



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

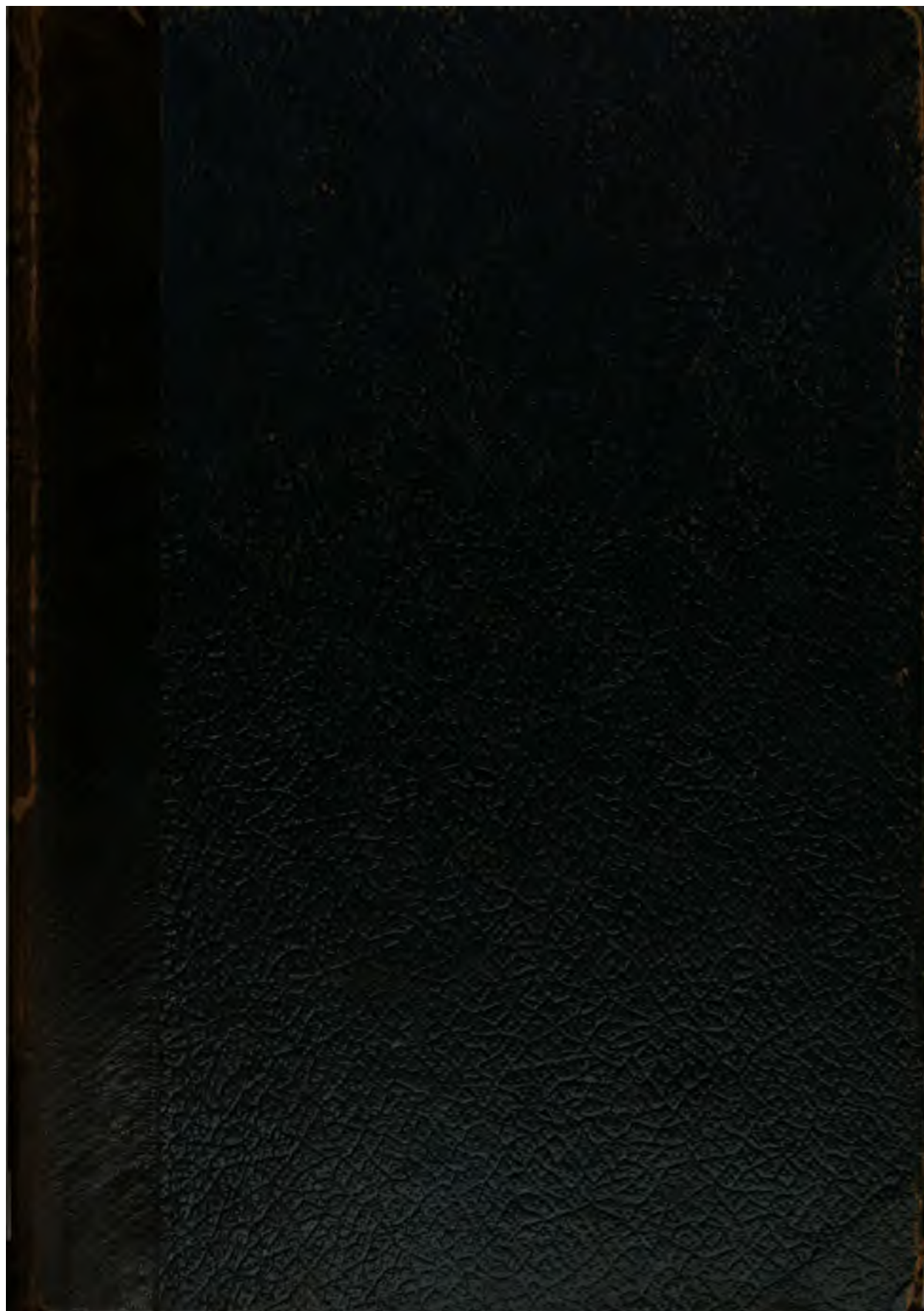
Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>





GRAMÁTICA ARAUCANA

COMPUESTA

POR

Fráy Félix José de Augusta,

Misionero Apostólico Capuchino

DE LA PROVINCIA DE BAVIERA



VALDIVIA

IMPRENTA CENTRAL, J. LAMPERT

1139

1903.



Al

Muy Reverendo Padre

Fray Benno de Munich,

Provincial de la Orden Capuchina en Baviera,

dedica la presente obra

en homenaje de adhesión y gratitud

El Autor.





Prefacio.

La presente obra ha sido escrita por orden del **M. R. P. Burcardo M. de Röttingen**, Prefecto Apostólico de las Misiones Capuchinas de la Araucanía, y tiene por objeto iniciar en el aprendizaje del idioma *mapuche* á los Misioneros que se ocupan en la conversión de los indios.

Existen, á la verdad, varias gramáticas antiguas, entre las cuales sobresalen el «Arte y Gramática General de la lengua que corre en todo el Reino de Chile, con un vocabulario y confesonario», compuestos por el P. Luis de Valdivia S. J. en el año de 1606; el «Chilidünu sive Tractatus linguæ chilensis», escrito por el P. Bernardo Havestadt S. J. en el año de 1777, y el «Arte de la lengua general del Reino de Chile», arreglado por el P. Andrés Febres S. J. en el año de 1764; sin embargo, por más venerables y eruditas que sean estas obras, es punto menos que imposible adquirir por ellas un conocimiento práctico del idioma indígena.

En primer lugar, aquellos estudios no corresponden por su antigüedad al desarrollo que ha alcanzado posteriormente el idioma, ni á los cambios introducidos en las palabras por obra del tiempo, de los nuevos hábitos y de otras múltiples causas.

Además, las reglas se exponen en ellas con tal concisión y laconismo, que no alcanzan á dar una idea exacta de la verdadera índole y de la construcción genuina de la lengua, del todo diferente de las lenguas europeas. Hacen falta también allí los ejemplos que comprueben é ilustren las reglas, y si bien es verdad que Havestadt trae una variada y rica

colección de ellos, no siempre confirman la regla, antes ofrecen nuevas dificultades.

Además, los gramáticos han basado sus estudios del araucano sobre la construcción latina; lo que no han podido hacer sin violentar la índole de aquel idioma. Por eso hemos abandonado ese método, y ni siquiera hemos adoptado la terminología latina para la denominación de los tiempos y demás formas gramaticales. La reputada obra del famoso gramático venezolano, Dn. Andrés Bello, nos ha servido para ello, y en lo que ella no nos ha bastado, nos hemos servido de expresiones de nuestra propia invención.

Lo más arduo en el estudio del idioma *mapuche*, consiste, como se verá en su lugar, en las transiciones y partículas intercalares, y la aplicación de las primeras á los diversos modos del verbo y á sus derivados, constituye una de las dificultades serias de aquella lengua, siendo pocos los que al acometer tan ingrato estudio, no dejen el libro de la mano.

Con el objeto de facilitar el aprendizaje de materia tan complicada, hemos creído conveniente iniciar paulatinamente al lector en el conocimiento de esas transiciones, tratando separadamente de cada uno de los modos del verbo y de sus derivados, y explicando en seguida su empleo, primero por medio de ejemplos sin transición y después con aplicación de ella.

Las llamadas «partículas intercalares», que se encuentran aglomeradas en algunos párrafos de las gramáticas antiguas, se hallan en la nuestra tratadas separadamente con el objeto de explicar más detenidamente su significado.

Se ha añadido al fin del texto un esquema general de esas partículas, en el cual se les clasifica y se fija su respectiva colocación. Hemos eliminado además algunas que figuraban en las antiguas gramáticas, y las hemos colocado entre los verbos compuestos.

Entre los ejemplos que se citan al fin de cada tratado, se encontrarán formas gramaticales que ya suponen el conocimiento de reglas que todavía no han sido apuntadas; pero

hemos obviado esta irregularidad, que no hemos podido evitar del todo, remitiendo al lector á los pasajes donde esas reglas se hallan expuestas.

Podíamos haber escogido ejemplos más sencillos; pero en nuestro empeño de fundar las reglas que aquí consignamos en las observaciones detenidas y prolijas que hemos hecho del lenguaje que usan los indios de estas regiones, hemos sacrificado en parte la lógica y claridad del método á la originalidad de la obra y al deseo de ofrecer un texto que responda á la naturaleza del idioma. Creemos que un trabajo de esta índole se recomienda más por la acertada selección de principios y reglas, hijos del estudio y del examen, que por el despliegue del ingenio y por un excesivo lujo de método y erudición.

Hemos añadido al texto unas pocas lecturas en *mapuche*, que nos servirán de ensayo para un tomo separado de ellas, que, con el título de «Narraciones y Cuentos», daremos á luz si lo permiten nuestros recursos.

Los tipos que nos han servido para representar ciertos sonidos propios de la lengua, son casi los mismos de que hace uso en sus «Estudios Araucanos» el renombrado lingüista y Profesor de Estado, Dr. Dn. Rodolfo Lenz, con quien nos consultamos antes de decidirnos á adoptar esos caracteres. Tal vez esos signos son deficientes; pero hemos debido contentarnos con ellos por la gran dificultad de obtener una fundición de tipos especiales. Fácil es criticar á este respecto, pero difícil acertar.

La é muda, siguiendo al Dr. Lenz, la hemos representado por una «e» invertida.

Se hace casi indispensable el uso de este signo para la debida pronunciación de ciertas palabras compuestas exclusivamente de consonantes, como p. ej. *matræmn* (1) y de otras en que se siguen inmediatamente un gran número de ellas, como v. gr. *l'aŋamāñmanen* (2).

En las palabras que tienen sonido de «f» hemos hecho

(1) llamé

(2) (me) mataron p. ej. á mi hermano

uso de esta misma letra, y nunca de la «v», que se halla empleada en otras gramáticas.

El idioma que enseñamos es el que se habla entre los ríos Cautín, Toltén y Maniyu; sólo en las transiciones hemos hecho mención de formas usadas en otras regiones, y las cuales, á nuestro juicio, deben ser conocidas de quienes aspiran á poseer, medianamente siquiera, la interesante lengua de nuestros aborígenes.

No hemos hecho estudios detenidos sobre los dialectos indígenas; pero por el contacto que hemos tenido con indios de distintas comarcas, algunas de ellas bastante lejanas entre sí, creemos poder afirmar que las diferencias de esos dialectos se reducen sólo á la diversa pronunciación de algunos sonidos consonantes, al cambio de ciertas letras y á alguna alteración en el significado de varias palabras y en la formación de las transiciones.

Nuestra Gramática va acompañada de un vocabulario español-araucano, que es el mismo de la Gramática de Febres, con pocas variantes en el texto castellano, pero con notables diferencias en el araucano; en otro vocabulario araucano-español, que ponemos á continuación, damos lugar preferente á los verbos simples más usados de la lengua araucana.

Finalmente, confesamos que hace apenas siete años que hemos venido de Baviera, y que durante este tiempo sólo hemos vivido entre la gente sencilla é ignorante de los campos ó en medio de los araucanos, razón por la cual no poseemos el castellano con la perfección que sería menester para la elaboración de una obra gramatical; pero gracias á la eficaz cooperación del Sr. Pbo. Dn. Francisco J. Cavada, que benévola-mente se encargó de ayudarnos en la redacción del texto castellano, hemos podido dar cima á nuestra penosa tarea. El lector juzgará si hemos llenado siquiera en parte nuestro objeto.

Es fácil prever que el idioma indígena apenas se hablará en Chile de aquí á unos cien años; la interesante y heroica raza araucana está ya por desaparecer. Comerciantes y colonos sin conciencia, á semejanza de los primitivos conquista-

dores, la han explotado con la crueldad y perfidia de que es capaz la codicia humana. El derecho del más fuerte impera allí sin contrapeso, burlándose de la justicia y de las leyes del País.

El indio ha perdido ya casi todas sus posesiones, parte por sus propios vicios, parte por culpa de sus explotadores ó por ley de conquista.

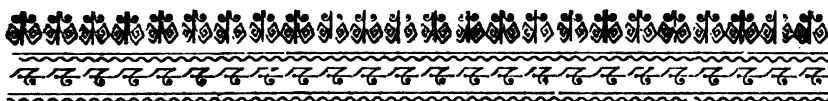
La poligamia, que les está concedida por las leyes, la venta de doncellas, el abigeato, la embriaguez, la indolencia de una gran parte de ellos, han sido el eterno escollo de las empresas llevadas á cabo para civilizarlos. Es verdad que la obra de las Misiones arrebató á la perdición un gran número de ellos; pero mientras se les mire como una raza réproba, destinada al exterminio, como seres abyectos, indignos de la protección de las leyes, mantendrán siempre un odio latente y siniestro hacia sus conquistadores, y rehusarán cobijarse á la sombra de una civilización que así los hiere y los despoja.

Si las leyes del País, al mismo tiempo de reprimir con mano de hierro sus vicios, les permitiesen mayor acceso á los beneficios de la vida libre y civilizada, si autoridades serias y concienzudas se encargasen de hacer cumplir esas leyes y de secundar la obra de los Misioneros, distribuyendo entre ellos derecho y justicia, pronto se formarían de esos restos dispersos, que un día hicieron temblar al león de España, ciudadanos laboriosos y cristianos, dispuestos á defender con el valor tradicional de su raza, la Patria que los acogió en su seno y les dió leyes y buenas costumbres.

¡Ojalá que el modesto trabajo que hemos emprendido logre despertar en el corazón de los hijos de nuestra Patria adoptiva, algún interés por esta raza, próxima á desaparecer para siempre, y encienda en ellos el deseo de ayudar á los Misioneros Capuchinos en la obra apostólica á que vienen consagrandos sus mejores energías desde hace más de cincuenta años!

Valdivia, en la fiesta del Doctor Seráfico San Buenaventura de 1903

EL AUTOR.



INDICE

Prefacio

I. PARTE.

	<u>Página</u>
La pronunciación	1
§ 1 Letras	1
§ 2 Pronunciación de las letras que se distinguen del castellano	1—2
§ 3 Sonidos que suelen sustituirse	2
Del acento	2—4
Lección I. El verbo <i>nien</i> tener, y el pronombre personal	5—7
Lección II. <i>ŋen</i> ser, estar con, tener en el sentido de «estar con»	8—9
Lección III. El pronombre posesivo	10—13
Lección IV. Sustantivo	14—17
Lección V. Adjetivo	18—21
Lección VI. El sustantivo modificado por un complemento ordinario con la preposición «de» (Genitivo)	22—24
Lección VII. Verbo	25—27
Lección VIII. Paradigma. Voz activa	28—32
Lección IX. Numerales	33—39
Lección X. Las partículas intercalares <i>ke</i> , <i>le</i> , <i>lewe</i> , <i>we</i>	40—43
Lección XI. Los tiempos secundarios	44—45
Lección XII. El pronombre demostrativo	46—49
Lección XIII. Interrogación	50—57
Lección XIV. La voz pasiva	58—62
Lección XV. Sujeto de la voz pasiva	63—65
Lección XVI. Transiciones del verbo en modo indicativo. Transición primera	66—70
Lección XVII. Transición segunda	71—75

	Página
Lección XVIII. Transición tercera	76—80
Lección XIX. Transición cuarta	81—83
Lección XX. Transición quinta	84—86
Lección XXI. Pronombres y numerales indeterminados	87—89
Lección XXII. Partícula « <i>tu</i> » iterativa y « <i>ka</i> » continuativa	90—94
Lección XXIII. Partículas de movimiento	95—102
Lección XXIV. Adverbios y expresiones adverbiales. Adverbios de lugar	103—105
Lección XXV. Adverbios de tiempo	105—109
Lección XXVI. Adverbios de cantidad	110—114
Lección XXVII. Adverbios de negación y afirmación, de orden y de restricción	115—117
Lección XXVIII. Adverbios del modo	118—120
Lección XXIX. Algunos adverbios expresados por partículas intercalares, <i>rume</i> , <i>pra</i> , <i>we</i>	121—124
Lección XXX. Notas sobre el uso del Dual y Plural del pronombre personal	125—127
Lección XXXI. Preposiciones	128—133
Lección XXXII. Preposiciones (Continuación)	134—137
Lección XXXIII. Poder, saber, querer, principiar á, cesar de, dar fin á, con un infinitivo	138—140
Lección XXXIV. Modo condicional	141—144
Lección XXXV. Reglas sobre el uso del condicional y de sus tiempos	145—149
Lección XXXVI. Las transiciones aplicadas al condicional	150—158
Lección XXXVII. Modo imperativo (forma afirmativa)	159—161
Lección XXXVIII. Aplicación de las reglas de transición al imperativo afirmativo	162—165
Lección XXXIX. Imperativo negativo	166—168
Lección XL. Infinitivo	169—171
Lección XLI. Funciones del infinitivo	172—179

	<u>Página</u>
Lección XLII. El infinitivo con transición	180—181
Lección XLIII. El participio terminado en « <i>lu</i> »	182—185
Lección XLIV. Reglas generales sobre el participio acabado en « <i>lu</i> »	186—188
Lección XLV. Indicaciones especiales para el uso del participio en « <i>lu</i> »	189—195
Lección XLVI. El participio acabado en « <i>el</i> »	196—197
Lección XLVII. Participio en « <i>el</i> » de los verbos neutros, y de los verbos transitivos de 1. ^a clase en su forma de voz pasiva	198—201
Lección XLVIII. Participios en « <i>el</i> » de forma activa de los transitivos sin pronombre posesivo	202—203
Lección XLIX. Los participios en « <i>el</i> » de forma activa de los transitivos precedidos del pronombre posesivo, y participio en « <i>el</i> » de forma pasiva de los transitivos de 2. ^a clase, precedido del posesivo	204—208
Lección L. Las transiciones del participio en « <i>el</i> »	209—214
Lección LI. El gerundio de intención acabado en « <i>am</i> »	215—216
Lección LII. Gerundio en « <i>üm</i> »	217—219
Lección LIII. Gerundio en « <i>üm</i> » (<i>péyüm</i> y <i>móyüm</i>).	220—224
Lección LIV. Adjetivo verbal	225—227
Lección LV. El optativo.	228—230
Lección LVI. Conjunciones	231—235
Lección LVII. Intersecciones	236—238
Lección LVIII. Partículas de adorno	239—240

II. PARTE.

Lección I. Formación de los sustantivos	243—250
Lección II. Parentesco, afinidad, amistad y salutación	251—256

	<u>Página</u>
Lección III. Formación de los adjetivos . . .	257—258
Lección IV. Verbalización	259—260
Lección V. Verbos compuestos de dos diferen- tes verbos. I. Verbos compuestos de la misma raíz	261—265
Lección VI. Continuación	266—274
Lección VII. II. Compuestos del mismo an- tecedente	275—277
Lección VIII. Significado de los verbos de raíz duplicada y de los acabados en « <i>kan-</i> <i>tun</i> »	278—281
Lección IX. Las modificaciones del sustantivo	282—284
Lección X. Modificaciones que toman los pro- nombres y adjetivos.	285—286
Lección XI. Las modificaciones del verbo . .	287—293
Lección XII. Verbos neutros y transitivos de de 1.ª clase	294—299
Lección XIII. Estudios sobre la traducción de las preposiciones castellanas . . .	300—309
Lección XIV. Propositiones independientes .	310—313
Lección XV. Construcción del verbo <i>pin</i> (y <i>pen</i>)	314—317
Lección XVI. Construcción del verbo « <i>trokin</i> me parece que. . . .»	318—323
Lección XVII. Algunas advertencias sobre co- locación de las partes de la oración	324—
Lección XVIII. Las partículas <i>lle</i> , <i>rke</i> , (<i>rka</i>), <i>pe</i>	325—329
Lección XIX. Orden de las partículas inter- calares	330—331

III. PARTE

Lectura	335—340
-------------------	---------

IV. PARTE.

Breve diccionario castellano araucano . . .	345—362
Pequeño diccionario araucano castellano . .	363—403
Erratas	404—408

I. Parte.



LA PRONUNCIACIÓN.

§ 1

Letras

<i>a</i> ,	<i>ch</i> ,	<i>d</i> ,	<i>e</i> ,	<i>ə</i> ,	<i>f</i> ,	<i>ŋ</i> ,	<i>ɪ</i> ,
<i>k</i> ,	<i>l</i> ,	<i>ʃ</i> ,	<i>ll</i> ,	<i>m</i> ,	<i>n</i> ,	<i>nʳ</i> ,	<i>ñ</i> ,
<i>o</i> ,	<i>p</i> ,	<i>q</i> ,	<i>r</i> ,	<i>s</i> ,	<i>sh</i> ,	<i>t</i> ,	<i>tr</i> ,
	<i>u</i> ,	<i>w</i> ,	<i>û</i> ,	<i>(v)</i> ,	<i>y</i> .		

§ 2

Pronunciación de las letras que se distinguen del castellano.

- d* — sonido intermedio entre la «d» y «z» castellana;
v. gr.: *ad*.
- ə* — muy breve, algo más fuerte que la «e» muda del francés, que no hacemos aparecer en las terminaciones del verbo; v. gr.: *pəd*.
- ŋ* — la «ng» alemana ó la «n» castellana en banco, blanco;
v. gr.: *aŋe*.
- k* — en vez de «ca, co, cu, que, qui»: *ka, ko, ku, ke, ki*
y *kə, kû*.
- ʃ* — «l» pronunciada empujando la punta de la lengua hacia los dientes casi cerrados; v. gr.: *ʃan*, morir.
- ll* — la lengua por su parte ancha toca el paladar; v. gr.: *fill*.
- nʳ* — «n» pronunciada con la misma posición de la lengua que «l»; v. gr.: *nʳamun*.

- ñ* — la lengua por su parte ancha toca el paladar; v. gr.: *iñ*.
q — es la «*ü*», escrita de este modo por su semejanza con una «*g*» mal pronunciada, en palabras como *naq*, *leq*.
r — muy suave, poco perceptible; v. gr.: *ruka*.
sh — «*j*» francesa en «*jeune*», «*sch*» alemana, pero más suave; v. gr.: *kushe*.
tr — la punta de la lengua se aprieta contra el paladar en la raíz de los dientes superiores, y se retira en seguida con violencia, formándose un sonido de «*ch*» muy fuerte, semejante al que cierta gente vulgar da p. ej. á la combinación «*tri*» en «*trigo*»; v. gr.: *traru*.
w — como «*hu*» en «*hueso*»; v. gr.: *wé*.
û — la «*ti*» alemana ó la «*u*» francesa en «*une*» se forma detras de los dientes entre la lengua y el paladar, cuidando de mantener la lengua algo retirada y de no tocar con el extremo de ella en ninguna parte; v. gr.: *ûl*.
v — bilabial con aspiración, en algunos parajes usada en lugar de «*f*».

§ 3

Sonidos que suelen sustituirse.

- | | | |
|-----|------------|-----------------------|
| 1.º | <i>o</i> , | <i>u</i> |
| 2.º | <i>a</i> , | <i>û</i> |
| 3.º | <i>d</i> , | <i>sh</i> , <i>r</i> |
| 4.º | <i>t</i> , | <i>ch</i> , <i>tr</i> |

DEL ACENTO

Primeramente se puede establecer una regla general que tenga valor para toda clase de palabras:

Si la palabra de más de una sílaba termina en consonante ó en uno de los diptongos «*ai*, «*au*, «*ei*, «*eu*, «*iu*, «*ou*, «*ui*, «*ûi*», lleva el acento sobre la última sílaba; v. g.: *umdq*,

el sueño; *n'amún*, el pié; *chawdi*, el aro; *kúddu*, el trabajo.

Mas si la palabra de más de una sílaba termina en vocal, se acentúa la penúltima sílaba; v. gr.: *kúre*, la esposa; *ántu*, el sol, el día; *mawída*, la montaña (bosque); *kúra*, la piedra.

Excepciones :

1.º—Las disílabas acabadas en vocal, cuya primera sílaba tiene la media vocal «ə», son agudas; v. gr.: *pállí*, el alma; *pəl'ú*, la mosca; pero «*dənu*, el asunto», es grave.

2.º—Las disílabas, cuya última sílaba tiene la media vocal «ə», tienen dos acentos (spondaeus); v. gr.: *fótəm*, el hijo; *máməll*, el palo.

3.º—Las sílabas terminales *we*, *wi*, *wa* no son acentuadas, tampoco la sílaba *we* en *wedá*, malo; v. gr.: *chállwa*, el pez, *kəl'wi*, poroto (pero «*amúi*, anduvo»).

4.º—La sílaba terminal «*wen*» tampoco lleva acento; dígase: «*péñiwen*, *fótəmwən*, *kəññewən*», dándoles el acento que les corresponde sin dicha sílaba terminal.

5.º—Los sustantivos compuestos de dos sustantivos llevan el acento donde corresponde al primer sustantivo, pero con más frecuencia se traslada á la sílaba terminal del primer sustantivo; v. gr.: *fodùchallwa*, la espina de pescado; *kallé-kalle*, cierta planta con flor blanca.

Reglas especiales sobre la acentuación del verbo.

1.º—Los verbos simples llevan en la primera persona de singular de cualquier tiempo y modo el acento sobre aquella sílaba á la que corresponde segun la regla principal, luego se dice: «*akún*, llegué; *akulán*, no llegué; *akufún*, (yo) había llegado; *akuláidn*, no llegaré», porque terminan en consonante; mas en primera persona de condicional se dice: «*akúli*, si llego; *akufúli*, si llegase», porque termina en vocal. En la conjugación el acento permanece sobre la misma vocal que lo lleva en primera persona; por eso se dice: «*akúimi*, llegaste; *akúin*, llegamos; *akuldin*, no llegamos, etc.»

Solamente en modo condicional la primera persona de plural es aguda; v. gr.: *akulīñ*, si llegamos.

ADVERTENCIA: Algunos verbos parecen terminar en dos consonantes; v. gr.: *kūpaln*, traje; *eln*, puse; *waln*, di; *fentenn*, soy tan grande; *kutrann*, enfermé; mas en verdad se pronuncia «ə» entre estas dos consonantes, y sobre esta ə descansa el acento, con excepción de aquellos cuya raíz se compone de más de una sílaba, los cuales en 1.ª y 3.ª persona de singular (afirmativo) de la forma primitiva son graves; en las demás personas empero siguen la regla general; v. gr.: «*kutrānn* enfermé, *kutrāni* enfermó», pero «*kutranīmi* enfermaste; *kutrānle* si enferma, pero: «*kutranlīñ* si enfermamos».

Por lo demás dicha «ə» á veces se elide en la conjugación, á veces reaparece.

2.º—Los verbos compuestos de dos verbos tienen dos acentos, el principal sobre el primer verbo (comunmente sobre su última sílaba), y el acento secundario sobre la sílaba á la cual corresponde conforme á las reglas especiales de la acentuación de los verbos; v. gr.: *trandnaqt*, *watrúntakúinn*, *ñūmdāñūmañéi*, *deumdādeumdi*.

3.º—Los verbos que van con partículas interpuestas tienen tambien dos acentos, el primario sobre la raíz verbal, el secundario donde lo exigen las reglas expuestas; v. gr.: *yépdí*, *yépaldími*.

INFLUJO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE LA ACENTUACIÓN DE SU TÉRMINO.

La preposición «*meu*» que se pospone á su término, atrae el acento del término hacia la última sílaba; v. gr.: *ruká meu* en la casa. A veces lo hacen tambien *ənu* y *pale*.

Ciertas cuasi-preposiciones forman con su término al cual preceden, una sola palabra, y llevan el acento sobre la última sílaba, mientras su término carece de acento, como en los enclíticos (v. gr.: dámelo); p. ej.: *indrúka* junto á la casa, *wentéruka* (meu) encima de la casa, *minchéruka* (meu) debajo de la casa.



LECCIÓN I.

El verbo *nien* tener, poseer, y el pronombre personal.

Singular	{	(<i>ĩñche</i>)	<i>nién</i>	(yo) tengo
		(<i>eimi</i>)	<i>niéimi</i>	(tú) tienes
		(<i>fei</i>)	<i>niéi</i>	(él) tiene
Dual	{	(<i>ĩñchiu</i>)	<i>niéiyu</i>	(nosotros dos) tenemos
		(<i>eimu</i>)	<i>niéimu</i>	(vosotros dos) teneis
		(<i>feyeyu</i>)	<i>niéiyu</i>	(ellos dos) tienen
Plural	{	(<i>ĩñchiñ</i>)	<i>niéiñ</i>	(nosotros) tenemos
		(<i>eimn</i>)	<i>niéimn</i>	(vosotros) teneis
		(<i>feyeyñ</i>)	<i>niéiyñ</i>	(ellos) tienen

Reglas:

1.º—El infinitivo de este verbo es *nien* tener; *nie* es su raíz, *n* la terminación de la primera persona de singular y del infinitivo. La primera persona de singular de cualquier tiempo es á la vez infinitivo del tiempo respectivo.

2.º—La raíz no admite ninguna variación. Quítese la raíz *nie* y quedarán las terminaciones; éstas son iguales para todos los tiempos del modo indicativo, y son las siguientes:

Singular	Dual	Plural
1.ª persona — <i>n</i>	— <i>iyu</i>	— <i>iñ</i>
2.ª persona — <i>imi</i>	— <i>imu</i>	— <i>imn</i>
3.ª persona — <i>i</i>	— <i>iyu</i>	— <i>iyñ</i>

3.º—Los pronombres personales son los siguientes:

	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Sing. <i>ĩñche</i>	yo	<i>eimi</i> tú	<i>fei</i> él
Dual <i>ĩñchiú</i>	nosotros dos	<i>eimu</i> vosotros dos	<i>feyeyu</i> ellos dos
Plar. <i>ĩñchiñ</i>	nosotros	<i>eimn</i> vosotros	<i>feyeyñ</i> ellos.

Fei ó *fey* no es propiamente personal, sino demostrativo; *eñu* significa dos de 3.ª persona, *eñn* más de dos.

4.º—Compárense las terminaciones del verbo con los pronombres respectivos:

Singular	Dual	Plural
<i>iñche</i> — <i>n</i>	<i>iñchiu</i> — <i>iyu</i>	<i>iñchiñ</i> — <i>iñ</i>
<i>eimi</i> — <i>imi</i>	<i>eimu</i> — <i>imu</i>	<i>eimn</i> — <i>imn</i>
<i>fei</i> — <i>i</i>	<i>feyenu</i> — <i>iyu</i>	<i>feyenn</i> — <i>iyñ</i>

Vocablos.

<i>Chau</i> , padre	<i>trewa</i> , perro	<i>füchd</i> , grande, viejo
<i>ñuke</i> , madre	<i>ññam</i> , pájaro	(de hombres)
<i>peñi</i> , hermano	<i>chumpiru</i> , sombrero	<i>pichi</i> , pequeño, chico
(del hermano)	<i>chillka</i> , carta, libro	<i>pichin</i> , poco
<i>lamñen</i> , hermana y her-	<i>ruka</i> , casa	<i>tuntén</i> } cuántos?
mano (de la hermana)	<i>kofke</i> , pan	<i>mufu</i> }
<i>kawellu</i> , caballo	<i>wé</i> , nuevo	<i>kiñe</i> , uno; <i>epu</i> , dos.

ADVERTENCIA: El adjetivo se coloca inmediatamente antes del sustantivo.

Ejercicios.

Iñche nien kiñe kawellu, eimi
nieimi kiñe trewa.

Nieimi plata?

Nieñ kawellu.

Nieimn chumpiru?

Fei niei kiñe füchd chumpiru.

Nieimu pichin kofke?

Iñchiñ nieñ kiñe pichi ññam, eimn
nieimn kiñe pichl trewa.

Nieimu lamñen?

Nieiyu kiñe lamñen.

Pichi ruka nieiñ.

Wé chumpiru niei.

Iñche nien kiñe pichi chumpiru,

Anchon niei kiñe füchd chumpiru

Yo tengo un caballo, tú tienes
un perro.

¿Tienes plata?

Tenemos caballos.

¿Teneis sombrero?

El tiene un sombrero grande.

¿Teneis (los dos) (un) poco (de) pan?

Nosotros tenemos un pajarito, voso-
tros teneis un perrito.

¿Teneis (dos) hermana?

Tenemos (dos) una hermana.

Tienen casa pequeña.

Tiene un sombrero nuevo.

Yo tengo un sombrero chico, An-
tonio tiene un sombrero grande.

<i>Iñche nien kiñe pichi kawellu ka kiñe fuchá kawellu.</i>	Yo tengo un caballo chico y un caballo grande.
<i>Nieimu kofke? Nieiyu.</i>	¿Teneis pan (dos)? Tenemos.
<i>Nieimn tréwa?</i>	¿Teneis perro?
<i>Epu trewa nieiñ ka epu wé ka- wellu.</i>	Dos perros tenemos y dos caba- llos nuevos.
<i>Nieiyn wé ruka?</i>	¿Tienen casa nueva?
<i>Mufu kawellu nieimi?</i>	¿Cuántos caballos tienes?
<i>Iñche nien epu kawellu, Francisco</i> <i>niei kiñe kawellu mäten.</i>	Yo tengo dos caballos, Francisco tiene solamente un caballo.
<i>Mufu lamphen nieimi, María?</i>	¿Cuántos hermanos tienes, María?
<i>Nien epu lamphen.</i>	Tengo dos hermanos.
<i>Tuntan peñi nieimi eimi, Karlos?</i>	¿Cuántos hermanos tú, Carlos?
<i>Iñche nien kiñe peñi ka kiñe lam- phen nien.</i>	Yo tengo un hermano y una her- mana (tengo).
<i>Karlos ka Anchon nieiyu kofke.</i>	Carlos y Antonio tienen pan.



LECCIÓN II.

Ŋ en ser, estar con, tener en el sentido de „estar con”.

Conjugación.

Sing.	{	<i>nen</i>	soy
		<i>néimi</i>	eres
		<i>néi</i>	es
Dual	{	<i>néiyu</i>	somos (dos)
		<i>néimu</i>	sois <
		<i>néiŋu</i>	son <
Plur.	{	<i>néiñ</i>	somos
		<i>néimn</i>	sois
		<i>néiŋu</i>	son.

Vocablos.

<i>Wentru</i> , hombre	<i>fətd</i> , marido
<i>domo</i> , mujer	<i>kure</i> , esposa
<i>mapu</i> , país, tierra, terreno	<i>kamisha</i> , camisa
<i>che</i> , gente, persona	<i>makuñ</i> , manta (de los hombres)
<i>mapuche</i> , gente del país, indígena	<i>tralka</i> , trueno, escopeta, rifle
<i>weche</i> { hombre joven	<i>pañilwe</i> , fierro
<i>wewentru</i> {	<i>kūme</i> , bueno
<i>pichiweche</i> , niño	<i>wedd</i> , malo
<i>kuñifal</i> , pobre desvalido	<i>lūq</i> , blanco
<i>kompañ</i> , compañero	<i>kurū</i> , negro
<i>n'amun</i> , pié, pata	<i>karū</i> , verde, crudo
<i>loŋko</i> , cabeza, jefe, cacique	<i>korū</i> , jugo, caldo, savia
<i>kuq</i> , mano	<i>məlen</i> , estar
<i>kūla</i> , tres;	<i>meli</i> , cuatro

Ejercicio con el verbo *pen*, el cual siempre sigue al predicado.

Wewentru peimi.

Kesukristo Dios pei.

Eimi wentru peimi, itche domo pen.

Eimi pichi weche peimi, itche fúchd wentru pen.

Kufifal peiyu.

Eimn mapuche peimn, itchiu alemán peiyu.

Láq domo pei.

Káme wentru peimi eimi?

Kawellu peimi?

Kompañ peimi?

Nien chau, ka nien ñuke, ka nien epu peñi ka kiñe lampen.

Kure peimi?

Kure pen.

Tuntan kure peimi?

Epu kurepen.

Etappeimi?

Etapen mai.

Ñam epu n'amun pei, kawellu meli n'amun pei.

Kamisha peimi? Kamishapen.

Wé máññ pei.

Kiñe ruña pei.

Tralka peimu?

Tralka peiyu.

Nieimn tralka? Nieñ tralka.

Mufu tralka nieimn?

Eres hombre joven.

J. Cr. es Dios.

Tú eres hombre, yo soy mujer.

Tú eres niño, yo soy hombre grande (viejo).

Somos pobres.

Vosotros sois indígenas, nosotros (dos) somos alemanes.

Es mujer blanca (hermosa).

¿Eres hombre bueno tú?

¿Estás con caballo?

¿Estás con compañero?

Tengo padre, tengo madre, y tengo dos hermanos y una hermana.

¿Estás con esposa? Tienes mujer?

¿Eres casado?

Soy casado.

¿Cuántas esposas tienes?

Tengo dos esposas.

¿Estás con marido? Eres casada?

Sí, soy casada.

(Los) pájaros tienen dos patas, (los) caballos tienen cuatro patas.

¿Estás con camisa? Estoy con camisa.

Está con manta nueva.

Se dice de una mujer, si su marido tiene más de una.

¿Estais con escopeta (los dos).

Estamos con escopeta.

¿Teneis (poseeis) escopeta? Tenemos escopeta.

¿Cuántas escopetas teneis?



LECCIÓN III.

1.º El pronombre posesivo.

1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Sing: <i>ñi</i> , mío	<i>mi</i> , tuyo	<i>ñi</i> , suyo
Dual: <i>yu</i> , nuestro (de dos)	<i>mu</i> , vuestro (de dos)	<i>ñi-enu</i> suyo de dos
Plur: <i>iñ</i> , nuestro	<i>mn</i> , vuestro	<i>ñi-enn</i> suyo de ellos.

Reglas.

1.º Los pronombres son invariables.

2.º *Ñi* significa «mío» y «suyo». Lo que debe hacerse para evitar ambigüedades, se dirá más adelante;

3.º Estos pronombres son muy usados junto con la sílaba *ta*, que es puramente de adorno, y así dicen:

<i>tañi</i>	<i>tami</i>	<i>tañi</i>
<i>tayu</i>	<i>tamu</i>	<i>tañi-enu</i>
<i>tañ</i>	<i>tamn</i>	<i>tañi-enn</i> .

4.º *Ñi-enu* } El guión está en lugar del sustantivo,
ñi-enn } modificado por el pronombre; *enu* y *enn* pueden suprimirse cuando no haya duda sobre la persona á que se refieren; v. gr.:

Ñi ruka enu, la casa de ellos (dual). *Ñi ruka enn*, la casa de ellos (plural).

5.º Si el posesivo es acentuado, esto es, si dos posesivos se oponen, ó si el *ñi* dejara en duda si es de 1.ª ó de 3.ª persona (1), se aplican además del posesivo los personales respectivos, los cuales ó preceden al posesivo con ó sin *ta*,

(1) En este caso la transición, de la que se hablará más adelante, quita toda ambigüedad.

ó le siguen. En 3.ª persona tómese *fei* ó el sustantivo mismo, representado por el posesivo; v. gr.:

<i>Iñchi ñi chau</i>	<i>eimi mi chau</i>	<i>fei ñi chau</i>
<i>inche tañi chau</i>	<i>eimi tami chau</i>	<i>fei tañi chau</i>
<i>ñi chau inche</i>	<i>mi chau eimi</i>	<i>(ñi chau ta tafei)</i>
<i>tañi chau inche</i>	<i>tami chau eimi</i>	

6.º Preguntando por el dueño de una persona ó cosa, se contesta no con el pronombre posesivo, sino con el personal respectivo ó con el sustantivo correspondiente en caso nominativo; p. ej.:

{ ¿De quién es este libro? Es el mío.
{ <i>Inei ñi lifro tafa? Iñche.</i> Verbalmente:
{ Quién su libro éste? Yo. —
{ ¿De quién es este libro? De Antonio.
{ <i>Inei ñi lifro tafa? Anchon.</i> Verbalmente:
{ Quién su libro éste? Antonio.

2º. Verbo *málen*, ~~estar~~ y *eln*, poner.

Sing.	{ <i>Málen</i> estoy	<i>eln</i> (propiamente <i>elán</i>) puse
	{ <i>máleimi</i> estás	<i>elimi</i> pusiste
	{ <i>málei</i> está	<i>elt</i> puso
Dual.	{ <i>máleiyu</i> estamos (los dos)	<i>eltyu</i> pusimos (los dos)
	{ <i>máleimu</i> estais	<i>elimu</i> pusisteis
	{ <i>máleiñu</i> están	<i>eltñu</i> pusieron
Plur.	{ <i>máleiñ</i> estamos	<i>eltñ</i> pusimos
	{ <i>máleimn</i> estais	<i>elimn</i> pusisteis
	{ <i>máleiñn</i> están	<i>eltñn</i> pusieron

Regla.

Para todos los verbos hay una sola conjugación sin excepciones.

Conjúguense, pues, los verbos siguientes:

Kutrann, (*-kutránən*), enfermó

<i>nemen,</i>	fuí (verbo: ir)
<i>fūchan,</i>	soy grande, alto, viejo.
<i>pichin,</i>	soy chico, poco.
<i>pin,</i>	dije.

Advertencia: Los verbos cuya raíz termina en *i*, contraen esta *i* con la de la terminación en *t* v. gr.: *Pin, pimi, pi* etc.

Vocablos.

<i>Lifro,</i> libro	<i>mal'en,</i> domo	<i>malal,</i> cerco, corral
<i>waka,</i> vaca	<i>achawall,</i> gallina, gallo	<i>kon'a,</i> mozo, moceton
<i>manshun,</i> buey	<i>alka</i>	} gallo <i>waria</i> } pueblo, ciudad
<i>takun,</i> vestido	<i>ulka achawall</i>	
<i>ofisha,</i> oveja	<i>kura,</i> piedra	<i>pod,</i> sus. barro y adj.
<i>mamall,</i> leña, palo,	<i>kuram,</i> huevo	sucio
árbol	<i>kuram achawall,</i>	<i>podnen,</i> ser ó estar
<i>cheu,</i> donde	huevo de gallina	sucio
		<i>fau, aquí,</i>

Meu (= *mu* = *mo*), en, de, á, para, por, se pospone á su término.

Ejercicios.

<i>Ñi ruka pichí.</i>	Mi casa (ó su casa) es chica.
<i>Ñeche ñi ruka pichí, eimí mi ruka fūchai.</i>	Mi casa es chica, la tuya es grande.
<i>Cheu mǎlei tamn mapu?</i>	¿Dónde está vuestro país (tierra)?
<i>Fau mǎlei taiñ mapu.</i>	Aquí está nuestra tierra.
<i>Cheu mǎleiñ?</i>	¿Dónde estamos?
<i>Cheu mǎlei mi chau? Ruká meu mǎlei.</i>	¿Dónde está tu padre? En casa está.
<i>Ñecheñ taiñ Chau Wenu mapu meu ta mǎleimi.</i>	Padre nuestro, (que) estás en los cielos.
<i>Tayu chau kutráni.</i>	Nuestro (dual) padre enfermó.
<i>Tayu ñuke pemei waria meu.</i>	Nuestra (dual) madre fué al pueblo.
<i>Tamn chau kutrani, tamn ñuke mǎlei mawida meu.</i>	Vuestro padre enfermó, vuestra madre está en la montaña.
<i>Ñeche ñi chau niei ñiñe kon'a, eimu mu chau niei kǎla kon'a.</i>	Mi padre tiene un mozo, el vuestro (dual) tiene tres mozos.
<i>Fau mǎlei iñ ofisha.</i>	Aquí está nuestra oveja (ó vuestras ovejas).
<i>Malal meu ñiñiñ taiñ manshun.</i>	En el corral tenemos nuestros bueyes.

<i>Ku lifro podyei.</i>	Vuestro (dual) libro está manchado.
<i>Ñi lifro məlei mesa meu.</i>	Mi libro está en la mesa.
<i>Tańi pichi ofisha kutrani.</i>	Mi corderito está enfermo.
<i>Tamn manshun məlei mawida meu.</i>	Vuestro buey está en la montaña.
<i>Podyei ñi takun epu.</i>	Su (dual) vestido está sucio.
<i>Kutrani ñi ñuke yeyn (1).</i>	Su (plur.) madre está enferma.
<i>Fei ñi ñuke kutrani, ińche ñi ñu-</i>	La madre de él está enferma, la
<i>ke pemei waria meu, eimi ta-</i>	la mía fué al pueblo, la tuya es-
<i>mi ñuke məlei ruha meu.</i>	tá en casa.
<i>Cheu məleimu? Fau məleiyu.</i>	¿Dónde estáis? Aquí estamos.
<i>Cheu məlei eimn tamn ruha? Iń-</i>	¿Dónde está vuestra casa? Nuestra
<i>chik tait ruha məlei waria meu.</i>	casa está en la ciudad.
<i>Cheu nicimn ofisha? Malal meu</i>	¿Dónde teneis las ovejas? En el
<i>məlei iń ofisha.</i>	corral están nuestras ovejas.

(1) *yeyn* = *epn*; la <y> se antepone por eufonía.





LECCIÓN IV.

Sustantivo.

a.) Artículo.

Para el singular no hay artículo definido, en el plural puede, á nuestro juicio, considerarse como tal la partícula *pu*. El sustantivo significa de suyo:

1.º Todos los individuos de una clase; v. gr.: *Mapuche ñi ruka pichikei*, Mapuche su casa es chica, lo cual equivale á «las casas de los indígenas son chicas».

2.º Un individuo determinado de una clase; v. gr.: *Kom pun wanküi trewa*. Toda la noche ladró el perro, esto es: el perro de la casa.

3.º Cualquier objeto indeterminado; v. gr.: *Eluen kofke*. Dame pan.

Sin embargo en el segundo caso usan ahora frecuentemente del pronombre demostrativo *feichi* y en el sur, de *chi*, que parece ser artículo definido; v. gr.: *Feichi mesa*, esta mesa; en el sur: *chi mesa*, la mesa.

De lo anterior se desprende que este lenguaje no necesita artículo indefinido; sin embargo á veces se pone el numeral *kiñe*, uno, una; v. gr.:

Kiñe kawellu
Un caballo

Kiñe rayen
Una flor

Kiñe pichi weche
Un niño.

b). Género.

En los sustantivos que expresan seres inanimados no hay ninguna distinción de género; en los que expresan seres animados puede éste ser indicado anteponiéndoles ciertos sustan-

tivos cuyo sexo es determinado por su significado; v. gr.: *wentru*, hombre, macho; *domo*, mujer, hembra; *alka*, macho de los pájaros y ciertos cuadrúpedos.

La madre llama á sus hijos *pāñeñ*, hijo ó hija, y dice: «*Nien epu pāñeñ*, tengo dos hijos», sean hijos ó hijas ó de sexo diverso. Para expresar el sexo debe decir: «*Nien kiñe domo pāñeñ ka kiñe wentru pāñeñ*, tengo una hija y un hijo.

El padre dice: «*Nien epu yall*» ó «*epu yall nen*, tengo dos engendrados», y distingue *foṭam*, hijo y *ñawe*, hija.

ḡarū es el zorro ó la zorra, *domo ḡarū* la zorra; *trapial* el león ó la leona, *wentru trapial* el león, *domo trapial* la leona.

Aūka es la yegua, *kawellu* el caballo ó también yegua y caballo.

Ofisha es animal ovejuno, sea macho ó hembra, el carnero solo es *kaniru* ó *alka ofisha*, *Waka* es el vacuno, toro significa siempre el macho.

Achawall es gallina ó gallo, y dicen: «*Achawall dəṇui*, el gallo cantó». Para distinguir el sexo llaman el gallo *alka* ó *alka achawall*, y á la gallina que ya tiene cría *kushé achawall*, significando *kushe* mujer vieja.

A veces á las cosas suaves anteponen *domo*, mujer, y á las ásperas *wentru*, hombre, y así dicen: *domo kal*, la lana suave y *wentru kal*, la lana gruesa; *wentru tripantu*, año duro y desapacible, *domo tripantu*, un año suave y benigno.

c). Número.

1.º Los números del sustantivo son tres, pues á más del singular y plural hay el dual para señalar dos personas ó cosas.

Señal del plural es *pu* que se antepone al sustantivo y representa el artículo definido; señal del dual es *epu*, dos; v. gr.: *Pu wentru*, los hombres; *pu domo*, las mujeres; *pu soldado*, los soldados; *pu waṇel'en*, las estrellas; *pu kullin*,

los animales; *ñi epu né*, mis (dos) ojos; *ñi epu kuq*, mis (dos) manos.

2.º Sin embargo el *pu* de plural se usa sólo para personas y seres animados y por excepción se usa también para cosas; antepuesto á las cosas, *pu* significa comunmente «el interior de la cosa, dentro de la cosa; v. gr.:

«*Pu ruka*» no es «las casas», sino el interior de la casa ó dentro de la casa; *pu piuke* - el interior del corazón; *pu kútral* - dentro del fuego, *pu ko* - dentro del agua; *pu pútra* - el interior del vientre ó dentro del vientre.

3.º Si se quiere expresar el plural de las cosas ó también de personas, se puede emplear uno de los numerales indefinidos que expresan pluralidad; v. gr.:

Fill ruka, (todas) las casas; *kiñeke ruka*, algunas casas, etc.

4.º Los nombres adjetivos tienen plural partitivo, y éste se forma agregando á dichos nombres la partícula *ke*; v. gr.:

Kúme bueno, *wedd* malo, *kurú* negro
kúmeke buenos, *wedake* malos, *kurúke* negros.

Cualquier sustantivo, precedido por esta clase de adjetivos pluralizados, debe ser considerado como plural; v. gr.:

Kúmeke kawellu *wedake che* *kurúke kawellu*
 buenos caballos, hombres malos, gente mala, caballos negros.

Si el sustantivo modificado por un adjetivo en plural tiene el artículo definido en castellano, y este mismo sustantivo significa seres animados, se pone también *pu*, y se coloca antes del adjetivo ó del sustantivo:

Pu pichike che ó *pichike pu che*, los chicos;
pu fúchake kafallero ó *fúchake pu kafallero*, los grandes caballeros.

5.º Hay también otro modo de expresar pluralidad en el sujeto ó complemento directo ó indirecto, y es, interponiendo la partícula *ye* en el verbo respectivo, acerca de lo cual se hablará más adelante.

6.º En los vocativos de número plural usan á veces del *pu*; v. gr.:

A pu wén (apócope de *wentru*) ¡oh hombres!

A pu peñi ¡oh hermanos!

Pero si son de número dual, se sirven de *e pu*; v. gr.:

Epu peñi! hermanos!

Con más frecuencia agregan al vocativo de plural *eñn*, y al de dual *eñu*, con ó sin el *pu* de plural:

Amuchi mai, pu papay eñn, ó *papay eñn*!

Me voy, pues, señoras!

Kūmeleimn, pu wén?

¿Estais buenos, hombres?

LECCIÓN V.

Adjetivo.

1.º El idioma araucano no parece muy abundante en adjetivos, ni posee producciones poéticas ó de prosa suntuosa, en que los poetas nos suelen encantar con la abundancia de bellísimos epítetos; será acaso porque no los conocemos hasta ahora, ó porque la hermosura de la dicción consiste en la aplicación acertada de las partículas que interponen en el verbo; pero la verdad es que los diccionarios ofrecen muy escaso surtido en nombres adjetivos.

Los adjetivos tienen su posición antes del sustantivo; ellos tienen plural partitivo, agregándosele la partícula *ke*, como se ha dicho arriba, y así gozan de la propiedad de pluralizar el sustantivo que modifican.

También admite el idioma aglomeración de adjetivos que se anteponen todos al sustantivo sin unirse por la conjunción *ka*, y.

Además de los adjetivos propiamente dichos tienen muchos adjetivos verbales, y hasta los gerundios se pueden adjetivar, cambiándose su terminación del modo que se explica en su lugar.

2.º Como el sustantivo no tiene artículo, el adjetivo no puede de por sí hacer las funciones de sustantivo; el modo de sustantivar los adjetivos se explicará más adelante.

3.º Los adjetivos, y ciertos sustantivos se verbalizan tomando la terminación del verbo; p. ej.:

Kūme, bueno; *kūmen*, ser bueno; *Pun*, la noche; *pun-i*, es de noche.

Vocablos (adjetivos).

<i>Lif</i> , limpio	<i>werd</i> , malo, mucho
<i>Liukén</i> , limpio (del agua)	<i>wé</i> } nuevo
<i>laq</i> , blanco	<i>weñma</i> }
<i>chod</i> , amarillo	<i>wintu</i> } viejo (de cosas
<i>kela</i> , colorado, rojo	<i>mancha</i> } y animales)
<i>kara</i> , verde, crudo	<i>kushe</i> , mujer vieja, viejo (de mujeres, co- sas y animales)
<i>kura</i> , negro	<i>traf</i> , ligero, despierto
<i>kola</i> , café (color)	<i>nor</i> , derecho
<i>kallfa</i> , azul	<i>ñanel</i> , formal, serio
<i>wif</i> , largo, derecho, sano	<i>wentru</i> , lo del hombre
<i>ayùfal</i> , amable, deseable, interesante	<i>domo</i> , lo de la mujer
<i>pichipra</i> , bajo	<i>chofa</i> , perezoso
<i>al-apra</i> } alto	<i>piwan</i> , secarse (la ropa) y seco
<i>fachapra</i> }	<i>kufun</i> , caliente, más que tibio
<i>facharume</i> } ancho,	<i>yush</i> , liso
<i>facharupa</i> } grueso,	<i>motriñ</i> , engordado
<i>pichirume</i> } angosto,	<i>motri</i> , gordo
<i>pichirupa</i> } delgado,	<i>ñoi</i> , necio, tonto
<i>wadkan</i> , hervir y hervido	<i>ñom</i> , amansado, manso
<i>ayün</i> , amar y amado (adj. verbo.)	<i>kochi</i> , dulce
<i>aré</i> , cálido, muy caliente	<i>kotra</i> , salado, agrio
<i>are</i> , calor, ardor, fiebre	<i>kuñifal</i> , pobre, huérfano, desvalido
<i>kofiñ</i> , caldeado	<i>trür</i> , perfecto
<i>kachan</i> , lavar y lavado	<i>afmau</i> , fiel
<i>man</i> , derecho (lado)	<i>wedwed</i> , loco, travieso, desobediente
<i>wele</i> , izquierdo	<i>an-kùn</i> , secarse y seco, árido
<i>kùme</i> , bueno	
<i>wedá</i> } malo	
<i>weshá</i> }	

Otros vocablos.

Wan, boca, abertura | *mapù*, ala

<i>l'awen</i> , remedio (yerba)	<i>al'men</i> , el noble
<i>kallfa</i> l'awen, sulfato de cobre	<i>ad</i> , color, exterior, forma, costumbre
<i>eluen</i> , dame	<i>l'éufa</i> , río
<i>kupalelen</i> , tráeme	<i>wen'ui</i> , amigo
<i>rapù</i> , camino	<i>trapi</i> , aji
<i>l'afken</i> , mar	<i>ane</i> , rostro
<i>kuyùm</i> , arena	<i>kaiñe</i> , enemigo
<i>ñamn</i> , perderse, perecer	• <i>takun</i> , meter dentro, po- nerse un vestido
<i>in</i> , comer y comí	<i>weinon plata</i> , platas sencilla
<i>kuq</i> , mano	<i>mari</i> , diez.
<i>lipañ</i> , brazo	
<i>pel</i> , cuello	

Ejercicio.

<i>Tafachi añam kelü n'amun' nei ka ñi mapü meu niei kelü.</i>	Este pájaro tiene patas coloradas, y en sus alas tiene colorado.
<i>Nieimi, kallfä l'awen? tañi pu a- chawall kutrani.</i>	¿Tienes sulfato de cobre? mis ga- llinas están enfermas.
<i>Tafachi al'men niei kümeke ka- wellu.</i>	Este noble tiene buenos caballos.
<i>Afrika meu mälei kurü che.</i>	En Africa hay gente negra.
<i>Füchä chumpiru nei.</i>	Está con sombrero grande.
<i>Iñche ñi rosa kelü ad nei, eimi tami rosa lüq nei.</i>	Mi rosa es de color rojo, la tuya es blanca.
<i>Eluen chod kuram.</i>	Dame yema de huevo.
<i>Küpalelen aré ko.</i>	Tráeme agua muy caliente.
<i>L'éufü meu mälei kochi ko, welu l'afken' niei kotrü ko.</i>	En los rios hay agua dulce, pero el mar tiene agua salada.
<i>Pod rapü meu rupayu.</i>	En un camino sucio pasamos.
<i>Iñche nien kiñe afmau wen'ui.</i>	Tengo un amigo fiel.
<i>Werä kuyüm mälei playa meu.</i>	Mucha, mucha arena hay en la pla- ya.
<i>Karlos wedwed pichi weche nei.</i>	Carlos es un muchacho travieso.
<i>Füchake waria meu alülei kuñi- falke pu che.</i>	En las ciudades grandes son mu- chos los pobres.
<i>Eluen wé kofke.</i>	Dame pan nuevo.
<i>Cheu nieimi tami wé chumpiru?</i>	¿Dónde tienes tu sombrero nuevo?
<i>Nielan wé chumpiru.</i>	No tengo sombrero nuevo.
<i>Küpalelen kiñe pichirume farilla.</i>	Tráeme una varilla delgada.
<i>Ayünke pu peñi!</i>	Queridos hermanos!

<i>Pichipra malal meu ramei tañi kuru kawellu.</i>	En un cerco bajo pasó mi caballo negro.
<i>Eluen kelu cinta.</i>	Dame una cinta colorada.
<i>Weiyn motrinke waka.</i>	Tienen vacas gordas.
<i>Kupalelen lif ho, pod ho kumelai.</i>	Tráeme agua limpia, agua sucia no es buena (no sirve).
<i>Taiñ pu Padre kolu takun pei, pu Kura kuru takun pei.</i>	Nuestros Padres tienen vestidos de color café, los Curas llevan vestidos negros.
<i>Nistm kine mancha kawellu ka meli we kawellu.</i>	Teneis un caballo viejo y cuatro (caballos) nuevos.
<i>Nami tañi kine mancha auka ka tañi kine nom kawellu.</i>	Perdióse una de mis yeguas viejas y cuatro de mis caballos amansados.
<i>Kupalelen re kochike manshana, iami kotruke manshana eimi kidu iaimi.</i>	Tráeme solamente manzanas dulces, tus agrias comerás tú mismo.
<i>Man kuq meu nien kine karu manshana, wele kuq meu nien epu kochi pera.</i>	En la mano derecha tengo una manzana verde, en la izquierda tengo dos peras dulces.
<i>Noi pichi weche pei Anchon.</i>	Antonio es un niño necio.
<i>Wadkun ko meu takuimi lawen?</i>	¿En agua hervida echaste el remedio?
<i>Eluen weiyn plata.</i>	Dame sencillo.
<i>Kupalelen luq papel ka keli tinta.</i>	Tráeme papel blanco y tinta colorada.
<i>Eluen epu chaucha karu trapi ka kine mari centafo kofke.</i>	Dame (por) dos chauchas ají verde. y (por) un diez (centavos) pan.

LECCIÓN VI

El sustantivo modificado por un complemento ordinario con la preposición „de” (Genitivo)

1.º—Si el sustantivo modificativo denota posesión ó pertenencia respecto del modificado, como en las frases: la casa del padre, el libro de Pedro, la hija de esta mujer etc., en este caso usan del posesivo de la tercera persona «*ñi*, su» de una manera que españolizada dice:

Padre su casa	ó	su casa padre
<i>chau (ta) ñi ruka</i>		<i>ñi ruka (ta) chau</i>
Pedro su libro	ó	su libro Pedro
<i>Pedro (ta) ñi lifro</i>		<i>ñi lifro ta Pedro</i>
esta mujer su hija	ó	su hija esta mujer
<i>tafachi domo ñi pañeñ</i>		<i>ñi pañeñ tafachi domo</i>
mujer su capa	ó	su capa mujer
<i>domo che ⁽¹⁾ ñi ikalla</i>		<i>ñi ikalla domo che</i>

2.º—Si el sustantivo modificativo señala una cosa, p. ej. las olas del mar, no usan del posesivo por lo regular, sino que juntan los dos sustantivos inmediatamente de manera que la parte precede al todo, el material de que una cosa está hecha, á la cosa misma; v. gr.:

La oreja del caballo, *pilún kawellu*; el pié de la mesa, *n'amún mesa*; las olas del mar, *reu l'afken*; los nombres de las mujeres, *ñi domo*; los nombres de los hombres, *ñi wentru*; la oreja del cántaro, *pilún metawe*; las hojas del

(1) mujer gente; alemán: Weibslcut ó Weibsperson.

árbol, *tapəl maməll*; el pico de los pájaros, *wən· ũñəm*; la cabeza del clavo, *lonko kalafo*; la punta de los dedos, *wechun tranəllkuq*; la escalera de la casa, *pərdəprawe ruka*; el reloj de oro, *milla reloḱ* ú *oro reloḱ*; el freno de plata, *plata piriña*; el rastrillo de fierro, *pañilwe rastrawe*; la oreja de su oveja, *ñi pilun ofisha*.

Pero el continente precede al contenido; v. gr.:

La gente de las ciudades, *waria che*; los animales de la pampa, *lelfün kulliñ*; una botella de cerveza, *kiñe fotella cerveza*; un saco de trigo, *kiñe saku kachilla*; una canasta de murtas, *kiñe kũlko ũñũ*.

3.º—Si el sustantivo modificativo no representa el todo del modificado ni el material ni el contenido, ó, si lo indica, viene modificado el mismo por un pronombre ó adjetivo ú otro complemento con la preposición «de», toman otra vez la construcción con el posesivo *ñi*; v. gr.:

El largo del río, *l'eufũ ñi wif*; el ancho de la casa, *ruka ñi fentérupan*; la altura de la torre, *torre ñi fentépralen*; la dulzura del azúcar, *ashukar ñi kochinən*; el valor del trigo, *kachilla ñi fentéfalín*; la oreja del caballo de mi vecino, *tañi karukatu ñi kawellu fei tañi pilun*.

4.º—A veces el sustantivo modificado expresa un influjo sobre el modificativo; en este caso se juntan los dos sin más:

El dueño de la casa, *nen· ruka*

el dueño del terreno, *nen· mapu*

el dueño de la hija (=el padre ú otro en cuyo poder está,
nen· ñawe

la dueña del hijo ó de la hija (=la madre), *nen· pəñeñ*

el dueño del muerto, *nen· l'd*

el jefe de la tropa, *ñidol tropa* (1)

el jefe del país, *ñidol mapu*

el dueño del duelo (=el doliente), *nen· lladkũn*.

(1) Léase «tropa» como en castellano.

ADVERTENCIA: a.) Las madres, *yen'ke pu pñeñ*.

b.) «El cadáver de Francisco» no es *Francisco ñi l'd*, porque esto significaría «el muerto de que es dueño Francisco», sino que se ha de traducir «*l'd Francisco*».

c.) En composiciones como «*wentru pñeñ, domo pñeñ*» no son sustantivos *wentru* ó *domo*, sino adjetivos modificativos de *pñeñ*.



LECCIÓN VII

Verbo.

1.º—El verbo en el idioma araucano tiene cuatro tiempos primarios y cuatro secundarios. Los tiempos primarios son:

- I. El tiempo presente y pretérito, que constituye la forma primitiva del verbo.
- II. El tiempo copretérito.
- III. El tiempo futuro.
- IV. El tiempo pospretérito.

Los tiempos secundarios son:

- I. El tiempo ante-presente.
- II. El tiempo ante-copretérito.
- III. El tiempo ante-futuro.
- IV. El tiempo ante-pospretérito.

Significado de los tiempos simples.

I. La forma primitiva:

El tiempo presente y pretérito se llama «forma primitiva» del verbo, porque de ella se forman los demás tiempos, interponiéndose ciertas partículas, que luego se mencionarán.

ADVERTENCIA: No nos hemos atrevido á llamarlo «tiempo presente ni pretérito, porque parece prescindir del tiempo; sin embargo, para no entrar en sutilezas, establecemos la regla siguiente:

- a.) En los verbos que significan algún movimiento, la forma primitiva representa el pretérito y antepresente del castellano, y
- b.) en los que no denotan movimiento alguno el presente castellano.

El araucano no atiende casi al tiempo presente, sabiendo que es fugaz, sino que mira el fin de la acción, por si se verificó en el

pretérito ó se verificará en el futuro. Por tanto no dice: «llego», sino ó «llegué» ó «llegaré»; no dice: «¿A dónde vas?», sino ó: «¿A dónde fuiste?» ó «¿A dónde irás?» — Y, como todo estado envuelve del suyo la idea de presente, los verbos que lo significan representan de por sí el presente; v. gr.: *anülen*, estoy sentado.

II. El tiempo copretérito:

- a) concuerda con el copretérito del castellano,
- b) es el pretérito de los verbos de estado y cualidad,
- c) equivale al ante-copretérito,
- d) se junta con ciertos adverbios; v. gr.: *epe*, casi;
- e) á veces se usa por el pospretérito.

III. El tiempo futuro

concuerda con el del castellano, sólo que se usa también por el presente siempre que la acción del verbo termina en el tiempo futuro, aunque haya tomado principio en el pretérito; v. gr.: *Cheu amuaimi?* ¿A dónde vas? (verbalmente: ¿A dónde irás?)

IV. El tiempo pospretérito:

- a) concuerda con el del castellano,
- b) reemplaza el verbo haber, seguido de la preposición «de» y un infinitivo, si «haber» está en pretérito ó copretérito en proposiciones dependientes.
- c) equivale al ante-pospretérito.

Significado de los tiempos secundarios.

Se explica en su lugar.

2.º—El verbo araucano tiene tres números: singular, dual y plural. El singular denota la acción de un sujeto, el dual, la de dos y el plural, la de más de dos. Sin embargo muchas veces ponen el verbo en singular, aunque el sujeto sea plural ó dual; lo que hacen siempre que el sujeto no es persona.

3.º—El verbo araucano tiene cuatro modos, á saber: «in-

dicativo, condicional, imperativo y optativo», y cuatro derivados verbales, á saber: «infinitivo, participio, gerundio y adjetivo verbal.

El verbo se hace negativo interponiéndole una de las partículas *la*, *ki*, *no* (= *nu*),

la para el indicativo,

ki para el imperativo,

no para los demás modos y los derivados verbales.

4.º—Formación de los tiempos primarios del modo indicativo:

I. La forma primitiva no necesita interposición de partículas, pero para la negación se interpone «*la*» entre la raíz y la terminación; v. gr.: *akun*, llegué; *akulan*, no llegué.

II. El tiempo copretérito se forma interponiéndose «*fu*» (neg. *lafu*) entre la raíz y la terminación de la forma primitiva; v. gr.: *akufun*, llegaba; *akulafun*, no llegaba.

III. El tiempo futuro se forma interponiéndose «*a*» en la forma primitiva, negativamente «*laa*» ó mejor «*laia*» (la *i* es de adorno); v. gr.: *akuan*, llegaré; *akulaian*, no llegaré.

IV. El tiempo pospretérito se forma interponiéndose «*afu*» en la forma primitiva, negativamente «*laafu*» ó mejor «*laiafu*» (la *i* es también de adorno); v. gr.: *akuafun*, llegaría; *akulaiafun*, no llegaría.

ADVERTENCIA: Si la raíz del verbo termina en «*a*», v. gr.: *tripan*, salí, el futuro sería «*tripaan*» y el pospretérito «*tripaafun*», pero por la eufonía se interpone mejor la «*i*» entre las dos «*a*», diciéndose «*tripaian*, *tripaiafun*».





LECCIÓN VIII.

Paradigma.

Voz activa.

I. Forma primitiva

	Afirmativo:	Negativo:
<i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akún} \text{ llegué, he llegado} \\ \text{akúimi} \text{ llegaste} \\ \text{akúi} \text{ llegó} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulán} \text{ no llegué, no he llegado} \\ \text{akuláimi} \text{ no llegaste} \\ \text{akulái} \text{ no llegó} \end{array} \right.$
<i>Dual</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akúiyu} \text{ llegamos (dos)} \\ \text{akúimu} \text{ llegasteis } \text{»} \\ \text{akúiqu} \text{ llegaron } \text{»} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuláiyu} \text{ no llegamos (dos)} \\ \text{akuláimu} \text{ no llegasteis } \text{»} \\ \text{akuláiqu} \text{ no llegaron } \text{»} \end{array} \right.$
<i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akúin} \text{ llegamos} \\ \text{akúimn} \text{ llegasteis} \\ \text{akúipn} \text{ llegaron} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuláin} \text{ no llegamos} \\ \text{akuláimn} \text{ no llegasteis} \\ \text{akuláipn} \text{ no llegaron} \end{array} \right.$

II. Copretérito (y Ante-copretérito).

<i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akufún} \text{ llegaba, había llegado} \\ \text{akufúimi} \text{ llegabas} \\ \text{akufúi} \text{ llegaba} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulafún} \text{ no llegaba, etc.} \\ \text{akulafúimi} \text{ no llegabas} \\ \text{akulafúi} \text{ no llegaba} \end{array} \right.$
<i>Dual</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akufúiyu} \text{ llegábamos (dos)} \\ \text{akufúimu} \text{ llegabais } \text{»} \\ \text{akufúiqu} \text{ llegaban } \text{»} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulafúiyu} \text{ no llegábamos (dos)} \\ \text{akulafúimu} \text{ no llegabais } \text{»} \\ \text{akulafúiqu} \text{ no llegaban } \text{»} \end{array} \right.$
<i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akufúin} \text{ llegábamos} \\ \text{akufúimn} \text{ llegabais} \\ \text{akufúipn} \text{ llegaban} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulafúin} \text{ no llegábamos} \\ \text{akulafúimn} \text{ no llegabais} \\ \text{akulafúipn} \text{ no llegaban} \end{array} \right.$

III. Futuro.

	(Afirmativo)	(Negativo)
Sing.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuán} \text{ llegaré} \\ \text{aknáimi} \text{ llegarás} \\ \text{akúái} \text{ llegará} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaián} \text{ no llegaré} \\ \text{akulaiáimi} \text{ no llegarás} \\ \text{akulaiái} \text{ no llegará} \end{array} \right.$
Dual	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuáiyu} \text{ llegaremos (dos)} \\ \text{akuáimu} \text{ llegaréis } > \\ \text{akuáiqu} \text{ llegarán } > \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaiáiyu} \text{ no llegaremos (dos)} \\ \text{akulaiáimu} \text{ no llegaréis } > \\ \text{akulaiáiqu} \text{ no llegarán } > \end{array} \right.$
Plur.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuáiñ} \text{ llegaremos} \\ \text{aknáimn} \text{ llegaréis} \\ \text{akuáipn} \text{ llegarán} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaiáiñ} \text{ no llegaremos} \\ \text{akulaiáimn} \text{ no llegaréis} \\ \text{akulaiáipn} \text{ no llegarán} \end{array} \right.$

IV. Pospretérito (y Ante-pospretérito)

Sing.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuafún} \text{ llegaría, habría llegado} \\ \text{akuafúimi} \text{ llegarías} \\ \text{akuafúi} \text{ llegaría} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaiafún} \text{ no llegaría} \\ \text{akulaiafúimi} \text{ no llegarías} \\ \text{akulaiafúi} \text{ no llegaría} \end{array} \right.$
Dual	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuafúiyu} \text{ llegaríamos (dos)} \\ \text{akuafúimu} \text{ llegaríais } > \\ \text{akuafúiqu} \text{ llegarían } > \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaiafúiyu} \text{ no llegaríamos (dos)} \\ \text{akulaiafúimu} \text{ no llegaríais } > \\ \text{akulaiafúiqu} \text{ no llegarían } > \end{array} \right.$
Plur.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akuafuíñ} \text{ llegaríamos} \\ \text{akuafúimn} \text{ llegaríais} \\ \text{akuafúipn} \text{ llegarían} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{akulaiafuíñ} \text{ no llegaríamos} \\ \text{akulaiafúimn} \text{ no llegaríais} \\ \text{akulaiafúipn} \text{ no llegarían} \end{array} \right.$

Ejemplo de un verbo cuya raíz termina en «a».

Tripán, salir

I. Forma prim.	II. Copretérito	III. Futuro	IV. Pospretérito
Afirm. <i>tripán</i>	<i>tripafún</i>	<i>tripaidn</i>	<i>tripaiafún</i>
Negat. <i>tripaldn</i>	<i>tripalafún</i>	<i>tripalaián</i>	<i>tripalaiafún.</i>

Ejemplos de verbos cuya raíz termina en consonante.

Afirm. <i>konn</i> , entré	<i>konfún</i>	<i>konán</i>	<i>konafún</i>
Negat. <i>konlán</i>	<i>konlafún</i>	<i>konlaián</i>	<i>konlaiafún.</i>

I. Forma prim.	II. Copretérito	III. Futuro	IV. Pospretérito
Afirm. <i>l'anəmn</i> , maté	<i>l'anəmfún</i>	<i>l'anəmdn</i>	<i>l'anəmafún</i>
Negat. <i>l'anəmlán</i>	<i>l'anəmlafún</i>	<i>l'anəmlaidn</i>	<i>l'anəmlaiafún</i>
Afirm. <i>lefn</i> , corri	<i>leffún</i>	<i>lefdn</i>	<i>lefafún</i>
Negat. <i>leflán</i>	<i>leflafún</i>	<i>leflaidn</i>	<i>leflaiafún</i>

Vocablos.

amun, andar, ir
amutun, irse
kapan } venir
nəpan }
nəmen, ir
yen, llevar
yemen, ir á traer
yepan, venir á llevar
rumen, pasar (allá)
rupan, pasar (acá)
lefn, correr
umaqn, dormir
umautun, dormirse
pəran, subir n.
naqn, bajar n.
puun, alcanzar á llegar
tripan, salir
konn, entrar
pin, decir
dənun, hablar
fəlen, ser así
fəmn, hacer así y hacer
deuman, hacer
kəmen, ser bueno
anən, sentarse
anəlen, estar sentado
l'an, morir y la muerte
kiñe l'a, un muerto

pen, ver, encontrar
pešan } hallar cosa perdida
pedan } por otro, la cosa
 hallada
witran, tirar (carga), levantarla
witralen, estar en pié
lefn, quemarse
ləpəmn, encender, quemar
rukan, hacerse una casa
l'anəmn, matar
kūldaun, trabajar
ayan, amar
kimn, saber
aʃn, acabarse, concluirse
apəmn, acabar con algo
entun (nəntun), sacar
kintun, buscar y la vista
fəchantū, hoy
wəle, mañana
epuwe, pasado mañana
kuiʃi, hace mucho tiempo
welu, pero
epe, casi
məten, solamente, no más
kom, todo, entero
nənam, en vano
dənu, asunto, novedad, cosa

<i>wéshakélu</i> , cosa, objeto	<i>awantan</i> , aguantar
<i>fentren</i> } tanto, mucho	<i>hoftun</i> , acechar, sorprender
<i>fenten</i> }	<i>kulpan</i> , tener culpa y ofender
<i>kárukatu</i> , vecino	<i>ñəñün</i> , sentir hambre,
<i>aukan</i> , guerra y rebelarse	el hambre
<i>lelfan</i> , pampa	<i>wiwan</i> , sentir sed
<i>né</i> , <i>kurdñé</i> , ojo	<i>añil</i> , añil
<i>fitrun</i> , humo	<i>chanchu</i> {
<i>kütral</i> , fuego	<i>shañwe</i> { chanco
<i>idqel</i> , comida	<i>tue</i> , tierra
<i>chadi</i> , sal	<i>tue mapu</i> , nuestra tierra.

Ejercicio 1.

Ífiche amulaian, Domingo amuai.—Fachantü pemeſpu waria meu, wüle küpatuainu fau.—Epuwe l'apemaiñ kífie chanchu.—Nieñi fentren chanchu, waka nielaiñ.—Kuifi niefuiñ waka, welu féola (*ahora*) pelai, kom aſi.—Epe l'afun ñeñün meu.—Ñemeaimn karukatu meu.—Cheu amuaimu? L'afken meu amuaiyu.—Aſlaiai aukan tue mapu meu.—Aſi deñu.—Kutran (*enfermedad*) meu kom aſi taſſi achawáll.—Feichi pichi che kom apemi ſi iáqel.—Aſlai pülku (*chicha*), petu (*todavía*) melei.—Kutranlaimi? Kutranlan.—Teſachi (*éste, ésta*) karü manſhana ilaiaimi; kutranafuimi, l'aiafuimi.—Ian meten, l'alaian.—Ñemelaiaimu waria meu, pelai chadi, kom aſi; ñenam ñemeafuimu.—Fachantü tripai fapor (*vapor*).—Petu tripalai, wüle tripai. —Epe tripafui fapor.—Tripaian fau, masiau (*mucho, demasiado*) melei fitrun kütral, awantalan, kutranafui ſi kuráñé.—Ian koſke.—Ilaian, ñeñülan.—Ilaiañi.—Iafuiyu, welu ñeñülayu, reſ (*de veras*) ñeñülayu.—Rupai kífie domo.—Epu pichi mal'en rupaipu.—Deuma (*ya*) rupaiñ weſhá repü meu; feola re (*solamente*) melei kúme repü meten.—Rumeaiñ mawida meu, lelfün meu kúmelai; masiau melei ko.—Rumelaiaimu mawida meu, melei trapial, lelfün meu rumeaimu.—Cheu rumei (*pasa*) repü? Ífiche amuan Waikipañ meu.—Antüpañ ſi ſiawe kutrani.—Nó, felelai, Antüpañ ſi ſiawe kutranlai; fei taſſi epu kure kutrani.—Cheu amuaimn? Wária meu. Melei deñu? Ñelai deñu.—Melei duam (*urgencia*)?—Yameaiñ chadi, ketran, koſke, añil kafei (*también*) yemeaiñ.—Kanshai (*se cansó*) mi kawellu? Nó, kanshalai, petu kanshalai.

Ejercicio 2.

No vino.—Vendrían, pero no tienen tiempo (*relen*, tengo tiempo).

—Antonio murió.—Ignacio morirá.—Mi buey no murió.—Adán y (*eñu*) Eva murieron.—Todos los (*hom*) hombres morirán.—Casi (*me*) morí (copretér.) de susto (*ñlñkan meu*).—No os sentasteis.—No se habían sentado.—Te sentarás.—Hallé dos espuelas.—Hallaron (dos) plata en el camino.—No hallaréis (*pen*) amigo.—Vosotros iréis al pueblo, nosotros (dos) iremos á la montaña.—Se quemó mi casa.—Se quemó mi boca.—Trabajaréis.—Dormiré mañana.—No duermes el chiquillo (*pichi che*).—No duermen los chiquillos.—No se han dormido mis chiquillos.—Moriréis.—No murieron.—Casi murieron de hambre.—Mi padre estaba sentado en una silla (*silla*), mi madre estaba sentada en el suelo (*püllí*).—Me haré (una) casa.—Ya (*deuma*) se han hecho (una) casa.—Todavía no han venido (los dos).—Francisco é (*eñu*) Ignacio irán al pueblo.—Hoy llegaron de Valdivia, mañana otra vez (*ka*) se irán á Valdivia.—Mañana mataremos dos chanchos y (*ka*) una yegua.—Poco rato (*pichiñma*) estuvieron sentados, luego (*müchai mäten*) se fueron (*amukatun*).—Os sentaréis (dos) en el suelo.—Nosotros (dos) nos sentaremos en el banquillo (*pichi wañku meu*).—Casi no salisteis.—¿No te has dormido aún?—Se durmieron (los dos).—No se fueron.—El vapor partiría (*tripan*), pero no hay agua(*ko*) en la barra (*farra*).—¿Ya se fueron mis dos amigos (*wen-üi*)?—Todavía no se han ido.—No hallaste (*pen*) sombrero en la ciudad.—Vosotros subiréis al cerro (*wipñkul*).—Nosotros nos aparearemos aquí (*naqkawellun*, aparearse).—Así (*femñechi*) se quemaría la casa.—Iríamos á Tolten (*Troltren*), pero no tenemos caballo.—Matarían el chanco, pero no saben.

(Mientras se ignoren las terminaciones del imperativo tradúzcase éste por el futuro).

Ven mañana.

Vé al pueblo, trae sal.

Siéntate, hijito.

Sentaos, hombres.

Anda ligero, hijito

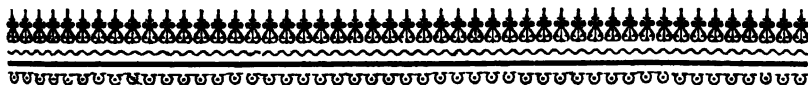
Wüle küpaiaimi.

ñemeaimi waria meu, yemeaimi chadi.

Anüaimi, an'ai (es sólo de adorno) fochem.

Anüaimn, pu wén.

Lef amuaimi, an'ai fochem.



LECCIÓN IX.

Numerales.

A. Cardinales.

1 kiñe	30 kũla mari
2 epu	40 meli mari
3 kũla	50 kechu mari
4 meli	60 kayu mari
5 kechu	70 reqle mari
6 kayu	80 pura mari
7 reqle, reqle	90 ailla mari
8 pura	100 pataka ó kiñe pataka
9 ailla	101 pataka ka kiñe
10 mari ó kiñe mari	102 pataka ka epu
11 mari kiñe ó kiñe mari kiñe	112 pataka kiñe mari epu
12 mari epu	195 pataka ailla mari kechu
13 mari kũla	200 epu pataka
14 mari meli	300 kũla pataka
15 mari kechu	400 meli pataka
16 mari kayu	500 kechu pataka
17 mari reqle	900 ailla pataka
18 mari pura	1000 waraŋka ó kiñe waraŋka
19 mari ailla	2000 epu waraŋka
20 epu mari	10000 kiñe mari waraŋka
21 epu mari kiñe	20000 epu mari waraŋka
22 epu mari epu	100000 pataka waraŋka
23 epu mari kũla	900000 ailla pataka waraŋka
24 epu mari meli	1000000 millon ó kiñe millon
526 kechu pataka epu mari kayu.	
6638 kayu waraŋka kayu pataka kũla mari pura.	
24621 epu mari meli waraŋka, kayu pataka epu mari kiñe.	
2702315 epu millon, reqle pataka ka epu waraŋka, kũla pataka kiñe mari kechu.	

