ کنٹرول ہیں۔ کیوں مشر بہنڈارا؟
 "اُن۔ واقعی۔ آپ لوگوں میں بھی بے شمار صلاحیتیں ہیں جنہیں
 تسلیم کرنا ہی پڑتا ہے۔ انہوں نے جیسپی ہوئی مسکراہٹ چہرے
 پر لاتے ہوئے کہا۔

"تو کیا اب ہمیں اجازت ہے؟"
 "اُن، بالکل!"

"کون سے جہاز پر سوار ہوں؟" انپکٹر جمیشد نے پوچھا
 "نیلے پر۔"

"لیکن ہمیں نیلا رنگ پسند نہیں۔ کیوں دسرخ رنگ والے
 جہاز میں بیٹھ جائیں؟" انپکٹر جمیشد بولے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کو
 حیرت سی ہوئی، کیونکہ ان کے والد ان وہموں میں نہیں پڑا کرتے
 تھے۔

"نہیں، دسرخ جہاز کچھ خراب ہے۔ سفید میرے لیے مخصوص
 ہے۔"

"چلیے خیر۔ کوئی بات نہیں۔ ہم نیلا ہی لے جاتے ہیں۔
 لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ جہاز کی واپسی کی کیا صورت ہو گی؟
 میں اپنے آدمی کے ذریعے منگوا لوں گا۔ آپ لوگ فکر
 نہ کریں۔"

"آؤ جی جہاز پر چڑھ جائیں۔ ارے۔ مگر آپ تو چمت ہے۔"

منصوبے کی چابی

"بہت خوب۔ شاندار۔ حیرت انگیز۔" مشر مین بہنڈارا تے نالی
 بجاتے ہوئے کہا۔
 "لیکن۔ آبا جان۔ یہ کیسے ہو گیا؟"

"بنور دیکھنے سے۔ جب پہلی بار مشر مین بہنڈارا پہلے دروازے
 کی طرف بڑھے۔ اس وقت ہمیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ دروازہ خود بخود
 کھل جائے گا۔ لہذا ہم مشر مین بہنڈارا کی حرکات نوٹ نہ کر سکے،
 دوسری بار بنور ان کے حرکت کرنے اور چلنے کے انداز کو دیکھا۔
 پھر بڑے کمرے کے دروازے کی باری پر بھی ہم نے ان پر
 نظر رکھی۔ اور ہم جان گئے کہ دروازے رمیوٹ کنٹرول ہیں۔
 اشاروں یا آوازوں کے ذریعے کھلتے ہیں۔ مشر مین بہنڈارا نے اپنے
 دائیں پاؤں سے تین بار ہلکی سی دھمک پیدا کی تھی۔ اس قدر
 ہلکی کہ موس بھی نہ کی جاسکے۔ لیکن چونکہ ہم بنور جاکڑ لے رہے تھے
 اس لیے حرکات کو نوٹ کرنے میں کامیاب نہ ہو گئے۔ وہ درخت جی

کا تھا۔ اسے آسانی سے دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ آپ ملن دونوں
ہاتھوں کا جواب دے کر ہماری الجھن رفع کر دیجیے: انسپکٹر کامران
مرزا بولے۔

"ہاں، کیوں نہیں۔ میں نے تم لوگوں کے بارے میں بہت کچھ
سن رکھا تھا، لیکن ذہن ان تمام باتوں کو تسلیم کرنے پر تیار
نہیں تھا، لہذا میں نے سوچا، کچھ انھوں تم لوگوں کی صلاحیتوں کا
امتحان بھی ہو جائے۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے ہیلی کاپٹر سے حملہ
کرنے کا اشارہ کیا۔"

"اور کیا آپ نے مجھے صرف آزمانے کے لیے جال میں لٹکوا
تھا۔"

"نہیں۔ اس مکان پر سلاٹر وغیرہ کے ساتھی قابض ہو چکے
تھے، جب کہ مجھے اس کا کوئی علم نہیں تھا۔"
"لیکن انہیں میری آمد کی اطلاع کس طرح دی گئی۔" انسپکٹر
کامران مرزا نے حیران ہو کر کہا۔

"پتا نہیں۔ شاید انہوں نے ہیلی کاپٹر کو اترتے دیکھ لیا ہو گا۔"
"ہوں۔ غیر۔ تو کیا اب ہم جائیں۔"

"ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہتا۔" سے سنا اور انداز
سے مقابلہ میں نے نہیں۔ تم لوگوں نے جیتا ہے۔ اور اگر تم لوگ
موتے ہو تو مجھے ان لوگوں کو قابو میں کرنے کے لیے کافی پاپڑ بیٹنے

جہاز اوپر کس طرح جائے گا۔ چھت سے ٹکرا کر گر نہیں جائے گا۔

"نہیں۔ جس جگہ یہ جہاز کھڑا ہے۔ اس کے بالکل اوپر بہتر
کی چھت ہے۔ اور اس میں بہت بڑا شگاف ہے، لیکن یہ شگاف
نظر نہیں آتا۔ کیونکہ درخت کے سہرے آپس میں مل جاتے ہیں۔
جہاز بغیر کسی رکاوٹ کے ہیلی کاپٹر کی طرح اوپر اٹھے گا۔ دراصل
یہ ہیلی کاپٹر بھی ہے اور جہاز بھی۔ اوپر اس جگہ کو درختوں نے
گھیر رکھا ہے۔ اس جگہ کو چھپانے کے لیے ہی یہ مصنوعی درخت
بنائے گئے ہیں۔"

"اور۔ اب ہم سمجھ گئے۔ بہت بہت شکریہ۔ لیکن مسٹر میں ہنڈارا
ہمارے ذہنوں میں ایک بات اب تک صاف نہیں ہو سکی۔"
"اور وہ کیا۔"

"آپ جب ہیلی کاپٹر سے اترے تھے۔ اس ہیلی کاپٹر نے ہمیں
پہلے دینے کی پوری کوشش کی تھی۔ اگر آپ ہمارے دوست ہیں تو
ایسا کیوں ہوا تھا؟ انسپکٹر ہمیشہ بولے۔

"دوسری بات یہ کہ آپ مجھے ایک ہیلی کاپٹر میں بٹھا کر نارینوں
کی وادی سے کچھ دور ایک پٹان پر چھوڑ گئے تھے، لیکن جب میں
نارینوں سے بنے مکان تک پہنچا تو مجھے اس طرح جال میں پھانسا
گیا جیسے انہیں پہلے سے میری آمد کے بارے میں معلوم تھا۔
جب کہ ہیلی کاپٹر بے آواز تھا، اس کا رنگ بھی بالکل آسمانی رنگ۔"

پر کرتے۔

" خدا کا شکر ہے۔ آپ پا پڑ بیٹے سے بچ گئے۔ فدا حق نہیں ہو کر بولا۔ دوسرے مسکراتے بغیر ذرہ نہ گئے۔

" اچھا تو پھر خدا حافظ۔ یہ ہم یاد رہے گی۔ انپکڑ جمشید بولے۔
" خدا حافظ۔ مشرعیں بھنڈا رانے کہا۔

وہ ایک ایک قدم چلتے بھانڈے کے نزدیک پہنچ گئے۔ انپکڑ ہمیشہ نے میڑھی کی طرف ہاتھ بڑھایا اور مڑ کر مشرعیں بھنڈا کی طرف دیکھتے ہوئے بولے:

" کیا خیال ہے انپکڑ کا مرزا۔ اب ہم کیا کریں؟
" ہمیں ان سے صاف صاف بات کہہ یعنی چاہیے۔ انپکڑ کا مرزا کی مرزا کی آواز گونجی۔

" صاف صاف بات۔ کیا مطلب۔ کیا اب ہم لوگ ان سے نا صاف گفتگو کرتے رہے ہیں؟ آفتاب فیر دہنے حیران ہو کر کہا۔
" مشرعیں بھنڈا۔ ایک اور بات بتا دیجیے۔

" ضرور۔ پوچھیے؟
" جب ہم درختوں کے درمیان بے ہوش ہو گئے تھے تو ہم سب کو نیچے اس عمارت تک کس طرح لایا گیا، جب کہ آپ کا کہنا یہ ہے کہ آپ یہاں بالکل تنہا ہیں؟
" ہاں، میں یہاں بالکل اکیلا ہوں۔ دراصل۔ اس خفیہ مقام پر

کسی کو رکھا جا ہی نہیں سکتا، اس طرح تو کچھ لوگ راز میں شریک ہو کر کہیں گے۔ اور ان میں سے کوئی بھی دشمن مہالک سے مل سکتا ہے۔

" تو کیا آپ خود ہم سب کو اٹھا کر یہاں تک لائے تھے؟
" انپکڑ ہمیشہ حیران ہو کر بولے۔

" نہیں۔ ریوٹ کنٹرول ورخوں کے ذریعے میں تم سب لوگوں کو اس جگہ تک لے آیا۔ جہاں اس عمارت کی چھت بڑی ہے، نیچے نرم لٹم گدی لے رکھ دیے۔ اور تم لوگ چھت سے ان گدوں پر آگئے۔ وہاں سے بھی ریوٹ سسٹم کے تحت اس کمرے میں پہنچایا گیا۔

" اوہ۔ تو یہ بات سچی۔ بس یہی آخری الجھن ہمارے ذہنوں کو پریشان کر رہی تھی۔ اب ہم اطمینان سے رخصت ہو سکیں گے۔ انپکڑ کا مرزا بھنڈا بولے۔

" تو کیا۔ واقعی ہم یہاں سے مطمئن لوٹ سکیں گے؟ انپکڑ ہمیشہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

" نہیں۔ واقعی تو نہیں۔ میں تو یہ بات مشرعیں بھنڈا کا دل رکھنے کے لیے کہہ رہا ہوں۔ انپکڑ کا مرزا بھنڈا بولے۔

" جی کیا مطلب۔ ان کا دل رکھنے کے لیے۔ محمود نے حیرت بھر کر کہا۔

"ہاں۔ دل رکھنے کے لیے۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔" مسٹر عین بھنڈارا بھی حیران ہو کر بولے۔

"بات دراصل یہ ہے مسٹر عین بھنڈارا کہ آپ کی باتوں پر ہمیں

اب تک یقین نہیں آیا اور نہ کبھی آئے گا۔"

"کک۔ کیا۔ مطلب؟" عین بھنڈارا نے چونک کر کہا۔

"مطلب یہ کہ ہم اتنے بچے نہیں ہیں۔" انپکڑ جشید مسکرائے۔

"ہاں اب تک نہیں سمجھا۔ آپ لوگ کیا کتنا چاہتے ہیں؟"

"انپکڑ کامران مرزا اذرا نہیں بتائیے۔ ہم کیا کتنا چاہتے

ہیں۔"

"بہت اچھا۔ بتاتے دیتا ہوں۔ بتانے میں میرا کیا اشتباہ ہے

ہاں تو مسٹر لی کاف۔ آپ مسٹر عین بھنڈارا ہرگز نہیں ہیں؟"

"لی کاف۔"

ہربرابٹ زوہ آوازیں خوف کے بوجھ سے لہ گئیں۔



کہتے ہی لمحے گزر گئے۔ وہ بتوں کی طرح مسٹر عین بھنڈارا کی

طرف دیکھتے رہے، ادھر وہ جی ٹہٹ بنے دیکھ رہے تھے۔

"لی کاف۔ یہ کیا کتنا آپ نے۔ ان کا نام تو مسٹر عین بھنڈارا

"ہے۔"

"نہیں۔ یہ مسٹر لی کاف ہیں۔"

"لی کاف ہوں یا عین کاف۔ میں اس سے کیا؟ فرحت بول

پڑی۔"

"تم سمجھے نہیں۔ اور سمجھو گے بھی کیسے۔ جب کہ لی کاف کے

بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ ہاں۔ محمود، فاروق اور خرمزادہ ضرور اس

سے مل چکے ہیں اور میں بھی۔ انپکڑ کامران مرزا بھی بہت پہلے

یہ جان چکے تھے کہ دراصل مسٹر عین بھنڈارا کے جیسے میں کوئی اور

بھی شخص موجود ہے، لیکن یہ بات شاید انہیں بھی نہیں معلوم تھی کہ

"لی کاف ہیں۔ ہاں، میں ضرور سمجھ گیا تھا اور وہ بھی اس لیے

کہ ایک بار پہلے ملاقات کر چکا ہوں۔ میک اپ واقعی بہت کمال

کا ہے، لیکن حرکات، سکناٹ اور پھر وہ گھٹی گھٹی آواز جو ہم نے

درختوں کے درمیان سے ابھرتی سنی۔ مسٹر عین بھنڈارا کی نہیں ہو

سکتی۔ لہذا ہمیں اس بات میں ایک فیصد بھی شک نہیں کہ ہمارے

سامنے اس وقت دنیا کا خطرناک ترین آدمی لی کاف کھڑا ہے۔

میں غلط تو نہیں کہ وہ مسٹر لی کاف؟" انپکڑ جشید کے لیے یہی گہرا

لمحہ تھا۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو انپکڑ جشید۔ میں واقعی لی کاف ہوں۔

اب جاؤ اور اچھے پنچوں کی طرح جہاز میں سوار ہو جاؤ، ان حالات

میں بھی ہیں تمہیں واپس جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ اس نے ہنس کر کہا۔

”جہاز میں سوار ہو جائیں۔ تمہیں یہ بتانے بغیر کہ دراصل منصوبہ کیا تھا اور تم نے ہمارے سامنے اسے کس رخ پر پیش کیا؟“ اچھا تو تم منصوبے کے بارے میں بھی کچھ بتاؤ گے۔ لی کاٹ نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں۔ تم نے سب سے پہلے مشرعی بنڈارا کو خریدا۔ اسے یہ لاپرواہ کیا کہ اس کی ریاست جوں کی توں قائم رہے گی اور ریاست کا حکمران بھی ہمیشہ وہی رہے گا۔ لیکن اگر اس نے تعاون نہ کیا تو سب سے پہلے اس کی ریاست کی باری آئے گی۔ مشرعی بنڈارا خوف زدہ ہو گیا۔ دوسری طرف لاپرواہ نے اس کے دل میں گھر کر لیا اور وہ اس منصوبے کی چابی بن گیا۔ یعنی اس کے ذریعے ہمارے ملک کے سائنس دانوں کو اس جگہ تک پہنچایا گیا۔ اور ظاہر یہ کیا گیا کہ مسلمان ممالک کی بہتری اور بھلائی کے لیے یہ سب کچھ کیا جا رہا ہے۔ ہمارے ملک کے سائنس دانوں کو بلانا اس لیے ضروری ہوا کہ ان کے بغیر تھوڑا سا کام نہیں مکمل رہتا تھا۔ اگر وہ کام بھی تمہارے سائنس دان کر لیتے تو شاید اس منصوبے کی ہمیں سن گن تک نہ ملتی۔ اور تم لوگ گھر بیٹھے ہمارے ملکی حالات سے باخبر ہوتے رہتے۔ اور اس کے مطابق جیسٹری

کھانتے رہتے۔ ہم ہر کام میں ناکام ہوتے رہتے۔ ہر منصوبہ ہمارا ٹیل ہو جاتا۔ دوست ممالک سے تعلقات خراب ہوتے چلے جاتے۔ یہاں تک کہ تمام اسلامی ممالک چوں چوں کا مرہون بن جاتے۔ لیکن ہوتا تو وہی ہے جو اللہ تعالیٰ کرتا ہے۔ تم لوگ ساری دنیا پر قابض ہونے کے خواب دیکھ رہے ہو۔ اصل منصوبہ یہ ہے کہ ان دماغوں کے ذریعے پوری دنیا پر حکومت کی جائے۔ لیکن یہ ہو گے پھر بھی اس دنیا کے قیدی۔ دنیا میں گھرے ہوئے ہونا، دنیا کے ہو کر رہ گئے ہو، اس دنیا کے بعد اور اس دنیا سے آگے کچھ بھی تو نظر نہیں آتا تمہیں۔ بس دوسروں کو ہڑپ کر لینا چاہتے ہو۔ تاکہ ساری دنیا پر تمہارا راج ہو۔“ انپیکر وحید روانی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔

”لیکن انکل۔ آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ انہوں نے مشرعی بنڈارا کو خرید لیا؟“ آصف بولا۔

”اگر ایسا نہ ہوتا تو انسپیکٹر کامران مرزا جال میں ٹپکے ہوئے نہ ہوتے۔ جب یہ مین بنڈارا کے محل میں پہنچے۔ تو اس نے پہلا کام یہ کیا کہ لی کاٹ کو اطلاع دے دی۔ اور لی کاٹ جو پہلے ہی سلاش وغیرہ کے سلسلے میں فکرمند تھا، مین بنڈارا کے دوپٹے میں کامران میں آکھوا۔ اسی نے محل میں انسپیکٹر کامران مرزا سے حالات کی تسلی، اصل مین بنڈارا تو ان کے سامنے لایا ہی نہیں۔ یہ چاہتا

تھانہ صرف ان لوگوں کو بلکہ ہمیں بھی آگے بڑھنے سے روک دے۔
اسی لیے تو ہیلی کاپٹر سے ہمیں کھل دینا چاہتا تھا۔ اور پھر ہمیں
ہی ان سے لڑوایا۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔
"اٹ تو یہ۔ تو یہ مشر لی کاف ہیں اور یہ نو مشینی دماغ پوری
دنیا کی جاسوسی کریں گے۔ اٹ خدا۔ یہ تو بہت ہی ہولناک
بات ہوگی۔ محمود بولا۔

"صرف ہولناک۔ سبھی یہ تو ہیبت ناک۔ خطرناک اور وحشت ناک
بھی ہے۔" آصف نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔
"ہوں۔ تم لوگوں نے مجھے پہچان لیا ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔
تمہاری بہتری اب بھی اسی میں ہے کہ جہاز پر سوار ہو جاؤ اور
یہاں سے چلتے بنو۔"
"ہم اس طرح واپس نہیں جاسکتے۔" انسپکٹر جمشید اس کی
طرف مڑے اور جھونچکے رہ گئے۔

باقی سب بھی دھمک سے رہ گئے۔ اب مشر مین بھنڈارا کا
جلیہ ہی اور تھا۔ اس نے چہرے پر سے میک اپ کی تہیں اتار
دی تھیں۔ پھر وہ اپنا ٹکڑا اور عمارت کی طرف دوڑ پڑا۔ بوکھلاہٹ
کے عالم میں وہ اس کے پیچھے دوڑ پڑے۔

"ارے ارے۔ مشر لی کاف۔ کہاں جہاز جا رہے ہو۔ ایسی
بھی کیا بزدلی۔" محمود نے بیچ کر کہا۔

لیکن لی کاف کے تو گویا پڑھ لکھ آئے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے
وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ دوڑتے دوڑتے وہ اس جگہ تک پہنچ
گئے جہاں سے وہ غائب ہوا تھا۔ انہوں نے دیکھا۔ سامنے ایک
کمرے کا دروازہ تھا۔ انسپکٹر جمشید نے پاؤں سے دھمک پیدا کی،
لیکن دروازہ نہ کھلا۔

"شاید لی کاف نے دوسری طرف سے چھٹی لگا دی ہے۔" وہ
بڑ بڑائے۔

"پہلی تو حیرت انگیز ترین بات یہ کہ مین ہنڈارا لی کاف میں
تبدیل ہو گیا، دوسری اس سے بھی بڑھ کر حیرت یہ کہ وہ جہاز
نکلے۔" خان رحمان نے بڑ بڑانے کے انداز میں کہا۔

"اس کا اس طرح جہاز نکلنا بھی بلاوجہ نہیں ہو سکتا۔ وہ
ضرور کچھ سوچ کر ہی جہاز کا ہے۔ انسپکٹر جمشید بولے۔
"مجھے تو اب شک یقین نہیں آ رہا۔" فرزانہ بولی۔

"انگل۔ مہربانی فرما کر ذرا جلدی سے ہمیں بھی لی کاف کے
متعلق بتا دیں۔" فرحت بے چین ہو کر بولی۔
"اور ہمیں بھی۔" شوکی نے کانپ کر کہا۔

"اس سے کہیں ضروری یہ ہے کہ ہم اس ٹکڑے کی کوشش
کریں۔ کہیں وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو جائے۔" محمود نے مزہ
بنایا۔

”ہم اس عمارت کی بھول جلیوں سے واقف نہیں۔ لہذا اس کو کس طرح تلاش کر سکتے ہیں؟“ آفتاب نمبر ایک نے اس سے بھی بُرا منہ بنایا۔

”آپ لوگوں کا بڑے بڑے منہ بندنے کا مقابلہ تو ہو گیا۔ اگر ایسی بات ہے تو مہربانی فرما کر ہمیں بھی اس مقابلے میں شریک کر لیں۔ ہم بھی کسی سے پیچھے نہیں رہیں گے۔“ شوکی بولا۔

”ہاں، تم لوگ تو بس بڑائی بڑائی میں پیچھے رہتے ہو۔“ فرزانہ مسکرائی۔

انیکڑ جیشید انہیں جلدی جلدی لی کاف کے بارے میں بتانے لگے۔ ان کے خاموش ہوتے ہی آصت خوف زدہ انداز میں بولا:

”اے خدا۔ ہر پری زبان والا آدمی۔“

”اور چیئر سانپ سے بھی زیادہ زہریلا۔ باب رسے۔“ فرحت نے کانپ کر کہا۔

”لیکن انکل۔ اگر وہ اتنا ہی ہونا ک اور خطرناک ہے تو بھاگ کیوں نکلا؟“ آفتاب نمبر ایک نے منہ بنایا۔

”میں اسی وقت دروازہ کھلا اور وہ سب ٹھٹک کر رہ گئے، لی کاف اب عجیب ترین طیلے میں ان کے سامنے موجود تھا۔“

خدا حافظ

اس کے جسم پر ایک قسم کا غول تھا۔ یہ غول ایک ہاتھ پر آکر حد درجے خوفناک ہو گیا تھا۔ اس غول پر بڑے بڑے نوک دار اُبھارتے اور ہاتھ نے نکتے کی صورت اختیار کر لی تھی، گویا اس کے نکتے پر نوک دار غول چڑھا ہوا تھا۔ یہ نوک دار اُبھار بالکل کانٹوں کی صورت کے تھے۔ اس عجیب و غریب ہتھیار نے لی کاف کو اور بھی خطرناک اور پُر خوف بنا دیا تھا۔ وہ پہلے ہی کچھ کم خطرناک نہیں تھا اور یہ چیز گویا مونسے پر سہاگہ تھی۔ اب اس کا مکافعت ناک مدد تک بڑا ہو گیا تھا۔

”تم لوگوں کا خیال تھا۔ میں بھاگ نکلا ہوں، لیکن میں بھاگ نکلتے والوں میں سے نہیں۔ یوں بھی تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔ تمہیں زندہ چھوڑنے کا مطلب اس پورے منصوبے کی موت ہے۔ اس منصوبے پر میں نے بہت محنت کی ہے۔ پوری اسلامی دنیا امدادی مٹھی میں ہو گی، لیکن اگر تمہیں زندہ چھوڑ دیا گیا تو یہ سب