La composición de los números es tan fácil que no requiere explicación. El sustantivo acompañado de un numeral no necesita signo de plural.

B. Ordinales.

- El 1.º *kiñeñelu kiñelelu, wānen, wāneñelu, wānelelu*
 > 2.º *epuñelu, epulelu, inan, inanñelu*
 > 3.º *kalañelu, külalelu*
 > 4.º *melinelu, melilelu*
 > 5.º *kechuñelu*
 > 6.º *kayunelu*
 > 10.º *mariñelu*
 > 11.º *mari kiñe ñelu*
 > 12.º *mari epu ñelu*
 > 33.º *kūla mari kūlañelu.*

Reglas:

1.º Se forman los ordinales agregando al numeral cardinal, *ñelu*, que es el participio del verbo *ñen*, ó *lelu*.

Aunque la lengua tenga numerales ordinales, parece que no se usan con frecuencia, excepto *wānen* é *inan*.

2.º Las formas en *ñelu* y *lelu* son participios y se posponen al sustantivo; sustituyéndose *lu* por *chi* se adjetivan, entonces se le anteponen.

Carles tercero,	<i>kūlañechi Karlos</i>
Carlos quinto,	<i>kechuñechi Karlos</i>
Fernando primero,	<i>wānen Fernando</i>
Capítulo primero,	<i>wānen capítulo</i>
Lección doce,	<i>leccion mari epu ó mari epu- ñelu, ó mari epuñechi lección.</i>

C. Partitivos.

Rañiñ { medio, la mitad.
llaq }

Rañiñ apoi, está medio lleno; *kiñe rañiñ kofke*, medio pan; *kiñe rañiñ tripantu*, medio año. *Kiñe tripantu ka llaq*, año y medio; *kiñe küyen ka llaq*, mes y medio. *Raññirañin*, *lldqillaq*, primero una mitad, después otra.

Nota: Los indios no conocen las fracciones; pero parece que no habría inconveniente en adoptar las denominaciones que á continuación se expresan, ya que se asimilan al genio y á la índole del idioma.

¹/₂ *küla wadkanñelu ñi kiñe wadkan*, esto es: lá cosa dividida en tres partes una de sus partes, ó al revés: *ñi kiñe wadkan ta küla wadkanñelu*.

¹/₃ *küla wadkanñelu ñi epu wadkan* ó *ñi epu wadkan ta küla wadkanñelu*.

Eluen ñi epu wadkan ta küla wadkanñechi fara tafachi pañu.

Dame dos tercios (de vara) de este paño.

D. Distributivos.

Se hacen distributivos los cardinales agregándoles la partícula *ke*.

Sendos, *kiñeke*, *kiñemiñe*.

Cada dos años, *epuke tripantu*.

Cada tres días, *külake antü*.

E. Colectivos.

Kiñe mar, un par; *kiñe mür maikoño*, un par de tórtolas; *markalen*, *mürkechi*, *uidq*, ambos sust.

Otros se forman añadiendo «*ñentu*» al cardinal respectivo; v. gr.:

Marñentu, una docena; *fillñentu*, todos sust..

F. Múltiplos.

Doble, *epu fenten* (-dos tanto); triple, *kala fenten*; el cuádruplo, *meli fenten*; el céntuplo, *pataka fenten*.

«Una vez, dos veces, etc.» se puede expresar de varias maneras:

1.º por el cardinal respectivo, agregándole la partícula *chi*; v. gr.: *kiñechi*, una vez; *epuchi*, dos veces; *marichi*, diez veces;

2.º traduciendo «vez», que es *naq, rupa, rütu*, (mita en algunas regiones), y así dicen: *kiñe naq, kiñe rupa, kûla naq, kûla rupa, meli rütu*.

Algunas veces, *kiñéke rupa (naq)*; á veces, *kiñeké meu*; cada vez, *fillke rupa*.

En frases como «dos veces más», no se expresa el sustantivo «veces», y así dicen: *epu fenten, kûla fenten* (verbalm.: dos tanto, tres tanto), y transformando *fenten* en el verbo *fentenn*, ser tan grande, ó ser tanto, dicen: *Epu fenteni*, es dos veces más grande; *mari fenteni*, es diez veces más grande.

NOTA: Del modo siguiente comprenden bien la multiplicación de los números:

3 veces 4 son doce *kûla naq meli—mariepu*
kûla naq, meli ta mariepu
kûla naq meli mariepu nei.

La división se expresa de la manera siguiente:

24: 6=4; 24 tiene seis 4 veces

epu mari meli niei cayu meli naq ó meli naq kayu nei.

33: 4=8 y resta 1.

kûla mari kûla pura naq meli nei, kiñewei: esto es: sobra uno.

Malewei, newei quiere decir «sobra» ó «falta»; v. gr.: *meli malewei*, sobran ó faltan cuatro, ó se forma verbo del numeral y se le interpone la partícula *we*, y así resulta: *kinewei*, sobra uno; *epuwei*, sobran dos, etc.

Para completar este breve método de operar con los números, adaptado á la capacidad de los indígenas, añádese aquí la adición y sustracción:

4 léase: *meli ka kûla-reqle* ó *reqle nei* ó *reqlei*; *reqle ka ailla-mari*
 3 *kayu*.—En lugar de «ka,y», se puede decir también *yom*, que
 9 corresponde á «más» en castellano.

16

9 | léase: *ailla meu tripaynm kayu malewei kûla*.
 - 6 | de nueve al salir seis sobran tres.
 - 3 |

Determinaciones de tiempo.

1.º Para decir: «El doce de Enero fuí á Valdivia» se expresan:

Mari epu antû konchi Enero kûyen meu nemen Val-

divia, que es como decir «á doce días entrado el mes de Enero fuí á Valdivia.

El 20 de Mayo de 1892, *epu mari antu konchi Mayo küyen meu kiñe waranka pura pataka ailla mari epu tripantu meu* (tripantu = año).

Si se quiere añadir «después del nacimiento de N. S. J. Cr.», se habrá de decir: *ñi llëqmom taiñ Señor Kesukristo*.—Si la fecha cae antes del nacimiento de N. S. J. Cr., se dirá del modo siguiente:

La capital de Roma fué fundada el año 753 antes del nacimiento de N. S. J. Cr.—*Roma ñidolwaria elneuyei regle pataka kechu mari kála tripantu (meu) petu tañi lleqnon taiñ Señor Kesukristo*.

«¿Qué fecha tenemos hoy?» dígase en castellano de la manera siguiente:

¿Cuántos días anda el mes?

Mufa (-tuntén) antu (meu) amui kayen?; y sigue la contestación:

Estamos á seis del mes—*kayu antu meu amui küyen*.

En tres días se acabará el mes de Junio y entrará el mes de Julio.

Kála antu meu afai Junio kayen, ka konai Julio küyen.

2.º Para preguntar por las horas del día, se expresan como sigue:

Tunté antu ñei? ¿Qué horas son? (verbalm.: ¿cuánto sol es?)

Tuntéprai antü? ¿Cuán alto subió el sol?

Tunté antü akuimi? ¿A qué horas llegaste? (verbalm.: cuánto sol llegaste?).

Y el indio que no tiene idea de reloj, contestará determinando el tiempo por la altura del sol:

Wanman (meu), en el alba,

tripapachi antü meu, al salir el sol,

maleu antü meu, en el tiempo, en que el sol sube hasta el segundo cuadrante del medio círculo,

witraprachi antü (meu), al pasar el sol el segundo cuadrante, al levantarse alto el sol;

witray anta } á medio día;
rañi anta (meu) }
kalan anta (meu), al inclinarse el sol (hasta el tercer cuadrante);

naqn anta (meu), al bajar el sol (pasando por el último cuadrante);

konn (ó *konchi*) *anta meu*, al entrar el sol.

Algunos indios ya conocen el uso del reloj y preguntan:
 «*Chem hora pe* (ó *pei*)? Qué horas (serán)?

Se contesta: «*Kiñe horai*, es la una; *kala horai*, son las tres», dando forma de verbo al sustantivo «hora».

A qué hora del día moriría? *Tunté anta l'apei*?

A las 8 A. M., *pura hora meu petu raniantanon*.

A las 3 P. M., *kala hora meu rupan rañi anta meu*.

A las 10 de la noche, *mari hora meu, petu ranipun non*.

NOTA: Todas estas indicaciones del tiempo se pueden expresar de varias maneras y sufren también una modificación según signifiquen tiempo futuro ó pasado. Otras determinaciones del tiempo se encontrarán entre los adverbios de tiempo.

3.º Preguntando por la edad de una persona se dice:

Mufa ó *tuntent tripantu neimi* (ó *nieimi*)? ¿Cuántos años tienes?

Mufa ó *tuntent tripantu nei* (ó *niei*) *ta tafei*? ¿Cuántos años tiene ése?

y se contesta:

Mari tripantu nen ó *nien*, soy de diez años, tengo diez años.

¿*Mufa kayen niei* (*niepei*) *tami pañen*? ¿Cuántos meses tiene (tendrá) tu hijo?

y contestan:

Kiñe kuyen nei, un mes tiene.

Petu trafmalai kuyen, todavía no ha cumplido mes.

Petu trafmalai tripantu, todavía no ha cumplido año.

También se puede dar forma de verbo á los sustantivos, *tripantu* ó *kuyen* y decir: *Mari tripantui*, tiene diez años; *kûla kuyen-i*, tiene tres meses.

Ejercicio.

<i>Melike tripantu malei año bisiesto.</i>	Cada cuatro años hay año bisiesto.
<i>Mürkälän amuleaimn:</i>	Iréis de dos en dos.
<i>Meli rupa kiffeke antü pütuaimi táfachi l'awen.</i>	Cuatro veces cada día tomarás este remedio.
<i>Re kúlake kuchara pütuaimi táfachi l'awen.</i>	Siempre tomarás tres cucharadas de este remedio.
<i>Kiñe küyen re kúlake, epuke antü lai tañi pu yall.</i>	En un mes murieron mis hijos, siguiéndose uno del otro sólo dos ó tres días.
<i>Deuma mari kiñe horai? Petu nó.</i>	¿Ya son las once? Todavía nó.
<i>Tañi peñi lai ñi kúla tripantulen.</i>	Mi hermano murió á los tres años de su edad.
<i>Fachi antü meli antü meu amui Afril küyen.</i>	Hoy estamos á cuatro de Abril.

Nien kúla yall, kiffe fotem ka epu fiawe.—Tañi malle (*tio paterno*) niei mari kayu pesu (*pesos*).—Namemn (*he perdido*) mari kechu real.—Ñillan (*he comprado*) kúla mari kiffe caja.—Kimimi, chem horapei?—Tunté antü puwaimi Temuko meu? Naqn antü puwan.—Tuntén antü meu amui küyen? Kúla mari kiffe antü, deuma afi küyen.—Aferkei (*orque se interpone porque la frase expresa una percepcion hecha*) küyen; feimeu, chem küyen konai kai? Agosto küyen.—Nieñ meli mari kechu waka, ka epu pataka ailla mari reqle ofisha ka nieñ, ka nieñ kúla fúchake chanchu, ka epu mari kiffe pichike chanchu.—Tuntén peñeñ niei tami achawall? Mari niei meten, epu lai.—Saturno pipechi (*llamado*) wanel'en wallpaiaukei (*gira al rededor de*) antü meu kúla mari tripantu meu, Júpiter epu tripantu meu, tañi tue mapu kúla pataka kayu mari kechu antü meu ka kayu hora meu.



LECCIÓN X.

Las partículas intercalares

ke, le, lewe, we.

1.º Forma de duración del verbo.

La partícula *ke* interpuesta en la forma primitiva del verbo entre raíz y terminación significa duración de la acción ó del estado en el tiempo presente, aunque dicha forma primitiva signifique de por sí tiempo pretérito; interpuesta en el copretérito la significa en tiempo copretérito, y á veces figura tambien en el futuro:

Kūdaun, trabajé; *kūdauken*, estoy trabajando, trabajo; *kādaukelan*, no trabajo; *kādaukelafun*, no estaba trabajando; *kādaukean*, estaré trabajando; *kādaukelaian*, no estaré trabajando.

No rara vez se halla la partícula *ka* interpuesta en lugar de *ke* con la misma función.

Ejemplos:

Allkan, oí; *allkaken*, oigo, estoy oyendo.—*Kāpaimi*, viniste; *kāpakeimi*, vienes siempre; *fiill anta kāpakefuimi kui-fi*, antes solías venir todos los días.—*In* (ó *ipen*), comí; *iken kofke*, estoy comiendo pan; *ikefuinn*, solían comer; *ikelafuinn*, no solían comer.—*Koil'atuimi*, mentiste; *koil'atukeimi*, mientes, estás mintiendo, sueles mentir.—*ŋemen Misa meu*, fui á Misa; *fiill Domingo amuken Misa meu*, todos los Domingos voy á Misa.—*Tañi chau ketrakei*, *tañi ŋuke fūukei*, mi padre está barbechando, mi madre está hilando, mi padre barbecha, mi madre hila.—*Dəŋukelai*, no habla, no está hablando. no suele hablar.—*Dəŋulai*, no habló.—*Trewa wankakei*, el perro ladra.—*Achawall dəŋui*, el

gallo cantó; *petu dənukei achawall*, todavía canta el gallo; *Rupai kutran*, el dolor ha pasado; *rupakei kutran*, el dolor va pasando.—*Kallfũñ neqai*, Callfũñ negó; *kiñeke wiñka kom neqakei*, algunos extrangeros lo niegan todo.—*L'eufa witrukei*, los ríos corren.—*Chumkeimi fau?* ¿Qué estás haciendo aquí?—*Chumkelan*, no hago nada —*Kurafil kullikelai ñi defe*, Curüfil no paga sus deudas; *wədd wentru nei*, es hombre malo; *wəñekei*, roba; *kadaukelai*, no trabaja; *illkukei*, se enoja; *kewakei*, pelea; *pleitukei*, tiene pleitos.

2.º Forma de estado del verbo.

1.º Donde en castellano se halla el verbo «estar» construido con un participio, como estar herido, sentado, acostado, ó donde se junta el verbo «estar» con un adjetivo predicado, p. ej. estar triste, ó con adverbio, p. ej. estar arriba, ó con preposición con su término, p. ej. estar á orillas, ó hasta con gerundio, p. ej. estar trabajando, en la lengua araucana se hace verbo principal el participio que depende de «estar», y se interpone en él la partícula *le* ó *kəle*, al paso que los adjetivos, adverbios ó términos de preposiciones se convierten en verbos con interposición de las mismas partículas.

2.º Se emplea *le* para raíces acabadas en vocal; v. gr.: *amun*, *amulen*, y *kəle* para raíces acabadas en consonante y diptongo; v. gr.: *konn*, *konkəlen*; *kadaun*, *kūdaukəlen*.

3.º El significado de la forma primitiva es comunmente el de presente; su forma de copretérito tiene el significado de copretérito, pretérito y ante-copretérito.

4.º Para conocer la diferencia que hay entre *le* (*kəle*) y la partícula *ke* en su aplicación, servirá el ejemplo siguiente:

<i>Kudun</i> ,	me acosté
<i>kuduken</i> ,	me estoy acostando
<i>kudulen</i> ,	estoy acostado
<i>kuduleken</i> ,	siempre estoy acostado.

Ejemplos.

Mälen, estar; *felen*, ser ó estar así.

anan, sentarse

kadaun, trabajar

nollin, emborracharse y la crápula

uyan, írsele la cabeza á uno,

aturdirse, marearse

amun, andar, ir

rakiduamn, pensar

kamen, ser bueno

witran, n., ponerse en pié

adkintun, mirar á lo lejos

konn, entrar

umautun, dormirse

umaqn, dormir

watron, quebrar ó quebrarse

wadkan (*washkan*), hervir

uin, arder

lafn, quemarse

katran, cortar

kechan, arrear

wenu, arriba

minche, debajo

kura, negro

kela, rojo

kiñe, uno

kiñeke, algunos

anülen, estar sentado

küdaukälen, estar con trabajo, trabajando

nollilen, estar ebrio

uyülen, estar aturdido mareado

amulen, estar en marcha, movimiento, seguir adelante, el progreso; *amulei relok*, *karreta*, el reloj, la carreta anda

rakiduamkälen, estar pensativo

kamelen, estar bueno

witrälen, estar en pié

adkintulen, estar mirando á lo lejos

konkälen, estar adentro

umautulen, estarse dormido

umaqkälen, estar durmiendo

watrolen, estar quebrado

wadkälen (*washküllen*), estar hervido

üikälen, estar encendido, prendido, ardiendo

lafkälen, estar en llamas, prendido, encendido

katrülen, estar cortado

kechälen, estar en piño

wenulen, estar arriba

minchelen, estar debajo

kurülen, estar ó ser negro

kelülen, estar rojo

kiñelei, hay uno

kiñekelei, hay quienes

<i>ka</i> , otro	<i>kalei</i> , es otra cosa
<i>kakelu</i> , otros	<i>kakelulei</i> , hay otros que
<i>ūpal</i> , la margen, las orillas	<i>ūpalkālen</i> , estar á orillas
<i>furi</i> , atrás	<i>furilen</i> , estar atrás
<i>kidu</i> , solo	<i>kidulen</i> , estar solo.

3°. Quedar, resultar con predicado, sobrar y semejantes.

Para expresarlos se transforma en verbo el predicado, y en este verbo se interpone *lewe* ó *kalewe*, según las reglas que se han explicado en el tratado de *le (kele)*:

Kanshalewen miaumom komantū. He quedado cansado por haber caminado todo el día.

Mari soldáu allfūlewei. Diez soldados han salido heridos.

Tracción eléktrika katrūlewei. La tracción eléctrica ha quedado interrumpida.

Kalewei ñi deḡun chafo meu. Por la tos ha quedado alterada mi voz.

Kurūlewei ñi aḡe antū meu. Le ha quedado negra la cara por el sol.

Kidulewen. He quedado solo.

Kiñelewei meten. Ha quedado uno no más.

Kutrankālewen fentren tañi ke-waḡemom. He quedado enferma por haberseme pegado tanto.

Kom waria trufkenkālewei. Toda la ciudad ha quedado reducida á cenizas.

La partícula *lewe* expresa una modificación en el estado del verbo, proveniente de una causa cualquiera, que obra sobre él; v. gr.: *Kishulen*, estoy solo, pero: *kishulewen*, me he quedado solo, (á causa de haber muerto mis parientes etc).

Si se junta *we* con números ó sustantivos verbalizados y modificados los últimos por un numeral, expresa que estos números faltan ó sobran; v. gr.:

Epuwei kayen, feimeu kupaṡuai. Faltan dos meses, entonces vendrá otra vez.

Kālawei kuram. Sobran dos huevos (los demás ya los tengo vendidos).



LECCIÓN XI.

Los tiempos secundarios.

1.º—Las formas de los tiempos simples del verbo desempeñan también las funciones de los tiempos compuestos del castellano:

L'ai, murió y ha muerto

l'afui, moría y había muerto

l'ai ai, morirá, habrá muerto y ha de morir

l'ai afui, moriría, habría muerto y había de morir.

2.º—Interponiéndose la partícula *uye* en las formas de los tiempos simples, se da á estas formas un significado de anterioridad, que corresponde en parte al de los tiempos compuestos en castellano:

Afirm.

L'auyei, murió (tiempo há)

l'auyefui, había muerto (tiempo há)

l'auye an, habré muerto (tiempo há)

l'auye afun, habría muerto (tiempo há).

Negat.

l'auyelai

l'auyelafui

l'auyelaian

l'auyelaiafun.

3.º—Además tiene el idioma indígena un participio pretérito muy usado que se forma sustituyéndose la *n* terminal de la primera persona de la forma primitiva por la partícula *uma*. Dicho participio significa que el sujeto ejecutó antes una acción que ya no hace, y juntándose dicho participio con los tiempos simples del verbo *nen* fórmanse los tiempos secundarios:

Kadduumanen, he trabajado

kadduumanefun, había trabajado

kadduumanean, habré trabajado

kadduumaneafun, habría trabajado.

Nótase que *l'duma* significa «uno» que había muerto y que ya no lo está (por haber resucitado; v. gr. N. S. J. Cr.), asimismo «*wad-kūma ho*» (derivado de *wadhūn*, hervir) es agua que había hervido y ya no lo está.

4.º—Finalmente pueden suplirse el ante-presente y el ante-copretérito interponiéndose en las formas simples la partícula *lewe*, como se ha explicado en la lección anterior; v. gr.: *Kanshalewen kadaumom kom antū*, me he cansado por haber trabajado todo el día.

5.º—En castellano se combina á veces el verbo «tener» con el participio adjetivo en lugar del auxiliar «haber» con el participio sustantivo; v. gr.: tengo, tuve, tendré, tenía, tendría escrita la carta.

En este caso en el araucano no se emplea el participio, sino que se junta inmediatamente la raíz del verbo con el verbo «nien, tener», del modo siguiente; v. gr.:

Wirin, escribir

Wirinien tañi chillka, tengo escrita mi carta

wiriniefun » » , tenía » » »

wiriniean » » , tendré » » »

wirinieafun » » , tendría » » »

Weln, dar, vender. *Welnien tañi manshun*, tengo vendido mi buey.

Pin, decir. *Pinien*, tengo dicho, prometido.

Kimn, saber, aprender. *Kimnien tañi lección*, tengo aprendida mi lección.



LECCIÓN XII.

El pronombre demostrativo.

I. <i>Tafa</i> , ésta, (<i>ta tafa</i>) (<i>fa</i> , éste) <i>tafei</i> , ése (<i>ta tafei</i>) <i>fei</i> , ése, eso, ello, lo <i>tié</i> } <i>ayé</i> }	II. <i>Tafachi</i> (<i>tachi</i>) <i>fachi</i> <i>tafeichi-tichi</i> ó <i>ti</i> <i>feichi</i> <i>tiechi</i> <i>ayechi</i>	III. <i>Fei</i> (<i>ta</i>) <i>tafa</i> <i>fei</i> (<i>ta</i>) <i>tafei</i> <i>fei ti</i> — <i>fei tié</i> —
---	---	---

Se han puesto los pronombres demostrativos en tres columnas.

1.º—Las formas de la columna I se emplean como sustantivos; v. gr.: *akulai tafa* (*ta tafa*), no llegó éste. *Tafa ñi chumpiru* ó *ñi chumpiru tafa* (*ta tafa*), el sombrero de éste.

Fa se usa únicamente con preposiciones; v. gr.: *fápale*, acá.

Fei es más usado que *tafei*; reproduce ó anuncia conceptos ó proposiciones; v. gr.: *Cheu malei Karlos? Fei kimlan iñche*. ¿Dónde está Carlos? No lo sé yo.

Los mismos demostrativos, pospuestos á un sustantivo, desempeñan también las funciones de adjetivos; v. gr.: *Chumpiru tafa*, este sombrero.

En número dual añaden la partícula *enu*, p. ej. *tafa enu*, estos dos, y en plural *enn*, p. ej. *tafa enn* (ó *yenn* por eufonía), éstos. A veces emplean en plural *pu* y *enn*, p. ej. *pu tafa enn*, éstos.

Suele escribirse *feyenn* en lugar de *fei enn*, y *tieyenn* en lugar de *tié enn*. En el último caso la «y» se interpone para evitar la cacofonía.

2.º—La columna II indica las formas adjetivas de estos mismos demostrativos. Ellas preceden al sustantivo que modifican; v. gr.: *tafachi kafallero*, este caballero; *tafachi pu kafallero*, estos caballeros. En plural no pueden tomar *ke*.

Tachi, *tichi* y *ti* son formas secundarias de *tafachi*, respectivamente de *tafeichi*; v. gr.: *tachi mawen*, esta lluvia; *tichi domo*, esa mujer; *ti kushe*, esta vieja.

Excepcionalmente emplean también estas formas adjetivas como sustantivos.

3.º—«*Fei*» antepuesto á los demostrativos, como se ve en la columna III, los refuerza dándoles el significado de «este mismo, etc.»; v. gr.: *fei tafa weñei*, éste mismo robó; *fei tafachi takun*, este mismo vestido.

Vocablos.

<i>Illkun</i> , enojarse	<i>werken</i> , mensajero y mensaje
<i>cheun</i> , darse tono (verbalmente hacerse gente)	<i>werken</i> , enviar alguna cosa ó persona
<i>pewun</i> , verse mutuamente	<i>fentren</i> , tanto, mucho
<i>weñen</i> , hurtar	<i>chem</i> , ¿qué cosa?
<i>wañkūn</i> , ladrar	<i>palli</i> , alma
<i>inan</i> , seguir	<i>kushépalli</i> , la anciana (literalmente: alma de vieja)
<i>takun</i> , echar (adentro), ponerse (cosa de ropa)	<i>palli</i> , suelo
<i>kamentun</i> , hallar buena alguna cosa (gustarle á uno)	<i>pāl'ū</i> , mosca
<i>mai</i> , sí, pues	<i>anta</i> , sol, día
<i>koil'atun</i> , mentir	<i>kayen</i> , luna, mes
<i>karaf</i> , viento	<i>wañal'en</i> , estrella
	<i>pun</i> , noche
	<i>iaqel</i> , comida

Ejercicios.

Tafa kimlai.
Itiche kimlan tafa.
Illkui tafa.
Cheui ta tafei.

Este no sabe.
Yo no sé esto.
Se enajó éste.
Se hizo gente ése (literalmente traducido).

Fei piken mai fachi antü tayu pe- wun meu, an'ai pefi! (1)	<i>Eso lo digo, pues este día, que nos vemos, hermanos!</i>
Fei afi.	<i>Eso se acabó.</i>
Fei wesepei.	<i>Ese, parece, (2) ha robado.</i>
Fei pi Antonio.	<i>Lo dijo Antonio.</i>
Fei pilai.	<i>No lo dijo.</i>
Fei (=feichi pu che) mai ta kuida- tunien. (1)	<i>Esos, pues, los tengo bajo mi cuidado.</i>
Fei (=feichi depu) mai kimelen.	<i>Eso enseñámelo.</i>
Afril küyen' akui tichi werken.	<i>En el mes de Abril llegó (ese) dicho mensajero.</i>
Fei mai kom kümelei tafii pulopko. (1)	<i>Así (fei), pues, todos están buenos mis caciques.</i>
Tami fotem fii takun pe nó kam töfa. (3)	<i>¿No es éste talvez el vestido de tu hijo?</i>
Káféi. Eimi kafei.	<i>También.—Tú también.</i>
Tefachi ruka meu fentren weda depu melei.	<i>En esta casa hay tantas cosas malas (como brujerías)</i>
Töfa ifiché fii chumpiru.	<i>Este (es) mi sombrero.</i>
Tefachi wentru wenefe pei.	<i>Este hombre es ladrón.</i>
Feichi trewa wapküi kom pun'.	<i>Este perro ladró toda la noche.</i>
Tiechi wipkul meu melei tafii ruka.	<i>En aquel cerro está mi casa.</i>
Töfa fii küpan. (4)	<i>Este (es) su venir (=aquí viene).</i>
Tié fii küpan. (4)	<i>Aquel (es) su venir (=allí viene).</i>
Töfa fii melen. (4)	<i>Este (es) mi estar (=aquí estoy).</i>
Tié fii melen. (4)	<i>Aquel (es) su estar (=allí está).</i>
Tié fii amun. (4)	<i>Aquel (es) su andar (=allí anda).</i>
Töfa fii küparken. (4)	<i>Aquí viene (dicho en el momento de la percepción, por eso rke interpuesto).</i>
Tefachi repü meu amulaiaimi, tie- chi repü inaiiaimi.	<i>Por este camino no irás, aquel camino seguidás.</i>
Tefachi pichi che kutrani.	<i>Este chiquillo está enfermo.</i>
Ayechi ruka meu melei tafii chau.	<i>En aquella casa está mi padre.</i>
Kümentulan tefachi iáqel.	<i>No me gusta este guisado (ver- balm.: no hallo bueno.)</i>
Fei tié melei ná. (5).	<i>Allá mismo está (donde estás buscando.)</i>
Fei töfa pe mi lifro?	<i>¿(Es) éste tu libro?</i>

- (1) Expresión tomada de sus parlamentos.
- (2) «parece» es la partícula «pe» interpuesta.
- (3) «pe nó kam» se explicará en la lección siguiente.
- (4) Este modo de hablar es muy usado.
- (5) *na* es partícula exornativa, sobre ella recae el acento de toda la oración.

Fei ta tafei ñi lifro. }	¿(Es) este mismo talvez tu libro?
Fei ñi lifro ta tafei. }	
Eimi tami dəyü ta tafei.	Cosa tuya (es) esa (=d tí te toca).
Fei tafachi wentru femi.	Este hombre lo hizo.
Trewa newentu ikei, fei ta üpañ.	El perro come con fuerza (=con ansia), ello es (lo que se lla- ma) «üpañ».

Advertencia:

Fecille mai. Eso (es) pues (lle es partícula confirmativa.)

Feyərke mai. ¡Ah! así es pues (dicen contestando al que refiere algo, para expresar su sorpresa, su agrado, su asentimiento).

Fey amá? ¿Ese (es)? (manera de preguntar empleada cuando ya es conocida la contestación). Se responderá:

Fei ña ti. Ese mismo (es).

LECCIÓN XIII.

Interrogación.

I. Partículas Interrogativas.

Las maneras de expresar las interrogaciones son diferentes:

1.º preguntan sin partículas interrogativas, dando á la oración el tono de interrogación; v. gr.:

Kamelkalekaimi, peñi? ¿Sigues bueno, hermano?—*Akulai Padre?* ¿No llegó el Padre?

2.º con partículas interrogativas; tales son:

a.) *kai*.

b.) *cam, kamta, am, amta, anta, ama, anchi*; negativamente cuando no hay verbo: *nó kam, nó ama, nó anchi* etc.

c.) *pe*, (negativamente: *pe nó*), *nepei*, y *pe* interpuesto al verbo.

d.) *chei, chi*.

a.)

Kai hace las funciones de la conjunción «y» en frases como éstas:

Kose kai?

¿Y José?

Kimniekafimi tami wen'ti kai?

¿Y conoces todavía á tu amigo?

Pichi feikolepelaiafui kai?

¿Y no bastaría eso medianamente?

Feola akufel kai? Akufel mai.

¿Y llegaste ahora? Sí, pues, llegué.

b.)

Más usada que la anterior es la partícula *kam*; no tiene traducción en castellano, en latin le corresponde «ne», y co-

mo éste se pospone. *Kam* es además la partícula disyuntiva «ó», pero en preguntas que no son disyuntivas no tiene ese significado.

Kamta es el mismo *kam* junto con la partícula exornativa *ta*. Las demás partículas de este grupo son, parece, transformaciones de *kam* y de *kamta*, que talvez tienen sus indicaciones particulares ó cuyo uso es dictado por leyes de la eufonía que ignoramos.

Anchi es *kam chi*, y lo dicen cuando se les hace presente alguna cosa, de la cual ya principian á acordarse. *Fel anchi?* ¡Ah! ¿eso es?

Ejemplos.

Illkuimi kam? Illkulan.	¿Te enojaste? No me enojé.
Ilufüpei kam tefachi l'eufü.	¿Es hondo este río?
Fel pilayu ama?	¿No te lo he dicho?
«Kélükənupə», pillelayu kam? Rupa-chi ka.	«Hazte un lado», ¿no te lo dije?
Tefachi trewa amta wápküwápkünei kom pun-?	Quiero pasar!
Amukaimi amá Troltren mu ná?	¿Este perro ladró toda la noche?
Amukan pati ó amukan ka.	¿Siempre fuiste á Tolken? Sí, siempre fui. (1)
Eimi mi chumpiru kam tefei.	¿(Es) ése el sombrero tuyo?
Fel nó kam? Feille mai. (2)	¿No (es) ése (ó eso)? Ese (es).

c.)

Pe, negativamente *pe nó*, es dubitativo; cuando hay verbo, comunmente se interpone en él, y entonces la negación es «*la*» (*pela*) interpuesto.

pepei es *pei* (verbo *pen*) con interposición de *pe*.

Pe (en preguntas) imprime al verbo el sentido de duda ó probabilidad, y el significado temporal del verbo así formado equivale al futuro y al pospretérito, cuando éstos se emplean respectivamente por el presente y por el pretérito.

(1) «Siempre=sin embargo, con todo» es expresado por la interposición de la partícula *ka* en el verbo. «*Ka*» confirma; «*pa*» y «*pati*» son exornativos.

(2) *lle* es confirmativo.

Ejemplos.

Ashno tripapei fala?	¿Por descuido saldría la bala?
Eimi rupaimi? Iñche rupalan, Kakupe no?	¿Tú pasaste? Yo no pasé, ¿no serían otros?
Ka wentru pe nó, ùlkantukei?	¿No será otro hombre el que está cantando?
Fei tafa pe mi lifro?	¿Será éste tu libro?
Feichi mo wallioiauperkei mai feichi repu?	¿Por esta parte pues, el camino hace muchas vueltas?
Yaf mari tripantu mu pe melefui Konfirmación? Felelai, doi fápele.	¿Más de diez años hará que hubo Confirmación? No es así, más acá (=hace menos tiempo).

d.)

Chei ó *chi* preguntando quiere decir «talvez»; junto con *pe* interpuesto en el verbo resulta muy clara la forma de interrogación, y es preciso á veces usarla, sobre todo con los ignorantes que difícilmente distinguen entre pregunta y afirmación, especialmente en discursos sobre materias que no les son familiares:

¿*Fatañepe* *chei tafachi domo*? ¿Es casada por ventura esta mujer?

Pronombres Interrogativos.

<i>Inei</i> sust., quién?	<i>inei enn</i> , quiénes?	<i>Mufa</i> adj., cuántos
<i>chem</i> sust., qué cosa?	adj.; cuál?	
<i>tuchi</i>	} sust. y adj., cuál?	<i>tuntén</i> } sust. y adj.,
<i>chuchi</i>		(<i>chuntén</i>) } cuánto,
		cuántos.

Estos pronombres y numerales se emplean con ó sin aplicación de las partículas interrogativas susodichas, aunque el uso de éstas da mayor expresión á las preguntas.

Ejercicios.

<i>Inei akui</i> ?	¿Quién llegó?
<i>Inei kam akui</i> ?	¿Quién llegó?
<i>Inei pemeai waria meu</i> ?	¿Quién irá al pueblo?

Inei femi?	¿Quién lo ha hecho?
Inei kam melei tefachi ruka meu?	¿Quién está en esta casa?
Inei meu kopaimi?	¿Donde quién entrarás?
Inei kam fei pf?	¿Quién lo dijo?
Inei meu kúpaimi?	¿De casa de quién viniste?
Inei fi kuchillo kam tefa? Inche.	¿Quién su cuchillo éste? Yo! (=¿De quién es este cuchillo? Es el mio.)
Inei fi ruka tefa? Waikipill.	¿Quién su casa ésta? Waikipill. (=¿De quién es esta casa? De Waikipill.)
Inei meu kúdaukeimi? Kife wip- ka meu.	¿Donde quién trabajas? Donde un gringo.
Inei antá femeimo?	¿Quién te lo hizo?
Chem pi?	¿Qué dijo?
Chem pipeaichi tami chau? Chem pilaiai.	¿Qué dirá tu padre? No dirá nada.
Chem wentru kam tefa? Kúme wentrupei.	¿Qué hombre es éste? Es un hom- bre bueno.
Chem kam ta allküimi?	¿Qué cosa oiste?
Chem nütram allküimi?	¿Qué cuento oiste?
Chem depu melei ?	¿Qué novedad hay?
Chem duam peimi? }	¿Qué urgencia tienes?
Chem duam nieimi? }	
Chem wenupei fachantü?	¿Qué tiempo hace hoy?
Chem kúmen pei?	¿Qué gusto tiene?
Tuchi lifro meu chillkatuan am?	¿En cuál libro leeré?
Tuchi repü meu amuan?	¿Por cuál camino iré?
Tuchi ruka meu kam melei feichi kutran domo?	¿En cuál casa está la mujer en- ferma?
Tuchi kam tami chau fi ruka?	¿Cuál (es) la casa de tu padre?
Tuchi kam tami chau?	¿Cuál (es) tu padre?
Tafi meli fiawe meu, tuchi ayüimi?	Entre mis cuatro hijas ¿á cuál amas?
Tuchi manshana eimi kümentu- keimi?	¿Cuál manzana hallas buena tú? (¿Cuál te gusta?)
Tuchi fi kúpan?	¿Cuál (es) su venir? (=¿Dónde viene?)
Tuntan kullimi?	¿Cuánto pagaste?
Tuntan kullifi nieimi?	¿Cuántos animales tienes?
Tuntan antü meu puwimi Valdi- via meu?	¿En cuántos días llegaste á Val- divia?
Tuntan meu akutuaimi?	¿En cuánto tiempo estarás de vuelta?

Tuntén falí tami kawellu?
 Tuntén Dios melei? }
 Mufü Dios melepei? }
 Mufü lifro niepeimi?
 Mufü yall neimi?

¿Cuánto valió tu caballo?
 ¿Cuántos dioses hay?
 ¿Cuántos libros tendrás?
 ¿Cuántos hijos tienes?

**IV. Adverbios Interrogativos,
 Pronombres Interrogativos que sirven
 de término á una preposición.**

Cheu, dónde? á dónde?
Cheu meu, de dónde?
Tuntén meu } cuándo?
Chumal }
Tunteñma, por cuánto tiempo?
Tuntén antü meu, en cuántos
 días?
Tunté antü, á qué hora?
Chumal, para qué?

Chumnechi, cómo?, (chum, cómo?)
Chumnelu } por qué?
Chem meu }
Chem ñi fela, por causa de
 qué?
Inei ñi fela } por causa de
 quién? en lugar,
 en representa-
Inei ñi duam } ción, en nombre
 de quién?
Chem ñi duam, por causa
 de qué?

Ejemplos.

Chumpelu kam femími?
Chumpelu kam ikelañmi?
Chem meu kam küdauleimi?
Chem meu kam lladküleimi?
Chumal kam küpatuimi?
Inei ñi fela melei pu sacerdote?

Chem ñi fela küpalaimi?
Chumnechi kam rumeañ fau?
Chem meu kam fentrefimameimi?
Cheu kam melei Koltüñ pipelu?
Cheu pipeli tami mapu?

Cheu tuwimi (1.)?

¿Por qué lo hiciste?
 ¿Por qué no comes?
 ¿Por qué no trabajas?
 ¿Por qué estás triste?
 ¿Para qué viniste otra vez?
 ¿En lugar de quién están los sacerdotes?
 ¿Por cuál motivo no viniste?
 ¿Cómo pasaré aquí?
 ¿Por qué has tardado tanto?
 ¿Dónde está uno que se llama Kolin?
 ¿Cómo (literalm.: dónde) se llama tu terreno?
 ¿De dónde has salido? A dónde perteneces?

(1) *tuun*, proceder.

Chum pepei kuchillo?	¿Cómo encontró un cuchillo?
Cheu antá miaukeimi?	¿Dónde paseas?
Cheu amá nemekeimi?	¿A dónde vas?
Cheu amualu (1) eimu pa?	¿A dónde vais los dos?

V. Verbos interrogativos.

<i>Chumn</i> , qué hacer?	<i>tuntérumen</i> , }	sercuán grue-
<i>tuntenn</i> , ser cuánto? cuán gran-	<i>tuntérumelen</i> , }	so, ancho?
de?	<i>tuntérupan</i>	
<i>tuntépran</i> } ser cuán alto?	<i>tuntérupalen</i> }	
<i>tuntépralen</i> }	<i>chemwennen</i> , cómo ser pa-	
<i>tuntétremn</i> , ser cuán crecido?	riente?	
<i>tunteñman</i> , tardar cuánto tiem-	<i>mufülen</i> } ser } qué tantos?	
po?	<i>mufanen</i> } haber }	
<i>tunteñmamen</i> , (ir á) tardar		
cuánto tiempo?		

Ejemplos.

Chumkeimi? Chumkelan.	¿Qué estás haciendo? No hago nada.
Tuntérumeppei chei tafachi katrún mamell?	¿Cuánta circunferencia tendrá este palo cortado?
Tuntépralei tafachi fúchá mawida?	¿Qué altura tiene este monte alto?
Tuntétremi tami fotem pa? Fentótremi.	¿Cuán crecido es tu hijo? Tan crecido es.
Tuntérumei Kallekalle l'eufü?	¿Que anchura tiene el río Calle-Calle?
Chumaimi? faltai mi kawellu.	¿Qué harás? falta tu caballo.
Chumafun? deuma faltai.	¿Qué he de hacer (yo)? ya falta.
Chumpeafui? deuma faltai.	¿Qué se ha de hacer? ya falta.
Tunteñmameaimi?	¿Cuánto tiempo tardarás?
Chemwen pimu (2) pa?	¿De qué modo sois parientes?
Tunteni tami kachilla?	¿Cuánto es tu trigo?
Mufülei Dios?	¿Cuántos dioses hay?
Mufüpei tami kure? }	¿Cuántas mujeres tienes?
Mufüpen kure peimi? }	

(1) *amualu* es participio futuro.(2) *peimu*.

VI. Frases Interrogativas cortas.

<i>Ineipeichi mai?</i>	} kimlan	¿Quién será pues?	} No sé.
<i>Tuchi peichi mai?</i>		¿Cuál será pues?	
<i>Chempeichi mai?</i>		¿Qué cosa será pues?	
<i>Chumpeichi mai?</i>		¿Cómo será pues?	
<i>Cheupeichi mai?</i>		¿Dónde será pues?	

<i>Fei no kam</i>	} No es así? <i>Feille mai.</i> Así es pues, ó, esto, este es pues.
<i>Fei no kam fe?</i>	
<i>Fei no kam chi?</i>	
	No es esto? <i>Feille na.</i> Así es.
	<i>Feille chi.</i> Así es, cierto.

VII. Pregunta disyuntiva directa.

La interrogación disyuntiva se hace más clara arreglándola del modo siguiente:

Antonio con Carlos ¿cuál sabe más?

Anchon enu Karlos, tuchi doi kimi?

Tú con mi padre, ¿cuál su asunto (1) vale más?

Eimi inche ni chau enu, tuchi doi falipei ni dapu?

Juan con Federico, ¿cuál es más grande?

Juan enu Federiko, tuchi kam doy fuchdtremi?

Sin embargo se puede también expresar la interrogación disyuntiva como en castellano; v. gr.:

Cuál será más grande, Juan ó Federico?

Tuchi doi fuchdtrempéi chei, Juan kam Federiko?

Advertencia: *Kafchi, felchi y mepel.*

1.º *Kafchi* agregado al pronombre interrogativo indica el deseo de conocer detalladamente los varios sujetos que vienen obrando en el discurso; v. gr.:

Inei kafchi kúpai? ¿Quién y quién vino?—*Inei kafchi en kúpai mi?* ¿Con quién, y quién veniste?—*Inei kafchi en kúpai Presidente?* ¿Con quiénes uno por uno vino el Presidente?

2.º *Felchi* agregan á la pregunta cuando han perdido la esperanza de dar respuesta satisfactoria; v. gr.:

Chem felchi? ¿Qué será?—*Chem felchi wəlafin?* ¿Qué cosa pudiera

(1)= el asunto de cuál.

dar?—*Chem kürəf amulei?* Qué viento corre? *Chem felchi kürəf* ó *chem kürəf felchi?* Qué viento será?—*Cheu felchi elkonun tāñi wəsha-kəlu?* ¿Dónde puedo haber dejado mi cosa?

3.º *Məpel* significa «precisamente» y semejantes. Su uso se verá por los ejemplos siguientes:

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| { | <i>Cheu nemeimi n'ai</i> (1)? | <i>Ayepəle</i> (<i>kimpelai cheu ni nemen</i>). |
| { | ¿A dónde vas? | Por allá (no se sabe á donde su ir.) |
| { | <i>Cheu məpel kam nemeimi?</i> | <i>Kollil'eufü</i> (<i>féola kimpekei</i>). |
| { | ¿A dónde precisamente vas? | A <i>Kollil'eufü</i> (ahora se sabe). |
| { | <i>Cheu amta miaukeimi?</i> | <i>Ayepəle. Cheu məpel ka-üm</i> (2)? |
| { | ¿A dónde vas andando? | Por allá. ¿A dónde precisamente? |

(1) *n'ai* es partícula exornativa.

(2) *ka-üm* = *kam*.



LECCIÓN XIV.

La voz pasiva.

I. Formación de la voz pasiva.

Para formar la voz pasiva sustitúyase la «n» final de la 1.ª persona de singular de la forma primitiva por «nen», y conjúguese exactamente de la misma manera que la voz activa; v. gr.:

<i>Kūpaln</i> traje	— <i>kūpalnen</i>	fuí traído, me trajeron
<i>yen</i> llevé	— <i>yenēn</i>	fuí llevado, me llevaron
<i>allkan</i> oí	— <i>allkūnen</i>	fuí oído; me oyeron
<i>elkanun</i> dejé puesto	— <i>elkanunen</i>	fuí dejado, puesto, me dejaron p.
<i>l-el-əmn</i> solté	— <i>l-el-əmnēn</i>	fuí soltado, me soltaron
<i>l-aṇəmn</i> maté	— <i>l-aṇəmnēn</i>	fuí muerto, me mataron
<i>mətrəmn</i> llamé	— <i>mətrəmnēn</i>	fuí llamado, me llamaron.

Forma primitiva.

	Afirm.		Negat.
Sing.	1. <i>kāpalnen</i>	fuí traído	{ <i>kāpalnelan</i>
	2. <i>kāpalneimi</i>	fuiste traído	{ <i>kāpalnelaimi</i>
	3. <i>kūpalnei</i>	fué traído	{ <i>kūpalnelai</i>
Dual.	1. <i>kāpalneiṣu</i>	fuimos traídos	{ <i>kūpalnelaiṣu</i>
	2. <i>kāpalneimu</i>	fuisteis traídos	{ <i>kāpalnelaimu</i>
	3. <i>kūpalneiṇu</i>	fueron traídos	{ <i>kūpalnelaiṇu</i>
Plur.	1. <i>kāpalneiñ</i>	fuimos traídos	{ <i>kāpalnelaiñ</i>
	2. <i>kāpalneimn</i>	fuisteis traídos	{ <i>kāpalnelaimn</i>
	3. <i>kūpalneiṇn</i>	fueron traídos	{ <i>kūpalnelaiṇn</i>

Afirm.		Negat.
	T. Copretérito.	
<i>kupalnefun</i>	era ó había sido traído	<i>kupalnelafun</i>
	T. futuro	
<i>kupalnean</i>	seré traído	<i>kupalnelaian</i>
	T. pospretérito	
<i>kupalneafun</i>	sería traído	<i>kupalnelaiafun</i>

Tiempos secundarios.

Ante-presente:	<i>kupalneuyen</i>	(neg. <i>kupalneuyelan</i>), ó
	<i>kupalneumanen</i>	(neg. <i>kupalneumanelan</i>).
Ante-copretérito:	<i>kupalneuyefun</i>	(neg. <i>kupalneuyelafun</i>), ó
	<i>kupalneumanefun</i>	(neg. <i>kupalneumanelafun</i>).
Ante-futuro:	<i>kupalneueyan</i>	(neg. <i>kupalneuyelaian</i>), ó
	<i>kupalneumanean</i>	(neg. <i>kupalneumanelaian</i>).
Ante-pospretérito:	<i>kupalneueafun</i>	(neg. <i>kupalneuyelaiafun</i>), ó
	<i>kupalneumaneafun</i>	(neg. <i>kupalneumanelaiafun</i>).

II. Uso de la voz pasiva.

La voz pasiva se usa en la lengua indígena mucho más á menudo que en castellano.

1.º—Puede ser empleada casi siempre que se usa en castellano. Sin embargo surgen á veces dificultades que se explicarán por el ejemplo siguiente:

El ángel Gabriel fué enviado por Dios á una virgen.

«Por Dios» debería traducirse por «*Dios meu*», y «á una virgen» por *hiñe firken meu*. De este modo no se sabría quién envió, Dios ó la virgen, pues la preposición *meu* es la misma; por eso no se puede usar en este caso de la construcción pasiva, sino de la activa.

2.º—Se usa la construcción pasiva en las proposiciones cuasi-reflejas pasivas de terceras personas con sujeto:

Se admira la elocuencia. *Afmaturekei weupifenen*.—Se sabe. *Kimnekei*.—Se olvidan los beneficios. *noimannekei kumelkanemom*.

3.º—Con frecuencia se traducen por la voz pasiva las

proposiciones transitivas sin sujeto, cuyo verbo está en tercera persona de plural:

Lo mataron. *L'anəmpei.*—Lo sorprendieron en el hecho. *Tuntəkupei.*—Lo dejaron tendido, tirado. *Tranakənupei.*

NOTA: Rara vez se traducen por la voz pasiva las construcciones cuasi-reflejas de 3.ª persona de singular sin sujeto; v. gr.: Se baila, *failəpekei.*—Se canta todo el día en aquella casa. *Kom anti alkantəpekei tiechi ruka meu.*

III. Estudios preparatorios importantísimos sobre la formación de la voz pasiva, que sirven también para el uso de las transiciones.

Se pueden distinguir en este idioma dos clases de verbos:

- a.) verbos neutros ó intransitivos (que no toman complemento directo ó acusativo).
- b.) verbos transitivos (que toman complemento directo).

Los verbos transitivos son de tres clases:

En los de la 1.ª clase

la acción del verbo recae directamente sobre la palabra que en castellano es complemento directo ó acusativo; p. ej.: Vendí el buey.

En los de la 2.ª clase

la acción del verbo recae directamente sobre la palabra que en castellano es complemento indirecto (dativo), ó sea sobre la persona ó cosa, en cuyo favor ó daño redunda la acción del verbo; p. ej.: Le dí pan, le llevé su caballo (en su favor), me llevaron mi caballo (en mi daño), paga (tú) por mí.

El complemento directo del castellano á veces se subentiende, á veces se expresa por «*fei*, lo»; si es sustantivo, se emplea sin preposición.

En los de la 3.ª clase

la acción del verbo recae directamente sobre la palabra que en castellano es dativo superfluo; p. ej.: Pónganmele un buen colchón al enfermo.

En este caso tanto el complemento directo como el indirecto del castellano se emplean sin preposición.

IV. Modificaciones que sufre la raíz del verbo en las proposiciones transitivas de 2.ª y 3.ª clase.

1.º—La mayor parte de los verbos transitivos de 1.ª clase pueden servir de transitivos de 2.ª clase, modificando su raíz por la agregación de

«/», si la misma raíz termina en vocal, p. ej.: la raíz *katrū* del verbo *katran*, cortar algo, debe cambiarse en *katral*.

«el», si la raíz termina en consonante ó diptongo; p. ej.: la raíz *kūpal* del verbo *kūpaln*, traer algo, debe cambiarse en *kūpalel*.

Mas si la acción del verbo recae en daño de alguna persona ó cosa ó envuelve la idea de desprenderse uno de lo que antes poseía, se agrega

«ma», si la raíz termina en diptongo; v. gr.: la raíz *kadau* del verbo *kadaun* trabajar, se transforma en *kadauma*.

«ñma», si termina en consonante; v. gr.: la raíz *l'aṇam* del verbo *l'aṇamn*, matar, se convierte en *l'aṇamañma*.

«ñma», si termina en vocal; v. gr.: la raíz *weñe* del verbo *weñen*, robar, se cambia en *weñeñma*.

ADVERTENCIA: En algunos verbos, en los cuales á la raíz se ha añadido la partícula *ma* ó *ñma*, la acción de estos verbos redundaba por excepción en provecho de la persona ó cosa.

2.º—Hay verbos raíces que son de los transitivos de 2.ª clase sin que puedan reducirse á los de 1.ª clase, y no se usan en la voz activa sino con transición; v. gr.: *elun*, dar; *areln*, dar prestado.

3.º—Hay verbos que sin sufrir modificación en su raíz, se usan como transitivos de 1.ª y 2.ª clase, pero que empleados como transitivos de 2.ª clase en la voz activa requieren la transición; v. gr.:

pin decir; *defen* deber; *kullin* pagar; *ramtun* preguntar.

4.^o—Para convertir un verbo transitivo de 2.^a clase en transitivo de 3.^a clase, es necesario introducir en su raíz las mismas modificaciones que sufren los de 1.^a para pasar á la 2.^a clase, de manera que todo verbo transitivo de 3.^a clase lleva en su raíz una doble modificación; v. gr.:

Nentuen, sácame á mí (p. ej. de la cárcel.)

Nentulen wayun, sácame la espina.

Nentulelen ñi wayun tañi fotem, sácame la espina á mí hijo.

Advertencias:

1.^o—Hay verbos que, siendo de suyo transitivos de 2.^a clase, no reciben para pasar á 3.^a clase sino una sola modificación en su raíz; v. gr.:

Eluen hofke, dame pan.

Elulen hofke tañi witrán, dámele pan á mi forastero.

2.^a—El verbo *pin* y talvez algunos otros pasan de 2.^a á 3.^a clase agregándose *lel* á la raíz; v. gr.:

Fei pian, dímelo.

Fei pilelen tami chau, dímelo á tu padre.

3.^a—Algunos transitivos de 1.^a clase pasan á la 2.^a clase, agregándose *li* ó *lel* á su raíz; v. gr.:

Kintuen, búscame á mí.

Kintulen ó *kintulelen tañi chumpiru*, búscame mi sombrero.

5.^o—Es preciso conocer el verbo en su forma de transitivo de 1.^a clase; así se hallarán siempre confirmadas las reglas que se han establecido sobre estas modificaciones bastante complicadas y las cuales exigen un estudio detenido. Quien no sabe aplicarlas, se equivocará continuamente en la formación de la voz pasiva y en la aplicación de las transiciones, de que se hablará más adelante.

La clase á que pertenece un verbo se anotará de la manera siguiente:

Arenelamn tr. 1.^a dar prestado algo, transitivo de 1.^a clase;

areln tr. 2.^a dar prestado algo á alguien, transitivo de 2.^a clase;

peneln tr. 2.^a mostrar algo á alguien, transitivo de 2.^a clase.



LECCIÓN XV.

Sujeto de la voz pasiva.

Sujeto de la voz pasiva es aquella persona, que recibe la acción del verbo segun las reglas indicadas.

Ejemplos del verbo en voz pasiva en que se aplican las reglas de la lección XIV.

Kapaln tr. 1.^a *kurām*, traje huevos. *Kāpalnei kuram*, fueron traídos huevos. *Kūpalelñen kuram*, me trajeron huevos. *Kāpalelñeimi kuram*, te trajeron huevos.

ñillun tr. 1.^a *kiñe mānshun*, compré un buey. *ñillanei kiñe mānshun*, un buey fué comprado. *ñillanēn*, (yo) fuí comprado (como esclavo). *ñillalñen kiñe mānshun*, compraron un buey para mí. *ñillañmanēn kiñe mānshun*, me compraron un buey (yo lo vendí). *ñillalelñen kiñe mānshun tañi fotām*, me han comprado (en mi favor) un buey para mi hijo.

Anchon wāl tr. 1.^a *kiñe kulliñ*, Antonio vendió (= dió) un animal. *Wāl ñi kulliñ kiñe wīnka meu*, vendió su animal á un extranjero. *Kiñe kulliñ wālnei*, un animal fué vendido. *Anchon wālnei*, Antonio fué vendido (como esclavo). *Anchon walelñei ñi kulliñ*, vendieron un animal para Antonio. *Anchon walmānei ñi kulliñ*, vendieron el animal de Antonio (en su daño.)

Eluñeimi tr. 2.^a ¿Te dieron? *Eluñelan*, no me dieron. *Eluñeaimn kofke*, os darán pan. *Anchon eluñei feichi kofke*, dieron el pan á Antonio. *Feichi kofke wālnei Anchon meu*, el pan fué dado ó vendido á Antonio. *Eluñeaimn kofke*, os darán pan.

Nien tr. 1.^a *kiñe retrāpeyam*, tengo un bastón. *Obispo nielnei ñi retrāpeyam, báculo pinelu*, al Obispo le tenían

el bastón, llamado báculo. *Nieñmañen kiñe waka*, me retienen una vaca (mia) injustamente.

Nentuan ó *entuan* tr. 1.ª *tañi wayun*, sacaré mi espina. *Nentulñean tañi wayun*, me sacarán mi espina. *Nentuñean*, yo seré sacado, me sacarán á mí. *Nentuñmañean ñi élpá-tawe*, me sacarán mi portamonedas. *Nentulelñean wayun tañi fotam*, me sacarán la espina á mi hijo.

Pen tr. 1.ª *chadi*, encontré sal. *Peñen*, me encontraron, vieron. *Peñmañen tañi kúmeke kawellu*, me vieron mis buenos caballos (los que me envidian).

Kintun tr. 1.ª, busqué. *Kintuimi tami lapiz*? buscaste tu lápiz? *Kintuñeimi*, te buscaron. *Kintulñeimi* ó *kintulelñeimi tami kawellu*, te buscaron tu caballo (en tu provecho). *Kintuñmañen tañi kawellu*, me buscaron mi caballo (para quitármelo).

Weñen tr. 1.ª, robé. *Weñen*, fui robado. *Weñelñen tafachi sanchu*, robaron este chanco para mí. *Weñeñmañen tañi kiñe sanchu*, me robaron uno de mis chanchos.

Kimn tr. 1.ª, saber y aprender. *Kimnei tafachi dānu*, se conoce este asunto. *Kimelñen*, me enseñaron. *Kimelñelaimi chillkatun*? ¿No te enseñaron á leer? *Kimañmañen tañi wenai*, me conocen á mi amigo. *Kimañmañen*, me entendieron. *Kimañmañelaimi tami dānun*, no te entienden lo que dices.

Ketran tr. 1.ª y n., barbechar. *Ketrañei tafachi mapu*, este terreno fué barbechado. *Ketralñen*, me hicieron el barbecho. *Ketrañmañen tañi mapu*, me barbecharon mi terreno contra mi voluntad.

Wətrun tr. 1.ª, derramar. *Wətruñei ko*, el agua fué derramada. *Wətrulñei ko ñi furi meu*, le derramaron agua sobre sus espaldas. *Wətruñmañei ñi l'awen*, le derramaron su remedio.

L'añamn tr. 1.ª *kiñe sanchu*, maté un chanco. *L'añamnei sanchu*, mataron el chanco. *L'añamelñen tañi sanchu*, me mataron mi chanco (para mí). *L'añaməñmañeimi tami sanchu*, te mataron tu chanco (contra tu voluntad).

Eln tr. 1.ª, dejar, poner. *Elnei* mesa, pusieron una mesa. *Elnei tañi chau em*. Enterraron á su padre. *Weñeñmanen ñi waka, re foro elelñen*; me robaron mi vaca, sólo los huesos me han dejado.

Küdaun tr. 1.ª y n., trabajar. *Küdauelñen*, trabajaron para mí.

Nalan, tr. 1.ª y n., abrir. *Nülalñen malal*, me abrieron el cerco. (para pasar yo). *Nülañmanen tañi (1) malal*; me abrieron el cerco (contra mi voluntad). *Nülañmanei ñi (1) malal*, le abrieron su cerco.

Fin, tr. 1.ª y con transición tr. 2.ª, decir. *Fei piñmanen*, lo dijeron de mí. *Fei pilelñen*, (tr. 3.ª), me lo dijeron á otro. *Fei pilelñen Padre*, me lo dijeron al Padre (porque no sé hablar en castellano ó no quise hablar directamente con el Padre).

Ramtan, n. y tr. 1.ª, pero con transición tr. 2.ª, preguntar. *Ramtulñen tañi (1) fotam*, me preguntaron á mi hijo, preguntaron á mi hijo en mi lugar. *Ramtunnei tañi fotam*, preguntaron á mi hijo.

Ütrafn, tr. 1.ª, tirar algo. *Fei atrafelñen* me lo tiraron. *Trewa atrafelñei foro*, al perro le tiraron un hueso.

Ütraftun, *ütraftakun* tr. 1.ª, tirar á alguien. *Ütraftakunen kiñe kura meu*, me tiraron con una piedra.

(1) En este caso no puede haber duda si ñi es 1.ª. ó 3.ª persona.



LECCIÓN XVI.

Transiciones del verbo en modo indicativo.

Transiciones se llaman las variaciones que experimenta el verbo en su terminación segun la persona de quien procede la acción y á quien se refiere. Estas transiciones suplen perfectamente la falta de casos del pronombre personal y reflexivo. Se aplican para ello las cuatro partículas «*u*, *mo*, (=mu), *fi*, *e*.»

Será muy conveniente tener presente el esquema siguiente, que da el orden en que se siguen las partículas:

Raíz	modifi- cación de la raíz	tran- sición	otras par- tículas in- tercalares	nega- ción	tiem- po	tran- sición	termi- nación
	<i>l</i> , <i>el</i> , <i>lel</i> , <i>ma</i> , <i>ñma</i> ,	<i>u</i> <i>mo</i>	(1)	<i>la</i> <i>ki</i> <i>no</i>	<i>fu</i> <i>a</i> <i>afu</i>	<i>fi</i> <i>e</i>	<i>n</i> <i>imi</i> <i>i etc.</i>

Las partículas que figuran dentro de una columna se excluyen recíprocamente.

Transición Primera:

refleja, recíproca y cuasi refleja.

1.º La Transición refleja.

Esta transición consiste en interponerse «*u*» entre raíz y terminación del verbo transitivo de 1.ª clase; v. gr.:

L'añəmñ, matar. *L'añəmñ kiñe sanchu*, mató un chan-

(1) Véase esquema general de las partículas intercalares al fin de la II. parte de la gramática antes de la Lectura.

cho. *L'aṇəmui*, se mató. *L'aṇəmulai*, no se mató. *L'aṇəmuan*, me mataré. *L'aṇemulaiaimi*, no te matarás.

Para reforzar la expresión sirve «*kishu* ó *kidu*, mismo»: *Kishu l'aṇəmui*, se mató á sí mismo.

ḡənen, dominar; *ḡəneun*, dominarse.

Ayūn, amar; *kishu ayūun*, amarse á sí mismo; *ayaun*, alegrarse.

Liftun, limpiar; *liftuun*, limpiarse.

Wəlun, dar, vender; *wəlun*, darse, entregarse, ofrecerse; v. gr.: *Wəluiḡn ṇi pu kaiṇe meu*, se entregaron á sus enemigos.—*Taiṇ S. J. Cr. kidu wəlui l'an meu taiṇ werilkan fəla*, N. S. J. Cr. se entregó á la muerte por nuestros pecados.

Pen, ver, hablar. *Kishu peui*, se vió á si mismo.

Nótase que los verbos «*lloun* tr. 1.ª recibir; *tuun* n. proceder, partir, tener principio y origen; *puun* n. llegar á alguna parte (1), alcanzar n.» no tienen «*u*» refleja.

2.º La transición recíproca

se hace del mismo modo interponiéndose «*u*», el verbo está en singular, dual ó plural; sin embargo para mayor claridad usan de los adverbiales *epuṇple*, y *welukon*, mutuamente, y á veces anteponen «*chaf*, el uno al otro» al sujeto:

Chaf che deumḡulai (2), los hombres no se formaron el uno al otro. *Nieuḡu*, se tienen (los dos que se han casado). *Fei piuiḡu epuṇple*, se lo dijeron el uno al otro. *Peuiḡu*, se encontraron (el uno al otro). *Welukon l'aṇəmui-ḡu*, se mataron los dos mutuamente.

Mas si en castellano el verbo tiene complemento directo é indirecto, es preciso hacer la modificación que corresponde á los transitivos de 2.ª clase:

Welukon yelui ṇi checham eḡn, se llevaron su carga el uno al otro. «*Welukon yeuiḡn*» diría: el uno cargó al otro mutuamente.

Nūṇmauiḡu ṇi mapu, se quitaron mutuamente los terrenos.

(1) *akun* llegar ó llegar de.

(2) no se les diq̄tongo.

«*Nauiqu*» sería: se agarraron, el uno al otro, peleando p. ej..

Eluuiqn pũlku, se dieron chicha.

«*Weluiqn welukon*», sería: el uno entregó al otro mutuamente, ó vendió al otro.

3.º Verbos cuasi-reflejos.

Muchos verbos cuasi-reflejos en castellano no lo son en la lengua indígena, otros se hacen tales con interposición de «u» refleja; v. gr.:

yemen, avergonzarse y respetar; *amutun*, irse; *afmatun*, admirarse y muchos otros; pero

yafuluun, atreverse, animarse; *animaun*, animarse; *ayam*, alegrarse; *trepeun*, espantarse; *hekaun*, quejarse; *nũun*, agarrarse (*mesu meu*, de la mesa).

4.º Traducción del dativo reflejo superfluo.

Existe en el idioma indígena una contracción que, como el dativo reflejo superfluo en castellano, indica el interés, el apetito del que habla, en el hecho de que se trata. Estas expresiones se traducen interponiéndose en el verbo la partícula «mu» ó «ñmu», conforme á las reglas que se han dado sobre el uso de «ma» ó «ñma»; v. gr.:

<i>ñmuan tafachi manshana.</i>	Me comeré esta manzana.
<i>Nieñmuiñ kulliñ.</i>	Nos tenemos animales.
<i>Nieñ kũla sanchu, epu fen-deaiyu, kiñe ilotuñmuaiyu.</i>	Tenemos tres chanchos, dos venderemos, uno nos comeremos.
<i>ññhe ka tuñmuan kiñe kulliñ.</i>	Yo me tomaré otro animal más.

5.º Las frases verbales con el verbo «fingir»

se expresan también de un modo reflejo, interponiéndose «ufaluu» en el verbo que indica la acción fingida; v. gr.:

L'aufuluun (*l'a-ufaluu-n*) fingir haber muerto. *Allkau-faluukelai*, finge no oír. *Umaqufuluui*, fingió estar dormido. *polliufaluui*, fingió estar borracho (*pollin*, emborracharse).

Lladkūufaluuimi, fingiste estar afligido. *ŋāmaufaluuī*, fingió llorar. (*ŋāmai* lloró). *Kimufaluukelai*, finge ignorar. *Kimufaluukei*, finge entender algo. *Iufaluukelai*, finge no comer (como si no le gustase la comida). *Chumpeŋu kam newé iufaluukekaimi?* ¿Por qué aparentas no tener gana de comer mucho?

En construcciones como la siguiente se elide la primera «u» de *ufaluu*: *Wen-ūifaluupekei*, fingidamente lo tratan de amigo.

6.º «Hacerse algo, tomarse por, transformarse en»

se hace verbalizando la cosa en que uno se transforma ó interponiendo en este verbo la «u» refleja:

<i>Cheut ta tafei.</i>	Se hizo gente éste.
<i>Chumafui? deuma femi.</i>	¿Qué se había de hacer? ya lo es.
<i>Kesús Dios ŋi fotamui.</i>	Jesús se hizo hijo de Dios (decían sus enemigos).

Así dicen en sus cuentos: *Konouŋ*, se transformó en paloma torcaz (*kono*). *Lilūŋ*, se transformó en piedra grande (*lil*).

Lo mismo expresan también con el verbo «*kənun* poner, dejar» en su forma refleja; v. gr.:

Konokənuui, se transformó en paloma torcaz.—*Pətreu pichike pichike llamkekənuumekei*, la oruga (1) poco á poco va transformándose en mariposa.

7.º Las proposiciones cuasi reflejas pasivas.

se traducen con la voz pasiva, como se ha notado en la lección que trata de la voz pasiva.

Nótense los verbos reflejos siguientes:

Llūkaukəlen, estar sobre aviso
ellkəukəlen, mantenerse escondido
malmaukəlen, estar pagado de sí mismo,
afmaukəlen, estar destruyéndose
wefmaukəlen, aparecerse (como estado),

(1) *petreu*.

katañmaukalen, ser penetrante (p. ej. un dolor),
eluum, conformarse (*weshake depu meu*, en la desgracia).

Advertencia: La «u» refleja tiene á veces un sonido variable, como de *wu* ó *w*, sin que se pueda establecer una regla fija al respecto; por esta razón en las palabras que hemos oído pronunciar á los mismos indígenas, usamos la letra que corresponde á este sonido; p. ej.: *pewun* ó *pewen*, verse. Como se vé pues, es difícil fijar la verdadera pronunciación de la partícula.



LECCIÓN XVII.

Transición segunda, á la tercera persona.

(yo le dí, tu le diste, él le dió etc.)

1º. En esta transición el verbo conserva la terminación que corresponde á su sujeto, y se le interpone la partícula «*fi*» inmediatamente antes de la terminación, de la cual nunca se aparta.

De esta manera el verbo expresa relación á la tercera persona, á saber, al acusativo de 3.ª persona, si la proposición es transitiva de 1.ª clase, al dativo de 3.ª persona, si la proposición es transitiva de 2.ª clase, y al dativo superfluo de 3.ª persona, en las proposiciones transitivas de 3.ª clase, é incluye tambien en su significado los casos respectivos del pronombre personal de 3.ª persona; v. gr.:

Pefimi Antonio? Has visto á Antonio?

Pefimi? Lo has visto?

Elufimi Anchon kiñe lashu? ¿Has dado á Antonio un lazo?

Elufimi? Se lo diste?

2º La «*i*» de la partícula «*fi*» se contrae con la terminación; v. gr.: *elufimi*, en lugar de «*elufiimi*».

En la 1.ª persona de singular de cada tiempo se convierte la «*n*» terminal en *ñ*; v. gr.: *elufiñ*, *eluañ*.

En el copretérito y pospretérito se elide la partícula «*fi*» para no decir «*fufi*», pero en la 1.ª persona de singular de dichos tiempos, sólo se elide la «*f*» v. gr.: *elufuiñ*, *eluañ*.

Paradigma.

Forma primitiva.

	Afirm.	Negat.
<i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{eluffi} \text{ le dí, le he dado} \\ \text{eluffmi} \text{ le diste} \\ \text{eluff} \text{ le dió} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulaifi} \\ \text{elulaifmi} \\ \text{elulaifi} \end{array} \right.$
<i>Dual.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{eluffyu} \text{ le dimos (dos)} \\ \text{eluffmau} \text{ le disteis} < \\ \text{eluffu} \text{ le dieron} < \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulaifyu} \\ \text{elulaifmu} \\ \text{elulaifu} \end{array} \right.$
<i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elufi} \text{ le dimos} \\ \text{eluffmn} \text{ le disteis} \\ \text{eluffn} \text{ le dieron} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulaifi} \\ \text{elulaifmn} \\ \text{elulaifn} \end{array} \right.$

Tiempo copretérito y ante-copretérito.

<i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elufúifi} \text{ le daba, le habia dado} \\ \text{elufúimi} \text{ le dabas} \\ \text{elufúi} \text{ le daba} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulafúifi} \\ \text{elulafúimi} \\ \text{elulafúi} \end{array} \right.$
<i>Dual.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elufúiyu} \text{ le dábamos (dos)} \\ \text{elufúimu} \text{ le dabais} < \\ \text{elufúipu} \text{ le daban} < \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulafúiyu} \\ \text{elulafúimu} \\ \text{elulafúipu} \end{array} \right.$
<i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elufúifi} \text{ le dábamos} \\ \text{elufúimn} \text{ le dabais} \\ \text{elufúipu} \text{ le daban} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{elulafúifi} \\ \text{elulafúimn} \\ \text{elulafúipu} \end{array} \right.$

Tiempo futuro.

eluaifi le daré elulaiaifi

Tiempo copretérito y ante-pospretérito.

eluaufi le daría, le habría dado elulaiaufi
etc.

Advertencia: Hay verbos que con transición ofrecen un sentido, mientras que sin ella expresan una idea diversa; v. gr.: *pen*, hallé; *pefiñ*, lo vi.

3.º En las proposiciones transitivas de 1.ª clase el verbo por lo común no admite la interposición de «fi»; si el acusativo es término de cosa; mas, si éste es representado por algún caso del pronombre personal, ponen á veces la transición; pero con nombres propios la usan siempre.

En las proposiciones transitivas de 2.ª clase es indispensable la transición.

Además es de notar que, si en castellano el complemento acusativo en proposiciones transitivas de 1.ª clase, es modificado por un posesivo, en la traducción la proposición se transforma en transitiva de 2.ª clase y toma transición á la persona representada por el posesivo. Mas esta transformación sólo tiene lugar, cuando el posesivo no se refiere al sujeto; v. gr.:

Pedro dejó caer su (propia) maleta. *Pedro llaṅkūmi ñi maleta.* Pero: Pedro dejó caer su maleta (la de Juan). *Pedro llaṅkūmañmafi ñi maleta.*

Ejemplos.

Pefimi Presidente? Pelafiñ.	¿Viste al Presidente? No lo vi.
Inafi ñi epu pefi.	Siguió á sus dos hermanos.
Tekukenufiñ lifro tafi fonsillo meu.	Dejó metido el libro en mi bolsillo.
Deuna l'apemfiyu.	Ya lo matamos (nosotros los dos).
Chalifi ñi epu pefi.	Saludó á sus dos hermanos.
ḡetantulafimi (1) witrān.	Tenderás la cama al forastero.
Pelan ñi chumpiru.	No hallé mi sombrero.
Epu rupa metremafiñ.	Dos veces le llamaré.
Ka kiñe rupa metremafimi.	Otra vez más le llamarás.
Kūdau kintuken.	Trabajo busco.
Kintukefiñ Anchon.	Estoy buscando á Antonio.
Kintuken tafi fotam.	Estoy buscando á mi hijo.
Kūpalimi trapi? Kūpaln.	¿Trajiste aji? Traje.
Kūpalfiñ Valentín.	Traje á Valentín.
Ayūfiñ.	Le quiero.
Ayūlafifiñ tafachi wentru.	No quiero á este hombre.
Ayūafuñ, welu pofre pef, feimeu	Le querría; pero es pobre, por eso

(1) «la» aquí no es negativo, el verbo es *ḡetantuln* tr 1.ª, «no le tenderás la cama» sería: *ḡetantulaiafimi*, y no es necesario escribir: *ḡetantul-laiafimi*.

nawe ayükelafin.
Welkefinn ni pu nawe kullin meu.
Weln tafi iwel-kuq.
Inei kam elufimi? Elufin Lüqenpap.
Eluafin manshun; welu kullikelai.
Welaufin manshun; welu falikelai
féola kullin.
Eluhiafuiqn kullin tafachi wipka,
weka duami plata yepa.
Welaufuiqn kullin tafachi wipka
meu, welu nielai plata epn.
Depufin loyko.
Petu depulafin.
Fei pifi ni pu yall epn.
Fei piafin (1) chau.
Umaqn, feimeu kimlafin chem ku-
llin ni konpan.
Yupemkenuan epu pichi pafilwe.
Apemi iaqel.
Apemefimafi ni kachilla feichi loy-
ko ni auka.
Valentin entuchillalafi Francisco ni
kawellu.
Lanemefimalafin ni sanchu.
Wefefimafi Anchon ni doy kime
kawellu.
Katrüpel'afiyu.
Tranakenui ni la kawellu.
Tranakenulafimi tami weshakelu
pu kufifal.
Pefimawelafi ni weshakelu ni ayü-
elchi domo.
Ifiche kom elufin tafi weshakelu
ta Dios, féola ifiche kai kishu
weluan tafi Señor Dios meu.
Ütrefan repi.
Ütrefelafiyu kofke.
Chalintekui ni kullin.
Chalintekuleifi ni kullin ni nuke.
Welalfi mamell.

no le quiero bien.
Ellos venden (dan) sus hijas por
animales.
Vendí mi anillo.
¿A quién lo diste (vendiste)? Lo
vendí á Liguenpan.
Le venderíamos el buey, pero no
paga.
Venderíamos el buey, pero ahora
no tienen precio los animales.
No darían el animal á este ex-
tranjero, pero necesitan plata.
No darían el animal á este ex-
tranjero, pero no tienen plata.
Hablé con el cacique.
Todavía no he hablado con él.
Eso dijeron a sus hijos.
Eso diremos á nuestro padre.
Dormí, por eso no sé qué animal
entró (su entrar).
Afilaré dos fierrecitos.
Concluyó con su comida.
Le concluyeron su trigo las yeguas
del cacique.
Valentín desensillará el caballo de
Francisco.
No le maté su chanchó.
El robó á Antonio su mejor ca-
ballo.
Le degollaremos.
Dejó botado su caballo muerto.
Dejarás tus cosas á los pobres.
Ya no adquirió los bienes de la
mujer que amaba.
Yo he dado todas mis cosas á
Dios, ahora me daré á mí
mismo á mi Señor Dios.
Tiraré la lanza.
Le tiraremos pan (p. ej. al perro).
Entregó sus animales.
Entregó sus animales á su madre.
Dió al palo (golpes).

(1) No hay necesidad de expresar dos veces la palabra in.

Weli mamell.

Weli mamell kiñe wiñka meu.

Elufi mamell kiñe wiñka.

Welmafi ñi kullifi.

Nentufi kiñe pichi che mamell meu.

Nentufimafi ñi reloj fonsillo meu

Nentulfi ñi pañuelo fonsillo meu.

Ñiche nien kiñe kushé achawall,
yemeaimi, fendeafimi wiñka meu,
nentulmeafimi ashúkar tayu pi-
chi che.

Arelfiñ kiñe kawellu.

Aretufimaiafiñ ñi kawellu.

Ñillan kiñe kawellu.

Ñillalfiñ tati fotem kiñe trarün
manshun.

Chum pepeimi tefachi kawellu?

Ñillafiñ.

Ñillafimafiñ Paineñ ñi kiñe trarün
manshun.

Ñillatufimafiñ chau.

Ñillatufimaiafiñ ñi ñawe.

Yei kuchillo.

Chau yekefiñ.

Malle, weku, fotem, wen'ñi yekefiñ.

Yefimafimi ñi kuchillo.

Yelfiñ ñi kuchillo.

Yefimalafi ñi pñlam ñi ñuke.

Tafi ñuke deumakei kiñe makufi.

Inei deumakefi makufi tami ñuke?

Wenuntufimafimi ñi ñultu, tranake-
nuñmafi ñi pel; feimeu fei pi:
«Katrufimaiafichi ñi pel».

Vendió palos.

Vendió palos á un extranjero.

Dió (vendió) palos á un extranjero.

Le vendió sus animales (en da-
ño del dueño ó en su repre-
sentación).

Sacó un chiquillo del árbol.

Le sacó su reloj del bolsillo (con
intención de robar).

Le sacó su pañuelo del bolsillo
(para ayudarlo).

Yo tengo una gallina vieja, la
traerás, la venderás á un ex-
tranjero, sacarás azúcar para
nuestro chiquillo.

Le presté un caballo.

Le alquilaré su caballo, lo toma-
ré prestado de él.

Compré un caballo.

Compré para mi hijo un yugo de
bueyes.

¿Cómo has adquirido este caballo?

Lo compré.

Compré á Paineñ una de sus yun-
tas de bueyes.

Mirarás á tu padre.

Le pediré (la mano de) su hija.

Llevó cuchillo.

Le miro como padre.

Le miro como tío (paterno), tío
(materno), hijo, amigo.

Le llevaste su cuchillo (en daño
de él).

Le llevé su cuchillo (para ayudarlo).

No acepté los consejos de su ma-
dre.

Mi madre está haciendo una
manta.

¿Para quién hace tu madre la
manta?

Le levantó su frazada (la bruja
en el cuento), le dejó descu-
bierto su cuello, entonces dijo:
«Le quiero cortar su pescuezo».



LECCIÓN XVIII

Transición Tercera:

De la 3.ª á la 1.ª, 2.ª y 3.ª persona.

(me, te, le etc. preguntó).

1.º En esta transición se interpone «e» en el verbo inmediatamente antes de la terminación (1) de 1.ª, 2.ª ó 3.ª persona según se refiera á alguna de ellas, y se pospone *meu* al verbo asimilándolo con la terminación de la manera siguiente:

Forma primitiva:

Forma aclaratoria (2).	Forma verdadera.	Traducción.
<i>al</i> { Ramtuén meu <i>Sing.</i> { ramtuéimi meu ramtuéi meu	ramtueneu ramtueimeu ramtueyeu	<i>me preguntó.</i> <i>te</i> « <i>le</i> «
<i>al</i> { ramtuéiyu meu <i>Dual.</i> { ramtuéimu meu ramtuéi meu epu	ramtueiyu meu ramtueimu meu ramtueyeu epu	<i>nos preguntó (á los dos)</i> <i>os</i> « <i>les</i> «
<i>al</i> { ramtuéifi meu <i>Plur.</i> { ramtuéimn meu ramtuéi meu epn	ramtueifi meu ramtueimn meu ramtueyeu epn	<i>nos preguntó</i> <i>os</i> « <i>les</i> «

Negativo:

<i>al</i> { ramtulaqeneu <i>Sing.</i> { ramtulaqeimeu ramtulaqeyeu	<i>al</i> { ramtulaqeiyu meu <i>Dual</i> { ramtulaqeimu meu ramtulaqeyeu epu	<i>al</i> { ramtulaqeifi meu <i>Plur.</i> { ramtulaqeimu meu ramtulaqeyeu epn
--	--	---

(1) Véase esquema de las partículas pg. 66, ó el esquema general allí citado.

(2) poco usada.

Explicación: a.) Comparándose las formas aclaratorias con las verdaderas se deduce:

En la transición a 1.ª pers. de sing. se elide la «m» de «meu»,
 « « « « 2.ª « « « « « « « « y la última «i»
 de «imi»,
 « « « « 3.ª « « « « « « « « y se cambia la
 «i» terminal en «y».

b.) Respecto a la traducción se nota que el número del sujeto en castellano no tiene influencia sobre la terminación; luego «ramtueneu» es

me preguntó él.
 me preguntaron ellos (los dos),
 me preguntaron ellos.

c.) Fijándose en la columna de la negación se observará que entre la «a» de la negación y la «e» de la transición se ha interpuesto la letra «q», la cual es aquí eufónica. Siempre que en la conjugación concurre «a» con «e», se interpone la letra q, si no la interponen contraen «a» con «e» en «ā», pero esta última forma no es tan correcta, aunque muy usada.

d.) En el copretérito concurre «fu» con la «e» de la transición, lo cual no hacen en el norte, sino que eliden la «u» de «fu», y dicen «fe» en lugar de «fue».

Para mayor claridad pónese otra vez el paradigma.

Forma primitiva.			
	Afirm.		Negat.
al Sing.	ramtueneu	me preguntó	ramtulaqeneu
	ramtueimeu	te preguntó	ramtulaqeimeu
	ramtueyeu	le preguntó	ramtulaqeyeu
al Dual	ramtueiyu meu	nos preguntó	á ramtulaqeiyu meu
	ramtueimu meu	os preguntó	los ramtulaqeimu meu
	ramtueyeu epn	les preguntó	dos ramtulaqeyeu epn
al Plur.	ramtueifi meu	nos preguntó	ramtulaqeifi meu
	ramtueimn meu	os preguntó	ramtulaqeimn meu
	ramtueyeu epn	les preguntó	ramtulaqeyeu epn.

T. copretérito y ante-copretérito

	Afirm.	Negat.
<i>al</i> <i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtufeneu} \quad \text{me había preguntado} \\ \text{ramtufeimeu} \quad \text{te había preguntado} \\ \text{ramtufeyeu} \quad \text{le había preguntado} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulafeneu} \\ \text{ramtulafeimeu} \\ \text{ramtulafeyeu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Dual</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtufeiyu meu} \quad \text{nos había preguntado} \\ \text{ramtufeimu meu} \quad \text{os había preguntado} \\ \text{ramtufeyeu epu} \quad \text{les había preguntado} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulafeiyu meu} \\ \text{ramtulafeimu meu} \\ \text{ramtulafeyeu epu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtufeifi meu} \quad \text{nos había preguntado} \\ \text{ramtufeimn meu} \quad \text{os había preguntado} \\ \text{ramtufeyeu epn} \quad \text{les había preguntado} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulafeifi meu} \\ \text{ramtulafeimn meu} \\ \text{ramtulafeyeu epn} \end{array} \right.$

T. Futuro.

<i>al</i> <i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuaqeneu} \quad \text{me preguntará} \\ \text{ramtuaqeimeu} \quad \text{te preguntará} \\ \text{ramtuaqeyeu} \quad \text{le preguntará} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiaqeneu} \\ \text{ramtulaiaqeimeu} \\ \text{ramtulaiaqeyeu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Dual</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuaqeyu meu} \quad \text{nos preguntará} \\ \text{ramtuaqeimu meu} \quad \text{os preguntará} \\ \text{ramtuaqeyeu epu} \quad \text{les preguntará} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiaqeyu meu} \\ \text{ramtulaiaqeimu meu} \\ \text{ramtulaiaqeyeu epu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuaqeifi meu} \quad \text{nos preguntará} \\ \text{ramtuaqeimn meu} \quad \text{os preguntará} \\ \text{ramtuaqeyeu epn} \quad \text{les preguntará} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiaqeifi meu} \\ \text{ramtulaiaqeimn meu} \\ \text{ramtulaiaqeyeu epn} \end{array} \right.$

T. pospretérito.

<i>al</i> <i>Sing.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuafeueu} \quad \text{me preguntaría} \\ \text{ramtuafeimeu} \quad \text{te preguntaría} \\ \text{ramtuafeyeu} \quad \text{le preguntaría} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiafeueu} \\ \text{ramtulaiafeimeu} \\ \text{ramtulaiafeyeu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Dual</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuafeiyu meu} \quad \text{nos preguntaría} \\ \text{ramtuafeimu meu} \quad \text{os preguntaría} \\ \text{ramtuafeyeu epu} \quad \text{les preguntaría} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiafeiyu meu} \\ \text{ramtulaiafeimu meu} \\ \text{ramtulaiafeyeu epu} \end{array} \right.$
<i>al</i> <i>Plur.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuafeifi meu} \quad \text{nos preguntaría} \\ \text{ramtuafeimn meu} \quad \text{os preguntaría} \\ \text{ramtuafeyeu epn} \quad \text{les preguntaría} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtulaiafeifi meu} \\ \text{ramtulaiafeimn meu} \\ \text{ramtulaiafeyeu epn} \end{array} \right.$

2.º Estudio comparativo entre *fi* y *eyeu* de 3.ª a 3.ª persona.

La transición en *eyeu* tiene lugar:

a.) Si la 3.ª persona á que se refiere la transición, es sujeto de la proposición anterior; v. gr.:

Caín mató á su hermano Abel; por eso le castigó Dios.

En la segunda proposición se refiere la transición á «*le*». «*Le*» representa á Caín, que es sujeto de la proposición anterior; por eso en la segunda proposición se hace la transición con *eyeu* y se traduce:

Kaín l'anəmfi ñi Afel peñi, fei ñi fəla kastigaeyeu Dios.

Si se enuncia del modo siguiente:

«*Kaín l'anəmfi ñi Afel peñi; fei ñi fəla kastigafi Dios*». habría que traducir:

«Caín mató á su hermano Abel; por eso castigó á Dios».

Afel l'anəmpei; l'anəmeyeu Abel fué muerto; le mató
Kaín. Caín.

Kaín l'anəmchei, l'anəmfi ñi Caín cometió asesinato, mató
Afel peñi. á su hermano Abel.

P. *Inei kam l'anəmpei?* ¿Quién fué muerto?

R. *Afel l'anəmpei.* Abel fué muerto.

P. *Inei l'anəmeyeu?* ¿Quién le mató?

R. *Kaín l'anəmeyeu.* Caín le mató.

P. *Inei l'anəmchei?* ¿Quién cometió asesinato?

R. *Kaín l'anəmchei?* Caín cometió asesinato.

P. *Inei kam l'anəmfi?* ¿A quién mató?

R. *L'anəmfi ñi Afel peñi.* Mató á su hermano Abel.

La regla arriba establecida queda siempre vigente, aunque la proposición anterior sea dependiente y subordinada respecto de la segunda; v. gr.:

Cuando Pedro entraba, le aprehendió el policial.

Pedro konpalu nūeyeu feichi policial.

Porque, si se dice: «*nūfi policial*», esto significaría: «el mismo Pedro aprehendió al policial».

b.) Si en una proposición que no tiene conexión con otra

que le antecede, hay relación de 3.^a á 3.^a persona y se hace preceder el complemento directo al verbo, se hace también la transición con *eyeu*; v. gr.:

Afel lanameyeu Kain. A Abel le mató Caín.

Porque decir «*Afel lanamfi Kain*» equivaldría á «Abel mató á Caín».

José waléyeu ñi pu peñi. A José le vendieron sus hermanos.

Más ejemplos sobre la 3.^a transición.

Kartipap kelluaqeneu.

Kalfupap epu Antipap kellueneu.

Pu mapuche kellulaqeneu.

Pu mapuche kellulaiaqimeu.

Pu mapuche kelluafeyeu, welu petu duamkakei ñi kosecha meu epn.

Epe pənofeneu.

Epe lanemfeimeu.

Küpaleleifi meu üñü.

Küpaleifi meu tafiñ chau.

Dios eleifi meu tefachi tue mapu meu.

Tefachi wedafimapelu wəfəfimaqeneu tafi manshun; re foro meten eləleneu.

Wəfəfeyeu pu mapuche.

Ayūkelaqeneu tafi pəfəfi.

Ayūkeifi meu pu pichike che.

Ayūkelaqeimn meu tamn pu yall.

Tefachi domo ayūfmakeeneu tafi fotəm.

Tuntən defekəeimeu?

Defekelaqeneu féola. Defefeneu, welu deuma kullitueneu.

Padre elueifi meu santitu, eimn elupeaimn medella.

Chem kam təkuleimeu Padre tami fotella meu?

L'awən təkuleleneu.

Tafi malle təkuanəu escuela meu.

«*L'apəmafñ*», pīeneu.

Caripan me ayudará.

Calfupan y Antipan me ayudaron.

Los indígenas no me ayudaron.

Los indígenas no te ayudarán.

Los indígenas le ayudarían, pero ellos están ocupados todavía en sus cosechas.

Casi me pisó (él).

Casi te mató.

Nos trajo murtas.

Nos trajo nuestro padre.

Dios nos puso en esta tierra.

Este malvado me robó mi buey, solamente los huesos me los ha dejado.

Lo habían robado los indígenas (1).

No me quiere mi hijo.

Nos quieren los chiquillos.

No os aman vuestros hijos.

Esta mujer (me) tiene amor á mi hijo.

¿Cuánto te debe?

No me está debiendo ahora. Me debía, pero ya me pagó.

El Padre nos dió santitos, á vosotros se darán medallas.

¿Qué cosa te echó el Padre á tu botella?

Me echó remedio.

Mi tío me pondrá á la escuela.

«*Le mataré*», dijo (hablando) de mí.

(1) á un chiquillo.



LECCIÓN XIX.

Transición Cuarta:

De la 2.ª á la 1.ª persona.

(me preguntaste, nos preguntasteis).



Regla:

1.º—El verbo tiene terminación de 1.ª persona

{ dé singular si se refiere á 1.ª persona de singular,
 { de dual si se refiere á 1.ª persona de dual,
 { de plural si se refiere á 1.ª persona de plural.

2.º—En la transición

de singular á singular se interpone «e»,
 en todos los demás casos «mo» ó «mu», y así resultan las formas siguientes:

Forma primitiva.

Afirmat.

Negat.

á 1.ª	{	ramtuen		{	preguntaste		ramtulaqen
de	{	ramtumon	me	{	preguntasteis (dual)		ramtumolan
sing.	{	ramtumon		{	preguntasteis		ramtumolan
á 1.ª	{	ramtumoïyu nos (dual)		{	preguntaste		ramtumolaiyu
de	{			{	preguntasteis (dual)		
dual	{			{	preguntasteis (plur.)		
á 1.ª	{	ramtumoïfi nos		{	preguntaste		ramtumolaiñ
de	{			{	preguntasteis (dual)		
plur.	{			{	preguntasteis		

T. copretérito.

Afirmat.			Negat.
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtufen (1)} \\ \text{ramtumofun } me \\ \text{ramtumofun} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntabas} \\ \text{preguntabais (2)} \\ \text{preguntabais} \end{array} \right.$	ramtulafen
de			ramtumolafun
sing.			ramtumolafun
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumofuiyu nos (2)} \\ \text{ramtumofuiyu} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntabas} \\ \text{preguntabais (2)} \\ \text{preguntabais} \end{array} \right.$	ramtumolafuiyu
de			
dual.			
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumofuiñ nos} \\ \text{ramtumofuiñ} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntabas} \\ \text{preguntabais (2)} \\ \text{preguntabais} \end{array} \right.$	ramtumolafuiñ
de			
plur.			

T. futuro.

á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuaqen} \\ \text{ramtumoan } me \\ \text{ramtumoan} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarás} \\ \text{preguntaréis (2)} \\ \text{preguntaréis} \end{array} \right.$	ramtulaiqen
de			ramtumolaiian
sing.			ramtumolaiian
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumoaiyu nos (2)} \\ \text{ramtumoaiyu} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarás} \\ \text{preguntaréis (2)} \\ \text{preguntaréis} \end{array} \right.$	ramtumolaiaiyu
de			
dual			
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumoaiñ nos} \\ \text{ramtumoaiñ} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarás} \\ \text{preguntaréis (2)} \\ \text{preguntaréis} \end{array} \right.$	ramtumolaiaiñ
de			
plur.			

T. pospretérito.

á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtuaafen} \\ \text{ramtumoafun } me \\ \text{ramtumoafun} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarías} \\ \text{preguntaríais (2)} \\ \text{preguntaríais} \end{array} \right.$	ramtulaiafen
de			ramtumolaiafun
sing.			ramtumolaiafun
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumoafuiyu nos (2)} \\ \text{ramtumoafuiyu} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarías} \\ \text{preguntaríais (2)} \\ \text{preguntaríais} \end{array} \right.$	ramtumolaiafuiyu
de			
dual.			
á 1. ^a	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ramtumoafuiñ nos} \\ \text{ramtumoafuiñ} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{preguntarías} \\ \text{preguntaríais (2)} \\ \text{preguntaríais} \end{array} \right.$	ramtumolaiafuiñ
de			
plur.			

(1) sin contracción: *ramtufuen*

(2) dual

Ejemplos.

Chem kam ramtuen?	¿Qué cosa me preguntaste?
Ramtulen tafi fotəm feichi dequ meu?	¿Me preguntaste á mi hijo en este asunto?
Eluaqen tami manshun?	¿Me darás (venderás) tu buey?
Arelmoan manshun.	Me alquilaréis bueyes.
Elmoaifi mesa, papay?	¿Nos pondrás una mesa, señora?
Qillafinaiqen tafi kachilla?	¿Me comprarás mi trigo?
Qillalmoan kofke?	¿Me compraréis pan?
Eimn pemolaiñ.	No nos habeis visto.
Eimi elelen tafi chau.	Tú me has enterrado á mi padre.
Fei pimolaian.	Eso no me diréis.
Fei pimoaifi, papay.	Eso nos dirás, señora.
Eimi kam ta metremen?	¿Tú me has llamado?
Chumpelu kam metremelaqen Anchon?	¿Por qué no me llamaste á Antonio?
Kelluafen tafi kúdañ meu?	¿Me quisieras ayudar en mi trabajo?
Kúpalelmoifi tafi duamnieken?	¿Nos trajiste lo que necesitamos?
Kimpelaqen?	¿No me conoces por ventura?
Kimeñimalaqen tafi witrán?	¿No (me) conoces á mi forastero?
Petimalaqen challwa, chachayem?	¿No me hallaste pescado, papacito?
Raf kime kimelelaqen tafi fotəm.	De veras bien me enseñarás á mi hijo.
Eimi kimelel-laqen tafi fotəm.	Tú no me enseñaste á mi hijo.
Kimelelaiaqen (1) tafi fotəm?	¿No me enseñarás á mi hijo?
Kimelaqen ifiche kai?	¿Me enseñarás a mí también?
Eimi kimelmolaifi.	Tú no nos enseñaste?
Eluafen tami ül?	¿Me darías (quisieras enseñar) tu canto?
Chumapelu kam wirafūmon?	¿Por qué me pegasteis?
Eimi mi kuchillo nó ta tofei, ifiche ni kuchillo; tafi chau pillaleneu.	Cuchillo tuyo no (es) ése, (es) mi cuchillo; mi padre me lo ha comprado.
Chumal kam ta mentufimaqen tafi kuchillo, wedafima?	¿Para qué me quitaste mi cuchillo, malvado?
Chumal kam lladkütumoiyu?	Por qué nos ofendiste (á los dos)?

(1) = kimelel-laiqen.

LECCION XX.

Transición quinta:

De la 1.ª á la 2.ª persona.

(yo te pregunté, yo os pregunté)

1.º Método, usado por los Indígenas del sur.

El verbo tiene terminación de la 2.ª persona de singular, dual ó plural, y se le interpone la partícula «e». Sujeto es la 1.ª persona de singular, dual ó plural.

Terminaciones de 2.ª pers.	con transición	negat.
— <i>imi</i>	— <i>eimi</i>	— <i>laqeimi</i>
— <i>imu</i>	— <i>eimu</i>	— <i>laqeimu</i>
— <i>imn</i>	— <i>eimn</i>	— <i>laqeimn</i>

Ejemplos.

Elueimi kofke, te dí pan.—*Iñchiñ kelluaqeimn*, os ayudaremos.—*Koil·atulaiqeimi*, no te mentiré.—*Koil·atul-laqeimi*, no te mentí.—*Koil·atulaqeimi*, te mentiré.—*Iñchiñ kin-tuaqeimn*, os buscaremos.—*Iñche allkūlaqeimi*, no te oí.—*Iñche fei piaqeimi*, yo te lo diré.

2.º Método, usado en el norte.

a.) á 2.ª persona de singular.

El verbo toma terminación de 1.ª persona de dual «*iyu*», á la cual se antepone la partícula «e» como signo de transición («*eyu*»), y se suele escribir «*eyu*», elidiéndose la «i» e «*eyu*»; v. gr.:

Forma primitiva.	
Afirm.	Negat.
<i>ramtuəyu</i> te pregunté (preguntamos)	<i>ramtulaqəyu</i>
T. copretérito.	
<i>ramtufəyu</i> te preguntaba etc.	<i>ramtulafəyu</i>
T. futuro.	
<i>ramtuəqəyu</i> te preguntaré	<i>ramtulaiəqəyu</i>
T. pospretérito.	
<i>ramtuafəyu</i> te preguntaría	<i>ramtulaiəfəyu</i>

ADVERTENCIA: También se puede contraer la «a» con la «e» en «ā» y decir p. ej.: *ramtuayu* te preguntaré, *ramtulayu* no te pregunté, pero más correcto es poner la letra «q» entre «a» y «e».

b.) á 2.ª persona de plural ó de 1.ª p. de plur. á 2.ª de sing.:
(os pregunté, te preguntamos).

El verbo tiene terminación de 1.ª persona de plural «iñ», y además se le interpone la partícula «u» como en la 1.ª transición; v. gr.:

Forma primitiva.	
Afirm.	Negat.
iñche { <i>ramtuuiñ</i> os pregunté iñchiñ { os preguntamos	<i>ramtuulaiñ</i>
T. copretérito.	
<i>ramtuufuiñ</i> os preguntaba etc.	<i>ramtuulafuiñ</i>
T. futuro.	
<i>ramtuuaifi</i> os preguntaremos etc.	<i>ramtuulaiaifi</i>
T. pospretérito.	
<i>ramtuuaifiñ</i> os preguntaríamos	<i>ramtuulaiaifiñ</i>

LIBRO DE...
...
...

kanechi (participio adjetivado) otro y de otra cualidad.
kiñe— *kapelu*—, uno—, otro— (contraponiéndose)
kiñeke—, *kakelu*—, unos—, otros—(contraponiéndose)
femnelu (participio del verbo *femnen* ser así, verbalmente.: el que es así) tal
femnechi (forma adjetiva y adverbial de *femnelu*) tal y así
kake femnelu otros tales, otros por el estilo
itrofill } absolutamente todos
itrokom }
itrofemnelu absolutamente todos por el estilo
re kiñeke }
kake kiñeke } cada uno de por sí (1)
wichuke } *re kiñeke* }
kiduke }
fenten } (sust. y adj.) tanto, mucho
fentren }
fentechi adj. tanto, mucho
al'an (sust. y adj.) bastante, harto, mucho; verbo: ser mucho, muy grande, lo mismo significa *al'alen*.
werd, muchísimo y malo.

Ejemplos.

Al'tün che akuyei (ó akui).	<i>Mucha jente llegó.</i>
Fentren che (=fentren pu che) mælei fau.	<i>Tanta jente (tantas personas) hay aquí.</i>
Al'ilei che (kachu, ilo) fau.	<i>Mucha jente (mucho pasto, mucha carne) hay aquí.</i>
Fill antü naqkei mawen.	<i>Todos los días llueve (verbalmente.: baja lluvia).</i>
Kom antü küdaufun.	<i>Todo el día estuve trabajando.</i>
Kiñeke küdawí, kakelu re felépædai.	<i>Los unos trabajaron, los otros estuvieron ociosos.</i>
Kiñe küdawi, kapelu ürkütui.	<i>Uno trabajó, el otro descansó.</i>
Kiñeke pollife pei, kiñeke pütukelai.	<i>Algunos son borrachos, algunos no toman.</i>
Inei kam depupeí?	<i>¿Quién habría hablado?</i>
Ineipeichi? kimlan.	<i>¿Quién sería? no sé.</i>

(1) véase pág. 35, Distributivos.

Inei no rume }
 Kife no rume } depulai.

Chem üñem kam depui?

Chem üñem no rume depulai.

Üñem fi depun no tafei.

Chem no rume elulaqen.

Fentechi kullifi nien.

Al-üi kutran.

Re kñeke l'apemafifi tralká meu.

Itrokom (=itrofill) mapu meu melei
 ta Dios.

Kife mapuche no rume femlai.

Tuchi rume pichi depu meu l'a-
 pemukei pu Arkentino kuchillo
 meu.

Kidu Dios meten elí itrokom depu.

Nadie habló.

¿Qué pájaro cantó?

Ningún pájaro cantó?

Esa no es voz de pájaro.

No me diste nada.

Tantos animales tengo.

Mucho dolor tengo (es mucho el dolor).

Uno por uno los mataré con la escopeta.

En todas partes sin excepción está Dios.

No lo hizo ningún indígena.

Por cualquier asunto insignificante se matan los Argentinos con el cuchillo.

Dios solo ha creado todas las cosas sin excepción.

LECCIÓN XXII.

Partícula “*tu*” iterativa y “*ka*” continuativa.

1. Partícula «*tu*» iterativa.

1.º Interponiéndose la partícula «*tu*» en el verbo entre raíz y terminación se expresa la idea de volver á hacerse la acción indicada por el verbo.

Respecto á su colocación entre las demás partículas véase el esquema general al fin de la gramática antes de la lectura.

Ejemplos:

Akun llegué, *akutun* llegué de vuelta; *tripan* salí, *tripatun* salí otra vez; *kapan* vine, *kapatun* vine otra vez; *ramtun* pregunté, *ramtutun* pregunté otra vez; *ayaun* me alegré, *ayautun* me volví á alegrar.

2.º En la voz pasiva ha de observarse que la partícula «*tu*» iterativa se interpone en el verbo *nen*, que forma la voz pasiva, entre *ne* y la terminación; v. gr.:

Kapalnen me trajeron, *kupalnetun* me trajeron otra vez; *kapalelnen* cerveza me trajeron cerveza, *kupalelnetun* *kudi* me trajeron otra vez la piedra para moler. *Peñei ofisha* vieron ó hallaron la oveja; *penetui ofisha* hallaron otra vez la oveja. *Kintuñei kawellu* buscaron el caballo, *kintuñetui ti machi* buscaron otra vez á la machi. *Elunepu epu peshu* me dieron dos pesos, *elunetuaimi tami weshakelu* te darán otra vez tu cosa.

3.º Algunos verbos toman diversos significados por la interposición de la partícula *tu*:

Ūrkan y *kanshan* cansarse, *ŭrkūtun* y *kanshatun* descansar; *ñillan* comprar, *ñillatun* pedir; *amun* andar, *amutun* irse, volverse á otra parte; *allkūn* oír, *allkūtun* aplicar el oído; *nen* ser, *netun* hacerse.

4.º El verbo «*tun*» significa «tomar» (pero no en el sentido de beber), y no tiene relación alguna al «*tu*» iterativo. Otros verbos terminan en «*tun*»; p. ej.: *ramtun* preguntar, *challwatun* pescar, *chillkatun* leer en libro, ó hacer cartas; *nūtun* tomar prisionero. En estos y muchísimos otros la sílaba *tu* pertenece á la raíz, y no se aparta de ella en la conjugación ó interposición de partículas. En la forma «*entunetui*» le sacaron otra vez, el primer *tu* es de la raíz, el segundo es el «*tu*» iterativo, que se da á conocer por su posición.

Ejemplos:

Mopetui kutran.
Kūmelkaletui tafi peshkiri.
Kūmeletui.
Kūme wenu *petui* ó *kūme* *petui* wenu.
Wedwéd che *petui*.
Naqtuai mawon'.
Lūqtui ropa.
Nietuan tafi kure.
Tutuanēu tafi fotem.
Kūme *petui* repū, piwetui.
Allkūtulefui, feimeu kimí.
Allkūpetui ñi depun trapial.

Kesús *peutui* ñi *lladkūn* ñuke *yēnu*.

Kūpaleltuaqen tafi fraskito.
Nūpetui kawellu.
Nūtūpei aukan men.
Elūpetukei ñi pilun ofisha.

Ohumpelu kam *kūpatulaimi*.

Sanó (otra vez) el enfermo.
Mejoraron de nuevo mis flores.
Está bueno otra vez.
Ha hecho otra vez buen tiempo.
Se volvió loco.
Caerá otra vez lluvia.
La ropa quedó blanca otra vez.
Tendré otra vez mi esposa.
Me aceptará otra vez mi hijo (1)
Se mejoró el camino, se oreó.
Estuvo escuchando, por eso lo sabe.
Se hizo oír otra vez la voz del león.
Jesús se encontró con su madre afligida.
Me traerás otra vez mi frasquito.
Volvieron á cojer el caballo.
Fué hecho prisionero en la guerra.
Le dan otra vez la oreja de su oveja.
 ¿Por qué no viniste otra vez?

(1) = querrá vivir otra vez conmigo.

II. Partícula «ka» continuativa.

Ka es.

1.º adjetivo «otro»; v. gr. *Ka lifro eluen*, dame otro libro.

2.º la conjunción «y»; v. gr. *Kiñe waka ka epu auka* una vaca y dos yeguas.

3.º con numerales significa «otro—más; v. gr.: *Ka kiñe eluen kuram*, dame otro huevo más. *Kd kiñe ndqichi!* (1), otra vez más!—*Ka kiñe naqichi fei pituaimi*, otra vez lo dirás.—*Ka kiñe rupa fei pituaimi*, otra vez lo dirás.—*Ka kiñelen=ka kiñe eluen*, dame otro más (de cierta especie).

4.º expresa la idea de repetirse la acción del verbo; en este significado se antepone al verbo; v. gr. *Ka fei pi* también dijo, ó se le interpone; v. gr.: *fei pikai* ó *ka fei pikai* también dijo.

Con frecuencia refuerza al «*tu*» iterativa, al cual precede (*katu*); v. gr.: *Ka pikatui: Pedro! Pedro!* (2) Otra vez dijo: Pedro! Pedro!

5.º El mismo *ka* interpuesto en el verbo expresa muchas veces la idea de continuar á pesar de todo la acción significada por el verbo.

Muchas veces, cuando el verbo viene modificado por «*petu* todavía», se le interpone además la partícula *ka*.

Esta partícula *ka* mencionada en los números 4.º y 5.º la llamamos «*ka* continuativa» y se distingue de la otra partícula *ka*, que á veces reemplaza al *ke* de duración. Respecto á su colocación véase el esquema general de las partículas intercalares.

(1) «*chi*» es exhortativo; la «*i*» entre *naq* y *chi* es eufónica.

(2) de un cuento.

Ejemplos.

Melekai ruká meu.	Se quedó en la casa, todavía está en ella.
Niekai kawellu.	Retiene el caballo.
Felen felekai kutran.	El enfermo sigue enteramente lo mismo.
Fenten pülamtukefifi pu che, welu weselekakeipn, pollikakeipn.	A pesar de que aconsejo tanto á la gente, sin embargo siguen robando, emborrachándose.
Kimn Domingo, ifiche kecharopalekaken, pichike che duamkei lif ropa.	Sé que es Domingo, sin embargo sigo lavando la ropa, (porque) los chiquillos necesitan ropa limpia.
Petu nüttramkakaimi?	¿Todavía sigues conversando?
Anülekai.	Se quedó sentado.
{Amukaimi amá Wapi meu na?	¿Con todo fuiste á Huapi?
{Amukan pati ó amun ká.	Con todo fui.
Distinto es:	
{Amulaimi amá Wapi meu na?	¿No fuiste á Huapi?
{Amulan pati, melekán.	No fui, me quedé.
Re felépedakan=felépedaken.	Estoy así inutilmente sin ocupación alguna.

6.º En algunos verbos la sílaba «ka» es parte de la raíz, como en *llukan* n. y tr 1.º temer, *aukan* rebelarse; en otros es partícula añadida á la raíz para hacer neutro á un transitivo ó transitivo á un neutro. Tales son: *natramkan* conversar, narrar cuentos, *napukan* dibujar tejiendo, *n'ampalkan* viajar al extranjero, *adkan* tr 1.º hacer mal á alguien (con astucia), *awakan* tr 1.º tratar muy mal, afligir ó insultar mucho á alguien etc.. (1)

Nótanse aquí también los verbos cuya raíz termina en «lka» ellos son transitivos 1.º clase. Siguen algunos de los más indispensables en la conversación junto con sus formas de estado:

Kumelkan hacer bien una cosa, un trabajo, tratar y hacer bien á alguno

(1) Véase II. Parte, Lección IX, verbos neutros y transitivos.

kūmelkalen estar bueno, estar bien hecho, ser bonito
kūmelkatun hacer las paces con uno
kūmelkautun (v. recíproco) reconciliarse mutuamente,
 perdonarse
kūmelkaukalen estar en paz (uno con otro)
weshalkan (*wedalkan*) hacer mal una cosa ó un trabajo,
 hacer ó tratar mal á alguno
weshalkalen estar malo, estar mal hecho, ser feo
kūmelkaletun haberse compuesto (cosa descompuesta ó
 deteriorada)
weshalkaletun volverse á descomponer ó deteriorar.

Ejemplos.

Kūmelkalekaimi? *Kūmelkalen.*
Tremolekaimi? *Tremolen mai.*

Kūmelkatuafin tañi kaiñe.
Kūmelkautuipu.
Kūmelkaukelekaiqu.

Petu weshalkalekai tami letra (1).
Petu newé kūmelkakelaimi papelta-
kun letra.

Weshalkakei ni kūdau.

Weshalkalekai.

Kūmelkapekai (1).

Kūmelkapekataui (1).

Kūmelkapektukei (1).

¿Sigues bueno? Estoy bueno.

¿Sigues perfectamente bueno? Sí,
estoy perfectamente bueno.

Perdonaré a mi enemigo.

Se perdonaron los dos.

Sin embargo mantienen buenas
relaciones (los dos).

Todavía es fea tu letra.

Todavía no sabes muy bien echar
al papel las letras (=escribir).

Hace mal su trabajo.

Todavía está mal.

Siguieron haciéndole beneficios.

Sin embargo le trataron otra vez
bien.

Le tratan otra vez bien.

(1) Véase esquema general de las partículas intercalares.



LECCIÓN XXIII.

Partículas de movimiento.

- I. *Me, pa, pu, rapa (ərpa), rapu (ərpu)*
- II. *Metu, patu, putu, rapatu (ərpatu), reputu (ərputu)*

Reglas.

Muy frecuentemente se halla interpuesta en los verbos alguna de las partículas antedichas, las cuales añaden al significado del verbo alguna circunstancia de movimiento, lugar, dirección etc., que muchas veces no tiene equivalencia en el idioma castellano, y las cuales se conocerán mejor por la práctica:

«*Me*» indica movimiento ó dirección hacia allá; v. gr.: *kadaun* trabajar, *kadaumen* ir á trabajar.

«*Pa*» denota movimiento ó dirección hacia acá; v. gr.: *kadaupan* venir á trabajar.

«*Pu*» indica el término de un movimiento ó de una acción que se ha efectuado al llegar á otra parte; v. gr.: *kadaupun* llegar á una parte á trabajar.

«*Rapa (ərpa)* (1)» indica que la acción se hace al venir acá, en el trayecto.

«*Rapu (ərpu)* (1)» indica que la acción se hace al ir allá, en el trayecto.

En la fila II. se han puesto las mismas partículas combinadas con el «*tu*» iterativo, con el objeto de dar á conocer su colocación. Véase también el esquema general de las partículas intercalares.

(1) metátesis.

Aplicación de estas reglas á ciertos verbos mui usados.

Ŋen ser.

Ŋemen ir (de paso), equivale á *amun*; v. gr.:

Ŋemeaimn (= *amuaimn*) *waria meu*, iréis á la ciudad.

Ŋepan venir (de paso), equivale á *kūpan*; v. gr.:

Féola ŋepan (= *kūpan*), ahora vengo.

Məlen estar.

Məlemen ir para estar; v. gr.:

Pichintu məleman, iré para estar poco tiempo.

Məlepun pasar á quedarse; v. gr.:

Məlepuan Troltren, pasaré á quedarme en Tolten.—*Meleputuan Troltren*, pasaré otra vez á quedarme en Tolten.

Məlepan venir á quedarse.

Məlerpatun detenerse á la vuelta en alguna parte.

Məlerputun detenerse en la ida en alguna parte.

Yen llevar.

Yemen ir á traer, equivale á *kūpaln*; v. gr.:

Yemean kawellu? ¿Iré á traer los caballos?—*Yemeimi chadi?* ¿Trajiste sal?

Yepan (venir y) llevar; v. gr.:

Anchon deuma yepai l'awen. Antonio ya vino y llevó el remedio.—*Yemetun* ir á traer otra vez; v. gr.:

Yemetuan ŋi kure. Iré á traer otra vez mi esposa.

Yepatun (venir á) llevar otra vez; v. gr.:

Karlos yepatui ŋi lifro. Carlos (vino y) llevó otra vez su libro.

Nótase: En la voz pasiva se apartan estas partículas de la raíz, y se interponen en el verbo *ŋen*; como se verá luego por los ejemplos (1):

Yeŋemei médiho. Fueron á traer al médico.

Yeŋemetui ti domo. Fueron á traer otra vez á esta mujer. (2)

Yeŋepai mesa. (Vinieron y) llevaron la mesa.

Yeŋepatui ti domo. (Vinieron y) llevaron la mujer.

(1) Véase esquema general de las partículas intercalares.

(2) que estuvo de visita en otra parte.

Si el verbo en castellano tiene complemento indirecto ó dativo, ha de hacerse en la traducción la modificación radical observándose en la colocación de las partículas el orden que se indica en el esquema general de las partículas intercalares.

Yelmefiñ chadi. Fui a traerle sal.

Yelmetuafñ ñi kawellu. Iré á traerle otra vez su caballo.

Yelpemei chadi. Le fueron á traer sal.

Yelpemetui ñi fotam. Le fueron á traer otra vez á su hijo.

Yeñmañepan ñi waka. (Vinieron y) me llevaron mi vaca.

Yeñmapageneu ñi kñen kordero ta trapial. El león me llevó mi único cordero.

Íñche eluageyu kawella epu almur, yeñmumeaimi. Yo te daré cebada, dos almudes, irás á llevártela. (Mas si yo, que doy la cebada, se lo digo en mi casa á mi amigo, para que él se la lleve en ocasión oportuna, me expresaré: *yeñmupaiaimi*.)

Eln, dejar, poner.

Elmeaimi chillka ayechi ruka meu. Irás á dejar la carta en aquella casa.

Elpemei chillka ayechi ruka meu. Fueron á dejar la carta en aquella casa.

Elpai kñfe ketrüp rayen. Vino á dejar un ramillete de flores.

Elpatuipñ mákina. Vinieron á dejar otra vez la máquina.

Elpapatui mákina. Vinieron á dejar otra vez la máquina.

Elhelmeafimi kárukatu tefachi chadi, Irás á dejar al vecino esta sal,
pillalmefiñ waria meu. la compré para él en el pueblo.

Elelpemei ñi chadi ta kárukatu? ¿Fueron á dejar al vecino su sal?

Elhelmetuafimi kocinera tefachi kafé. Irás á dejar otra vez este café á la cocinera.

Kocinera elelpemetui kafé. A la cocinera le fueron á dejar otra vez el café.

Entonces la cocinera podrá decir:

Elelpapatun kafé, feichi pichi we- Vinieron á dejarme otra vez el
che elelpatuneneu. café, este chico vino á dejármelo.

Elrepuaimi tefachi chillka korreo Al pasar por allá dejarás la car-
meu. ta en el correo.

Pero más usan de los transitivos de 2.^a clase y dicen:

Ellelrepuaqen tefachi chillka korreo meu.	<i>Me dejarás la carta en el correo al pasar por allá.</i>
Ellelrepuaqimi Francisco tefachi we- shakelu.	<i>Al pasar por allá, por su casa, dejarás esta cosa á Francisco.</i>

En lugar de «*el*» se puede tomar también «*elul*» del verbo «*elun*»; v. gr.:

Elulrepuaqen tefachi weshakelu Francisko.	<i>Al pasar por allá (por la casa de Francisco) me entregarás esta cosa á Francisco.</i>
--	--

En estos casos el encargado pasa más allá del lugar donde ha de
dejar la cosa.

Ellelrepaqeneu chillka.	<i>Al pasar me entregó la carta.</i>
Ellelrepatuaqen tafi kawellu.	<i>Al pasar de vuelta me entregarás otra vez mi caballo.</i>

Si el encargado ha de entregar la cosa en la misma casa á don-
de va, se le dará el encargo con las palabras:

Ellelkenuaqimi tefachi weshakelu ta- mi chau.	<i>Entregarás esta cosa á tu padre.</i>
--	---

Mas, si para entregarla debe ir más allá del lugar á donde él se
dirigía, se le dirá:

Ellelkenumeaqimi tefachi chillka Pi- chi-Painemilla.	<i>Irás á dejar la carta á Pichi- Painemilla.</i>
---	---

Si yo salgo del lugar A, donde está el que hace el encargo, pa-
ra ir al lugar C, y el que hace el encargo tiene algo en el lugar B,
que está en medio de mi camino, y quiere que lo busque en la vuel-
ta y lo traiga á mi vuelta, me dará el encargo de este modo:

Yelerpatuaqén tafi kawellu.	<i>En la vuelta pasarás á llevar mi caballo y me lo traerás.</i>
-----------------------------	--

Mas si es indiferente que yo lo lleve en la ida ó vuelta, me dirá:

Yelelreputuaqen tefachi weshakelu.	<i>Me traerás aquella cosa, la lleva- rás en la ida ó vuelta.</i>
------------------------------------	---

Si quiero llevar la cosa en la ida, diré al que hace el encargo:

Yerputuaqin.	<i>La llevaré en la ida.</i>
--------------	------------------------------

Pero si quiero llevarla en la vuelta, le diré:

Yerpatuafin.

Yerpatuafimi tefachi pichiche, el-
kenumetuafimi kishu nī ruka
meu.

La llevaré a mi vuelta.

*Al pasar de vuelta llevarás d este
chiquillo, irás d 'dejarlo en su
propia casa.*

Yerperpui pu mapuche, yerpuéyeu
pu wiŋka.

*Fueron vencidos los indígenas, les
vencieron los españoles.*

(Run) (1) pasar.

Rumen n. pasar allá, rupan n. pasar acá.

Rumeaifi mawida meu.

Rupalai kiŋe wiŋka fau?

Deuma rupaiyu weshá reŋti meu.

Rulmen tr. 1.^a

Pasaremos por la montaña.

No pasó un extranjero por aquí.

Ya pasamos el mal camino.

*Hacer pasar allá d alguna perso-
na ó cosa.*

Felen rulmeaimi l'awen.

*Entero tragarás el remedio (sin
mascarlo).*

Konás pinechi profeta felen rulpe-
mei, rulmeeyeu kiŋe fūchaŋ-
ma challwa.

Rulpemen.

*El profeta llamado Jonás fué tra-
gado vivo, le tragó un pezenor-
me.*

*Me ganaron (Me hicieron pasar d
su lado).*

Rulpan.

Rulpaiafiŋ ti domo kiŋe karū man-
shana meu.

Hacer pasar acá.

*Con una manzana verde haré pa-
sar la mujer d mi lado, gana-
ré la mujer para mí.*

Plata meu rulpaiafiŋ tafi kontra-
keŋteu fotacion meu.

*Con plata haré pasar d mi lado
(ganaré) d mis adversarios en
la votación.*

Feichi wentru rulpepaii plata meu.

Rulelpaiagen (tr. 2.^a) tefachi we-
shakelu.

Rulelpapai kopa.

A este hombre le ganaron con plata.

*Me pasarás este objeto (me lo pon-
drás en las manos).*

Le pasaron la copa.

Non n. balsear n.

N'omen balsear allá, n'opan balsear acá.

N'ontun tr 1.^a

Eimi n'ontupaŋen.

Balsear d alguno.

*Tú me balseaste (viniendo tú del
otro lado).*

(1) no es usado sino con interposición de las partículas «me» ó «pa».

N'ontupagen an'ai.

Balseáme. (así se llama al que está en el otro lado para que venga con la canoa y balsee á aquel que lo pide).

N'oln tr 1.^a

Balsear á alguno.

N'olpemei.

Le fueron á balsear (gente del mismo lado).

N'olpapai ó n'ontupapai.

Le vinieron á balsear (gente del otro lado).

Si yo tuve la embarcación á mi lado y balseé gente del otro lado, puedo yo decir: *n'olpafiñ* ó *n'olmefiñ*, los balseé; pero ellos dirán: *N'olpapaiñ* ó *n'ontupapaiñ*, vinieron de allá á balsearnos.

Pen ver, hallar.

Pemeafifi wen'üi.

Iremos á ver á nuestro amigo.

Pepageneu tafi pu wen'üi.

Mis amigos vinieron á verme.

Peumeafiñ.

Iré á veros.

Pepemei.

Fueron á verme.

Pepapai.

Vinieron á verme.

Peupuaiqu Troltren meu.

Pasarán á verse en Tollen.

Perpuafifi kutran.

Pasaré á ver al enfermo en la ida.

Perpatuafifi kutran.

Pasaré á ver al enfermo en la vuelta.

Pelelpaiiaqen tafi kutran fotem.

Vendrás á verme á mi hijo enfermo.

Otros ejemplos sobre el uso de las partículas *pu*, *arpu*, *arpa*.

Kutranpulaimi?

¿No has enfermado desde tu llegada allá?

L'apui.

se dice por una persona que pasó á otro lugar y murió allí.

Konpui (1) ruka meu.

Alcanzó á entrar en la casa.

Pepun (2) repü.

Alcanzó á hallar el camino.

Witrälepun (3).

Llegar allá y pararse.

Witrakenuupui (4) pñima Empe-
rador.

Se presentó ante el Emperador.

(1) en alemán: *hinsinkommen*.

(2) » » *hinfinden*.

(3) » » *sich hinzu stellen*.

(4) » » *sich hinstellen*.

Tranpun, tranapun (1)	<i>caer á tierra una persona ó un objeto que ya estaba en ella de pié ó en posición normal</i>
Felpun (2)	<i>(llegar á) tocar;</i>
Trürpun.	<i>llegar á restituirse á lo íntegro</i>
Fipun (3)	<i>llegar á alcanzar</i>
Ütröfpun (4)	<i>caer con violencia</i>
Ünempun (5)	<i>aguardar, hacer tiempo (para que alguno llegue ó para que suceda alguna cosa)</i>
Tranapukei (6) ofisha meu trapial.	<i>El león se deja caer sobre la oveja.</i>
Ütröfpuwelukei (7) ofisha meu trapial.	<i>Se precipita el león sobre la oveja.</i>
Taifi pütra meu afürpukei iaqel.	<i>La comida pasa á digerirse en nuestro estómago.</i>
Tafachi tue mapu depu fiamörpuai molen antü.	<i>Las cosas terrenales se acabarán con el tiempo.</i>
Kifike elerpui fochem.	<i>Dejó algunos hijos.</i>
Rumel felerpuai.	<i>Para siempre será así.</i>
Kimperpukei fii weñefepen.	<i>Se llega á saber si alguno es ladrón.</i>
Llapkümerpan (8) fii weshakelu.	<i>Dejó caer mi cosa en el camino acá.</i>
Llapkümerpun (9) fii weshakelu.	<i>Dejó caer mi cosa en el camino allá (en la ida).</i>

2.º Partícula aumentativa

yeküme (yeküpa).

Interponiendo en el verbo dicha partícula se le añade á su significado la idea de «ir en aumento ó de continuar ejecutándose la acción indicada por el verbo»; p. ej.:

Fillantü doi a'lüyekümei werilkan. *Todos los días iba aumentando más y más el número de los pecados.*

-
- (1) en aleman: *hinfallen.*
 (2) > > *hinlangen, hinrühren.*
 (3) > > *hingelangen, hinreichen.*
 (4) > > *hinstürzen.*
 (5) > > *hinwarten.*
 (6) > > *anfallen, hinfallen.*
 (7) > > *sich hinwerfen.*
 (8) > > *ich liess meine Sache fallen auf dem Herweg.*
 (9) > > *auf dem Hinweg.*

Mañifi ko tremyekümei pichike pi- *La corriente de agua iba creciendo*
chike. *poco á poco.*
Adkintuyekümeifuimi. *Estabas mirando por todas partes.*

ADVERTENCIA: Havestadt nota tambien «yeküpa». Respecto á la partícula «ye» véase «Concordancia del verbo con el sujeto». *Küme* y *küpa* son sin duda las radicales de los verbos (*kümen*) y *küpan*. *Kümen* no es usado sino con la partícula compuesta *yeküme*; los dos son compuestos de la raíz (*kü*) cuyo significado no conocemos y de las partículas intercalares *me* y *pa*.

3.º Partícula «meke».

Esta partícula «meke», interpuesta en el verbo, imprime á su significado la idea de continuar la acción del verbo durante algún tiempo; v. gr.:

Katrülashumekei. *Se ocupó en cortar lazos.*
Ella lelikënumekei tipre, dullipelu *El tigre miraba algún tiempo con*
doi motrike l'uan. (1) *los ojos medio abiertos, y escogía*
los guanacos más gordos.

Meke es raíz verbal del verbo *meken*, que significa «cometer, desempeñar» ó semejantes; v. gr.:

Meketuafuimi wipkün. *Cometerías robo de animales.*
Wedwedkechi mekei ñi pillatun epn. *Tontamente desempeñan su roga-*
tiva.

NOTA: Hay que tener cuidado en el empleo de este verbo y no confundirlo con el verbo «men» que significa «hacer del cuerpo (el animal)».

(1) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

LECCION XXIV.

Adverbios y expresiones adverbiales.

I. De lugar.

1.º Los que corresponden á la pregunta: «¿Dónde?»

Cheu <i>donde</i>	senchu (meu)	} pendiente sobre un objeto
cheu no rume (con negación del verbo) en ninguna parte	senchuntu	
fau <i>aquí</i>	minche (meu)	} debajo
ayé (meu)	minchetu	
tié (meu)	naqelta	} abajo
afá	al'ükon muy adentro	
tafa (meu) <i>aquí</i>	doy al'ükon más adentro	
tafei (meu) <i>ahí</i>	wichuke	} aparte
pellé (meu)	kiduke	
llekü (meu)	ka mapu	} lejos
lleküfama	al'ü mapu	
pufima (meu)	füchá ka mapu	} muy lejos
itrótripa (meu)	füchá al'ü mapu	
refima (meu)	pichi mapu	} cerca
furi (meu)	wallon (meu)	
furitu	ollon (meu)	} al rededor
wenté (meu)	chü'ukon (meu)	
wentetu	n'ome	} al otro lado (de un río, mar, lago)
wenu (meu)	n'ometu	
wenuntu	karku	
wechu (meu)	n'opa á este lado	
wechuntu	rapifi (meu)	} en el medio
ponwi (meu)	rapifitu	
ponútu	rapifima	
wekun (meu)	apka en medio de una cosa	
wekuntu		

Nótase que en lugar de ciertos adverbios hacen á menudo uso de los respectivos pronombres demostrativos, como se

2. Los que corresponden á la pregunta: «¿A dónde?»

Chéu? <i>¿ dónde? adonde</i>	fentépu <i>¿ tanta distancia</i>
fau } <i>acá</i>	tuntépu <i>¿ cuanta distancia</i> (3)
téfa meu }	nakeltu (4) <i>abajo.</i>
tié meu }	minchetu (4) <i>debajo</i>
ayé meu }	konel }
fa pele }	koneltu } (4) <i>hacia adentro</i>
téfa pele }	al'ükon <i>muy adentro</i>
ayé pele }	doy al'ükon <i>más adentro</i>
eyé pele }	n'ome }
tié pele }	karku } <i>al otro lado</i>
al'üpu <i>¿ mucha distancia</i>	n'opa <i>¿ este lado.</i>
pichüpu }	
men'apu } <i>¿ poca distancia</i>	

Cheu (meu) de dónde? ó dedonde	fentétripa de tanta distancia
al-ütripa de mucha distancia	wenche de cerca (6)
pichítripa de poca distancia	pichi mapu de cerca
tuntétripa de cuanta distancia (5)	ka mapu, al-ü mapu de lejos

Fau akuai Presidente?	<i>¿Llegará acd el Presidente?</i>
Cheu no rume pepekelai fempechi depu.	<i>En ninguna parte se ve tal cosa.</i>
Tefa meu kúpape an'ai.	<i>Ven acá.</i>
Ayépele wallotiauaimi.	<i>Harás la vuelta por allá.</i>
Wentetu (naqeltu) melei feichi ruka.	<i>Arriba (cierre abajo) está la casa.</i>
N'ome amui, karku amui.	<i>Fué al otro lado.</i>

- (1) también temporal: en el tiempo más acá.
- (2) ' ' : ' ' ' más allá; además son usadas las formas *tiēupale*, *eyeupale*
- (3) relativo é interrogativo
- (4) también son usadas *naappale* *minchepale*, *koneipale*.
- (5) relativo é interrogativo
- (6) en ciertas combinaciones, *==wenté*

Wallon meu niei fii kon'a feichi lonko.	<i>Al rededor tiene sus mocetones este cacique.</i>
Cheu pemeimi n'ai? Ayépele.	<i>¿A dónde vas? Allá.</i>
Furi nentui fii dëpu.	<i>A escondidas (por detrás) manifestó (sacó) su asunto.</i>
Miaukelan ifiche fapele.	<i>No suelo pasear por esta parte.</i>
Ayepéle rumei rëpü.	<i>Por allá pasa el camino.</i>
Judas furi welniefi taiñ Señor.	<i>Judas vendió ocultamente a nuestro Señor.</i>
Fëi ti péle elpafifi na.	<i>Por ahí mismo lo he dejado.</i>
Kimlai cheu fii melen.	<i>No sabe donde está (donde su estar).</i>
Fau tripaian.	<i>Por aquí saldré.</i>
Pufima küpai küref.	<i>De frente vino el viento</i>
Pufima niei küref.	<i>Enfrente tiene el viento.</i>
Al-ü mapu küpai.	<i>De lejos vino.</i>
Al-üke mapu tuwí.	<i>De tierras lejanas partió.</i>
Traní pollé meten.	<i>Cayó muy cerca (literalm.: cerca no más).</i>



LECCIÓN XXV.

II. Adverbios de tiempo.

1.º simples.

Féola }		pellu }	
ado }	<i>ahora</i>	pelluke }	<i>apenas, rara vez</i>
tayí (<i>chayí</i>)	<i>rato antes como de 2 ó</i>	tuntepu	<i>hasta cuando</i>
	<i>4 horas, pero hoy todavía</i>	fentepu	<i>hasta tanto tiempo</i>
wüle	<i>mañana</i>	tuntetima	<i>cuanto tiempo (4)</i>
wíya	<i>ayer</i>	fentrefima	<i>tanto tiempo</i>
trafuya	<i>anoche</i>	feuall }	
feimeu	<i>entonces, después</i>	inapechi }	<i>finalmente, en fin</i>
kuiñi (1)	<i>hace mucho tiempo</i>	pichiñima }	
wema	<i>antes, primeramente</i>	pichintu }	<i>por poco tiempo</i>
welá	<i>después</i>	al'üñima }	
petu	<i>aún, todavía</i>	al'üntu }	<i>por mucho tiempo</i>
deuma, deu	<i>ya</i>	kulai	<i>denantes</i>
afkentu	<i>sin cesar</i>	katrü	<i>katrü de vez en cuando</i>
apkantu	<i>con el tiempo</i>	müchéike	<i>á cada rato</i>
feikachi (feika)	<i>luego</i>	kamel	<i>en otro tiempo</i>
müchái	<i>pronto, en poco tiempo</i>	matuke	
chumel (2)	<i>tiempo há, cuando (3)</i>	matu matu }	
rumel }		neñi }	<i>pronto, ligero</i>
turpu }	<i>para siempre</i>	neñika }	
turpun }		awe }	
ella	<i>apenas</i>	wé,	<i>recién</i>
arol, arolkechi	<i>pronto, ligero</i>	möñal	<i>estando para</i>
allüwe		kamel	<i>el año pasado</i>
allwe }	<i>paulatinamente</i>		
pichike pichike }	<i>poco á poco</i>		

(1) también adjetivo: *kuiñi pu che* los antiguos.

(2) » » *chumel antü*, un día, cierto día.

(3) en el sentido de «cuando», adverbio relativo, no es usado en todas partes.

(4) relativo é interrogativo.

2.º compuestos.

Fei tafa, fei ta, } <i>en este mismo mo-</i>	wéwela	} <i>nuevamente</i>
tafa, tafa meu } <i>mento, en el acto</i>	wepen wela	
müchai meten luego no más, inme-	weláwela	<i>después después</i>
diatamente después, acto continuo	chumel wela	<i>poco tiempo después,</i>
feola meten ahora no más		<i>de aquí á poco</i>
táyilen rato antes ó después	müchawela	} <i>poco rato más tar-</i>
píchi táyilen } <i>poco rato antes o</i>	tayíwela	
píchi táyi } <i>después</i>	feichí wela	<i>desde ahora</i>
melen antü con el tiempo	feola wela	} <i>luego después</i>
fachi antü	adowela	
fachantü } <i>hoy, este día</i>	kuifi wela	<i>largo tiempo después</i>
fillantü todos los días, cada día	naqn antü wela	<i>antes de la pue-</i>
chumel no rume		<i>ta del sol</i>
tuntén meu no rume	chumel antü,	<i>cierto día (tiempo)</i>
kamel tripanu el otro año (pasado)	chumel pun,	<i>cierta noche</i>
kamel fampen el otro año por este	al'antü (=al'ü antü)	<i>muy de día</i>
tiempo	al'üpun	<i>muy de noche</i>
píchi müchai poco rato más tarde	píchi antü	<i>temprano de día</i>
píchi al'üfima no muy largo tiempo	píchi pun	<i>temprano de noche</i>
píchin meu en poco tiempo	naqn antü	<i>el tiempo en que el sol</i>
al'ün meu en mucho tiempo		<i>pasa el último cuadrante</i>
wiya trafuya antenoche	inayantü	<i>el tiempo entre las 2</i>
		<i>y 4 de la tarde más ó menos</i>

kiñe lel, kiñe lelpe *de repente*

3.º En dos, tres, cuatro etc. días.

Tómese el número de días, y añadásele la partícula *wé*; v. gr.: *Epuwe* en dos días, pasado mañana, *külawe* en tres días, *mariwe* en diez días, ó tradúzcase al pié de la letra; v. gr.: *Epu antü meu* en dos días, *kala anta meu* en tres días etc.

4.º Hace dos, tres, cuatro etc. días.

Tómese el número de los días pasados, y añadásele la partícula *wemom*; v. gr.: *Epuwémom* hace dos días, anteayer; *kälawémom* hace tres días, *meliwemom* hace cuatro días etc.,

(1) con negación del verbo.

ó dígase: *epu anta meu, kulla anta meu*, lo cual junto con el verbo en tiempo pasado significa lo mismo.

NOTA: «*Ayépale Domingo*» con futuro del verbo significa «el Domingo en ocho días», con pretérito «el Domingo penúltimo».

Ejemplos:

Petu piwemken n'amun, foshkoi.	<i>Todavía estoy secando el pie, se mojé.</i>
Kuq meu wema tupui feichi toro.	<i>Con la mano primero alcanzó á coger el toro.</i>
Wema kúmelkapen, wela kaifio-tupen.	<i>Primero me trataron bien, después se enemistaron conmigo.</i>
Feikachi amutuan.	<i>Luego me iré.</i>
Petu kimken.	<i>Todavía estoy reflexionando, pensando.</i>
Deuma kimn.	<i>Ya sé.</i>
Tuntepu tafi melen l'a tafi repal-nenon, fillantü elelpkei ko.	<i>Todo el tiempo que el muerto está insepulto, cada día le ponen agua.</i>
Ai fôch! awe akulai.	<i>¡Ah caramba! no llega pronto.</i>
Matu matu kúpape.	<i>Ven ligero, ligero.</i>
Kuifi wedwéd che pelafui, féola apkantu femí.	<i>Antes no era loco, ahora con el tiempo se ha hecho tal.</i>
ŋefika amui mawida meu.	<i>Apresuradamente fué á la montaña.</i>
Wé akui.	<i>Recién llegó.</i>
Wé tremu kollimamell.	<i>Arrayan recién crecido.</i>
Weláwela depuaiyu.	<i>Después hablaremos.</i>
Tayi pu liwen akun.	<i>Hoy en la mañana llegué.</i>
Tayi rapí antü akuimi?	<i>¿Hoy á medio día llegaste?</i>
Ifiche rumel niemulaian.	<i>A mí no me tendréis siempre.</i>
Tunten meu (ó chumel) akui Luis?	<i>Cuándo llegó Luis?</i>
Tayi akui epe rapí antü, pichi tayilen amutui.	<i>Hoy llegó casi á medio día, hace poco rato se fué (otra vez).</i>
Amutulaiaimi müchai, trafyekenua-feimeu shechü.	<i>No te irás luego, te saldría al encuentro un fantasma.</i>
Awe rupalaiai kutran.	<i>Pronto no pasará la enfermedad.</i>
Fouall pichike deumaiyu.	<i>Finalmente algo hemos hecho.</i>
Tayilen koní antü.	<i>Hace poco entró el sol.</i>
Tayíwela } Müchai wela }	<i>Rato después iré á la ciudad.</i>
Pichi táyi }	
Kulai } akui.	<i>Denantes llegó.</i>
Tayíwela akun.	<i>Hoy llegué hace rato.</i>

Iñche mūchaiwēla nepapen, féola melepān.	<i>Yo vine hace poco rato (y me fui), ahora vine á quedarme.</i>
Tayí tafa? deuma al-ūrapai antti.	<i>¿Es temprano eso? Ya subió alto el sol.</i>
Pichiñma meten ñochi amui dewü.	<i>Poco tiempo no más anduvo despacio el ratón.</i>
Tuntepu ñi monen felekei ka felealu. ñelluke pepekefui.	<i>Toda su vida es y será así. Rara vez se le veía.</i>
Antti ka pun kūdaukeipn.	<i>De día y de noche trabajan.</i>
Afkentu miaukefun Arkentina meu.	<i>Sin cesar hacía viajes por la Argentina.</i>
Allüwe duamkeleipn.	<i>No tienen mucha voluntad.</i>

LECCION XXVI.

III. Adverbios de cantidad.

Doi, yod, } <i>más</i>	mu muy (en algunas partes usado)
neñi } <i>más</i> (con números)	ella } <i>medianamente</i>
yaf más (significando agregación)	ellá fei } <i>extremadamente</i>
yom más (significando agregación)	fentepun } <i>sumamente, muy</i>
meté muy	kadme }
metewe }	kadel }
rumefima } <i>demasiado</i>	kadeltu }
masiáo (del castellano, «demasiado»)	tunten, tunté cuan
muy	fenté tan
füchá } <i>mucho, muy</i>	felen }
mená } <i>mucho, muy</i>	fempen } <i>enteramente (así)</i>
men'a poco	chumpechi como
fentren } <i>tanto, mucho</i>	fempechi así
fenten }	fam }
al'tin bastante, mucho	fampechi } <i>así</i>
píchi }	allwe no mucho
pichike } <i>poco, algo</i>	newé especialmente (cuando hay
aimeni }	negación del verbo) (1)
amün }	

Grados de comparación.

Regla 1.ª:

El comparativo se forma anteponiendo los adverbios *doi* ó *yod* «más» al positivo; v. gr.:

Esta manzana es buena. *Tafachi manshana kũmei.*

Aquella manzana es mejor. *Tiechi manshana doi kũmei.*

El superlativo partitivo ó de 'régimen no tiene forma propia, pero para evitar ambigüedades se pueden añadir las frases «entre todos, respecto á todos de la misma clase; v. g.:

Yo he recibido el libro más bonito. *Iñche doi kũme li-*

(1) en alemán: besonders.

fro elunen. Carlos es obediente, Francisco es más obediente, pero Manuel es el más obediente entre mis hijos. *Karlos máife nei, Francisko doi máife nei, welu kom tafi pu fotem meu doi máife nei Manuel.*

Para la formación del superlativo absoluto se hace uso de alguno de los adverbios arriba mencionados que sirven para encarecer la calidad del adjetivo, tales como: *maté, fuchd, mänd, kadme* y otros; v. g.:

Es muy buena la manzana. *Maté kümei manshana.*

Regla 2.ª:

Para establecer comparación entre dos objetos se hace uso de la preposición «meu» pospuesta al segundo término de la comparación y que equivale al «que» conjuntivo; v. gr.:

<i>Carlos es más crecido que Francisco.</i>	<i>Karlos doi fuchátremi Francisko meu.</i>
<i>Carlos sabe más que su hermano.</i>	<i>Karlos doi kimi fi peñi meu.</i>
<i>Los extranjeros trabajan en general más que los indígenas.</i>	<i>Pu wipka doirumei fi küdawen pu mapuche meu.</i>
<i>Más quiero morir que pecar.</i>	<i>Doi ayün tafi l'aiäl tafi weril-kaiäqel meu.</i>

Con más frecuencia resuelven en dos las proposiciones comparativas, diciendo de este modo:

<i>Carlos sabe más, Francisco no sabe más.</i>	<i>Karlos doi kimi, Francisko doi kimlai.</i>
<i>Esta manzana es más grande, aquella es más chica.</i>	<i>Tefachi manshana doi fuchai, tiechi manshana doi pichí.</i>
<i>Aquí hay más pasto, allí no hay mucho.</i>	<i>Tefa meu doi al'ülei kachu, tié meu newé pelai kachu.</i>
<i>Pedro es más flojo, no es muy tonto.</i>	<i>Pedro doilei fi chofünen, newé weshá loyko pelai.</i>
<i>Más juega Pedro que trabaja (=no trabaja con mucho empeño).</i>	<i>Doy aukántukei, newé küdaukelai tichi Pedro.</i>
<i>Mi pan es mas chico que el tuyo.</i>	<i>Ifiche fi kofke doi men'alei eimi mi kofke meu.</i>
<i>Algunas tablas son gruesas, algunas son menos gruesas.</i>	<i>Kiñeke tafia rünei, kiñeke doi rüpelai.</i>

Regla 3.ª:

«Más de» se traduce por «*yaf*» ó *yom*»; v. gr.:

Tengo más de ochenta ovejas. *Yaf pura mari ofisha nien.*

En la frase «tan grande como», esta última palabra no se expresa, v. gr.:

Mi hijo es tan grande como tú. *Iñche ñi fotam eimi fenteni.*

Ejemplos.

Məna ayüperkei tichi Lázaro.

Məna kümelkakeimi plautatun.

Məna illkui =füchá illkui.

Məna pichí tani lashu.

Ella pichí. .

Newé fúchalai.

Kadme (kadel) pichí.

Mete kümei təfachi iaqel.

Newé kimlai dəpulken lifro.

Aimeñi pichí.

Pichike illkuen.

Deuma pichike adəmniēn təfachi
küdau.

Doi lefan.

Məna weshā kushe.

Mete lai che.

Allwe afümelen təfachi kuram.

Yod pənəpəimi eimi.

Doi newentu tripakei dəpun wen-
té ko.

Məna wesharkai (1).

Pichi felei kutran.

Doi kutrani.

Mete weshalei.

Metəwelei.

Deuma mopei.

Fücha amui llaufen.

Welukon yom amui feichi pepilu-
wen perdonawerilkann.

Ah! muy amado fué este Lázaro.

Muy bien tocas la flauta.

Mucho se enojó.

Muy chico es mi lazo.

*No es muy chico ni muy grande,
es regular.*

No es especialmente grande.

Es muy chico, sumamente chico.

Esta comida es muy buena.

*Muy bien no sabe leer en libro (li-
teralmente: hacer hablar libro).*

Es algo chico.

Poco me enojó.

*Ya me entiendo algo en este tra-
bajo.*

Correré más.

Muy mala vieja.

Murió mucha jente.

Sanéochame estos huevos.

Tú eres más embustero.

*La voz sale más fuerte sobre el
agua.*

Muy malo es.

*Poco está así el enfermo (=se
ha aliviado un poco).*

Está más enfermo.

Está muy mal (el enfermo).

Está demasiado (=sumamente mal).

Ya vive (=sanó).

Mucho se ha extendido la sombra.

*El poder de perdonar los pecados
se transmitió de uno á otro.*

(1) *rha* interpuesto, porque se dice en el momento de la percepción.

Mena weshweshpen!	Muy tonto soy!
Masiao kúme chumpiru nieimi.	Tienes muy bonito sombrero.
Weshmapelu, newé kúmelafui keso.	Cuando era nuevo, no era especialmente bueno el queso.
Pücha wifpei Kordillera.	La Cordillera es muy larga.
Pücha peshün (wiwün).	Mucha hambre (sed) tengo.
Mena kúmelkakei trekan ta pu soldáo.	Muy bien saben marchar los soldados.
Tefachi kullif mēna nūpayüleneu.	Este animal me impacientó mucho.
Rumeafülu posü mēdakei, fei afülu kúmei.	Cuando se recuece la papa, se deshace; cuando se cuece sólo lo necesario, es buena.
Allwe fiochipei kúdau meu.	Es lento en el trabajo.
Aimefi pailatripalei.	Está algo echado atrás (el jinete).
Yom amulepe chillkatun.	Continúese la lectura.
Metewe inapelen tafi kúdau meu.	Estoy demasiado atrasado en mi trabajo.
Ella felkelei wechun kewen wi- dawida meu.	La punta de la lengua no está muy en contacto con el paladar (al pronunciarse cierta letra).
Mena weshá degu!	Noticia muy mala!
Pichike kúpai umaq, welu kadeltu nó.	Un poco vino el sueño, pero no muy fuerte.
Ella fei kushei meten, metewe kushelai.	Es así vieja, (pero) no lo es demasiado.
Tefachi lifro pichike kinfali, llaq newé kinfal-lai.	Este libro es poco inteligible, en parte no se le puede comprender muy bien.
Llakolei fachantü, newé kúrefpelai.	Es apacible hoy (el tiempo), no hay mucho viento.

Estudio sobre la traducción de «mismo».

Uno mismo es el color de nuestras mantas.	Kifnei fi ad tayu makufi.
Completamente igual es el color de nuestras mantas.	Trür fempei fi ad tayu makufi.
Mi manta es como tu manta.	Ifche fi makufi femperkei(1) mi makufi.
Tengo el mismo libro que tú.	Eimi mi lifro fempechi lifro nien.
Es lo mismo, es igual.	Kifekai meten, felekai meten.

(1) rke interpusro, porque se dice en el momento de la percepción.

<i>Es completamente lo mismo.</i>	Trür felekai.
<i>Tiene el mismo tamaño.</i>	Ka fenteni.
<i>No es lo mismo, es otra cosa.</i>	Kiñelai, kapei, kalei, kakapei, kapelulei.
<i>El trigo no tiene el mismo precio que la cebada, la cebada vale menos.</i>	Tefachi kachilla yeñu trürlai kawella (1), doi men'a falikei kawella.
<i>Estos mismos libros me los dieron a mí también.</i>	Fei tefachi lifro iñche eluyepen (2) kafei.
<i>Estás montado en el mismo caballo que ayer.</i>	Fei tefachi kawellu praniefuimi wiya kai. (3)
<i>Lo mismo a veces no es lo mismo.</i>	Trür fempelu kiñeké meu trür fempelai.
<i>Todos los soldados tienen un mismo uniforme.</i>	Kom pu soldáo kiñei ñi takuluwen.
<i>¿No ves que es lo mismo?</i>	Fei ti fempelai kam?
<i>Yo compré en la misma tienda (que tú); pero no pagué tanto.</i>	Iñche pillan feichi tiendá meu kafei, welu fenten kullilan.
<i>No hagas lo mismo otra vez.</i>	Ká femwelaiaimi, ó femwelaiaimi ká fempechi.
<i>Muchas flores tienen el mismo color.</i>	Al'ün rayen' kiñei ñi ad.

(1) Literalm.: Con este trigo no es completamente igual la cebada.

(2) «ye» se ha interpuesto para indicar la pluralidad de «lifro».

(3) Verbalm.: Este mismo caballo tenías montado ayer.



LECCIÓN XXVII.

IV. Adverbios de negación y afirmación.

Mai	sí	ref	} <i>de veras</i>
mu	no	reftu	
no	no	mupifikechi	

verdaderamente.

Reglas sobre su uso:

1.º *Mai*

Se usa *mai*

a.) como en castellano el «sí»; v. gr.: *Allkaimi? Mai.*
¿Oiste? Sí.

b.) con más frecuencia contestan sólo con el verbo ó bien le posponen «*mai*» ó «*ka*», que también asevera ó «*na*» ó «*ñati*». Estos dos últimos parecen ser sólo de adorno; v. gr.:

<i>Allkaimi?</i>	<i>Allkūn.</i>	} ¿Oiste? Sí, oí.
	<i>Allkūn mai.</i>	
	<i>Allkūn ka.</i>	
	<i>Allkūn ñati (ña).</i>	

NOTA: «*Mai*» significa también «pues». De «*mai*» deriva el verbo neutro «*main*» consentir, querer, obedecer.—Muchas veces interponen la palabra «*mai*» en la conversación sin que tenga ninguna indicación lógica.

«*Feyerke mai!* (= *fei arke mai*) ¡Ah! eso es pues!» dicen confirmando el discurso del que acaba de hablar.

2.º *Mu* (1)

corresponde al «no» castellano elíptico cuando está aislado v. gr.:

Allkūlaimi? Mu. No oiste? No.

(1) En algunas partes este «*mu*» se pronuncia de una manera muy nasal

Sin embargo, más á menudo emplean la forma negativa del verbo.

3.º No.

corresponde al «no» castellano elíptico, cuando éste viene pospuesto á alguna palabra ó frase de una proposición elíptica; v. gr.:

Fei no? Eso nó? (es así)?—*Fei no kam?* No es eso?—*Iñche no?* Yo nó?

4.º *Raf, raftu*

significa «de veras»; v. gr.: *Raf felei* de veras es así. *Raf* (ó *raftu*) *kulliaqeyu* de veras te pagaré. «De veras» usado aisladamente, se traduce por *raftu*, más pronunciado en el momento en que se hace una percepción, equivale á «*rafturke*».

V. Adverbios de orden.

Wené, wənel	primero	welu	en sucesión, en lugar de
wəma	antes	weluwelútu	alternativamente
wəla	después	rañiñma }	en el medio
iñapechi	finalmente	rañiñtu }	
feuall		winwina	en fila, uno por uno
welukon	mutuamente	rañiñrañiñ }	primero una mitad ó
welukey		lláqillaq }	
epufiple		kifeun	juntamente
		kiduke (kishuke),	wichuke aparte.

VI. Adverbios de restricción.

Məten	solamente, únicamente, no más	epe	casi
re	solamente, sin mezcla, sin ocupación	epeke	
pellu	apenas, rara vez, casi no	rume	siquiera
pelluke		iñché ke	yo por mi parte
		eimí ke	tú por tu parte
		rañiñ	en parte

Ejemplos.

Ųellu maí.
Ųellu rumei, epe kanshafui.

Casi no consintió.
Casi no pasó, casi se cansó.

Ŋellu tripan fotra meu.
Epe l'akei.

Rapin ŋi allkūkafel, allküufalu-
ulai.

Re fempedai nenon meu.

Kife gofornador tripai, kapelu ka
welu akui.

Epe katrífui lashu.

Epe pun'kai.

Re che tefa.

Wené akui Pedro.

Epe wechulkaafuiyu.

Wenel pan'pei tefachi kachilla.

Epe tranfui.

Epe trananaqfui.

Epe weshalkafeneu rapé.

Epeke lepürupai naffu.

Tranf pellé meten, awantalai ŋi le-
fal.

Ŋelluke pepekefui.

Re pütun meu melekei wentru, ser-
fikelai ŋi kure, rapipun' illkun-
putukei pollichí wentru.

Re welulei nüttram.

Iñchéke amulaian.

Apenas salí del pantano.

*Está agonizando (casi está mu-
riendo).*

*Habiéndolo oído (todavía) en parte,
fingió no haber oído.*

Lo hizo sólo por engaño.

*Un gobernador salió, otro llegó en
su lugar (sucesión).*

Casi se cortó el lazo.

Casi es de noche.

*Ese no es más que gente (no es
hechicero).*

Primero llegó Pedro.

Casi habríamos concluído.

Este trigo fué sembrado primero.

Casi se cayó.

Casi cayó de arriba.

Casi me hizo mal el rapé.

Casi se dió vuelta el navío.

*Cayóse muy cerca, no tuvo fuerza
para correr.*

Rara vez se le veía.

*Sólo bebiendo se lo pasa el hom-
bre, no sirve á su esposa, á
media noche vuelve con rabia
el hombre borracho.*

Toda la narración está al revés.

Yo por mi parte no iré.

LECCIÓN XXVIII.

VII. Los adverbios del modo.

1.° Algunos adverbios lo son de por sí, además se emplean varios adjetivos como adverbios sin experimentar modificación alguna. Finalmente se transforman adjetivos y verbos en adverbios, añadiéndoles «*kechi*» y en ciertos adverbios «*nechi*» con lo cual se elide la «*n*» final del verbo siempre que el infinitivo termine en dos consonantes. Muchas veces se apocopa «*kechi*» convirtiéndose en «*ke*», y aún suprimen algunas veces esta última partícula; v. gr.:

Ñochikechi, ñochike, ñochi despacio, no ligero, con paciencia
(Pichikechi), pichike, pichi poco.

2.° En los adverbios «*chumnechi* como» (relat. é interrog.), *femnechi* así (correlativo del anterior), «*famnechi* así» (no corresponde á un relativo) se suprime á menudo «*nechi*»; v. gr.:

Chum pepeí kuchillo? Cómo hallaría cuchillo?

Fam tripai ñanu. Así así salió el asunto.

3.° Una serie de adverbios termina en «*tun*», éstos son derivados de verbos acabados en «*tun*»; v. gr.:

«*Newentu* fuertemente» se deriva de «*newentun* hacer fuerza»;

«*N'amun-tu* á pié» se deriva de «*n'amun-tun* ir á pié».

Chumnechi	} como (rel. é interrog.	illkunkechi	con rabia
Chum		malmaunkechi	con jactancia
femnechi	} así	wedwedkechi	por travesura, ton-
fem			tamente
famnechi		trür	} perfectamente, comple-
fam		trürkechi	
chumnechi	no rume (1) de ninguna		yewenkechi respetuosamente
manera.			

(1) con negación del verbo.

kapechi <i>de otra manera</i>	wellkechi } <i>imperfectamente, en</i>
kakeumekechi <i>de varios moaos</i>	well } <i>parte</i>
kūme bien	aukantunkechi <i>por travesura, chan-</i>
kūmekechi <i>de buen modo</i>	za
wedá mal	upeduamkechi <i>por olvido, descuido</i>
wedakechi <i>de mal modo</i>	lladkūnkechi <i>con pena</i>
furi	kutranpekechi <i>con dolor, dificul-</i>
ellkankechi } <i>á escondidas</i>	tad
penam <i>de balde, en vano</i>	ayūnkechi <i>con amor, con gusto</i>
re falta <i>de balde (sin pago)</i>	ayūnkechi <i>de buena gana, con</i>
ñochi	gozo
ñochike	ñeneduamkechi <i>con cuidado y a-</i>
ñochikechi	tención
allwekechi	ashno <i>por descuido, sin quererlo</i>
allwe	kishuduum <i>motu propio</i>
wif	
nor, norkechi } <i>derechamente,</i>	
	<i>rectamente</i>

Nota:

1.º Los adverbios en *kechi* que se derivan de verbos, á veces figuran en su forma negativa (1); v. gr.:

Ayūnonkechi de mala gana; *kimnonkechi* sin saberlo.

2.º A veces el sustantivo con preposición toma terminación de adverbio; v. gr.:

Willikūrafpaleñechi por la dirección del sur, *llidukatu-plekechi* hacia el ábside de la casa.

3.º Cuando «como» significa «á la manera de» se traduce por «reke» ó «fempechi» pospuesto al sustantivo; v. gr.: Pedro peleó como león, *Pedro weichai trapial fempechi*. Tiene orejas como de chanco, *shañwe rekelei ñi pilun*.

Ejemplos:

Re falta elupen kawellu.
Ñenam welimi tami plata.

Fempechi chumpirutupei.

Chumpechi deumapekei tofa?

Me regalaron el caballo.

En vano, inútilmente gastaste tu dinero.

Así (como lo nuestro) tiene puesto el sombrero.

¿Como se hace esto?

(1) con la partícula de negación «no».

Tropé pan'nei tefachi kawella.
Ashno tripapei fala.

*Esta cebada se sembró muy junta.
El tiro (la bala) saldría por sí
mismo, por descuido.*

Fücha poyenkechi serfikefui pu
kutran.

*Con gran amor servía (ella) á los
enfermos.*

Lef illkunnepelu müchai rupan illku-
kei, fiochi illkunnepelu al'üfimakei
ñi illkun.

*El que se enoja pronto, luego se
desenoja; la rabia del que se
enoja despacio dura mucho.*

Kishuduan küdaukei tefachi pichi
weche.

Por su voluntad trabaja este niño.

Illkunkechi fei pi.

Con rabia lo dijo.

Ayünonkechi serfikeeneu.

Con mala gana me sirve.

Trür fempechi tranatripai n'emel.

Perfectamente lo expresa la palabra.

Tefápele nor amuaimi.

Por allá irás en derechura.

LECCIÓN XXIX.

Algunos adverbios expresados por partículas intercalares.

1.º *Rume*.

a.) de repente; v. gr.:

Akurumei.	<i>De repente llegó.</i>
Wefrumei kiñe wanəlen.	<i>De repente apareció una estrella.</i>
Wefparumetui.	<i>De repente apareció otra vez.</i>
Ñamrumei	<i>De repente desapareció.</i>
Ñamrumetui.	<i>De repente desapareció otra vez.</i>
Naqparumei tañi umaq.	<i>De repente me sobrevino el sueño.</i>
Añkürumei rayen	<i>De repente se secó la flor.</i>
Choprumei fela.	<i>De repente se apagó la vela.</i>
Ayerumekei wedwed che yem.	<i>De repente prorrumpe en risa el pobre loco.</i>

Se refuerza la expresión por el adverbial «*kiñe lel, kiñe lelpe* de repente», ó por «*müchai maten*» etc.; v. gr.: *Kiñe lel illkurumei* de repente se enojó.—*Kañerumei müchai maten* de repente se cambia.—*Yeneparumetui* (1) *pichi weche*, de repente se llevaron otra vez al niño.

b.) absolutamente, enteramente, del todo, de todas maneras; v. gr.:

Pepí (2) *kimfalumelai* (3). Es absolutamente incomprensible.

Pu wiñka doirumei ñi kûdaun pu mapuche meu. Los extranjeros trabajan en general más que los indígenas.

c.) Este último significado tiene también, agregado como adverbio á numerales, adjetivos y pronombres, como se desprende de las frases siguientes:

(1) Véase el esquema general de las partículas intercalares.

(2) Véase lección XXXIII.

(3) se elide la «r» de *rume*, la «u» es larga.

Iñchiñ ume (1) fūchatuñ.	<i>Nosotros (de nuestra familia) somos todos viejos.</i>
Epu rume duam niei.	<i>Tiene dos intenciones, una que manifiesta, otra que oculta, es hombre doble, falaz, de dos caras.</i>
Epu rume piuke niei.	<i>El tiene dos corazones (es sinónimo del anterior).</i>
Kiñe rume duam meu.	<i>Con toda fidelidad y sinceridad.</i>
Kiñe rume duam nei.	<i>(El) es sencillo, fiel, sincero.</i>
Kiñe rume lipelu.	<i>Toda pura (la Virgen).</i>
Epu rume duamkilpe.	<i>No desconfíes.</i>
Welpe mapu fill kakeumechi (1) kulluñ.	<i>Produzca la tierra animales de toda especie.</i>
Rume añti feichi ilo.	<i>Se recoció la carne.</i>

d.) usado como adverbio significa también «siquiera», y «no rume» con negación del verbo «nisiquiera» ó «ni», más á veces expresan «nisiquiera ó nó» sólo por la negación del verbo y el adverbio *rume*; v. gr.:

Pichin rume pelolan (2).	<i>No veo ni un poquito.</i>
Pichi kimlafun rume.	<i>Ni un poco sabía, no sabía nada (de eso).</i>

Véase lección XXI y los ejemplos.

2.º pra, para, pada, pasha, pata.

Su significado es: «demasiado, inútilmente, de balde, sin motivo, sin necesidad, injustamente». Es meramente partícula intercalar; véase su colocación en el esquema general de las partículas.

Ejemplos:

Niéprai.	<i>Tiene demasiado (conviene robarle algo).</i>
Niéprai kulluñ, mapu.	<i>Tiene demasiados animales, demasiado terreno.</i>

(1) En ciertas combinaciones se elide la «r» de «rume».

(2) por falta de vista, pero si es por falta de objeto se toma *pen* ver, ú otro sinónimo.