حیرت ورائی۔

ہاں۔ لی کاف ہوئے کی صورت میں بھلا تم یہ کس طرح پسند کر سکتے تھے کہ ہم اس راز سے آگاہ بھی ہوں اور بچ کر نکل بھی جائیں۔ لہذا تم نے مزدور اس جہاز میں کوئی بم پہلے ہی رکھ دیا تھا، ہم اس میں بیٹھ کر پرواز کر جاتے اور فضا میں جہاز پھٹ جاتا۔ ہمارے پرچے اڑ جاتے۔ کیوں۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔

ہاں۔ تم لوگ واقعی ذہین ہو۔ لیکن خیر۔ اب پروگرام ذرا تبدیل ہو گیا ہے اور پُر لطف بھی۔ لیکن انجام وہی ہو گا۔ تم موت کے گھاٹ پہنچے بھی اترتے۔ اب بھی اترو گے، اب میرے ہاتھوں اترو گے۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ آگے بڑھا۔ جگہ بہت کھلی تھی اور وہ آزادانہ آگے پیچھے۔ دائیں بائیں اور اوپر نیچے ہو سکتے تھے۔ لہذا بوکھلا کر پیچھے ہٹے۔ ان سب کے مقابلے میں صرف ایک آدمی تھا، لیکن اس کے باوجود وہ سب کے سب خطرے کی زد میں تھے۔

چاروں طرف پھیل جاتا ایک جگہ جمع ہرگز نہ رہا۔ انیسویں صدی کا دور تھا۔ اور وہ سب دور دور تک دوڑتے پھرتے گئے۔ یوں بھاگ رہے تھے، جیسے شیر کے آگے گیدڑ۔ یہاں تک کہ عمارت کی دیواروں سے جا لگے۔

کچھ بے کار ہو کر رہ جائے گا۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ میں نے زندگی میں کسی آدمی کو کسی ہتھیار سے ہلاک نہیں کیا۔ اپنے جسم کے زہر سے مارا جب بھی مارا۔ کچ بھی یہی ہو گا، تم لوگ سانپ کے کاٹنے کو جھول جاؤ گے۔

اگر کبھی ہتھیار استعمال نہیں کیا، تو آج کیا ضرورت پڑ گئی۔ فرزانہ جل جہنم کر بولی۔

تمہارا اشارہ کانٹوں والے اس لباس کی طرف ہے۔ تو یہ کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ یہ لباس تو میرے جسم کا بس ایک حصہ ہے۔ ہتھیار کا طعنہ تو تم اس وقت دے سکتے تھے جب میرے ہاتھ میں کوئی شکاری پستول ہوتا۔ کوئی اور ایکٹروک ہتھیار ہوتا۔ میں اس کا ٹریجر ایک ہی بار دباتا اور تم لوگ بھسم ہو جاتے، لیکن میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔ میں تو خود تم سے جنگ کر کے قتل اٹھانا چاہتا ہوں۔ میں نے سلاٹر، دسے رائفا اور اناٹیو سے تم لوگوں کی جنگ کے مناظر دیکھے تھے اور اس وقت میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ میں بھی تم لوگوں سے مقابلہ کروں۔ سو یہ موقع بھی آ ہی گیا۔ اگرچہ میں نے کوشش کی تھی کہ تم لوگ کچھ جانے بوجھے بغیر جہاز میں سوار نہ جاؤ۔

اور موت کا لہجہ سن جائیں۔ کیوں۔ انیسویں صدی کے عمارتیں۔ اور۔ تو تم یہ بات بھی جانپ چکے ہو۔ اس کے لیے میں

اب لی کاف درمیان میں رہ گیا۔ اس نے چاروں طرف
منز بھری نظریں ڈالیں اور چمک کر بولا:
"انسپکٹر جمشید۔ یہ کیا۔"

"اسے حفاظتی اقدام کہتے ہیں۔ یہ نہیں کہ ہم جھاگ لیے ہیں۔
تم لوگ جھاگ بھی کس طرح سکتے ہو۔ جھاگنے کے لیے تمہارے
پاس ذریعہ ہی کیا ہے۔ صرف ہوائی جہاز، لیکن ان تک پہنچنے
سے پہلے میں تم لوگوں کو شک کرنے لگا دوں گا۔"

"بے فکر رہو مسٹر لی کاف۔ ہم تم سے مقابلہ کریں گے۔
جھاگنے کی کوشش ہرگز نہیں کریں گے۔ تو میں تمہارے مقابل آتا
ہوں۔ اگر تم نے مجھے شکست دے دی تو انسپکٹر کامران مرزا تمہارے
مقابلے پر آئیں گے اور اگر خدا نخواستہ یہ بھی شکست کھا گئے تو
تمہیں میرے دوست اور بچوں کی فوج سے مقابلہ کرنا ہو گا۔ اور وہ
وقت تمہارے لیے سخت آزمائش کا وقت ہو گا۔ انسپکٹر جمشید کہتے
چلے گئے۔"

"سخت آزمائش کا وقت۔ کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ یہ فوج تمہیں تنگنی کا مارچ چناوے گی۔"

"ہو سکتا ہے، میں انہیں ناپسنے پر مجبور کر دوں۔ لی کاف بولا۔"

"دیکھا جائے گا۔ ان سب تک پہنچنے سے پہلے تمہیں مجھ سے

دو دو ہاتھ کرنا ہوں گے۔"

انسپکٹر جمشید۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اس سے پہلے میں اس کے
مقابلہ کروں۔ انسپکٹر کامران مرزا بول پڑے۔
"کیا آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں اس کے مقابلے میں کمزور
پڑ جاؤں گا؟ وہ مسکرائے۔"

"یہ بات نہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ آپ ہر خطہ
سے محفوظ رہیں۔ انہوں نے کہا۔
"تو کیوں نا۔ ہم تینوں مل کر اس کا مقابلہ کریں۔ خان رحمان
بولے۔"

"میری طرف سے تو اجازت ہے۔ تم سب مل کر مجھ پر حملہ
کرتے ہو۔ لی کاف ہنسا۔"

"خان رحمان۔ اور باقی سب غور سے میری بات سن لیں۔
لی کاف سے مقابلہ۔ کوئی عام قسم کا۔ یا خاص قسم کا مقابلہ نہیں
ہے۔ ہمیں تو صرف ان کے ہاتھوں اور پیروں سے خود کو بچانا
ہو گا۔ بلکہ اس کے جسم کا کوئی حصہ بھی ہمارے جسم کو چھو گیا تو
ہم زہر دھول کر لیں گے اور ہم بچ نہیں سکیں گے۔ لہذا لاری کو شیش
یہ کرنا ہو گی۔ کہ یہ ہم سے ایک کو بھی چھو لے نہ پائے۔"

"ارے باپ رے شول کی برقی آواز ابھری۔"

"لہذا بہتر یہی ہے کہ سب لوگ فوراً وہیں اور صرف مجھ
اس سے مقابلہ کر لینے دیں۔"

لیکن میں یہ بہتر سمجھتا ہوں کہ میں اور خان رحمان آپ کی مدد کریں۔

”چلیے غیر ضرورت پڑنے پر آپ دخل اندازی کر سکتے ہیں۔“
”کیا ہم اپنے جوتے کے ذریعے ہی اسے سنبھال نہیں سکتے؟“ خان رحمان بولے۔

”نہیں۔ یہ بھی خطرناک ہوگا۔ اس سے جیتنے کا بس ایک ہی طریقہ ہے۔ اور وہ یہ کہ ہم اسے تھکا دیں۔“

”اں۔ ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں تسک جاؤں، تم لوگوں کو پانی بنا دوں گا۔“ وہ غرایا۔

اس کی غراہٹ نے ان کے جموں میں تھر تھری دوڑادی۔

شاید اس سے زیادہ خطرناک مقابلہ انہوں نے کبھی نہیں کیا تھا۔

انسپیکٹر جمشید اب اس کی طرف ایک ایک قدم بڑھ رہے تھے۔ انسپیکٹر

کامران مرزا اور خان رحمان بھی کچھ آگے بڑھ آئے تھے۔ تینوں

خالف سمت میں تھے۔ یعنی انہوں نے لی کاف کو تین طرف سے گھیر

لیا تھا۔ اپنا لک لی کاف نے انسپیکٹر جمشید پر چلا لگا دی۔ وہ

پوری طرح تیار تھے۔ فوراً جھکائی دے گئے اور لی کاف آگے نکلتا

چلا گیا۔ پھر فوراً رکا اور پٹی تو انسپیکٹر کامران مرزا اس کے سامنے

تھے۔ اس نے ان پر چلا لگا لگائی۔ انسپیکٹر کامران مرزا بھی اچھے

اور بائیں سمت میں جا رکھے۔ لی کاف کا یہ وار بھی خالی کیا تھا۔

اپنے مڑا تو خان رحمان اس کے سامنے تھے۔ وہ ان کی طرف ایک

ایک قدم بڑھنے لگا۔ آنکلیں سانپ کی آنکھوں سے بھی زیادہ چمک رہی

نظر آ رہی تھیں۔ خان رحمان کو خوف محسوس ہونے لگا۔ تاہم انہوں

نے بہت زبرداری اور خود بھی پیچھے ہٹنے لگے۔ ادھر انسپیکٹر جمشید

اور انسپیکٹر کامران مرزا، لی کاف کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لیکن پروگرام

کے مطابق پیچھے سے حملہ نہیں کر سکتے تھے۔ اپنا لک وہ خان رحمان

پر چڑھا۔ وہ بلا کھلا کر پیچھے ہٹے اور دیوار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس

جگہ دیوار سے آصفت لگا ہوا تھا۔ وہ ان کا رخ دیوار کی طرف دیکھ کر

بے بسی کسک چکا تھا اور دور ہٹتا ہوا آفتاب سے جا لگا تھا۔

یہ آصفت یہ۔ یہ لگ۔ کیسا مقابلہ ہے؟ آفتاب نمبر ایک نے

بکلا کر کہا۔

تت۔ تم تو بالکل شوکی کی طرح کانپ رہے ہو۔

تب۔ تب پھر مجھے کس کی طرح کانپنا چاہیے؟ اس نے

کانپ کر پوچھا۔

”چپ رہو۔ اور مقابلہ دیکھو۔ آصفت کے بڑا سا منہ بنا ہوا

ان کی نظریں لی کاف پر جمی تھیں۔ چوٹ لٹکی۔ رحمان

دیوار سے جا بیٹھے۔ ساتھ ہی دوسرے ٹوٹ کے ان کے بدن میں تھوڑی

گودڑ لگی۔ باقی لوگ بھی ٹوٹ زدہ ہو گئے۔ لی کاف ان کے سر

پر پہنچ چکا تھا۔ انسپیکٹر کامران مرزا اور انسپیکٹر جمشید اگرچہ لی کاف کی

چیکا ہوا تھا۔ اپنے والد کو اس طرف آتے دیکھ کر دیوار سے لگا
لگا ایک طرف ہٹنے لگا۔

آبا جان۔ کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں؟

اپنا بچاؤ کرو۔ یہی میری مدد ہوگی۔ اگر تم میں سے کسی
کے جسم پر لی کاٹ نے ایک غراش بھی ڈال دی تو میں پڑ سکوں
رو کر لڑ نہیں سکوں گا۔