Kimpedaiufuimi.	<i>No necesitas saberlo, (lo sabrías de balde).</i>
Epu «u» təkupraini.	<i>Dos «u» pusiste de balde (basta poner una).</i>
Re fēmpedai nenēn meu.	<i>Lo hizo solamente por engaño.</i>
Re felēpedaken.	<i>Estoy por ahora desocupado (literalmente: estoy así sólo de balde sin ocupación).</i>
Rulpaántūpedaken.	<i>Paso el día inútilmente (verbalmente: hago pasar).</i>
Miaūpedalu, miaūprache.	<i>Un vagabundo.</i>
Ilkūpedakei.	<i>Se enoja de balde, en vano, sin tener motivo.</i>
Ilkūtupetáfi kapelu.	<i>Sin motivo se enojó con otro.</i>
Re falta nieprán (=niepraqén).	<i>Me tienes de balde, sin pago; no has pagado por mí, por eso no conviene que me tengas por mujer (1).</i>
Ináchafneikonpedaiáimn.	<i>Tendréis que sufrir inocentemente con los otros.</i>
Utrōfēpedakelai fī plata.	<i>No tira (él) de balde su dinero.</i>
Nūtramkaiauprakei fill ruka meu.	<i>Anda con cuentos en todas las casas.</i>
Kife kulliñ nieñmanēprai fī lam-nēn.	<i>Retienen injustamente un animal á mi hermana.</i>
Epu shafīwe lanēmpēprai.	<i>No era necesario matar dos chances (=uno habría bastado).</i>
Pipīyēnepedan.	<i>Muchas cosas hablaron de mí injustamente, sin tener motivo.</i>
Pipīyēpedaneu.	<i>Muchas cosas habló de mí injustamente.</i>

3.º We

El adverbio «ya» con negación, p. ej.: ya no lo hice (más), ya no lo haré, se expresa interponiendo la partícula «we» en el verbo negativo; v. gr.:

Femwelan ya no lo hice.—*Femwelaian* ya no lo haré.—*Werilkawe-
aian* ya no cometeré pecado.—*Weñewelaian* ya no robaré.

(1) Se alude á la costumbre vigente entre los indios de pagar animales por las mujeres que toman por esposa.

Este empleo de «*we*» concuerda con el otro de que se ha hecho mención, lección X pg. 43.

Advertencia: Si no hay negación, no se puede traducir «*ya*» por «*we*», pues en este caso se toma «*deuma*»; v. gr.:

Deuma kimí.	<i>Ya sabe.</i>
Kimwelai.	<i>Ya no sabe.</i>
Deuma akui.	<i>Ya ha llegado.</i>
Akuwelaiai.	<i>Ya no llegará.</i>

Respecto á la colocación de «*we*» véase el esquema general de de partículas.

LECCIÓN XXX.

Notas sobre el uso del Dual y Plural del pronombre personal.

1.º En las proposiciones en que dos ó más personas concurren en la acción del verbo, sirviendo la una de sujeto y la otra de término de la proposición «con», como «Antonio irá conmigo, tú irás con nosotros etc.» se puede conservar en el idioma indígena esta misma construcción, traducéndose «con» «por *en*u», el cual se propone á su término; v. gr.:

Tú irás conmigo.

Eimi amuaimi iñchó yepu (1).

Antonio irá contigo.

Anchon amuai eimí enu.

Pero si el término de la preposición «con» representa la 3.ª persona de dual ó plural, «con» se traduce por «*en*n»; v. gr.:

Fuí á Santiago con los caciques.

Pu kacike yenn (1) nemen Santiago.

2.º Además hay otro modo más elegante de traducir estas proposiciones, y es el siguiente:

Póngase por sujeto en número dual ó plural el pronombre de preferencia según las reglas de la concurrencia, y antepóngasele inmediatamente el pronombre ó sustantivo que representa la otra persona; v. gr.:

Iré contigo. (Tú nosotros los dos iremos). Eimi iñchiú amuaiyu.

Irás con nosotros. (Tú nosotros los dos iremos.) Eimi iñchifi amuaifi.

Este niño irá conmigo (Este niño nosotros (2) iremos) Tefachi pichi wentru iñchiú amuaiyu.

Vosotros iréis conmigo (Vosotros nosotros iremos). Eimin iñchifi amuaifi.

(1) La «y» de «yepu» es eufónica.

(2) dual.

NOTA: Cuando en estos casos «eimu» ó «eimn» se pospone a al sustantivo, pierde la «i»; v. gr.:

Tripane (1) arká meu tami pu kufilemn. *Sal del arca con tu familia.*
Tami pefieñemu. *Tú con tu hijo.*

3.º Siempre que un sujeto plural indica cosas, pide el verbo en singular; v. gr.: Los caballos llegaron, *akui pu kawell*. A veces se emplea tambien el singular con sujetos de persona; v. gr.: *Akui pu weche* llegaron los niños.

Si el verbo viene modificado por un complemento del que forma parte un posesivo de 3.ª persona que se refiere al sujeto en dual ó plural, el verbo se pondrá en singular, y las formas «enu» ó «enn», indicativas de dualidad ó pluralidad respectivamente se posponen al término del complemento ó bien á la preposición, si éste la lleva; v. gr.:

Küpaltui ñi manshun' enu.

Trajeron otra vez su buey (los dos).

Küpaltui ñi manshun' enn.

Trajeron otra vez su buey.

Meleputui ñi waria meu enn.

Volvieron á estar en su ciudad.

4.º En la transición tercera de 3.ª á 3.ª sigue á veces «enu» ó «enn» al verbo, segun se refiere la transición á 3.ª de dual ó plural; v. gr.: *Kúpaleleyeu enn kofke* les trajo pan.

5.º Muy frecuentemente se traduce la conjunción «y» entre dos personas en número singular por «enu», mas si las dos personas ó solo una de ellas están en plural por «enn».

Ejemplos.

Presidente miaukei ñi trür ül'men
enn.

*El presidente viaja con sus hom-
bres principales.*

Kətrürüi ñi foro enn.

Crujeron sus dientes.

Inei enn defeimeu?

¿Quiénes te deben?

Inei enn küpaimi?

¿Con quiénes viniste?

Inei kəfchi enn küpai Presidente?

¿Con quién y quién vino el Presidente?

Ellkaltui ñi dənn enu.

Encubrieron su asunto.

Kesús pentui ñi lladkūn ñuke
yenu.

*Jesús se encontró otra vez con su
madre afligida.*

(1) Estrafio es aquí el empleo del singular en vez del plural. Es modo imperativo.

Pichi Kesús nütramkaukelefui pu kimlu epn ley meu.	<i>El niño Jesús estaba disputando con los doctores de la ley.</i>
Reyümkenumeafifi kawellu auka epu?	<i>¿Iré á dejar mezclados los caballos con las yeguas?</i>
Intekuam kafé yeñu?	<i>Para tomar con el café? (¿qué cosa me darás?)</i>
Adán epu Efa wema paraiso meu melefuiyu.	<i>Adán y Eva estuvieron primero en el paraiso.</i>
Pu Bolifiano epu pu Peruano.	<i>Los Bolivianos y los Peruanos.</i>
Reyümkenufifi ashukar kafé yeñu.	<i>Deje mezclado el azucar con el café.</i>
Tefachi wentru miaufui fi fotam epu, ka fi kifi pillafi.	<i>Este hombre andaba con su hijo y con uno de sus emparentados.</i>
Epu amui, fi fotam epu Chaukenu.	<i>Dos anduvieron, su hijo y Chaukenu.</i>
Inei ifichiú kam amuaiyu? Dewü eimu amuaimu. (1)	<i>¿Quién irá conmigo? El ratón irá contigo.</i>
Amuan eimi epu=Eimi ifichiú amuaiyu.	<i>Iré contigo.</i>

(1) de un cuento.



LECCIÓN XXXI.

Preposiciones.

I.

1.º El idioma indígena es mui escaso en preposiciones, y las pocas que tiene ni merecen siquiera este nombre, porque se posponen á su término (con excepción de «*nenó* sin»), deberían llamarse por esto propiamente «posposiciones».

Pueden talvez considerarse como verdaderas preposiciones solo las siguientes:

- meu* (*mu*, *mo*) en, á, á casa de, de, de casa de, desde, hasta, hacia, con, por, para, sobre, acerca de etc.
- pəle* hacia, en dirección de
- kətu* } desde (hasta)
- konme* }
- eŋu*, *eŋn* con (de compañía y de instrumento)
- nenó* sin

Nótase: *Meu*, *pəle* y *eŋu* hacen ordinariamente agudo al término que les precede, aunque él sea de por sí esdrújulo, ó grave; v. gr.: *ruká meu*, *pikú pəle*, *eimí eŋu*.

1.º *Meu*

es la proposición más usada y de sentido más vago; el verbo mismo explica en qué relación está con su término, si es local, causal, instrumental etc.; así dicen p. ej.: *Amuan Troltren meu* iré á Toltén, y *Troltren meu kūpan* vine de Toltén.

Cuando la circunstancia es de lugar muchas veces suprimen «*meu*», diciendo lacónicamente «*ŋemean Troltren*, *Troltren kūpan*.»

2.º Pele.

Su significación es local y temporal:

Pikú pele *hacia el norte*

Tripawe antü pele *hacia el oriente*

Kontüwe antü pele *hacia el occidente*

{ Pikú mapu pele *hacia la tierra del norte*

{ Puelche mapu pele *hacia la tierra de los puelche (=hacia el este)*

{ Willi mapu pele *hacia la tierra del sur*

{ Lafken mapu pele, *lafken pele hacia la costa, hacia el mar*

{ Pikumche pele *hacia la gente del norte*

{ Puelche pele *hacia los Puelches (=hacia el este)*

{ Wentéche pele *hacia la gente de arriba (la Cordillera)*

{ Lafken che pele *hacia la gente de la costa*

{ Pikú küréf pele *hacia el viento del norte*

{ Puelche küréf pele *hacia el viento que viene de los Puelche (este)*

{ Naqpa küréf pele *hacia el viento que baja de la Cordillera (este)*

{ Lafken küréf pele }

{ Mulke küréf pele } *hacia el viento del mar (oeste)*

{ Willi küréf pele *hacia el viento del sur*

{ Waiwén küréf pele *hacia el viento del sureste*

{ Kolpiku küréf pele *hacia el viento del nordeste*

Fápele, tefá pele *hacia acá*

Ayépele, tiépele, tieúpele, eyépele, eyeúpele, üiépele *hacia allá*

Doi fápele *más acá, más hacia nuestros días*

Doi ayepéle *más allá, en más tiempo*

Ayepéle Domingo kúpatuan *el Domingo en ocho días volveré.*

Iñché pele *hacia mí.*

3.º Kütü.

Kütü desde (hasta), dicen que es anticuado, sin embargo lo usan en sentido temporal y local, y además en el sentido de «y aún, hasta» como cuasi-afijo; v. gr.:

Kuifi kütü ó *konme* desde largo tiempo

Tefá kütü Troltren fenten mapu desde aquí hasta Tol-tén tan lejos

Kanshatukenon kütü maleken. Hasta sin descansar estoy.
Kuñifalke che kütü defekei. Hasta á los pobres está debiendo.

ADVERTENCIA: En este sentido de «y aún, hasta» es reforzado *kutu* por los adverbios *keyū* ó *ken'ū*, que tienen el mismo significado y preceden al sustantivo modificado por *kutu* y aún pueden reemplazarlo.

4.º Eñu, eñn

no son verdaderas preposiciones, como se ha visto por la lección anterior, sino sólo partículas indicativas de dualidad ó pluralidad.

5.º ñenó.

«Ñenó sin» siempre se antepone; probablemente se deriva de *ñenoel*, participio negativo en «el» del verbo «*ñen* ser».

II

1. Ciertos adverbios de lugar se combinan con nombres de objetos para significar alguna de sus partes ó lados; v. g.:

Wentémesa la parte de arriba de la mesa

Wentéruka la parte de arriba de la casa, el techo

Minche mesa la parte de abajo de la mesa

Wénuruka el interior del techo

Kadil ruka las partes laterales de la casa

Furi ruka la parte de atrás de la casa

Tráfruka las paredes

Púruka ó *ponwi ruka* el interior de la casa.

Estos mismos sustantivos compuestos se emplean también como complementos ordinarios con ó sin la preposición *meu*, y entonces se traducen al castellano por una preposición correspondiente al adverbio y su término; v gr.:

Wentémesa (meu) elñekei kade. Se pone la luz sobre la mesa.

De esto se sigue que, cuando en castellano el término de la preposición viene modificado por un pronombre ó sea por otro complemento ordinario con la preposición «de», dicho pronombre ó complemento no puede colocarse entre el adverbio y el sustantivo, sino que ha de precederle; v. gr.:

<i>Debajo de la mesa de mi padre está el libro.</i>	Taŋi chau ŋi wentémesá meu molei feichi lifro.
<i>Dentro de su casa mató el gallo robado.</i>	Ŋi ponwi ruká meu l'aəpmi weñen achawall.
<i>A la orilla del cerco de Andrés nos paramos los dos.</i>	Andrés ŋi iná malal meu witralepuiyu.

2.º Muchos adverbios se sustantivan y figuran también como término de la preposición «*meu*» ó «*pəle*» y como tales pueden ser modificados por un pronombre posesivo. Esta forma hay que usarla principalmente, cuando en castellano el término de la preposición es persona; p. ej.:

<i>Detrás de Antonio</i>	Anchon ŋi furí meu
<i>Por detrás de Antonio</i>	Anchon ŋi furí pəle.

Conocidas estas reglas, se comprenderá la tabla A y B siguiente en que el guión reemplaza el término de la preposición en castellano:

A

<i>Pu</i>	}	— <i>meu</i> (1)	dentro de
<i>ponwi</i>			
<i>ind</i>	}	— <i>meu</i>	cerca de
<i>llekan</i>			
<i>inal</i>	}	— <i>meu</i>	á orillas de (ríos, mar, lago)
<i>inaltu</i>			
<i>wenté</i>	}	— <i>meu</i>	sobre, por encima de
<i>wenu</i>			
<i>senchu</i>	}	— <i>meu</i> (2)	sobre, por arriba de (sin tocar el objeto)
<i>minche</i>			
<i>minchetu</i>	}	— <i>meu</i>	debajo de, bajo

(1) «*meu*» no es absolutamente necesario en las de la fila A.

(2) en alemán: über.

<i>wechun</i>	— <i>meu</i>	en la cumbre, en el extremo más alto
<i>traf</i>	— <i>meu</i>	junto á
<i>karku</i>	— <i>meu</i>	al lado de allá, (de ríos, mar etc.)
<i>n·ome</i>	— <i>meu</i>	
<i>n·opa</i>	— <i>meu</i>	al lado de acá (de ríos, mar etc.)
<i>rañiñ</i>	— <i>meu</i>	por medio de, en medio de
<i>rañi</i>	— <i>meu</i>	en medio de, de entre
<i>wekun</i>	— <i>meu</i>	fuera de
<i>puñma</i>	— <i>meu</i>	enfrente de, delante de
<i>reñma</i>	— <i>meu</i>	
<i>furi</i>	— <i>meu</i>	detrás de, tras
<i>ñido</i>	— <i>meu</i>	en la superficie de
<i>kadil</i>	— <i>meu</i>	al lado de, en la parte lateral de
<i>wall</i>	— <i>meu</i>	al rededor de
<i>wallon</i>	— <i>meu</i>	
<i>chāñkon</i>	— <i>meu</i>	
<i>añka</i>	— <i>meu</i>	hasta, en la mitad de etc.

B.

— <i>ñi inau meu</i>	}	en la cercanía de
— <i>ñi llekūñ ó llekūñma meu</i>		
— <i>ñi wenté meu</i>	}	por arriba de
— <i>ñi wentetu meu</i>		
— <i>ñi senchu meu</i>	}	por encima de (sin tocar el objeto)
— <i>ñi minchetu meu</i>		
— <i>ñi minché meu</i>	}	debajo de
— <i>ñi rañiñ meu</i>		
— <i>ñi kadil meu</i>	}	por medio de, en medio de
— <i>ñi wallon meu</i>		
— <i>ñi ollon meu</i>	}	al lado de
— <i>ñi chūñkon meu</i>		
— <i>ñi puñmá meu</i>	}	al rededor de
— <i>ñi reñmá meu</i>		
— <i>ñi furi meu</i>	}	al frente de, delante de
— <i>ñi furitu meu</i>		
— <i>ñi fápalepa</i>	}	detrás de
— <i>ñi kápal</i>		
— <i>ñi kápaltu</i>		
		desde—por acá

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| — | <i>ñi ayépalepa</i> (1) | } desde—por allá |
| — | <i>ñi amuel</i> | |
| — | <i>ñi amueltu</i> | |
| — | <i>ñi duam</i> (2) (<i>meu</i>) | } por causa de, en lugar, nombre,
representación de |
| — | <i>ñi fola</i> (2) (<i>meu</i>) | |

(2) sustantivo.



LECCIÓN XXXII.

Preposiciones (continuación).

Ejemplos.

Lopko meu nüeyeu.	<i>Le agarró por la cabeza.</i>
Metropkapufi kifle karoti meu.	<i>Le dió golpes con un garrote.</i>
Ul'men che meu trürpulai kufifal che.	<i>El pobre no alcanza á igualar al rico.</i>
Kechanentufimapei fii sanchu malal meu tichi wentru.	<i>Arreando le sacaron sus chanchos del corral á este hombre.</i>
Cheu meu tripaperkümai (1) fii sanchu?	<i>¡Ah! ¿Por donde, pues, salió mi chanchito?</i>
Pelafi fii kifle llaufen mawida meu.	<i>No los vió (á los ladrones) por la sombra de un árbol.</i>
Tefá pele rumei feichi reptü.	<i>Por esta parte pasa este camino.</i>
Amulefun inaltu l'eufü meu.	<i>Paseaba por las orillas del río.</i>
Kifle fucha mamell meu metropüpei (2) wessese.	<i>Con un palo grande recibió golpes el ladrón.</i>
Kifle pichi def meu nümean ti toro.	<i>Con una soga chica iré á coger el toro.</i>
Kom iwiñ lluwí antü meu.	<i>Toda la manteca se derritió por el sol.</i>
Afeluun tafachi wentru meu.	<i>Me aburrí con este hombre.</i>
Gen sanchu amui inaltu l'eufü meu.	<i>El dueño del chanchito fué á las orillas del río.</i>
Mapuche tranakei mamell meu fii kure.	<i>Los indígenas derriban con palos á sus mujeres.</i>
Iñche resñmalefun (=puñmalefun) Don Pascual meu.	<i>Yo estaba frente á Don Pascual.</i>
Ñidol meu eñ Dios Wenumapu epu tuemapu.	<i>En el principio crió Dios el cielo y la tierra.</i>
Anchon fii kullifñ konf ketran meu; chumkelai, kullikelai. Ka, mapu depukei: «Mapulaimn», pikei, «ifñ-	<i>Los animales de Antonio entran en los sembrados; no hace nada, no paga. Y trabaja en asun-</i>

(1) tripa-pe-rkü-i-mai.

(2) La *ñ* entre las dos *p* es eufónica.

che ñi mapu meu meileimn».	tos de terrenos: «No teneis derecho sobre el terreno», dice, «en el terreno mío estais», dice.
Kármeneleñi kawellu Kälüyu meu.	Cármene fué á dejar el caballo donde Kälüyu.
Re koil'a meu meten kúmelkakefi kake che, raf dëpu meu nó.	Solamente para engañar hace bien á otra gente, con sinceridad nó.
Kudekei paraka meu.	Juega á los naipes.
Ñeikúfukei ruka nüyün meu.	Se extremece la casa por el temblor.
Kadil malal witrallerpuiyu.	Al pasar* por allá nos paramos al lado del cerco.
Kawellu meu pentëkuñepai.	Por (la pérdida de) el caballo vinieron á darle pésame.
Melpun wenu ruka naqpaquei, trufken fitrun kütral ñei.	La flor de la ceniza baja de arriba de la casa, ella es ceniza del humo del fuego.
Maniyu witrakonpui Imperial l'eufü meu.	El Maniyu entra (fluyendo) en el río Imperial (= es afluente del mismo.)
Entupetui ko meu.	Lo sacaron otra vez del agua.
Elfui ñi kuchillo ñi kompañi meu ti weñefe.	El ladrón había entregado el cuchillo en manos de su compañero.
Chumpelu kam amuimi n'ome l'afken?	¿Por qué fuiste á la otra banda del mar?
Kiñé peñe rupai chilla.	Por un lado pasó la silla (se ladeó).
Fendeafimi kiñe wiñka meu.	Lo venderás á un extranjero.
Amuan waria meu.	Iré á la ciudad.
Puwí kiñe chiñura meu.	Llegó á casa de una señora.
Witrakekei pu ruka.	Está parado en la casa.
Anüpui mesá meu.	Se sentó á la mesa.
Adkintupui kiñe wiñkul meu.	Pasó á mirar desde un cerro.
Inaqeneu mamell meu tami kure.	Me siguió con un palo tu esposa.
Pu lef (1) kontui ruka meu dewü.	Corriendo entró otra vez en la casa el ratón.
Iná l'afken anülei.	Cerca del mar está sentado.
Nülkülei ñi n'amun estipu meu.	Está enredado mi pie en el estribo.
Epu ñom l'eufü meu rumei.	Por dos brazos de río pasó.
Elpekei pillqai, kom ñi weshakelu niei.	Se le pone (al muerto) en las parihuelas, todas sus cosas tiene.

(1) aleman: im Lauf.

Rapif küyen' meu kam kom kiñe küyen' meu.	<i>En medio mes ó en un mes entero.</i>
Wenté kawollu pillatukeinn.	<i>A caballo (por arriba del caballo) hacen rogativa.</i>
Perapai ko kuyüm kura meu, fem-nelu ko kurako pipekei.	<i>Viene subiendo el agua de piedra arenisca, tal agua se llama agua de piedra.</i>
Wenté chillá meu renepkolei chañuntaku pipechi trêke.	<i>Sobre la silla está tendido el pellejo llamado chañuntaku.</i>
Afmátukei kom weshakelu meu.	<i>Nos admiramos de todas las cosas.</i>
Ifiche rumean Painemilla meu.	<i>Yo pasaré por la casa de Paine-milla.</i>
Kanpele amuan.	<i>Ire á otra parte.</i>
Kakeñpele.	<i>A otras partes.</i>
Ñel'umeneu kuyul' meu.	<i>Me manchó con carbón.</i>
Ñenen meu fei pi.	<i>Lo dijo por engaño.</i>
Senchu meu melei.	<i>Por arriba está (sin tocar el objeto).</i>
Meli ñom pole tripápakei kürêf.	<i>De cuatro direcciones suele salir el viento.</i>
Trafimalei depu meu.	<i>Está desesperado (verbalm.: aplastado.) por el asunto.</i>
Tripai üpel meu.	<i>Salió á la orilla (del lago.)</i>
Kurüwei mi aye antü meu.	<i>Tu cara ha quedado negra por el sol.</i>
Mufiku (monko) mapu melei Dios.	<i>En todo el mundo está Dios.</i>
Lan'kelei ifi wampo minche l'eufü meu.	<i>Está hundida nuestra canoa debajo del río.</i>
Chem meu?	<i>Por qué?</i>
Ifiche Wenu mapu amuan.	<i>Yo iré al cielo.</i>
Witralepukefui wechun mamell meu.	<i>Llegado á la cima del palo se paró.</i>
Afi l'an meu kullif.	<i>Se concluyeron los animales por la muerte.</i>
Rumelaimi waria meu?	<i>¿No pasaste por el pueblo? (se entiende: en la ida.)</i>
Ifiche ñi inau meu melei kiñe mawida.	<i>Cerca de mí (=de mi casa,) en mi cercanía hay una montaña.</i>
Rapif waka melei ti toro.	<i>Entre las vacas está el toro.</i>
Amui ñi waka meu.	<i>Fué á (ver) sus vacunos.</i>
Féola kontui ñi waka meu.	<i>Ahora entró otra vez donde sus vacunos (quitado cierto peligro).</i>
Minche nafu weylrumei.	<i>Pasó nadando por debajo del navío.</i>
Shichókoni wayun' ñi wil'i meu.	<i>Se me clavó una espina entre las uñas.</i>

Furilwí kiñe wentru meu.	Se colocó, á, espaldas de un hombre. (1)
Afmalefun kawellu meu.	Me hizo mucha falta el caballo.
Pañilwe tranapen meu martillo meu chapedükei.	El fierro al ser golpeado por el martillo se aplasta.
Pu ñamküyen· dumiñpei.	En el tiempo en que no hay luna, está oscuro.
Puente ñi amueltu	} desde el puente por allá.
» ñi amuel	
» ñi ayépelepa	
Puente ñi küpal.	} Desde el puente por acá.
Puente ñi küpaltu	
» ñi fápelepa	
Llúkan meu, yewen meu.	Por miedo, por vergüenza.
Rupan fentren kümeke depu meu ka fentren wedake depu meu.	He pasado por tantas felicidades y por tantas desgracias.
Llaqeyu yíwe meu an'ai (washu meu).	Te brindo con el «yiwe» (con el vaso).
Wedampe ñmi kutrankawen iñché meu.	Comparte tus sufrimientos conmigo.
Llowiñ Dios meu taiñ mopen.	Hemos recibido de Dios nuestra vida.
Inei meu moñean? Eimiñ meu mēten, Kesús, rumel moñelean.	Para quien vivire? Para tí sólo, Jesús, vivire para siempre.
ñenó kulpañelu.	El que está sin culpa.
Pichin tripane iñche meu, an'ai fochem.	Sal un poco hacia mí (á verme,) hijito.
Mapuche yafüduamkelai tañi fotem meu.	Los indígenas no tienen energía para con sus hijos.
Küdañ meu wimemkefi ñi pu fotem.	El acostumbra á sus hijos al trabajo.
Pepí trekañlafui penó retrü meu.	No podía dar paso sin bastón.

(1) tambien metafóricamente.

(2) La *e* lleva el acento principal.

LECCIÓN XXXIII.

Poder, saber, querer, principiar á, cesar de, dar fin á, con un infinitivo.

Dichos verbos quedan reducidos en el idioma indígena á una especie de adverbios ó antesílabas, mientras el infinitivo del castellano se hace verbo principal; y exprésase:

1.° Poder por	<i>pepi</i>
2.° saber por	<i>kim</i>
3.° dejar por	<i>kalli</i>
4.° querer por	<i>kapi</i>
5.° principiar á por	<i>ye ó yechi</i>
6.° cesar de por	<i>rupan</i>
7.° dar fin á por	<i>fenté</i>

1.° *Pepi*

es la radical del verbo *>pepin* poder» que á veces se oye en su forma negativa, y muchas veces en su forma tr. 1.ª (*pepiln*) y en composición con la partícula *<fal>* (*pepifal-lai* es imposible.)

<i>No puedo dormir.</i>	<i>Pepi umautukelan.</i>
<i>¿No pudiste trabajar?</i>	<i>Pepi kidaulaimi?</i>
<i>No podría levantarse.</i>	<i>Pepi witrupramelaiafui.</i>
<i>No habíamos podido andar.</i>	<i>Pepi amulafuiyu.</i>
<i>Hago todo lo que puedo.</i>	<i>Kom ñi pepi femn, femken kai.</i>

2.° *Kim*

es la radical del verbo *<kimn* saber, aprender, sentir.»

<i>Sé hablar en castellano.</i>	<i>Kim wipkadequken.</i>
<i>Aprenderemos á hablar en araucano.</i>	<i>Kim mapudequaiñ.</i>
<i>No sé firmarme.</i>	<i>Kim firmaukelan.</i>

Aprendería á firmarme.
¿No sabes leer en libro?

Kim firmawafun.
Kim depulkelaimi lifro?

3.° Kalli

debe de ser radical de un verbo «*kallin*» que no está en uso, cuyo significado es «dejar» en el sentido de «no impedir». Se usa principalmente en construcciones imperativas ó de indicativo de futuro, que es su equivalente; v. gr.: Déjame salir. ¿Me dejaréis salir?—Para comprender la construcción de las frases verbales con *kalli*, se añade:

En frases como ésta: «deja que cante Pedro», el verbo «deja» se traduce por «*kalli*»; el «que» anunciativo se calla y el subjuntivo «cante» se hace imperativo de 3.ª persona ó sea futuro; luego

Deja que cante Pedro. { *Kalli ulkantupe* (imperativo) *Pedro*.
 { *Kalli ulkantuai* (futuro) *Pedro*.

La misma construcción requiere «deja cantar á Pedro».

Deuma llapáñi ñi achawall, kalli chawai (1) ñi achawall.

Ya está sobre los huevos mi gallina, deja que tenga pollitos mi gallina.

4.° Kúpá

ó *kápá*. No conocemos su origen.

<i>Kúpá in.</i>	<i>Quiero comer.</i>
<i>Kúpá umaqn.</i>	<i>Quiero dormir.</i>
<i>Kúpá umaqimi?</i>	<i>¿Quieres dormir?</i>
<i>Kúpá lapemeneu.</i>	<i>Me quiso matar.</i>
<i>Kúpá lapemfeneu.</i>	<i>Me había querido matar.</i>
<i>Fachantü kúpá amufun soleao meu.</i>	<i>Hoy quise ir donde el subdelegado.</i>
<i>Fachi antü kúpá amun soleao meu.</i>	<i>Hoy quiero ir donde el subdelegado.</i>
<i>Fenténi ñi kúpá in.</i>	<i>Tanto es su deseo de comer.</i>

5.° Ye

ó *yechi* se deriva del verbo «*yechiln* principiar».

Yepolliñ ó yechi polliñ principiaron á tomar.—*Yedapun* obedecer.
Yechi wəñowitrawiñ principiaron á retirarse.

(1)= *nieai pəñeñ*.

6.º Rupan

debe de ser el verbo «*rupan* pasar acá».

Rupan kùdawi.

Cesó de trabajar.

Rupan rezalafui.

Había cesado de rezar.

Deuma rupan aukantufuimi.

Ya habías cesado de jugar.

Lef illkumpulü müchai rupan ih-
kukei.

*El que se enoja pronto, pronto se
desenoja.*

7.º Fenté.

Fenté antepuesto al verbo, expresa: hasta tanto, hasta el fin, dar fin á, y semejantes:

Fenté depuaimn.

Callaos (=dad fin á vuestro hablar)

Fenté pütuaimn.

Dad fin á vuestro beber.

Feikachi fenté kùdawáin.

Luego daremos fin al trabajo.

{ A. Chéu^{*} kam fenté kompañaiagen?
B. Fei fii fentépakán meten ó tefa
meu meten.

*¿Hasta dónde me acompañarás?
Hasta aquí no más.*

Fau fentépai fii mapu, tié meu fii
fentépun.

*Aquí da fin mi terreno (1), allí
da fin mi terreno (2); esto es: se ex-
tiende desde aquí hasta allá.*

Iwai filu fenté füyemkelai shafiwe.

*La serpiente no puede comprimir
al chanco hasta matarlo.*

Chumal kam felafimakefimn tamn
pu l'á? Fenté pelleafiel kam fii
l'á, feimeu felafimapekei pichil'á.

*¿Para que velais á vuestros muer-
tos? Pues para ver hasta el fin
á su muerto, por eso se vela al
chiquillo muerto.*

Fentékenuaimn tamn werilkaken.

Pondréis fin á vuestro pecar.

(1) en la dirección acá.

(2) en la dirección allá.



LECCIÓN XXXIV.

Modo Condicional.

del Condicional:		Terminaciones	del Indicativo:	
Sing.	{	<i>li</i>	—	<i>n</i>
	{	<i>lmi</i>	—	<i>imi</i>
	{	<i>le</i>	—	<i>i</i>
Dual	{	<i>llyu</i>	—	<i>iyu</i>
	{	<i>lm<u>u</u></i>	—	<i>im<u>u</u></i>
	{	<i>l<u>u</u></i>	—	<i>in<u>u</u></i>
Plur	{	<i>lñ</i>	—	<i>iñ</i>
	{	<i>lm<u>n</u></i>	—	<i>im<u>n</u></i>
	{	<i>l<u>n</u></i>	—	<i>in<u>n</u></i>

Comparando las terminaciones del condicional con las del indicativo, se observará que la letra distintiva del condicional es la «*l*». Sustituyéndose la «*i*» del indicativo por la consonante «*l*», se obtienen casi todas las formas del condicional; sólo se exceptúan la 1.ª y 3.ª persona del singular, que tiene *li* y *le* respectivamente, y la 1.ª persona de dual y de plural, en las cuales se antepone la «*l*» á la terminación de las respectivas del indicativo.

Los tiempos se forman de la misma manera que los del indicativo. La negación se hace por la interposición de la partícula *no* ó *nu*.

Paradigma

I. Voz activa de los tiempos primarios.

Forma primitiva.

	Afirm.	Negat.
<i>Sing.</i>	<i>akúli si llego</i> <i>akúlmi si llegas</i> <i>akúle si llega</i>	<i>akunóli</i> <i>akunólmi</i> <i>akunóle</i>
<i>Dual</i>	<i>akulíyu si llegamos los dos</i> <i>akúlmu si llegáis los dos</i> <i>akúlpu si llegan los dos</i>	<i>akunolíyu</i> <i>akunólmu</i> <i>akunólpu</i>
<i>Plur.</i>	<i>akulífi si llegamos</i> <i>akúlmi si llegais</i> <i>akúlpu si llegan</i>	<i>akunolífi</i> <i>akunólmi</i> <i>akunólpu</i>

Tiempo copretérito.

<i>Sing.</i>	<i>akufúli si llegase (1)</i> <i>akufúlmi si llegases</i> <i>akufúle si llegase</i>	<i>akunofúli</i> <i>akunofúlmi</i> <i>akunofúle</i>
<i>Dual</i>	<i>akufulíyu si llegásemos los dos</i> <i>akufúlmu si llegaseis los dos</i> <i>akufúlpu si llegasen los dos</i>	<i>akunofulíyu</i> <i>akunofúlmu</i> <i>akunofúlpu</i>
<i>Plur.</i>	<i>akufulífi si llegásemos</i> <i>akufúlmi si llegaseis</i> <i>akufúlpu si llegasen</i>	<i>akunofulífi</i> <i>akunofúlmi</i> <i>akunofúlpu</i>

Tiempo futuro.

<i>Sing.</i>	<i>akuáli si llegare</i> <i>akuálmi si llegares</i> <i>akuále si llegare</i>	<i>akunoáli</i> <i>akunoálmi</i> <i>akunoále</i>
<i>Dual</i>	<i>akualíyu si llegáremos los dos</i> <i>akuálmu si llegareis los dos</i> <i>akuálpu si llegaren los dos</i>	<i>akunoalíyu</i> <i>akunoálmu</i> <i>akunoálpu</i>
<i>Plur.</i>	<i>akualífi si llegáremos</i> <i>akuálmi si llegareis</i> <i>akuálpu si llegaren</i>	<i>akunoalífi</i> <i>akunoálmi</i> <i>akunoálpu</i>

(1) si llegara, hubiera ó hubiese llegado.

Tiempo pospretérito.

	Afirm.	Negat.
Sing.	akuaftúli si hubiese de llegar	akunoafúli
	akuaftúlmi si hubiese de llegar	akunoafúlmi
	akuaftúle si hubiese de llegar	ahunoafúle
Dual	akuaftulyu si hubiésemos de llegar los dos	akunoafultyu
	akuaftúlmu si hubieseis de llegar los dos	akunoafúlmu
	akuaftúlpu si hubiesen de llegar los dos	akunoafúlpu
Plur.	akuaftúfi si hubiésemos de llegar	akunoafúfi
	akuaftúlmi si hubieseis de llegar	akunoafúlmi
	akuaftúlpu si hubiesen de llegar	akunoafúlpu

II. Voz activa de los tiempos secundarios.

a) con *uye*.

akuuyéli si he llegado	} tiempo há	akuuyenóli
akuuyefúli si hubiese llegado		akuuyenofúli
akuuyeáli si hubiere llegado		akuuyenoáli
akuuyeafúli si hubiese de haber llegado		akuuyenoafúli

b.) con *umape*

akuumapeáli si he llegado	akuumapenóli
akuumapefúli si hubiese llegado	akuumapenofúli
akuumapeáli si hubiere llegado	akuumapenoáli
akuumapeafúli si hubiese de haber llegado	akuumapenoafúli

III. Voz pasiva.

La voz pasiva tiene exactamente las mismas terminaciones que la voz activa, sólo que éstas se añaden á la raíz de la voz pasiva:

Kellupéli si me ayudan	kellupenóli
kellupefúli si me ayudasen	kellupenofúli
kellupeáli si me ayudaren	kellupenoáli
kellupeafúli si hubiesen de ayudarme	kellupenoafúli
kellupeuyéli si me han ayudado tiempo há	kellupeuyenóli etc

Conjúgnense los verbos siguientes en el modo condicional:

<i>Afn</i> concluirse.	<i>nənan</i> desperdiciarse, perecer, perderse
<i>illamn</i> despreciar á alguno	<i>nənamn</i> desperdiciar, frustrar, perder por la muerte
<i>akutun</i> llegar de vuelta	<i>ləfn</i> (2) quemarse
<i>puun</i> (alcanzar á) llegar á otra parte (1)	<i>nənentun</i> valerse de engaño
<i>ūiyəmn</i> encender	<i>nənenkan</i> engañar n. y tr. 1. ^a
<i>ūikəlen</i> estar encendido	<i>kullin</i> acertar
<i>miaun</i> andar aquí y allá	<i>kullin</i> pagar n., tr. 1. ^a y 2. ^a
<i>lan</i> morir	<i>wəln</i> dar, vender tr. 1. ^a
<i>eln</i> poner, dejar	<i>mətroŋn</i> dar golpes á alguno

Nótase: Cuando en la conjugación de los verbos cuya raíz termina en consonante, se juntan dos consonantes iguales ha de expresarse la *e* entre ellos; v. gr.: *eləli* si pongo, *eləmi* si pones, *mətroŋəli* si me dan golpes, pero: *elnoli*, *elfuli*, *mətroŋli*, *mətroŋfuli*.

(1) en aleman: *hinkommen*.

(2) *ləfn*, pero *lefn* correr, pg. 30 hay errata.

LECCIÓN XXXV.

Reglas sobre el uso del Condicional y de sus tiempos.

El modo condicional de la lengua araucana no concuerda con el subjuntivo de la lengua castellana. El se emplea casi exclusivamente en proposiciones subordinadas, que en castellano son precedidas de una conjunción condicional, adversativa, de expresiones adverbiales relativas de tiempo, ó del adverbio relativo «cuando.»

1.ª Propositiones condicionales.

En estas proposiciones el «*si*» condicional no se traduce. Respecto al uso de los tiempos se establecen las indicaciones siguientes:

1. El copretérito del condicional y el ante copretérito se emplean exclusivamente en oraciones condicionales de negación implícita en la hipótesis, mientras el verbo de la apódosis toma la forma del pospretérito ó antepospretérito. Los tiempos secundarios se usan muy rara vez. Ejemplos:

<i>Si tú fueras, yo también iría.</i>	Eimi amufulmi, ifiché kai amua- fun.
<i>Si hiciese buen tiempo, barbecharía.</i>	Küme pefule wenu, keträiafun.
<i>Si hubieras dado un animal al juez, se habría impuesto de tu asunto.</i>	Kife kullifi elufulmi feichi juez, mediñmaiafeimeu tami depu.

2.º La forma primitiva del condicional tiene significado de presente y futuro; v. gr.:

<i>Si tú vas, yo también iré.</i>	Eimi amulmi, ifiché kai amuan.
<i>Si Painemilla no está en casa, tra- baja en la montaña.</i>	Ruka meu melenule Painemilla, feimeu kūdaukei mawida meu.

Si llegas de noche, vendrás á verme. Pun' akutulmi, pepaiagen.
Si el vapor sale mañana, lo alcanza. Wüle tripale fapor, fipuaiimi.

3.º El futuro del condicional corresponde al futuro y ante-futuro hipotético en castellano, pero es poco usado y lo reemplaza comunmente la forma primitiva; aún menos usado es el ante-futuro.

Umaqali, feimeu felkenunaneu nīe- *Si durmiere, (entonces) me pun-*
 pu pichike pañilwe; feimeu uma- *zardán mis dos fierrecitos, y*
 qali, pepi umaqlaian. (1) *entonces aunque quiera (dormir),*
no podré dormir.

4.º El tiempo ante-presente de la hipótesis, presupone en la apodósisis el presente ó ante-presente:

Si ha llegado Antonio, está en su casa. Akuumanele Anchon, ruka meu melekei.
Si ha llegado Antonio, Pedro también ha llegado. Akuuyle Anchon, Pedro kafei akupei.

2.º Como si...

se espresa por el copietérito del condicional, y el adverbio relativo «como» por *reke* ó *femnechi*, los cuales se posponen al verbo; v. gr.:

Me trató este hombre como si yo fuese ladrón. Wefefefefuli reke admaneu tafachi wentru.
Le mataré como si fuese un perro. L'añemkenuafifi, trewa nefule femnechi.

3.º Propositiones adversativas.

«Aunque» se traduce por la partícula «*rume*» que se pospone al verbo. Además muchas veces interponen la partícula confirmativa «*lle*» en el verbo.

Para la aplicación de los tiempos, valen las mismas reglas que se han dado para las proposiciones condicionales; v. gr.:

Aunque fueses mi padre no te obedecería en este asunto. Tafi chau pellefulmi rume, tañkūlaiafeyu tafachi deñu meu.
Aunque no quiera mi hijo, entrará no más en la escuela. Maillenule rume tafi fotem, konkaiai meten eskuela meu.

(1) de un cuento.

NOTA: 1.º En las proposiciones introducidas por la expresión adverbial «por más que», ésta se expresa por «*chumnechi*». Al verbo le añaden á veces la partícula «*rume*» que denota el carácter de adversativa que tiene esta expresión; v. gr.:

Dios nūnaitutukefi pu che chumnechi fūchá werilkale kīñe che.	<i>Dios perdona otra vez á los hombres por más grandes que sean sus pecados.</i>
Dios ūñemkei, chumnechi doi werilkafe che neafui (1) rume (kīñe che).	<i>Dios espera (al pecador) por más pecador que sea uno.</i>
Chumnechi doi newentu wirafūali meu rume, fei pilaiafiñ.	<i>Por más fuerte que me pegue, no se lo diré.</i>

2.º Las proposiciones introducidas por las expresiones «quienquiera, cualquiera, comoquiera, dondequiera, cuandoquiera», seguidas del relativo «que», se expresan por «*inei rume, tuchi rume, chumnechi rume, cheu rume, tunten meu rume*» con el verbo en modo condicional; v. gr.:

<i>Quienquiera que entre lo mataré.</i>	<i>Inei rume konpale, l'apemafiñ.</i>
<i>Dondequiera que te encuentres está Dios.</i>	<i>Cheu rume meilemi, melei kai ta Dios.</i>
<i>Comoquiera lo haga no puedo consentarle.</i>	<i>Chumnechi rume femli, pepí tutekelafiñ.</i>

4.º Propositiones temporales.

Ciertas proposiciones temporales pueden construirse también con el verbo en modo condicional; tales son las que en castellano principian por las palabras

mientras (que)	} en modo subjuntivo.
antes que	
después que	
hasta que	
cuando	

Mientras (que).

Para expresarlo sirve el adverbio «*petu todavía*»; v. gr.: «*Mientras estés durmiendo, acabaré mi trabajo*» equivale á:

(1) El uso del pospretérito es aquí extraño.

«Si duermes todavía, acabaré mi trabajo» y se traduce: *Petu umaqkəlelmi, deumakənuan tañi kūdau.*—Mientras comas, te ensillaré el caballo. *Petu ilmi, chilalageyu tami kawellu.*

Antes que

se expresa por el mismo adverbio *petu* y el condicional en forma negativa; v. gr.:

Antes que hables, piensa.

Petu depunulmi, rakidnamaimi.

Antes que te acuestes, me traerás agua.

Petu kudunulmi, kūpalelaqen ko.

Después que

se expresa anteponiendo al verbo «*deuma* (ó *deu*) ya» ó «*rupan* (cesar de)» según la regla que se ha establecido en la lección XXXIII; v. gr.

Después que hayas traído el caballo, me ayudarás en este trabajo.

Deuma yemelmi kawellu, kellu-paiaqen tafachi kūdau meu.

Después que hayas estudiado tu lección, irás á dar agua á los caballos.

Deuma kimilmi tami lección, potokolmeaimi pu kawellu.

Después que hayas barbechado todo el terreno, irás á dejar otra vez los bueyes á mi tío.

Rupan ketralmi feichi kom mapu, elelmetuafimi manshun tafi malle.

Hasta que

se expresa por «*wəla* después» el cual se pospone al verbo en modo condicional v. gr.:

La olla quedará (sentada) sobre el fuego, hasta que el agua hierva bien.

Anüntəkulekaiai challa pu kūtral, kūme wadküle wəla feichi ko.

Cuando

Las proposiciones subordinadas con el relativo «cuando» y el verbo en subjuntivo, se expresan por el condicional y el demostrativo *feichi* ó el adverbio *chuməl*, y en la duda de

si la proposición es condicional ó temporal, solamente por el modo condicional del verbo; v. gr.:

<i>Cuando llegue, me avisarás.</i>	Feichi akule, afisapaiaqén.
<i>Cuando un hierro caldeado se golpea, se desprende la escoria, (literalmente: cae desparramándose.)</i>	Fulinaqkei mépañilwe, tranátra-natupéle kofin pañilwe.

A poco de, apenas que

se expresa por «ella apenas» y el verbo en modo condicional; v. gr.:

<i>A poco de haber llegado á Bajo Imperial te robaron un caballo.</i>	Ella puulmi Naq Imperial meu, wesiñimañeimi kine kawellu.
---	---



LECCIÓN XXXVI.

Las transiciones aplicadas al Condicional.

*Transición primera,
refleja y recíproca.*

«U» interpuesta en el verbo; v. gr.:

L'apemulmi *si te matas*, l'apemufulmi *si te matases ó hubieras matado*, peneulmi *si te dominas*, peneunulmi *si no te dominas*, nüu-uyefulmi *si te hubieses agarrado*, kelluufulmu *si os hubieseis ayudado*, kelluunulmu *si no os ayudais*.

*Transición segunda,
á 3.º persona.*

La partícula «fi» interpuesta en el verbo, excepto en el tiempo copretérito y pospretérito, en que no se interpone nada para evitar la cacofonía «fufi».

EJEMPLOS: Kúpalelfilmi *kofke si le traes pan*, kúpalelfulmi *pötrem si le trajeses tabaco*, kewafilmi *wela hasta que le pegues*, eluuyefili *kawellu si le he dado el caballo*, elunofilifi *ketran si no le hubiéramos dado la semilla*, afisanofilifi *epn si no les hubiésemos avisado*, petu aretuñmanofilmi *fi mapu antes que tomes en arriendo su terreno*, fei pinofilmn *epn si no se lo hubieseis dicho*. Fei pillefili *rume*, mupiltufimalaianeü. *Aunque se lo diga, no me lo creerá*. Chumaimi, *pepunofilmi? ¿Qué harás cuando no lo encuentres?* Pemefilmn *si vais á verlo*, pemefile *si va á verlo*.

*Transición tercera,
de 3.ª á 1.ª, 2.ª y 3.ª persona.*

Se interpone «e» en el verbo construido con la terminación de la persona á que se refiere la transición, y se le pospone *meu*, que en la transición á la 2.ª y 3.ª persona de

singular se contrae con el verbo como se verá en el modelo.
En la forma negativa suele contraerse «noe» en no (=nu):

Forma primitiva

<i>al</i> <i>Sing.</i>	{	ramtuéli meu	<i>si me</i>	}	<i>pregunta</i>	ramtunóli meu (4)
		ramtuélmeu (1)	<i>si te</i>			ramtunólemeu
		ramtueléyeu (2)	<i>si le</i>			ramtunoléyeu
<i>al</i> <i>Dual</i>	{	ramtuelíyu meu	<i>si nos</i>	}	<i>pregunta (3)</i>	ramtunolíyu meu
		ramtuélmu meu.	<i>si os</i>			ramtunólmú meu
		ramtueléyeu epu	<i>si les</i>			ramtunoléyeu epu
<i>al</i> <i>Plur.</i>	{	ramtuelífi meu	<i>si nos</i>	}	<i>pregunta</i>	ramtunolífi meu
		ramtuélmn meu	<i>si os</i>			ramtunólmn meu
		ramtueléyeu epn	<i>si les</i>			ramtunoléyeu epn

T. copretérito

<i>al</i> <i>Sing.</i>	{	ramtuféli meu (5)	<i>si me</i>	}	<i>pregunta</i>	ramtunoféli meu
		ramtufélmeu	<i>si te</i>			ramtunofélmeu
		ramtufeléyeu	<i>si le</i>			ramtunofeléyeu
<i>al</i> <i>Dual</i>	{	ramtufelíyu meu	<i>si nos</i>	}	<i>preguntase</i> (3)	ramtunofelíyu meu
		ramtufélmú meu	<i>si os</i>			ramtunofélmú meu
		ramtufeléyeu epu	<i>si les</i>			ramtunofeléyeu epu
<i>al</i> <i>Plur.</i>	{	ramtufelífi meu	<i>si nos</i>	}	<i>preguntase</i>	ramtunofelífi meu
		ramtufélmn meu	<i>si os</i>			ramtunofélmn meu
		ramtufeléyeu	<i>si les</i>			ramtunofeléyeu epn

T. futuro

<i>al</i> <i>Sing.</i>	{	ramtuaqéli meu (6)	<i>si me</i>	}	<i>preguntare</i>	ramtunoaqéli meu
		ramtuaqélmeu	<i>si te</i>			ramtunoaqélmeu
		ramtuaqeléyeu	<i>si le</i>			ramtunoaqeléyeu

(1) contraído de «ramtuélmi meu»

(2) " " «ramtuele meu»

(3) á los dos

(4) contracción de «ramtunoeli meu» si no me pregunta

(5) " " ramtufueli meu».

(6) = ramtuáli meu

<i>al</i> <i>Dual</i>	{	ramtuaqelíyeu meu	<i>si nos</i>	{	<i>preguntare</i> (1)	ramtunoaqelíyu meu
		ramtuaqélmu meu	<i>si os</i>			ramtunoaqélmu mæn
		ramtuaqeléyeu epu	<i>si les</i>			ramtunoaqeléyeu epu
<i>al</i> <i>Plur.</i>	{	ramtuaqelífi meu	<i>si nos</i>	{	<i>preguntare</i>	ramtunoaqelífi meu
		ramtuaqélmn meu	<i>si os</i>			ramtunoaqélmn meu
		ramtuaqeléyeu epn	<i>si les</i>			ramtunoaqeléyeu epn

T. pospretérito.

ramtuaféli meu *si me hubiera de preguntar etc.* ramtunoaféli meu

ADVERTENCIA: Respecto de los tiempos secundarios véase el esquema de las partículas intercalares. Cuando concurrieren dos «e», ó elidase una «e» ó interpóngase «y», que es más correcto.

Transición cuarta,

de 2.ª á 1.ª

Regla:

1.º El verbo tiene la terminación de 1.ª persona del número que le corresponde (*li, liyu, liñ*).

2.º Cuando la transición se hace de singular se interpone «e» antes de la terminación, en todos los demás casos «mo (=mu)» en el lugar que le corresponde.

Forma primitiva.

<i>1.ª de</i> <i>Sing.</i>	{	ramtuéli	<i>si me</i>	{	<i>preguntas</i> <i>preguntáis</i> <i>preguntáis</i>	ramtunóli (2)
		ramtumóli				ramtumonóli
		ramtumóli				ramtumonóli
<i>1.ª de</i> <i>Dual.</i>	{	ramtumolfyu	<i>si nos</i>	{	<i>preguntas</i> <i>preguntáis</i> <i>preguntáis</i>	ramtumonolfyu
<i>1.ª de</i> <i>Plur.</i>	{	ramtunolífi	<i>si nos</i>	{	<i>preguntas</i> <i>preguntáis</i> <i>preguntáis</i>	ramtumonolífi

(1) à los dos

(2) de «ramtunoeli, si no me preguntas».

T. Copretérito.

<i>á</i>	{	ramtuféli	{	<i>preguntaras</i>	ramtunoféli
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoféli <i>si me</i>	{	<i>preguntarais</i> (1)	ramtumonoféli
<i>Sing.</i>	{	ramtumoféli	{	<i>preguntarais</i>	ramtumonoféli
<i>a</i>	{		{	<i>preguntaras</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumofulíyu <i>si nos</i>	{	<i>preguntarais</i> (1)	ramtumonofulíyu
<i>Dual</i>	{		{	<i>preguntarais</i>	
<i>á</i>	{		{	<i>preguntaras</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumofulíñ <i>si nos</i>	{	<i>preguntarais</i> (1)	ramtumonofulíñ.
<i>Plur.</i>	{		{	<i>preguntarais</i>	

T. futuro.

<i>á</i>	{	ramtuaqéli (2)	{	<i>preguntares</i>	ramtunoaqéli
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoáli <i>si me</i>	{	<i>preguntareis</i> (1)	ramtumonoáli
<i>Sing.</i>	{	ramtumoáli	{	<i>preguntareis</i>	ramtumonoáli
<i>á</i>	{		{	<i>preguntares</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoalíyu <i>si nos</i>	{	<i>preguntareis</i> (1)	ramtumonoalíyu
<i>Dual</i>	{		{	<i>preguntareis</i>	
<i>á</i>	{		{	<i>preguntare</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoalíñ <i>si nos</i>	{	<i>preguntareis</i> (1)	ramtumonoalíñ
<i>Plur.</i>	{		{	<i>preguntareis</i>	

T. pospretérito

<i>á</i>	{	ramtuaféli	{	<i>hubieses</i>	ramtunoaféli
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoaféli <i>si me</i>	{	<i>hubieseis</i> (1)	ramtumonoaféli
<i>Sing.</i>	{	ramtumoaféli	{	<i>hubieseis</i>	ramtumonoaféli
<i>á</i>	{		{	<i>hubieses</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoafulíyu <i>si nos</i>	{	<i>hubieseis</i> (1)	ramtumonoafulíyu
<i>Dual</i>	{	(1)	{	<i>hubieseis</i>	
<i>á</i>	{		{	<i>hubieses</i>	
<i>1.ª de</i>	{	ramtumoafulíñ <i>si nos</i>	{	<i>hubieseis</i> (1)	ramtumonoafulíñ
<i>Plur.</i>	{		{	<i>hubieseis</i>	

(1) dual

(2) = ramtuali.

Transición quinta,**de 1.ª a 2.ª persona.****I. Método usado en el sur.**

Regla: El verbo toma la terminación de 2.ª persona de singular, dual ó plural, y se le interpone la partícula «e».

Forma primitiva.

ramtuelmi
rantuelmu
ramtuelmn

si te pregunto
si os (1) pregunto
si os pregunto

rantunolmi
rantunolmu
rantunolmn

T. copretérito

ramtufelmi
ramtufelmu
ramtufelmn

si te preguntara (yo)
si os (1) preguntara
si os preguntara

ramtunofelmi
ramtunofelmu
ramtunofelmn

T. futuro.

ramtuaqelmi
ramtuaqelmu
ramtuaqelmn

si te preguntare (yo)
si os (1) preguntare
si os preguntare

ramtunoaelmi
ramtunoaelmu
ramtunoaqlmn

T. pospretérito

ramtuafelmi

si te hubiera (yo) de preguntar etc.

II Método usado en el norte.**1.ª a 2.ª persona de singular:**

Regla: el verbo tiene la terminación de 1.ª persona de dual, y se le interpone la partícula «e». Sujeto es la 1.ª persona de singular, dual ó plural; v. gr.:

Forma primitiva.

Afirm.
ramtuel^{fyu} *si te pregunto*

Negat.
ramtunol^{fyu}

(1) dual

T. copretérito.

ramtuufel'yu si te preguntara

ramtunofel'yu

T. futuro.

ramtuaqel'yu si te preguntare

ramtuanoaqel'yu

T. pospretérito

ramtuafel'yu si te hubiera de preguntar

ramtunoafel'yu

2.º a 1.ª persona de plural

Regla: El verbo tiene terminación de 1.ª persona de plural (liñ), y además se le interpone «u» como en la recíproca; sujeto es *iñche*, *iñchiú* ó *iñchiñ*; v. gr.:

Forma primitiva.

ramtuulif si os pregunto

ramtuunolif

T. copretérito.

ramtuufulif si os preguntara (yo)

ramtuunofulif

T. futuro.

ramtuualif si os preguntare (yo)

ramtuunoalif

T. pospretérito.

ramtuunafulif si os hubiera (yo) de preguntar

ramtuunoafulif

3.º

En los demás casos hágase uso de la refleja.

Ejemplos.

Si me dierais pan

Elumofuli kofke.

Si nos dierais chicha

Elumofulif pülku.

Si nos das carne

Elumolif ilo.

Si viene á vernos

Pepalif meu (1)

*Si (yo) te hubiera traído el reme-
dio.*

*Küpalelfel'yu (=yelme'fel'yu) fei-
che l'awen.*

(1) *pepaqel'if meu*

Si no me hubieseis visto
Si os encuentro otra vez aquí
Si te amara (él)
Si os no amáramos
Si me amase mi padre
Si os amasen vuestros maridos
Si os amase el preceptor
Si me amas
Si nos amáis
Si nos hubieseis visto
Si él le hubiese robado la yunta de
bueyes

Si me hubieses ensillado el caballo
Si pudiéramos hablar con este hom-
Si no me hubiese dejado caer mi
maleta
Si hubieses registrado bien el objeto

Si temes á Dios
Si me teme
Si me temiera
Si le sacas de la escuela
Si me pagas cien pesos
Si no te pagan
Si me paga un cordero
Si nos paga una vaca
Si nos mostrase el camino
Si me muestras el camino
Si me mostráis vuestra casa
Si nos muestras el lugar donde se
balsea.

Si no nos mostrarais el pájaro
Si me buscáis mi libro
Si te cosiera tu camisa (yo)
Si te hiciera una manta (ella)
Si me oyes
Si no me hubieses oído
Si no os hubiese rogado (yo)
Si no os hubiese rogado (él)
Si me pegan
Si me enseñas
Si me enseñas á mi hijo

Pemonofuli.
 Ká peutulifá fau.
 Ayüfelmeu.
 Ayüunofulifá.
 Ayüfeli meu tafí chau.
 Ayüfelmn meu tamn pu feta.
 Ayüfelmn meu kimelechekelu.
 Ayüeli.
 Ayümoliñ.
 Pemofulifá.
 2.^a Tr.: Wefefimafule ñi trarün
 manshun.
 3.^a Tr.: Wefefimafeleyeu ñi trarün
 manshun.
 Chillalfeli kawellu.
 Pepí depufulifá tafachi wentru.
 Llapkümeñmanofeli meu ñi ma-
 leta.
 Kümé mal-üfulmi feichi weshake-
 lu.
 Llukafilmi Dios.
 Llukaeli meu.
 Llukafeli meu.
 Entufilmi eskuela meu.
 Kullieli pataka peshu.
 Kullipenohmi.
 Kullieli meu kiñe kordero.
 Kullielifá meu kiñe waka.
 Pepelfelifá meu repü.
 Pepeleli repü.
 Pepelmoli tamn ruka.
 Pepelmolifá n'ontuwe.

Pepelmonofulifá feichi üñem.
 Kintulelmoli ñi lifro.
 Ñidefelfeliyu mi kamisha.
 Deumalfelmeu makuf.
 Allküeli.
 Allkünofeli.
 Ñillatuunofulifá.
 Ñillatunofelmn meu.
 Kewañeli.
 Kimeleli
 Kimeleli ñi fotem.

<i>Si (yo) no hubiese enseñado tu hijo</i>	Kimelnofuli mi fotem.
<i>Si me hubieseis aconsejado</i>	Ŋūlamtumofuli.
<i>Si (yo) no te aconsejara tanto</i>	Fənten ŋūlamtunofeliyu.
<i>Si no te aconsejara (él)</i>	Ŋūlamtunofelmeu.
<i>Si os aconseja</i>	Ŋūlamtuelmn meu.
<i>Si me aconsejara</i>	Ŋūlamtufeli meu.
<i>Si me aconseja</i>	Ŋūlamtueli meu.
<i>Si me deja ir</i>	L'el'əmeli meu.
<i>Si me dejara ir</i>	L'el'əmfeli meu.
<i>Si os dejara ir (él)</i>	L'ələmfelmn meu.
<i>Si mi enemigo me hubiese hecho así</i>	Femkənufeli meu tafi káíñewen.
<i>Si le hubiera conocido (él)</i>	Kimfule (2. ^a Tr.)
	Kimfeléyeu (3. ^a Tr.)
<i>Si me lo hubiese dicho</i>	Fei pifeli meu.
<i>Si se lo hubiese dicho (yo)</i>	Fei pifuli
<i>Aunque se lo hubiese dicho (él)</i>	(2. ^o Tr.) Fei pillefule rume.
	(3. ^o Tr.) Fei pillefeléyeu rume.
<i>Si hubieses enterrado al muerto</i>	Elfulmi l'á.
<i>Si hubiesen enterrado al muerto</i>	Elfulŋ l'á.
<i>Si se burla de mí</i>	Ayetueli meu.
<i>[Si se burlase de ellos</i>	Ayetufule yəpn.
<i>[Si (ellos) se burlasen de él</i>	Ayetufeləyeu.
<i>Si se burlare de vosotros</i>	Ayetuaqelmn meu.
<i>Si te burlas de mí</i>	Ayetueli.
<i>Si os no lo hubiera dicho (yo)</i>	Fei piunofuliñ
<i>Si te no lo hubiera dicho (yo)</i>	Fei pinofeliyu.
<i>Si me cueces el pescado</i>	Afūmeleli challwa.
<i>Si nos hubieseis cocido huevos</i>	Afūmelmofuliñ kuram achawall.
<i>Si me hubiesen dado pan (1)</i>	Eluñefuli kofke.
<i>Si (él) os (Dual) hubiese prestado caballos</i>	Arelfelmu meu kawellu.
<i>Si me prestas plata</i>	Areleli plata.
<i>Si me prestáis el arado</i>	Arelmoli timun.
<i>Si me compra el caballo</i>	Ŋillañmaqeli meu kawellu.
<i>Si compra nuevas espuelas para tí</i>	Ŋillalelmu wé espuela.
<i>Si me amara (él)</i>	Ayūfeli meu.
<i>Si me aborreciera (él)</i>	Údefeli meu.
<i>Si os he dicho esto</i>	Fei piuyeləñ.
<i>Si vas á dejarme los caballos en el potrero</i>	Eləlkənumeqeli pu kawellu po- trero meu.
<i>Si nos hubiese enseñado</i>	Kimelfeliñ meu.
<i>Si le hubieses despedido</i>	L'el'əmfulmi.
<i>Si me busca</i>	Kintueli meu.

(1) personas indeterminadas,

<i>Si te buscara</i>	Kintufelmeu.
<i>Si me buscadis</i>	Kintumoli.
<i>Si os busco</i>	Kintuuliñ.
<i>Si no me hubieseis buscado</i>	Kintumonofuli.
<i>Si me hubieses buscado</i>	Kintufeli.
<i>Si nos hubiese buscado</i>	Kintufeliñ meu.
<i>Si te buscan (1)</i>	Kintugelmi.
<i>Si te busca</i>	Kintuelmeu.
<i>Si os hubiese buscado (yo)</i>	Kintuufuliñ
<i>Si le hubieses buscado</i>	Kintufulmi.

(1) personas indeterminadas.

LECCIÓN XXXVII.

Modo Imperativo.

(forma afirmativa)

Sing.	{	1. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>chi</i>	voy á ir!
		2. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>ne</i>	ve (tú)
		3. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>pe</i>	que vaya (él)
Dual	{	1. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>yu</i>	vamos (los dos)
		2. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>mu</i>	id (los dos)
		3. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>pe (yeñu) (1)</i>	que vayan (los dos)
Plur	{	1. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>iñ</i>	vamos
		2. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>mn</i>	id
		3. ^a pers.	<i>amú</i> — <i>pe (yeñn) (2)</i>	que vayan (ellos)

Las terminaciones del imperativo son pues para el		
singular	el dual	el plural
— <i>chi</i>	— <i>yu</i>	— <i>iñ</i>
— <i>ne</i>	— <i>mu</i>	— <i>mn</i>
— <i>pe</i>	— <i>pe (yeñu)</i>	— <i>pe (yeñn)</i>

Advertencias:

1.^o *Amuchi!* ó *amuchi mai!* voy á ir! me voy pues! «dicen al despedirse y la contestación es: «*Amuñe mai!* Ve pues! con algún vocativo ó partícula de adorno, y de estas las que más se usan con el imperativo son *an'ai* ó *n'ai*, *ka*, *ña*. El acompañar al imperativo con un vocativo pertenece al buen tono. Este vocativo se pronuncia elevando un poco el tono de la voz; v. gr.:

Amuñe mai, papay. Ve, pues, señora!

(1) *yeñu* = *eñu*, la «y» es eufónica

(2) *yeñn* = *eñn*, la «y» es eufónica

Amuñe mai, chau! Ve pues, padre!
Amuñe mai, an'ai mallé! Ve pues, tío (ó sobrino)!
Amuiñ, pu wén! Vamos, hombres!
Amuyu, an'ai kompañ! Vamos, compañero.

2.º El futuro se emplea tambien correctamente en lugar del imperativo.

Nota: Al dar orden á los chiquillos emplean á veces sólo la raíz del verbo; v. gr.: *Witra, witra, Franchishko!* Levántate, levántate Francisco.

Ejemplos:

<i>Yemepe ko an'ai.</i>	<i>Ve á traer agua.</i>
<i>Kintupe manshun Juan!</i>	<i>Busca los bueyes, Juan!</i>
<i>Tefa yepape an'ai.</i>	<i>Ven y lleva esto.</i>
<i>Yepape tami peñeñ, pümai.</i>	<i>Ven y llvra tu hijo, llora.</i>
<i>Anüpape fau an'ai.</i>	<i>Ven y siéntate aquí.</i>
<i>Küpape mai.</i>	<i>Ven pues.</i>
<i>Matukelpape, an'ai Pasko.</i>	<i>Ven apresuradamente, Pascual.</i>
<i>Matukelpa an'ai.</i>	<i>Apresúrate.</i>
<i>Peñikaukellepe an'ai.</i>	
<i>Matu matu kúpamn, pu mal'en.</i>	<i>Pronto, pronto venid, mujeres!</i>
<i>Konpape mesa meu an'ai witrán!</i>	<i>Acércate á la mesa, forastero!</i>
<i>Doi felpape iñche meu an'ai.</i>	<i>Acércate más á mí.</i>
<i>Witrane an'ai.</i>	<i>Levántate compañero!</i>
<i>Witrapranepe an'ai.</i>	
<i>Pichi witrakenupe.</i>	<i>Párate un poco (el que anda).</i>
<i>Amulepe kompañ.</i>	<i>Sigue adelante, compañero.</i>
<i>Felepe.</i>	<i>Espera (= sé así).</i>
<i>Pichi felepe an'ai.</i>	<i>Espera un poco.</i>
<i>Pichi felekellepe.</i>	<i>Espera un poco.</i>
<i>Küpalpe kuchillo an'ai.</i>	<i>Trae el cuchillo.</i>
<i>Rezamn, pichike che.</i>	<i>Rezad, chiquillos.</i>
<i>Rezaiñ!</i>	<i>Recemos!</i>
<i>Deupe. Newentu deupe.</i>	<i>Habla (tú). Habla fuerte.</i>
<i>Küme tripadeupe, fochem; newé</i>	<i>Pronuncia bien, habla claramente,</i>
<i>kimfal-lai tami deupun.</i>	<i>hijito; no se entiende bien lo que</i>
	<i>hablas.</i>
<i>Nochi (= ñochike) deupe.</i>	<i>Habla despacio.</i>
<i>Fau trafpane, fochem.</i>	<i>Ven á caber aquí, hijito.</i>
<i>Shüpekümepe an'ai, kalli trafkonpe</i>	<i>Córrete allá, deja que quepa este</i>
<i>tofachi pichi weche.</i>	<i>niño.</i>
<i>Shüpepamn, pu weche!</i>	<i>Correos acá, niños!</i>
<i>Shünerumemn, shüpekümemn.</i>	<i>Correos allá.</i>
<i>Küdaumn, pu weche.</i>	<i>Trabajad, niños!</i>

Təpkelemn.
Chillkatupe, Lorenzo.
Chillkatulepe.
Wirilepe an'ai.
ŋeneduamkelemn, pu weche.
Kūme inarumepe letra.
Wekun tripamn.
Konpatumn, pu weche, mātuke!
mātuke!
Chillaupe an'ai.
Prakawellupe an'ai. Amuyu.
Naqkawellupe an'ai, llochoi tami
montura, kūme elelaqeyu.
Wirafūyu!
Espuelatupe tami kawellu, ŋape-
pei.
Wedayu mai, iñche tiepele amuan.

Estad sosegados.
Lee, Lorenzo.
Continúa leyendo(no te interrumpas).
Continúa escribiendo.
Estad atentos, hijos.
Fíjate bien en la letra.
Salid afuera.
Entrad otra vez, niños, pronto!
Ensilla!
Monta el caballo. Vamos!
*Apéate, se ha aflojado tu montu-
ra, te la compondré.*
Galopemos!
*Clava las espuelas á tu caballo,
es lerdo.*
Separémonos, yo iré por allá.

Ejercicio sobre el empleo de kalli dejar (1)

Kalli rupachi!
Kelúkenupe an'ai, kalli rupachi!
Kalli rupape tañi pichi fotem.
Kalli umautuchi!
Kalli konpape yepn.
Kalli felepe.
Kalli fempe.
Kalli fempe yepu.
Kalli fei pipe.
Kalli fei piaupe (2).
Kalli kūdauchi!
Kalli rupape kiñeke tripantu, fei-
meu poimatuai feichi dəpu.
Ŋochi amulepe, kompañ, kalli pi-
chi rulpān'eyen'pe tañi kawellu.
Kalli! ó kalli kalli!
Kalli umautupe tañi peñeñ.
«Kalli rezachi!» pi Padre.
Kalli dəpupe. Allkūlepe.
Kalli aukantupe pichike che.
Kalli kūpape iñche meu feichi pi-
chike che.

Déjame ó dejadme pasar.
Hazte á un lado, déjame pasar.
Deja ó dejad pasar á mi hijito.
Déjame dormir.
Déjalos entrar (acá).
Déjalo como está.
Déjalo hacer.
Déjalos hacer á los dos.
Deja que lo diga.
Deja que lo ande diciendo.
Dejame trabajar.
*Deja pasar algunos años, entonces
olvidará otra vez la cosa.*
*Anda despacio, compañero, deja
que tome aliento mi caballo.*
Déjalo.
Deja que duerma mi hijo.
«Dejadme rezar», dijo el Padre.
Déjalo hablar. Oye (tú).
Deja jugar á los niños.
Dejad venir á mí á los niños

(1) véase lección XXXIII, paj. 139

(2) = *piiaupe*, compuesto de «*pin* decir» y de «*miaun* andar andan-
do» el cual pierde la «*m*» en composiciones.

LECCIÓN XXXVIII.

Modo imperativo (continuación).

Aplicación de las reglas de transición al imperativo afirmativo.

1.ª Transición, refleja y recíproca.

Regla: Se interpone «u»; v. gr.:

Lapemupe *matáte*, yafilupe *ánimate*, witrakenuunpe *párate*,
peneumn *sujetaos*.

2.ª Transición

de 1.ª, 2.ª y 3.ª á la 3.ª persona.

Regla: Se interpone la partícula «fi»: en lugar de la forma «fine» se hace uso muchas veces de «fe»; v. g.:
Elufe = *elufine* dale, *kúpalelfe* = *kúpalelfine* tráele.

Elufine kofke.

Dale pan.

Kúpalf pichi Anchon.

Trae el chico Antonio.

Kúpalelfe kife lifro tami fotem.

Trae un libro á tu hijo.

Ñillalf kife kawellu.

Compra (tú) un caballo para el.

Ñillafimafe ñi neyu.

Cómprale sus chupones.

Leliwelfimn tefachi wentru.

Mirad á este hombre.

Entuchillalelfe ñi kawellu ta Pasko.

Desensíllale su caballo á Pascual.

Yelmefine l'awen.

Ve á traerle el remedio.

Kintulelmefine ñi maleta.

Búscale su maleta.

3.ª Transición,

de 3.ª á 1.ª y 2.ª

Regla: El verbo tiene la terminación de 1.ª y 2.ª persona respectivamente del imperativo, se le interpone «e», y se le pospone «meu».

NOTA: En la transición de 3.^a á 2.^a persona es preferible usar el futuro del indicativo, si bien no hemos oído las formas en «*meu*» que traen las gramáticas antiguas.

Ramtuéchi meu (=mo ó mu) *que me pregunte!*
 Ramtuéyu meu *que nos pregunte á los dos*
 Ramtuéifi meu *que nos pregunte.*

Para que se comprenda el uso de la transición, atiéndase á lo siguiente:

Un caciquillo que tuvo á su hijo en Santiago en servicio de un caballero, nos pidió que escribiéramos una carta á su hijo y nos propuso entre otras cosas escribirle en su nombre:

Quimechi mo tañi kafallero. Conózcame mi caballero («*tañi kafallero*» llama el caciquillo al patrón de su hijo por las relaciones estrechas que pretende tener con él).

Kimechi mo tañi gofierno, Conózcame mi gobierno. (El caciquillo quiere que su hijo se presente al supremo gobierno y le hable de los intereses de su padre.

Kameke dænu kûpalelechi mo. Hágame venir (mi hijo) buenas noticias.

Esta manera de hablar se emplea exclusivamente en encargos que se dan; v. gr.;

«*Færenechi mo Andrés, pepaiqeneu*», *pi padre, piafimi.*

«Favorézcame Andrés, vendrá á verme», dijo el Padre, le dirás.

El encargado desempeñará su encargo hablando á dicho Andrés del modo siguiente:

«*Færenechi mo Andrés, pepaiqeneu*», *pi Padre.*

«Favorézcame Andrés, vendrá á verme», dijo el Padre.

4.^a Transición,

de 2.^a á 1.^a persona.

Regla: Se interpone *mo* ó *mu* en las formas de 1.^a persona del imperativo; pero en la transición de singular á singular se interpone la partícula «*e*» en la 1.^a persona de singular del modo indicativo.

Modelo.

Ramtuén	<i>pregúntame</i>
ramtumóchi	<i>preguntadme (los dos)</i>
ramtumóchi	<i>preguntadme</i>
	<i>pregúntanos á nosotros los dos</i>
ramtumóyu	<i>preguntadnos los dos á nosotros los dos</i>
	<i>preguntadnos á nosotros los dos</i>
	<i>pregúntanos</i>
ramtumofi	<i>preguntadnos vosotros los dos</i>
	<i>preguntadnos</i>

Ejemplos:

Eluen kofke an'ai!	<i>Dame pan.</i>
Elumuchi chadi!	<i>Dadme sal.</i>
Elumuifi kúmeke antü (1)!	<i>Danos buenos días.</i>
Fachantü elumuifi taifi fillantü kofke!	<i>El pan nuestro de cada día dánosle hoy.</i>
Yelmeqen (2) ko!	<i>Ve á traerme agua.</i>
Fereneqen (2)!	<i>Hazme el favor.</i>
Ferenemuchi!	<i>Hacedme el favor.</i>
Ferenemoifi!	<i>Apíddate de nosotros.</i>
Fereneqen, pichi eluen ko, papay, mená wiwün.	<i>Hazme el favor, ten la bondad etc, dame un poco de agua, señora, tengo muchísima sed.</i>
Fereneqen, küpalelen kiñe chaucha chadi ka kiñe mari centafo kofke, ka küla chaucha aña.	<i>Hazme el favor, tráeme una chaucha sal y un diez pan y tres chauchas aña.</i>
Fereneqen, arelea kiñe trarün man-shun; fereneqen, Padre, chau, eimi chaueukeifi.	<i>Ten la bondad, préstame una yunta de bueyes; hazme el favor, Padre, taita, á tí te miramos por padre.</i>
Nüukelpaqén (3)	<i>Pásame ese libro, ese cuchillo, una pluma, papel.</i>
Rulélpaqén (3)	
Chaqélpaqén (3)	
Pepelen repü an'ai, fereneqen!	<i>Muéstrame el camino, ten la bondad.</i>
Pepelmuchi tamn wé lifro!	<i>Mostradme vuestro libro nuevo.</i>

(1) de una oración.

(2) la «q» es eufónica.

(1) = *nüúkelpan, rulélpán, chaqélpán.*

Pepelmoifi tamn ruka!
Tuchi kam tami fiuke, pepelmoifi,
chaliafi.

Fai pien, fotem: Mufülei Dios?

Fai pimuchi, fotem epn!

Fai pimui!

Fai pilelen Padre!

Ñillafimagen tafi achawall!

Ñillalen ó ñillalelen manshana!

Pepatuaqén, Padre, fereqén!

Pelélpagén tafi kutran fotem!

Tunielen tafi chumpiru an'ai!

Tunieqen, fotem!

Nñen an'ai!

Nñlen tefachi pala!

Mostradnos vuestra casa.

*¿Cuál es tu madre? muéstranosla,
la saludaremos.*

Dime, hijo: ¿Cuántos dioses hay?

Eso decidme, hijos.

Eso dínos.

Eso díme al Padre.

Cómprame mi gallina.

Cómprame manzanas para mí.

*Ven á verme otra vez, Padre,
hazme el favor.*

Ven á verme á mi hijo enfermo.

Tenme mi sombrero.

Tenme (á mí).

Agárrame.

Agárrame esta pala.



LECCIÓN XXXIX.

Imperativo negativo.

Regla:

1.º En la forma negativa del imperativo se emplean las terminaciones del tiempo primitivo del condicional, y en vez de «no», se pone la negación «*ki*», la cual es propia del modo imperativo:

	<i>Ramtukili</i>	?	
Sing.	<i>ramtukilmi</i>	no preguntes	
	<i>ramtukile</i>	no pregunte él	
	<i>ramtukiliyu</i>	no preguntemos	
Dual	<i>ramtukilmu</i>	no preguntéis	
	<i>ramtukilñu</i>	no pregunten	= <i>ramtukile yeñu</i>
	<i>ramtukilíñ</i>	no preguntemos	
Plur.	<i>ramtukilmn</i>	no preguntéis	
	<i>ramtukilñn</i>	no pregunten	= <i>ramtukile yeñn</i>

2.º En lugar de dichas terminaciones se emplean también otras, formadas no tan lógicamente de estas mismas formas condicionales, sustituyéndose las terminaciones por las respectivas del imperativo afirmativo, pero conservándose la «*l*» del condicional:

	<i>Ramtukilñe</i>	no preguntes	
Sing.	<i>ramtukilpe</i> ó <i>ramtukilepe</i>	no pregunte	
	<i>ramtukilmu</i>	no preguntéis	
Dual	<i>ramtukilpe</i> ó <i>ramtukilepe yeñu</i>	no pregunten	
	<i>ramtukilmn</i>	no preguntéis	
Plur.	<i>ramtukilpe yeñn</i> ó <i>ramtukilepe yeñn</i>	no pregunten	

Ejemplos:

Weñekilmn!
Weñekilñe ó weñekilmi!

No robéis.
No robes.

Ŋūmakilpe!	<i>No llores.</i>
Aukantukilmn!	<i>No traveséis.</i>
Dəpukilmu!	<i>No habléis (los dos).</i>
«Dəpukilpe yeŋn», pifiŋe.	<i>«No hablen ellos,» díles.</i>
«Dəpukilpe yeŋn piano nūlalechi fentana ruka meu,» pifiŋe.	<i>«No toquen ellos el piano con las ventanas abiertas,» díles.</i>
Ŋollikilpe!	<i>No te emborraches.</i>
L'əpəmchekilmi!	<i>No cometas homicidio.</i>
Koil'atukilpe!	<i>No mientas.</i>
Anūkilpe təfachi waŋku meu!	<i>No te sientes en este banco.</i>
Fənten newentu dəpukilpe! kutran- loŋkon iŋche.	<i>No hables tan fuerte, tengo dolor de cabeza yo.</i>

Las reglas de transiciones aplicadas al Imperativo negativo.

1.ª Transición, refleja y recíproca.

L'əpəmukilmu epuŋple!	<i>No os matéis el uno al otro.</i>
Ŋlkutuukilmn epuŋple!	<i>No os enojéis los unos á los otros.</i>
Pifiŋmalkaukilmu!	<i>No os digáis afrentas.</i>
Wəŋəŋmaukilmn kulliŋ!	<i>No os robéis animales los unos á los otros.</i>
Kəwaukilmu!	<i>No os peguéis el uno al otro.</i>
L'əpəmukilpe!	<i>No te mates.</i>

2.ª Transición

(de 1.ª 2.ª y 3.ª á 3.ª)

L'əpəmkiŋilpe təfachi ofiŋa.	<i>No mates este cordero.</i>
Nəntukiŋilpe tami fotəm eskuela meu.	<i>No saques á tu hijo de la escuela.</i>

3.ª Transición.

(de 3.ª á 1.ª, 2.ª y 3.ª persona).

Kie suelen contraerse en *ke*. Más usado es el indicativo del futuro.
Nūlakənuŋmakeli meu taŋi malal. Que no deje abierto mi cerco.

4.^a Transición.(de 2.^a á 1.^a persona.)

De singular á singular se interpone «e», 'en los demás casos «mo» ó «mu»:

al	{ Ramtukieli (ó ramtukeli), ramtumokili	no me	{ preguntes preguntéis (1) preguntéis
Sing.	{ ramtumokili		
al	{ ramtumokiifyu	no nos (1)	{ preguntes preguntéis (1) preguntéis
Dual	{ ramtumokiifyu		
al	{ ramtumokiliñ	no nos	{ preguntes preguntéis (1) preguntéis
Plur.	{ ramtumokiliñ		

Ejemplos:

Wemuñmamokiliñ taiñ rezañ chem	No nos deseches nuestras oraciones en nuestras necesidades.
taiñ duamnieken meu!	
Nūpayūtkieli!	No me impacientes.
Kūpalekeli chadi!	No me traigas sal.
Perañmamokili taiñ kawellu!	No me montéis mi caballo.
Fei pimokili!	No me digáis eso.
Fei pikeli!	No me digas eso.
Fei pimokiliñ!	No nos digas eso.
Lānemkeli an'ai!	No me mates.
Newentukieli!	No me hagas fuerza.
Deñukeli!	No me hables.
Nalkieli!	No me pegues.
Weñeñmakeli taiñ manshana.	No me robes mis manzanas.
Eimi kūmeltəkupakeli ñi kūdau meu!	No me vengas á corregirme en mi trabajo.

5.^a Transición,(de 1.^a á 2.^a persona.)

Kūpatukelfyu! Que no te vengo (á castigarte).

ADVERTENCIA: El futur o del indicativo reemplaza perfectamente el imperativo.

Ūtrəfmolaiañ = ūtrəfmokiliñ no nos rechaces.

Ramtulaiaqen = ramtukeli no me preguntes etc..

(1) dual



LECCION XL.

Infinitivo.

I. Formación del Infinitivo

La terminación de 1.^a persona de singular en cada tiempo del modo indicativo es á la vez terminación del infinitivo del tiempo respectivo. La negación se hace por interposición de la partícula «no (ó *nu*)»; luego:

Voz activa.

Tiempos primarios.

Afirm.		Negat.
<i>F. primitiva</i>	akún	akunón
<i>T. copretérito</i>	akufún	akunofún
<i>T. futuro</i>	akuán	akunoán
<i>T. pospretérito</i>	akuafún	akunoafún

Tiempos secundarios.

<i>T. Ante- pres.</i>	akúyén	= akúmañén	akúyénón,
<i>T. Ante- copret.</i>	akúyefún	= akúmañefún	akúyénofún
<i>T. Ante- fut.</i>	akúyeán	= akúmañeán	akúyenoán
<i>T. Ante- pospr.</i>	akúyeafún	= akúmañeafún	akúyenoafún akúmañenón.

Voz pasiva.

Tiempos primarios.

<i>F. primit.</i>	ramtuñén	ramtuñenón
<i>T. copret.</i>	ramtuñefún	ramtuñenofún
<i>T. fut.</i>	ramtuñeán	ramtuñenoán
<i>T. pospr.</i>	ramtuñeafún	ramtuñenoafún.

Tiempos secundarios.

T. A.-pres. ramtunéuyen =ramtunéumañén ramtunéumañenón
T. A.-copret. ramtunéuyefún =ramtunéumañefún ramtunéumañenofún
T. A.-fut. ramtunéuyeán =ramtunéumañeán ramtunéumañenon
T. A.-pospr. ramtunéuyeafún =ramtunéumañeafún ramtunéumañenoafún.

II. Sujeto del Infinitivo.

1.º Al infinitivo precede casi siempre el pronombre posesivo, el cual, si no hay transición tercera, cuarta ó quinta, siempre representa el sujeto, y lo es por consiguiente en la voz pasiva, en que no hay transición.

2.º Hay varios casos en que el sujeto del infinitivo no se expresa por el posesivo, y son:

a) si el infinitivo es de verbo impersonal; v. gr.:

ñollin kùmelai. No es bueno emborracharse.

b) si el infinitivo de la voz pasiva de transitivos de 1.ª clase está adjetivado y modifica á su sujeto; v. gr.:

Kùpalñenchi l'awen. el remedio traído.

c) si es uno mismo el sujeto del infinitivo y del verbo que le rije como complemento; v. gr.:

Pedro ñui eluñen. Pedro agarró lo que le dieron («lo que él fué dado» según la construcción mapuche).

d) si ha pasado á ser sustantivo; v. gr.:

Llakan temer y el temor; *llúkan meu* por temor; *ñi llakan meu* en su temor.

e) si es predicado; v. gr.:

Llakanñei es de temer.

3.º A veces se traducen sustantivos castellanos por un verbo en modo infinitivo, en este caso hay que fijarse si el sentido del sustantivo es activo ó pasivo, y según esto se hará la traducción. Así p. ej. «la pregunta que hacen á mí» será «*tañi ramtunen*», mientras que «la pregunta que yo hago á otros» es «*tañi ramtun*». Una dádiva ó regalo, cuando la recibo, es «*ñi eluñen*=lo que me dieron», y cuando la doy, es «*tañi waln*=lo que doy». Se comprenderá que «por la misericordia de Dios» se traduce: «*Dios ñi farenecheken*

meu» y y «por misericordia vivo farenen meu monelekan».

Con el fin de no equivocarse en el sujeto del infinitivo dése una ojeada á las reglas establecidas sobre el sujeto de la voz pasiva pg. 63 y las modificaciones radicales que han de tomar los transitivos de 2.ª cl. pg. 61.



LECCIÓN XLI.

Funciones del infinitivo.

Excepto las proposiciones subordinadas de que se ha tratado en la lección XXXV. pg., 145 en las cuales se admite el verbo en modo condicional, y otras pocas en que puede emplearse también el modo indicativo, se expresan todas las proposiciones subordinadas de la lengua castellana por derivados verbales. También susodichas proposiciones admiten construcción con derivado verbal, menos las condicionales y adversativas de negación implícita.

El infinitivo, participio y gerundio son casi equivalentes, sólo que las oraciones dependientes del «que» reproductivo se traducen principalmente por los participios, y que ciertos verbos, que se notarán en su lugar, requieren construcción con participios. En todos los demás casos puede emplearse el infinitivo.

Nótase también que el infinitivo no es muy usado en sus formas de copretérito, futuro ni pospretérito y que en estos tiempos lo reemplaza comunmente el participio en «el».

1.º El infinitivo como sujeto.

Kūmei mai ta kūmelen. (1)	<i>Es bueno el estar bueno.</i>
Chañalei ñi kūme piukepen.	<i>Es manifiesto su tener buen corazón.</i>
Kimperpukei ñi weñefepen kiñe che.	<i>Se conoce si uno es ladrón.</i>
Kufkufūi ñi kūpan kawellutun che.	<i>Suena (2) su venir gente de á caballo.</i>
Allkūpekei ñi ūtan kawellu.	<i>Se oye su pastar el caballo.</i>
Deulai ñi entupen poñū.	<i>No se acabó su ser sacadas las papas.</i>
Ká rarakūtui ñi naqn fūchá mawen.	<i>Otra vez suena su bajar lluvia grande.</i>
«L'ayemun, piam, melei», pipei.	<i>«Matarse (mutuamente), dicen, hay,» se dice.</i>
<u>Dequi ñi neqemn ruka.</u>	<i>Sonó su mover la casa.</i>

(1) Expresión tomada del parlamento.

Welulei ñi inan.	<i>Está alterado el orden.</i>
Kümelai tami padanentunieken mi kewen.	<i>Es malo tu tener entre los labios tu lengua.</i>
Aifüñei ñi weſpan antü.	<i>Es bonito su salir el sol.</i>
Newenpei ñi tripan bala.	<i>Con fuerza es su salir la bala.</i>
Wirarüi ñi püman.	<i>Gritó su llorar.</i>
Pi ñi lloudeñun pichi che.	<i>Dijo su contestar el chico.</i>
Kimpeleiinei ñi elupen.	<i>No se sabe quien su recibir. (1)</i>
Newenpei ñi witrün l'oufö.	<i>Es con fuerza su correr el río.</i>
Mand weshá dëpu tafa, l'añempepe ñi pinen nenókulpanélu.	<i>Muy mala cosa es ésta, el ser dicho que muera el que está sin culpa.</i>

2.º El infinitivo como complemento directo, y directo secundario en construcciones transitivas de 2.ª clase.

Lüwai ñi (2) yeñmañepan shafiwe.	<i>Notó que le habían llevado chanchos.</i>
Nüi elupen.	<i>Tomó en la mano lo que le dieron.</i>
Perenepen pilai.	<i>No quiere que le hagan un favor.</i>
Kimlai cheu ñi mölen.	<i>No sabe donde está.</i>
Llowt tafi küme kristianonen.	<i>Recibió (la gracia de) ser buen cristiano.</i>
Rupalei mai tripantu, peuiyu mai ta werken mön, feimu mai kimfeyu tami kümelen (= kimöñ-mafeyu tami kümelen.	<i>Es pasado, pues, año, nos vimos, pues por el mensajero, por eso, pues, sé que estás bueno.</i>
Kimfun tami yeñmañepan ruka.	<i>Yo supe que te llevaban tu casa.</i>
Kimkelai ñi ayéñepen (= ñi ayétupen).	<i>No conoce que lo tienen embromado.</i>
Allküfulmi kañpele ñi l'añemñen che, feimeu fei piafimi tami wenüi: «L'añemun, piam, mölei, piñei».	<i>Si oyes que en otra parte se mató á un hombre, entonces dirás así á tu amigo: «Homicidio dicen que hay» se dice.</i>
Iñche ñi mapu dëpun pitulai.	<i>En mi tierra no se necesita hablar mucho (para acometer alguna empresa).</i>
Tefachi wentru dëpun pitulai.	<i>No se necesita hablar mucho á este hombre (para persuadirle de algo).</i>
Kimlan tilkantun.	<i>No sé cantar.</i>
Tuntan tamn in, iaimn.	<i>Cuanto queráis (verbalm. cuanto</i>

(1) —á quién lo dieron.

(2) ñi no es el chancho sino que reproduce el sujeto de *lla wai*

Jacob kimfi Kose ñi takunnen.	<i>vuestro comer), comeréis.</i> <i>Jacob conoció que era el vestido de José.</i>
Kimlayu eimipen.	<i>No conocí que tú fueras (el que vino).</i>
Inantekui ñi shafiwe. welu kimla-fui cheu pele ñi yefmanepan.	<i>Siguió á su chanco, pero no sabía hacia donde se lo habían llevado.</i>

3.º El infinitivo como atributo.

Tefa ñi molen.	<i>Este (es) mi estar (=aquí estoy).</i>
Tié ñi kúpan.	<i>Aquél (es) su venir=(allí viene).</i>
Naq Imperial ñi meľekan.	<i>Bajo Imperial (es) su estar todavía (= en B. I. está todavía).</i>
Fempen ñi ademuun pe.	<i>Así se habría acostumbrado.</i>

4.º El infinitivo como predicado.

Wirafkelen amui.	<i>De galope se fué.</i>
Moñelen pirui.	<i>Se agusanó vivo.</i>
Ñerñilen amui feichi cho.	<i>Apiñada estuvo la gente.</i>
Leľkelen amukei domo ñi saku ketran meu.	<i>Corriendo van las mujeres á sus sacos de grano. (Lo hacen cuando hay temblor).</i>
Tefachi wentru ayükei tafi kü-melkaleal witranyeeteu kom tafi küñilkelen.	<i>Este hombre desea que esté bueno su huésped con toda su familia.</i>
Noé koní arka meu kom tafi küñilkelen.	<i>Noé entró en el arca con toda su familia.</i>
Kesús ankalen amui wenu mapu meu.	<i>Jesús con su cuerpo fué al cielo.</i>
Welankelen katrüfiñ kachilla.	<i>Corté el trigo medio verde.</i>
Pailalen umautun.	<i>Dormí de espaldas.</i>
Ñi wampontekulen meľekafui l'á ruka meu kiñe tripantu chi, epu tripantu chi.	<i>Echado en la canoa solía quedar el muerto en casa uno á dos años más ó menos.</i>
Wiyudkelen amukei ganzu (=kiñe kiñe amukei).	<i>Los gansos andan de uno en uno.</i>
Felen kúpaltui Pedro ti toro ruka meu.	<i>Ileso (verbaln.: ser así) trajo Pedro el toro á la casa.</i>
Ayüukelen amui ñi kulliñ meu.	<i>En su alegría fué á (ver) sus animales.</i>
Ñi chumnon ayerumekei.	<i>Sin tener motivo ríe de repente.</i>

Wün-mai tafi umautunon.

Si ketrankullinkelen amufuipn Si-
chem meu.

Amaneció sin haber dormido.

*Con sus rebaños habían ido á
Sichem.*

5.º El infinitivo como término de preposición.

a.) de la preposición *meu*.

Con la preposición *meu* significa el infinito precedencia temporal ó causal, ó también coexistencia.

María nielafui tuun werilkan fei-
chi tafi nieñen meu möten.

*María no tenía el pecado orijinal
desde el momento de su con-
cepción.*

María, kisse rume lifpelo, tami ko-
ñün meu,

rupan tami koñün meu!

Chem küme döpu rume tafi femn,
fei meu shakiulaian, Kruz meu
möten shaküan.

María, toda pura, en el parto,

después del parto.

*Cualquier cosa buena que haga,
no me glorificaré en ella, so-
lamente en la cruz me glorifi-
caré.*

Ni fané kruz traffimanakəmeyeu
püllf meu fi fanen meu; feimeu
tafi tranp meu fúchá kutrantui.

*Su cruz pesadu le derribó al sue-
lo por su peso; entonces en su
caída tuvo dolor grande.*

Ísche fi wedá femkellenon mu
kam fentren kutrankaukeimi?

*¿No es por mi obrar mal, que es-
tás sufriendo tanto.*

Piken mai fachi antü tayu pewun
meu, an'ai peñf.

*Digo pues en este día que nos
vemos, hermano.*

Pañilwe tranapen meu chapədükei.

El fierro al ser golpeado se aplasta.

Fachi antü melen mu mai fi wi-
trapan, petu mai ta pənaituke-
eyu kimn meu.

*Hoy que me tienes por forastero
te manifiesto todavía mi inte-
rés (por tu bienestar) valién-
dome de mi saber (el de par-
lamentar). (1)*

Kom mapu mai tami konümpapen
meu, fei mai prakawellun tami
kimafiel, ka nien meu kai döpu,
feimeu küpan.

*Como te mencionan pues en todo
el país, por eso monté á caba-
llo para conocerte, y por tener
asunto también, por eso vine.*

Si ül-menpen meu, nien meu kü-

Por ser noble, por tener casa bue-

(1) Literalm.: Este día por estar mi venir á parar, todavía pues te favorezco por saberlo.

me ruks, ka al'tin mapu, alün' kullin' nien meu, feimeu mal-máukei.

Anchimalle pipai kiste wekufü, pichi che fempei nien meu. Markelai kimelpen meu.

Ni amun meu rumelaian; wöñoli wela rupatuan.

Pepi wirilan, fenten wetrepén meu nien kuq.

Tripañimai nien yewen meu, nien illkun meu, nien epe pollin meu.

Ni rikopen meu, feimeu ayúñin. Tuteukelafui nien n'amun'tu miau-umapén meu ka nien nienon meu plata nien doi kúme iafel.

Ñeikümpai rulu penon meu kiste che.

Mellmellukei trölke waka washküpen meu.

«Üllpumeu (=chofüeneu) » pikei mapuche, mañule pichi che mandapén meu.

Nienon meu manshun' pepi küdaulan.

na y mucho terreno, por tener muchos animales, por eso se vanagloria.

«Anchimalle» se llama un diablo que parece ser niño al verlo. No quiere que le enseñen (no obedece al ser enseñado).

En la ida no pasaré, después en el regreso pasaré.

No puedo escribir por estar tan helada mi mano.

Le salieron los colores por vergüenza, por rabia, por haberse casi emborrachado.

Porque es rico, por eso le quiero. No estaba contento porque había hecho su viaje á pie y porque no tenía dinero para almorzar mejor.

Oscila la vega al pisarla alguna persona.

Se derrite (se hace cola) el cuero de vaca al cocerse hasta hervir.

«Üllpumeu» ó «chofüeneu» dicen los indígenas, si un niño no (les) obedece al recibir una orden.

Por no tener bueyes no puedo trabajar.

b.) de otras preposiciones.

Rumetima wapopen fela llükakelai.

«Tutékai, tutei pel'e, kachilla»; al'tülen meu fela fei pikei mapuche.

Kanshatukenon kütu mäleken.

Ni penenpen meu fela feyentufi-mapelai (=mupiltumañelai).

Por ser demasiado audaz no tiene miedo.

«Tutekai, tutei» dicen los indígenas por el barro ó trigo, cuando hay mucho.

Estoy hasta sin descansar.

Porque es embustero, no se le cree.

6.º Expresiones y preposiciones temporales traducidas por el infinitivo sin preposición.

María, kine rume lifüelu, petu tamí kofünon.

María, toda pura, antes del parto.

Tuntepu tami melen iqlesia meu depulaiaimi.	<i>Todo el tiempo que estés en la iglesia no hablarás.</i>
Pekenufipe wen-tü petu mi l'anon.	<i>Mira á tu amigo antes que mueras.</i>
Amuyu mai petu tafi wün-non.	<i>Vamos pues antes que venga el alba.</i>
Pichilewen antü tripan waria meu.	<i>Cuando quedaba poco sol, salí del pueblo.</i>
Konn antü tripapan.	<i>Al entrar el sol salí.</i>
Konn pukem.	<i>En la entrada del invierno.</i>
Tuemapu ñamerpuai melen antü.	<i>La tierra caerá en ruina con el tiempo.</i>

7.º El infinitivo con *chi* reemplaza el «si» dubitativo ó «por si».

Pelepuan mai tafi lonko, ñi kú-melenchi tafi lonko.	<i>Irás á verme á mi cacique por si está bueno mi cacique.</i>
Pekenufiñ pu weche, petu ñi kú-daunchi.	<i>Miré si los niños trabajaban todavía.</i>
Weshá duamkelen, ñi mopen chei, ñi moñenon chei tafi fotem.	<i>Estoy con el ánimo triste por (no saber si vive ó nó mi hijo.</i>
Lepemkantunei kawellu, ñi lefn chi, ñi lefnon chi.	<i>Echaron á correr el caballo (para saber) si corre ó nó.</i>

8.º Propositiones adversativas.

Ñi kutrankelen rume amuan ñi deumameafiel (=adkenuafiel) fei-chi ñepu.	<i>A pesar de estar enfermo iré á arreglar este asunto.</i>
--	---

NOTA:—Si la suposición ha de realizarse en tiempo futuro, tómese la forma primitiva del condicional; mas si la suposición no tuviere lugar, el copretérito del mismo condicional.

9.º El infinitivo empleado en proposiciones relativas.

Chumpechi ñi ñamn antü, fempechi ñamai kai.	<i>Como su parecer el sol, así perecerá también (aquel á quien se echa la maldición).</i>
Tuntepu tafi melen l'á tafi ropal-ñenon, fill antü elelnekei ko.	<i>Mientras el muerto está insepulto todos los días le ponen agua.</i>
Fempechi kakelu ká femkei, tunten ñi melen feichi ofisha.	<i>Así hacen otros también, cuantas sean las ovejas que hay.</i>
Pawai ruka cheu ñi melen ñuke.	<i>La casa ha de llegar á donde está (mi) madre.</i>

10.º El infinitivo, construido con el verbo «*nen*».

Illunpei.	<i>Es apetecible.</i>
Qilanpei.	<i>Se puede pasar en el vado.</i>
Ñuinpei.	<i>Es para perderse (en el camino).</i>
Ayünpei.	<i>Es de desear.</i>
Llúkanpei.	<i>Es de temer, es temible.</i>
Rumenpei.	<i>Se puede pasar.</i>
Rumenpei faso.	<i>El vaso se pasa.</i>
Tripanpelai.	<i>No se puede salir.</i>
Amunpei.	<i>Se puede andar.</i>
Amunpelai.	<i>No se puede andar.</i>
N'amun'tu amunpelai.	<i>No se puede ir á pié.</i>
Fanenpen.	<i>Estoy muy cargado (llevando muchas cosas pesadas).</i>
Liftuunpelai ^{pn} pu gitano, poshke che-peipn.	<i>No son aseados los gitanos, son gente sucia.</i>
Qenó mawen'neai.	<i>Saldremos ó trabajaremos, llueva ó nó, (literalmente: será sin llover).</i>
Küme trekan pei, wedá trekan pei kawellu.	<i>Es suave, es áspero el caballo.</i>
Gansu lefai trekan pei.	<i>El ganso anda bamboleándose.</i>
Shafshaf amunnei tichi domo.	<i>Esta mujer anda con garbo.</i>
Chofñunpei tafachi küref, tafachi mawen'.	<i>Da sueño este viento, esta lluvia.</i>
Tripá metremn yei feichi domo.	<i>Tiene voz fuerte la mujer.</i>

11.º El infinitivo como modificativo del sustantivo.

a) El infinitivo de la voz pasiva de los verbos transitivos de 1.ª clase sin precedencia del pronombre posesivo, se emplea también en el sentido del participio adjetivo de significado pasivo, así que p. ej. *küpalnen* puede significar «traído, lo que fué traído, lo que trajeron; v. gr.: *Pelafñ küpalnen* no he visto lo traído.

Se adjetiva por la añadidura de la partícula *chi*, y entonces se coloca antes del sustantivo al cual modifica; v. gr.: *Küpalnenchi l'awen* el remedio traído.

Mas, si este infinitivo es precedido por el pronombre posesivo no puede modificar al sustantivo, pues entonces este posesivo es su sujeto lógico; p. ej.:

Kimkelai ñi ayetunen. No conoce que lo embromaron,
Allkalmi ñi l'anəmnen che... Si oyes que mataron á
 alguno. En este último caso el sustantivo «che» modifica al
 posesivo «ñi».

b) Para comprender el empleo adecuado del infinitivo de
 los transitivos de 2.ª clase, téngase presente que p. ej.:

ñi elunen significa «lo que me dieron» ó «que me lo dieron»
mi kapalelñen «lo que te trajeron» ó «que te lo trajeron»

Por consiguiente estos infinitivos de los transitivos de
 2.ª clase precedidos por el posesivo que corresponde al suje-
 to de la voz pasiva, pueden modificar á su complemento di-
 recto secundario; v. gr.:

Feichi l'awen mi kapalelñen wtya ó *mi kapalelñenchi*
l'awen wtya, el remedio que te han traído ayer.

Y este infinitivo nunca puede carecer de pronombre po-
 sesivo, excepto el caso que represente éste al sujeto de la
 proposición subordinante; v. gr.: *Nui elunen* tomó en la ma-
 no lo que le dieron.



LECCIÓN XLII.

El infinitivo con transición.

1. Transición, refleja y recíproca.

Regla se interpone «u»; v. gr.:

Afeluun tamu küpeuken meu. *Me aburrí con vuestro celar.*

2.ª Transición,

(de 1.ª, 2.ª y 3.ª á 3.ª persona).

Regla: Se interpone *fi*. El pronombre posesivo que le precede es sujeto del infinitivo; v. gr.:

Kimpekei tami ayükefiñ Rosario. *Se sabe que amas á la Rosario.*
Presupei ñi l'apemfiñ meu tefachi *Lo pusieron preso, porque había*
wentru. *muerto á este hombre.*

3.ª Transición.

(de 3.ª á la 1.ª, 2.ª y 3.ª persona).

Empléense las formas de la transición respectiva del participio en «el».

/

4.ª Transición, de 2.ª á 1.ª } desingulará singular.
y 5.ª Transición, de 1.ª á 2.ª }

Regla:

1.º) Se interpone «fi» y se antepone al infinitivo el posesivo, nó del sujeto como en la transición segunda, sino de la persona á que se refiere la transición; el sujeto del infinitivo se expresa, si hay ambigüedad, por el pronombre per-

sonal, el cual se pospone al infinitivo; v. gr.:

Ni elufiñ dándome tú ó lo que me diste etc.

Mi elufiñ dándote yo ó lo que te dí etc.

2.º método:

Regla: Tómese la recíproca; v. gr.:

Ayüun tayu peuwen meu?

Me alegre de verte.

Ayüuimi kai tayu peuwen meu?

¿Te alegras de verme?

4.ª Transición,

de 2.ª á la 1.ª persona, cuando hay dual ò plural.

Regla:

Se interpone «mo» ó «mo» con «fi» observándose el orden de las partículas, indicado en el esquema general. Parece que puede colocarse indistintamente antes del infinitivo el posesivo que corresponde al sujeto ó al complemento directo de dicho infinitivo; v. gr.:

Ayüun taiñ pemopan.

Me alegre que hayais venido á verme.

Kümei mai mn ferenemopan, pu wén, fochem epn!

Es bueno que me hayais !hecho el favor (de venir á verme), hombres, hijitos!

5.ª Transición,

de 1.ª á la 2.ª persona, cuando hay dual ó plural.

Regla:

Se interpone «u» ó «u» con «fi». Al infinitivo precede el posesivo de 1.ª persona de plural (*iñ*), excepcionalmente «ñi» de 1.ª persona de singular, cuando ella es sujeto.

Ayüun taiñ peuwen meu.

Me alegre de veros.

Eimn illkuleimn taiñ fei piun (=piufiñ) meu.

Vosotros estáis enojados, porque os hemos dicho esto ahora.

LECCIÓN XLIII.

El participio terminado en “lu”.

Cada tiempo de la voz activa y pasiva tiene su participio terminado en «lu» el cual se forma sustituyéndose por la sílaba «lu» la terminación «n» de la 1.^a persona de singular del tiempo respectivo. La negación se hace en todos los derivados verbales así como en el condicional interponiendo la partícula «no» ó «nu».

Voz activa.

a.) Tiempos primarios.

Afirm.	Negat.
<i>F. primitiva:</i> akúlu <i>el que llegó ó ha llegado</i>	akunólu
<i>T. copretérito</i> akufúlu <i>el que llegaba ó había llegado</i>	akunofúlu
<i>T. futuro</i> akuálu <i>el que llegará ó ha de llegar</i>	akunoálu
<i>T. pospretérito</i> akuafúlu <i>el que llegaría ó había de llegar</i>	akunoafúlu.

b.) Tiempos secundarios:

akuuyólu <i>el que llegó (hace tiempo)</i>	akuuyenólu
akuuyefúlu <i>el que había llegado (hace tiempo)</i>	akuuyenofúlu
akuuyeálu <i>el que habrá llegado (hace tiempo)</i>	akuuyenoálu
akuuyeafúlu <i>el que había de haber llegado (hace tiempo)</i>	akuuyenoafúlu

Además se forman también participios de los tiempos secundarios que terminan en *umanen*; v. gr.: *akuumanélu*, y es de notar que suele apocoparse el «*nelu*» ó «*nefulu*», diciéndose sólo «*akúuma*». Véase lección XI. 3.^o pg. 44 y la nota pg. 45.

Fei píuma el que había dicho eso, después de haberlo dicho.

Poña takúumz personas que han sembrado papas y vuelven del trabajo.

ADVERTENCIA: 1.º El participio activo en «lu» de los verbos cuya raíz termina en «l», se escribe separando las dos «l» por un guión; v. gr.: *wal-lu* el que ha dado ó vendido.

2.º En la conversación hay que procurar que se pronuncien con precisión dos «u» en el caso de que la raíz termine en «u» en las formas de «uye», porque pronunciándose «ye» en lugar de «uye» resultaría otro significado; v. gr.: *kūdauyelu* el que ha trabajado hace tiempo, pero: *kūdauyelu* el que ha puesto muchos trabajos.

Voz pasiva.

Tiempos primarios.

Afirm.

kūpalnélu el que fué traído
kūpalnéfúlu el que había sido traído
kūpalnéálu el que ha de ser traído
kūpalnéafúlu el que había de ser traído

Negat.

kūpalnéólú
kūpalnéofúlu
kūpalnéoálu
kūpalnéoafúlu

Tiempos secundarios:

1.º *Kūpalñeuyélu, kūpalñeuyefúlu, kupalñeuyedlu, kupalñeuyefúlu* etc.

2.º También en la voz pasiva se forma el participio en «uma»; v. gr.;

Poncio Pilato tafi depu meu ku- (El que ha) padecido bajo el po-
 trankaúuma, kruz meu klafan- der de Poncio Pilato, crucifi-
 takupéuma, l'áuma, rapalnéuma cado, muerto y sepultado.
 kai. (1)

Modo de transformar los adjetivos en participios.

Los adjetivos de la lengua indígena por lo común no pueden desempeñar las funciones de sustantivos; para este fin han de transformarse en participios en «lu» después de haberlos verbalizado haciéndolos predicados del verbo «ñen», ó dándoles la terminación verbal en «n» ó «len (kalen)».

(1) Así oímos una vez rezar el Credo en lugar de *kutrankauyelu* etc..

<i>Los ricos tienen muchos animales.</i>	Riku ŋelu al'tin niei kulliñ.
(=el que es rico.)	
<i>Los pobres = el que es pobre.</i>	Pofre ŋelu.
<i>Un malo.</i>	Kiñe wedá ŋelu ó kiñe wedá che.
<i>Un bueno.</i>	Kiñe kúme ŋelu ó kiñe kúme che ó kúme che ŋelu.
<i>¿Cuál sombrero quieres más, el negro ó el de color café?</i>	Tuchi chumpiru doi ayúkeimi, kurúlelu kam kolüŋelu.

Nota: Unos adjetivos se emplean como sustantivos: p. ej.:

L'apemafñ feichi wedañma.	Mataré á este malvado.
Kiñe wedá femaqeyu.	Un mal te haré.

Modo de adjetivar los participios.

El participio se adjetiva sustituyéndose la sílaba «lu» por «chi», y como tal se coloca delante del sustantivo que modifica.

Los sustantivos son también modificados por los participios no adjetivados, y entonces por lo común sigue el participio al sustantivo que modifica.

Nota: El modo de adjetivar el participio añadiéndole «chi» además de la forma «lu» (*luchi*) es anticuado.

Ŋolliichi che kulliñ fempei.	Los borrachos son como los brutos.
Wadkülechi ko.	Agua que está hirviendo.
L'achi che, moŋechi che kai.	Los muertos y los vivos.
Perapachi mawen.	La (nube de) lluvia que sube.

Sujeto del participio

es la 1.ª, 2.ª ó 3.ª persona; si ha de expresarse, se hace por el pronombre personal. El dual ó plural de 3.ª persona puede indicarse por la agregación de *enn* respectivamente:

Akulu iñche cuando llegué yo; *akulu eimi* cuando llegaste tú; *akulu enn* cuando llegaron (ellos) etc.

Transiciones del participio.

1.ª Transición (refleja y recíproca).

Se interpone (*u*):

Kidu laṇamulu el que se mató ó mata á sí mismo.

Welukon laṇamulu los se mataron mutuamente.

2.ª Transición

de 1.ª, 2.ª y 3.ª á la 3.ª persona.

Se interpone «*fi*»:

Laṇamfilu habiéndolo muerto él.—*Laṇamfilu iñche* habiéndolo muerto yo.—*Laṇamfilu eimi* habiéndolo muerto tú etc.

3.ª Transición.

de 3.ª á la 1.ª, 2.ª y 3.ª persona.

Se interpone «*e*», y se pospone *meu*:

Allkuelu meu oyéndole él.—*Penoelu meu* no viéndole.—*Penoelu meu iñche* no viendo él á mí.

4.ª Transición (de 2.ª á 1.ª persona).

a.) de singular á singular.

Se interpone «*e*» y se pospone *meu*:

Allkuelu meu oyéndome ó habiéndome oído tú.

b.) si hay plural.

Se interpone «*mo*»:

Allkamelu oyéndonos vosotros.

5.ª Transición.

(de 1.ª á la 2.ª persona.)

tómese la recíproca, ó interpóngase «*fi*».



LECCIÓN XLIV.

Reglas generales sobre el participio

acabado en „*lu*“.

1.º El participio en «*lu*» puede modificar sólo á su sujeto, atribuyéndole alguna acción, algún estado etc. que en castellano se expresan por una proposición dependiente. Esto se ve con mucha claridad en las proposiciones introducidas por el «que» reproductivo; v. gr.:

«El forastero que ha llegado ayer me ha narrado muchas cosas».

En la proposición «que ha llegado ayer» el «que» es sujeto del verbo «llegar», y por eso puede traducirse este verbo por el participio en «*lu*». El «que» no se expresa, y el participio se agrega al sustantivo reproducido por el «que». Tradúzcase pues:

«*Feichi witran wíya akulu al-ün nüttram elueneu*».

ó adjetivando al participio:

«*Wíya akuchi witran al-ün nüttram elueneu*».

La misma regla se halla aplicada en las oraciones siguientes, en las cuales el sustantivo «*witran*» no es sujeto de la proposición subordinante, pero sí de la subordinada:

Iré á ver al forastero que ha llegado ayer. Pemeafin wíya akuchi witran.

Vendí el buey al forastero que ha llegado ayer. Weln manshun wíya akuchi witran meu.

2.º A veces el «que» reproductivo es complemento directo de la proposición dependiente; pero para la traducción hay que cambiar la voz activa en pasiva, haciéndose el «que» sujeto de dicha proposición: en este caso se permite también

el empleo del participio en «lu» ó sea de su forma adjetiva; v. gr.:

«La oveja que han vendido al forastero, es oveja robada».

La proposición subordinada «que han vendido al forastero» ha de traducirse en voz pasiva según las reglas expuestas en la lección XIV, II, 3.º pg. 59, del modo siguiente: «La oveja que sido vendida».

Resulta de esta transformación, que el «que» se ha hecho sujeto y que por eso se admite el participio en «lu» formado de la voz pasiva:

Feichi ofisha walñelu witrān meu, ó, witrān meu walñechi (1) ofisha weñen ofisha ñei.

3.º Adviértese que si en el último caso hay verbo transitivo de 2.ª clase en la proposición dependiente, es preciso tomar en cuenta que para el cambio á voz pasiva, el araucano no hace sujeto el complemento directo del castellano sino la persona que recibe la acción. Por eso también se puede emplear el participio en «lu» de la voz pasiva en proposiciones como

«El forastero á quien dieron la oveja no pagó». Pues en araucano se hace sujeto «el forastero» representado en castellano por el relativo «quien». Por consiguiente hay que traducir:

Feichi witrān elunelu ofisha, ó, ofisha elunechi witrān kullilai.

En la expresión *elunelu ofisha*, el participio «*elunelu*» no modifica á la palabra «*ofisha*», sino á su sujeto «*witrān*» mientras «*ofisha*» es el acusativo (secundario) que acompaña á su verbo «*elunelu*».

Pero, si la proposición es formada de la manera siguiente: «Mató la oveja que le dieron», ó, mató la oveja que le dió el cacique» no se puede emplear el participio en «lu» porque en los dos casos el «que» reproductivo no es sujeto en la voz pasiva.

En tal caso hay que tomar otro participio, acabado en «*el*» según las reglas que se darán en su lugar.

(1) ó *walñenchi ofisha*; véase pg. 178, II.º.

Mas, la proposición «mató la oveja que le dieron» puede traducirse también por el infinitivo de la voz pasiva, diciendo:

L'anami ñi elunenchi ofisha, ó, feichi ofisha ñi elunen.

4.º El participio en «lu» representa su sujeto si este sujeto no es conocido sino por la acción expresada en la proposición pendiente; v. gr.:

Daté la manzana al que llegue el primero. Wéné akualu eluafin manshana.

Quien tenga hambre, tómese un pedazo de carne. Ɔefñülu müpe kiño katrün ilo.



LECCIÓN XLV.

Indicaciones especiales para el uso del participio en „lu“.

1.º Propositiones dependientes con el «que» reproducido ó quien.

Inan tripalu nürofkenuai puerta llafé meu.	<i>El que salga el último dejará cerrada la puerta con llave.</i>
Watrelu konpuai küttral meu.	<i>Quien tenga frío, se acercará al fuego.</i>
Tuchi rume nielu fücha werilkan amuai küttral mapu meu.	<i>Quien quiera que tenga pecado mortal irá al infierno.</i>
Añkañ ñi ruka meu mälechi witrän l'apemi tafachi pörü.	<i>El forastero que está en casa de Añkañ mató este zorro.</i>
Umautelelu kimkolelai.	<i>El que está dormido no sabe de sí.</i>
Küpalu llükakei.	<i>El que ha cometido delito tiene temor.</i>
Rapintulei n'amuntu pörukechi che, wekuntulei kawellunelu.	<i>En el medio están las personas que bailan á pié, afuera (están) los que tienen caballo.</i>
Podkolpenuchi koffke.	<i>Pan sin levadura.</i>
Ana nütramelkafui pichi Kesús ñi dëpu fill pu che üpömikolefulu feichi montun dëpu meu.	<i>Ana refirió el asunto del Niño Jesús á todos los que esperaban en la salvación.</i>
Petu kimnulu chemi wedá dëpu no rume «inocente» pipëkei.	<i>Se llama inocente el que todavía no conoce ninguna cosa mala.</i>
Lef illkunpelo müchhai rupan illkukei; fiochi illkunpelo al'üfma- kei ñi illkun.	<i>El que pronto se enoja, pronto se desenoja; el que difícilmente se enoja, tarda mucho en desenojarse.</i>
Amumn, amumn, kakefpelo rumemn, doi nielu ketran meu.	<i>Idos, idos, pasad á otra parte á los que tienen más cosecha.</i>
Wenel panpëchi kachilla.	<i>El trigo que se ha sembrado primero.</i>

Küme piuke pelu.
Kife pikumche, ñerümañ pipelu.

Feichi penó kulpanechi Kesús.
Witralechi wentru lef konkei ropu meu, katrütukei kawellu.

Fill ad pelu.
Kife wentru, Anchon pipelu, ayülemkei, ayükefi. Ana pipechi domo, welu ayüpelai.
Tuchi l'apamlu, fei nüñmuai ti toro.

Akutui pasiauma.
Ñelai katrüdeñualu.
Doi melechi kachu meu trapelke-numetuafin (kawellu).
Mupiltulu, mupiltuyelu.
L'aialu.
Kife pichi trölke, wema prampelu kawell meu, feichi trölke cháfúri kam chamáfúri pipekei.

Wente cháfúri ka prachi lama, fei chañu pipekei.

Wente chilla meu reneñkelechi trölke fei chañuntöku pipekei.

Herodes rey ñillal'apemfi itrofill pichike wentru epu tripantu trafmanofulu ka Belen meu ka wallon meu melefulu.
Kife che tupelu «pichin leikemen an'ai» piai.
Lelfüntuan: rumenoalu mawida meu fei pikei.
Kom wol-lu ñi plata fomí.

*El que tiene buen corazón.
Un hombre del norte que se llama ñerümañ (Zorro-cóndor).
Jesús que no tenía culpa.*

Un hombre que estaba en pie entra corriendo en el camino (y) ataja el caballo.

*El mañoso, atrevido, vicioso.
Un hombre llamado Antonio, está enamorado, ama á una mujer, llamada Ana: pero no es amado.
Quien quiera que lo mate, agarrará para sí el toro (lo recibirá por premio).*

*Volvió del paseo.
No hay quien ataje el desorden.
Iré á dejarlo otra vez amarrado donde hay más pasto.*

*El creyente; los creyentes.
El moribundo.
Un pequeño pellejo que se echa primero sobre el caballo, este pellejo se llama cháfúri ó chamáfúri (debajero).*

La lama que además se pone sobre el debajero, ésta se llama «chañu».

El pellejo que está tendido encima de la silla, éste se llama «chañuntöku».

El rey Herodes mandó matar á todos los niños que no habían cumplido dos años y que estaban en Belén y alrededores.

Una persona que han prendido, dirá: «Suelítame un poco».

*Atravesaré la pampa: así dice el que no pasará por la montaña.
Fingió haber dado toda su plata (verbalm.: como quien dió toda su pláta, así hizo).*

2.º Propositiones temporales del castellano expresadas por el participio en «lu».

La lengua araucana ofrece gran facilidad para expresar coexistencia, anterioridad ó posterioridad de una acción respecto á otra por tener participio para cada tiempo de la voz activa y pasiva. Donde estas formas no son suficientes para expresar la idea respectiva de tiempo, ó sea para acentuarla más, se vale de ciertos adverbios, de los cuales hemos citado algunos en las lecciones del condicional y otros son nuevos:

Petu (todavía) con participio afirmativo : mientras, mientras que;
petu « con « negativo : antes que, antes de;
deuma ó *deu* (ya) con « afirmativo : después que, después de
wela (después) pospuesto al participio : cuando después
ella }
elláka } á poco de
ellaká meu }
mñal estando por.
nellu apenas.

Ejemplos:

<i>ŋollilu fempechi amukei pichi che petu yafu amunulu.</i>	<i>Como ebrios andan los chiquillos cuando todavía no andan firme.</i>
<i>Melefulu ŋi chau ŋi ruka meu petu allkūlafun wiŋka depun; wela konn kiŋe wiŋka meu, al'ün tri- pantu kūdaupun, feimeu ta kimn wiŋka depun.</i>	<i>Mientras estuve en casa de mi padre, no oí hablar en caste- llano; después entré en casa de un español, muchos años pasé allí trabajando, entonces apren- dí á hablar en castellano.</i>
<i>Mñal prakawellualu pepufiñ Padre.</i>	<i>Alcancé á ver al Padre, cuando ya estaba á punto de montar á caballo.</i>
<i>Melapélú, feimeu ūlapেকেi uwa.</i>	<i>Ya molido por segunda vez el maíz remojado lo mascan (pa- ra hacer chicha).</i>
<i>Ella perapachi kūyen meu.</i>	<i>En el tiempo en que la luna no había subido mucho (por el pri- mer cuarto).</i>
<i>Petu deflu pepurkeeyeu tiŋre (1),</i>	<i>Mientras hacía sogas (el zorro), lo encontró el tigre.</i>

(1) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

Deu potokotnemelu küpalnetui ti-
chi kawellu, trapelkenunepai ta-
feichi wau meu; trapelkenunelu,
feimeu naqorkei ñi pel; feimeu
l'ai.

Akuchi weshá antti meu. . .
Kifneke rumekei minche naffu n'e-
yünon kütu; wefpulu wela, fei-
meu n'eyükei.

Apkütü awar, feimeu tupekei.

Tefachi tue mapu ellá elnelu, fei-
meu ka elpei Adán.

L'alu elelnekei ko kifne metawe
meu; wün'malu l'á, wətrunen-
tušmapetui ñi ko, elelnetukei wó
ko.

Tefachi pichi weche fentenlu, Pa-
dre ñi eskuela meu kona.

Móná fúchá lladkürkeichi María,
pefilu ñi ayün Kesús Poñeñ.

*Después de haber ido á darle a-
gua al caballo, lo trajeron otra
vez (y) lo dejaron amarrado en
aquel pequeño valle; ya amarrado
bajó su cuello, después murió.*

*Cuando llegue el día de la ira...
Algunos pasan (nadando) por
debajo del navío sin respirar;
cuando después salen á la vis-
ta, entonces toman aliento.*

*Cuando se ha secado el haba,
entonces la cosechan.*

*A poco de haber sido creada la
tierra entonces también fué
creado Adán.*

*Al muerto le ponen agua en un
cántaro; al amanecer el muer-
to, le sacan su agua derra-
mándola (y) le ponen agua
nueva.*

*Cuando era tan grande como es-
te niño, entré en la escuela del
Padre.*

*Pena muy grande sufriría María
al ver su amado hijo Jesús
(en la pasión).*

3.º Propositiones condicionales.

Chumpeafui pinuchi domo? ayü-
laimu.

Chumpeafui pinuchi juez? ayülai
ñi mediam ñəpu.

Rume afülu challwa, poñü, mada-
kei; fei afülu kümei, welu rume
afülu kümelai.

«Kishu goneunpei» pinekei kifne
wentru konkenulu chem ñəpu
meu no rume.

*¿Qué cosa se habrá de hacer, si
no quiere la mujer? No te ama.*

*¿Qué se habrá de hacer, si no
quiere el juez? No quiere ave-
riguar el asunto.*

*Si el pescado ó la papa se re-
cuecen se deshacen (madakei);
si se cuecen lo conveniente son
bucnos, pero si se recuecen, ya
no son buenos.*

*Se dice de un hombre, si no se
mezcla en ningun asunto (ajc-
no), que vive independiente (ó
para sí).*

(1) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

Anükei ketran naqmanulu mawen. *No crece el sembrado cuando no cae lluvia sobre él.*

4.º Propositiones causales.

1.º A veces usan el participio en «lu» como término de la preposición «meu» en sentido de causa, otras veces sin *meu*, aunque más frecuentemente se traducen estas proposiciones causales por el infinitivo ó el participio en «el», ó de otro modo:

Kiñe ruka meu puutule küla witrán, feimeu epu che eluñeai pülku, kiñe eluñelai; feichi wen-tru elupenulu fei pikei: «ináttrafman» kam «trafman pülku» konfidapelu meu ñi kompañi meu.

Si á una casa llegan tres forasteros, entonces á dos personas les dan chicha, á una no le dan; aquel hombre al que no dieron, dice así (al referirlo después): «ináttrafman ó trafman pülku», porque ha sido convidado por su compañero.

Illkulu femí.

Así hizo por tener rabia.

2.º Muy usados son los participios seguidos de la partícula *kam* (ó *am*); su significado es el de «pues que»; v. gr.:

Pepí tripawekelan, fúchalu kam iñche.

Ya no puedo salir, pues que estoy viejo.

Kom che kulliaimeu, petu l'alu kam che.

Todos te pagarán, pues que muere todavía la gente (de un cuento)

Werikan meu lleqlu kam, foimu pe mai?

Pues que nace en el pecado (el hombre), ¿por eso será pues?

A: Chem duam melei?

A: ¿Qué urgencia tienes?

B: Amualu eimi kam?

B: ¿Irás tú talvez?

A: Amulaian.

A: ¿No ire?

B: Amunoalu eimi kam, kimpø-daiapimi.

B: Pues que no irás, lo sabrías en vano (1) (si te lo dijera).

5.º Propositiones finales.

Las proposiciones finales que expresan el fin ó la intención con que se hace la acción de un verbo subordinante, se traducen por el futuro del participio en «lu», con tal que

(1) no necesitas saberlo.

el verbo subordinante y el subordinado tengan un mismo sujeto; v. gr.: Iré al pueblo para hacer compras. *ñemean waria meu ñillakaialu.*

Bajo la misma condición se traducen también por el futuro del participio los infinitivos que dependen de los verbos «mañ consentir, *ayñ* querer, y *pin* en su forma negativa no querer»; v. gr.: *Pilai amualu*, no quiere ir.

Ejemplos:

Amui Kollil'eufü kolletualu.	Fué á Collileufu á beber.
Pilai küdawalu.	No quiere trabajar.
Pilai rezapaialu.	Ne quiere venir á rezar.
Pilai küpaialu.	No quiere venir.
Pilai afümalu iaqel feichi illkulechi domo.	No quiere hacer la comida aquella mujer en su rabia.
Wiya «amuan» pifui, fachi antü «pilan amualu» pi; káduamí wedafima.	Ayer había dicho 'que iría, hoy dijo que no quería ir (1); cambió de resolución el malazo.
Kamilu amui mawida meu kintualu manshun.	Camilo fué á la montaña á buscar los bueyes.
Amui markaialu ñi kullifñ meu.	Fué á sus animales para marcarlos.
Antikenui nñimaislu.	Se sentó entretanto á llorar.
Awantalai lefalu.	No aguantó á correr.
Amuan pueblo meu dallualu ñi deñu.	Iré al pueblo para entablar mi acusación.
Maiñai rezaialu equ.	No quisieron rezar.
Ayñi ñemeduamalu tafachi añil.	Quiso examinar este añil.
Pilai tripapatualu.	No quiso venir por fuera.
Küpalñei shanchu l'anempealu.	Trajeron el chanco para matarlo.
Ayñlai tualu loyko l'uan ta ñerü.	El zorro no quiso tomar la cabeza del guanaco. (2)
Abrahán nñi kuchillo l'anemalu ñi fotem.	Abrahán agarró el cuchillo para matar á su hijo.

6.º Propositiones con el «que» anunciativo.

Chumeñ Kesús puwí iná welpiñ Cuando Jesús llegó cerca de la

(1) La lengua indígena no admite el estilo indirecto.

(2) de un cuento.

varia meu, pefi petu entuñechi kife l'á.	<i>puerta de la ciudad vió que estaban sacando un muerto.</i>
Pepufiqñ nülalechi eltuwe.	<i>Vieron que el sepulcro estaba a- bierto.</i>

7.º En vez de, en lugar de con infinitivo.

En araucano quedan sin traducción dichas expresiones adverbiales, y el infinitivo del castellano se traduce por el participio del pospretérito; v. gr.:

Mañumafulu Dios welniññ fi we- shá illaken meu.	<i>En lugar de (=habiendo de) a- gradecer á Dios, se entregaron á sus malos apetitos.</i>
Ũmaiafulu ayei.	<i>En vez de llorar, se rió.</i>
Konafulu kuez meu pollikenui des- pacho meu.	<i>En lugar de entrar donde el juez; se puso á tomar en el despacho.</i>
Elkauafulu eym, lefiññ.	<i>En vez de esconderse, huyeron.</i>

8.º Participio en «lu» verbalizado.

Oraciones como, «parece que va á llorar, parece que será así» sin expresión de la persona que forma el juicio, se traducen por el futuro del participio en «lu», verbalizado por la terminación «len»; v. gr.:

Felealulei parece que será así.
Mawñ'alulei parece que va á llover.

9.º Uso del futuro del participio en «lu» en lugar del futuro del indicativo.

Muchas veces emplean en preguntas ú oraciones cortas en lugar del indicativo del tiempo futuro el participio en «lu» del mismo tiempo, seguido de su sujeto expreso; v. gr.:

Cheu amualu eimi pa?	<i>¿A donde irás?</i>
Kurññ pipelu meu amualu iñche.	<i>Iré á un hombre que se llama Kurññ.</i>
Amualu eimi kam?	<i>¿Tu irás talvez?</i>
Iñche kafei tualu chadi.	<i>Yo también quiero recibir sal.</i>
Tukawelluafulu iñche, kelluñ an'ai!	<i>Quisiera coger el caballo, ayúdame.</i>
Tukawelluafulu iñche an'ai, kellu- meafen tukawellun meu.	<i>Querría coger el caballo, quisieras ayudarme á coger el caballo.</i>



LECCIÓN XLVI.

El participio acabado en „el“.

1.º El participio terminado en «el» se forma substituyéndose la «n» terminal de 1.ª persona de cada tiempo de la voz activa y pasiva por la sílaba «el».

La negación se hace como en los demás derivados verbales intercalando la partícula «no» ó «nu».

2.º La colisión de dos «e» (en *eel*) se evita mejor, intercalando una *y*: *eyel*, *uyeyel* (en vez de *eel*, *uyeel*).

Fuel se contrae en *fel*.

Ael se contrae en *al*, pero más correctamente se le interpone «q» (*aqel*).

Noel no admite contracción.

Modelo.

(No se pone el significado, pues requiere explicación).

A. Participio en «el»

formado de la *Voz Activa* del verbo «*pin*, decir».

Tiempos primarios.

	Afirm.	Neg.
<i>F. primitiva</i>	<i>piél</i>	<i>pinoél</i>
<i>T. copretérito</i>	<i>pifél</i>	<i>pinofél</i>
<i>T. futuro</i>	<i>piaqél</i> (<i>piál</i>)	<i>pinoaqél</i> (<i>pinoál</i>)
<i>T. pospret.</i>	<i>piafél</i>	<i>pinoafél</i> .

Tiempos secundarios.

Piuyeél ó *piuyeyél* (*piuyenoél*), *piuyefél* (*piuyenofél*), *piuyeaqél* ó *piuyeál* (*piuyenoaqél*), *piuyefél* (*piuyenofél*).

B. Participio en «el»
formado de la *Voz pasiva*.

Tiempos primarios.

	Afirm.	Neg.
<i>F. primitivo</i>	piñeél (piñeyél)	piñenoél
<i>T. copretérito</i>	piñefél	piñenofél
<i>T. futuro</i>	piñeaqél (piñeál)	piñenoaqél (piñenoál)
<i>T. pospret.</i>	piñeafél	piñenoafél

Tiempos secundarios

Piñéuyeyél (piñeuyenoél), piñéuyefél (piñeuyenofél), piñéuyeaqél
piñéuyenoaqél, piñéuyeafél (piñéuyenoafél).



LECCIÓN XLVII.

I. Participio en „el“ de los verbos neutros.

El participio en «el» de los neutros va casi siempre precedido por el pronombre posesivo de la persona que es sujeto en castellano. (1)

Su empleo es equivalente al del participio en «lu», excepto el indicado en la lección XLV. N.º 1.º, 3.º, 4.º, 8.º y 9.º

Ejemplos.

Elduamn tafi amual eimi yepu.	<i>Me he resuelto á andar contigo.</i>
Eimi ayüimi tafi laial.	<i>Tú quieres que yo muera.</i>
Ayüilai tafi laial.	<i>No quiere morir.</i>
Ųefika afal küdau ayükelai.	<i>No quiere que se concluya pronto el trabajo.</i>
Ayüilai Ųi küpaial Ųi pēñeñ.	<i>No quiere (ella) que venga su hijo.</i>
Dios adkēnuai Ųi mēleal kofke.	<i>Dios proveerá de que haya pan.</i>
Re küparkeimn mn peneitumapual.	<i>Habéis venido solamente con intención de espiar el país.</i>
Simon tūpēmkelefui Ųi akual Montulchefe.	<i>Simón esperaba la llegada del Salvador.</i>
Juan mailafui Ųi femaqel.	<i>Juan no quiso hacerlo.</i>
Mailai Ųi kurepeal Ųi fotem.	<i>No consiente en que se case su hijo.</i>
Kimn Ųi mogetual afantü meu.	<i>Sé que tornaré á vivir en el último día.</i>
Feichi «columna» kimlafin mamell- nefelchi kam mamellnenon.	<i>De esta «columna» no sé si era de madera ó nó.</i>
Pilelkaukelen Ųi amual.	<i>Estoy listo para ir.</i>
Nien chalotelal.	<i>Tengo que plantar chalote.</i>
Chumnechi Ųi pūlamtukefel fei- Apóstol! . . .	<i>Como había aconsejado el Apóstol. . .</i>
Kullin pewelai Ųi iaqel.	<i>Los animales ya no hallaron que comer.</i>
Eimi kam ayüimi tami Ųidolpeal iñchifin meu?	<i>Tú quieres acaso hacerte nuestro jefe.</i>

(1) Véase pg. 170, Sujeto del infinitivo.

Kishu tafiñ femel mau kutrankaukeifi.	Por nuestra propia culpa (verbalm.: por nuestro hacer así) estamos padeciendo.
Kimlaimu kam tafiñ meleal tafiñ Chau ñi ñepu meu?	¿No sabéis que debo estar en las cosas que son de mi Padre?
Kineke antü pepiluukelelan tafiñ kñdawal.	Hay días en que no tengo disposición para trabajar.
Deuma dumifkenui ñi pun'al.	Ya se oscurece para anochecer.
Epe pun'kai, feimeu ñeñikaukelen tafiñ amutual.	Casi es de noche, por eso tengo prisa de irme.
Kom newen meu küdawí ñi weual.	Con todas sus fuerzas trabajó para vencer.
Deumalpei ñepu ñi laial.	Le dieron (hicieron) la sentencia de que había de morir.
Ñidolal kimlan.	No sé como he de principiar.
Iñche kulpan, iñche tafiñ laiafel.	Yo he cometido delito, yo habría de morir.
María ayüfui ñi laial Kesús ñi fela kam Kesús epu ñi kñeun laial.	María quería morir en lugar de Jesús ó juntamente con él.
Tafiñ ruka ñi wif kayu metro nieai, ñi fentó rupaial kechu metro.	El largo de mi casa será de seis metros, su ancho de cinco metros.
Amualu trokiukei, ka amunoalu, trokiutukei, fempechi kimlai ñi chumafel.	Ya le parece (bien) ir, ya le parece (bien) no ir, así no sabe que hacer.
Katrüduamkelen ñi amual, ñi amunoal.	Estoy perplejo si irá ó nó.
Ella Ellá meu Ellaka meu } tafiñ akuel Bajo Imperial weñefimayen kñfe kawellu.	A poco de haber llegado á Bajo Imperial me robaron un caballo.
Feichi nüttram elupen akuel.	Este cuento me refirieron cuando llegué.
Seña antü elelpei Montupill ñi akual epuwe.	Le señalaron á Montupill plazo de dos días para llegar.
Rapifi ñi allkñkafel allküufaluulai.	Habiéndolo oído en parte fingió no haber oído nada.
Trokitleiñ amual.	Estamos resueltos á ir.
Iñche kñifi ella akuel perlafun kawellu meu, adəmprakaweilulafun; fóola pern kawellu meu.	Yo (antes) á poco de haber llegado, no estaba hecho al caballo, no entendía de montar á caballo; ahora estoy hecho al caballo.
Iñche kimlafifi tunten tripanu ñi melefel Padre ñi eskuola meu.	Yo no sé cuantos años había estado en la escuela del Padre (cuando sucedió tal hecho).

Íñche ñi femel mu lle nó kam, kutrauñeimi?	<i>¿No es por culpa mía que estás enfermo?</i>
Awantalai (1) ñi lefal.	<i>No pudo correr más.</i>
Chumlepe mai ñi feleal, ñi femal.	<i>Sea como quiera.</i>
Afelfiñ ñi amual Kalof deukechi taña meu.	<i>Ya no me animo á ir á Chalof donde se hacen las tablas.</i>
Nentulafi órden ñi ketaial.	<i>No solicitó permiso para hacer el barbecho.</i>
Kesús nütramelfi ñi pu kimelpeel- chi che feichi fñhake deñu melealu ñi ka kñpatual meu tue mapu meu.	<i>Jesús refirió á sus discípulos las cosas grandes que habrán de suceder cuando venga otra vez á esta tierra.</i>
Lladkülei tañi pelli tañi l'ailal meu.	<i>Triste está mi alma hasta la muerte.</i>

Traducción de frases verbales formadas con los verbos

«deber, tener que, ser preciso» y semejantes

y el verbo «permitir.»

1.º Los verbos «deber, tener que, ser preciso» etc., se expresan por «malei» (2), 3.ª persona de singular del verbo «malen estar». El verbo que en castellano depende de dichos verbos se transforma en participio acabado en «el», el cual pasa á ser sujeto del verbo «malei»; v. gr.:

Malei mi l'ailal.	<i>Es preciso que mueras.</i>
Malei ñi kñpaial.	<i>Tiene que venir.</i>
Malei ñi tripatual epn.	<i>Ellos deben salir otra vez.</i>
Malei iñ l'ailal.	<i>Debemos morir.</i>
Malei ñi kñpaial kiñe doi newen- gelu iñché meu.	<i>Ha de venir uno que tiene más poder que yo.</i>

2.º El verbo «permitir» se expresa por el verbo «elun tr. 2.ª dar» y por el futuro del participio en «el» del verbo que depende de «permitir». Es españolismo el uso de la palabra «permisio» (v. gr.: *Eluen permisio dame el permiso*). El verbo «elun, dar» toma transición á la persona á quién se da el permiso, y para más claridad le dan también la modificación radical con ñma; v. gr.;

(1) Raiz castellana: *aguantar*.

(2) ó *felei* (del verbo *felen*)

Eluñmafipe ñi amutual ñi pu pe- *Permítele irse con sus hermanos.*
 ñi yepn.
 Chumpelu eluñmalagen tañi kon- *¿Por qué no me permites entrar?*
 paial?

II. Participio en „el“ de los verbos transi- tivos de 1.ª clase en su forma de Voz pasiva.

Su uso es perfectamente análogo al de los participios en «el» de los neutros. El posesivo que le precede es su sujeto de voz pasiva en modo indicativo.

Ejemplos.

Augusto piyechi emperador man- dalfi kom mapu meu mōlechi pu che ñi papeltakūneal.	<i>El emperador Augusto mandó que se empadronase la gente que estaba en todo el país.</i>
Pichin newenpei kimpeal meu.	<i>Es algo difícil para comprender.</i>
Kūdaupēi ñi rulpepaial meu.	<i>Es difícil para traducir.</i>
Illupe ñi tañi l'apēmpeal.	<i>Desearon matarle.</i>
Illupen tañi l'apēmpeaqel.	<i>Desearon matarme.</i>
Illuipn tañi l'apēmpeal ifiche.	<i>Desearon que me matasen (otros).</i>
Dañid ayūi ñi l'apēmpeaqel tēfachi wentru.	<i>David quiso que mataran á este hombre.</i>
Mēna weshá dēpu tēfa: l'apēmpe- pe ñi pipen penokulpañelu, we- dalkanen Dios, ñi kūmelkañeal tue mapu che.	<i>Cosa muy mala es ésta: que sea sentenciado á muerte el ino- cente, (y) que se cometa inju- ria contra Dios para tener paz con los hombres.</i>
Feichi kawellu welukelai prapeal meu, ñi lashupeal meu, ñi tu- neal meu; metewe lofopei.	<i>Este caballo no se da cuando quieren montarlo, lacearlo, co- gerlo; es demasiado huidor.</i>
Fifimawī ñi piuke, kimwelan ñi chumkēnupeal kam ñi chuchike- nual.	<i>Está oprimido mi corazón, ya no sé qué se hará conmigo ó qué hacer.</i>

LECCIÓN XLVIII.

III. Participio en „el“ de forma activa de los transitivos sin nombre posesivo.

Ellos equivalen exactamente á los participios en «lu» de forma pasiva; v. gr.:

Walel (de *waln* tr. 1.ª dar, vender) = *walnelu*

walfel = *walnefulu*.

walal (*walagel*) = *walnealu*

walelchi manshun = *walnechi manshun*.

Respecto á los transitivos de 2.ª clase es preciso tener presente las advertencias que se han hecho, lección XLIII y XLIV. N.º 3, y así se explica que p. ej. *eluel ofisha* no pueda significar «la oveja que se ha dado, pues, siendo equivalente á *elunelu ofisha*, este participio representa también «la persona á quién se ha dado ó vendido la oveja», mientras el término *ofisha* modifica al participio *eluel* como acusativo secundario.

Ejemplos.

Kesús, kruz meu takenuuyel,
ya forenemoifi mai!

Raifi tafachi kruz meu muiku
mapu kruz meu takenuel re-
kelei ifiche meu, ka ifiche kruz
meu takenuel rekelean muiku
mapu meu, Eimi kidu meten,
Kesús, mi pen' neal ifiche meu.
Kawellu yepi ko meu petokolal.

Jesús, crucificado, pues bien ten
piedad de nosotros.

Por medio de esta cruz el mun-
do como crucificado quedará
para mí, y yo como crucifica-
do quedaré para el mundo,
con el fin de que tú sólo no
más, Jesús, seas dueño de mí.
Llevaron el caballo al agua para
darle de beber.

«*Kife ñi pikumche, ñerümañ pi-*
nelu,» pikei (1), «*fei mai tiku-*

«*Uno de mis paisanos del norte,*
llamado ñerümañ,» dice, «*este*

(1) Sujeto del verbo pikei es otro hombre del norte, mozo del que nos hizo esta relación.

kei kiñe parte», pikei (1), «pu- wí Lebu tefachi parte, küpalelal fentren plata, pillafimañekei ki- ñe mapu», pikei (1).	<i>pues puso un telegrama», dice, llegó á Lebu este telegrama, para que le traigan mucho di- nero, le compran su terreno,» dice.</i>
Ka tripantu ka fempechi kullitukei feichi eluuyeeł ilo ka pülku (2).	<i>El otro año del mismo modo pa- gan aquellos á quienes se ha- bía dado la carne y la chicha.</i>
«Allküpeafuimi kai?», pipei tichi wentru trafyeel.	<i>«¿Lo habrías encontrado?», se dijo á aquel hombre con quien se encontraron (3).</i>
Deu lepemkantuał küpalñetui ka- wellu.	<i>Despues que lo echaron á correr, trajeron otra vez el caballo.</i>

(1) Sujeto del verbo *pikei* es otro hombre del norte, mozo del que nos hizo esta relación.

(2) De un relato sobre las rogativas de los indios.

(3) «Encontraron» está sin sujeto.





LECCIÓN XLIX.

Los participios en „el“ de forma activa de los transitivos precedidos del pronombre posesivo.

A. Transitivos de 1.ª clase.

Como el verbo transitivo empleado como participio en «lu» modifica á la palabra que es su sujeto tratándose de modo indicativo, así en su forma de participio en «el» de voz activa precedido del pronombre posesivo, modifica á aquella palabra que es su complemento directo (1), si se reproduce la frase en modo indicativo. El posesivo que le precede es de la persona agente. De lo cual resulta:

1.º Las proposiciones transitivas introducidas por el «que» reproductivo se traducen por el participio en «el», si el «que» es el complemento directo de tal proposición; v. gr.:

La oveja que he muerto tiene mucho *piğün*.

Feichi ofisha tañi l'añamel al'ün niei l'əkai.

ó adjetivándose el participio:

Tañi l'añamelchi ofisha al'ün niei l'əkai.

2.º Este participio representa el complemento directo, si éste no es conocido sino por la acción expresada en la proposición dependiente; v. gr.:

Señor, aquel á quien tu amas está enfermo. Señor, *tami ayüpeel kutrani.*

No comprendo lo que dijiste.

Kimeñmalayu tami piel.

3.º En otras proposiciones dependientes, ó infinitivos regidos por un verbo sigue en castellano en la construcción regular el complemento directo á su verbo; p. ej.: No quiero que mates este chanco.

(1) acusativo

Para comprender el empleo del participio en «el» en tales proposiciones fórmese la proposición del modo siguiente:

No quiero siendo lo que tu matarás este chanco.

Ayūlan mi l'anəmaqel tafachi sanchu.

4.° También proposiciones transitivas independientes se expresan á veces por medio de este participio; v. gr.:

Dios ñi elel tafachi ofisha ka kom pu kulliñ.

Dios ha creado esta oveja y todos los animales.

La traducción literal sería:

Lo que ha creado Dios—esta oveja y todos los animales.

5.° Nótase que la regla que dice que se anteponga á este participio el posesivo de la persona agente, sufre una excepción en la transición 3.ª (en *eteu*) y en la 4.ª y 5.ª (en que se interpone «fi»). En estas transiciones se antepone el posesivo de la persona que recibe la acción, como se verá en su lugar, y por consiguiente tales participios representan ó modifican otra vez su sujeto lógico á la manera del participio en «lu».

B. Transitivos de 2.ª clase.

Como los transitivos de 2.ª clase requieren siempre transición en la voz activa, y estas formas de participios en «el» precedidas del posesivo de la persona agente tienen significado activo, no pueden existir formas como «ñi eluel, mi eluel, ñi kūpalelel etc; porque, si no se designa la persona á quien se ha dado, traído etc., no emplean *elun*, sino el verbo *wəln* tr. 1.ª, ni *kūpaleln*, sino *kūpaln* tr. 1.ª. Expresándose la persona á quien se ha dado, traído etc., debe emplearse la transición á esta persona, y así el participio modifica á su acusativo secundario; v. gr.:

Feichi kuchillo mi elufiel Anchon (1). El cuchillo que diste á Antonio.

Las reglas de transición del participio en «el» se explicarán más adelante.

(1) *kuchillo* es acusativo secundario, *Anchon* es acusativo primario.

Ejemplos:

Melei mi kintual mamell.
Kūpait̃ (ĩ) allkūal mūshika.
Kose ayūfui ŋi kimal ŋi raf kūme
che ŋefel chi deuma ŋi pu peŋi.
Tami kimelpeel kutrani.

Kesús ŋi kimelpeelchi che.
Kĩŋe wĩŋka təkudameneu iŋche
ŋi fei pial: «kūla mari kūla tri-
pantu nien» ŋi fei pial; fēmpechi
chillkatun rolamento meu.

Dios ŋi piel, tofa.
Kom tafi nieyel eluayu.
Padre kishu ŋi deumaŋoel tafachi
deŋu, Dios mai ŋi deŋu.

Iŋche pimulaian, «iŋche, fei ŋi me-
tremel Padre, feimeu akuĩ Pa-
dre», pimulaian.

«ŋapei», pipei kĩŋe wentru ayi-
kelu ŋi tual ka che ŋi kom weshā-
kelu, mēntōnentuŋmakeflu ŋi
kom wēshakelu, fēmpechi wentru
«ŋapefe» pĩŋekei.

Tuchi kam tami chadi tami mia-
welpeyel?

Tafi Señor nentuŋmapei kishu ŋi
təkuluwen, welutakukanulēneirey
ŋi miawelpeel, welu weshāma
nefui.

Trapial ŋi nūel ofisha!

Trapial ŋi nūel auka!

Trapial ŋi iloel.

Eimi mi fei piel, feimu presuñ.

Kimlan tafi ŋidefal wən.

Iŋche ŋi iŋmual? Eimi ial ta ti.

Iŋche ŋi mēlotuŋmual. (1)

(1) de un cuento

(2) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

Tienes que buscar leña.

Venimos á oír la música.

José quiso saber si sus hermanos
de veras eran ya gente buena.

Aquel á quien enseñas (=tu dis-
cípulo) está enfermo.

Los discípulos de Jesús.

Un huinea me ha intimado que
diga: «33 años tengo» que di-
ga; así escribí en el rol.

Esto es la voluntad de Dios.

Todo lo que tengo te lo daré.

No son invenciones del Padre mis-
mo estas cosas, son las cosas de
Dios (las que enseña el Padre).

No diréis por mí: «yo», por haber
llamado él al Padre, por eso
llegó el Padre, no lo diréis por mí.

«El usurpa», se dice por un hom-
bre que quiere tomar todas las
cosas de otros, quitarles sus co-
sas á viva fuerza, tal hombre
se llama «usurpador».

¿De qué calidad es la sal que lle-
vas contigo?

A nuestro Señor le sacaron sus
propios vestidos, y en cambio le
dejaron puesto un vestido que
usan los reyes, pero era mui feo.

(He ahí) la oveja que había a-
garrado el león!

(He ahí) la yegua que había a-
garrado el león.

Los restos de la comida del león.
Porque tú lo has querido, por eso
me pusieron preso.

No sé coser la boca (1).

¿Es para comérmelo yo? Si, tuya
es esa comida.

Son los sesos los que yo me comeré.

Yelafimn epu fenten plata tamn yefel wené meu.	<i>Le llevaréis doble cantidad de plata de la que llevasteis primero.</i>
Tafii wené kimuyeel fei doi kúme kimfiñ.	<i>Lo que he aprendido primero eso sé mejor.</i>

Participio en „el“ de forma pasiva¹ de los transitivos de 2.ª clase, precedido del posesivo.

El participio en «el» de forma pasiva de los transitivos de 2.ª clase, precedido del posesivo correspondiente á su sujeto, modifica á su complemento secundario:

«*Elunēn kiñe reloj* me dieron un reloj.» En este caso el sujeto es aquel á quien dieron, esto es la 1.ª persona; y así queda en voz pasiva un solo complemento directo (secundario), á saber *kiñe reloj*.

Formándose ahora el participio (de voz pasiva) en «el» (*eluneel*), se le hace preceder el posesivo de 1.ª persona (su sujeto), y resulta: «*Ñi eluneel* lo que me dieron». Por consiguiente: *Feichi reloj ñi eluneel* ó *ñi eluneelchi reloj* es «el reloj que me dieron».

No sé á quién dieron este reloj. Kimlan inei ñi eluneel tafachi reloj.

Iré á la ciudad para que me den el dinero. Nemean waria meu ñi eluneaqel feichi plata.

Advertencia:

1.º Se ha omitido la «y» entre las dos «e» de «neel» para mayor claridad, pero en verdad dicen casi siempre *e-luneel*, *kūpalelneyel* etc.

2.º En lugar de este participio usan también el infinitivo (1); v. gr.:

Ñi elunēnchi reloj. *El reloj que me dieron.*
Kimlan inei ñi elunēn tafachi ka- *No sé á quien dieron este trigo.*
chilla.

Ejemplos.

Yayüi ñi medilqeal mapu tafachi *Este hombre insiste mucho en que*
wentru. *le midan el terreno.*
Yayüi ñi medineal mapu. *Insiste mucho en que se mida el*
terreno.

(1) véase pg. 178, 11.º

Kiñeke pu domo yeyei ñi pu pe-
ñeñ Kesús meu ñi tuñimañeal ka
ñi kúme piñimañeal.

*Algunas mujeres llevaban á sus
niños á Jesús, para que se los
tomara y bendijera.*

«Ñi» (1) representa á «pu domo». El que Jesús había de efectuar la acción de tomar y bendecir no se expresa por los participios, sino que se subentiende.

María epu San Kose yefiñ Pichi
Kesús Jerusalen meu ñi elolqeal
Señor ka ñi elupeal wé píchike
paloma.

*María y San José llevaron al Ni-
ño Jesús á Jerusalén, para ofre-
cerle al Señor y darle (al mis-
mo Señor) palomas nuevas.*

«Ñi» representa al sustantivo «Señor». Kesús es el acusa-
tivo secundario de *elolqeal*, y «wé píchike paloma» el de «elupeal». En
dichos participios no se expresa la persona que ofreció ni la que dió,
sino que se subentienden.

Eimi ta elmañekerkeimi tami we-
ñeñimañeal tami kawellu, elma-
kerkeimu tafachi epu wentru.

*A tí te están acechando para ro-
bar (te) tu caballo, te acechan
estos dos hombres.*

L'alu elelpেকে ko kiñe metawe
meu; wún malu l'á, wetrumentuñ-
mañei ti ko, ñi elelpel l'a,
elelpetukei wé ko.

*Al muerto le ponen agua en un
cántaro, al amanecer el muer-
to, le boñan el agua que le ha-
bían puesto, (y) le vuelven á
poner nueva agua.*

Topántekupui petu ñi l'anemeñima-
qel ñi sanchu. (2)

*Por casualidad llegó donde le
estaban todavía matando su
chanchu.*

(1) ñi tuñimañeal—ñi piñimañeal.

(2) El participio «l'anemeñimaqel» no nos parece correcto; debería decirse petu ñi l'anemeñimañen ó l'anemeñimañeyel.



LECCIÓN I.

Las transiciones del participio en „el’“.

Transición primera, refleja y recíproca.

Regla: Se interpone «u». El posesivo que le precede es de la persona agente, (sujeto de la voz activa).

Ejemplos:

Ana amui mawida meu ñi l'ape- mual.	Ana fué á la montaña á suici- darse.
Ellaka ñi l'apemufel puwí ñi ñu- ke, inanefeyeu.	A poco rato de haberse suicida- do, llegó su madre (á ella), que le había seguido.
Feichi epu wentru reyekei tañi mentuñimau mapu.	Estos dos hombres están empeci- nados en quitarse el terreno.

Transición segunda,

de 1.ª, 2.ª, 3.ª á la 3.ª persona.

Regla: Se interpone «fi», pero en copretérito y pospretérito se elide «fi» ó solamente «f»: en lugar de *elufufiel* se dice *elufel* ó *elufuiel*; en lugar de *eluaufufiel* se dice *elua-
fel* ó *eluaufuiel*.

El pronombre que le precede es de la persona agente.

En los transitivos de 2.ª clase la transición se refiere al complemento directo primario.

En los transitivos de 1.ª clase se aplica solamente cuando existen las indicaciones expuestas pg. 73, 3.º.

Ejemplos:

Feichi kofke tami elufiel Tami elufielchi kofke Feichi kafallero wiya tañi pefiel kallé meu.	} El pan que le diste. El caballero que ayer ví en la calle.
Kimerpulmi apka repü tami noi- mafiel lashu	Si conoces en medio del camino que has olvidado el lazo.
Tami peñeñ ñamemi ñi wé ma- kuñ mi deumalfiel.	Tu hijo perdió la manta nueva que le has hecho.
Íñche doi ayüfiñ tañi küdawafiel pu mapuche rumel fill tripantu; kiñeke weñoafuichi kütral mapu meu, küdaufili ñi pülamtuafiel.	Yo más quisiera trabajar por con- quistar á los indígenas para siempre todo el año; algunos talvez se convertirían del (ca- mino del) infierno, si trabajo por aconsejarles.
Weñoduamn tañi weñefiel meu kofke.	Me arrepiento de haber robado pan.
Chem depu küpalimi tami dallun- takuafiel tefachi wentru.	Que asunto trajiste para acusar á este hombre.
Moisés piñeai ñi ñi ñi montulfiel meu ko meu.	Moisés será llamado su nombre porque lo he salvado del agua.
Faraón illufi ñi l'añemafiel Moisés.	Faraón intentaba matar á Moisés.
Faraón pilai ñi tañküafiel ta Dios.	Faraón no quiso obedecer á Dios.
Ayüimi kam ñi metremafiel tami ñuke?	¿Quieres que llame tu madre?
Ayüimi ñi yemeafiel médiko.	¿Quieres que traiga al médico?
Yafuluiñ ñi deñuafiel Kose.	Se animaron á hablar con Kosé.
Féola pepí laian tañkechi, ñi leli- welfiel meu ta Montulchefe.	Ahora podrá morir en paz, por- que he visto al Salvador.

Transición Tercera,

de 3.^a á 1.^a, 2.^a ó 3.^a persona.

Regla: Sustitúyase la «n» final del tiempo correspon-
diente por *eteu* y antepóngasele el posesivo de la persona
paciente, esto es de 1.^a, 2.^a ó 3.^a persona según á cual de
ellas se refiera la transición.

Modelo.

Ñi kellueteu el que me ayudó (=ayudándome el)

Mi kellueteu	el que te ayudó (=ayudándote él)
Ñi kellueteu	el que le ayudó (=ayudándole él)
Yu kellueteu	el que os ayudó
Mu kellueteu	el que os ayudó
Ñi kellueteu epu	el que les ayudó
Iñ kellueteu	el que nos ayudó
Mn kellueteu	el que os ayudó
Ñi kellueteu epn	el que les ayudó

Ñi kellufeteu (contraído de kellufueteu) el que me había ayudado.
 Mi kelluaqeteu (ó kelluateu) el que te ayudará ó ha de ayudarte.
 Iñ kelluafeteu (contraído de kelluafueteu) el que había de ayudarnos, en vez de ayudarnos él.

Ejemplos:

Ñi wellepeeteu.	El que me robó.
Ñi welleñmaeteu sanchu.	El que me robó mis chanchos.
Ñi weleteu.	El que me vendió.
Mi elueteu potrem.	El que te dió tabaco.
Gracias pifimi kai tami elueteu kamisha?	¿Diste las gracias al que te dió la camisa?
Mañumfiñe, fotem, tami kumélka-keeteuchi che.	Agradece, hijo, á tus bienhechores.
Pu Apóstol pepueyeu ñi ramtuqeteu. (1)	Los Apóstoles fueron á Él (Jesús) á preguntarle.
Nalafin ñi wirafuñmaeteu ñi fotem.	Castigaré al que (me) pegó á mi hijo.
Chem pieteu ñi chau kom inanei, wedwed nelai pichi weche.	Lo que le manda su padre, todo lo sigue, no es discolor el niño.
Feichi weche tanküi ñi pieteu ñi chau.	Este niño obedece á lo que le manda su padre.
Tami fei pieteu meu illkuimi.	Porque te dijo esto, te enojaste.
Tañi kelluafeteu tuútripai.	En vez de ayudarme arrancó.
Küme kimimi, fotem, tami weteu tami ñuke inche meu.	Hijo, sabes bien que tu madre te me ha dado.
Noé femí chumpechi ñi pieteu Señor.	Noé hizo como el Señor se lo había mandado.
Ayün tami chaueateu kiñe fuchá küpal.	Quiero que te tenga por padre un gran pueblo.
Nelai tayu kimeñmaiатеu tayu peuma.	No hay quien entienda nuestros sueños.
Llelipupe tami rey tañi nentuateu karcél meu.	Ruega á tu rey que me saque de la cárcel.

(1) ñi ramtuafiel no sería correcto.

Tafá mai ñi piel ñi werküeteu ta- *Esto es lo que dice el cacique*
 ñi loŋko. *que me'ha enviado.*
 Kiñe epu mopelei tafi malle, ele- *Viven unos dos sobrinos míos que*
 leteu tafi. Dequimilla peñi em. *me ha dejado mi finado her-*
mano Dequimilla.

Transición cuarta,

de 2.ª á 1.ª persona.

1.º de singular á singular.

Regla: Se interpone «fi» al participio en «el» y se le antepone el pronombre posesivo de la 1.ª persona, que es persona *paciente*; v. gr.: ñi kellufiel (eimi) ayudándome tú.

Esta transición es sinónima de la segunda, sin embargo se dá á conocer por el conjunto que el pronombre «ñi» que le precede es de 1.ª persona y persona *paciente*.

Ejemplos:

Dios, inarumene tafi ipkaiafiel; *¡Oh Dios! atiende á mi socorro;*
 Señor, matukelne tafi kellupaafiel. *Señor, apresúrate á ayudarme.*
 Ayüfumi tafi kewafiel. *Quisieras pegarme.*
 Pepatuayu tafi l'awentuafiel. *Vendré otra vez á verte para que*
me hagas remedio.

2.º Si entra un nombre en plural.

Regla: a). Se interpone la partícula *mo* (=mu) ó «mo» con «fi», y se le hace preceder el posesivo de la persona *paciente*, esto es el posesivo de 1.ª persona. «Mo» y «fi» ocupan el lugar que corresponde á cada uno en la serie de las partículas.