بہت بہتر۔ میں پیچھے ہٹ جاتا ہوں۔

یہ کہہ کر وہ بلا کی رفتار سے ہٹنے لگا۔ یہاں تک کہ اندھا وند
محمود سے جا ٹکرایا۔

دھت تیرے کی۔ دیکھ کر پیچھے نہیں ہٹ سکتے۔ محمود نے
بھٹا کر ران پر لاخڑ مارا۔

دیکھ تو رہا ہوں۔ لی کاٹ کو۔ وہ بولا۔

ہنگوڑے کہیں کے۔ تم نے تو شوکی برادرز کو بھی مات کر دیا۔

شوکی برادرز کو۔ اگر اتنے ہی بہادر ہو تو آگے بڑھ کر لی کاٹ

کے راستے میں آجاؤ نا۔ فاروقی نے کاٹ کاٹنے والے بچے میں کہا۔

یہ وقت آپس میں لڑنے کا نہیں۔ اور وہ بچے چلتے شوکی

برادرز کو صفیے دینے کا۔ اس وقت تو ہم سب کوٹوں کھینچ رہے ہیں

دیکھتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ ان کا تو کھو گیا۔ فاروقی کی

آنکھ کھٹک گئی۔ اسی وقت انھوں نے لی کاٹ کو اسلحہ جمشید پر

کمر کی طرف تھے۔ لیکن خان رحمان کی مدد کے لیے کچھ بھی نہیں کر
سکتے تھے۔ کیونکہ لی کاٹ کو ان سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ لہذا وہ ان

کی طرف کیوں مڑتا؟ تاہم انپیکر جمشید نے ایسے میں نفسیاتی حملہ کیا،

خان رحمان۔ گھبرانا نہیں۔ ہم اس کے سر پر پینچ چکے ہیں۔

انپیکر جمشید نے سوچا تھا۔ لی کاٹ ان کا جملہ سن کر

پلٹ پڑے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ان کا نفسیاتی حملہ ناکام گیا۔

ایسے میں لی کاٹ کا نوکیلا مسکا خان رحمان کے سر کی طرف پلکتا نظر

آیا۔ خان رحمان بجلی کی سی تیزی سے نیچے بیٹھ گئے اور لی کاٹ

کی پسیلی ہوئی ٹانگوں کے درمیان سے نکل گئے۔ انھوں نے

انتہائی خطرناک کوشش کی تھی۔

بہت خوب۔ خان رحمان۔ تم نے کمال کر دیا۔ اب دور چلے

جاؤ۔ انپیکر جمشید چمک کر بولے۔

لی کاٹ نے مختار انداز میں ان کی طرف مڑا اور دیکھ کے بغیر

ان کی طرف دوڑ پڑا۔ انپیکر جمشید پہلے تو پڑ سکون انداز میں کھڑے

رہے۔ لیکن جوں ہی وہ ان کے نزدیک ہوا۔ اپنا رخ تبدیل کرتے

ہوئے۔ دوڑ پڑے۔ لی کاٹ نے ایک جھٹکا کھایا اور ان کے

پیچھے دوڑا۔ انپیکر جمشید یہ سوچ کر دوڑ رہے تھے کہ وہ صرف اسی

طرح لی کاٹ کو تھکا سکتے ہیں۔ دوڑتے ہوئے وہ دیوار تک پہنچ

گئے۔ لی کاٹ بدستور ان کے پیچھے تھا۔ دیوار سے ان جگہ فاروقی

پہنچ چکے تھے اور ایک بار پھر انسپکٹر جمشید اس کے مقابل تھے۔
ایسے میں آفتاب نمبر دو کی آواز ان میں سے چند ایک کے کانوں سے
نکلا۔

”بھائی جان شو کی۔ آپ کہاں ہیں۔“

لیکن اس کے بچلے کی طرف یا شو کی کی طرف توجہ دینے
کی کسے فرصت تھی۔ لی کاؤن انسپکٹر جمشید پر جھپٹ جھپٹ کر حملے کر
رہا تھا اور وہ جھکائی پر جھکائی دے کر خود کو اس سے بچا رہے تھے۔
لی کاؤن پر گویا اب دیوانگی سی طاری ہو گئی تھی۔ جھکائیاں دینے
کے پھر میں ایک بار اپنا ہانک انسپکٹر جمشید دیوار سے جا ٹکرائے۔

ادھر لی کاؤن نے ان پر چھلانگ لگا دی۔ وہ دھب سے زمین پر
گرے اور لوٹ نکلا گئے۔ لی کاؤن پوری رفتار سے دیوار سے ٹکرایا۔
اس کے منہ سے چیخ نکل گئی، لیکن یہ دیکھ کر اس کی ہیرت بڑھی
کہ انسپکٹر جمشید صرف ایک فٹ دور دیوار سے لگے ہوئے تھے۔
اس مہتر انہوں نے دور جھاگنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ دیکھ کر
لی کاؤن کی باچھیں کھل گئیں۔ وہ بلا کی رفتار سے مڑا اور سٹپ
کی طرف سے ان پر حملہ آور ہوا۔ وہ پھٹے ہی اسی انتظار میں
تھے۔ ایک دم اچھلے اور لی کاؤن کے سر کے اوپر سے ہوئے جیسے
دوسری طرف جا کرے۔ لی کاؤن پھر دیوار سے ٹکرایا۔ اس مہتر
انہوں نے اس کی پیشانی سے میاہ رنگ کا خون جھکے دیکھا۔ میاہ

چھلانگ لگاتے دیکھا۔ اس کی یہ چھلانگ بہت خطرناک تھی۔ انہیں
بول لگا۔ بیسے وہ ان پر جاگرا ہوا۔ لیکن دراصل وہ منہ کے بل
فرش پر گرنا تھا۔ انسپکٹر جمشید تو فرش پر گرنے کے فوراً بعد لوٹ
لگا گئے تھے۔ لی کاؤن اٹھا اور انسپکٹر کامران مرزا کی طرف دوڑ
پڑا۔ انہوں نے بھی فوراً دوڑ لگا دی۔ اور دیوار تک پہنچ گئے۔
اس بگ دیوار سے آفتاب نمبر دو لگا ہوا تھا۔ وہ بروکھلا اٹھا۔
”ارے باپ ارے۔ اٹکل۔ آپ تو ادھر آگئے۔ کم از کم آپ کو
ادھر تو نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ کہہ کر وہ دور کھسکتا چلا گیا۔ اور
اشفاق سے جا لگا۔

یہ۔ کیا ہو رہا ہے۔ لیکن۔ اشفاق بھلا یا۔

”م۔ مقابلہ۔ ایک نوحی مقابلہ۔ بلکہ زہریلے مقابلہ۔ جہاں ان
آپ نے۔ ارے۔ م۔ مگر۔ بھائی جان کہاں ہیں؟ آفتاب بھلا یا۔
اسی وقت لی کاؤن نے انسپکٹر کامران مرزا پر وحشیانہ انداز
میں چھلانگ لگا دی۔ وہ دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ بلا کی رفتار
سے ایک طرف ہو گئے۔ لی کاؤن بڑی رفتار سے دیوار کے ساتھ
ٹکرایا۔ اور دوسری طرف اٹھ گیا۔ اس نے اس مہتر شاید چوٹ
لگائی تھی۔ چند سیکنڈ تک تو وہ اٹھ نہ سکا۔ ان کے پسروں پر رونق
دوڑ گئی، لیکن چہرہ دیکھ کر وہ سکتے میں آگئے کہ لی کاؤن اٹھ رہا
تھا۔ اس وقت تک انسپکٹر کامران مرزا اس سے کافی فاصلے پر

خون نے انہیں اور بھی خوف زدہ کر دیا۔
 ایسے میں انسپکٹر جمشید کو اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس
 ہوا۔ وہ گھبرا کر مڑے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہاں شوکی کھڑا
 تھا۔
 "شوکی۔ تم یہاں کیوں آئے۔ بھاگ جاؤ۔ یہاں بہت
 خطرہ ہے۔"
 "یہ۔ یہ۔ یہ آپ کو یہ دینے آیا ہوں۔ شوکی نے تھر تھر
 کا پتی آواز میں کہا۔
 "کیا دینے آئے ہو؟ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔
 "جی۔ یہ اینٹ۔ پتھر کی بھی ایک اینٹ۔ یہ۔ یہ میں نے آ
 جہاز کے پیسوں کے ساتھ لگی دیکھی تھی۔ بس یہی اٹھانے اس
 طرف چلا گیا۔
 "وہ مارا۔ شوکی۔ تمہارا جواب نہیں؟ انسپکٹر جمشید خوشی سے
 بھر پور لہجے میں پلٹے۔
 "مم۔ میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں۔ مم۔ مارا جناب
 اٹکل۔ وہ بوکھلا کر بولا۔
 "جناب اٹکل۔ انسپکٹر جمشید بے خیالی میں بولے۔ ان کی نظریں
 دراصل لی کاف پر جمی تھیں۔ نظریں اس طرف دیکھتے ہوئے انہوں
 نے اینٹ شوکی کے ہاتھ سے لے لی اور بولے۔
 "اباجان۔ یہی موقع ہے۔ دے مارے ایک اور اینٹ

پہچھے ہٹ جاؤ شوکی۔ دیوار سے جا گرو۔ تم اپنا کام کر چکے۔
 شوکی نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہ دراصل اینٹ کو
 اپنی قمیص کے نیچے چھپا کر لایا تھا، اس لیے کوئی دیکھ نہیں سکا
 تھا۔ یوں بھی سب تو لی کاف کی طرف متوجہ تھے۔ آفتاب نبردو
 کو شوکی کی غیر حاضری کا خیال آیا بھی تھا تو صرف ایک لمحے کے
 لیے۔ پھر وہ بھی لڑائی میں گم ہو گیا تھا۔ اور اب انسپکٹر جمشید
 ہاتھ میں اینٹ لیے کھڑے تھے۔ ان کا ہاتھ کمر کے پیچھے تھا۔ جوئی
 لی کاف ان کی زد پر آیا، انہوں نے اینٹ اس پر دے ماری۔
 لی کاف کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ انسپکٹر جمشید کے ہاتھ
 میں کوئی اینٹ بھی ہو سکتی ہے۔ شوکی نے عقل مندی یہ کی تھی
 کہ ان کی کمر کی طرف اس طرح بڑھا تھا کہ لی کاف اسے نہ دیکھ
 سکا۔ پھانچے اینٹ اس کے سینے پر لگی۔ وہ لڑکھڑا گیا۔ سینے
 سے ٹکوا کر اینٹ اس کے پیروں کے پاس گری۔ چند سینکڑوں
 لڑکھڑانے کے بعد وہ گر ہی گیا۔ موقع اچھا تھا اور انسپکٹر کامران
 مرزا اس وقت زیادہ دور نہیں تھے۔ لہذا انہوں نے اینٹ کی
 طرف دوڑ لگا دی۔ اور اسے اٹھاتے ہوئے دوڑ نکلتے تھے۔
 کافی دور جا کر رکتے اور لی کاف کی طرف مڑتے۔ لی کاف۔
 اٹھنے کی کوشش کرتا نظر آیا۔
 "اباجان۔ یہی موقع ہے۔ دے مارے ایک اور اینٹ

کر پیچھے ہٹ گئے۔

اس کے سر پر آفتاب چلا اٹھا۔

انسپیکٹر کامران مرزا آگے بڑھے ہی تھے کہ لی کاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اور غور غور انداز میں انسپیکٹر جمشید کی طرف بڑھا، لیکن اب وہ مشکل میں گھر چکا تھا۔ کیونکہ انسپیکٹر کامران مرزا پیچھے سے اس پر حملہ کر سکتے تھے۔ اور یہ احساس اسے اس وقت ہوا جب وہ اس کے عین پیچھے پہنچ چکے تھے۔ وہ چونک کر مڑا۔ ساتھ ہی اس کے سر سے ایٹ ٹیکرائی۔ وہ سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر بیٹھتا چلا گیا۔ اُس نے میں خان رحمان ایٹ اٹھا چکے تھے۔ اس کے سر پر مارنے کے لیے انہوں نے ہاتھ بلند کیا ہی تھا کہ انسپیکٹر جمشید چلا آئے۔

نہیں خان رحمان۔ ہم اسے زندہ حالت میں اپنے ملک کے جانیں گے۔

خان رحمان کا ہاتھ رک گیا۔ وہ سب لی کاف کی طرف بڑھنے لگے۔ خان رحمان ایٹ لیے اس کے سر پر موجود تھے۔ تاکہ جو بھی اس کے جسم میں حرکت ہو، وہ ایک ہکا سا وار کر دیں، لیکن اس کا بغور جائزہ لینے پر انہوں نے جان لیا کہ وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس کے سر سے سیاہ خون دس رہا تھا اور فرش پر پھیل رہا تھا۔ پھر انہوں نے اس خون سے دھواں سا اٹھتے دیکھا۔ سیاہ رنگ کا دھواں۔ وہ نوٹ زندہ

اس کے خون سے بھی خود کو بچاؤ اور دھواں سے بھی۔ انسپیکٹر جمشید بولے۔

وہ سب پیچھے ہٹنے لگے۔ بس خان رحمان ایٹ لیے نزدیک کھڑے رہ گئے۔

اس فتح میں شوکی کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ انسپیکٹر جمشید بولے۔

مل۔ لیکن اہل۔ میرا ہاتھ تو اتنا ہی ہے جتنا پہلے تھا۔

اس نے بوکھلا کر کہا اور وہ مسکراتے بغیر ذرہ سکے۔

لو جی۔ اس طرح تو سہرا شوکی لے گیا۔ فاروق بول اٹھا۔

سہرا۔ نہیں تو۔ میں نے تو کوئی سہرا نہیں لیا۔ یہ مجھ پر سراسر الزام ہے۔ شوکی نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

اب کیا کیا جائے؟

ہم ان مبینی دماغوں کو تباہ کیے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے

سوال یہ ہے کہ انہیں تباہ کس طرح کیا جائے؟

اس ہم کے ذریعے جو جہاز کو اڑانے والا ہے۔ فریاد نے فوراً سمجھا۔

اوتے واہ۔ بہت اچھی ترکیب ہے۔ سہرا ابھی جہاز میں سے ہم نکال کر لے آتا ہوں۔ انسپیکٹر جمشید بولے۔

لیکن کد میں بہت خطرہ ہے۔ نہ جانے ہم کب پوٹ جاتے

خطر مول لینا ہی ہو گا۔ ورنہ ہم ان دماغوں کو تباہ نہیں کر سکیں گے؟

ہم اپنے ملک پہنچ کر بھی تو ان کی تباہی کا سامان کر سکتے ہیں؟ خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔

نہیں۔ ہم اپنا کام مکمل کر کے ہی جائیں گے۔ یہ کہتے ہی انپکٹر جمشید نے جہازوں کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ سب پریشان ہو گئے۔ پینڈو منٹ بعد وہ لوٹے تو ہم ان کے ہاتھ میں تھا۔

میں نے اس کا وقت بدل دیا ہے۔ اب یہ اس وقت سے پہلے نہیں پھٹ سکے گا۔ کیا خیال ہے۔ اسے سردار دماغ کے ساتھ کیوں زد کو دیا جائے۔ اس طرح سب دماغ تباہ ہو جائیں گے۔ بہت اچھی ترکیب ہے۔

وہ سیدھے گئے اور سردار دماغ والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ ہم مناسب جگہ رکھ کر باہر نکلے۔ دروازہ بند ہو گیا۔

اب ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے؟ خان رحمان بولے۔
نہیں۔ ہم لی کاف کا کیا کریں۔ ہم اس کے جسم کو لالہ تو لگا نہیں سکتے۔

ہاں ٹھیک ہے۔ جہاز میں پیرا شوٹ موجود ہے۔ ہم اسے پیرا شوٹ میں پیرٹ کر سکتے ہیں؟

لیکن ہوش میں آنے پر یہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

ہم اسے جہاز کی لیٹرین میں بند کر دیں گے۔ پیرا شوٹ کی رمیوں سے اسے جکڑا بھی دیں گے۔ اس صورت میں بجلا یہ کس طرح خطرناک ثابت ہو گا اور لیٹرین کے دروازے کو نظر میں رکھیں گے۔ خان رحمان اینٹ لے تیار رہیں گے۔ بہت خوب۔ بالکل ٹھیک۔

ایسا ہی کیا گیا۔ پیرا شوٹ کی رمیوں سے اسے اس طرح باندھا گیا کہ جسم کو لالہ نہ لگانا پڑا۔ اور پھر پیرا شوٹ کو پکڑ کر اسے جہاز کی طرف لے چلے۔ یہاں تک کہ لیٹرین میں بند کر دیا گیا۔ اب وہ سب جہاز کی میٹوں پر بیٹھ گئے۔ انپکٹر جمشید نے پاکٹ سیٹ منبھالی۔

تولی کاف کا ملک سلاٹر، رے رانا اور اتانیو کے ملکوں کا بھی دوست نہیں ہے؟

نہیں۔ اگر یہ آپس میں دوست ملکوں سے تعلق رکھتے تو لی کاف انہیں ہمارے ہاتھوں موت کے گھاٹ اترتے کبھی دیکھ سکتا۔ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

اس بار کی محرم ہر لحاظ سے اٹو کھی تھی۔ پہلی اٹو کھی بات تو یہ کہ اس میں ہمارے ساتھ شوکی براؤنر بھی شریک ہوئے۔ دوسری یہ کہ سلاٹر، رے رانا اور اتانیو دوسری دنیا کو مددگار گئے

جہازوں کا سپیشلٹ ہوں؟

دو۔ دیکھیے۔ آپ لوگ جہاز کے گرنے کی باتیں ذکر کریں۔
مجھے ڈر لگ رہا ہے؟ اشتقاق کی آواز سنائی دی۔

"مدد ہو گئی۔ ایسی بھی کیا ڈرپو کی؟ آصفت ہٹا کر بولا۔

تو پھر کیسی ڈرپو کی ہوئی چاہیے؟ اخلاق نے منہ بنایا۔

ڈرپو کی کی اقسام پر کوئی کتاب پڑھوں گا، پھر جواب دوں گا۔ آصفت نے تھلا کر کہا۔

"لیکن اس وقت تک تو جہاز اتر چکا ہو گا؟ اخلاق بولا۔

یہیجیے۔ شروع ہو گئے یہ تو۔ اور بے چارے شوکی برادر کو

اپنی پلیٹ میں سے لیا؟ فرزانہ نے جلتے کتے لہجے میں کہا۔

اب اور کیا کریں، کرنے کے لیے کام ہی کیا رہ گیا ہے۔

وہ بھی جہاز میں۔ فرحت نے جواب دیا۔

تم بھی ان کا ساتھ دے رہی ہو فرحت۔

اے، فرحت ہیں۔ تمہیں تو چاہیے۔ بس فرزانہ بہن کا ساتھ

دو؟ شوکی کی آواز سنائی دی۔

یہیجیے۔ جوانی مینڈ کی کو بھی لڑکھام۔ شوکی صاحبہ جویا ہوئے۔

فرزانہ نے منہ بنایا۔

فدائے کی نہیں۔ مشر مینڈک کو؟ مجھ بولا۔

کک۔ کک کیا آپ لوگ ہمارا مذاق اڑاتے ہیں؟

اور اب وہ ہمارے مقابلے میں کبھی نہیں آسکیں گے۔ تیسری یہ کر

لی کات سے مقابلہ انتہائی خطرناک تھا۔ ایسا مقابلہ ہم نے اپنی

زندگیوں میں کبھی نہیں دیکھا ہو گا اور نہ شاید دیکھیں کیونکہ لی کات

اب ہمارے قبضے میں ہے؟ فاروق کتا چلا جا رہا تھا۔ اسے بہت

دیر بعد زبان چلانے کا موقع ملا تھا۔

خاص باتیں تو اور بھی کئی ہیں۔ جو تم شاید گول کر گئے۔

آفتاب نمبر ایک نے جل جن کر کہا۔

کیوں۔ مجھے گول کرنے کی کیا ضرورت۔ گول کرنا تو بس

تم پر ختم ہے؟ فاروق ہٹا اٹھا۔

بھی جہاز چھوٹا سا ہے۔ خیال رہے۔ محمود نے گھبرا کر کہا۔

کک۔ کیا مطلب؟ آفتاب نمبر دو نے ہکا کر کہا۔

کیوں ان کے لڑنے بڑھنے سے جہاز نیچے نہ جا پڑے؟ محمود

مسکرایا۔

ارے باپ دے۔ تب۔ تب تو انہیں روکیے۔ خدا کے

لیے۔ وریے مت۔ آفتاب نمبر دو نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔

آفتاب تم یونہی ڈر رہے ہو۔ کہیں جہاز اس طرح بھی

گرا کرتے ہیں؟ آفتاب نمبر ایک ہنسا۔

تو پھر کس طرح گرا کرتے ہیں؟

اب مجھے کیا معلوم۔ کس طرح گرا کرتے ہیں۔ میں کوئی ہوائی

نے بُرا مان کر کہا۔

”نہیں تو۔ جلا جہاز میں بھی کسی کا مذاق اڑایا جا سکتا ہے۔“

فادوق بولا۔

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ تب تو آپ لوگوں کا شکریہ۔“

شوکی نے فوراً کہا۔

”شوکی بھائی۔ تم سے یہ ملاقات یاد رہے گی۔“ فرحت بولی۔

”اچھا۔ پھر تو ہمیں بھی اسے یاد رکھنا پڑے گا۔“ آفتاب نمبر دو

بول اٹھا۔

”بھئی کسی کا پنی میں جا کر کلمہ لینا اور یاد کرتے رہنا۔“ فادوق

بول اٹھا۔ سب کو ہنسی آگئی۔ اسی وقت انہوں نے اپنے نیچے

شعلے بند ہوتے دیکھے۔ بم پھٹ گیا تھا۔ انہوں نے اطمینان کا

سانس لیا۔ ان کا جہاز برابر اوپر اٹھ رہا تھا۔ اور پھر شعلے نظروں

سے اوجھل ہو گئے۔ وہ بادلوں میں تیرنے لگے۔ لہو بہ لہو وہ اپنے

ملک کی سر زمین سے نزدیک ہوتے جا رہے تھے۔

آئینہ تاول کی ایک جھلک:

محمود، فادوق، فرزادہ اور انیسٹر جمشید میر نریسہ

حویلی کا اسرار

مصنف: اشتیاق احمد

فادوق ایک حویلی کے پائپ پر چڑھ رہا تھا۔

انہوں نے فادوق کی چیخ سنی تو پریشان ہو گئے۔

انیسٹر جمشید کی بجائے اس بار خان رحمان ان کے ساتھ

تھے۔

حویلی کے ایک کمرے میں انہیں ہولناک منظر نظر آیا۔

قدم قدم پر حیرت میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

قیمت: پندرہ روپے

آئندہ ناول کی ایک جھلک :