Ejemplos:

Ayüimn tafi mentufimamoal Ben- *Queréis quitarme á Benjamín.*
 jamín.
 Iñ eluniemual fill tafi moñepéyüm, *Que nos des todo nuestro susten-*
 piaini (1). *to, dispondrás.*

(1) De una oración que hacían en sus rogativas.

{Aydum 'añi pemopafiel. *Me alegro que vinisteis á verme.*
 {Küpañi tafi pashapaisael. *Venimos á dar un paseo.*
 Küpaimn tafi kellumoafel, welu re *Vinisteis á ayudarme, pero me*
 katrüduamelmon. *estorbáis no más.*

b). Con las mismas partículas se encuentra también ante-
 puesto el posesivo de la persona agente, de manera que
 parece no ser esencial el anteponer una ú otra persona, pues
 la cuarta transición con nombre en plural, se da á conocer
 suficientemente por la partícula intercalar «mo».

Ejemplos:

Kümei tamn forenemefiel. *Es bueno que me hicisteis el*
favor.
 Padre mandai tamn kellumoafel. *El Padre mandó que me ayu-
 dais.*
 Chumal küpaimn kam tamn kellu *¿Para qué vinisteis si no queréis*
 murkenoafiel? Onam felépada- *ayudarme? Inútilmente estáis*
 mn. *así.*
 Lladkülen tamn weñemamopafiel *Estoy afligido porque vinisteis á*
 tafi kullüñ. *robar mi animal.*
 Tamn defemofielchi plata nieñmu- *La plata que me debéis os la*
 kaiaimn. *tendréis para vosotros.*
 Iñhe küpan tamn kullimoafiel. *Yo he venido para que me paguéis.*

c.) A más de dichos modos tienen otro, que consiste en
 interponer «u» con «mo», anteponiendo el posesivo de 1.^a
 persona de plural (iñ), en la cual se comprende la persona
 agente y la paciente.

Tafi eluumoal fən mapu: *Que nos des los frutos del campo:*
 Allküñmamoiñ, Señor! *Eacúchanos, Señor.*

Transición quinta,

de 1.^a á 2.^a persona.

1.^o de singular á singular.

Regla: a). Análogamente á la transición cuarta se forma
 también la quinta de singular á singular interponiéndose

«fi» en el participio y anteponiéndole el posesivo de 2.ª persona, que es la paciente, mientras la 1.ª persona á veces se expresa por el personal.

Kimimi, Señor, tami ayüfiel ifiche. *Tú sabes, Señor, que te amo.*

b). En lugar de esta forma toman también la recíproca;
v. gr.:

Ayüun tayu peuwen meu. *Me alegro de verte.*

2.º de singular ó plural al plural

Regla: Se interpone «u», ó «u» con «fi» en el participio en «el», y se le hace preceder el posesivo de 1.ª persona de plural «iñ», en el cual se comprende la persona agente y paciente.

Ejemplos:

Küpan taiñ kelluual.	<i>Vine á ayudaros.</i>
Küpan taiñ kimeluafiel (=kime- lual) Dios ñi deñu; welu eimn pilaimn.	<i>Vine para enseñaros las cosas de Dios; pero vosotros no queréis.</i>
Padre mandaneu taiñ yeupaiafiel (=yeupaiaqel).	<i>El Padre me mandó que os lle- vara.</i>
Eimn illkuleimn'taiñ fei piun meu.	<i>Estáis enojados vosotros porque os he dicho esto.</i>
Küpan taiñ kimelual «l'ai tamn chau».	<i>Vine á avisaros que murió vues- tro padre.</i>
Ayüun taiñ peuwen meu.	<i>Me alegro de veros.</i>
Taiñ defeuelchi plata kulliaimn men taiñ chau.	<i>El dinero que os debo os lo pa- gardé mi padre.</i>
Küpan taiñ ramtunal taiñ deñu meu (ó chumlei taiñ deñu ó chumlen taiñ deñu).	<i>He venido á preguntaros sobre mi asunto (ó cómo está mi asunto).</i>



LECCIÓN LI.

El gerundio de intención acabado en „am“.

Si un verbo expresa la intención con que algo se hace lo que en castellano se enuncia con las expresiones «para que, con el fin de etc.», en la lengua araucana basta usar dicho verbo en futuro del participio, como ya se ha expuesto; pero además se puede dar al verbo otra forma particular para expresar la intención, la que por eso llamamos «gerundio de intención».

Sustitúyase la «n» terminal de 1.ª pers. de sing. del tiempo primitivo por «am», ó sea la «n» la terminal de 1.ª pers. de futuro por «m», y hágasele preceder el posesivo correspondiente á su sujeto en castellano.

Ni nentuam para sacar yo; *mi nentuam* para sacar tú; *ñi nentuneam* para que me saquen á mí; *ñi nentuñmameam* para que me saques alg.ª c. mía, contra mi voluntad, etc.

No se confunda este gerundio con el de la lengua castellana, con el cual no guarda ninguna analogía. No tiene transiciones, por eso en el caso de que la construcción exija transición, han de emplearse los otros derivados verbales que pueden hacer las mismas funciones. (1)

Ejemplos.

Witraronafñi feichi mapu ñi trafoam kepe.	<i>Rastrearé este terreno para desmenuzar los terrones.</i>
Chumpeafui pinuchi juez, ayñilai ñi meñiam dequ.	<i>Qué se habrá de hacer, si no quiere el juez, no quiere examinar (=medir) el asunto.</i>
Maipillnentupe kütral an'ai, ñi eñumtuam (=ñi aretuam) che.	<i>Escarva el fuego para calentarse la gente.</i>
Tekulfipe ruka meu tafachi pu	<i>Haz entrar á la casa á estos</i>

(1) el futuro del participio en *el* ó del gerundio en *am*.

wentru kalli ñi iam iñché yepn
rapi antü.
Petu kintukefui depu ta Pilato ñi
montuam Kestús; fei ñi duam
mandai ñi elkenupeam Kestús
pufima pu trawen che.

Nüi elupen; ile, kalli ñi umau-
tuam (2).

Elufipe kine akucha kalli ñi nen-
tiam ñi wayün.

Iñché kam kadel che nó fel ñi
rakidnamam?

Küpajai, tayimofui ñi kupaiaim.

Pura mari antü nei tripaiaim l'af-
ken.

Kine hortwei ñi rapiantiam.

Pinedüfipe mesa kalli ñi tripaiaim
ñi pod.

Yerpakei ketran nüyün taiñ filla-
neam.

*hombres para (dejar (1)) que
coman conmigo á medio día.*

*Todavía buscó Pilatos modo para
que saliera libre Jesús; por es-
te motivo dió orden para que
expusiesen á Jesús ante el
pueblo.*

*Tomó lo que le dieron, bajo pre-
texto de que, cuando lo comie-
ra, le dejaría dormir.*

*Dale una aguja para dejarle sa-
car su espina.*

*¿No soy yo bastante hábil para
pensar?*

*No vendrá; debía haber venido
denantes.*

*Diez y ocho días faltan para sa-
lir el mar.*

Falta una hora para medio día.

*Friega la mesa para (dejar (1))
que salga la pringue.*

*El temblor se lleva la cosecha
para que tengamos escasez.*

(1) kalli

(2) de un ciento.



LECCIÓN LII.

Gerundio en “*üm*”.

A más de dicho gerundio de intención tiene el idioma otro gerundio que las gramáticas antiguas llaman «gerundio de Ablativo». Su forma constitutiva es «*üm*» que entra en lugar de la «*n*» terminal de 1.ª pers. de singular de cada tiempo de voz activa y pasiva; p. ej.: «*Kūpaln* traer» forma *kūpalüm*. Mas si á dicha terminación en *üm* precede vocal, se le antepone «*y*» (*yüm*). La forma de copretérito «*fuyüm*» la contraen también en «*fum*».

Al dicho gerundio le precede regularmente el posesivo correspondiente á su sujeto, excepto en la tercera transición, y en la cuarta y quinta en singular, en las cuales precede el posesivo del complemento directo.

En su significado y uso no se distingue mucho de los participios.

Modelo: *amun* andar.

<i>F. primit.</i>	<i>ñi amuyüm</i>	(<i>amunoyüm</i>)
<i>T. copreter.</i>	<i>ñi amufuyüm ó ñi amufum</i>	(<i>amunofuyüm</i>)
<i>T. futuro</i>	<i>ñi amuayüm</i>	(<i>amunoayüm</i>)
<i>T. pospret.</i>	<i>ñi amuafuyüm ó ñi amuafum</i>	(<i>amunoafuyüm</i>)

Transiciones.

Transición primera, refleja:

Se interpone «*u*». No tiene nada de particular.

Transición segunda, de 1.ª, 2.ª y 3.ª á 3.ª:

Se interpone *fi* (*fiüm*). Es muy usada en forma primitiva y tiempo futuro y equivalente á la forma «*fiel*».

Transición tercera, de 3.ª á 1.ª, 2.ª y 3.ª

Se interpone «*e*» y se pospone «*meu*» (*eyüm meu*); la «*m*» de *üm* se elide, y así resulta *eyü meu*, forma que es

muy usada y equivalente á las formas en *eteu*. Le precede el posesivo del complemento directo (persona paciente).

Transición cuarta, de 2.^a á 1.^a:

a.) De singular á singular

se interpone «*fi*». Precede el posesivo de 1.^a persona.

b.) Si hay algún nombre en plural:

se interpone «*mo*», ó «*u*» con «*mo*», ó «*mo*» con «*fi*».

Transición quinta, de 1.^a á 2.^a:

a.) De singular á singular

se interpone «*fi*». Precede el posesivo de 2.^a persona.

b.) Si ocurre plural

se interpone «*u*», ó sea «*u*» con «*fi*». Precede el posesivo de 1.^a persona de plural.

Ejemplos:

Kuifike che femkefui tafi yenieyüm domo kureneyüm (1).

Los antiguos solían hacer así al llevarse una mujer cuando se casaban.

«Fentechi kon'a nien», pikei nüttramkayüm pu til'men meu.

«*Tantos mocetones tengo*», dice (el cacique) al hablar con los caballeros.

Tripayüm l'afken; feimeu wenupra-prakei treptrep (2). Deu trawetuyüm ko, fei naqpatukei.

Al salir el mar, entonces se levanta hasta el cielo el «treptrep» (2). Cuando ya se juntan otra vez las aguas, viene otra vez abajo.

Tripaiayüm (=tripaialu) l'afken; pai-páyükei kaikai filu (3).

Cuando ha de salir el mar, relincha el «haikáifilu» (3).

Chumpechi fi kúmelkalefuyüm tafi pu peshkiñ, ka fempechi feletui fi wetruñmapen meu ko meu.

Al regarse con agua mis flores se volvieron tan hermosas como lo habían sido.

«Kauchu amurpui», pikei williche, cheu fi puwafum rumerpulu kiñe che.

«*Kauchu amurpui*», dicen los Hui-lliches, cuando un hombre pasa más allá del lugar adonde había de llegar.

Ayekei nüttramkayüm.

El rie al conversar.

Painekura ayükei fi mentutual fi

Painecura quiere tomarse otravez

(1) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

(2) cerro que según su mitología hay en el mar.

(3) animal mitológico, medio serpiente, medio caballo.

malle fiawe, ñi traftuafiüm plei-
to meu fei tafi feta.
Aimün pailatripalei prakawellkele-
lu (2) ñi tunoayü meu (=ñi tu-
noaten) lonko kawellu.

*á su sobrina (1) para oponerse
en pleito al marido de ella.
Se coloca un poeo de espaldas el
que está á caballo para que no
le tope la cabeza del caballo.*

(1) vendida por animales.

(2) se dice de uno que monta un caballo cabeceador (*ütrofioñkon-
kawellu*).





LECCIÓN LIII.

Gerundio en „üm“ (*peýüm* y *moyüm*) (Continuación).

I. *Péyüm*.

Varias veces se halla la partícula «pe» interpuesta en el gerundio en *üm* (*peyüm*). Lo hacen.

1.º para señalar tiempo antepresente en el gerundio en *üm*; v. gr.:

Kufwen tañi ñenenkalñepéyüm.

He quedado escarmentado por haber sido engañado.

Melepéyüm ta weshake ñepu mai, l'apéyüm kuñül, peñi, malle, kintunieñmafimi ta ñmapu? Fachi antü tayu peuwën meu tami rantufiel mai. (1).

¿Habiendo habido, pues, sucesos malos, habiendo muerto familia, hermanos, sobrinos, guardas (tu) tierra? Hoy que nos hemos encontrado, es esto pues lo que te pregunto.

Welu melepéyüm weshake ñepu mai, l'apeyüm ñi kúmeke fochem, ñi pu kuñül: fachi antü meu niewelafun ñepu. (1).

Pero aunque ha habido sucesos malos, han muerto mis buenos hijos y miembros de mi familia, desde este día ya no he tenido novedad.

2.º para señalar el instrumento de que uno se sirve para cierta acción indicada por el verbo, ó el lugar donde.

En vez de *peýüm* dicen también *piüm*, pero el primero lo tienen por más correcto (2). Lo usan en dicho sentido ya conservándole su carácter de gerundio, ya como sustantivo, ya lo adjetivan agregándole «chi».

(1) del parlamento

(2) *héyüm* en lugar de *peýüm* parece anticuado, á lo ménos no lo hemos oído en las regiones que recorremos,

Ejemplos:

Qelpéyüm ko.	<i>El lugar donde se juntan las aguas.</i>
Trawupéyüm che.	<i>El lugar donde se reúne la gente.</i>
Ñidolpéyüm.	<i>El principio, la parte por la cual principia una cosa.</i>
Afpéyüm.	<i>El fin, la extremidad.</i>
Pepeyüm (pen ver), leliwelpéyüm, kintuwelpéyüm (leliweln, kintuweln mirar).	<i>El sentido de la vista.</i>
Allküpeyüm, llüwapeyüm.	<i>El sentido del oído.</i>
Kümentupeyüm.	<i>El sentido del gusto.</i>
Nümütupeyüm.	<i>El sentido del olfato.</i>
Malüpeyüm, kimpeyüm trawa.	<i>El sentido del tacto, el sentido con que percibe la piel.</i>
Kawewe =kawepeyüm= amopeyüm wampo.	<i>El remo=instrumento con que se rema ó con el cual anda la canoa.</i>
Damituwe =ñidefpéyüm korron.	<i>La lesna=instrumento con que se cosen las correas.</i>
Nentuduampéyüm.	<i>Regalo que se hace con la intención de conseguir un favor.</i>
Adkintupeyüm.	<i>Tronera (abertura para mirar hacia afuera).</i>
Kümelei tafi pu ülmen, tafi pu kapitan, ñi rumepeyüm ñi pülam.	<i>Están buenos mis caciques, mis capitanes, á los cuales se transmiten mis consejos.</i>
Kiñe ünko cheu ñi trapelkalepéyüm kiñe kullin.	<i>Una estaca donde está amarrado un animal.</i>
Tápepéyüm, nüpepéyüm, tápéyüm, nüpéyüm.	<i>El asa.</i>
Akui ashukar ñi mөlepeyüm?	<i>Ha llegado el azucarero?</i>
Chem kam ta pluma? Wiripéyüm papel meu.	<i>¿Qué cosa es la pluma? Instrumento con que se escribe en el papel.</i>
Chodpéyüm, kelüpéyüm, kallfüpéyüm füu.	<i>Color con que se tiñe de amarillo, de colorado, de azul, el hilo.</i>
Ipeyümchi ruka.	<i>Casa donde se come.</i>
Taño ultuluupeyüm ta tofa.	<i>Esto me sirve para cobijarme.</i>
Chem kam ta korkor? Deumapéyüm rali.	<i>¿Qué cosa es korkor? Un instrumento con que se hacen los platos de madera.</i>

II. mөüm, mom ó mum.

A más de interponer la partícula «pe» en el gerundio

en *üm*, suelen también intercalarle la partícula *mo* (=mu). Contrayéndose *mo* con *üm* resulta *mom* ó *mum*, pero en las transiciones aparece la forma completa.

El significado temporal es de pretérito y ante-presente, y si se forma del copretérito del gerundio (*mofuyüm* ó *mofum*) es de ante-pretérito. Toma también transiciones, aunque hemos oído usar sólo la segunda con *fi*, y la tercera con interposición de «e» y posposición de *meu*.

Se usa:

1.º con las mismas funciones que el gerundio en *peyüm* respecto del tiempo.

2.º En sentencias cortas se halla á veces el verbo principal con esta forma de gerundio sin que se exprese idea de tiempo.

3.º para expresar el instrumento con que se hizo ó se ha hecho cierta acción que indica el verbo, ó el lugar donde sucedió, ó la causa de que resulta algún efecto. En este significado se distingue de la forma *peyüm*, que significa lo mismo, pero en tiempo presente ó sin respeto á idea de tiempo.

Ejemplos

Kanshai ñi küdaumom.	<i>Se cansó de haber trabajado.</i>
Kanshalewen ñi miaumom kom antü.	<i>Estoy cansado por haber caminado todo el día.</i>
Witrun kolei ñi lluumom tichi iwiñ.	<i>Como agua corre esta grasa derretida (el derretimiento de esta grasa.)</i>
Trapial ñi ilomom.	<i>Restos de carne que ha comido el león.</i>
Trürai tefachi mamell fei ñi mätropünemom fachi waka.	<i>Se hendió este palo con que se pegó á este buey.</i>
Kom kümeke depu taiñ nümom Dios meu.	<i>Todos los beneficios que hemos recibido de Dios.</i>
Rupamom San Juan ó ñi rupamom San Juan. (1)	<i>Después de San Juan. (1)</i>

(1) Solamente usado respecto á acontecimientos pasados. En oraciones como «después de S. Juan sembraré», la correspondencia de los tiempos requiere el futuro, luego: *rupaiñ S. Juan.*

Cheu fi pomonum che.
Kain fi lapampeñimom.

*Donde no hubo gente (despoblado).
El palo con que Caín mató á su hermano.*

Ka amui wela kushépell rupan
aukantumom fi la achawall. (1)

*También se puso en marcha la
vieja después de haber jugado
con su gallina muerta. (1)*

Ni lleqmom taiñ Señor Kesukristo.
Regle pataka kechu mari epu tri-
pantu meu fi lleqmom taiñ S.
K. Kr.

*El nacimiento de N. S. J. Cr.
En el año 752 después del naci-
miento de N. S. J. Cr.*

Fachi antü kiñe warapka ailla pa-
taka ka küla tripantui fi lleq-
mom taiñ S. K. Kr.

*Este día son 1903 años que nació
N. S. J. Cr.*

Mufü tripantui mi akumom Amé-
rika.

*¿Cuántos años hace que llegaste
á América?*

Mufü küyen-i tami konfesamopam.

*Cuántos meses hace que viniste á
confesarte.*

Ni wirafünemom taiñ S. K. Kr.
trarükenuel mamell meu.

*La flagelación que sufrió N. S.
J. Cr. atado al palo.*

Ni ñamemñemom pichi Kesus ka
fi pepemotum (2) pu templo meu.

*La pérdida del niño Jesús y su
hallazgo en el templo.*

Ni wallwitramotum (2) taiñ S. K.
Kr. yerpufe reke küla antü meu.

*La resurrección de N. S. J. Cr.
como vencedor á los tres días.*

Chumpeafui? ¡Mopemullem kam (3).

*Qué hacer? ¡Así se pasa la vida,
de cualquier modo. (3)*

Elnemom Adán epu Efa meli wa-
rapka tripantu, féola lleqpai
K. Kr.

*Creados Adán y Eva 4000 años,
ahora nació acá J. Cr.*

Itrofill fi niemomchi ruka.

*La casa en que tuvo todas sus
cosas.*

Epuwémom, külawémom etc.

Hace dos, hace tres días etc.

Epuwémom akui.

Hace dos días (que) llegó.

Ejemplos con transición.

Kintufñmanien tafi mapu tranake-
numueyü meu tafi Lonkomilla
chau em.

*Tengo bajo mi cuidado mi tierra,
donde me ha dejado mi finado
padre Loncomilla.*

Taiñ kümelkamuyü meu }
taiñ kümelkamuéumo(4) }

El que nos ha hecho beneficio.

(1) de un cuento.

(2) «tu» intercalada es iterativa.

(3) alemán: man lebt halt so dahin.

(4) No hemos podido explicarnos esta forma.

Isafel niei kisse wentru pessi,
chumpachi si sei pimoeyü meu
feichi Ankel.

Isabel tuvo un hijo, como había dicho de ella el Angel.





LECCIÓN LIV.

Adjetivo verbal.

En la lengua indígena el adjetivo participial castellano no se traduce muchas veces por participio adjetivado, sino por otra forma particular, que es también adjetivo verbal de este idioma; á saber:

1.º En los verbos cuya raíz termina en vocal, el mismo infinitivo da la forma del adjetivo verbal; así: «mis amados niños!» se traduce por «*tañi ayünke pichike che!*»

Exceptúase el verbo «*l'an* morir», que forma «*l'a*», que se puede tomar por sustantivo (el cadáver, el muerto) ó por adjetivo (muerto).

2.º En los otros verbos, cuya raíz termina en consonante, p. ej. *trapeln* amarrar, la misma raíz indica la forma del adjetivo verbal, de manera que «*trapel kawellu*» es «el caballo amarrado».

3.º Si un verbo activo se deriva de otro verbo que es neutro, es este último el que sirve á veces para formar el adjetivo verbal; v. gr.: *Ñomamn* significa «amansar» y es verbo transitivo, sin embargo su forma de adjetivo verbal no es «*ñomam*», sino «*ñom*», derivado de «*ñomn* ser manso» *ñom kawellu* el caballo amansado.

Sin embargo, no se puede emplear cualquier verbo en esta forma de adjetivo verbal. El conocimiento del idioma no es todavía tan perfecto que permita enumerar una serie más ó menos completa de verbos que admiten esta forma y uso de adjetivo verbal.

Ejemplos.

Chillan kawellu (chillan *ensillar*). *Caballo ensillado.*

Nom auka.	<i>Yegua amansada.</i>
Pishkon witrantekuwe.	<i>Riendas colchadas.</i>
Aṅkün ó aṅken mamöll (aṅkümn secar tr., aṅkün secar n.)	<i>Palo seco.</i>
Anüm mamöll (anümn plantar).	<i>Arbol plantado. Palo plantado.</i>
Anüm weshakelu.	<i>Las plantas.</i>
Anüm rayen.	<i>Las flores del jardín.</i>
El mamöll.	<i>Palo plantado (para hacer casa).</i>
El ruka.	<i>Armazón de la casa.</i>
Dullinke pu che (dullin escoger).	<i>Los escogidos.</i>
Ḡelün kofke.	<i>Pan amigajado, migaja de pan.</i>
Ketran mapu.	<i>Terreno arado, cultivado.</i>
Kechan kulliñ.	<i>Animales arreados. Hato de uni- males.</i>
Kəchan ropa ó kəchakan.	<i>Ropa lavada.</i>
Trüran rəpi.	<i>Lanza hendida.</i>
Apon botella.	<i>Botella llena.</i>
L'á trewa.	<i>Perro muerto.</i>
Kofiñ pañilwe.	<i>Fierro caldeado.</i>
Presun che.	<i>El preso.</i>
Nütun che, reḡpen che.	<i>El cautivo, prisionero.</i>
Teifun ruka.	<i>Los escombros de la casa.</i>
Peshan chumpiru.	<i>Sombrero hallado (si es de otro.)</i>
Küme pen chumpiru.	<i>Sombrero legítimamente adquirido (no robado).</i>
Iran mamöll.	<i>Leña partida.</i>
Katrün mamöll.	<i>Palo cortado, tronco.</i>
Yuṇ mamöll.	<i>Palo puntiagudo.</i>
Yuṇ pañilwe.	<i>Fierro afilado.</i>
Rəṇal kütral }	<i>Fuego enterrado (en la ceniza).</i>
Rəmul kütral }	
Pifun mamöll (pifun'n pudrirse) }	<i>Palo podrido.</i>
Funan mamöll (funan pudrirse) }	
Piuwən trapo.	<i>Trapo seco.</i>
Kufün ko.	<i>Agua caliente.</i>
Katrün ilo.	<i>Carne partida, pedazo de carne.</i>
Kon pukem.	<i>Entrado el invierno.</i>
Mallun achawall.	<i>Gallina cocida.</i>
Trafün l'eufü.	<i>Confluencia de ríos.</i>
Wədkan kofke.	<i>Pan partido, pedazo de pan.</i>
Machil waka, ofisha.	<i>Vaca, oveja guachita (criada en la casa).</i>
Napkan kulliñ.	<i>Animal que está en celo.</i>
Mürken chadi.	<i>Sal molida.</i>

Wadkün ko.	<i>Agua hervida.</i>
Allfen lipap (allfün salir con herida).	<i>Brazo herido. Herida del brazo.</i>
Pinon keso.	<i>Queso ayujereado, los agujeros del queso.</i>
Ünun dəpu.	<i>Objeto de asco.</i>
Wichul pəñeñ.	<i>Chiquillo destetado.</i>
Kiñe kapun.	<i>Un (animal) castrado.</i>
Witrün ko.	<i>Agua corriente.</i>
Kim che.	<i>Hombre instruido, sabido.</i>
Kapkan ilo.	<i>Carne asada.</i>
Lladkün ñuke.	<i>Madre afligida.</i>
Üden che pen.	<i>Soy hombre aborrecido.</i>
Trantuntəku malal.	<i>Volteada.</i>
Trekan kawellu.	<i>Caballo de paso.</i>
Küme trekan kawellu.	<i>Caballo suave.</i>
Wedá trekan kawellu.	<i>Caballo áspero.</i>
Trapem füu.	<i>Hilo doble.</i>
Llapañ achawall.	<i>Gallina sentada sobre los huevos.</i>
Kufün kuram.	<i>Huevo empollado (calentado).</i>
Kopem (=kutür) uwa.	<i>Maíz tostado.</i>
Qapin domo.	<i>Mujer robada por esposa (á su usanza).</i>
Weipon plata.	<i>Plata sencilla.</i>
Elupen.	<i>La cosa dada.</i>
Elupenchi newen.	<i>El don de la fortaleza. etc.</i>



LECCIÓN LV.

El optativo.

Optativo es el modo que sirve para expresar un deseo.

1.º A veces expresamos nuestros deseos ó sea nuestra resolución de ponerlos acto continuo en acción. En este caso se vale la lengua indígena de la forma de 1.ª pers. del modo imperativo, la cual tiene significado de optativo.

(Varios ejemplos hemos citado en la lección que trata del imperativo; sin embargo pondremos aquí algunos más.)

Ejemplos:

Kümékümetuffchi tefachi poñü!	<i>Quiero probar ó voy á probar estas papas.</i>
Pichi umautuchi!	<i>Quiero ó voy á dormir un poco.</i>
Ka pichi inakafichi!	<i>Sin embargo, le seguiré (1) otro poco.</i>
Kíñeke che fei pikei: «Wedá fem-chi! Konfesatuli, ka perdonapekatuan». Fei kúmepei chei kam?	<i>Algunos dicen: «Quiero cometer el pecado. Cuando me confiese, recibiré perdón otra vez». ¿Es talvez bueno eso?</i>
Kalli kimfichi kutrankaun 'ami piuke!	<i>Quiero que me dejes conocer el dolor de tu corazón.</i>
Llallitumechi!	<i>Quiero ir á visita.</i>
Metremlefiichi!	<i>Voy á llamarle.</i>

2.º A veces ponen el verbo en futuro y sustituyen además la «n» de 1.ª persona por la partícula «chi»; mas si el sujeto no es de 1.ª persona, agregan «chi» á la terminación de la persona respectiva. En este caso la verificación del deseo se nos presenta como futuro; v. gr.:

Nepelafichi ñi peñeñ.

Voy á despertar á mi hija.

(1) De un cuento,

Nükenukaiafichi ti kawell.

No obstante voy á coger este caballo.

Kaleaichi tafi pipipen.

Otra cosa será pues lo que se dice de mí.

A veces se sirven de la palabra *péumanen* que equivale á «ojalá», como se ve por la siguiente imprecación que echa una mujer contra su marido.

Peumapen l'ai ai wedá wentru! Adkaneu. Peumapen l'á trewai ai etc.

Ojalá! que muriera el hombre malo. Me hizo picardía. ¡Ojalá! que fuera perro muerto etc.

3.) El tiempo pospretérito lo usan

a.) en súplicas corteses; v. gr.:

Eluafen ül an'ai.

Desearía que me dieras (=enseñaras) el canto.

Kellumeafen tukawellun meu.

Desearía que me ayudaras á coger el caballo.

b.) en los deseos cuya verificación es posible y no depende del que lo tiene; se usa precedido de «*peumapen*» ó «*ñall*» ojalá; v. gr.:

Peumapen, al'ü mapu moleafui!

¡Ojalá! que estuvieras lejos!

Peumapen ifiche ñi piuke apoafui kutrankaun meu.

¡Ojalá! que mi corazón se llenara de pesar.

En lugar del modo indicativo se emplea también el participio en «*el*» del tiempo pospretérito:

Ñall (peumapen) ñi amukaafel meten. *¡Ojalá! que se fuera no más.*

c.) El pospretérito con «*chi*» cuando se desea que se verifique una acción para la cual se han empleado ya ciertos medios; v. gr.:

Feimeu kiñe weshá ñiñemkenuuan, feimeu kimlaiafeneu chi. (1)

Entonces me transformaré en un pájaro malo, entonces no me conocerá talvez.

Feimeuchi umautuafui chi. (2)

Entonces dormirá talvez.

4.º El tiempo copretérito:

(1) aleman: dann mag er mich wohl nicht kennen.

(2) ; dann dürfte er doch wohl einschlafen.

a.) En oraciones como

Ayüfun tañi elupeal tefachi küdau. *Querría que me dieran este trabajo.*

b.) Con «ñall» ó «peumanen»:

Peumanen nalfelmeu tami chau! *¡Ojalá! que te castigara tu padre.*

ó usándose ñall con el participio en «el»:

Ñall (=peumanen) ni felekafel. *¡Ojalá! que fuera así.*

Ñall ñi küpafel. *¡Ojalá! que viniera.*

5.º Añaden al nombre del objeto deseado la partícula

«fel»:

Ko fel.

Desearía agua.

Kofke fel!

Desearía pan.

«Poñü fel», pi tañi feta.

«Quisiera papas (á saber: que trajeran papas para sembrar)», dijo mi marido.

6.º Para expresar su aversión contra una acción, usan del presente del condicional con negación:

Depukenoeli!

Si no me hablaras!

L'el'emtuen, pekenoeli meu kake che!

Déjame libre, no sea que me vean otras personas!

7.º En amenazas se sirven á veces del imperativo negativo:

Küpatukiellyu! (ó küpatukellyu). *¡Que no te vaya (á castigarte).*

8.º Si el deseo ya no puede verificarse (optativus irrealis), se emplea el copretérito del condicional con ó sin *awü-nellan*, que expresa entonces el *ojalá* del castellano:

Awüpellan, femnofuli chi em! *¡Ojalá! que no lo hubiese hecho.*



LECCIÓN LVI.

Conjunciones.

La lengua indígena es muy escasa en conjunciones; sin embargo hay algunas, y donde hacen falta, las suplen expresiones equivalentes.

1.º Conjunciones copulativas.

Y

se expresa

1.º por «ka».

«Ka» puede ligar dos sustantivos; p. ej.: Antonio ka Toribio, y dos cláusulas; v. gr.: *Juan weñei ka ñi fotəm ke llueyeu*. Juan robó y su hijo le ayudó. *Chau ka Fotəm ka Espíritu Santo tañi ñi meu*. En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Eskuela meu malei Antonio Pichunmañ, ka malei Felipe Wenteñ, ka malei Pasko Wenchu, ka malei. . . . etc. Este modo de ligar elementos análogos, repitiéndose el verbo, es muy usado.

Si en castellano un sustantivo es modificado por dos adjetivos unidos por la conjunción copulativa «y», ésta no se traduce, sino que los adjetivos se siguen inmediatamente, ó bien se hace preceder uno al sustantivo, posponiéndole el otro, precedido de «ka»; v. gr.:

L'eufü meu tripátripañefui reqle fúchake motriñ waka ka tutekelu, ka tütütañefui.

Salían del río siete vacas gordas y hermosas, que pacían.

Wela ka tripai Nilo meu tronli waka ka weshakeñma, ka ilotu-fuiñ motriñ kúmeke waka.

Después salían también del Nilo siete vacas feas y consumidas, y devoraban á las vacas hermosas y gordas.

2.º por el dual del pronombre personal, como está expuesto en la lección XXX.

3.º por la conjunción «kai» la cual sigue al último de los elementos análogos; v. gr.:

Chau, Fotem, Espíritu Santo kai *En el nombre del Padre y del*
tañi ùi meu. *Hijo y del Espíritu Santo.*

Ni

La conjunción «ni» contrapuesta (ni—ni) no existe. Los ejemplos siguientes enseñan el modo como se sustituye por ka, ú otras semejantes.

Manuel epu Francisko akulai.	}	<i>Ni Manuel ni Francisco llegó.</i>
Manuel akulai, Francisko kafei (a- kulai).		
Manuel epu Francisko, kiñe no rume akulai.		

Ni aun, ni siquiera,

es «no rume»; v. gr.:

Tuntan meu no rume kümelkache- lai, ñi pu moñeyel no rume küm- melkakelafi.	<i>Jamás hizo bien, ni aun á sus parientes.</i>
---	---

Que

La conjugación comparativa «que» se traduce tomando el segundo elemento de la comparación por término de la preposición «meu», ó bien se le da otro giro. Véase lección XXVI, pg. 111.

Don Karlos doi al-ùï ñi kullifi don Alejandro meu.	<i>Don Carlos tiene más animales que Don Alejandro.</i>
Justicia meu meten sechulei ñi kümelkalen ñi lofwen pu che, kakelu meu sechulelai.	<i>No en otra cosa que en la justi- cia está cimentada la seguri- dad de las sociedades huma-</i>

2.º Conjunctiones disyuntivas.

O.

Conocemos solamente «kam», que equivale á la conjunción «ó»; v. gr.:

Amuaimi kam kúpaimi.
Domo che kam wentru?

¿Vas ó vienes?
Mujer ú hombre?

A veces la suprimen en cláusulas como: «Quiera ó nó, tiene necesariamente que hacerlo. *Ayúle, ayúnule, mælei ñi femal mæten*».

3.º Conjunctiones adversativas.

Pero

es «welu»; p. ej.

«Amuaiyu», pifiñ, welu mailai. «Vamos», le dije; pero no quiso.

Reforzándola dicen *welu ke mai*. *Ke mai* puede juntarse con *welu*, ó se coloca al fin de la oración; v. gr.:

Welu chumlan ke mai.

Pero no hice nada.

Sino

no tiene equivalente; se suple del modo siguiente:

No Antonio sino Carlos llegó.
No lo dijo sino por chanza.

Antonio akulai, Karlos akui ña.
Re ayekan deñu meu mæten fei pi.

Otras conjugaciones adversativas.

Hay en castellano ciertas expresiones adverbiales que se emplean como conjunctiones adversativas; tales son: «á pesar de eso, con todo eso, no obstante, sin embargo». Se puede traducir ellas por «*fei ñi felen rume* = aunque sea así», ó bien se interpone en el verbo la partícula «ka», ó bien se toma «*welu* però», «ka» intercalar y «*mæten* no más»; v. gr.:

Kutrankelen, welu amukaian mæten. Estoy enfermo, sin embargo iré.

4.º Conjunciones causales.

Las conjunciones causales, como «porque, pues que», á veces no se traducen, como sucede también en castellano. Así se dice: «No puedo ir, estoy enfermo», en lugar de decir: «No puedo ir, porque estoy enfermo».

En otros casos se traduce la proposición en que se expone la causa, poniendo el verbo en infinitivo ó haciendo uso de uno de los participios, y convirtiéndolo en término de la preposición «*meu*». Véanse los ejemplos del infinitivo, de los participios y del gerundio en «*mom*».

Otro modo, á veces más sencillo, consiste en exponer primeramente la causa en forma de proposición independiente y después agregar la consecuencia por medio de las expresiones »*feimeu*, *feichi meu*, *fei ñi fola*, *fei ñi duam*, *feimu fola*», como se dice en castellano: «Estoy enfermo, por eso no puedo ir». *Kutrankalen*, *feimu pept amulan*.

También la conjunción «*kam*» construida con el participio en «*lu*», sirve para expresar proposiciones cortas en que se enuncia la causa. Varios ejemplos se hallan lección XLV pg. 193.

Añádese un estudio sobre «*ñall*», que en combinación con expresiones causales toma un significado diferente del que hemos notado en lección LV pg. 229 y 230.

Ñall tami loṽkoṽen meu «adkaiafiñ» pien.	¿Talvez porque eres cacique, dices por mí «le trataré mal»?
Ñall mi kimn meu em, feimeu «adkaiafiñ» pien.	¿Talvez por tu saber, dices por mí «le trataré mal»?
Ñall mi loṽkoṽen meu rume taṽkūlaiayu.	Por más que seas cacique, no te obedeceré.
Ñallchi mi loṽkoṽen meu yeweayu?	} Talvez porque eres cacique, te respetaré?
Ñall mi loṽkoṽen meu chi yeweayu?	

5.º Conjunciones continuativas.

«Pues» es «*mai*»; es muy usado, y lo repiten varias veces en una oración. No puede figurar al principio de una oración.

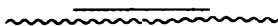
«Con que» se traduce por «*feimeu*» ó por «*mai*».

6.º Conjunciones finales

no hay, porque las suplen con el gerundio de intención ó con el futuro de los participios, si no hay que emplear transición, mas si la construcción la requiere, con el futuro de los participios ó el gerundio en *um*.

7.º Conjunciones consecuenciales.

«Con que, luego, pues, por consiguiente» etc. se expresan por «*feimeu, feichi meu, fei ñi fala, fei ñi duam, feimu fala*».





LECCIÓN LVII.

Interjecciones.

1.º *Em* (si precede la vocal *a, o, e: yem.*)

1.º Con vocativas expresa ternura y cariño. Así llaman los chiquillos á su padre «*chachay em!*», á su madre «*papay em!*»; en los rezos se dice: *Dios em! Chau em!*

2.º Lo agregan siempre á los nombres de personas finadas; v. gr.:

Tañi chau em mi (finado) padre, *tañi ñuke yem* mi (finada) madre, *tami pñeñ em* tu (finado) hijo, *tañi kufi pu chau em* mis antepasados. *L'a yem* el muerto.

También á los nombres de cosas destruidas se agrega «*em*», para dar á entender que antes fueron y ya no son y que se siente su pérdida; v. gr.:

Puente yem los restos del puente destruido.—*Wampo yem lankalei minche leufu*. Los restos de la canoa están hundidos en el río.—*Ruka yem* la casa quemada.—*Lafi ruka yem*. Se encendió la casa.

Además expresan su admiración con «*em*», v. gr.: *Chodi tromu em!* Es amarilla la nube ¡qué bonito!

3.º Con verbos expresa también sentimiento

Awüpellan, femnofuli em!
Al'antüi kai deuma yem!
Naqkai antü deuma yem!
Metewe kutranpekan em!

¡Ojalá! que no lo hubiese hecho.

¡Ay! ya es tarde.

¡Ay! ya baja el sol.

Demasiado enfermo estog por desgracia.

Fempechi fei pifel em!

Así dijo lay! (se refiere al Ecco homo de Pilatos).

2.º *A* (en castellano «oh!»).

Se antepone á veces á los vocativos para llamar la atención;

Á pu wén! Oh hombres. A los caballos los asustan gritando: *Á kawell*, para echarlos á correr. *A trewa!* *A we-dañma!* etc.

3.º *Ya*

dicen para expresar que están prontos á ejecutar una orden que se les da; v. gr.:

Kūpane, Francisko! R. *Ya, ya!*

Juntos con *mai* (*ya mai*) es «pues bien», aunque puede mediar una que otra palabra entre ambas.

Ya mai, taiñ Señora, taiñ pillatuñ-machefe etc. *Ea pues, Señora abogada nuestra etc.*

V. Señor Kesukristo, kruz meu *Señor Jesucristo, crucificado!*
təkuenuuyel!

R. *Ya, ferenemoiñ mai!* *Pues bien, apiádate de nosotros!*

4.º *Eya*.

Una sola vez hemos encontrado esta palabra en la relación de un parlamento:

Fentepun mai ñi piel taiñ Puelpa- Tanto (esto) pues es lo 'que dijo
ni lopko, tefa mai eya, witran mi cacique Puelpa'ni, (hé) aquí
mapu! lo tienes, amigo aliado.

5.º *Éwem* (1)

es expresión de impaciencia ó descontento. Así dice p. ej. un niño, impaciente por no haber hecho buena letra:

<i>Ewem! weshalkan.</i>	<i>Ay qué lastima! lo hice mal.</i>
<i>Ewem! weshalkalei.</i>	<i>« « « está mal hecho.</i>
<i>Ewem! wesha femn.</i>	<i>« « « lo hice mal.</i>
<i>Ewem! wesha tripai.</i>	<i>« « « salió mal.</i>

6.º *Fôch* (*fôt*).

Parece que es «caramba»!, dicho con impaciencia; p. ej.:

Fôch (ó fôch) awe akukelai. *¡Ay caramba! no llega pronto (con su caballo).*

(1) talvez «eu em».

Awüñellan, fôch!

Ai de mí! caramba!

7.º *Atrütüi.*

Expresión de dolor. La juntan también con otras interjecciones; p. ej.: *Atrütüi em fôch!* Ai caramba ¡qué dolor!

8.º *Ai ai ai.*

Expresión de dolor fuerte.

9.º *Sai, salai.*

dicen á los perros para asustarlos: *Salai, weda trewa ó salai, wedañma puerko!*



LECCIÓN LVIII.

yes de armonía y de elegancia que se escapan á la inteligencia de los extranjeros. Por lo demás no es absolutamente seguro que estas partículas llamadas de adorno no tengan ningun significado. P. ej. al llegar á la reducción en que tenemos capilla nos dicen: «*Akuimi Padre?*» Y les tenemos que contestar: «*Akun mai, akun ká, akun na ó akun nati*». «*Mai y kà*» son confirmativos, por eso es de creer que «*na*» y «*nati*» tengan también carácter de confirmativos en este caso.

Maná.

es *mai na*;
Fempei maná fii nien ná kiffe fii- Sucedió que un huinca tuvo dos
chá wipka epu fotem. hijos.

Kachá.

Fei kachá. Eso (es).

An'ai (6 n'ai).

es enteramente de adorno. Muchas veces acompaña al imperativo de 2.^a persona de singular, y también á otras locuciones cortas.

Cheu pemeimi n'ai?	¿Á dónde vas?
Ewem n'ai!	Ai, qué lástima!
Amuyu an'ai!	Vamos!
Amupe, an'ai fochem!	Anda, hijo.
Yemetupe lashu an'ai, elkarken	Ve á traer el lazo, lo dejé en la
ruka mu ná.	casa.

II. Parte.



II. PARTE.

LECCIÓN I.

Formación de los sustantivos.

1.º Sustantivos raíces.

a.) Un gran número de sustantivos son primitivos, esto es, no se derivan de otra clase de palabras; tales son: *Che* gente, *chau* padre, *antū* sol, *kachu* pasto y otros.

Ya se ha apropiado el idioma muchos sustantivos del castellano conservando algunos intactos, como *mesa*, *tren*, *cuchara*, *cuchillo*, y asimilando otros al genio de la lengua; v. gr.: *soledo* subdelegado, Anchon Antonio.

b.) Varios sustantivos se usan duplicados; v. gr.: *Trult-truli* el codo (*truli* el ciervo), *paltpali* el tobillo (*pali* la bola de la chueca), *ülldulla* las sienes, *kalólkalol* el gargüero, *kallékalle* (1) cierta planta con flor blanca, y muchos otros.

Otros sustantivos se forman de dos sílabas iguales, ninguna de las cuales tiene significación por sí sola; v. gr.: *Kaukau*, cierto pájaro marino (gaviota), *kodkod* cierta especie de gato montés, *kalkal* una especie de helecho, *korkor* instrumento que sirve para hacer vasos de palo.

2.º Ciertos sustantivos abstractos expresados por un adjetivo y el sustantivo *denu*.

Ciertos sustantivos abstractos del castellano se pueden

(1) En el sur pronuncian *kallekälle*.

traducir por un adjetivo (ó adjetivo verbal) con el sustantivo *dənu*, que significa «asunto, cosa, novedad, motivo, objeto etc.; v. gr.:

Montun *dənu salvación*
 ünun *dənu abominación*
 ayekan *dənu chanza*
 ramtun *dənu juicio*
 kasaran *dənu asunto de casamiento*
 kristiano *dənu cristianismo*
 af *dənu postrimerías*
 teifun *dənu destrucción, desolación.*

wichú *dənu cosa aparte*
 kal'ku *dənu brujería*
 lladktün *dənu tribulación*
 ellá ó ellake *dənu* } *desgra-*
 weshá ó weshake *dənu* } *cia*
 kúme ó kúmeke *dənu dicha*
 ad *dənu costumbre, arreglo.*

3.º El sustantivo castellano expresado por un derivado verbal.

a.) por un infinitivo activo; v. gr.:

L'an *muerte*
 dəpun *voz*
 achawall *fi dəpun voz del gallo*
 che *fi dəpun voz de gente*

fi weſpan antü la salida del sol
kimn ciencia, saber
felen estado
ayün amor

Dios *fi ayün pu che meu* }
 Dios *fi ayücheken* }
 Espíritu Santo *fi tuun Chau equ*
 Fotem *meu (ó Fotemwen meu).*
 Kutranduamenpei *fi felen tani waka.*

El amor de Dios hacia los hombres.
La procedencia del Espíritu Santo (respecto) del Padre y del Hijo.
Da lástima el estado de mi vaca.

b.) por el infinitivo del verbo *nen* agregado á su predicado ó sea por infinitivo de los verbos en *len* (*kəlen*).

Ŋi kúme piúkenen su bondad
Ŋi wedá piúkenen su mala voluntad
Ŋi kúme lópkenen sus talentos, su buena memoria.
Ŋi amulen civilización los progresos de la civilización
Ŋi wedwédpen meu por su locura, desobediencia
Ŋi pichin meu en su niñez
kóchpen dulzura
koil'apen vicio de ser mentiroso
al'üpralen aktura
pichípralen bajeza
ŋuapen deshonestidad

Ŋi ayüfal chepen meu por su amabilidad
Ŋi wedáŋmapen su malicia
Ŋi weshá adpen su fealdad, su maldad
Ŋi aiffñkelen su hermosura, su adorno.
Ŋi lüq dómoŋen su blancura, hermosura (1)
Ŋi wecheŋen meu por su juventud
Diósŋen divinidad
wéntrupen humanidad
wiŋkapen calidad de extranjero

(1) de esta mujer,

antūnen verano

péwūnen primavera.

Todos estos sustantivos son propiamente infinitivos; para sustantivarlos se les anteponen el demostrativo «feichi»: v. gr.: *Feichi kūme piúkenen* la bondad del corazón, *feichi Diosnen*, la divinidad; más si decimos «*Kesús ñi diosnen*, *ñi wentrunen*, la divinidad, la humanidad de Jesucristo, ó *pin-dlei ñi kūme piúkenen tafachi wentru* es manifiesto que tiene buen corazón este hombre», aparece otra vez el carácter de infinitivo.

Por lo demás pocas veces forman un sustantivo abstracto, pues casi siempre lo relacionan con la persona ó cosa cuya cualidad designa.

c.) por el infinitivo de la voz pasiva; v. gr.:

Elunen el regalo (recibido), *farenenen* el favor (recibido), *ñi konsagrañen kofke* la consagración del pan etc.

Es preciso en la traducción de sustantivos que son derivados de verbos atender si tienen significado activo ó pasivo; p. ej.:

«La salida del sol» porque equivale á «el sol sale» requiere infinitivo activo: «*ñi wefpan antū*». Pero «la toma de la ciudad» es «*ñi nūnen waria*», pues equivale á «la ciudad tomada».

Tampoco puede siempre emplearse el infinitivo de la forma primitiva; sino que, cuando p. ej. la toma de la ciudad es anterior al tiempo representado por la proposición respectiva, se ha de traducir: «*ñi nūnemom waria*», cuando es posterior al presente, se traduce: *ñi nūneaqel*, y cuando lo es al pretérito hay que decir: *ñi nūneafel* ó *ñi nūneaqel*.

Cuando Jesús no había nacido aún, los judíos esperaban «*ñi llegal* su nacimiento», «*ñi akual* su llegada»; pero nosotros decimos: «1903 *tripántulei ñi llegmom Kesukristo*-1903 años han pasado desde el nacimiento de Jesucristo».

d.) por el participio en «lu»; v. gr.:

Aretupelu el arrendador, *kimelchekelu* el preceptor.

El término de la preposición «de», que en castellano á veces acompaña á tales sustantivos, pasa á desempeñar la función de complemento directo en voz activa; v. gr.:

El vendedor del buey *walpelu*, ó *walkelu manshun*. Este complemento á menudo lo interponen en el verbo entre raíz y terminación antes de las partículas; v. gr.:

Walmanshun-pelu el vendedor del buey, *aretuplatapelu* el prestador de plata.

e.) por el participio en «el»; v. gr.:

Tami himelpel kutrani tu discípulo está enfermo.

f.) Algunos instrumentos se expresan por el gerundio en *péyüm* del verbo que indica su uso; v. gr.:

Tupéyüm ó *tunepéyüm* el asa, el agarradero. Véase pg. 220.

Mas, si se habla de un instrumento que se usó para un caso determinado se toma el gerundio en *mom*; v. gr.:

Tafa ñi l'anampeñimom ta Kain este es el palo con que Caín mató á su hermano.

Del mismo modo expresan también el lugar dónde se hace ó se hizo alguna acción; v. gr.:

Mi antilemom tu asiento (que ya has abandonado), *pu wañal'en ñi malepéyüm* el lugar dónde están las estrellas.

4.º Instrumento y lugar, expresados por sustantivos en «we.»

El mismo significado que los gerundios en *péyüm* tienen los sustantivos en «we».

<i>Kawewe</i> remo	<i>l'anemchewe</i> el veneno mortal
<i>Malalwe</i> lugar donde hay cerco	<i>katawe</i> instrumento para perforar
(malal) y nombre de una reducción	<i>leplenwe</i> lugar de la calavera
<i>Karawe</i> lugar donde está ó estuvo	<i>lepüwe</i> escoba (<i>lepün</i> barrer)
la ciudad, y la ciudad de Carahue	<i>lipemforowe</i> escobilla para lim-
<i>kawiñwe</i> el lugar del kawiñ (ban-	piar los dientes
quete con rogativa)	<i>witrawe</i> correa que sirve para a-
<i>ütrefnaqemwe</i> precipicio	pretar el caballo
<i>kütralwe</i> hogar	<i>peráperawe</i> escalera

trarüwe	} cinturón de las mujeres	ñilawe vado
trarütuwe		rulmewe tragadero, esófago
chamallwe	cinturón de los hombres	pechiwe ano.

Otros sustantivos en *we* significan el lugar donde se ha cosechado cierta especie de producto; en este caso recibe la interposición de «*l*» ó «*el*»; v. gr.:

Kachillalwe	trigal	poñülwe	papal
trapilwe	campo donde se ha cose-	awarelwe	campo donde se habían
chado aji		sembrado	habas

Nótese también las siguientes frases sustantivos:

Niekulliñwe	ruka	establo	niekutranwe	ruka	hospital
nieketranwe	ruka	granero	pillaiagelwe	ruká	casa de abas-
naquautuwe	(ruka)	(1) lugar comun	to,	fonda.	

5.º Los sustantivos acabados en «*ntu*».

son colectivos; v. gr.:

Mawidantu	bosque	üñüntu	matorral de murta
manzanantu	manzanal	kurantu	pedregal
retrontu	matorral	kül'antu	matorral de quila.

6.º Los sustantivos acabados en *fe* (fue ó fue en el sur).

designan personas que tienen habilidad y ejercicio en cierto trabajo, ó costumbre de hacer cierta acción; v. gr.:

Rukafe	arquitecto	rütrafe	herrero
timunfe	el que hace arados (timun)	platero ó plata	rütrafe platero
widüfe	alfarero	challafe	ollero
metawefe	el que hace cántaros	ral'ife	el que hace platos de ma-
zapátufe	zapatero	dera (ral'i)	
pillakafe	comerciante	fendekulliñfe	vendedor de ani-
botefe	el que hace canoas	males	
ñidefkafe	costurero (costurera)	nañufe	el que hace navíos
rakife	contador, calculador	lanchafe	el que hace lanchas
weupife	orador	n'ontufe	balsero
kñidaufe	trabajador	chumpirufe	sombrerero

(1) alemán: Abort, Abtritt (*naqn* hinabgehen).

kofrafe <i>cobrador</i>	nütránkafe <i>relator</i>
tralkatufe <i>cazador</i>	deñuyechefe <i>murmurador</i>
tralkatuñiñemfe <i>cazador de pájaros</i>	koil'atufe <i>mentiroso</i>
weyelfe <i>nadador</i>	pollife <i>tomador</i>
ünanqerufe <i>perro que muerde al zorro</i>	kul'efe <i>el que hace roces</i>
n'ampqkafe <i>viajero en el extranjero</i>	ñenentufe <i>falsificador</i>
wiwufe <i>el que siempre tiene mucha sed</i>	negafe <i>el que niega (las cosas de la religión)</i>
pratukawellfe } <i>amansador de</i>	kimelchefe <i>doctor</i>
ñomemkawellfe } <i>caballos</i>	pütufe <i>tomador</i>
ñan'kópife <i>sembrador</i>	kudefe <i>apostador</i>
ñuakafe <i>payaso</i>	palife <i>jugador de chueca</i>
ülkantufe <i>cantor</i>	ketrafe <i>labrador</i>
ayekafe <i>el gracioso</i>	umautufe <i>dormilón</i>
trapilfe <i>el que cultiva ají</i>	peumafe <i>soñador</i>
challwafe <i>pescador</i>	pülkufe <i>fabricante de licor</i>
füuefe } <i>hilador</i>	reñufe <i>molinero</i>
füufe }	ñewenfe <i>el que hace redes</i>
kəchakafe <i>lavandera</i>	perékafe <i>tejedor</i>
ñəpunfe } <i>los que hacen el pellón que se coloca encima de la silla</i>	
ñəpünkafe } <i>para montar (deumakelu chañuntəku)</i>	
ñemíkafe <i>los que entienden en todo trabajo de hilo (kom adəmkelu fiu küdau).</i>	

7.º Sustantivos acabados en «wen».

Fotəmwən <i>el padre con el hijo</i>	kurewən <i>el marido con la esposa</i>
poñeñwən <i>el hijo ó la hija con la madre</i>	fetawən <i>la esposa con el marido</i>
peñiwən <i>hermano con hermano</i>	n'an'əñwən <i>la suegra con la nuera</i>
lamyenwən <i>hermano con hermana,</i>	wen'üiwən <i>amigos entre sí</i>
<i>las hermanas entre sí</i>	kaiñewən <i>enemigos entre sí</i>
moñeyəlwen <i>parientes entre sí</i>	kiñemapuwn <i>compatriota</i>
	lofwen <i>sociedad (de trabajo).</i>

Véase la lección siguiente y pg. 3.

8.º Sustantivos acabados en «en».

Algunos verbos acabados en *ün* se sustantivan trocando la vocal «ü» en «e»; v. gr.:

Allfün <i>recibir herida</i>	allfen <i>herida</i>
n'eyün <i>respirar</i>	n'eyen <i>aliento</i>
willün <i>orinar</i>	willen <i>orina</i>

o.º Sustantivos acabados en «wen».

32

wéshakélu *cosa, objeto*

wedákélu *las cosas feas (como
ranas, arañas, sapos).*

Los aumentativos se forman por «*fūchd* grande» antepuesto al sustantivo; v. gr: *Fūchd trewa* perro grande. *Fūchd payunꝑei* es un barbón etc.

También sirven los adjetivos: *fūchañma* ó *fūchakeñma* muy grande, grandazo, *pichikeñma* muy chico, chiquito; *wedañma*, muy malo etc.



LECCIÓN II.

Parentezco, afinidad, amistad y salutación

1.º Parentezco

Afinidad

a.) Un hombre llama á su mujer *kure*,

<i>á su padre</i> chau (chacha, chachay)	<i>á su suegro</i> chedkui (pillañ)
<i>á su madre</i> ñuke ó papay	<i>á su suegra</i> llalla
<i>á su abuelo paterno</i> laku
<i>á su abuela paterna</i> kuku ó kushé-papay
<i>á su abuelo materno</i> cheche, ched-küi, chedki
<i>á su abuela materna</i> chuchu
<hr/>	
<i>á su hijo</i> fotem (1)	<i>a su nuera</i> pñimao
<i>á su hija</i> ñawe	<i>á su yerno</i> ñawe pillañ
<i>á sus nietos por el hijo</i> laku
<i>á sus nietos por la hija</i> cheche
<hr/>	
<i>á su hermano</i> pefi	<i>á la mujer de su hermano</i> (cuñada) fillka
.	<i>al hermano de su mujer</i> (cuñado) kenpu (pillañ)
<i>á los hijos de su hermano</i> malle, malle fotem, malle ñawe
<hr/>	
<i>á su hermana</i> lampen	<i>al marido de su hermana</i> (cuñado) kenpu (pillañ)
.	<i>á la hermana de su mujer</i> (cuñada) keron ó karon
.	<i>al marido de la sobrina de su mujer</i> chalépillañ

(1) En algunas familias llaman al hijo mayor «*chay*».

wéshakélu *cosa, objeto*wedákélu *las c*
ranas, arañ

Los aumentativos se forman por «*ft*»
al sustantivo; v. gr: *Fúchd trewa*
yun'nei es un barbón etc.

También sirven los adjetivo
muy grande, grandazo, *pichi'*
dañma, muy malo etc.

Jañ)

gillañ

hau

equivoca-

marido mena pillañ

materna ñuke, ñukoyel
materna muna
materna muna

á su marido malle

á su mujer fillka

á su marido kenpu pillañ

Nótese: En cuarto grado de la línea ascendente y des-
cendente acostumbran anteponer «*yom*» al tercer grado; v.
gr.: «*Yom laku*» bisabuela, bisnieto, *yom kuku* bisabue-
la etc.

b.) Una mujer llama

á su marido feta

á su padre chau, chachay
á su madre ñuke papay
á su abuelo paterno laku
á su abuela materna kuku
á su abuelo materno cheche etc.
á su abuela materna chuchu

á su suegro pñimo

á su suegra n'an'ep

.
.
.
.

á su hijo pñeñ
á su hija pñeñ
á sus nietos por el hijo kuku
á sus nietos por la hija chuchu

á su nuera n'an'ep

á su yerno llalla

.
al marido de su nieta ñoño

á su hermano lampen

á la mujer de él (cuñada) ñadu

Parentezco	Afinidad
.....	al hermano del marido (cuñado)
.....	filka
pal'u
.....	al marido de ella (cuñado) kerun
.....	á la hermana del marido (cuña- da) fiadu
mana) peñeñ
.....	á su mujer fiukeyel
.....	á su mujer fiadu
.....	á su marido kerun
.....	á su marido kerun
.....	á su mujer n'an'en
.....	á su marido llalla
.....	á su mujer chuchu
.....	á su mujer fiadu
.....	á su esposo malle
.....	á su esposo malle
.....	á su esposa fiadu
.....	á su marido kerun



Se ve pues que muchas de estas denominaciones de parentezco y afinidad son mutuas entre los grados que se corresponden:

Chau es «padre» y puede ser hijo.

Laku es abuelo p. y nieto y nieta.

Kuku es abuela p. y nieto y nieta.

Cheche (*chedki*) es abuelo m. y nieto y nieta por la hija.

Chuchu abuela m. ó sea nieto ó nieta por la hija.

Peñi hermano: se dicen sólo los hombres entre sí; lo dicen

al hermano,

al primo, hijo de su tío paterno

Lam'nen llama el hombre

á su hermana y ella á él y

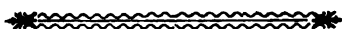
á la hija de su tío paterno mutuamente.

Malle es tío p., sobrino ó sobrina por el hermano, y esposo de la tía m.

Pal'u es tía p. y sobrina y sobrino p. l. hermana; etc.

Parentezco	Afinidad
á los hijos de su hermana chokem	
á su tío paterno malle'	á la esposa de él (tía) ?
á su primo pefi	á la mujer del primo fillka
á su prima lampen	al esposo de la prima kenpu (pillañ)
á la hermana de su padre (tía) pal'u	al esposo de la tía pal'u pillañ ó kenpu
al primo (hijo de la tía) mena	á la mujer de él fillka
á la prima (hija de la tía) mena	al esposo de ella malle chau
á su tío materno weku	á su mujer chuchu (ó equivocadamente llalla)
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido mena pillañ
á su tía materna ñuke, ñukeyel	á su marido malle
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido kenpu pillañ

Nótese: En cuarto grado de la línea ascendente y descendente acostumbran anteponer «yom» al tercer grado; v. gr.: «Yom laku» bisabuela, bisnieto, yom kuku bisabuela etc.



b.) Una mujer llama

á su marido feta

á su padre chau, chachay	á su suegro püfimo
á su madre ñuke papay	á su suegra n'an'ep
á su abuelo paterno laku
á su abuela materna kuku
á su abuelo materno cheche etc.
á su abuela materna chuchu
á su hijo pefiñ	á su nuera n'an'ep
á su hija pefiñ	á su yerno llalla
á sus nietos por el hijo kuku
á sus nietos por la hija chuchu	al marido de su nieta ñoño
á su hermano lampen	á la mujer de él (cuñada) ñadu

Parentezco	Afinidad
.	al hermano del marido (cuñado)
.	fillka
á sus sobrinos pal'u
á su hermana lamñen	al marido de ella (cuñado) kerun
	á la hermana del marido (cuñada) ñadu
á sus sobrinos (p. l. hermana) peñeñ
á su tío paterno malle	á su mujer ñukeyel
á su primo lamñen	á su mujer ñadu
á su prima lamñen	á su marido ² kerun
á la tía paterna pal'u !	á su marido kerun
á su primo } peñeñ, koñi, koñintu	á su mujer n'an'eñ
á su prima }	á su marido llalla
á su tío materno weku	á su mujer chuchu
al primo mena	á su mujer ñadu
á la prima ñuke	á su esposo malle
á su tía materna ñuke	á su esposo malle
á su primo } lamñen	á su esposa ñadu
á su prima }	á su marido kerun



Se ve pues que muchas de estas denominaciones de parentezco y afinidad son mutuas entre los grados que se corresponden:

Chau es «padre» y puede ser hijo.

Laku es abuelo p. y nieto y nieta.

Kuku es abuela p. y nieto y nieta.

Cheche (*chedki*) es abuelo m. y nieto y nieta por la hija.

Chuchu abuela m. ó sea nieto ó nieta por la hija.

Peñi hermano: se dicen sólo los hombres entre sí; lo dicen

al hermano,

al primo, hijo de su tío paterno

Lamñen llama el hombre

á su hermana y ella á él y

á la hija de su tío paterno mutuamente.

Malle es tío p., sobrino ó sobrina por el hermano, y esposo de la tía m.

Pal'u es tía p. y sobrina y sobrino p. l. hermana; etc.

Parentezco	Afinidad
á los hijos de su hermana chokem	
á su tío paterno malle*	á la esposa de él (tía) ?
á su primo peñi	á la mujer del primo fillka
á su prima lampen	al esposo de la prima kenpu (pillañ)
á la hermana de su padre (tía) pal'u	al esposo de la tía pal'u pillañ ó kenpu
al primo (hijo de la tía) mena	á la mujer de él fillka
á la prima (hija de la tía) mena	al esposo de ella malle chau
á su tío materno weku	á su mujer chuchu (ó equivocadamente llalla)
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido mena pillañ
á su tía materna ñuke, ñukeyel	á su marido malle
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido kenpu pillañ

Nótese: En cuarto grado de la línea ascendente y descendente acostumbran anteponer «yom» al tercer grado; v. gr.: «Yom laku» bisabuela, bisnieto, yom kuku bisabuela etc.

b.) Una mujer llama

á su marido feta

á su padre chau, chachay	á su suegro pütimo
á su madre ñuke papay	á su suegra n'an'ep
á su abuelo paterno laku
á su abuela materna kuku
á su abuelo materno cheche etc.
á su abuela materna chuchu
á su hijo peñi	á su nuera n'an'ep
á su hija peñi	á su yerno llalla
á sus nietos por el hijo kuku
á sus nietos por la hija chuchu	al marido de su nieta ñoño
á su hermano lampen	á la mujer de él (cuñada) ñadu

Parentezco	Afinidad
.	al hermano del marido (cuñado)
.	fillka
á sus sobrinos pal'u
á su hermana lamphen	al marido de ella (cuñado) kerun
	á la hermana del marido (cuñada) fiadu
á sus sobrinos (p. l. hermana) peñeñ
á su tío paterno malle	á su mujer ñukeyel
á su primo lamphen	á su mujer fiadu
á su prima lamphen	á su marido kerun
á la tía paterna pal'u	á su marido kerun
á su primo } peñeñ, kofi, kofintu	á su mujer n'an'en
á su prima }	á su marido llalla
á su tío materno weku	á su mujer chuchu
al primo mena	á su mujer fiadu
á la prima ñuke	á su esposo malle
á su tía materna ñuke	á su esposo malle
á su primo } lamphen	á su esposa fiadu
á su prima }	á su marido kerun



Se ve pues que muchas de estas denominaciones de parentezco y afinidad son mutuas entre los grados que se corresponden:

Chau es «padre» y puede ser hijo.

Laku es abuelo p. y nieto y nieta.

Kuku es abuela p. y nieto y nieta.

Cheche (*chedki*) es abuelo m. y nieto y nieta por la hija.

Chuchu abuela m. ó sea nieto ó nieta por la hija.

Peñi hermano: se dicen sólo los hombres entre sí; lo dicen

al hermano,

al primo, hijo de su tío paterno

Lamphen llama el hombre

á su hermana y ella á él y

á la hija de su tío paterno mutuamente.

Malle es tío p., sobrino ó sobrina por el hermano, y esposo de la tía m.

Pal'u es tía p. y sobrina y sobrino p. l. hermana; etc.

á	deya parienta pillañ emparentado
Mogeyel pariente pu mogeyel las parientes	Somos parientes.
Mogeyelwen ta iñchiu Feyepu mogeyelwen pefui Booz.	Con ella (Ruth) era pariente Booz.
Pefiwen ta iñchiu.	Somos hermanos.
Qillañwen ta iñchiu.	Somos emparentados.
Pefiwen ñi kure, chaf domo fei	Las mujeres de dos hermanos se dicen mutuamente «médomo».
piukei: médomo piukei.	Los maridos de dos hermanas se llaman mutuamente «ñome»,
Epu lampen ñi feta «ñome» pi- ukei, pefiulu domo meu.	porque son hermanos por la mujer.

El padrastro es *mallekantú*, *mallechau*, y llama á sus entenados *mallefotám* hijastro y *malleñawe* hijastra.

La madrastra es *ñukeyel*, *ñeñe ñuke*, y llama á su entenados *ñeñe*, *ñoño*, *ñeñépəñeñ*

Chemwen pimu (1) qa? Mallewen.	¿Cómo sois parientes? Tío y sobrino.
Chau yefiñ.	Lo tengo, miro por padre, es mi padre.
Weku yefiñ.	Lo tengo, miro por tío materno, es mi tío materno.
Chokem yefiñ.	Es mi sobrino por la hermana.
Wen'ui yekesiñ.	Es mi amigo.
Wen'ui yeukeiqu.	Son amigos.
Chau trokiwelaneu tafi fotám, tre- wa trokikeeneu.	Mi hijo ya no me mira, trata co- mo padre, me trata, mira co- mo perro.
Mogeyelyekemi tefachi domo?	¿Miras por parienta d esta mujer?
Mogeyel no, kake che tefa.	Por parienta no, ésta es de otra familia.

Cuando una mujer es segunda mujer de un bígamo dicen por ella «*wentékonkalei*», y para decir que su marido es bígamo, dicen por una mujer «*kiñe rukapei*», y las mujeres del bígamo son «*müriwen*» entre sí.

=(1) peimu.

Manera de saludarse los indígenas entre sí.

Al saludarse los indígenas no se desean buenos días, ni buenas noches ni se dicen «A Dios» como en las naciones civilizadas. Muy conocido de los que tienen trato con ellos, es su «*Marimari!*» Comunmente no lo dicen sin añadir vocativo; v. gr.: «*Marimari, Padre!*» La «e» de «Padre» la pronuncian con mucha énfasis. La palabra «*màrimari*» debe de tener el significado de «Ave! Salve!»

Otra manera para saludarse uno por uno, es decir «*Eimi tú*» junto con el término que señala el grado de parentesco ó amistad en que uno está con la persona saludada. Por eso saluda á su tío paterno: «*Eimi malle!*», y éste le dice contestando: «*Eimi malle!*». El sobrino saluda á su tío materno «*Eimi weku*», y él le contesta: «*Eimi chokəm!*»

Una mujer que visita á sus suegros es saludada por el suegro: «*Eimi pũñmo!*», y ella le contesta del mismo modo; en seguida le dirá su suegra «*Eimi n'an'ən!*» y ella le contestará también así.

La persona que entra en una casa primeramente saluda á todos los de la casa con un «*Marimari!*», después de haber tomado asiento, principian los saludos particulares, y es la persona forastera aquella que es saludada primeramente.

Los grados de amistad

los fundan en los regalos que se han hecho mutuamente ó en ciertas circunstancias en que se han hallado conjuntamente:

- «*Eimi kachū!*» se saludan, si se han regalado mutuamente objetos, como un libro, una navaja.
- «*Eimi katrū!*» si el regalo consistió en licor; p. ej. en una pipita de alcohol.
- «*Eimi chafkūn!*» si han trocado objetos de cualquier especie.
- «*Eimi koncho!*» si fué un animal el que se regalaron para comerse.
- «*Eimi laku!*» si son tocayos y se han dado presentes para celebrar esta amistad.
- «*Eimi shañiñ!*» si se han ofrecido la mitad de una copa ó botella de licor.

Moñeyel *pariente*
pu moñeyel *los parientes*

deya *parienta*
ñillañ *emparentado*

Moñeyelwen ta iñchiu.
Feyeyu moñeyelwen ñefui Booz.
Peñiwen ta iñchiú.
Ñillañwen ta iñchiú.
Peñiwen ñi kure, chaf domo fei
piukei: médomo piukei.
Epu lampen ñi feta «ñome» pi-
ukei, peñiulu domo meu.

Somos parientes.
Con ella (Ruth) era pariente Booz.
Somos hermanos.
Somos emparentados.
Las mujeres de dos hermanos se
dicen mutuamente «médomo».
Los maridos de dos hermanas se
llaman mutuamente «ñome»,
porque son hermanos por la
mujer.

El padrastro es *mallekantu*, *mallechau*, y llama á sus
entenados *mallefotam* hijastro y *malleñawe* hijastra.

La madrastra es *ñukeyel*, *ñeñe ñuke*, y llama á su en-
tenados *ñeñe*, *ñoño*, *ñeñépañeñ*

Chemwen pimu (1) ña? Mallewen.
Chau yefiñ.

¿Cómo sois parientes? Tío y sobrino.
Lo tengo, miro por padre, es mi
padre.

Weku yefiñ.

Lo tengo, miro por tío materno, es
mi tío materno.

Chokem yefiñ.

Es mi sobrino por la hermana.

Wen'üi yekefiñ.

Es mi amigo.

Wen'üi yeukeiñu.

Son amigos.

Chau trokiwelaneu tafi fotam, tre-
wa trokikeeneu.

Mi hijo ya no me mira, trata co-
mo padre, me trata, mira co-
mo perro.

Moñeyelyekefimi tefachi domo?

¿Miras por parienta d esta mujer?

Moñeyel no, kake che tefa.

Por parienta no, ésta es de otra
familia.

Cuando una mujer es segunda mujer de un bigamo di-
cen por ella «*wentékonkalei*», y para decir que su marido
es bigamo, dicen por una mujer «*kiñe rukapei*», y las mu-
jeres del bigamo son «*mūriwen*» entre sí.

=(1) peimu.

Manera de saludarse los indígenas entre sí.

Al saludarse los indígenas no se desean buenos días, ni buenas noches ni se dicen «A Dios» como en las naciones civilizadas. Muy conocido de los que tienen trato con ellos, es su «*Marimari!*». Comunmente no lo dicen sin añadir vocativo; v. gr.: «*Marimari, Padre!*». La «e» de «Padre» la pronuncian con mucha énfasis. La palabra «*màrimari*» debe de tener el significado de «Ave! Salve!»

Otra manera para saludarse uno por uno, es decir «*Eimi tú*» junto con el término que señala el grado de parentesco ó amistad en que uno está con la persona saludada. Por eso saluda á su tío paterno: «*Eimi malle!*», y éste le dice contestando: «*Eimi malle!*». El sobrino saluda á su tío materno «*Eimi weku*», y él le contesta: «*Eimi chokam!*»

Una mujer que visita á sus suegros es saludada por el suegro: «*Eimi pũñmo!*», y ella le contesta del mismo modo; en seguida le dirá su suegra «*Eimi n'an'ən!*» y ella le contestará también así.

La persona que entra en una casa primeramente saluda á todos los de la casa con un «*Marimari!*», después de haber tomado asiento, principian los saludos particulares, y es la persona forastera aquella que es saludada primeramente.

Los grados de amistad

los fundan en los regalos que se han hecho mutuamente ó en ciertas circunstancias en que se han hallado conjuntamente:

- «*Eimi kachũ!*» se saludan, si se han regalado mutuamente objetos, como un libro, una navaja.
- «*Eimi katrũ!*» si el regalo consistió en licor; p. ej. en una pipita de alcohol.
- «*Eimi chafkũn!*» si han trocado objetos de cualquier especie.
- «*Eimi koncho!*» si fué un animal el que se regalaron para comerlo.
- «*Eimi laku!*» si son tocayos y se han dado presentes para celebrar esta amistad.
- «*Eimi shapĩn!*» si se han ofrecido la mitad de una copa ó botella de licor.

Moñeyel *pariente*
pu moñeyel *los parientes*

deya *parienta*
ñillañ *emparentado*

Moñeyelwen ta iñchiu.
Feyepu moñeyelwen ñefui Booz.
Pefiwen ta iñchiú.
Ñillañwen ta iñchiú.
Pefiwen ñi kure, chaf domo fei
piukei: módómo piukei.
Epu lampen ñi feta «ñome» pi-
ukei, pefiulu domo meu.

Somos parientes.
Con ella (Ruth) era pariente Booz.
Somos hermanos.
Somos emparentados.
Las mujeres de dos hermanos se
dicen mutuamente «módómo».
Los maridos de dos hermanas se
llaman mutuamente «ñome»,
porque son hermanos por la
mujer.

El padrastro es *mallekantu*, *mallechau*, y llama á sus
entenados *mallefotam* hijastro y *malleñawe* hijastra.

La madrastra es *ñukeyel*, *ñeñe ñuke*, y llama á su en-
tenados *ñeñe*, *ñoño*, *ñeñépañeñ*

Chemwen pimu (1) ña? Mallewen.
Chau yefiñ.

¿Cómo sois parientes? Tío y sobrino.
Lo tengo, miro por padre, es mi
padre.

Weku yefiñ.

Lo tengo, miro por tío materno, es
mi tío materno.

Chokem yefiñ.

Es mi sobrino por la hermana.

Wen'úi yekefiñ.

Es mi amigo.

Wen'úi yeukeipu.

Son amigos.

Chau trokiwelaneu tafi fotam, tre-
wa trokikeeneu.

Mi hijo ya no me mira, trata co-
mo padre, me trata, mira co-
mo perro.

Moñeyelyekefimi tefachi domo?

¿Miras por parienta á esta mujer?

Moñeyel no, kake che tefa.

Por parienta no, ésta es de otra
familia.

Cuando una mujer es segunda mujer de un bigamo di-
cen por ella «*wentékonkalei*», y para decir que su marido
es bigamo, dicen por una mujer «*kiñe rukapei*», y las mu-
jeres del bigamo son «*mūriwen*» entre sí.

=(1) peimu.

Manera de saludarse los indígenas entre sí.

Al saludarse los indígenas no se desean buenos días, ni buenas noches ni se dicen «A Dios» como en las naciones civilizadas. Muy conocido de los que tienen trato con ellos, es su «*Marimari!*» Comunmente no lo dicen sin añadir vocativo; v. gr.: «*Marimari, Padre!*» La «e» de «Padre» la pronuncian con mucha énfasis. La palabra «*m̄arimari*» debe de tener el significado de «Ave! Salve!»

Otra manera para saludarse uno por uno, es decir «*Eimi tú*» junto con el término que señala el grado de parentesco ó amistad en que uno está con la persona saludada. Por eso saluda á su tío paterno: «*Eimi malle!*», y éste le dice contestando: «*Eimi malle!*». El sobrino saluda á su tío materno «*Eimi weku*», y él le contesta: «*Eimi chokam!*»

Una mujer que visita á sus suegros es saludada por el suegro: «*Eimi pũño!*», y ella le contesta del mismo modo; en seguida le dirá su suegra «*Eimi n'an'ən!*» y ella le contestará también así.

La persona que entra en una casa primeramente saluda á todos los de la casa con un «*Marimari!*», después de haber tomado asiento, principian los saludos particulares, y es la persona forastera aquella que es saludada primeramente.

Los grados de amistad

los fundan en los regalos que se han hecho mutuamente ó en ciertas circunstancias en que se han hallado conjuntamente:

- «*Eimi kachũ!*» se saludan, si se han regalado mutuamente objetos, como un libro, una navaja.
- «*Eimi katrũ!*» si el regalo consistió en licor; p. ej. en una pipita de alcohol.
- «*Eimi chafkũn!*» si han trocado objetos de cualquier especie.
- «*Eimi koncho!*» si fué un animal el que se regalaron para comerse.
- «*Eimi laku!*» si son tocayos y se han dado presentes para celebrar esta amistad.
- «*Eimi shañĩn!*» si se han ofrecido la mitad de una copa ó botella de licor.

Parentezco	Afinidad
á los hijos de su hermana chokem	
á su tío paterno malle'	á la esposa de él (tía) ?
á su primo pefi	á la mujer del primo fillka
á su prima lampen	al esposo de la prima kenpu (pillañ)
á la hermana de su padre (tía) pal'u	al esposo de la tía pal'u pillañ ó kenpu
al primo (hijo de la tía) mena	á la mujer de él fillka
á la prima (hija de la tía) mena	al esposo de ella malle chau
á su tío materno weku	á su mujer chuchu (ó equivocadamente llalla)
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido mena pillañ
á su tía materna ñuke, ñukeyel	á su marido malle
al primo mena	á su mujer fillka
á la prima mena	á su marido kenpu pillañ

Nótese: En cuarto grado de la línea ascendente y descendente acostumbran anteponer «yom» al tercer grado; v. gr.: «Yom laku» bisabuela, bisnieto, yom kuku bisabuela etc.



b.) Una mujer llama

á su marido feta

á su padre chau, chachay	á su suegro pñimo
á su madre ñuke papay	á su suegra n'an'ep
á su abuelo paterno laku
á su abuela materna kuku
á su abuelo materno cheche etc.
á su abuela materna chuchu
á su hijo pefiñ	á su nuera n'an'ep
á su hija pefiñ	á su yerno llalla
á sus nietos por el hijo kuku
á sus nietos por la hija chuchu	al marido de su nieta ñoño
á su hermano lampen	á la mujer de él (cuñada) ñadu

Parentezco	Afinidad
.	al hermano del marido (cuñado)
.	filka
á sus sobrinos pal'u
á su hermana lampen	al marido de ella (cuñado) kerun
	á la hermana del marido (cuñada) fiadu
á sus sobrinos (p. l. hermana) peñeñ
á su tío paterno malle	á su mujer fiukeyel
á su primo lampen	á su mujer fiadu
á su prima lampen	á su marido kerun
á la tía paterna pal'u !	á su marido kerun
á su primo } peñeñ, kofi, kofintu	á su mujer n'an'en
á su prima }	á su marido llalla
á su tío materno weku	á su mujer chuchu
al primo mena	á su mujer fiadu
á la prima fiuke	á su esposo malle
á su tía materna fiuke	á su esposo malle
á su primo } lampen	á su esposa fiadu
á su prima }	á su marido kerun



Se ve pues que muchas de estas denominaciones de parentezco y afinidad son mutuas entre los grados que se corresponden:

Chau es «padre» y puede ser hijo.

Laku es abuelo p. y nieto y nieta.

Kuku es abuela p. y nieto y nieta.

Cheche (chedki) es abuelo m. y nieto y nieta por la hija.

Chuchu abuela m. ó sea nieto ó nieta por la hija.

Peñi hermano: se dicen sólo los hombres entre sí; lo dicen

al hermano,

al primo, hijo de su tío paterno

Lampen llama el hombre

á su hermana y ella á él y

á la hija de su tío paterno mutuamente.

Malle es tío p., sobrino ó sobrina por el hermano, y esposo de la tía m.

Pal'u es tía p. y sobrina y sobrino p. l. hermana; etc.

Moñeyel *pariente*
pu moñeyel *los parientes*

deya *parienta*
pillañ *emparentado*

Moñeyelwen ta iñchiu.
Feyepu moñeyelwen ñefui Booz.
Peñiwen ta iñchiú.
Qillañwen ta iñchiú.
Peñiwen ñi kure, chaf domo fei
piukei: médómo piukei.
Epu lampen ñi feta «ñome» pi-
ukei, peñiulu domo meu.

Somos parientes.
Con ella (Ruth) era pariente Booz.
Somos hermanos.
Somos emparentados.
Las mujeres de dos hermanos se
dicen mutuamente «médómo».
Los maridos de dos hermanas se
llaman mutuamente «ñome»,
porque son hermanos por la
mujer.

El padrastro es *mallekantu*, *mallechau*, y llama á sus
entenados *mallefotam* hijastro y *malleñawe* hijastra.

La madrastra es *ñukeyel*, *ñeñe ñuke*, y llama á su en-
tenados *ñeñe*, *ñoño*, *ñeñépñeñ*

Chemwen pimu (1) ña? Mallewen.
Chau yefiñ.

¿Cómo sois parientes? Tío y sobrino.
Lo tengo, miro por padre, es mi
padre.

Weku yefiñ.

Lo tengo, miro por tío materno, es
mi tío materno.

Chokem yefiñ.

Es mi sobrino por la hermana.

Wen'üi yekefiñ.

Es mi amigo.

Wen'üi yeukeiñu.

Son amigos.

Chau trokiwelaneu tañi fotam, tre-
wa trokikeeneu.

Mi hijo ya no me mira, trata co-
mo padre, me trata, mira co-
mo perro.

Moñeyelyekefimi tafachi domo?

¿Miras por parienta á esta mujer?

Moñeyel no, kake che tafa.

Por parienta no, ésta es de otra
familia.

Cuando una mujer es segunda mujer de un bigamo di-
cen por ella «*wentékonkalei*», y para decir que su marido
es bigamo, dicen por una mujer «*kiñe rukapei*», y las mu-
jeres del bigamo son «*mūriwen*» entre sí.

=(1) peimu.

Manera de saludarse los indígenas entre sí.

Al saludarse los indígenas no se desean buenos días, ni buenas noches ni se dicen «A Dios» como en las naciones civilizadas. Muy conocido de los que tienen trato con ellos, es su «*Marimari!*» Comunmente no lo dicen sin añadir vocativo; v. gr.: «*Marimari, Padre!*» La «e» de «Padre» la pronuncian con mucha énfasis. La palabra «*marimari*» debe de tener el significado de «Ave! Salve!»

Otra manera para saludarse uno por uno, es decir «*Eimi tú*» junto con el término que señala el grado de parentezco ó amistad en que uno está con la persona saludada. Por eso saluda á su tío paterno: «*Eimi malle!*», y éste le dice contestando: «*Eimi malle!*». El sobrino saluda á su tío materno «*Eimi weku*», y él le contesta: «*Eimi chokam!*»

Una mujer que visita á sus suegros es saludada por el suegro: «*Eimi pũño!*», y ella le contesta del mismo modo; en seguida le dirá su suegra «*Eimi n'an'əp!*» y ella le contestará también así.

La persona que entra en una casa primeramente saluda á todos los de la casa con un «*Marimari!*», después de haber tomado asiento, principian los saludos particulares, y es la persona forastera aquella que es saludada primeramente.

Los grados de amistad

los fundan en los regalos que se han hecho mutuamente ó en ciertas circunstancias en que se han hallado conjuntamente:

«*Eimi kachũ!*» se saludan, si se han regalado mutuamente objetos, como un libro, una navaja.

«*Eimi katrũ!*» si el regalo consistió en licor; p ej. en una pipita de alcohol.

«*Eimi chafkũn!*» si han trocado objetos de cualquier especie.

«*Eimi koncho!*» si fué un animal el que se regalaron para comérselo.

«*Eimi laku!*» si son tocayos y se han dado presentes para celebrar esta amistad.

«*Eimi shañiñ!*» si se han ofrecido la mitad de una copa ó botella de licor.

«*Eimi misha!*» si han comido juntos en un plato.

«*Eimi kompañ!*» si han hecho juntos un viaje.

«*Eimi ñañ!*» si son forasteros y no se conocen.

El acto de contraer tal amistad se llama «*kachūtun, ka-trūtun, lakutun, konchotun* etc.», y los dos desde aquel momento son *kachūwen katrūwen chafkūnwen, konchowen, lakuwen* etc.. Para expresar, en cual grado de amistad estoy con alguno, diré por él «*kachū yefiñ, koncho yefiñ, kompañefiñ* etc..

Chemyeefimi? Katrū yefiñ.

En qué relación estás con él? Lo

ó, Chemwen peimu pa? Katrūwen.

miro ó tengo por katrū.

Llaqeyu tafa meu (yiwe meu, washu

Te brindo con esto (con este yiwe,

meu) an.ai. Tafa tayu katrūual.

con el vaso). Esto para llamarnos mutuamente katrū.

Si no hay parentesco ni amistad

el hombre saluda á mujeres de respeto: «*Eimi papay!*»

un jóven á una jóven (*wé domo*): «*Eimi lamñen!*»

un hombre de edad á una jovencita: «*Eimi ñañay!*»

las mujeres dicen al hombre por respeto: *Eimi chacha (chachay. (1)*

ADVERTENCIA: Un P. Misionero no puede saludar con «*Eimi*» diciendo p. ej. á una mujer: «*Eimi papay!*», pues se reirían los indios. El ha de decir: «*Marimari, papay!*»

Al despedirse dicen: «*Amuchi mai, amuyu mai amuiñ!*» según son uno, dos ó más los que se van. También dicen: «*Amuchi mai, pu wén, pu papay enñ! ka antū tayu peu-katullal am!* Me voy pues, hombres, señoras, será para vernos otra vez otro día.

Y las personas que se quedan le contestan: «*Amuñe mai ve pues!*»

(1) Los apuntes de los demás saludos nos han extraviado.



LECCIÓN III.

Formación de los Adjetivos.

Respecto á la formación de los adjetivos que, como ya se ha dicho, son poco conocidos todavía, se nota lo siguiente:

1.º Algunos adjetivos lo son por su raíz; v. gr.: *Lūq* blanco, *nor* derecho.

2.º Algunos vienen de sustantivos, pero entonces llevan el acento en la última sílaba; v. gr.: *Kiñe fūcha* un viejo, *fūchā* grande, viejo; *are* el calor, *aré* cálido, muy caliente.

3.º Otros se derivan de verbos. Entre ellos merecen especial mención

a.) los que terminan en «*fal*», porque corresponden en la lengua castellana á los adjetivos en «*ble*», ó sea á frases adjetivas, «como digno de . . . »; sin embargo se usan poco como modificativos del sustantivo, cuándo éste no es predicado. Casi siempre son predicados verbalizados. Tales adjetivos son:

Ayūfal amable
kimfal inteligible
llūkafal temible

illufal deseable
illamfal despreciable
afmatufal admirable y otros.

Ayūfalneimn.
Ayūfal wentrupei.
Ayūfali tēfachi dēpu.
Dios pefal-lai.
Pefalnuchi Dios.
Kimfali, kimfalkēlei.

Kimfal-lai, kimfalkēlelai.
Pepilfal-lai.
Amatufali tēfachi nūtram.

Sois amables.
Es hombre amable.
Es de alabar esta cosa.
Dios es invisible.
El Dios invisible.
Es fácil para comprender, se puede comprender, es claro, inteligible
No se puede comprender.
Es imposible.
Esta es una narración admirable.

Advertencia: La partícula «*fal*» interpuesta en verbos les da el significado de «mandar hacer la acción expresada por el verbo»; v. gr.:

Metremfalpei le mandaran llamar.—*Metremfaleyeu juez le mandó llamar el juez.*—*Fei pifalfiñ se lo mandé decir.*—*Elfalfiñ ñi kawellu le encargué mi caballo.*—*Wenchu ñi kure elfaldepueneu kudi meu, la mujer de Huenchu me dió encargo acerca de una piedra de moler.*—*Wíya tripafalfuimi debías haber salido ayer.*

b.) Se forman ciertos adjetivos agregando al verbo en infinitivo (forma primitiva) la terminación «*ten*»; tales son:

- | | | | |
|---------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| Llükanten pen | ser cobarde, tímido, | yewenten pen | ser vergonzoso |
| | <i>miedoso.</i> | | <i>(ruborizarse fácilmente)</i> |
| Qoimanten pen | } ser olvidadizo | afünten pen | ablandarse al cocer |
| upenten pen | | deputen pen | ser conversador. |

Trepéutenpei kawellu

El caballo es espantadizo.

Kúme afüntenpei tichi allfid.

Estas arvejas se ablandan bien al cocerse.

Llükantenpei tafachi pichi che.

Es miedoso este niño.

c.) Otros adjetivos se expresan por adjetivos verbales y participios; v. gr.: *Illkun* domo la mujer rabiosa, *pu kutran che* los enfermos etc.

4.° Muchos sustantivos sirven también de adjetivos sin experimentar variación alguna; v. gr.: *Pod makuñ ñeimi* tienes la manta sucia; *illkufe wentru* hombre rabioso, *chiwai antü ñei* es día de neblina; *tromü ñei* es nublado.

5.° Notables son también los adjetivos acabados en *peye*; ellos también se usan como sustantivos; v. gr.:

Lepempeye } kawellu caballo cor-
nekulelpeye } redor
depupeye el sirviente
werküpeye mandadero

ipeye comestible
ipeye fen fruto comestible
illpau ipeye el dulce.



LECCIÓN IV.

Verbalización.

1.º Con gran facilidad se verbalizan muchos sustantivos y adjetivos tomando terminaciones verbales; sin embargo no es arbitrario dar á un sustantivo ó adjetivo cualquier terminación verbal, en *n*, *len*, *tun*, *ñiman* ú otras, sino que es preciso saber el modo de verbalizarlos, pues con la terminación se cambia muchas veces también el significado:

Pun· *la noche*. Puni· *se hizo noche, es de noche*. Pun·man· *anocheecer*.

Wün· *el alba*. Wüni· *entró el alba*. Wün·man· *amanecer*.

Korü *caldo*. Korün *hacer caldo*. Korütun *tomar caldo*.

Kofke *pan*. Kofken *hacer pan*. Kofketun *comer pan*.

Ruka *casa*. Rukai *se hizo casa*.

Rəyo *harina fina*. Rəyon *moler*.

Kelü *colorado*. Kelün *ser colorado, teñir colorado; v. gr.:*

Kelüi ñi n'amun·.

Kelü n'amun·pei.

Ñi n'amun· kelü pei.

Sus patas son coloradas.

Kelün makufi.

Teñí de colorado la manta.

Kelülen füu an'ai.

Tiñeme de colorado el hilo.

Küme *bueno*. Kümei *es bueno, útil etc*. Küme che pen *ser hombre bueno*. Kümelen *estar bueno*. Kümetun *volverse bueno*. Kümelkan *tr.*

1.º *hacer bien algo ó á alguien*.

Kümen *el gusto*. Chem kümen pei? *Qué gusto tiene?* Kümentun *tr.*

1.º *hallar bueno, sabroso, correcto*. Kümekümetun, kümentukantun *probar algo por el gusto*.

Küdaun *el trabajo*. Küdaun *trabajar n. y tr.* 1.º. Küdaun *poner trabajo*.

Malal *el cerco*. Malaln *hacer cerco*.

Challwa *el pez, pescado*. Challwatun *pescar, la pesca*.

Antü *sol, día*. Antünen *el verano*. Antünei *hace sol*. Küla antüi ñi tripamom *hace tres días que ha salido*. Antütun (*insolación*) *asolearse*. Antüñmalen *estar al sol, expuesto al sol*. Anchülen, antülen *brillar como el sol*. Anchülei *plata meu ella resplandece de plata*.

Al·tín (al·ü) *harto, bastante, mucho*. Al·üi, al·ülei kutran, *pele, el dolor es mucho, hay mucho barro*.

2.º Sobre la verbalización de los pronombres interrogativos véase lección XIII pg. 55.

3.º También los adverbios se transforman en verbos; v. gr.: *Al·üñma* largo tiempo. *Al·üñman* demorar mucho.

4.º Los numerales se verbalizan

a.) tomando terminación de verbo; v. gr.: *Epui tañi lamphen* mis hermanas son dos, tengo dos hermanas.

b.) con interposición de la partícula «*we*» y así expresan, cuántos faltan ó sobran; v. gr.: *Kūlawei tañi kuram* me sobran tres huevos.

También en sustantivos verbalizados y modificados por un numeral se interpone «*we*» en el mismo significado; v. gr.:

Kūla horawei ó *kūla horai ñi rañi antūlam* tres horas faltan para (ser) mediodía.

5.º Transformase también en verbos ciertas frases complementarias; v. gr.: *Taytmofui ñi kūpaiam* (él) debía haber venido denantes.

LECCIÓN V.

Verbos compuestos de dos diferentes verbos.

Si concurren dos verbos para formar un verbo compuesto, el primer componente que llamamos «antecedente», pierde por lo ordinario la «n» de la terminación. De esta regla se exceptúan los verbos: *takun* echar, meter; *paramn* hacer subir y *kepin* ? (1).

El antecedente de los verbos *takun* y *paramn* conserva la «n» terminal del infinitivo y la elide sólo si su raíz termina en consonante; mientras que el antecedente de los compuestos de *kepin* conserva la «n» terminal del infinitivo aunque su raíz termine en dos consonantes.

A. Verbos compuestos de la misma raíz.

I. Compuestos del verbo *kənun* (*kənon*).

El verbo «*kənun* poner, dejar» es poco usado como verbo simple; casi siempre entra en composición con raíces verbales, adjetivos ó adverbios y con ellos forma

1.º verbos transitivos con el significado de dejar ó poner alguna cosa ó persona del modo que indica la palabra de que se compone el verbo *kənun*. El resultado de la acción indicada por el compuesto de *kənun* se expresa verbalizando el antecedente de la composición por la agregación de *len*, *kəlen*, *lewen*. Véase lección X pag. 41-43.

(1) No conocemos su significado primitivo.

Tranakenun *dejar botado*
 adkenun *dejar arreglado*
 pichikekenun *dejar chico (la leña)*
 ntilakenun *dejar abierto (la puerta)*
 lepukennun *dejar boca abajo*
 pailakenun *poner de espaldas*

tranalen *estar botado*
 adkelen *estar arreglado*
 pichikelen *estar chico*
 ntilalen *estar abierto*
 lepulen *estar boca abajo*
 pailalen *estar de espaldas etc.*

Se hace mucho uso de *kənun*, cuando de la acción ha de resultar un estado, si bien dicha circunstancia no siempre se nota en la traducción.

Ejemplos:

Kesús trarülopkokenupei wayun meu.
 Chadifmakenupekei pel'e.
 Welurulpakenupekei küpam.

Jesús fué coronado de espinas.
Se deja salado barro (1).
Se pone el küpam (2) haciendo pasar uno de sus extremos sobre el otro.

Trafperokenupekei pañuelo.

Se ata el pañuelo 'anudando sus puntas.

Rapiñmalkenupen.
 Tranakenuñmapen foro meten.

Fuí puesto al medio.
Me dejaron botados los huesos no más (del animal robado).
Dejó medio hecho mi trabajo.

Rapiñkenufiñ } ñi küdau.
 Apkakenufiñ }
 Chumkenuafin?
 Chumkenupeafin tefachi ochavito?
 Chumal kam femkenupeken?
 L'apemkenuayu.
 Maichikenui } ñi kuq.
 Dichokenui }

¿Qué haré con él?
¿Qué haré con este ochavito?
¿Por qué hacen así conmigo?
Te dejaré muerto.
Hizo señas con su mano (al mostrar el camino).

Doi melechi kachu meu trapelkenumetuafin kawellu.

Dónde hay más pasto iré á dejar amarrado el caballo.

Pu l'eufü nütürpkenupekei (=kenükenupekei) flewen pun.
 Wenelkenun.

En el río dejan tendidas las redes de noche (para pescar).
Poner algo ó á alguien en primer lugar.

Wenel antikenun.

Dejar sentado, plantado en primer lugar.

Trömfelkenun.
 Retrükenui rastrillo malal meu.

Dejar torcido.
Dejó el rastrillo arrimado al cerco.

(1) en la preparación de cierto remedio.

(2)=*chamall* de las mujeres, tela grande, cuadrada.

Reyümkenufifi ashukar kafé yepu.	<i>Dejó mezclado el azúcar con el café.</i>
Pekenufifi pu weche petu fi kü- daun chi.	<i>Miré si los muchachos trabajaban todavía.</i>
Nülakenufui fi pe, puuwelai fi kintun.	<i>Abrió sus ojos y ya no alcanzó á ver (Saulo).</i>
Retrintukenufiye tami ikülla.	<i>Deja prendida (con el prendedor) tu capa.</i>
Kishu fi duam niekakei, pepelke- nukelai fi duam.	<i>Guarda para sí lo que piensa; no manifiesta su intención.</i>
Ñuke kudumkenukei mi poñeñ (1).	<i>La madre acuesta á su chiquillo.</i>
Elfalkenun.	<i>Dejar encargado.</i>
Domingo antü meu melumkenupeí	<i>En los Domingos se rocia á la</i>
che <i>agua bendita</i> meu.	<i>gente con agua bendita.</i>
Chechemkenupeí depu meu.	<i>Le dejaron bien impuesto del a- sunto, se lo encarecieron mucho.</i>
Fei pikenufifi.	<i>Se lo dejó dicho, prometido.</i>
Kishukenueneu.	<i>Me ha dejado solo.</i>
Doikenun.	<i>Exagerar.</i>
Wichukenun.	<i>Poner aparte.</i>

Advertencia: a.) Si la construcción en el texto araucano ha de ser transitiva de 2.ª ó 3.ª clase, se dan á la raíz del verbo *kənun* las modificaciones correspondientes; v. gr.:

Tranakenufimayen foro meten.	<i>Me han dejado botados los huesos no más (del animal robado).</i>
Panükenulifi saku kachilla.	<i>Le cargué al hombro el saco de trigo.</i>
Kanshalkenufimayen tafi manshun.	<i>Me han dejado muy cansado mi buey (aquellos á quienes se lo había prestado).</i>
Dakeltukenufimafeyu mi manshun.	<i>Yo había concertado contigo que te compraría el buey.</i>
Kutamakenulelnierkei ilo (2).	<i>Le tuvieron la carne puesta en una cutama (2).</i>

(1) *Kudumkənun* tr. 1.ª acostar á otro.

Kudumn tr. 1.ª cum aliquo cubare (v. gr. in matrimonio); sic dicit puella:

kudumñelan, kudumlaneu = non cubuit mecum.

(2) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

Kutama es un saco arreglado como alforja. La construcción se explica de esta manera:

Kutamakenulelpei ilo le dejaron puesta la carne en la kutama; por eso *kutamakenulelniei ilo*.

b.) La forma refleja de *kənun* (*kənuun*) significa «ponerse, hacerse»; v. gr.:

Konokənuwɪ.	<i>Se transformó en torcaza.</i>
Witrakənuupe an'ai.	<i>Párate (el que camina).</i>
Chofükənuun.	<i>Ponerse flojo.</i>
Doi pichikənuutui.	<i>Se puso más chico (p. ej. la sombra).</i>
Doi fūchakənuutui.	<i>Se puso más grande.</i>

A veces lo dicen sin la «u» refleja en el mismo significado; v. gr.:

Pichi kadilkənupe an'ai.	<i>Ponte un poco de costado.</i>
Pailakənupe.	<i>Ponte de espaldas.</i>
Kelükənupe an'ai.	<i>Hazte á un lado.</i>

2.º Reducido el verbo *kənun* á la partícula intercalar, *kənu* la cual sigue inmediatamente á las modificaciones radicales añade al sentido del verbo en que se interpone, la idea

a.) de ayudar á hacer la acción expresada por el verbo, en significado que se junta siempre con partículas de movimiento de la manera que sigue:

ŋan'kənupaneu.	<i>Me ayudó á sembrar.</i>
Pəramkənupaŋen kawellu meu!	<i>Ayúdame á montar á caballo.</i>
Deuma-ial- kənupaŋen!	<i>Ayúdame á hacer la comida.</i>
Apol-saku-kənupaŋen!	<i>Ayúdame á llenar los sacos.</i>
ŋan'kənupaŋen!	<i>Ayúdame á sembrar.</i>
Tukənupaŋen kawellu! (1) }	<i>Ayúdame á coger el caballo.</i>
Tu-kawell-kənupaŋen! }	
Kellukənupaŋen!	<i>Ven á ayudarme.</i>
N'ontukənumetuen!	<i>Déjame balseado.</i>
ŋiyulkənumetuen!	<i>Déjame guiado. Guíame.</i>
Pəpelkənumetuen kúme rəpü.	<i>Muéstrame el buen camino.</i>
Təkulkənumetuen kúme rəpü meu.	<i>Déjame puesto en buen camino.</i>

Advertencia: En algunas partes usan de la partícula «*kəló*» en lugar de *kənu*, la cual será probablemente una transformación del verbo «*kellun* ayudar». Se puede expresar la misma idea por el verbo *kellun*; v. gr.:

(1) Más correcto sería decir: *tulkənupaŋen* etc. .

Kelluen apolsakun meu!	<i>Agúdame á llenar los sacos.</i>
Kelluen tukawellun meu!	<i>Ayúdame á coger el caballo.</i>
Kelluen deuma-ialn meu!	<i>Ayúdame á hacer la comida.</i>

b.) de «hacer entretanto» la acción indicada por el verbo; v. gr.:

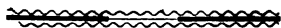
Ikönuan.	<i>Comeré entretanto.</i>
Anükönuan fau.	<i>Me sentaré aquí entretanto.</i>
Deumakönuan fii küdau.	<i>Entretanto acabaré mi trabajo.</i>
Ka pichi küdaukönuan.	<i>Entretanto trabajaré otro poco.</i>

Muchas veces añaden á la partícula *könü*, tomada en dicho significado, «*ke*» con «*lle*» (*kelle*) que es confirmativa, en frases, como

Ikönukellan (—ikönukellean).	<i>Comeré entretanto.</i>
Ikönukellechi!	<i>Voy á comer entretanto.</i>
Wema ikönukellechi!	<i>Primero quiero comer.</i>

3.º Sustantivos formados con *könü*:

Chólkönü <i>espantajo</i> .	<i>ñidókönü el jefe (de un trabajo).</i>
-----------------------------	--





LECCIÓN VI.

Verbos compuestos de dos diferentes verbos. (Continuación).

II. Compuestos del verbo *təkun* tr. 1.ª

1.º Su significado fundamental es «echar, meter, ponerse»; p. ej.: echar licores en vasos, ponerse vestido, meter cosas en un lugar:

Tekupe mi chumpiru.
Tekupe mi wé pantalon.
Tekupe ko tefachi metawe meu.
Mesa meu tekupe tefachi lifro.
Tekupe mamell küttral meu.
Fau tekuan kachilla.

*Ponte tu sombrero.
Ponte tus pantalones nuevos.
Echa agua en este cántaro.
Pon este libro en la mesa.
Echa leña en el fuego.
Aquí sembraré (pondré) trigo.*

2.º Este verbo forma numerosos compuestos con otros verbos que indican más claramente la acción significada por el simple, y se le anteponen con la terminación «*n*», si su raíz termina en vocal, y sin la «*n*», si termina en consonante.

En la traducción alemana de los compuestos de *təkun* se observará que el verbo *təkun* equivale á una de las antesílabas «*an*, *hin*, *hinein*, *ein*, *zu*, *er*, *ver*, mientras su antecedente se hace verbo principal. Estas formas verbales corresponden en latín á los compuestos de «*in*» y «*ad*».

Tales compuestos son

Llűwantəkun *comprender*
kintəkun! *comprender*
witrantəkun *tirar, sujetar (las riendas)*
wetruntékun *echar dentro*

alemán:

bemerken, verstehen
erkennen, verstehen
anziehen (die Zügel)
hineinschütten

		alemán:
perontekun	<i>abrochar, anudar</i>	einknöpfen, zuknöpfen
tuntekun	<i>sorprender in fraganti</i>	ertappen
kechantekun	<i>echar arreando</i>	hineintreiben (Vieh)
pimuntekun	<i>echar soplando</i>	hineinblasen, einblasen
n'eyüntekun	<i>aspirar</i>	einatmen (etwas)
nüreftekun	<i>encerrar, cerrar</i>	hineinschliessen, einschliessen
petrentekun	<i>incendiar</i>	anzünden
malaltékun	<i>cercar</i>	einzäunen
penantékun	<i>pegar algo</i>	hineinpappen
wil'antékun	<i>dentro de una cosa</i>	
tranantékun	<i>echar dentro</i>	hineinwerfen
piukentékun	<i>reflexionar sobre algo,</i>	beherzigen, sich etwas
	<i>aprenderlo de memoria</i>	zu Herzen nehmen
trapeltékun	<i>amarrar</i>	anbinden, hinbinden
inantékun	<i>perseguir</i>	verfolgen
trekantékun	<i>pisar dentro</i>	hineintreten
ütreftekun	<i>lanzar adentro</i>	hineinschleudern
newentékun	<i>forzar</i>	Gewalt antun
intékun	<i>echar una cosa dentro</i>	dazu essen
	<i>de otra para comerla</i>	
pepeltékun	<i>descubrir</i>	anzeigen, verraten
trarüntékun	<i>amarrar</i>	hinbinden
retrentékun	<i>empujar</i>	abstossen
dalluntékun	<i>acusar</i>	anklagen, verklagen, einklagen
l'üiküntékun	<i>instilar</i>	einträufeln
kifientékun	<i>echarse un trago</i>	

2.º Todos estos verbos son transitivos de 1.ª clase, y requieren un complemento directo; tomando las modificaciones necesarias pasan á ser transitivos de 2.ª cl.; v. gr.:

Ütreftekuñmaneu tañi lifro kütral *Me arrojé mi libro al fuego.*
meu.

Tranantékulelaqen tafachi lüq kal' *Me echarás este algodón al fuego.*
kütral meu.

3.º La raíz de los compuestos de tekun se junta además con el verbo «*kənun* dejar»; y entonces tiene el sentido «de dejar algo en el estado que indica el compuesto de tekun»; v. gr.:

Kesús trarüntékukenupei mamell *Jesús fué (dejado) amarrado á*
meu. *la columna.*

Pañuelo peróntəkukənupei.	<i>Se anuda el pañuelo.</i>
Metrámtəkukənulelfipe ñi ultu.	<i>Dóblale la frazada.</i>
Wenéntəkukənuafimi.	<i>Lo pondrás en el primer lugar.</i>
Kadstəkukənuafimi traf ruka meu.	<i>Lo dejarás arrimado á la pared.</i>
Kesús nentufimapei kishu ñi təkuluwən, welutəkukənulelñei rei ñi miawəlpeel.	<i>A Jesús le quitaron sus propios vestidos, en cambio le pusieron un vestido que usan los reyes.</i>

III. Compuestos de *kepin*.

No hemos encontrado este verbo sino en composición. Su significado es *juntar cosas esparcidas, esparcir cosas reunidas ó repetirse muchas veces la acción*. El antecedente no pierde la «n» final aunque termine su raíz en consonante. En alemán representa las antesílabas, «*auseinander. zusammen*» y otros.

Püdümñkepikei Patrünkepikei Pachünkepikei	} pu ofisha trapial.	<i>El león esparce las ovejas.</i>
Nünkepiñei pu kodorniz üwe ma-pu meu.		<i>Las codornices fueron recogidas en el desierto.</i>
Ñeminkepiñei manshana.		<i>Se recogen las manzanas.</i>
Tunkepiñei pu wé wentru ñi soldaopeal.		<i>Se toma en todas partes á los jóvenes para el servicio militar.</i>
Wil'änkepi ñi trawa yəpn.		<i>Les salieron úlceras en la piel.</i>
Nülänkepiñ puerta pu weche, feimeu weshalewei chapa.		<i>Continuamente abrían y cerraban la puerta los muchachos; por eso ha quedado mala la chapa.</i>
Püdümñkepiñeiñ pu Israelita, püdümñkepiñyeu ñi pu kaife.		<i>Fueron dispersados los israelitas; les dispersaron sus enemigos.</i>

IV. Compuestos del verbo *konn* entrar.

Ellos son neutros; á algunos de ellos les corresponde con significado transitivo un compuesto de *təkun*. En la traducción alemana el verbo *konn* equivale á una de las antesílabas «*ein, hinein, ent, an*».

		alemán:
Ütrəfkonn	<i>caer adentro (precipitadamente)</i>	<i>hineinstürzen</i>
tranakonn	<i>caer adentro</i>	<i>hineinfallen</i>

		alemán:
læfkonn	<i>encenderse, prenderse fuego.</i>	sich entzündenn anbrennen
wil'akonnælen	<i>estar pegado adentro</i>	hineingepappt sein
nellukonn	<i>encogerse</i>	sich beugen (ein Glied), sich einziehen
nelofkonn	<i>abollarse</i>	eine Einbiegung, Duhle bekommen
truffrukonn	<i>principiar á bullir</i>	aufbrodeln
weylkonn	<i>entrar nadando</i>	hineinschwimmen
shüñülkonn	<i>entrar agachándose</i>	hineinschlüpfen
wen'üikonnælen	<i>estar en amistad con alguien</i>	befreundet sein
rüpkükonn	<i>entrar de salto</i>	hineinspringen
nürefkonnælen	<i>estar encerrado</i>	eingeschlossen sein

**V. Compuestos del verbo *pran* subir n.
y de *pramn* hacer subir.**

Los antecedentes de los compuestos de «*pramn*» conservan la «*n*», si su raíz no termina en consonante. En alemán corresponden «*pran*» y *pramn* á las antesílabas «*auf*», «*empor*».

Witrapran, witrapramen	<i>levantarse</i>	aufstehen
witrapramn	<i>alzar, recoger, levantar</i>	aufheben, emporheben
wenupran	<i>subir, enaltecerse</i>	emporsteigen
wenunpramn	<i>elevantar</i>	emporheben, emporhalten
anüpran	<i>sentarse el que estaba acostado</i>	sich aufsetzen
anünpramn	<i>sentar al que estaba recostado</i>	einen aufsetzen
iwellpran	<i>subir enroscándose</i>	emporranken
ü'trefpramn	<i>tirar hacia arriba</i>	emporschleuden
dəgunpramn	<i>hablarlo hacia arriba</i>	emporreden, hinaufreden
yenpramn	<i>exagerar, agrandar</i>	auftragen, übertreiben

**VI. Compuestos de *naqn* bajar n.
y de «*nakamn*» (*naqamn*) hacer bajar.**

Dichos verbos son representados en alemán por las antesílabas «*ab*», «*nieder*», «*ver*», «*herab*», «*herunter*», «*hinunter*», «*be*».

		alemán:
Nüküfnaqn mawen	<i>se apagó el ruido de la lluvia</i>	verstummen
choqnaqn	<i>apagarse una vela (por haberse consumido)</i>	niederbrennen

lladkünaqn	<i>entristecerse</i>	betrübt werden
weshánaqn	<i>descontentarse</i>	verstimmt, böse werden
llakónaqn	<i>calmarse (p. ej. un dolor)</i>	sich beruhigen
trananaqn	<i>bajar cayendo</i>	hinabfallen, abfallen
llanqüinaqn }		
trananaqpan	<i>caer de arriba</i>	herabfallen
trananakemmn	<i>echar abajo</i>	hinabwerfen, abwerfen
llanqüinakemmn }		
ütrefnaqn	<i>bajar precipitándose</i>	abstürzen, hinabstürzen
ütrefnakemmn	<i>arrojar (al suelo)</i>	hinabschleudern
imelnaqn	<i>bajar dando vueltas</i>	sich hinabwälzen
imelnakemmn	<i>hacer bajar dando vueltas</i>	hinabwälzen
wetrunaqn	<i>caer derramándose</i>	hinunterfliessen
wetrunakemmn	<i>derramar</i>	hinunterschütten
fulinaqn	<i>caer desparramándose (trigo, monedas)</i>	
fulinakemmn	<i>echar abajo (cosas que se desparraman)</i>	
üpkünaqn	<i>caer derecho</i>	senkrecht abfallen
pürnaqn	<i>menguar (la luna)</i>	abnehmen
peltrünaqn	<i>colgar (como neutro)</i>	abhängen, herabhängen
l'üiküinaqn	<i>bajar goteando</i>	abtropfen
hoyünaqn	<i>bajar agachándose</i>	sich hinunterbücken
fürkünaqn	<i>enfriarse</i>	sich abkühlen, kühl werden
watronaqn	<i>bajar quebrándose</i>	abbrechen n.
llidnaqn	<i>irse al fondo (el pozo ó lahez)</i>	sich absetzen, sich niederschlagen
anünaqn	<i>sentarse (el que estaba en pie)</i>	sich niedersetzen
kaipēdnaqn	<i>bajar resbalándose</i>	abgleiten
kölünaqn	<i>ladearse</i>	sich herabneigen (seit-sich)
shüpenaqn	<i>correrse abajo</i>	sich nach abwärts verschieben, verrücken

7.º Compuestos de «*nentun entun secar algo*».

En aleman: *antesílabas «aus, hinaus, heraus, weg, ab.*

Piqēdnentun	<i>quitar (las manchas) fregando</i>	wegreiben
trēpunentun	<i>sacar á golpes</i>	hinausprügeln
kechanentun	<i>sacar lavando</i>	herauswaschen,
kafnentun	<i>debastar</i>	wegwaschen,
		weghobeln
ütrefentun ó ütrefnentun	<i>tirar afuera</i>	hinauswerfen
leptünentun	<i>sacar barriendo</i>	hinauskehren
yüfkünentun	<i>sacar raspando (rayendo)</i>	wegschaben
adentun	<i>retratar y retrato</i>	abbilden, Abbild

katrñnentun	<i>sacar cortando</i>	abschneiden, abreissen
pillkadñnentun	<i>sacar desgajando</i>	(einen Zweig) am Ast abschlitzen
trunañnentun	<i>sacar puñados</i>	handvollweise herausnehmen
refññnentun	<i>trasegar</i>	überschöpfen (Flüssigkeit von einem Gefäß in ein anderes)
apkanentun	<i>abortar</i>	vor der Zeit austossen (abortiren)
awüqkanentun	<i>maltratar en sumo grado</i>	auf alle Weise misshandeln
wetrunentun	<i>sacar derramando</i>	ausschütten
adentunentun	<i>sacar una muestra</i>	abbilden, abzeichnen, zum Vorbild, zur Vorlage nehmen
wirafkanentun	<i>moler á palos</i>	durchprügeln
gedunentun	<i>arrancar de raíz (del pelo y de plantas)</i>	mit der Wurzel herausziehen
folññnentun	} <i>arrancar de raíz (de árboles)</i>	entwurzeln
wepkolentun		
repalentun	<i>desenterrar</i>	ausgraben
üparñnentun	<i>sacar con los dientes</i>	ab= wegbeissen
kaipññnentun	<i>sacar escarbando</i>	herausscharren, ausscharren
rapññnentun	<i>sacar vomitando</i>	ausbrechen, durch Brechen von sich geben
chafonentun	<i>sacar tosiendo</i>	aushusten
witranentun	<i>sacar tirando</i>	herausziehen
deumanentun	<i>ejecutar, llevar á cabo</i>	ausfertigen, ausführen

8.º Compuestos del verbo neutro «tripan salir».

Ellos corresponden como neutros á los compuestos de *ñnentun* v. gr.:

Pinedtripan	<i>salir fregando</i>	durch Reiben herausgehen
kéchatripán	<i>salir lavando</i>	durch Waschen herausgehen
wetrutripan	<i>salir derramándose</i>	überlaufen
katrütripan	<i>salir cortando v. g. el caballo cuando corta la amarra</i>	abreissen, ausreissen n.
adtripan	<i>salir como el original</i>	gut getroffen sein
rññkütütripan	<i>salir saltando</i>	herausspringen
rapitripán	<i>salir algo en el vómito</i>	ausgebrochen werden, durch Erbrechen herauskommen
tranatripán	<i>salir golpeando, salir (un trabajo)</i>	ausfallen mtf., durch glopfen herausfallen
kelütütripan	<i>ruborizarse</i>	erröten

También expresa las actitudes del cuerpo:

Pailatripan	<i>echarse por atrás</i>	sich nach rückwärts auslegen
-------------	--------------------------	------------------------------

pailatripalen	<i>estar echado hacia a-</i>	in. Auslage nach rückwärts sein
	<i>trás</i>	
lloyütripan	<i>echarse adelante</i>	sich nach vorwärts auslegen
famtripalen	<i>echarse de esta manera</i>	in solcher Auslage sein

**9.º Compuestos de «rumen n. pasar allá»,
rupan pasar acá, n'opan n. balsear etc.»**

(En alemán antesílaba «durch hinüber, herüber etc.»)

Shüñülrumen	<i>pasar agachándose</i>	durchschlüpfen
shüperumen	<i>correrse allá</i>	hinübereücken
rüpkürumen	<i>pasar saltando</i>	hinüberspringen
pərarumen	<i>pasar por encima</i>	hinübersteigen
perarupan	<i>pasar por encima</i>	herübersteigen
weyel'n'opan	<i>pasar nadando (hacia acá)</i>	herüberschwimmen
kölürupan	<i>ladearse (la carga, declinar el sol)</i>	sich herüberneigen

10.º Compuestos de «kintun» en el significado de «mirar»

(En alemán se hace antesílaba el antecedente de *kintun*)

Prakintun	<i>mirar hacia arriba, levantar la vista</i>	hinaufschauen
naqkintun	<i>mirar hacia abajo, bajar la vista</i>	hinab—abwärtsschauen, den Blick senken
konkintun	<i>mirar hacia adentro</i>	hineinschauen
wəñokintun	<i>mirar atrás</i>	zurückschauen, um-schauen
adkintun	<i>mirar de lejos</i>	ausschauen, auslugen
pukintun	<i>alcanzar á ver</i>	hinausschauen
kakintun	<i>mirar hacia un lado</i>	erschauen, mit den Blicken erreichen
		wegschauen

11.º Compuestos de wəln dar tr. 1.ª.

Kintuwəln	} <i>mirar algo</i>	anschauen, den Blick auf
leliwəln		etwas werfen
kechawəln	<i>arrear incitando</i>	treiben, antreiben (Vieh)

shüpeweln	<i>hacer correr (objetos pesados)</i>	einen Ruck geben
rörtreweln	<i>empujar</i>	abstossen, einen Stoss geben

**12.º Compuestos del verbo «*miaw* n. andar andando»
y de su forma transitiva *miaweln*.**

La «*m*» con que principia el verbo se elide en los compuestos.

Estos verbos son representados en alemán por la antesílaba *herum*.

Chopküiaun }	<i>andar brincando</i>	herumhüpfen
Chopkatiaun }		
lloytiaun	<i>andar agachado</i>	gebückt (herum) gehen
kutrankiaun (1)	<i>andar enfermo</i>	krank herumgehen, sich herumkränken
imelkiaun (2)	<i>andar revolcándose</i>	sich herumwälzen
chiudkiaun (3) }	<i>andar dando vueltas</i>	Umdrehungen machen
waichifkiaun (4) }		
chiudkiaweln }	<i>andar alg.ª cosa</i>	umdrehen
waichifkiaweln }	<i>(darle vueltas)</i>	
metaiaweln	<i>llevar en brazos</i>	auf dem Arm herumtragen
nüiaweln	<i>llevar (el bastón) en la mano</i>	an der Hand herumtragen
tékuiaweln	<i>usar (hablando de vestidos)</i>	im Gebrauche haben (Kleider)

13.º Compuestos de «*duamn* querer etc.»

Afduamn	<i>asombrarse</i>
afküduamn	<i>suspirar</i>
elduamn	<i>resolverse</i>
kaduamn	<i>cambiar de resolución</i>
kaduameln	<i>hacer cambiar de resolución</i>
inaduamn	<i>recapacitar, reflexionar</i>
kiduduamn	<i>hacer algo espontáneamente, motu proprio</i>
kutranduamyen	<i>compadecer</i>

- (1)=kutranke (chi) iaun
 (2)=imelke (chi) iaun
 (3)=chiudke (chi) iaun
 (4)=waichifke (chi) iaun

l'aduamn	<i>creer morirse (Lo dice el que ha salido de una grave enfermedad).</i>
lladküduamn	<i>afligirse</i>
llakoduamn	<i>sosegar</i>
llakoduameln	<i>sosegar</i>
ñoohiduamkelen }	<i>ser manso, de genio apacible y reflexivo</i>
ñoohiduampen }	
praduamn	<i>cobrar ánimo, entusiasmar</i>
rakiduamn (1)	<i>pensar, raciocinar</i>
rumeduamn	<i>olvidar</i>
trepeduamn	<i>alegrarse</i>
ñeneduamn (2)	<i>observar</i>
uduamn	<i>descuidarse</i>
upeduamn	<i>olvidar</i>
katrüduamn	<i>arrepentirse, desistir</i>
kapelduamn	<i>divertirse, distraerse.</i>

(1) rakiduamkelen *estar pensativo*

(2) ñeneduamkelen *estar atento*



LECCIÓN VII.

II. Compuestos del mismo antecedente.

1.º Compuestos con «ina».

«Ina» es la raíz del verbo «inan seguir». (En alemán es la antesílaba «nach» ó el adverbio «nachträglich».)

inákintan	rever, examinar, reconocer	nachsehen, nach-
ináiaun	seguir á uno con la vista	schauen
ináiaweln	andar siguiendo	nachgehen
	perseguir	nachsetzen, verfol-
		gen
inántekun	perseguir	nachsetzen, verfol-
		gen
inárumen	mirar con atención	genau anschauen,
		nachschau
inápenonn	seguir el rastro de alguien	nachtreten, in die
		Fusstapfen treten
inátrafman	recibir algo de segunda mano	mittrinken, mitessen
inámotremn	llamar de atrás	nachrufen
ináülkantun	cantar siguiendo á otro	nachsing
ináduamn n.	recapacitar, reflexionar	nachdenken
ináramtun	averiguar preguntando	nachfragen
ináyenien tr.	celebrar con risa el dicho de uno	nachlachen
ináadentuln	retratar á alguien	nachbilden, abbilden
ináfelepran	} ser advenizo en una casa ó terreno	nachträglich einge-
inákonkelen		essen sein
ináfelmanien	tener alguna cosa muy cerca	in der Nähe haben
ináfelpun	llegar muy cerca	nahe hinkommen
ináferenen tr.	1.ª ser indulgente con alguien	einem nachsehen,
		Nachsicht mit einem
		haben
ináchafpeikonpedan	sufrir con otros inocentemente	unschuldiger Weise
		mitleiden müssen
iná fei pin	repetir algo que se ha dicho	etwas nachsagen

2.º Compuestos de *wenó* (*wenon* regresar.)

Alemán: antesílabo «*zurück, rück*» ó adverbio «*rückwärts*».

Wenókutruntun	recaer en la enfermedad	einen Rückfall bekommen
wenóweutun	recuperar en juego lo perdido	rückgewinnen
wenówedafemtun tr. 1.ª	vengarse de uno	einem Böses zurückgeben, sich rächen an einem
wenókintun n.	mirar por atrás	zurückschauen
wenóduamn n.	arrepentirse	sich reuig abwenden
wenótrekaun	dar paso atrás	zurücktreten
wenówitraun	retirarse, hacer resistencia	sich zurückziehen
wenówitraprametun	resucitar n.	wieder auferstehen
wenón'otun	volver á balsear	zurück übersetzen (über den Fluss)

Advertencia: El mismo significado que «*wenó*» tiene «*wall*».

3.º Compuestos de *traf* (*trafn*).

Trafkadinien tr.	tener á alguien á su lado	einen neben sich, zur Seite haben
trafkonn	rozarse con alguien	sich mit einem abgeben
trafmañum	dar recompensa	sich einem erkenntlich zeigen
trafiaun	ir al encuentro	entgegen gehen

4.º Compuestos de *kon* (*konn* entrar).

Konkintun	mirar adentro	hineinschauen
konküdaukelen	estar en todo el trabajo	mitten in der Arbeit sein
konumaqkelen	estar en todo el sueño	mitten im Schlafe sein
konkütralkelen	estar al calor del fuego	der Hitze des Feuers ausgesetzt sein.
konañun	cocerse bien	durchkochen n.
konpakutrann	comenzar la mujer á sentir los dolores del parto	die Wehen bekommen
konkiaun n.	concurrir á alguna parte	sich einfinden

5.º Compuestos con *tu* (*tun* tomar).

Tuqetiün	<i>hartarse</i>	sich sättigen
tukutrann	<i>empezar á enfermar</i>	erkranken

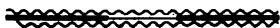
6.º Compuestos de *ye* (*yechi*)

Yeqollin *principiar á tomar (á embriagarse).*

7.º Compuestos de *ñilla* (*ñillan* comprar).

Significan «mandar ejecutar la acción del verbo principal»; v. gr.:

Pilatos <i>ñilláazotifi</i> Kestús.	<i>Pilatos mandó azotar á Jesús.</i>
Pu Chileno <i>ñilládeumakeiñ</i> ki- ñe <i>weichawe</i> <i>nañu.</i>	<i>Los Chilenos mandan construir un buque de guerra.</i>





LECCIÓN VIII.

Significado de los verbos de raíz duplicada y de los acabados en „*kantun*“.

1.º Algunos verbos tienen siempre la raíz duplicada, y son los que expresan el grito de los animales; v. gr.:

Mómokei (=momoküi) waka.	<i>La vaca muje.</i>
Mémekei (=mémeküi=mémekai) ofisha.	<i>La oveja bala.</i>
Ñaufauükei narki.	<i>El gato maúlla.</i>
Chachákükei (=chakchákükei) a-chawall.	<i>La gallina cacarea.</i>
Pishpishkei pichike achawall.	<i>Los pollitos pían.</i>
Qaináyükei kawellu.	<i>El caballo relincha.</i>

Otros de este mismo significado son simples: v. gr. .

Chipayükei kawellu.	<i>El caballo relincha.</i>
Wanüküi trewa.	<i>El perro ladró.</i>
Shólpíukei diuka.	<i>La diuca canta.</i>
Deñui achawall.	<i>El gallo cantó.</i>

2.º A veces la duplicación de la raíz significa dualidad o pluralidad, como se ve en los ejemplos siguientes:

{ Anüanüi epu peñiwen.	Anün <i>sentarse.</i>
{ Se sentaron los dos hermanos.	
{ Witráwitrai epu reñi wekun ruka meu.	Witran n. <i>ponerse en pie</i>
{ Están parados dos colihues fuera de la casa.	
{ Tropátropai tami kamisha.	Tropan <i>mancharse</i> (con
{ En varias partes se manchó tu camisa.	grasa).

{ Kurükurüwei tami ape. <i>En varias partes ha quedado negra tu cara.</i>	{ Kurtüwei tami ape. <i>Ha quedado negra tu cara (por el sol).</i>
{ Feléfelerküi mai <i>Sí, sí, así es de veras.</i>	{ Felerkei (=felerküi) mai. <i>Ah! así es de veras.</i>

3.º En otros verbos se altera el significado, cuando están usados con raíz duplicada; v. gr.:

Katrüduamn <i>arrepentirse.</i>	Katrükatrüduamn <i>no poder tomar resolución; katrükatrüduamken estar perplejo.</i>
Fanetun tr. 1.ª <i>pesar.</i>	Fanéfanetun <i>contrapesar; v. gr.: Fanéfanetufiñe tuñi doi fanéi contrapésalo, cuñi pesa más.</i>
Kelülen <i>estar inclinado, ladeado.</i>	Kelükelütiaukefuimi kawellu meñ <i>pernoel bamboleabas al ir á caballo antes de hacerte al caballo.</i>
Nüñmanen tañi kawellu me tomaron mi caballo.	Nünütüñmanen tañi kawellu me tomaron mi caballo para un momento.
Kewatun n. ó tr. 1.ª <i>pelear, pegar.</i>	Kewákewatun <i>pelear, pero no de veras.</i>
Reyültun tr. 1.ª <i>mezclar.</i>	Reyülreyültuñmanepu tañi kom papel, meñ <i>revolvió todos mis papeles.</i>
Kimn n. y tr. 1.ª <i>saber, aprender</i>	Kimkintun tr. 1.ª <i>aprender de memoria.</i>
Pepiln tr. 1.ª <i>saber manejar,</i>	Pepülpepiltun tr. 1.ª <i>ensayar.</i>

4.º A veces se junta la raíz duplicada con el verbo *ñen*; v. gr.: *ñüñdññümanen*. Estas formas verbales son neutras y expresan la idea de repetirse una acción con mucha frecuencia ó de continuarse. Trocándose el verbo *ñen* en *yen*, se expresa la misma idea en oración transitiva.

Ejemplos:

ñüñápñümañei.

Lloró amargamente, de continuo.

Küdaüküdaupai.
Nüpküñüküpei piru foro.

Kutránkutrangepai lopko.

Kesús l'ükül'üküpefui mollfüñmeu.
Chikümpei mi pípiñen.

Aktákupei witrán.
Tefachi trewa wápküwápküpei kom
pun.
Trewa üpáñtáñtáñpei ñi in.

L'ámpul'umpupei ññem.

L'ámpul'umpupei diullíñ.
Fei pipiyepedaneu.
Fei pipiyéñepedan.
Pipiyéñen fentren deñu.
Feichi pichi weche deumádeuma-
yefui kiñe pichi reñan kuyüm
meu.

Witráwitrayefui tichi l'afken.

*Está trabajando con mucho ahinco.
Se mueve mucho la muela car-
comida.*

*El dolor de la cabeza es cons-
tante.*

*Jesús goteaba sangre.
Hierde los oídos los que dices siem-
pre.*

*Continuamente llegan forasteros.
Continuamente ladró el perro du-
rante la noche.*

*El perro devoró á bocados su
comida.*

*Los pájaros están en bandadas
densas.*

*Las abejas están en enjambres.
Sin motivo lo dice siempre de mí.
Sin motivo lo dicen siempre de mí.
Muchas cosas hablaron de mí.*

*El niño hizo con mucho afán
un hoyito en la arena.*

*Trasladó el (agua del) mar en
muchas idas y vueltas (para
echarlo á este hoyito).*

5.º La terminación «kantun», añadida á ciertas raíces verbales simples ó duplicadas altera el significado de las raíces de un modo que fácilmente se conoce por los ejemplos siguientes:

Petokon tomar agua.
Kümentun tr. 1.ª hallar bueno.

Weichan batirse en la guerra.

Kuden jugar apostando.

Lepemñ hacer correr.

Petokokantun probar un líquido.
Kümentukantun ó káméküme-
tun probar una cosa (por su
gusto).

Weicháweichatukantun manio-
brar, hacer un simulacro de
guerra.

Kudékudetukantun, ensayar en
la carrera el caballo para a-
preciar lo que corre.

Lepemkantun echar á correr un
caballo para probarlo.

Metropn golpear.	Metropükantun dar de golpes, pero no hasta producir dolor,—re-ku meu golpearse al pecho (al rezar el acto de contrición).
Imelr revolcarse.	Imelkantun revolcarse (el chancho) en el lodo.
Ayen reir.	Ayekantun divertirse con juego, música, baile etc..
Pöñeñ hijo ó hija respecto á la madre; pöñeñ salir con bien (la mujer)	Pöñeñkantun jugar á las muñecas..

Interesantes son también los sustantivos que se forman en *kantu* y que como los verbos, acabados en *kantun* expresan la idea del sustantivo raíz, pero sólo de un modo imperfecto é imitativo.

Pöñeñkantun	muñeca	Pöñeñ hijo, hija
Moñeyelkantun	} persona que se cuenta entre los parientes, pero que no lo es por nacimiento	Moñeyel pariente.
Adkantun		
Adpöñelkantun		
Mallekantun padrastro		Malle tío paterno
Chelkantun espantajo		Che gente.



LECCIÓN IX.

Las modificaciones del sustantivo:

I Las modificaciones que le preceden:

El sustantivo se modifica

1.º por pronombres;

a.) por el pronombre posesivo; v. gr.:

Ni n'amun' mi pié, mi kuq tu mano, iñ malal nuestro cerco.

Advertencia: No suele expresarse el posesivo si el verbo que le precede inmediatamente tiene terminación de la misma persona que es representada por dicho posesivo: v. gr.: *Chumñelu kam katrūimi kelen, paloma?* ¿Por qué cortaste tu cola, paloma?

b.) por las formas adjetivas de los demostrativos, relativos é interrogativos; v. gr.:

Təfachi antū este día. Chem dəpu? qué cosa? Tuchi rume mapu meu. En cualquier país.

Advertencia: Incorrecto es decir «*təfa me antū*»

2.º por el artículo plural ó sea el signo de plural «*pu*»;
v. gr.:

Pu mapuche los indígenas; *pu español* los españoles.

y el artículo indefinido «*kiñe*», v. gr.:

Kiñe kachu təfa esto es una hierba.

3.º por los numerales determinados é indeterminados;
v. gr.:

Kiñe kiki una comadreja, *epu trapial* dos leones; *itrofill che* toda la gente sin excepción; *kalañechi Karlos* Carlos tercero.

4.º por uno ó más adjetivos; v. gr.:

Namí kiñe kushe kelū waka se perdió una vaca vieja, colorada; *tañi kiñe wé ñom kawellu* uno de mis caballos nuevos, amansados.

5.º por un sustantivo con ó sin modificación, usado como adjetivo; v. gr.;

Tami pod ropa tu ropa sucia. *Kiñe kála tripantu auka* una yegua de tres años.

A este lugar pertenecen también los sustantivos que significan el material de que está hecha una casa; p. ej.: *kiñe plata piriña* un freno de plata, el sexo; v. gr.: *domo narũ* la zorra, el continente v. gr.: *waria che* la gente de la ciudad. Véase lección VI pg. 22 y 23.

6.º por aposiciones, si es una sola palabra; v. gr.:

Nabukodonosor rei el rey Nabucodonosor. *Antonio Padre* el P. Antonio.—*Riesco Presidente* el Presidente Riesco.—*Naq Imperial waria*, el pueblo de Bajo Imperial.—*Belen pichi waria meu* en la ciudad pequeña de Belén.

7.º por derivados verbales adjetivados:

a.) por el participio en «*lu*» adjetivado, si aquel sustantivo es su sujeto; v. gr.:

Kiñe malaltakulechi mapu.

Un terreno cercado.

Pichilewechi antũ meu puũn waria meu.

Cuando poco quedaba del día llegué á la ciudad.

Peukechi pu kufifal ñenaituukei kimn meu.

Cuando se ven los pobres, se favorecen con su saber.

b.) por el participio en «*el*» adjetivado, según las reglas expuestas lección XLIX. pg. 204 y los sg.; v. gr.:

Mi wolelchi manshun.

El buey que vendiste.

Ñi aretueteuchi mapu.

El terreno que me tomaron en arriendo.

c.) por el infinitivo adjetivado; v. gr.:

Ñi kũpaleñenchi lifro el libro que me trajeron.

d.) por el gerundio en «*am*»; v. gr.:

Kimpeamchi ñapu tafa esto es un ejemplo.

e.) por el gerundio en «*ũm*» adjetivado; v. gr.:

Ipeyümchi ruka casa donde se come, *tañi lleqmomchi antü* el día en que nació, *tañi lleqmomchi waria* la ciudad donde nació.

II. Las modificaciones que siguen al sustantivo.

1.º A veces los demostrativos.

2.º Los derivados verbales no adjetivados.

3.º La aposición que consta de más de una palabra;

v. gr.:

Adolfo, ñi kiñe wen'üi tañi peñi *Adolfo, uno de los amigos de mi hermano.*

Alfonso, España ñi rei.

Alfonso, rey de España.

4.º Propositiones dependientes de este mismo sustantivo, ligados en castellano por el «*que*» reproductivo ú otro pronombre relativo; v. gr.:

Ñemitufiñe, Tomas, tefachi pañil-we wil'i, tranalei püllü meu, ka el-fiñe mi fonsillo meu.

Recoge, Tomás, esta herradura que está (botada) en el suelo, y métela en tu bolsillo.



LECCIÓN X.

Modificaciones que toman los pronombres y adjetivos

I. Modificaciones de los pronombres.

El pronombre posesivo es modificado por el personal en caso nominativo ó por el sustantivo que indica el poseedor. Al decir p. ej. «*ñi kawellu tañi peñi* ó *tañi peñi ñi kawellu* el caballo de mi hermano», el término «*tañi peñi*» modifica al posesivo *ñi* (de *ñi kawellu*) explicándolo. Al decir «*eimi mi ruka* la casa tuya», el personal *eimi* modifica al posesivo *mi* reforzándolo.

Advertencia: En frases: como «nosotros los españoles», se traduce «nosotros» por el posesivo, y el término que le acompaña se hace abstracto agregándole *nen*; v. gr.:

(iñichiñ) *tañi españólen* nosotros los españoles; (iñichiñ) *tañi wén-trunen* nosotros los hombres; (iñichiñ) *tañi dómoqen* nosotras las mujeres; (iñichiñ) *tañi déwüqen* nosotros los ratones; (iñichiñ) *tañi küdaufenen* nosotros los obreros etc.

II. Modificaciones del adjetivo.

Los adjetivos se modifican

1.º por adverbios; v. gr.:

Mete *küme*, muy bueno; ref *küme* verdaderamente bueno; *ména kom depu* todas, todas la cosas

2.º en composición con otros adjetivos v. gr.:

Palau chod *amarillo oro*; piau chod *amarillo oscuro*; lüq *kelü* ó *pelomtu kelü* colorado claro; *kurü kelü* ó *dumiñ keltü* colorado oscuro; *ayün küme* amado y bueno; *wedwed yayin* temerario.

3.º por un complemento ordinario v. gr.;
 Riku nei kullifi meu *es rico en animales*.

III. Modificaciones de los derivados verbales.

Ellos son modificados por el pronombre posesivo según las reglas ya expuestas (véase lección XL pg. 170), excepto el participio en «lu», y por todas las modificaciones del verbo, mas el adjetivo verbal no es susceptible de estas modificaciones.

Si los derivados verbales son adjetivados, les preceden sus modificaciones, excepto el complemento directo, que se puede también posponer al sustantivo modificado por el derivado verbal adjetivado; v. gr.;

Ruka meu molechi kom pu che *todas las personas que están en la casa*. N'amuntu perukechi che *los que bailan á pié*. Tafi welelchi manshun Antonio meu *el buey que vendí á Antonio*.

Si no son adjetivados les preceden comunmente sus adverbios y complementos ordinarios y les siguen los directos.

El pronombre posesivo no se separa del derivado verbal: sólo se permite la interposición de palabras cortas, como *fei*, *raf*; v. gr.:

Ni fei pifiel meu *per habérselo dicho*.



LECCIÓN XI.

Las modificaciones del verbo.

I. de los verbos neutros.

Los verbos neutros se modifican:

1.º por complementos ordinarios con ó sin preposición; v. gr.:
Pun· ka antü tənkelelai *no tiene reposo ni de día ni de noche.* Ne-
mean waria meu *iré á la ciudad.*

Advertencia: Algunos neutros toman en cierto sentido particular un acusativo elíptico; v. gr.:

Kūpatuayu *te vendré (á saber: á castigarte vendré).* Tripatunepai *le salieron afuera (esto es: vinieron afuera á saludarle).*

2.º por adverbios; v. gr.:

Ayūunkechi kūpatui *alegremente vino de vuelta.*

3.º por participios en *lu*, que pueden expresar circunstancia de tiempo, fin, condición, concesión; v. gr.:

Tripalu Antonio ká konpai Pedro. *Habiendo salido Antonio, entró también Pedro.* Amui kūdaulu. *Fué á trabajar.*

4.º por participios en «*el*», expresándose por ellos alguna circunstancia del verbo, sea de tiempo, de fin, de condición, de concesión etc. Véase lección XLVII. pg. 198.

5.º por gerundios en «*am*», con ellos se expresa únicamente el fin de la acción del verbo. Véase lección LI. pg. 215.

6.º por gerundios en «*üm*», los cuales pueden expresar circunstancia de tiempo, fin, causa, lugar. Véase lección LII. pg. 216 y lección LIII. pg. 220.

7.º por proposiciones dependientes condicionales, temporales, relativas, concesivas, comparativas, con el verbo en modo condicional.

Modificaciones de los transitivos de 1.ª cl.

Ellos toman todas las modificaciones de los verbos neutros, y además un complemento directo (acusativo): v. gr.:

Petun ñi chumpiru *hallé otra vez mi sombrero.*

El **acusativo** puede ser nombre ó verbo. **Si es nombre.** nótese las reglas siguientes:

1.º Si el complemento es un objeto ya conocido, no se expresa á veces; v. gr.:

Küpalimi kofke? Küpaln.

Trajiste pan? Traje.

Mechai meten küpali, küpalpedar-
ken?

*Si traigo luego (la comida), (la)
traigo (parece) á destiempo.*

2.º A veces se demuestra solamente por la transición; v. gr.:

L'apemfiñ.

Lo maté.

Pelayu.

No te ví.

Véase lección XVII, pg. 73, 3º.

3.º Muchas veces se intercala el sustantivo acusativo en su verbo entre raíz y terminación. Véase esquema general de las partículas.

L'apemchei.

Mató gente=cometió homicidio.

Kintuküdauken.

Busco trabajo.

Kintumanshun-ken.

Busco bueyes.

Kintudepukei.

El busca pleitos.

Elküdaukei.

El pone trabajo.

Elduamn ñi amual.

Me resolví á ir.

Eldepuí kawellu meu.

Hizo diligencias por el caballo.

Aretuplatakei.

El siempre toma plata prestada.

Medimapun.

Medir terreno y el ingeniero que lo hace.

Juez ramtukadənukei.

El juez toma las declaraciones (pregunta el asunto).

Si el complemento acusativo es verbo, valen las reglas siguientes:

1.º El verbo «saber» rige á veces un infinitivo en caso acusativo; v. gr.: «Sé hablar en castellano». La traducción permite entonces una doble construcción:

Ó se dice «*kim wiñkadənuken*», véase lección XXXIII. pg. 138, ó se construye como en castellano diciendo: *Kimn wiñkadənun*.

2.º El verbo «querer» rige en castellano infinitivo; v. gr.: «No quiere venir». En araucano se traduce dicho infinitivo por el futuro del participio en «*lu*»; v. gr.:

Pilai kūpaialu.

No quiso venir.

Pilai yemealu kawellu.

No quiso traer el caballo.

También se permite el futuro del participio en «*el*», el cual se emplea siempre, si la construcción requiere transición (1) (más en la segunda se emplea mejor el participio en *lu* si el verbo subordinante y el participio tienen un mismo sujeto).

Ejemplos se encuentran en las lecciones respectivas.

Otra manera de traducir el verbo «querer» (con *kūpá*) se halla lección XXXIII. pg. 139.

3.º En las proposiciones simplemente dependientes que sirven de complemento directo se traduce el verbo por un derivado verbal observándose las reglas siguientes:

a.) Si la acción del verbo subordinado es *coexistente* con

(1) y también el futuro del gerundio en *ūm*, el cual suple perfectamente al participio en «*el*», si hay transición.

la del subordinante en cualquier tiempo, se emplea la forma primitiva del infinitivo. Véase: El infinitivo como complemento directo pg. 173.

b.) Si la acción del verbo subordinado es *posterior* á la del subordinante, se emplea el futuro del participio en «*el*», ó el gerundio de intención; mas si hay transición también toman el futuro del gerundio en *üm*.

Padre ayülai tamn femam.

El Padre no quiere que lo hagais.

Ñefetufi ñinei meu no rume ñi fei pinoal eqn.

Les prohibió que lo dijieran á nadie.

Íñiche duamyeken tafi wetrukoa-fiel (=wetrukoafiüm) Eimi.

Yo necesito que tú me bautices.

c.) Si la acción del verbo subordinado es *anterior* á la del verbo subordinante, se emplea el gerundio en «*mom*», el copretérito del participio en «*el*» (ó también del infinitivo), y si es anterior al copretérito, también se sirven del copretérito del participio en «*mom*» (*mofum*).

Feyeyñ nütramelfi ñi chau com ñi chumpemom.

Ellos refirieron á su padre todo lo que les había sucedido.

Kose ayüfui ñi kimal ñi ref kúme cheñefel chi ñi peñi.

José quiso saber si sus hermanos ya eran gente buena.

4.º Estas reglas de correspondencia de tiempos, valen igualmente para las proposiciones relativas, en las cuales también se emplea siempre el verbo en forma de derivado verbal, si no está indicado el condicional; v. gr.:

Kose anümfí ñi pu peñi mesa meu, chumpechi ñi weluinaun tri-pantu meu eqn, fempechi anümkenuyefi.

José sentó á sus hermanos á la mesa; como se seguían el uno al otro en los años, así los hizo sentarse.

Kiduke ñi kostal meu tekúkenufi-pe feichi plata, tunten ñi falin feichi kachilla.

En el costal de cada uno echa la plata según el valor (cuando su valor) del trigo.

Íñiche kimlafí tunten tripantu ñi molefel Padre ñi eskuela meu.

Yo no sé cuántos años estaba (yo) en la escuela del Padre (cuando sucedió tal y tal cosa).

Ñi chumlefel kuifi } Ñi felemom kuifi }	kimfi.	<i>El sabe cómo era (la costumbre) antes.</i>
--	--------	---

5.º Las construcciones elípticas, como «no tengo que ponerme, buscábamos donde guarecernos de la lluvia etc» se traducen por el gerundio de intención en «am», ó por el futuro del participio en «el», y á veces por el gerundio en «peyũm» ó «mom» según las reglas allí expuestas; v. gr.:

Nielan ñi takual.	<i>No tengo que ponerme.</i>
Pelai ñi rumeam.	<i>No halló por donde pasar.</i>
Kintun cheu ñi chütuleal.	<i>Busqué donde guarecerme contra la lluvia.</i>
Nielan tañi ültulual.	<i>No tengo con que cobijarme.</i>

También el verbo «permitir» con infinitivo ó con el «que» anunciativo se traduce por una construcción elíptica con el verbo «dar»:

Faraón pilai welalu ñi tripaial pu Israelita.	<i>El rey Faraón no quiso permitir que saliesen los Israelitas.</i>
Faraón rei eluñmalafi ñi tripaial epn.	<i>El rey Faraón no permitió que saliesen.</i>
Eluñmafipe ñi amutual ñi pu pe-ñi epn.	<i>Permítele que se vaya con sus hermanos.</i>

6.º Las frases verbales, como «oigo sonar las campanas, vimos arder el bosque», se traducen de la manera siguiente:

Allkũn ñi dapun kampana.	<i>Oí (su) sonar la campana.</i>
Pefiñi ñi lefn mawida.	<i>Ví (su) arder el bosque.</i>

7.º La frase verbal «mandar hacer» se traduce [de varias maneras:

a.) traduciéndose «mandar», por «mandan, werkũn, weln orden (dar orden) etc.»; v. gr.:

Faraón rei mandai ñi ütreftekun-geal l'eufũ meu itrofill pichike wentru ñi lleqemel pu Israelita.	<i>El rey Faraón mandó que se echasen al agua todos los niños que les nacieran á los Israelitas.</i>
---	--

Paraón ñi ñawe werküfi ñi kiñe	<i>La hija de Faraón mandó á una</i>
domo serfiñ ñi nentulpemeal	<i>de sus sirvientes que le fuera</i>
feichi küiko.	<i>á sacar el canasto.</i>

b.) intercalándose la partícula «*fal*» en el infinitivo del castellano, el cual se hace entonces verbo principal; v. gr.:

Metremfalfi.	<i>Lo mandó llamar.</i>
Metremfalpei.	<i>Lo mandaron llamar.</i>
Pifalfin.	<i>Se lo mandé decir.</i>

c.) anteponiendo «*ñillá*» al verbo subordinado, el cual hace las veces de verbo principal; v. gr.:

Herodes pillal'anemfi pu pichike	<i>Herodes mandó matar á los niños.</i>
wentru.	
Pilatos pilláazotifi Kesús.	<i>Pilatos mandó azotar á Jesús.</i>

9.º «Deber haber hecho algo» se expresa á veces intercalando la partícula «*fal*»; v. gr.:

Wiya tripafalfuimi.	<i>Debías haber salido ayer.</i>
ó del modo siguiente:	
Küpawelaiai; taytmofui ñi kupaial.	<i>Ya no vendrá, debía haber venido denantes.</i>

«Deber hacer» se expresa por *malei* ó *felei* con el participio en «*el*», el cual es su sujeto. Véase lección XLVII. pg. 200.

III. Modificaciones que reciben los transitivos de 2.ª cl.

Ellos requieren dos complementos directos.

1.º—el primario. El complemento directo primario de estos verbos es la persona ó cosa que recibe la acción del verbo. Véase lección XIV, pg. 60. Este ha de expresarse siempre, ó por un término y la transición, ó sólo por la transición, de manera que los verbos de esta clase no se usan en voz activa sin transición.

2.º—el secundario, que equivale en castellano al comple-

mento directo ó acusativo. En la proposición «*chalintəkulel-fi ñi kulliñ ñi ñuke*», (1) el término «*ñi ñuke*» es el acusativo primario, «*ñi kulliñ*» es acusativo secundario.

Este último á veces no se expresa; v. gr.: «*Elufiñ* se lo dí». La transición «*fi*» se refiere á la persona á quién dí, pero el objeto que dí queda tácito. *Elunen* me lo dieron, recibí.

Advertencia: Se ha dicho en lección XIV. pg. 61, IV 1. que muchos verbos transitivos de 1.ª cl., para usarse como transitivos de 2.ª cl., requieren una modificación radical. Dicha modificación no se emplea, cuando se interpone en el verbo su complemento directo secundario; v. gr.:

Wefneñmaneu ñi sanchu = weñesanchuéneu *me robó mi chanco.*
Wefneñmañeu ñi sanchu = weñesanchunen *me robaron mi chanco.*

Si el acusativo secundario es verbo, se aplican á él las mismas reglas que se han expuesto en N.º II. de esta lección, pg. 288.

IV. Modificaciones de los transitivos de 3.ª clase.

Ellos requieren tres complementos directos:

Primario es lo que en castellano se llama dativo superfluo.

Secundario es lo que en castellano es complemento indirecto.

Terciario es lo que en castellano es complemento directo (2).

La transición ha de emplearse siempre, y ella tiene relación con el complemento primario; v. gr.:

Elulfiñ kiñe kofke tañi fotem.	<i>Le dí un pan á su hijo (refiriéndose «le» al padre del niño.)</i>
Fei pilelen Padre.	<i>Eso dímelos al Padre.</i>
Elulaqeyu tami lampen.	<i>Lo (una medalla p. ej.) daré á tu hermano para tí.</i>

(1) Entregó sus animales á su madre.

(2) A veces se subentiende.



LECCIÓN XII.

Verbos neutros y transitivos de 1.ª cl.

1. Algunos verbos neutros se emplean también como transitivos de 1.ª cl v gr.:

Pəran subir n. y montar á caballo; v. gr.:

<i>Pəraian mawida meu.</i>	<i>Subiré á la montaña.</i>
<i>İñche perakelañi təfachi kawellu.</i>	<i>Yo no monto este caballo.</i>
<i>Perakawellupe an'ai.</i>	<i>Monta el caballo (tú).</i>
<i>Naqkawellupe an'ai.</i>	<i>Apéate.</i>

Witrān levantarse y tirar (p. ej. de los carros); v. gr.:

<i>Witrāpe an'ai.</i>	<i>Levantate.</i>
<i>Manshun' witrakei katrūn maməll.</i>	<i>Los bueyes tiran del trozo.</i>
<i>Witrarouken.</i>	<i>Tiro ramas.</i>

Chofūn ser flojo, obedecer á alguien con flojera, hacer con flojedad algún trabajo: v. g.:

<i>Chofūi ni duam kūdau meu epn.</i>	<i>Ellos no tienen gana de trabajar. (Es floja su voluntad para el trabajo).</i>
<i>Chofūñi ni chau.</i>	<i>Obedecí con flojedad á mi padre.</i>
<i>Chofūñi ni kūdau.</i>	<i>Hice el trabajo con flojedad.</i>

Tuten ser bonito, acertado, mucho, y hacer algo á satisfacción de alguien; v. gr.:

<i>Tutei, ref tutei təfachi adəntun.</i>	<i>Es bonita, de veras bonita es esta imagen.</i>
<i>Tutei pel'e fau.</i>	<i>Mucho barro hay aquí.</i>
<i>Tuteəneu kūdau meu.</i>	<i>Me acertó en el trabajo, lo hizo á mi gusto y satisfacción.</i>

Kullin pagar, pagar deuda, pagar á alguien; v. gr.:

Kullikelai ta tafei.

Ese no paga.

Kullilai ñi defe.

No pagó su deuda.

Kullikelaneu.

No me paga.

Yewen tener vergüenza, respetar; v. gr.:

Yewekelai.

No tiene vergüenza.

Yeweafimi tami chau, tami ñuke-
kai.

*Honrarás, respetarás padre y ma-
dre.*

Kūdaun trabajar, y trabajar algo; v. gr.:

Kūdaukelai.

No trabaja.

Kūdaulaiafimi tafachi mapu.

No cultivarás este terreno.

Mapu kūdaukei.

Se ocupa (él) en asuntos de terreno.

2.º A algunos verbos neutros les corresponde un activo del mismo significado, como

á *tripan* salir—*entun* sacar; á *konn* entrar—*təkun* echar adentro.

3.º Otros verbos neutros pasan á desempeñar funciones de activos de 1.ª cl. tomando cierta modificación radical:

a.) Los neutros cuya raíz termina en vocal se hacen activos agregándose la consonante «l» á la raíz del neutro; v. g.:

Akun llegar

akuln hacer llegar

amun ir, andar

amuln hacer andar, poner en mo-
vimiento, alargar (correa), hacer
avanzar

kūpan venir

kūpaln traer

miann andar andando

miaweln llevar consigo

allfün recibir herida

allfüln herir, perjudicar

aukan rebelar

aukaln hacer rebelar

kanshan cansarse

kanshaln cansar á otro

illkun enojarse

illkuln enojar á otro

fotron mojar

fotroln mojar

pūman llorar

pūmaln hacer llorar (1)

(1) *pūmayen* tr. 1.ª deplorar.

peññan	tener hambre	peññülñ	dar hambre
wiwün	tener sed	wiwülñ	dar sed
wedan	hartarse	wedalñ	hartar
wema	anteriormente	wemaln	anticipar (1)
n'on	balsear	n'olñ	balsear á otro
ütan	pacer	ütaln	apacentar
pentün	separarse	pentülñ	separar
rumen	pasar allá	rulmen	pasar act., tragar
rupan	pasar acá	rulpan	pasar act., traducir (2)
yafüñen	estar firme	yafüñeln	afianzar

b.) Algunos neutros cuya raíz termina en vocal, forman excepción de la regla establecida arriba; entre ellos son notables:

Aren	ser cálido, muy caliente	aremn	hacer muy caliente, cal- dear mucho.
peran	subir	peramn	levantar, subir etc.
afün	cocer n.	afümn	cocer act.
apkün	secar n.	apkümn	secar act.
llañkün	caer	llañkümn	dejar caer
ñenan	perderse, gastarse	ñenamñ	perder (p. l. muerte), gastar, frustrar
winün	estirarse	winümn	estirar
kudun	acostarse	kudumñ	cum aliquo cubare,
		kudumkenun	acostar á alguien
añün	sentarse	añümn	sentar
pelon	tener la vista, luz	pelomñ, pelomtun	alumbrar

c.) Los neutros cuya raíz termina en consonante ó dip-tongo, se hacen activos agregándose «*əm*» á su raíz, y si su raíz termina en la consonante «*f*», se trueca además la «*f*» en «*p*»:

Afn	concluirse, acabarse	apəmn	acabar con alg. c., des- truir (3)
lefn	correr	lepəmn	hacer correr, echar á correr

(1) *təfachi awar wemalfiñ esta haba la he sembrado primero (antes de otra)*

(2) *á veces forma también «rupaln».*

(3) *afentun concluir (p. ej.) un trabajo y afeln aburrirse de alg. a c. ó pers. son también transitivos de 1.ª cl.*

trafn	juntarse	trapəmn	juntar, unir
kufn	escarmentar n.	kupəmn	escarmentar á otro
pəfn	estreñirse	pəpəmn	estreñir
trofn	chasquear	tropəmn	hacer chasquear
lleun }	derretirse (grasa, metal, hielo)	llewəmn }	derretir
lluun }		lluwəmn }	
llumn	esconderse	lluməmn	esconder
podn	mancharse	podəmn	manchar
trürn	ponerse en orden; ser perfecto	trürəmn	poner en orden, aparejar
püdn	desparramarse propagarse	püdəmn	desparramar propagar
norm	ser derecho, hacerse derecho, arreglarse	norəmn	hacer derecho, arreglar (un asunto)
lleqn	nacer	lleqəmn	hacer nacer, dar nacimiento (me nació un hijo lleqəmn kiffe fotəm)
tremn	criarse, crecer	treməmn	criar, educar
fəln (1)	acercarse	fələmn	poner cerca
füin	estar, quedar apretado	füyəmn	apretar
wimn	acostumbrarse	wiməmn	acostumbrar
ləfn	quemar, encenderse	ləpəmn	quemar act., encender

d.) Algunos neutros se hacen transitivos de 1.ª cl. por la partícula «ye» v. gr.:

qüman	llorar	yümayen	deplorar, lamentar algo
piuke	corazón	piukeyen	considerar algo, reflexionar
dəṇun	hablar n., hablar con alguien tr. 1.ª	dəṇuyen	hablar de alguien
trann	caer	tranyen	caer con

3.ª Los verbos cuya raíz termina en *lka* son transitivos; v. gr.:

Kümelkan	hacer bien á alg.ª pers., ó hacer bien alg.ª cosa
wəshalkan	hacer mal á alg.ª pers., ó hacer mal alg.ª cosa
ñualkan	usar deshonestamente de alg.ª pers.
piñmalkan	afrentar á alguien
yəwelkan	avergonzar, confundir á alguien
tutelkan	hacer bien, acertadamente alg.ª c.
llükalkan	intimidar á alguien
elialkan	=kümelkan

4.º Los verbos terminados en *ləmn*, derivados de transi-

(1) usado en sus compuestos *fəlpun fəlpən*; pero *fəln* tocar es transitivos de 1.ª cl.

Ayülemn *estar enamorado*
wedá dənülemn *levantar falsedades*
fərenelemn ó fərenenielemn *tener misericordia*

Arepelemn	prestar algo, dar en préstamo	areln	prestar algo á alguien
katrüpelemn	repartir, distribuir (p. ej. porciones de carne).	katrün tr. 1. ^a	cortar
De modo semejante se forma			
lanem	matar	lan	morir
peneln	mostrar algo y á alguien de	pen	ver

Qillan	comprar algo	qillakan	hacer compras
ramtun	tr. 1. ^a y 2. ^a preguntar	ramtukan	hacer preguntas
		ramtukadeṓun	tomar declaraciones etc
kechan	lavar algo	kechakan	lavar n. y el lavado
nütramn	referir algo, narrar algo	nütramkan	n. conversar

Lüqman se me formó una mancha blanca (en la córnea)
melafman me aplasté (el dedo) entre dos objetos
witrañamn tengo forastero
apofiman estar preñado el animal
tripañman se me salió el rubor á la cara (por vergüenza ó por el alcohol etc)

pořman granar (ciertas legumbres, como el haba)
poiinan apostemarse
wün'man amanecer
pun'man anohecer
mawen'man me sorprendió la lluvia
dumifñman se me oscureció la vista (dumifñmalei illkun meu está)

ciego de rabia)
 antũñman *recibir sol* (antũmalei tañi malaltėku peshkiñ *mi jardín*
tiene mucho sol)

Otros verbos que figuran con la partícula «*ma*» ó «*ñma*» son transitivos de 1.ª cl.; v. gr.:

Lleqman kiñe fotem *me nació un hijo*
 naqman mawen, melum *recibir riego de lluvia, rocío* (naqmalai
 mawen ketran (1) *no bajó lluvia sobre los sembrados*)
 wetrukofiman *regar* (p. ej. plantas)
 tofkũñman *escupir á uno*
 trafman *aplantar y aplastarse*
 trafman } *encontrar por suerte*
 chafman }
 umañman } *dar alojamiento*
 umaln }
 anũñman *sentarse sobre algª. cosa*
 witrañman *tener á alguien por forastero*
 rukañman } *hacer casa ó techo sobre algª. c.*
 rukaln }
 rupañman (kutran) *pasársele (la enfermedad)*
 konman (kutran) *entrársele (la enfermedad)*
 perañman (kutran)

ADVERTENCIA: Aquí no se toma en consideración la modificación radical *ñma*, que transforma á los transitivos de 1.ª cl. en transitivos de 2.ª cl., de manera que los transitivos de 1.ª cl. acabados en *ñman*, para emplearse como transitivos de 2.ª cl. siempre necesitan la modificación radical según las reglas expuestas en lección XIV pag. 61; v. gr.:

Rukañmalen tañi kampana! *Hazme una casita sobre mi campana*
 Anũñmanieñmaqen ñi makuñ. *Estás sentado sobre mi manta.*

(1) ketran es sujeto





LECCIÓN XIII.

Estudio sobre la traducción de las proposiciones castellanas.

A.

1.º Los verbos transitivos de 1.ª cl. rigen un acusativo, y los transitivos de 2.ª cl. el acusativo y dativo (del castellano) sin proposición; más se puede modificar á un transitivo de 1.ª cl. por un complemento indirecto con la preposición *meu*; así dicen: *Wəln tañi manshun kiñe wiñka meu*, vendí mi buey á un *huinca*.

2.º Tampoco se expresa la preposición «a» si su término es un infinitivo.

Kimeleneu chillkatun.
Ramtumeafimi.
Elduamn ñi amual.