عمود، فاروق، فرزاد اور انسپکٹر جمشید سیریز نمبر ۱۰۹

عجیب والا

مصنف : اشتیاق احمد

- خان رحمان سے ایک عجیب آدمی کی ملاقات۔
- وہ عجیب آدمی ایک عجیب پیش کش لایا تھا۔
- خان رحمان نے ایک کروڑ روپے داؤ پر لگا دیے۔
- ادھر انسپکٹر جمشید، عمود، فاروق اور فرزاد کو خان رحمان کی طرف روانہ کر چکے تھے تاکہ وہ حال میں نہ پھنسے۔
- ایک بنجر زمین جس کی قیمت طوفان کی طرح چھڑے رہی تھی۔

قیمت : ۶ روپے

آئندہ ناول کی ایک جھلک :

آفتاب، آصف، فرحت اور انسپکٹر کامران مرزا سیریز نمبر ۳۶

دولت کا زہر

مصنف : اشتیاق احمد

- ایک شخص کی وصیت انتہائی عجیب و غریب تھی۔
- ایک دولت مند آدمی کو دھکی آمیز خطوط ملا کرتے تھے۔
- ان دھکیوں کے پیچھے کیا راز کھوم کر رہا تھا؟
- انتقام کی کہانی — اتنا اذکھا انتقام کبھی کسی نے نہیں لیا تھا۔
- ہر موڑ پر ایک نئی حیرت۔

قیمت : ۶ روپے

آئینہ ناول کی ایک جھلک :

شوکی سیریز ۱۵

کلیا پٹ

مصنف : اشتیاق احمد

- ایک کروڑ پتی فٹ پاتھ پر کھانا کھا رہا تھا۔
- کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔
- صرف چند ماہ پہلے وہ شاہدار کوٹھی میں رہتا تھا۔ اس کے پاس ایک لمبی سی کار تھی۔
- شوکی برادر اس میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئے۔
- اس میں دلچسپی انہیں اتنی منگنی پڑی۔ آپ بار بار مسکرائیں گے۔

قیمت : ۲ روپے

اشتیاق احمد کی زندگی کا تیسرا ناول :

شیشے کا بکس

- یہ ناول دس سال پہلے شیخ غلام علی آئینہ سیریز سے شائع ہوا تھا۔
- اب اس کے معرق اشاعت مجھے واپس مل گئے ہیں۔
- اب اشتیاق پہلی کیشیز سے شائع کیا جا رہا ہے۔
- وہ ناول جس کی اشاعت کے بعد شوکی نے اشتیاق احمد کے نام سے ناول مانگنے شروع کیے۔
- مہم مسہنس اور مزاح کا طوفان میلے ہوئے۔

بیس جولائی کو پڑھیے

صفحات : ۱۶۰ قیمت : ۱ روپے

غار کا گیت کا انعام

انعامی جملہ یہ تھا :
اللہ تعالیٰ کریں گے۔ ہم کون ہوتے ہیں کہنے والے۔

ادیب الدین کوادر نمبر ۳۲۲ اے میر تو سیدی کا کوئی گلشن عثمان
کراچی ۲۵/۷ کا جملہ سب سے پہلے موصول ہوا، انہیں مبلغ ۲۵۰
روپے کا نقد انعام دوا کیا جا رہا ہے۔

بکا و مجرم کا انعام

انعامی جملہ یہ تھا :
جن لوگوں کے پاس صنیر کی دولت نہیں ہوتی، دنیا کی دولت
پر گد موصول کی طرح ٹوٹ پڑتے ہیں۔

ذہیر عبدالغفار نعیم نمبر ۳۰ سیکینہ غفور، زمینیا منزل بوتل لگی
ایم اے جناح روڈ کراچی کا جملہ سب سے پہلے موصول ہوا۔
انہیں مبلغ ۲۵۰/۷ روپے کا نقد انعام دوا کیا جا رہا ہے۔

خفیہ کمرہ کا انعام

انعامی جملہ یہ تھا : آج وہ زمانہ ہے، کھیل کود اور تفریح
پر تو ہزاروں روپے خرچ کر دیے جاتے ہیں، لیکن کسی ضرورت
مند کو کچھ دینے کی بات آجاتے تو آنکھیں بللی جاتی ہیں۔
ارشاد محمود معرفت سرور خان ہوش والا غلم منڈی سکھر روڈ گوجران
کا جملہ سب سے پہلے موصول ہوا۔ انہیں مبلغ ۲۵۰/۷ روپے کا نقد انعام دوا کیا
جا رہا ہے۔

ٹوٹی بھاگ دوڑ کا انعام

انعامی جملہ یہ تھا :
ایک شخص سب کو دھوکا دے گیا، لیکن موت کو دھوکا د
دے سکا۔ اور اس کے ہتھے چڑھ گیا۔
محمد طارق معرفت میاں محمد صدیقی مکان ۳۵، لگی ۹ محمد ریانہ
میاں چنوں ضلع ملتان کا جملہ سب سے پہلے موصول ہوا، انہیں مبلغ
۲۵۰/۷ روپے کا نقد انعام دوا کیا جا رہا ہے۔

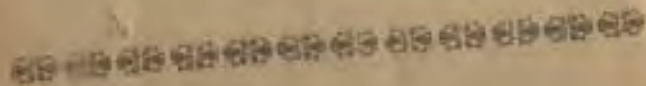
نماز کی کتاب



مفت حاصل کریں !

اشتیاق پبلی کیشنز نے نماز کی کتاب شائع کی ہے۔ کتاب میں نماز کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ یوں بھی ترجمہ شدہ ہے۔ آپ نماز اور دوسری دعاؤں کا مطلب بھی سمجھ اور یاد کر سکتے ہیں اور دین اور دنیا کا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آج ہی ایک کارڈ ملکہ کر مفت طلب فرمائیں۔ خود بھی نماز پڑھیے اور دوسروں کو بھی تلقین کیجیے اور نماز کی کتاب منگاتے کے بارے میں انہیں بتائیے۔

شعبہ



دنیا کے قیدی

کا انعامی سوال !

س: ۱۴۲۷ھ پر انپکٹر جمشید ان سب باتوں کے باوجود صرف ایک بات جانتے تھے۔ وہ بات کیا تھی ؟

انعام کی تفصیل :

اس مرتبہ انعام کی رقم ۵۰۰۰/- روپے رکھی گئی ہے۔ سب سے پہلے موصول ہونے والے درست جواب پر مبلغ ۲۰۰۰/- روپے۔ دوسرے درست جواب پر ۱۰۰۰/- روپے۔ تیسرے درست جواب پر ۵۰۰/- روپے۔ بقید ۱۵۰۰/- روپے ان تمام جوابات میں برابر برابر تقسیم کیے جائیں گے جو پہلے تین درست جوابات کے بعد موصول ہوں گے۔

(ادارہ)

ت واقعی درست ہے کہ آپ انیسٹر کمارن مرزا اور ان کے بھوں کے
 معاہدہ بددی کرتے ہیں۔ تقریباً سبھی بڑے مجرم انیسٹر جیشہ پارٹی سے
 نکلتے۔ بس اداؤں اور برائٹ وٹے انیسٹر کمارن مرزا پارٹی کے
 حصے میں آئے۔ مزید تفصیل یہ ہے :

جیرال موت کا جزیروہ میں پہلی مرتبہ آیا اور بچ گیا۔ جیرال کی دوسری
 ہونٹا دشمن، جزیروہ کا ہوا، قتلے کے قیدی اور خون کا سمندر میں
 آیا اور بچ گیا۔ آخر جیرال کا منصوبہ میں ختم ہوا۔ کالی، کالی، کالی، کالی
 میں بچ گیا۔ جیرال کا منصوبہ میں گرفتار ہوا۔ قوی کی پوری میں بھاگ نکلا۔
 لاش کا زلزلہ میں جیرال کے ساتھ آیا اور انیسٹر کمارن مرزا کے ہاتھوں ہلا
 گیا۔ جیرال پہلی مرتبہ نقاب کے پیچھے میں آیا اور چلا گیا۔ لاش کا
 زلزلہ میں گرفتار ہوا۔ وادی دہشت میں مرتے مرتے بچا۔ شیطان کے
 ہجاری میں بچ پارٹی، خان دھان نے اور منور علی خان کے ذریعے ارا
 گیا۔ دسویہ فاکل ایس ۱۳ میں آئی، فرار ہوئی۔ شیطان کے ہجاری میں
 محمد افادق اور فرزاد کے ہاتھوں ہلاک ہوئی۔ آئی ہاشا ہونٹا ک
 بچے میں آیا اور گرفتار ہوا۔ انور کا پروگرام ختم اور نوبی کیپ میں آیا،
 ہر خطوہ کا قریب میں گرفتار ہوا۔ سلاٹر سلاٹر میں آیا، پھر پھر
 اچھا بچے میں آیا، سلاٹر کی داسی میں آیا اور ہر بچے نکلا۔

سے داکا اسٹے نامی آیا۔ وہ لڑا۔ کی موت ہوئی دھوت میں
 آیا اور فرار ہوا۔ اداؤں، سلاٹر، قریب میں اس کا موت نام آیا۔

خطوط کے آئینے میں

نوٹ : پہلے تین خط انسانی قرار پائے۔ ۲۵ روپے فی
 کس روادیکے جارہے ہیں۔

نیکل اشتیاق احمد السلام علیکم۔

میں نے آپ کو دین خط لکھے جو شاید آپ کو نہیں ملے۔ جیرال کی
 ہونٹا کی قادی کے بارے میں مشورہ دیا تھا۔ دوسرے میں آپ کی کتاب
 کے بارے میں لکھا تھا اور کیا لکھا تھا، یہ یاد نہیں۔ جیرال والا مشورہ
 بچا ہے یا نہیں، اچھا، اب ذرا اپنے جرموں کی تفصیل شیخ :

جیرال، جس کی موت جیرال کا منصوبہ میں ہوئی۔ کالی، کالی کی
 موت لاش کا زلزلہ میں ہوئی۔ جیرال، دسویہ، برائٹ وٹے اور
 بلو شا، سب شیطان کے ہجاری میں ختم ہوئے۔ ان سے چٹ آئی
 ہاشا گرفتار ہو چکا تھا۔ اداؤں گرفتار ہوا اور پھر ہاشا ہونٹا کی فرار
 ہوا۔ انور کا خطوہ کا قریب میں دوبارہ آیا اور گرفتار ہوا، پھر قریب
 سے سلاٹر سے ملنا اور لی کاف آئے۔ انیسٹر کو ہلا کر تھپوہ بڑے
 مجرم بچے ہیں جن میں لی کاف سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ یہ

وادی دہشت میں آیا۔ ایشیا کا جلا د میں گرفتار ہوا۔ چلتا پرندہ میں فرما
ہوا۔ برائے ڈسے باسوس آنکھیں میں آیا۔ شیطان کے پہاڑی میں آیا
گیا۔

اب ایک نظر میں مجرموں کی خصوصیات :

جیرال : اصول — کافی آنکھ، عیار — جیتال : میرال کی طرح
با اصول اور چالاک — اسابیہ : ذہین ترین مجرم — سلاٹرہین : نرم اور
پنکھوں کی طاقت سے کام لینے کا نام — رے : ڈانٹیز ترین دورے والا
نی کاٹ : زہر پلا جرم — اتانوا : اعوا کا نام — اب ایک ایسے مجرم کا نام
ہوئے جس سے دونوں پارٹیاں ایک ساتھ ٹکرائیں اور مل کر سب لے
سے ختم کیا۔ اس کا نام ہے عیدشا۔ شیطان کے پہاڑی میں آیا اور ختم
ہوا۔

واضح ہو کہ یہ خط میں نے انہم و نام کے لیے نہیں لکھا۔ فقط :
سید محمد عابد جلال : (پتا نہیں لکھا) پتا لکھ دیں تاکہ انہم و نام
کیا جائے۔

لوٹو اور خان رحمان کی طرح امیر ہو جاؤ، پھر صنعت کی طرح میرے انعام
پھر میں رکھ لو، پھر میں تھیں انپلٹر جیشید کو پکڑا دوں اور انعام تمہیں
پکڑا دوں لگائے۔ یہ خط پڑھ کر ان پر ہاتھ مارو اور دھت تیرے
کی کو اور کو یہ خط ہے یا اوٹ پٹا بگ اور بگو اس باتوں کا طوفان۔
فروری کے نادل پڑھے۔ انپلٹر جیشید کے نادل زیادہ پسند آئے تھے
س کہ نادل لکھنا نہ اصول جائیں — میرا خط پڑھنے کے لیے ضروری ہے کہ
لہر بند ہو اور پھلے یہ دیکھ لیں کہ وہ وقت نماز کا تو نہیں۔ کل یا آج
آپ کو کوئی نادل تو نہیں لکھا، آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام
تو نہیں لگا رکھا، کسی سے ملاقات تو نہیں کرنی۔ اگر ایسی کوئی بات ہو
تو میرا خط امدادی میں رکھ دیں۔ مجھے یقین ہے آپ میرا خط ودی کی
گہری کی نذر کر دیں گے۔ فقط والسلام۔

ابن الرحمٰل مکان نمبر ۷۷۳ حسرت موہانی کالونی منٹگو پیروڈ
کراچی ۱۹۔

ذیر اشقیاق احمد اسلام علیکم

دوست ہے کہ میں آپ کے رعات سے ملنا شک سے پرہیز کرتا ہوں۔
آپ شایع صاف اور مسترے، محل میں رعات لکھتے ہیں اور بہت
اندک کے ساتھ لکھتے ہیں۔ آپ کے رعات کی صورت ایک گھڑی ہے
مگر یہ میں گھڑی سے قرستے ہیں۔ سب لوگوں کی چیزیں مختلف رنگ

ذیر اشقیاق احمد اسلام علیکم

انپلٹر جیشید : انپلٹر گھڑی کی طرح مسکراؤ، فاروق اور آفتاب
کی طرح چمکو، فرحت کی طرح جلو اور غرور کی طرح آنکھ سے چھوڑ دو
ماؤد کی ایجادات جیسے نادل لکھو اور پھر منہ علی خان کی طرح بچوں کو

ہیں۔ ویسے آپ قے رھالے پڑھنے سے میری اعلیٰ سطح ابھی ہو
گئی ہے اور اس کا واضح سبوت ہمارا یہ نخت ہے۔ آپ شکر
اور رے نیچے تک نظر قے گھوڑے دوڑائیں طو آپ کو ہمارا یہ
دعوا بالفضل درسط معلوم ہوگا۔ ہاں، ایک مہربانی قرین۔ مجھے ادب
بخشنے کا تریکا بظاہر دیں۔ آپ کا شاگرد۔

محمد سمیل عمران مکان ۷۹ سڑک نمبر ۷۴، جی ۵ نئی دہلی
اسلام آباد۔

اچھے بھائی، شتیاق آداب

آپ کا خط ملا۔ اس قدر خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔
کہہ کے ذریعے معلوم ہوا کہ خاص بہر میں شو کی برادران بھی شامل
کے۔ بہت خوشی ہوئی۔ فیضہ کہہ آوا میری کی نقل سچی؛ بہر حال کہانی
اچھی تھی۔ یہ جان کر بہت دکھ ہوا کہ آپ نے آپ پر الزام ہے کہ
سلسلہ بند کر دیا ہے اور اس کی بجائے آپ نے قادی حضرت کی تصاویر
شائع کی جائیں گی۔ یہ جان کر بہت دکھ ہوا، کیونکہ اس میں تو حضرت
مرد حضرت ہی حصہ لے سکیں گے۔ ہم ٹرکیوں کو تو والدین اجازت نہیں
دیں گے۔ لہذا میری آپ سے بڑی غامزداد و خواست ہے یا تو یہ
سلسلہ بند کر کے پچھلے والا سلسلہ جاری رکھیں یا پھر ٹرکیوں کے لیے کوئی
اگلا سلسلہ شروع کر دیں۔ ویسے تصویروں سے ہمارے اہم بھرتے

پڑے۔ لہذا وہ ال بھی چاہتا ہے پھیلنے کو، لیکن والدین کی ات بھی
توجہ و توجہ کی جا سکتی۔ آپ بھی یقیناً ہیں یہ مشورہ نہیں دیں گے
کیونکہ اس بہر امیدوں پر پورا اترے گا۔ سلا ٹرکی واپسی میں
آپ نے ایک نفاذ سیزر شاعریں استعمال کیا ہے، لیکن یہاں تک میرا
خیال ہے، یہ نفاذ سیزر شاعریں ہے۔

آپ کی بہنیں، نصرت نازی، نازبت نازی۔ اسی ہمارا 'اوکاڑہ'
پر، شکر یہ اس قسم کے اور بھی اعتراضات موصول ہوئے ہیں، لہذا پچھلے
ہی کتابوں میں اس سلسلے کو بند کرنے کا اعلان کیا جا چکا ہے۔
آپ نے پڑھ ہی لیا ہوگا، میرے خیال میں تو نفاذ سیزر شاعریں
ہی ہے۔

کیونٹ اگل، شتیاق آداب

پچھلے دور پہلے ہاکامیوں کے بعد ایک مرتبہ پھر ہم آپ کو خط لکھ
دے ہیں، کیونکہ امید پر دنیا قائم ہے، غار کا گیت کا سرورق
دیجے کہ کبھی لاری ہوگئی۔ فیضہ کہہ کا نام اگر آپ کہیں لکھیں
دیتے تو بہتر تھا۔ بلکہ جرم میں قبر اللہ مردوں کے بارے میں پڑھ
کر خوف زدہ ہو گئے۔ نفی بھاگ داتا ہر سما سے اچھا تھا۔ یہ
الغی سلسلہ شتیاق کے قادی بالکل پسند نہیں آیا۔ یہ سلسلہ تو
بھیس و عظمت کے لیے ہی ہے۔ ہم ٹرکیوں میں بہت ہی

ہمارے والدین اور ہم کس طرح چاہیں گے کہ ہماری تصاویر پر شان
بول اور انہیں دوسرے دیکھیں۔ یہ تو بالکل غیر اسلامی سلسلہ ہوا۔
دوسرا انعامی سلسلہ نوالین کیا کہتے ہیں؟ یہ بھی ہمارے مطلب کا
نہیں، کیونکہ ہمارے ابو تو ناول پڑھنا ہی پسند نہیں کرتے خطا کیا
ہوگا۔ ہم نے کئی مرتبہ انہیں ناول پڑھنے کو دیا، لیکن ابھی
وہ تین چار لائینیں ہی پڑھ پاتے ہیں کہ ان کے دوست آجاتے ہیں
ابھی تک وہ آپ کا ایک ناول بھی مکمل طور پر نہیں پڑھ پاتے۔
اتنی سال بھی خط لکھنے پر آمادہ نہیں آپ ہی بتائیں۔ اچھا خدا حافظ
بہنم نقوی، شرن نقوی اور مختار نقوی، فیکٹری ایریا منظر گرگٹھ۔

ڈیر نعل اشفاق اسلام علیکم

رضی ہے کہ مجھے آپ کا ارسال کردہ مٹی آرڈر مل گیا ہے۔
اتنی زیادہ خوشی ہوئی کہ بتا نہیں سکتی۔ اس کے لیے میں آپ کی
شکر گزار ہوں۔ مٹی آرڈر مجھے ۱۰ تاویخ کو ملا اور ۵۵۰/- روپے کا تھا۔
میرے بڑے بھائی نے وصول کیا، کیونکہ میں اس وقت کانپور میں تھی۔
اب مجھے یقین ہو گیا کہ آپ انعام اپنے رشتے داروں کو نہیں سب
کو دیتے ہیں۔ ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ شکر بند
کرتی ہوں۔ آپ کی چھٹی ہیں،
نیر ایس ناول شپ لاہور۔

انڈیا سائینو میٹرک کے امتحان سے فارغ ہو کر ہم ایک دن
اشفاق احمد کے گھر پہنچے۔ ان سے ایک عدد انٹرویو کی فرمائش کی جو
انہوں نے فوراً منظور کر لی۔ اب وہ انٹرویو قارئین کی خدمت ہے۔
میں: آپ کے ناول کسی دوسرے مصنف کے ناولوں سے مشابہ
تو نہیں ہوتے۔

اشفاق احمد: جی نہیں، ناول لکھنے سے لے کر پیسے وصول ہونے تک
میرا تمام عمل منفرد ہے۔

میں: آپ اپنے ناولوں میں زیادہ تر کس قسم کے ہتھیار استعمال
کرتے ہیں۔

اشفاق احمد: دفتر سے بہت جدید، بالکل پالیسیوں صدی کے۔

میں: انپیکٹر کامران مرزا کے مقابلے میں آپ انپیکٹر جمشید کو برتر
دکھاتے ہیں۔ اس کی وجہ؟

اشفاق احمد: آسان سی بات ہے۔ انپیکٹر جمشید کے ناولوں سے ہر ماہ
فی سیٹ ۱۷۰ روپے اور انپیکٹر کامران مرزا کے ناول سے
ماہ چار روپے ملتے ہیں۔

میں: انٹرویو آخری سوال۔ انعامی مشاہدوں میں کچھ کو انعام
دینے کا کیا طریقہ ہے۔ نیز انہوں کے خطوط کو انعام کی
بناو پر شائع کیے جاتے ہیں؟

اشفاق احمد: اچھا سوال کیا آپ نے۔ میں خود یہ بات دہوں

پہنچانا چاہتا تھا۔ دراصل ان دونوں چیزوں کا انحصار بچوں کی طرف سے آئے ہوئے سخاقت پر ہے جو زیادہ اچھا لکھ دے گا، انعام پائے گا اور خط شائع کرانے میں کامیاب ہوگا اور میرا وعدہ ہے۔

آخر میں انکل آپ سے گزارش ہے کہ اس انٹرویو کو محض تعزیر خیال کرتے ہوئے شائع کر کے مایوس نہیں کریں گے۔
مکان منبر بی۔ ۵۰۔ بلاک بی۔ انٹی واپڈا کالونی حسینہ آباد
حیدر آباد۔

اچھے انکل اشتیاق اسلام علیکم

امید ہے کہ آپ خبریت سے ہوں گے، انکل میرے انتظار میں رہیں۔ امتحانات کے دوران ناول بند تھے۔ انکل جب بھی کوئی آپ کے ناول کے بارے میں پوچھتا ہے کہ وہ بالکل بورڈ ہیں سب سے ہوتے ہیں تو مجھے برا محسوس ہوتا ہے کبھی کبھی تو میری انگلیوں سے لڑنے کو جی چاہتا ہے پھر سوچتی ہوں اسلام میں لڑائی تو مشابہ ہے یہ سوچ کر غصہ لگتا ہو جاتا ہے اس ماہ کے چاروں ناول ہی اچھے تھے۔ درق بھی پسند آئے۔ مجھے آپ کی دو باتیں بہت پسند ہیں بہت فراخ اندیشی اور۔ پہلی مرتبہ آپ تو قلم کار ہی ہوں۔ اب اجازت۔ و اسلام علیکم
تہذیب شاہین ایف ۹۰ فریڈاؤن ساہی والی۔

اشتیاق انکل آداب۔

آپ ہر ناول میں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی شکایت ہو تو لکھ دیں۔ اور آپ ایک شکایت کی بات کرتے ہیں یہاں تو شکایتوں کے بنڈل تیار ہیں، لیکن جب بھی یہ بنڈل آپ کو بھیجنا چاہے، آپ کی سبھی صورت دیکھ کر ترس آگئی۔ مجھے بھی ناول لکھنے کا بہت شوق ہے، لیکن اس شوق کو کبھی پورا نہیں کیا، کیونکہ پھر آپ کی تصویب دیکھ کر توں آ جاتا ہے کہ اگر میں نے لکھنا شروع کر دیا تو آپ کی مارکیٹ ڈاؤن ہو جائے اور ہاں ایک شکایت ضرور لکھوں گی۔ آپ اپنے ہر ناول میں ملک اور قوم کے مسئلے کو ضرور درمیان میں لاتے ہیں۔ یہ موضوع ہے تو اچھا لیکن بے ضرورت سے زیادہ۔ ہم بور ہو جاتے ہیں اس لیے اس لائن سے ہٹ کر لکھنے کی کوشش کریں۔ اگر اس کوشش میں ناکام رہیں تو مجھ سے مشورہ لے لیں، جو بالکل مفت ملے گا اور جس سے آپ کے ناولوں کو بہت فائدہ ہوگا۔ کئی جگہ آپ غلطیاں کو جلاتے ہیں، آئین کا سانپ، ٹرک کر لیں لگا، جیسے یہ آپ نے نہیں کسی پرتقی جماعت کے بچے نے لکھا ہے۔

اچھا اب خط ختم کرتی ہوں۔

منزلہ عزیز۔ اللہ بارہ کراچی

والدین کے خطوط

پہلا خط انعامی قرار پایا۔ انہیں انعام روانہ کیا جا رہا ہے۔

برخوردار اشتیاق احمد خوش رہو۔

یہ تو تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ تمہاری لکھی ہوئی کتابیں ملک سے باہر بھی اتنے ہی شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ یہ کتاب ملک میں پھر روپے کی مل جاتی ہے، وہ ہم پندرہ سولہ روپے کی خرید کر پڑھتے ہیں۔ میں ان والدین میں سے ہوں جو اپنی اولاد کے لئے تمہاری کتابیں پڑھنے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ میں نے خیال نہیں کرتا کہ تمہاری کتابوں سے بچوں پر غام خواہ اثر پڑتا ہو۔ جہاں تک میرا خیال ہے، تمہاری کتابیں ہرگز بہت ہی زیادہ دلچسپ ہوتی ہیں، اس لیے صرف ہر اوقات گزارنے کا بہترین ذریعہ ہیں۔ تمہاری تحریر میں جو محاورات استعمال کیے جاتے ہیں، وہ زیادہ تر کتابوں تک ہی محدود رہتے ہیں۔ لکھے اپنی روزمرہ زندگی میں ان کا استعمال کم ہی کرتے ہیں، البتہ اگر امتحانات میں ان سے محاورات کا استعمال کرنا

جائے تو ضرور انہیں آسانی رہے گی، یہ فائدہ ضرور ہے۔ کسی ناول کی دہرائیں پڑھ کر تم پر بہت قس آیا کہ بعض اوقات ناول کا نام سوچتے ہوئے پکرا جاتے ہو۔ انشاء اللہ میں بہت سے خوب صورت نام ارسال کروں گا۔ ناولوں میں کتابت کی غلطیاں کھٹکتی ہیں۔ کبھی کبھی تم ایسے ناول لکھ دیتے ہو جن کے لیے تینس میعاد کا بلند ہونا ضروری ہے یعنی عام معلومات کا وسیع ہونا، تو کیا تمہیں ان ناولوں کو مکمل کرنے کے لیے متعلقہ لوگوں سے معلومات حاصل کرنا پڑتی ہیں یا پھر واقعی تمہاری معلومات کا دائرہ ہر شعبے میں بہت وسیع ہے، تھوڑی سی وضاحت کرو۔

میری طرف سے پاکستان کے سب بچوں کو دعاہیں۔ خیر اندیش محمد اصغر خواجہ (ای۔وی) پوسٹ بکس نمبر ۵۲۸ صفات، کویت ج، بعض اوقات متعلقہ لوگوں سے بھی ملنا پڑتا ہے، شکریہ۔

محترم اشتیاق احمد سلام مسنون

آج بچوں نے عجیب فرمائش کی کہ آپ کو خط لکھوں۔ بچوں کا ادب ہمارے قایم نہیں تو کم از کم ضرور ہے، ہم نے ہمیں میں جنوں بھولوں کی کتابیں پڑھیں۔ ہمارے بچے جیڑل بیتال، سسٹر کولی آٹک کی پڑھ رہے ہیں، لیکن یہ کتابیں بھی ادب کا حصہ قرار نہیں دے سکتیں۔ ان کتابوں سے تو میں نئی نسل کو تیار کر سکتا ہے جب الوطنی جبرلم سے ڈر کر نہیں، قانون کی اعانت سے پیدا ہوتی ہے

جہاں تک بچوں میں اردو پڑھنے کی عادت ڈالنے اور با محاورہ اردو بولنے کا تعلق ہے تو آپ کو مجھ سے زیادہ معلوم ہے۔ مجھے سے مجھے ملانے کا فن حاضر جوابی تو ہو سکتا ہے ادب نہیں ہو سکتا۔ راولوں پر ہاتھ مارنا مجاہدوں کو ان کے الفاظ کے مطابق معنی پہننا کہ مذاق کو نہ مزاحیہ کرنا نہیں ہوتے۔ مزاحیہ کردار پڑھنے کے لیے شوکت بھٹائی کا قاضی جی اور اردو ادب کا مشہور کردار غوثی پڑھنے پڑتے ہیں۔ جہاں تک آپ کا ابن صفی کے برابر ہونے کا تعلق ہے تو خود محترم ابن صفی اردو ادب کا کوئی حصہ نہیں ہیں۔ جاسوسی اساتذہ ادب کا حصہ نہیں ہوتے، تاہم ابن صفی نے پتھر کی کرداروں کو ایجاد کیا ہے۔ ان کے ناولوں میں مزاح ہے، پتھر پتھر ہیں یہ انعام کا مستحق تو کیا، شائع ہونے کے بھی قابل قرار نہیں رہا جس کے آپ کے ناول پڑھنے والے سچے بڑے ہو کر جاسوسی ناول تو پڑھ سکتے ہیں۔ مگرشن چندر، احمد ندیم قاسمی، شوکت قاضی اور پریم چند کو نہیں پڑھ سکتے۔ نقوش، افکار اور دوسرے ادبی پرچے نہیں پڑھ سکتے۔ فقہاء، خیر اندیش، اخلاق احمد، سی مشن ورڈ سکیم۔

۱۳۔ یہ سلسلہ افکار دار نے دینے کے لیے ہی شروع کیا گیا ہے۔ خط شائع نہ ہونے کا کیا کام۔ کاش آپ یہ بھی بتا دیتے کہ جاسوسی کہانیوں کو ادب میں کس قانون کے تحت شامل نہیں کیا جاتا۔ خاص طور پر صرف جاسوس ملک میں کیونکہ دنیا کے تمام ممالک میں جاسوسی ایک غیر جاسوسی کا کوئی امتیاز نہیں ہے۔ ایک جاسوسی کہانی بھی ادب کا

کہانی ہے اور غیر جاسوسی بھی۔ ہمارے ہاں بازار میں ہر قسم کا ادب موجود ہے۔ آپ اپنے بچوں کو کیوں اپنے خیال کے مطابق ادبی کہانیوں کی لٹ متوجہ نہ کر سکتے۔ کیا آپ دہر بتائیں گے۔ ادا ہاں میں نے خود کو کبھی محترم ابن صفی مرحوم کے برابر نہیں کہا۔ ادب کے ٹھیکیدار اگر جاسوسی کہانیوں کو ادب میں شامل نہیں کرتے تو اس سے ان کہانیوں کی مقبولیت پر کوئی اعتراض آ سکتی۔ موتی کپڑوں میں بھی موتی ہوتا ہے۔

محترم اشتیاق احمد، السلام علیکم۔

موجودہ دور میں جب کہ ہم سے یہاں خصوصاً پتھر کے ادب کی شدت کی محسوس ہوتی تھی اور فضول، لالچ، طعنتی، کھائیوں کی جاتی تھیں جن کی وجہ سے بچوں میں تعمیر اور تخلیقی رجحان کے پیدا ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ آپ کے اس جانب متوجہ ہونے سے یہ کمی بالکل مفقود ہو گئی۔ میں نے بچوں کو فضول قصے کہانیاں پڑھنے سے منع کر رکھا تھا۔ آپ کے ناول دیکھ کر اب میں پڑھنے کی اہارت دی۔ پہلے میں نے خود ان کہانیوں کو پڑھا اور جب کوئی قابل اعتراض بات نظر نہ آئی تو انہیں اہارت دے دی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ملک کے ایسے ہی قلم کاروں کی طرح اور ملک میں اپنے ناولوں کے ذریعہ کرنے کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

مصلح الدین III p 5/9, 8 دہلی آباد کراچی ۱۸

مکرمی اشتیاق احمد یہ جو آپ نے نیا سلسلہ والدین کی آمد
 شروع کیا ہے اس کے تحت کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کی
 کتابوں سے جہاں فوائد ہیں، مثلاً مذہب سے رغبت، حب الوطنی
 سچائی، انسانیت سے رگاز وغیرہ، وہاں والدین کے نقطہ نظر سے
 ایک کمزور پہلو بھی ہے۔ آپ کی کتابوں میں سائنس کے متعلق
 مواد ہوتا ہے، اکثر وہ درست نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے بچوں میں
 سائنس معلومات کا اثر ہوتا ہے اور جب انہیں اس چیز کے بارے میں
 کوئی بتانا ہے تو وہ انہیں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ آپ سے درخواست
 ہے کہ آپ سائنسی معلومات لکھتے وقت پروردی طرح معلومات حاصل
 لیا کریں تاکہ بچے نہ الجھیں۔ بچوں کے لیے آپ کی شخصیت آئینہ
 کی حیثیت رکھتی ہے۔ امید ہے بغیر جرم ماننے اس مشورے پر غور کریں
 خیر اندیش، محمد کرم خان ۱۲، بربلا کی نیو گارڈن ٹاؤن لاہور ۱۹
 ۱۳۔ شکریہ۔ ہر ممکن پہلے معلومات حاصل کرتا ہوں اور مزید
 ہوں۔ بعض اوقات کتابت کی غلطی انہیں کا سبب بن جاتی ہے
 آئندہ ایسی غلطی کی نشان دہی کر دی جائے گی۔

دلائل

سورہ عرفہ حضرت اسماعیل علیہ السلام
کی مناسبتی خیر و کامرانی اور برائی سے
بھرنے والی ہے



آئینہ ماہ کی گول

کی بات گول

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| ● | محرمی کا مہینہ اور پندرہویں | ● | محرم، فاروق، افرات، افسانہ |
| ● | بیت واک | ● | آفتاب، نصرت، افسانہ، افسانہ |
| ● | دولت کا مہینہ اور پندرہویں | ● | اور شوکی، برادر، کامرانی، کامرانی |
| ● | کامیابی، دشمنی، میرزا | ● | وہیہا کے قیدی |
| ● | کار، پینے، کوئیں | | |

اشتیاق و پیلیکیشن
ماہیت و مہارت