Me enseñó á leer.
Irás á preguntarle.
Me he resuelto á ir.

3.º Si en unión de su término significa tiempo ó lugar, se expresa por *meu*, más á veces lo suprimen en la conversación; v. gr.:

Ŋemean waria meu.
Kayu antü meu konchi Agosto
küyen meu.
Punman meu.
Feichi kawellu welukelai lashupeal
meu.
Puerta meu nüñepui.

Iré al pueblo.
A seis de Agosto.
Al anocheecer.
Este caballo no se entrega al la-
cearlo.
Le cogieron en la puerta.

4.º Si en unión de su término significa el modo de ha-

cer alguna cosa ó el instrumento, se expresa de varias maneras:

<i>A pié</i> n'amuntu	<i>á mano</i> kuüta, kuq meu
<i>ir á pié</i> n'amuntun	<i>á fuerza de armas</i> newen meu
<i>á caballo</i> wenté kawellu	<i>á la francesa</i> pu frances fempechi
<i>ir á caballo</i> kawellutun	<i>á nuestra semejanza</i> ifichiñ fempechi
<i>un hombre de á caballo</i> kiñe kawellutun che	

Con.

1.º Si expresa compañía de personas, véase lección XXX pg. 125 y los sustantivos en *wen* lección I. pg.; 248 v. gr.,

Con su mujer fué al pueblo. Kúrewen nemei waria meu.

2.º Si significa la reunión ó compañía de personas con animales ó cosas, se expresa por el infinitivo de verbo en «*len (kålen)*» de la manera siguiente:

<i>Fueron con sus animales á Sichem.</i>	Ñi kullinålen amuiqn Sichem meu.
<i>Giramos con la tierra alrededor del sol.</i>	Mapulen wallpaiaukeiñ antü mou.
<i>Los malos irán con su cuerpo al infierno.</i>	Wedake pu che apåalen amuai kütral mapu meu.

Más ejemplos se encuentran pg. 174. 4.º

3.º A veces se emplea verbo transitivo; v. gr.:

<i>N. S. cayó con la cruz.</i>	Taiñ Señor tranyci kruz.
<i>La niña cayó con el cántaro.</i>	Feichi pichi mal'en tranyci metawe.
<i>Me encontré con él en la calle.</i>	Trafyefiñ kallé meu.
<i>Acostarse con uno</i>	Kudumn. (Kudumpei domo, kudumeyeu wentru.

4.º Si significa el modo, se expresa por *meu*, ó por un adverbio; v. gr.:

Con gusto lo hizo. Ayüünkechi femí(=ayüün meu).

5.º Si significa instrumento, se emplea *meu* ó á veces *enu*; v. gr.:

<i>Con la sangre ungen la oreja del cordero, después hacen rogativa con ella.</i>	<i>Mollfüñ meu nəl-füñkei feichi pilun ofisha, feimeu pillatukeiñ feichi pilun ofisha meu.</i>
<i>Con la mano derecha tienen agarrada la oreja del cordero.</i>	<i>Mankuq meu nünienkei pilun ofisha.</i>

Contra

1.º Si denota oposición ó contrariedad, se expresa de varias maneras;

<i>Luis dió declaración contra Antonio.</i>	<i>Luis kontrafi (1) Anchon depu meu.</i>
<i>La triaca es contra el veneno.</i>	<i>Feichi triaca l'apemchewe fi kontra tefa.</i>
<i>Contra la pared</i>	<i>Chaf ruka.</i>

2.º Si denota la situación de una cosa enfrente de otra, se expresa por *itrótripa*, *puñma* ó *reñma*; v. gr.:

<i>Esta habitación está enfrente del norte.</i>	<i>Feichi ruka itrótripalei piku meu.</i>
---	---

De

1.º Si denota posesión ó pertenencia, se expresa como está expuesto en la lección VI pg. 22.

2.º Si denota el modo de hacer varias cosas, de suceder otras, se expresa de varias maneras:

<i>Almorzó de pié.</i>	<i>Witralen i (ó almorzai).</i>
<i>Cayó de espaldas.</i>	<i>Pailatranapui.</i>
<i>Ponte de costado.</i>	<i>Kadilkenupe an'ai.</i>
<i>Murió de enfermedad.</i>	<i>Kutran meu l'ai,</i>
<i>Murió de una enfermedad del corazón.</i>	<i>Kutranpiuken meu l'ai.</i>
<i>Murió de hambre.</i>	<i>ñeñün meu l'ai,</i>

*Murió de un accidente.
Le dieron de puñaladas.
De balde me lo dieron.
De repente murió.*

Weshá l'ai.
Chünarüketyepei.
Re falta elupen.
Lel l'ai ó karü l'ai (*pero solamente si es de enfermedad*).

3.º Si denota la materia de que son ó se hacen las cosas se suprime; v. gr.:

*El reloj de oro.
Este reloj es de oro.*

Oro reloj=milla reloj.
Milla pei (oro pei) tefachi reloj.

4.º Si denota el lugar de donde son, vienen ó salen las cosas ó personas, se expresan por *meu*; v. gr.:

*Vengo de paseo.
No salgo de casa.
Soy del norte,
Soy del sur.
Soy del este.
Soy del oeste.
¿De dónde eres?
¿De dónde vienes hoy?*

Pashiau meu küpan.
Tripakelan ruka meu.
Pikumche iñche.
Williche iñche.
Wentéche iñche.
L'afken'che iñche.
Cheu tuwimi.
Cheu tuwimi fachantü.

«Ser de un lugar» no se traduce por el verbo «*nen*», sino que se adopta otro giro que expresa la idea de venir, proceder; v. gr.:

*La piedra es de la Cordillera.
Soy de Toltén.*

Pire mawida küpakei tefachi kura.
Toltren che iñche.

Soy natural de Chillán.

Chillan meu lleqn.

5.º Si indica el tiempo que es ó en que sucede alguna cosa, á veces se traduce por «*meu*», á veces se suprime:

*De día y de noche.
De día trabajo, de noche duermo.*

Antü ka pun'.
Antü meu küdauken, pun' meu u-mautuken.

*Es de día.
Ya es de noche.*

Antüpei, antüi.
Pun'í deuma.

6.º Si indica la oportunidad de hacer algo, ó lo contrario no se expresa por preposición, y se suprime además la palabra que indica el tiempo ó el lugar haciéndose uso de una construcción elíptica:

Es tiempo de sembrar.
Es hora de acostarse.

Deuma akui pan'al.
Puwí kudual.

7.º Si expresa abundancia, escasez ó falta de algo, se traduce de varios modos:

Año de lluvia.
En tiempo de guerra.

Mawen' tripanu.
Petu melechi aukan, petu ñi melen aukan.

Esta provincia es abundante de trigo y escasa de cebada.

Tefachi provincia meu petrúlei (al'úlei, al'ün melei, weralei, werá melei, tutei, tutelei) kachilla, kawella men'alei.

8.º Si está entre un nombre apelativo y un nombre propio, no se traduce:

La ciudad de Santiago.

Santiago waria ó Santiago piñechi waria.

«*Piñechi* llamado» lo emplean para mayor claridad:

El continente de Europa.

Europa piñechi kontinente (fúchafima mapu), ó simplemente: Europa kontinente.

Mes de Abril

Afril küyen.

9.º Si depende de un número no se traduce; si el término de la preposición no lleva posesivo, se pone un demostrativo; v. gr.:

Uno de mis hijos.

Kiñe tañi fotem ó tañi kiñe fotem (pero: tañi kiñen fotem mi hijo único).

Dos de los ladrones.

Epu feichi weñefe.

Uno de vosotros robó mi vaca.

Kiñelke cimn weñefimamon ñi waka.

Si se dirige á dos se dice: Kifekeifei tañi weñeñimaqeteu tañi waka fau.

10.° Si depende de un superlativo relativo ó de números ordinales, empléese *meu*; v. gr.:

El mejor de mis hijos.

Tañi doi kúme fotem kom tañi pu fotem meu ó simplemente: tañi doi kúme fotem.

11.° Si depende del sustantivo más, y su término viene modificado por un numeral, no se traduce; v. gr.:

Más de mil indígenas murieron de la viruela.

Yaf (yod) warapka mapuche l'ai peste meu.

Más de cien pesos le dí por asuntos de terreno.

Yaf pataka peshu elufiñ mapu depu meu.

Desde

Véase las preposiciones lección XXXI y XXXII.

Si el término es una proposición introducida por «que», lo expresan por *feichi* con un derivado verbal.

Desde que llegué, estoy enfermo.

Feichi ñi akufel kutrankelen.

Hay otro modo de expresarlo como se ve en el ejemplo siguiente:

Desde que llegó el Padre. . . .

Tañi wema akun meu Padre.

En

1.° En cuanto expresa tiempo ó lugar, tómese «*meu*»; pero si se quiere expresar la idea de estar ó entrar en el interior de las cosas, en oposición á lo que está afuera, se traduce por «*pu*» ó «*ponwi* — (*meu*)»; v. gr.:

Mi padre está en casa.

Tañi chau mōlei ruka meu.

El está dentro de la casa.

Pú ruka, ponwi ruka, penwi ruká meu mōlei.

Cayó en el (al) agua.
La bala entró en el corazón.

Tranákoní pu ko ó ko meu.
Bala katákoní piuké meu.

2.º A veces significa la causa ó el fin de una acción, y se traduce por los derivados verbales correspondientes; v. gr.:
 Lo hizo en bien de sus hijos. *Femí kúmelkaiqílu ñi fotám.*

Entre.

1.ª Denota la situación en medio de dos ó más cosas ó personas. En este significado se traduce por «*rañiñ meu, ó rañí meu*»; v. gr.:

Rañiñ pu mapuche melel.
Rañí pu che.

Está entre los indígenas.
Entre la gente.

«De entre» se expresa del mismo modo; v. gr.:

Lo sacó de entre la gente.

Rañi pu che meu nentufi.

2.º Repartir entre . . . se expresa por «*wədamn* tr. 1.ª y la preposición *meu*», ó por «*wədameln* tr. 2.ª sin preposición»; v. gr.:

Wədamn tefachi púlku tañi pu ko-
n'a meu.

Repartí este licor entre mis mo-
cetones.

Wədamelfin tañi pu kon'a.

Lo repartí entre mis mocetones.

Hacia.

Véase lección XXXI pg. 128 y l. s.: «*ple*».

«De hacia» equivale en la traducción á «*hacia*»; la dirección está bastante indicado por el verbo *kūpan, tuun, tripan* á que modifica.

El viento viene de hacia el mar.

L'afken pele kūpai kúref.

Hasta.

Véase lección XXXI pg. 128 y l. s.: «*kūtu, ken-ū, keyū*»,

y lección XXXIII pg. 139 y s l.: «*fenté*».

Para.

No hay en el idioma araucano proposición equivalente.

1.º Para expresar el fin que nos proponemos en nuestras acciones sirve el futuro de los participios y el gerundio de intención.

2.º Para expresar por un verbo el fin de un objeto, p. ej. escopeta para cazar, se toma el gerundio en *péyūm* y *mom*.

3.º Expresiones como ser para cierta persona ó destino se pueden traducir:

Este libro es para tí.

Eimi nieaimi tefachi lifro, eimi-
neai tefachi lifro, eimi tami
nieaqel tefachi lifro.

Véase también lección XVI pg. 68, 4.º

4.º Si expresa que la acción redunde en favor de una persona, se emplea verbo transitivo de 2.ª cl.; mas si modifica á un verbo neutro se traduce por «—*ñi fəla*,—*ñi duam*; v. gr.:

Kesús kutrankaupai iñchiñ taiñ *Jesús vino á padecer por (para)*
duam. *nosotros.*

Wün'kei kom pu che ñi duam. *Amanece para todòs.*

5.º Si denota dirección hacia un lugar, p. ej. iré para España se traduce por «*meu*»: *España meu amuan*.

6.º Si significa comparación, empléase *fenten* (tanto) de la manera siguiente

El niño es pequeño para su edad. Feichi pichi che pichí ñi fenten

Dió poco para su riqueza. tripantupen.
Pichin welí ñi fenten riku pen.

7.º Si significa proximidad de algún hecho, se pueden usar varios modos de expresarla:

<i>Está para llover.</i>	Mawen'alulei.
<i>Estoy para acabar.</i>	Müchai meten deumakenuan.
<i>Estoy para salir.</i>	Fei tafi tripaial.
<i>Cuando estaba para salir, llegó Pedro.</i>	Meñal tripaialu iñche akui Pedro.

Véase lección XLV pg. 191.

8.º Si el complemento formado por esta preposición y un infinitivo depende de un adjetivo, se traduce dicho complemento por el infinitivo ó participio en «el» de la voz pasivo y la preposición *meu*; v. gr.:

<i>Es bueno para comer.</i>	Kümei ipen meu.
<i>Es difícil de (para) entender.</i>	Newenpei kimpeal meu.
<i>Es difícil de (para) traducir.</i>	Newenkelei rulpepan meu.

Por.

1.º *Meu*, si significa la causa, el motivo, el autor de una acción, el precio, el lugar; v. gr.:

<i>Lo hiciste por miedo.</i>	Llúkan meu femimi.
<i>¿Cuánto pides por tu sombrero?</i>	Tuntén pikeimi tami chumpiru meu?
<i>Pasó por la calle.</i>	Rumei kallé meu.
<i>Pasaré por la pampa.</i>	Rumean lelfün meu, ó lelfüntuan.
<i>Fué muerto por Millapañ.</i>	Lapempei Millapañ meu, pero mejor es la construcción activa: Lapemeyeu Millapañ.

2.º En el significado de «en favor», se expresa por —*ñi fela*, —*ñi duam*.

<i>Combatí por la patria.</i>	Weichan tafi mapu ñi fela.
-------------------------------	----------------------------

3.° Si significa que algo se hace en representación de otra persona, lo expresa el mismo verbo en forma de transitivo de 2.ª cl.:

Ramtulen tañi fotəm.
Fei pilelen Padre.

*Pregunta por mi á mi hijo.
Dilo por mí al Padre (dice uno
á su intérprete).*

4.° Si significa una calidad que se atribuye á una persona; sirve á veces el verbo *yen*; otras veces *trokin* otras veces es preferible adoptar otro giro.

*Tomé la mar por patria.
Lo tomé por un docto.
Lo tomaré por maestro de mi hijo.*

*Patria yekefiñ l'afken.
Kimche pelu trokifun.
Tefa kimelelaqeneu tañi fotəm.*

Según.

No hay preposición equivalente:

*Sentenció según la ley.
Según la medida de su deseo.*

*Chumpechi ñi felen feichi ley,
fempechi deumadəñui.
Kom ñi küpá femken.*





LECCIÓN XIV.

Proposiciones independientes.

I. Sujeto.

A. ¿Qué palabra puede ser sujeto?

Puede ser sujeto:

1.º un sustantivo; v. gr.:

Küme ipe tafi witrán.

Que coma bien mi forastero.

2.º un verbo en infinitivo; v. gr.:

Kümoi mai ta kümelen (1).

Es bueno el estar bueno.

Chañalei ñi küme pinkepen.

Es manifiesto que tiene buen corazón.

Wiráruí ñi püman.

Gritó su llorar. (Sollozó á gritos).

3.º un participio en «lu»; v. gr.:

Lof illkunqelu müchai rupan ill-
kuketui.

*A los que se enojan pronto, les
pasa luego la ira.*

4.º un participio en «el»; v. gr.:

Señor, tami ayükeel kutrani.

*Señor, aquel á quien amas está en-
fermo.*

Eluel ofisha ka tripantu meu kulliai.

*Aquel á quien dieron la oveja pa-
gará en el año próximo.*

5.º un gerundio en «peyüm» ó «mom»; v. gr.:

Akulai ñi molepeyüm ashukar.

No llegó (el vaso) en que está el azúcar.

(1) Expresión tomada de sus parlamentos,

Petu kimɣelai ɲi l'amom.

No se ha sabido todavía que haya muerto.

6.º un gerundio en «am»; v. gr.:

Mari puri antupei ɲi tripaiaɲ l'af-ken'.

Ocho días faltan para salir el mar.

7.º una proposición dependiente; v. gr.:

Tuchi wɔdale mapu deɲu meu l'aiai.

Cualquiera que se separe (de nosotros) en el asunto de los terrenos, morirá.

8.º cualquier otra parte de la oración; v. gr.:

Wüle adverbio ɲei.

Mañana es adverbio.

B. Sujeto tácito.

El sujeto se calla si se subentiende fácilmente; mas si se contrapone á otro, ha de expresarse; v. gr.:

Tripalu Anchon, welukonn iñche.

Habiendo salido Antonio, entré yo en su lugar.

C. Verbos impersonales.

El verbo «*pin*» tiene como impersonal forma especial: «*piaɲ* dicen, se dice» (1); v. gr.:

L'apɔmun mɔlei piaɲ.

Hay muerte, dicen.

Además hay otras construcciones impersonales con terminación de tercera persona de singular; v. gr.:

Pukemi, pukem ɲei.

Es invierno.

(1) Como no hemos observado esta forma en otros verbos, no hemos creído conveniente seguir la regla de las gramáticas antiguas respecto á los impersonales en «am».

Tromüi, tromüi wenu.	<i>Está nublado el cielo, hay nubes.</i>
Mawen'i, naqí mawen'.	<i>Llovió.</i>
Mawen'kei, naqkei mawen'.	<i>Llueve.</i>
Antü nei.	<i>Hace sol.</i>
Kürefnei, kürefkelei.	<i>Hay viento.</i>
Pun'i.	<i>Se hizo noche.</i>
Putrafuyai.	<i>Es bien de noche.</i>
Wün'i.	<i>Es de alba.</i>
Üdwelei.	<i>Hay calma.</i>
Pañitunpei fau.	<i>Aquí es á propósito para tomar la resolana.</i>
Tralkai ó tralkai wenu.	<i>Tronó.</i>
Ñamküyen' nei.	<i>No hay luna.</i>

II. El atributo.

Se entiende bajo la palabra «atributo» el verbo principal de la proposición y todo lo que se piensa ó se dice del sujeto por medio de este verbo.

Se calla el verbo *nen*, si el sujeto es pronombre demostrativo ó interrogativo; v. gr.:

Tefa (1) ñi akun Painemilla.	<i>Este (es) su llegar Painemilla.</i>
Chem kam tefa?	<i>¿Qué cosa es esto?</i>
Azucarero, chem kam tefa? Ashu-	<i>¿Qué cosa es el azucarero? El</i>
kar ñi melepeyüm.	<i>vaso en que está el azúcar.</i>
Antonio kam tefa?	<i>¿Es Antonio éste?</i>
Tuchi kam Ipai?	<i>Cuál (es) Ipai?</i>
Tuchi ñi melen Antonio?	<i>¿Cuál (es) su estar Antonio?</i>
	<i>(=dónde está?)</i>

III. Concordancia del verbo con el sujeto.

1.º Regularmente el verbo ha de concordar con el sujeto en persona y número. Sin embargo, muchas veces se pone el singular del verbo, cuando el sujeto está en dual ó plural de 3.ª persona, pero al sujeto que no indica persona, siempre le corresponde el verbo en singular; v. gr.:

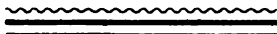
Kom pu kawellu akulai.	<i>No han llegado todos los caballos.</i>
(1) tefa es sujeto.	

2.º Muy usado es intercalar en el verbo la partícula «*yɛ*», si su sujeto es plural, ó si dicho verbo es modificado por un complemento en plural; á veces la pluralidad del sujeto ó complemento se da á conocer sólo por la interposición de esta partícula; v. gr.:

Kom pu che eluyɛpei mari kechu hectárea, iñchiñ mäten pichilka- ɣeifñ mapu.	<i>Toda la gente recibió 15 hectá- reas, sólo á nosotros se nos mermó el terreno.</i>
Fentren küdauei ñi nieal küme ruka.	<i>Muchos trabajos ha hecho para tener buena casa.</i>
Mupiltulu, mupiltuyelu.	<i>El creyente, los creyentes.</i>

3.º No pocas veces emplean en la conversación el verbo principal en forma de derivados verbales, y entonces no hay concordancia de persona entre el verbo y su sujeto; v. gr.:

Cheu amualu eimu ɲa?	<i>¿A dónde iréis los dos?</i>
Fóla akufel kai? Akufel mai.	<i>¿Llegaste ahora? Sí, llegué.</i>





LECCIÓN XV.

Construcción del verbo *pin* (y *pen*.)

1.º Del verbo «decir» dependen en castellano proposiciones introducidas por el anunciativo «que»; v. gr.: «Dijo que tenía hambre». En tales casos se emplea siempre en la lengua indígena el estilo directo; v. gr.:

ŋeñulan, pi.

Feimeu «nentuchillaune» piŋei.

No tengo hambre, dijo.

Entonces le dijeron que desensillase.

También pueden anteponer el verbo *pin* á lo que se dice; en este caso anuncian el dicho por el demostrativo «*fei*», y muchas veces, después de referir lo que se dijo, vuelven á decir quien lo dijo, y á quien se dijo; v. gr.:

Feimeu *fei* pi Pedro: «Amuan, chau, eluen permiso, kintuküdawan», pi.

Chumal kam kewafimi tefachi fuchá che, pi soleao, piŋei Antonio.

Antonio *fei* pifiñ: Eimi iñche ñi chau epu tuchi doi falipei ñi deñu?, pifiñ Antonio iñche.

«Küpane» pieneu.

«Küpane», pifi ñi fotam.

«Küpane», pieyen ñi fotam.

Entonces dijo Pedro; Me iré, padre, dame permiso, buscaré trabajo,» dijo.

¿Para qué peleaste con este viejo?», dijo el subdelegado á Antonio.

A Antonio dije: «Tú con mi padre ¿el asunto de cuál vale más?», dije yo á Antonio.

Me dijo que viniera yo.

El dijo á su hijo que viniera.

Le dijo su hijo que viniera.

Al referir un discurso ó diálogo nó se repite con demasiada frecuencia quien lo dijo y á quien se dijo; lo cual puede expresarse de varios modos en forma activa, con transición, y en pasiva, y además pueden añadir «*piam dicen*»; v. gr.:

Lapemuwen malei, piam, pipei.	<i>Hay muerte, dicen, se dice.</i>
Akui, piam, tafeichi trewa (1).	<i>Llegó, dicen, ese perro.</i>
Tafei fi amün nerti, anei trewa	<i>Ahí se fué el carro, perro, se le</i>
pinei, piam, trewa (1).	<i>dijo, dicen, al perro.</i>

2.º Si se quiere **hacer una comunicación** á alguna persona **por medio de un mensajero**, ha de procederse del modo siguiente:

Ejemplo: Un indígena A manda decir al indígena B por el mensajero C, que el P. Misionero ha llegado.

En castellano diría A á C: «Di á B, que el Padre ha llegado.»

En la traducción se suprime el «que», y se principia por: El Padre ha llegado, y luego se añade: »*pi A, piafimi B*», esto es, dijo A, diras á B.

«*Akui Padre, pi A*», *piafimi B*.

El mensajero desempeñará su encargo repitiendo las mismas palabras de A: «*Akui Padre, pi A*».

En lugar de »*pi A*» se pueden tomar otros giros, p. ej. »*pifaleimeu A* te manda decir A». Entonces el mensajero dirá: «*Akui Padre, pifaleimeu A*». Llegó el padre, te manda decir A.

Si el **encargo** es una **petición** dirigida á B, ha de hacerse del modo siguiente:

Ejemplo: «Dí á B que venga á verme».

En la traducción se suprime el «que», y A principiará por decir á C:

«Venga á verme B, dijo A», le dirás á B.

«*Pepaiageneu B, pi A*», *piafimi B*.

El mensajero dirá entonces á B:

«*Pepaiageneu B, pi A*» Venga á verme B, dijo A.

ADVERTENCIA: Para hablar cortésmente principian por «*fereneaqeneu* me hará el favor»; v. gr.:

« <i>Fereneaqeneu B, pepaiageneu, pi</i>	<i>Me «hará el favor B, vendrá á</i>
<i>A</i> », <i>piafimi B</i> .	<i>verme, dijo A</i> », <i>dirás á B</i> .

(1) Dr. Lenz, Estudios Araucanos.

Si quiero que los de la casa vecina vengan á rezar conmigo, diré al niño que me acompaña:

«Rezapape yepn. pieimn. meu Pa-
dre,» pimefiñe. «Que vengan á rezar, dijo por
vosotros el Padre», irás á de-
círselo.

El mensajero dirá:

«Rezapape yepn. pieimn. meu Pa-
dre». «Que vengan ellos, dijo por voso-
tros el Padre».

Yerpakei ketran nüyün taiñ filla-
neam, pikei mapuche. Ah! viene á llevarse los sembra-
dos el temblor, para que tenga-
mos escasez», dicen los indígenas.

Si se quiere anteponer «*pikei mapuche*» hay que decir:
Fei pikei mapuche: Yerpakei ketran nüyün taiñ fillneam
pikei.

3.º Decir á uno y decir de ó por uno.

Preséntanse aquí dos modos de referir:

1.º Si en el dicho, referido textualmente, figura la segunda persona como pronombre personal ó posesivo ó como sujeto tácito, la transición del verbo *pin* ha de traducirse por «decir á ...».

En este caso pues: *pieimeu* significa «te dijo», *piñen* «me dijeron», *piéneu* «me dijo», *piñimi* «le dijiste»; v. gr.:

<i>Tc dijo que tú habías robado.</i>	«Eimi weñeimi», <i>pieimeu</i> . («Tú has robado», te dijo á tí.
<i>Me dijeron que mis animales habían hecho daño.</i>	«Kulpai mi kullifi» <i>piñen</i> . («Han hecho daño tus animales» me dijeron á mí).
<i>Antonio me dijo que yo había cas- tigado á su hijo.</i>	«Eimi wirafüñmañen tañi fotem», <i>piéneu</i> Antonio. («Tú me castigaste á mi hijo», me dijo Antonio).

Le dijeron que debía castigar á su hijo. «Wirafüaimi tami fotəm» piŋei.
(«Castigarás á tu hijo», le dijeron).

2.º Si en el dicho, referido textualmente, no figura la segunda persona, la transición del verbo *pin* ha de traducirse por: «decir por ó de alguno; v. gr.:

«Weŋei», pieimeu Pedro. «El robó», dijo Pedro por tí.
(El dijo que tú habías robado.)
«Weŋei», piŋeimi. «El robó», dijeron por tí.
Dijeron que tú habías robado.

3.º También el verbo *pen* (*pepun*, *pepan*) se construye muchas veces anteponiéndose en oración directa lo que se vió, y añadiendo después quien lo vió; v. gr.:

Petu (1) l'aŋəməŋmaŋei ŋi sanchu Alcanzó á ver que le mataban su
pepui. chancho.

(1) alemán: gerade, eben





LECCIÓN XVI.

Construcción del verbo „*trokin*, me parece que

Las expresiones «me parece, te parece» etc., se traducen por el verbo *trokin* tr. 1.°. Su sujeto es la persona que emite el parecer; luego «me parece» es *trokin (trokiken)*, te parece *trokimi*, le parece *troki*.

La persona respecto de la cual se emite el parecer, es el acusativo (complemento directo) de *trokin*; v. gr.:

Me parece que tú	:	<i>trokičy</i>	(creo que tú)
me parece que él	:	<i>trokifiñ</i>	(creo que él)
me parece que yo	:	<i>trokiun</i>	(creo que yo)
le parece que yo	:	<i>trokieneu</i>	(cree que yo)
te parece que nosotros	:	<i>trokimuiñ</i>	(crees que nosotros)
os parece que yo	:	<i>trokimon</i>	(creéis que yo) etc. .

A este acusativo se agrega como predicado el participio en «*lu*» (1) del verbo que expresa el juicio formado, y el verbo *trokin* se coloca al fin de toda la proposición ó se le hace seguir el acusativo si el término está expreso; v. gr.:

Akunoalu trokikefimi Francisco.	<i>Te parece que no llega Francisco.</i>
L'aialu trokikeneu.	<i>Le parece que yo moriré.</i>
Kimlu trokiukei.	<i>Le parece saber (algo).</i>
Iñche ayetuñelu ñi fotam trokifiñ.	<i>Me parecía que se burlaban de mi hijo.</i>

Estas construcciones no ofrecen mucha dificultad, cuando el participio mismo no necesita transición, como en los ejemplos arriba citados. Pero en caso contrario se hace

(1) exclusivamente; ningún otro derivado verbal lo suple.

más difícil la construcción.

El participio con transición.

Pueden concurrir en estas construcciones dos personas diferentes ó también tres.

Si digo p. ej.: «Me parece que yo le he pagado», concurren dos personas distintas, la primera con la tercera.

Mas si se dice: «Me parece que tú le has pagado», concurren tres personas distintas; lo mismo al decir: «Me parece que Luis le pagó».

En ambos casos hay la dificultad de distinguir sobre cuál persona de la proposición dependiente ha de recaer la transición del verbo *trokin*, esto es, respecto de cuál persona se forma un juicio el sujeto de *trokin*. En esto han de observarse las reglas siguientes:

a.) Concurrencia de dos personas diferentes:

Si concurren dos personas, el verbo *trokin* toma transición refleja; pero:

1.º Si hay transición refleja en el participio; v. gr.: «Me parece que quiere matarse», la transición de *trokin* recae sobre su sujeto: *Kūpá lanəmualu trokikefiñ*.

2.º Si el sujeto de *trokin* y el acusativo de la proposición dependiente son la misma tercera persona, mientras el sujeto de la proposición dependiente es 1.ª ó 2.ª persona, v. gr.:

«El cree que yo le he pagado,
El cree que tú le has pagado»,

en estos casos la transición de *trokin* recae sobre la 1.ª y 2.ª persona respectivamente.

3.º Si el participio está en transición cuarta y quinta, v. gr.:

«Creo haberte visto.
Crees haberme visto,
Creo que tú me has visto,

Cree que yo te he visto»,

en este caso la transición de *trokin* recae sobre la 2.ª persona, si su sujeto es 1.ª y sobre la 1.ª persona, si su sujeto es 2.ª persona.

ADVERTENCIA: Para conocer la transición en que ha de figurar el participio, invéstiguese la que se habría de hacer al hablar en modo indicativo, y adóptese la misma en el participio, excepto cuando la construcción es la siguiente:

«El cree que yo le (1) he pagado.
El cree que tú le (1) has pagado.
El cree que el Padre (1) le he pagado.»

En estos casos el indicativo exigiría transición segunda con «*fi*»; pero en el participio ha de emplearse la tercera, en «*elu meu*», para que la acción del verbo recaiga sobre el sujeto de *trokin* en 3.ª persona.

Ejemplos:

<i>Me parece que se suicidó.</i>	Kishu l'apemulu trokikefiñ.
<i>Le pareció que nadie le veía.</i>	Inei no rume penienoelu meu trokiui.
<i>Me parecía que nadie me había visto.</i>	Inei no rume penienofelu meu trokiufun.
<i>Me parece que me aborrecéis.</i>	Iñche üdémokelu trokiukeiñ.
<i>Os parece que os aborrecemos.</i>	Iñchiñ üdekeelu meu trokimuken.
<i>Me parece que todavía no me habéis dado el dinero.</i>	Iñche eimn petu elumutunulu ñi plata trokiuiñ.
<i>Me pareció que me preguntaste algo.</i>	Iñche ramtuelu meu trokieyu.
<i>Me parece que me has engañado.</i>	Iñche ñenenkalelu meu trokieyu.
<i>Me parece que (me) has robado mis manzanas.</i>	Iñche eimi wəñeñmaqelu meu ñi manshana trokiéyu.
<i>Me parece que tú (me) has muerto mi hermano.</i>	Iñche eimi l'apemeñmaelu meu ñi peñi trokieyu.
<i>Me parece que vosotros os burláis de mí.</i>	Iñche eimn ayetuelu meu trokiuiñ.

(1) Nótese que en estos ejemplos el complementario «le» se refiere al sujeto de la proposición.

Me parece que tú no me quieres. Iñche ayünoelu meu trokíeyu.
Me parece que vosotros no me queréis. Iñche eimn ayümunulu trokiuiñ.

ADVERTENCIA: La transición quinta del participio en «lu» la forman ya con *fi*, ya con «e» y «meu». Esta última manera de hacer la transición se emplea, si *trokin* tiene por sujeto á la 2.ª persona y el participio la tiene por acusativo, como se ve por los ejemplos siguientes:

Me parecía haberte pisado. Iñche penofilu trokíeyu.
Me parece que os he visto ayer en el pueblo. Iñche wiya pefilu waria meu trokiuiñ.
Me parece que te conozco. Iñche kimfilu trokíeyu.
Te parecía que yo te había llamado. Eimi iñche metrāmfelu meu trokífen.
Te parecía que yo te había engañado. Eimi iñche nōnenkalfelu meu trokimufun.
Te pareció que yo te había castigado. Eimi iñche wirafüelu meu trokífen.
Te parecía que yo no te había devuelto el dinero. Eimi iñche elutunofelu meu tamí plata trokífen.

Le parecía que yo le había castigado. Fei iñche kewafelu meu trokieneu.
Le parece que yo le aborresco. Fei iñche üdeelu meu trokieneu.
Le parecía que tú le habías pisado. Fei eimi pōnofelu meu trokífeimeu.
Te parece que me puedes engañar. Eimi nōnenkalaqelu meu trokien.
Te parece que me has pagado el buey. Eimi kullielu meu ñi manshun trokien.
Te parece que me ganarás. Eimi wewaqelu meu trokien.

Me parece que el Padre no me quiere. Iñche Padre ayünoelu meu trokiun.
Me parece que Segundo se ha olvidado de mí. Iñche Segundo poimaelu meu trokiun.
Me parece que el dueño del caballo me ha visto. Iñche pen kawellu peelu meu trokiun.
Os parece que me podéis alcanzar en la carrera. Eimn iñche ditumualu lefn meu trokiuimn.
Pensabais hacerme un favor. Eimn iñche fōroneafilu trokimukefun.

<i>A Antonio le parece haber pagado á Juan.</i>	Antonio kullifuilu Juan trokiufui.
<i>Le parecía á Antonio que Juan le había pagado.</i>	Antonio Juan kullifelu meu trokiufui.
<i>Te parece que el huinca te ha engañado.</i>	Eimi wiþka ñanenkaletu meu trokiuimi.
<i>Me parece que le he visto antes.</i>	Chumel antü pefilu trokiuken.
<i>Te parece que le has convencido.</i>	Rulpafilu ðapu meu trokiukeimi.
<i>Nos parece que le alcanzaremos.</i>	Dituafile trokiukeifi.
<i>Le parece haberme visto ayer.</i>	Fei iñche wiya peelu meu trokiukei.
<i>El creía habértelo dicho.</i>	Fei eimi fei pifelu meu trokiufui.

b.) Concurrencia de tres personas diferentes.

1.º Si el participio figura en transición segunda (*fi intercalar*) la transición de *trokin* se refiere al sujeto del participio.

2.º Si el participio figura en transición tercera, la transición de *trokin* recae sobre la persona paciente (acusativo) de la frase de participio.

3.º Si el participio figura en transición cuarta y quinta, y el sujeto de *trokin* es 3.ª persona, la transición de *trokin* se dirige al sujeto de la frase del participio.

Ejemplos:

<i>Te parecía que yo había castigado á este niño.</i>	Eimi iñche wirafufile tefachi pichiche trokifen.
<i>Te parecía que yo había muerto á Francisco.</i>	Eimi iñche l'ayemfile Francisco trokifen.
<i>Me parecía que tú habías castigado á este niño.</i>	Iñche eimi kewafilu tefachi pichiche trokifeyu.
<i>Le parecía que yo había castigado á Juan.</i>	Fei iñche kewafuilu Juan trokifeneu.
<i>Le parecía que tú habías castigado á Juan.</i>	Fei eimi kewafilu Juan trokifeimeu.
<i>Te parece que los niños (me) han robado mis manzanas.</i>	Eimi pu pichike qhe weñeñmaqelu meu fi manshana trokifen.
<i>Te parecía que el huinca nos engañaba.</i>	Eimi wiþka ñanenkaletu meu trokimufuifi.

<i>Os parecía que me había visto el policial.</i>	Eimn policial pefelu meu trokimufun.
<i>Le parecía que el huinca te había engañado.</i>	Fei wiŋka ŋenenkalfelu meu trokifeimeu.
<i>Yo creo que Carlos le ha castigado.</i>	Iñche Karlos kewaelu meu trokifiñ
<i>Creo que Antümill os ha robado las ovejas.</i>	Iñche eimn Antümill weñeñma-gelu meu ofisha trokiuiñ.
<i>Me parece que el huinca te engañó.</i>	Iñche wiŋka ŋenenkalelu meu trokieyu.
<i>Le parecía que yo te había engañado.</i>	Fei eimi ŋenenkalfelu meu trokifeneu.
<i>Le parecía que tú me habías insultado.</i>	Fei iñche chaqtufelu meu trokifeimeu.

ADVERTENCIA: Se ve por estos ejemplos que para mayor claridad de la expresión, se ayudan siempre con los pronombres personales. En construcciones difíciles queda el recurso de la oración directa, que también es usada; v. gr.:

<i>Me parece que vosotros queréis arrojarme de la casa.</i>	Iñche eimn ayüimn ni ütrefaen-tumoal ruka meu trokiuiñ.
---	---





LECCIÓN XVII.

Algunas advertencias sobre la colocación de las partes de la oración.

1.º El sujeto ya se coloca en el principio de la oración, ya después de algunos complementos del verbo, ya al fin de la oración, y esto con mucha frecuencia; v. gr.:

Achawall deñui ó deñui achawall.	<i>El gallo cantó.</i>
Welí ñi manshun Antonio meu	<i>Vendió su buey á Antonio este</i>
ta tefachi wentru.	<i>hombre.</i>

2.º Si el sujeto viene modificado por un numeral determinado ó indeterminado, ó sea por adjetivos que expresan multitud ó escasez, se puede colocar el verbo entre aquel numeral ó adjetivo, y el sujeto; v. gr.:

Werá melei kachu fau.	<i>Mucho pasto hay aquí.</i>
Kiño no rume akulai tañi pu fo-	<i>Ninguno de mis hijos llegó.</i>
tam.	

3.º Si el complemento directo secundario está modificado por una de las dichas modificaciones, se puede colocar el verbo entre la palabra modificativa y la modificada; v. gr.:

Ká kiñe eluen kofke an'ai.	<i>Dame otro pan más.</i>
Íñche epu elunen lapiz möten.	<i>A mí me han dado sólo dos lá-</i>
	<i>pices.</i>





LECCIÓN XVIII.

Las partículas *lle*, *rke*, (*rka*), *pe*.

Lle.

1.º «*Lle*» es partícula confirmativa; se intercala en los verbos, ó se emplea aisladamente en expresiones cortas sin verbo.

Eluñelaimi iaqel? Illeñ mai.
Fei lle mai.

*¿No te dieron que comer? Sí, comí.
Eso es pues.*

Sirve pues para disipar dudas ó dar más importancia á lo que se dice. (1)

2.º En preguntas expresa que aquel que hace la pregunta, cree estar en la razón (2); v. gr.:

Fei lle no kam?

No es eso pues? No es así pues?

3.º En los imperativos sirve para reforzar más el significado de este modo, y lo juntan con *ke* (*kelle*) (3); v. gr.:

Ikənukekellechi!
Felékellene!
Metremllefiñe.

*Quiero comer entretanto;
Espera.
Llámalo.*

4.º En las proposiciones adversativas se interpone en el verbo en modo condicional. Véase lección XXXV, pg. 146, 3.º.

(1) alemán : *doch, schon*

(2) alemán : *denn*

(3) alemán : *nur*.

5.° Además la emplean en el verbo, cuando tienen malos presentimientos. Si p. ej. alguna persona lleva á un indio á otra parte bajo algún pretexto, y en el camino le late á este último un músculo del lado izquierdo, lo que se mira entre ellos por mal agüero, diría el indio á su compañero sospechando algún engaño:

Wütai ñi trawa. Oh! wedá wütan, an'ai kompañ. Chum amtá, koi- l'atupelleafuimi n'ai kompañ?	<i>Latió mi piel. Oh! mal latido (presentimiento) compañero ten- go. Cómo? mentirías talvez, compañero?</i>
---	---

Ejemplos:

Ikənukellechi, wema ikənukellan!	<i>Quiero comer entretanto, comeré primero.</i>
Ramtullefiye yeyn̄ kūpaiain̄n chei, kūpalaiaiañ chei.	<i>Pregúntales, si vienen ó nó.</i>
Ka pichin nūtramkaiayn, wəla a- mukatullealu eimi.	<i>Otro poco conversaremos, después sí, podrás irte (no te impedire más).</i>
Amuchi mai, ka antü tayu peuka- tulleal am.	<i>Me voy, pues, hasta vernos otro día.</i>
Wəñopakellechi! Amukellechi!	<i>Voy á volver! Me voy!</i>
Rulpan'eyen-kellechi!	<i>Quiero tomar el resuello! (1)</i>
Pichi witrakellepe.	<i>Levántate un poco. (Si está al- guien sentado sobre algo que me pertenece).</i>
Pichi ñochi felekelleñe.	<i>Ten un poco de paciencia.</i>
Fonté pelleafiel kam ñi l'á, feimeu felañmañekei.	<i>Para ver uno á su muerto hasta el fin, por eso se le hace velorio.</i>

II. *Rke, rka (ərke, ərka, ərkü).*

1.° La *interponen* en el verbo en el momento de hacer la percepción.

Si p. ej. no hallo mi lápiz, y otra persona me indica dónde está, ella dirá: «Ahí está debajo del papel *tefei ñi mälēn minché papel*»; y yo, en el momento de verlo, diré: *Al! tafa ñi mälēn ah! aquí está.*

En este sentido ha de entenderse el *feyarkemai (fei ərke*

(1) el que corrió.

mai, que uson después de haber oído alguna relación.

Si refiero que se me ha ido el caballo, diré: *Tuútripai tañi kawellu* se me ha ido el caballo». Mas en el momento de notarlo diré: «*Tuútriparkei tañi kawellu* se me ha ido el caballo.

Si refiero que he perdido la maleta en el camino, diré «*Ñaməmn tañi maleta* perdí mi maleta». Pero en el momento en que lo echo de ver diré: «*Ñaməmarken tañi maleta* he perdido mi maleta.

Si refiero que un perro me ha comido todo el queso, diré: «*Trewa kom iñmaneu tañi keso*», pero en el momento en que lo percibo, diré: *Iñmarkeneu tañi kom keso tafachi wedá trewa*.

Es muy frecuente el uso de esta partícula, y no debe confundirse con el *ke* de duración. *Rke* no imprime al verbo significado de presente ni de duración, sino que señala sólo que la percepción del hecho se hace en el momento de hablar; por consiguiente dicha partícula puede interponerse en el verbo en cualquier tiempo. Si la forma primitiva no tiene significado de presente, para expresarlo se hace además uso de «*ke*», al cual ha de seguir la partícula «*rke*»; v. gr.:

Eimi elmapekerkeimi tami weñeñ- mapeal tami kawellu, elmaker- keimeu feichi epu wentru.	A tí te están ucechando para ro- bar tu caballo, te ucechan estos dos hombres.
---	--

A veces dicen *rka* ó también *rkü* en lugar de *rke*, y si le precede una consonante ó un diptongo emplean *ərke*, *ərka*, *ərkü*.

ADVERTENCIA: No sólo verbo, sino también otras partes de la oración son modificadas por «*rke*», expresando que ellas son objeto de la percepción; v. gr.:

Təfachi trewarke amta wəpküwañ- künei kom pu?	Este perro (que veo aquí) ladró continuamente toda la noche?
Mai, feyərke, iñche tayi pefiñ tə- fachi trewa.	Sí, él es, yo ví denantes este pe- rro (como ladraba).

2.º La misma partícula emplean también al referir un cuento ó hecho, para indicar que ellos mismos no han visto ni presenciado lo que refieren, sino que lo saben de oídos.

ADVERTENCIA: El Dr. Lenz nos proporciona en sus «Estudios Araucanos» un riquísimo tesoro de cuentos araucanos que le han referido algunos indios, y allí observa en varias notas que el narrador omite la partícula «rke» siempre que se sirve de «píam dicen»: lo cual está acorde con la regla arriba establecida que nos ha dado á conocer un indio.

Sin embargo, no es uso general el hablar con «rke» al referir cuentos ó sucesos que uno no ha presenciado como testigo ocular. En los cuentos que nosotros hemos reunido no se halla «rke» con esta indicación.

III. Pe.

1.º La partícula «pe» es dubitativa, y por eso se emplea mucho en interrogaciones (véase lección XIII, pg. 51. c.) y 52), y en sentencias pronunciadas con alguna duda ó con modestia. Si no hay verbo se usa aisladamente.

2.º También se emplea por «ke». En algunas partes se dice *kéyüm* en lugar de *péyüm*; v. gr.: *Pu wāñal'en ñi malekéyüm* (=malepéyüm) el lugar donde están las estrellas.

Fóla moten fei pipefuimi ŋa (=pi-kefuimi).

Tuchi kam tami pañu tami mia-welpeel?

Wemupelu chofün.

Ahora no más lo estabas diciendo, acabas de decirlo.

Cómo es el paño que andas trayendo?

El que ahuyenta la pereza (llamó uno al rape).

3.º A veces no aparece la significación en que se emplea.

Fóla moten akupen.

Ipen kofke.

Rastrapen.

Kofketupen.

Kochaküyen pelu tachi mawen naq-kei.

Ahora no más llegué.

Comí pan.

Rastro el campo.

Comí pan.

Esta lluvia cae como para lavar la luna (lo dicen cuando llueve en la menguante).

Petu naqpelu Luis, feimeu leftri- pai ñi kawellu.	<i>Mientras se apeaba Luis, (entonces) se le fué (corriendo) el caballo.</i>
Kanpole rumefuiñu inapelu feichi epu weñefe.	<i>Los dos habían pasado por otra parte en persecución del ladrón.</i>

2.º La misma partícula emplean también al referir un cuento ó hecho, para indicar que ellos mismos no han visto ni presenciado lo que refieren, sino que lo saben de oídos.

ADVERTENCIA: El Dr. Lenz nos proporciona en sus «Estudios Araucanos» un riquísimo tesoro de cuentos araucanos que le han referido algunos indios, y allí observa en varias notas que el narrador omite la partícula «rke» siempre que se sirve de «*piam* dicen»; lo cual está acorde con la regla arriba establecida que nos ha dado á conocer un indio.

Sin embargo, no es uso general el hablar con «rke» al referir cuentos ó sucesos que uno no ha presenciado como testigo ocular. En los cuentos que nosotros hemos reunido no se halla «rke» con esta indicación.

III. *Pe.*

1.º La partícula «*pe*» es dubitativa, y por eso se emplea mucho en interrogaciones (véase lección XIII, pg. 51. c.) y 52), y en sentencias pronunciadas con alguna duda ó con modestia. Si no hay verbo se usa aisladamente.

2.º También se emplea por «*ke*». En algunas partes se dice *kéyüm* en lugar de *péyüm*; v. gr.: *Pu wañal'en ñi malekéyüm* (=malepéyüm) el lugar donde están las estrellas.

Fóla moten fei pipefuimi ña (=pi-kefuimi).

Tuchi kam tami pañu tami mia-welpeel?

Wemupelu chofün.

Ahora no más lo estabas diciendo, acabas de decirlo.

Cómo es el paño que andas trayendo?

El que ahuyenta la pereza (llamó uno altrapé).

3.º A veces no aparece la significación en que se emplea.

Fóla moten akupen.

Ipen kofke.

Rastrapen.

Kofketupen.

Kechaküyen pelu tachi mawen naq-kei.

Ahora no más llegué.

Comí pan.

Rastro el campo.

Comí pan.

Esta lluvia cae como para lavar la luna (lo dicen cuando llueve en la menguante).

Petu naqpelu Luis, feimeu lefri- pai ñi kawellu.	<i>Mientras se apeaba Luis, (entonces) se le fué (corriendo) el caballo.</i>
Kanpele rumefuiñu inapelu feichi epu weñefe.	<i>Los dos habían pasado por otra parte en persecución del ladrón.</i>



LECCION

Orden de las

Raíz	Modifi- cación de la raíz	Part. de transi- ción	Part. de voz pasiva	Part. de anterio- ridad	Part. de plurali- zación	Part. conti- nuativa	Part. de movi- miento
	<i>l, el, (1)</i> <i>lel,</i> <i>lma</i> <i>(ma)</i> complemento directo (2)	<i>u (3)</i> <i>mo (4)</i> <i>u-mo (5)</i>	<i>ne;</i> de estado <i>le, kele; (6)</i> de resultado <i>lewe (7)</i>	<i>uye (8)</i> <i>uma (9)</i>	<i>ye (10)</i>	<i>ka (11)</i>	<i>me (12)</i> <i>pa</i> <i>pu</i> <i>pame</i> <i>rpa</i> <i>rpu</i> <i>(repa)</i> <i>(repu)</i>

- (1) Véase lección XIV. IV. pg. 61
 (2) « II. Parte-lección XI. pg. 288 y 293
 (3) « lección XVI. pg. 66
 (4) « « XIX. « 81
 (5) « « L. « 213 c.)
 (6) « « X. « 40
 (7) « « « « 43 lección XXIX, pg. 123 y 124
 (8) « « XI. « 44
 (9) « « « « 44
 (10) « « XIV. « 313, 2.º





XIX, partículas intercalares.

Part. adver- biales	Part. itera- tiva	Part. dubitati- va	Part. de duración	Part. confir- mativa	Part. de negación	Part. tempo- rales	Part. de transi- ción	Termina- ción
<i>rume</i> (13) <i>peda</i>	<i>tu</i> (14)	<i>pe</i> (15)	<i>ke</i> (16) (<i>ka</i>) <hr style="width: 50%; margin: 5px auto;"/> <i>ke-pe</i>	<i>lle</i> (17); Part. per- ceptiva <i>rke</i> (18) <i>rka</i> <i>rkū</i>	<i>la</i> <i>no</i> <i>ki</i>	<i>a</i> <i>fu</i> <i>afu</i>	<i>e</i> (19) <i>fi</i> (20)	

- (11) Véase lección XXII. pg. 92
 (12) « « XXIII. « 95
 (13) « « XXIX. « 121
 (14) « « XXII. « 90
 (15) « « XIII. « 51 y lección XVIII. pg. 328
 (16) « « X. « 40
 (17) « « XVIII. « 325
 (18) « « « « 326
 (19) « « XVIII. « 76 y lee. XIX. pg. 81 y XX pg. 84
 (20) « « XVII. « 71.



III. Parte.



III. PARTE.

LECTURA.

Kimfalkalelai ñi chumlen küla personañechi kiñen Dios.

San Agustin pinechi obispo fentren rakiduamkelefui rəf kimafilu ñi chumlen küla personañechi kiñen Dios.

Kiñe antü amui pashiaialu playa meu, rakiduam epu amui, rəf rakiduamkiaukafui tañi amulen meu. Amulelu pepufi kiñe mäte ayüngechi pichi weche inal l'afken meu, deumádeumayefúi kiñe pichi rənan ñi pichike kuq meu. Fei-meu ka amui wiñamafilu l'afken, akuli tañi rənan meu, wə-truntəknyefi, ká amui, ká wiñamkefi, ká təkufi ñi pichi rənan meu. Wiñamwiñamyefi tichi l'afken, fentré rupa wiñami; arofúi ñi küdau meu.

San Agustin witralepui, leliniepufi feichi pichi wentru. Deu witrañmaniepufilu (ñi witralepun fəla al'ũñma fei pikei), feimeu ramtufi feichi pichi che küdauküdaupelu: «Chumkeimi kam fau, fochəm?», piñepui pichi altaweñi.

Lloudəñui pichiche: «Kom wiñamafilu l'afken iñche, kom təkuañiñ təfachi pichi rənan meu», pi ñi lloudəñun feichi pichi altaweñi.

San Agustin allwe ayelei ka fei pi: «Pepifal-lai, an'ai fochəm; feyükelai təfachi pichi rənan meu feichi fűchá l'afken», piñei pichi altaweñi, piéyeu San Agustin.

Ká lloudəñui pichiche: «Felerkei mai! Ká femnechi feyükelai Dios ñi fűchake dəñu kiñe tue mapu che ñi rakiduam meu,» piñei San Agustin, piéyeu feichi pichi altaweñi ka ñamrumetui.

Kimtəkui San Agustin kiñe ankel ñi pefiel meu, feimen rumel rakiduamwelai ñi trür kimafiel Dios ñi chumlen.

Llūwafenechi dewū. (1)

Kiñe dewū tripai kiñe antū ñi lolo meu, ka, ñi pefiel meu kiñe wachi, fei pi: «Pu che mäte llūwatufe pei: kūla pichike mamell meu deumakei kiñe wachi, kiñe feichi pichi mamell meu elkei ñi pichi keso, feimeu fei pikeiñn: «Fei tefa ta wachi, ñi nūpeam ta dewū». Iñchiñ taiñ dewūnen llūwatufe penofuliñ? Iñchiñ kume kimiñ, felfiliñ keso, ütref-naqpaiai ladrillo ka trañmaiaiñ meu, feimeu unatulañ.»

Pichiñma leliwəlniekefui wachi feichi dewū, féola fei pi: Kume n'ümünpei tefachi keso; n'ümütufili mēten, kadme ütref-naqpalai wachi; amuiñ mai, n'ümütumeafñ feichi pichi keso neneduamkechi».

Pichike pichike inafəlmaéyeu kümé, femñen puwí keso meu. Welu fenten ináfəlpui, kiñe lel ütrefnaqrumei ladrillo, feimeu trañmaéyeu.

Dañé fədū.

Epu pichike weche rupaiñu kiñe mapu kachilla meu, feimeu pukintuiñu kiñe dañe üñəm. Pekafilu meten lefiñu feichi dañe meu ka nūpufiñu feichi fədū lləpadkəlelu ñi kuram meu.

Feichi wənen fei pifi kañelu: Eimi nūpe tefachi kuram, iñche nūan fədū, kuram doi falikei fədū meu.»—«Felele mai», Vloudəñui feichi inan, «eluen iñche fədū, eimi nūpe kuram».

Femnechi epuñple wedá dəpuwiñu, femneñ femñen illkul-kawiñu, femñen kewaiñu. Kewəkewənen meu epu leftripai ñi fədū kiñe feichi pichiche, kañelu pənoi ñi kuram fədū.

Pelu ñi ñaməmn fədū epu kuram, feichi epu pichi weche küməlkautuiñu, ka «kewawəlaiaiyu» piuiñu.

Llūshkū korū.

Tefachi llūshkū korū mäte küməlai», fei pifui kiñe liwén Juanita tañi ñuke; «pepí iñekelai», pi kai.

(1) Esta lectura y las siguientes son traducciones de «Nuevo Método» por Claudio Matte, pg. 38 y las siguientes.

«Relelan féola ñi ká deumaiagel», lloudeñui ñi ñuke, welu tefachi naqn antü eluayu doi kûmelu».

Wela amuiñu peñéñwen malaltaku antümweshakelu meu ñi rananental poñü. Juanita kom antü ñamikefui poñü ka takukefui saku meu.

Feimeu weñoiñu ñi ruka meu, ká kûpaleléyeu ñi ñuke llûshkû korü; Juanita kûmekûmetui ka fei pi: «Mená kûmerkei tefa! Fei tefa doi kûmei kapelu meu!»; feimeu i kiñe apon rali.

Ñi ñuke ayeniéyeu ka fei piéyeu: «Feichi llûshkû kortü ká meten tami kûmentuuyenoel ta tayi. Kûdaun peñülchekei, feimeu féola kûmentuimi korü.

Feichi wintu pañilwe wili.

Kiñe lelfün che amui kiñe antü ñi Tomás fotem equ waria meu. Feichi rapü meu pukintui feichi chau kiñe wintu pañilwe wili, ka ñi pefiel meu fei piñei feichi weche: Ñemitufine, Tomás, tefachi pañilwe wili, tranalei püllü meu, ka elfine mi fonsillo meu». «Chem falí tefa fenten pichin meu ñi lloyünaqal?!» pifi ñi chau Tomás.

Kiñe nemel no rume deñulai tefachi chau, witrañprami pañilwe wili ka takui ñi fonsillo meu. Púulu kiñe pichi waria meu fendelfi rütrafe kechu Centavo meu, ka feichi plata meu pillai cereza.

Wela fotemwen inatuiñu ñi rapü. Aré antü nefui. Cheu no rume pukintulaiñu kiñe mawida kam kiñe ruka no rume cheu ñi llaufentuam. Tomás epe lafui wiwün meu ka kom ñi lladkün meu inaniefui ñi chau.

Feimeu tefa upeduamkechi reke llañkümfi kiñe cereza. Tomás ñemitui, milla pelu reke trokiufui, ka takui ñi wen meu.

Ká pichi ayeple feichi chau ká llañkümkafe cereza. Tomás ká femnechi ñeminpramkai ñi illun meu. Femnechi amulei, femnen kom ñemitui feichi cereza.

Deu ilu feichi kiñelewechi cereza, weñotuéyeu ñi chau ka fei piéyeu: «Kiñe rupa lloyünaqfulmi ñemituafiel feichi pañilwe wili, feimeu felelajafui tami lloyünaqal pataka rupa ñemituafiel feichi cereza.

Liükanten nelalaimi.

Federiko, kiñe pichi weche, mäte llükánten ñefui. Kiñe pun-
werküeyen ñi chau kárukatu ñi ruka meu. Küyen fúchá pe-
lomtulefui. Feimeu konlu rapíñ miñche ruka meu. Federiko
pefi, witralfui kiñe fúchá che, kurülefui.

Apó llükan meu kañpale rüqkürumei feichi weche. Welu
feichi kurtükölechi che ká femñechi rüqkürumei ka doi pichi-
kenuutui. Federiko wirárti llükankечи ka wəñotui lefkelen
ñi ruka meu. Feichi che ká femñechi lefi ñi furi meu, doi
fúchakənuutui feimeu, kal'ku dəpu rekəlefui.

Ñi wirárün meu tripai ñi chau, trapafi ñi fotəm, tra-
nalefui pülli meu, epe l'alefui ñi llükan meu. Pichin meu
Federiko nüttramkai nütmankechi, «kiñe fúchá kurülechi che
inapeéneu», pi.

Ñi allkún meu feichi chau nüfi ñi pichi wentru ñi kuq
meu, yefi puñma ruka meu, feimeu pepelfi feichi kurülechi
che, re meten kidu ñi siwiñ ñefui. Federiko kelütripai ñi
yewen meu, «ká llükánten newelaian», pi.

Honrao ñelu weukei.

María peí kiñe antü kiñe kuram achawall ñi lepünruka
meu. Apó aytün meu lef pepufi ñi ñuke ka fei pifi: «Pefi-
ne, papay, təfa kuram pən.

Lloudəpui ñi ñuke: «Təfachi kuram eimi nó, kárukatu
domo ñi kuram ta təfei. Məpürupakei kiñelke ñi achawall
iñchiú yu lepün meu ka elpei ñi kuram fei meu. Felei mi
elutuafiel.

Tənküfi ñi ñuke María ka yeltufi kuram ñi kárukatu
domo. Fei təfa fúcha aytúi ñi pənəlñen meu María ka ñi
ñuke, kuñifal domo ñefui, ka fei pi ti kárukatu domo: «We-
waimi tami pənəlñen meu, ayün tami ré eluafiel təfachi ku-
ram, welu elelayu kiñe muftü semana». Ñi fei pin meu,
təkufi ñi dañe meu feichi petu lləpañichi achawall meu.

Rupan kiñeke semana meu feichi kuram meu tripai kiñe
pichi achawall. María aytúi nulu feichi pichi achawall ñi
kuq meu ñi kárukatu domo, ka elui ñi kume kuidaafiel ñi
achawall,

Penó iaqel meſelafui: feichi kúme kárukatu domo elukefui María uwa ka kachilla tunten ñi duamnien.

Alün meu tremerpui feichi achawall, kurami ka llepañi. Múchai meten yom nierpui María mari epu pichike achawall, ka feichi trefi. Fei tefa fenten kuramkefui, ka María fendekefui fill sábado kiñeke docena pillakawe meu; ñi weu-keelchi plata meu moſelkefui ñi ñuke.

Feichi wentru mamelln'amun' ſelu.

Rupafui kiñe antü kiñe pichi waria meu kiñe kuñifal wentru, mamelln'amun'nefui. Pedro aukantukefui kallé meu kiñeke pichike weche yeſn, ñi pu wentü. Pefilu feichi kuñifal wentru Pedro inálefi ka yechi ayétufi ka inaultufi chumpechi ñi amúnpen.

Feichi wentru chiwödrupai, lladkúnkechi leliwelfi feichi pichi wentru, ka fei pifi: «Weichakefan tañi soldaonen meu tañi mapu ſela, kiñe weichan meu külliéneu kiñe *bala*, ka fempechi tripai ñi n'amun'; tefachi n'amun' mamell meu ayepragen».

Fei tefachi deſun meu lladküſpn kom. Feichi pichike pu weche nentui ñi gorra yeſn ka chalifiſpn yewenkechi feichi wentru. Pedro witrañpramwelafi ñi kintun fenten ñi yewen meu. Feichi antü meu turpun ayetuwelafi añkenpechi pu kuñifal.

Weñémansháñafe.

Antonio üñfi pichi weche nefui. Rupapelu kiñe antü kiñe malaltaku manshana meu, kintuweli kúmeke manshana tranátranalu pülli meu. Inei no rume penienoelu meu trokiui, koní feichi kinta meu kiñe pichirupachi wechod meu pe'e malal meu, ñemituyei feichi manshana, kom apóli feimeu ñi fonsillo. Welu múchai meten akui ti pen' ſelu, kiñe retrü mamell niefui ñi kuq meu.

Peéyeu Antonio, fentenn ñi lef nentui feichi pe'e malal pe'e, ka ñi montual trokitui feichi wechod meu. Welu, komaponielu ñi manshana kam ñi fonsillo meu, üküti ka pepi tripalai. Múchai fiſpúyeu feichi pen' ſelu; nüſepui ka metron-

kanentupei retrü meu, mǝntuñmañetui kom ñi manshana, féola l'elǝmñetui.

Antonio metewe al'tin kullí ñi kulpamom.

Llaskalen fúchá falin dǝnu ñei.

Antonio tripai kiñe antü lelfün meu. Fentreñma miaufui, kanshan akutui kiñe pillaiagelwe ruka meu; feimeu «elunechi kofke ka kiñe faso ko», pi. Welu tuteukelelafui ñi n'amuntu miauumañen meu ka ñi nienon meu plata ñi doi kúme iafel.

Pichin meu witrakenuupai wel'niñ ruka meu kiñe koche. Re tichi pu koche kúpafui kiñe ül'men wentru, nentulñepai kiñe fúchá katrün ilo ka kiñe fotella finu pülku.

Antonio weshá kintuwelfi feichi ül'men ka piudeñui: **Iñche pepí femfuli, ká femñechi femafun.**

Feichi ül'men wentru kimǝñmaéyeu ñi rakiduam ka fei piéyeu: «Peütulepefuimi eimi mi trafkintual iñche yeñu?»

«Femlefun ká», pi Antonio weluduamnokechi; «nañe mi koché meu ka eluen kom chem tami nien; iñche kai eluayu kom chem tañi nien.

Feikachi dǝñufi ñi kon'a tafachi ül'men ñi witrañpramneaqel ñi antilemom. Welu fúchá wedá dǝñu niefui!-ñi epu n'amun' kom trükefufui; feichi kuñifal ül'men pepí witralelafui, nüniewí ñi kon'a meu, akulelñele wela ñi retrüpeyüm; pepí trekaulafui ñenó retrü meu.

«Chumlei ña», pi ti ül'men wentru, «petu peutulekaimi tayu trafkintual?»

«Me!», lloudeñui Antonio llükankechi. «Iñche doi ayün ñi epu n'amun' pataka kawellu trafkü meu. Doi kúmei kofke iaqel epu ko ka ñi trürcheleal ka ñi ñenó kutranpeal ilotun meu ilo ka ñi witranieneal meu kiñe pichi che femñechi». Ka feimeu witrai ka amutui.

«Küllimi tami piel», ká wirartüleyeu feichi ül'men; eimi pepí elufeli mi epu kúme n'amun', iñche eluafeyu ñi koche ka ñi kom kawellu ka ñi plata, kom ñi nieyel. Kiñe wentru kuñifal ka llaskalelu doi aytükelekei kiñe ül'men meu ka trükefulelu».

IV. Parte.



IV. PARTE.

Breve diccionario castellano - araucano de algunas palabras más usuales.

A.

- A* ambas partes epufiple
Abatir, hacer perder el ánimo, afelduamn
Abeja, dulliñ
Ablandar (el corazón.) ŷel'épiuken, ŷel'æduamn
Abogar deŷufiman
Aborrecer üden
Abortar lludküpeñeñ; *aborto* lludkün peñeñ, *procurarlo* apkánentun
peñeñ
Abrasar apømn kütral meu
Abrazar rofelñ
Abreviar pichikønun
Abrigarse contra el viento ñikømtun,—*contra la lluvia* chüllkømtun,
chütun
Abrir y abrirse nūlan
Abuelo paterno laku,—*materno* cheche
Abundar petrūlen, tuten
Aburrirse afeluun, choñiun
Acá fápele, tefá meu
Acabar, *concluir un trabajo*, deuman; *acabarse*, *concluirse*, *quedar*
hecho (un trabajo) deun; *acabar con alg. c. destruyéndola* apømn;
acabarse, *consumirse* afñ
A cada rato mücheike.
Acariciar trüyüweln
Acarrear wiñamn
Acaso chei, pe interealar

Acechar lloftun, elman
Acequia saŋka, *hacerla* katrüpüllin
Accrear fələmn, *acercarse* fəlpən, fəlpun, konpan
Acertar küllin, tuten
Aclararse el tiempo liftun *n.* wenu
Acometer lefkontun, lefwətun
Acontecer fəmpən
Acordarse kimkan, kimniekan, kimtun
Acostarse kudun; *acostar á otro* kudumkənun; *acostarse con otro* kudum *tr.* 1.^a
Acostumbrarse wimn, *acostumbrar á otro* wiməmn
Acudir, concurrir konkiaun
Acusar, dallun, dalluntəkun
Adelante puŋmá meŋ
Adentro ponwi, koneltu
Adivinar kinn; *adivino (sust.)* pelon
Admirar y admirarse afmatun
Admitir, tomese otro giro porque no hay expresión equivalente.
A dónde? cheu? cheu pəle?
Adquirir nün, pen
Advertir, observar, notar llüwan; *advertir á otro* kimeln
A estas horas fenté antü, fenté pun
Afecto duamn
Afilar yuŋəmn; *afilado* yuŋ
Afirmar felei pin
Afligirse lladküduamn, lladkün, lladkünaŋ; *afligir á otro* lladkütun
Aflojarse llochon; *aflojar* llocholn, leikəmn
Afrecho chikəl
Afrentar piŋmalkan
Afuera wekun, wekuntu
Agacharse lloyün, lloyünaŋ
Agarrar, coger nün, tun
Agradecer mañumn
Agradar á alg. tuten; tener agrado en alg. c. kümentun *tr.* 1.^a
Agraviar lladkütun
Ágrio kotrü
Agua ko;—*tibia* llakufün ko;—*caliente* kufiün ko;—*muy caliente* aró ko;—*hirviente* wadkün ko
Aguacero fuchá mawən
Aguantar awantan
Aguardar, esperar üŋəmn; *aguarda! espera! feleŋe! (pichi)* feló-kelleŋe, üŋəmkelleŋe
Agudo yuŋ; *metafor.* llüwafe
Agujerear wechodn, wechodün
Ahogarse, asfixiarse trəfn; *ahogar á otro* trəpəmn; *ahogarse en el*

agua ürfín;—con espina püplin
Ahora féola, ado, fei ta, fei tefa
Ají trapi
Alabar pramyen, «kümei» pin
Alcanzar din, ditun; —n. puun, pu intercalar
Alegrarse ayüun, trüyüun, trepeduamn; alegrar ayüueln, trüyü-welkan
Alguno, véanse pronombres indeterminados
Alma pelli
Al principio fidol meu, wené meu
Al rededor wallple, wall meu, wallon meu, chüpkon meu
Al revés ká ad pele
Alumbrar pelomtun
Alzar witrafpramn, wenuntun, wenunpramn
Alzarse, rebelarse aukán
Allá tié meu, tiépele, ayépele y otros
Allí tefá meu, tié meu etc.
Amanecer (personas, animales) wün'man; amaneció el día wün'i
Amansar fomömn
Amar y amor ayün
Amargo mukürilu
Amenazar añeln, añeltun
Amigo wentüi
Amparar = ayudar
Ancho (ser) y el ancho de las cosas fucharumen, fucharupan, fucharumelen, fucharupalen
Anciana kushe; anciano fúcha
Andar amun
Andar andando miaun
Anillo iwel'kuq, sortika
Animal kullin
Animar yafeln; —se yafeluun, yofun, animaun
Anoche, ayer tarde trafuya; antenoche wiya trafuya
Anohecer (personas, animales) pun'man; principió la noche pun'i, putrafuyai
Antepasados kuifi pu trem em
Antiguamente kuifi
Año tripantu
Apartarse pentün, wichun, wödan; apartar pentüln, pöntükönun, wichuln, wödamn
Apenas pelli, pellite
Aplacar, apaciguar llakodnameln tr. 1.^a
Apostar kuden
Apreniar perömn
Aprender kimn (saber); —de memoria kimkimtun, piukentun

Apretar füyömn
Aprisa matuke, pefika, arolkechi, awe
Aprisionar presun; —*en la guerra* nütun, requen
Aquel tié
Aquí fau, tafa meu
Araña (pequeña) llalliñ
Arañar kaulitun
Arar ketran *n. y tr. 1.ª*
Arbol mamell, aliwen, mawida
Arder löfn, üyin
Arena kuyüm
Arma newen, arma
Arrear kechan
Arrebatar möntun *tr. 1.ª*
Arrepentirse weñoduamn, kaduamtun
Arriba wenu, wenuntu; *en la cima de un árbol, cerro, escalera*
 wechuntu
Arribar akun
Arrimar, apoyar retrükönun
Arrodillarse lukutun, lukunaqn
Arrojar ütrefn *tr. 1.ª*
Arruinar teifun
Asco, ó tener náuseas ünun *tr. 1.ª*
Ascuas ail'en
Atajar, impedir katrütun
Atar, amarrar, trarün, trapeln, flañin, flañin
Atender, escuchar allkütun; *cuidar de alg. c. kintunien tr. 1.ª*
Atinar, acertar tuten, küllin
Atormentar kutrantuln
Atrás, detrás furiple, furí meu
Atreverse yaföluun, yofun
A un lado kiñeple
Aunque, rume pospuesto al condicional del verbo ó á sus equivalentes
Aún, todavía petu
Ave, pajaro üñem
Avenida de río mañif
Averiguar peneitun, inaramtun, pñeneduamn
Avisar, dar parte afisan, *tr. 1.ª*, kimeln *tr. 2.ª*
Ayer wiya; *anteayer* epuwémom, epu antü meu
Ayudar kellun, iñkan, könu *intercalar; pedir la ayuda de alguien* iñkatun
Azotar azotin, wirafkütyen, kuyafkütyen
Azul kallfü

B.

Bailar failan; *según el uso de los indios* pərun
Bajar n. naqn; —tr. 1.^a naqəm
Bañar y bañarse məñetun
Barba payun; *barba (facció)* ketre
Barrer lepün
Barriga pütra
Barro pel'e
Bastar fentenn; *basta* fei ka; *bastante* al'tün
Beber (agua) pətokon, (*licores*) pütun
Besar trüyüwəln, peshitun
Blanco lüq, liq
Blando pəfad
Boca wən
Boca abajo *estar* lepulen
Boca arriba *estar* pailalen
Bofetada darla wirafün
Bola (de chueca) pali
Bonito (ser) küməlkəlen, tutelen, aifiñkəlen
Borracho *estar* pöllilen; *borrachera y emborracharse* pöllin
Borrar ñaməmn tr. 1.^a
Brazo lipa
Brindar llaqn tr. 1.^a
Bueno, y bien күме; *serlo* күмен; *estarlo* күмелен
Burlarse ayetun tr. 1.^a
Buscar kintun tr. 1.^a

C.

Cacique, rico, noble ül'men
Caber muñan, feyün, trañ
Cabeza, cabellos, jefe lonko
Cada uno re kiñeke, kake kiñeke, fillke adj.
Cacerse trann, llañkün; —*de arriba* llañkūnaqn, trananaqn
Caldo, savia, jugo, kori
Calentar eñumaln; —*se* eñumtun
Caliente, véase agua
Calzones charawilla
Cama pətantu
Caminar amun, amulen
Camino repü
Candela, luz күде
Cantar ülkantun: *canto, canción, ül*

Cántaro metawe
Cara, rostro aṅe
Carbón kuyul
Cargar chechəmn, meñkun, panün (*son tr. 1.^a*)
Carne ilo; *comerla* ilotun
Casa ruka, *hacerla* rukan
Casada fətaṇelu; *casado* kureṇelu; *casarse por la Iglesia* kasaran
 Iglesia meu; —*civilmente* kasaran cibil meu, loy meu
Castigar kastigan, naln, kəwan
Caballo kawellu
Cebada kawella; *cebada avena* wiñka kawolla
Ceniza truḥken
Cerrar nürefn
Cerro wiñkul
Chansearse ayékantun
Chato chapəd
Chicha pülku
Chico, pequeño pichi
Chispear pettutripan
Chueca weñóweño
Ciego pelonulu (*participio*) (1)
Cierto (ser) rəf felen
Cimentarse, arraigarse foliluun
Ciudad, población waria, kara
Claro, limpio lif
Clavar hincando ükültəkun, ükülñ
Clavar golpeando tranantəkun, kəlafantəkun
Coger nün, fiəmin
Colgar n. pültrün; —ropa para secar piwəmkənun
Comenzar ñidolñ, yechilñ; *yechi antepuesto*
Comer in; —*carne* ilotun
Componer küme elñ
Comprar pillan; *hacer compras* pillakan
Conocer, saber kimñ
Consejo ṇəlam (=ṇülam); *aconsejar* ṇəlamñ, ṇəlamtun *tr. 1.^a*
Consumir, acqbar apəmn
Contar, referir nütramñ; *conversar* nütramkan
Contradecir traqtun
Convertirse weñoduamtun; —*en algo* ṇetun, kənuun
Corazón piúke, piúke
Correr lefn, nekulñ
Cortar y cortarse katrün
Cosa wəshakəlu, chemkүн

(1) *penulu* el que no vió, no halló alguna cosa

Cosechar y cosecha kopin, kopitun
Coser ñidefn tr. 1.^a, ñidefkan n.
Costumbre admapu, admopen
Crecer tremn
Creer mupiltun, feyentun, mepeltun
Criar, educar trememn
Cual tuchi, chuchi
*Cualquiera*inei rume, chuchi rume; *cualquiera cosa* chem rume
Cuándo? tunten meu? chumel? tuntéwe (1)?
Cuanto tunten; *cuán grande, cuánto ser* tuntenn, *cuántos?* tunten, mufü?; *cuánto ha?* tunten meu?—*Cuántas veces?* tunten naq, rupa? mufüchi?
Cuchara kuchara; *cucharón de madera* wütrü
Cuchillo kuchillo
Cuello pel
Cuerpo apka, kalül (en algunas partes), kom trawa
Cuidar kintunien, kuidan
Culpa kulpa, werin
Cumplir chafman (los años), —la palabra nentun n'emel
Curar lawentun (con yerbas), püllkutran, dan, datun, ampín (exteriormente).

D.

Dar weln tr. 1.^a; (elun) tr. 2.^a
De aquí tafa meu
De aquí á un rato, de aquí á poco tayí wela, pichin wela
De aquí á dos, tres días epuwe, külawe, etc.
Debajo minche, minchetu
De cierto, de veras ref, refu, mupifkechi
Decir pin
Declarar (ante el juez) nentudapun n.
Dedos trapellkuq
Defenderse katritufmaun
Despacio fiochike
Despacio obrar fiochukelen dapu meu, küdau meu
De este modo femnechi, famnechi, fem, fam
Dentro ponwi, koneltu, pu (anticuado), al'ükon
Derecho nor, wif
Derramarse wetrutripan; *derramar algo* wetrunentun
Derretirse lleun, llun; *derretir* llewemn, lluwemn
Derribar tranpuweln

(1) solamente respecto de acontecimientos futuros.

Descansar kanshatun, ürkütun
Desconocer feyelfeyeltun
Desde, véanse preposiciones; desde entonces feichi meu, feichí mo kütü
Desnudo trültrap
Despedazar pichipichitun, wirüftun
Despertar nepen; —á otro nepeln
Despreciar illamn, illamtun
Después wəla, feimeu
Destruir teifün
Detrás furí meu, furiple
Dejar, soltar l'eləmn, leikəmn; *desamparar* tranakənun; *permitir*
 kalli (*antepuesto al verbo*), elun tr. 2.^a, wəln tr. 1.^a (*dar*)
Dejar, omitir fenté (*partícula que se antepone*)
Dejar, poner algo eln, y los compuestos de kənun
Día, sol anti
Diablo wekufü, diaflo, pillañ
Dientes wən foro
Divertirse kapelduamtun
Dividirse, apartarse wədan; *dividir* wədamn
Dolor, pesar (tener) lladküduamn
Doler algo, como herida, kutrantun tr. 1.^a, kutrantuunpon n.
Dormir umaütun, umaqn
Durar mucho al'üfman; *durar poco* pichifman

E.

Embriagarse pollin
Empezar=comenzar
Empujar retrəntəkun
Enajenar, vender wəln, fendən tr. 1.^a
Encender üiyəmn, ləpəmn
Enemigo kaiñe; *enemistad* kaifetuwən
Enfermedad kutran; *enfermar* kutrann; *el enfermo* kutran; *enferme-*
 dad de corazón y tenerla kutranpiuken
Egañar nənəntun, nənənkən; —á alguien nənənkəln
Engendrar yalln
Enojarse illkun, weshanaqn
Enseñar kimeln tr. 2.^a
Entender, saber kimu; *entenderse en un trabajo* adəmn; tr. 1.^a —á
 otro kiməfman tr. 2.^a; *penetrar lo que se dice* kimtəkun, llü-
 wantəkun
Enterrar, soterrar rəpəlkənun; —á un muerto eln
Entregar chalintəkun tr. 1.^a
Entristecerse lladkün, lladkünaqn; *tener pena* lladküduamn

Enviar werkün tr. 1.^a

Envidia itrür; *tenerla* itrürn tr. 1.^a

Equivocarse welulkaun; *estar equivocado*, en un error welulkaukølen

Escaparse, *librarse* montun

Esconderse llumn, ellkaun; *esconder á otro* llumømn, ellkaln tr. 1.^a

Escribir wirin, chillkatun; *escribir*, *apuntar* papeltøkun, wirintøkun
papel meu

Escupir n. tofkün; *la saliva* kowøn; *el esputo* tofken; *escupir algo*
tofküñentun

Esperar üñømn n. y tr. 1.^a; véase *aguardar*

Espina wayun;—*de pescado* fodü challwa

Estaca, *poste* üñko

Estar mølen (1)

Estimar, *apreciar* faliln, poyen tr. 1.^a

Estómago pütra

Estrella wəpølen

Estudiar=*aprender*

Examinar, *preguntar* ramtun; —*el asunto* ñeneitun, malün, medin

Exceder yodn n.

F.

Fabricar deuman

Fábula, *cuento* apéu, konéu

Fácil (*de hacer*) newenqelai (deumayen meu) (2);—*de comprender*
kimfali, kimfalkølei

Falsedad ñenen, koil'a

Faltar, *no existir* faltan; *quedar*, *partícula intercalar* lewe ó we; *me*
falta algo faltañman tr. 1.^a

Favor (*recibido*) ferenen; *hacerlo* ferenen tr. 1.^a

Feo (*serlo*) weshá adñen

Fierro pañilwe

Flaco tropli

Flojo chofü

Flor rayen, peshkifi

Forastero witran, pelüm

Forzar newentun; *violar á una mujer* nüñtun

Frente (la) tol

Frío wetré, *el frío* wətre

Fruta fen; —*comestible* ipeye fən

(1) si no hay predicado; pero si hay véase pg. 41

(2) no conocemos otra manera de expresarlo fuera de la forma
negativa.

Fuego kütral
Fuera ó afuera wekun, wekuntu
Fuerte (serlo) newen ñen
Fuerza newen

G.

Gallina achawall; *gallo* alka achawall
Ganar weun *n. y tr. 1.ª*; *ganancia* wéu
Garganta, cuello pel
Garrote karoti
Gastar gastan; véase *malgastar*
Gato narki
Gemir eyütun, afküduamn
Gente che
Golpear (llamando) traiaitraiaitun, trawautrawautun;—(*martillando* tranan *tr. 1.ª*)
Gordo motri, motriñ; *engordar n.* motrin; *engordar tr.* motriln
Grande fuchá; *muy crecido* fuchá tremlu
Granizo pire
Grasa, sebo iwifi
Gritar, vocea wirárün *n.*
Grueso (serlo) fucharumen, fucharupan
Guardar, cuidar kintunien; *guardar (ocultar)* ellkanien
Gustar, saber bien (etiam moraliter) kümentun; *me gusta esta comida* kümentun fachi iaqel.

H.

Habitar n. rukaukølen
Hablar dønun; *hablar á otro* dønun *con transición*
Hacer así femn; *n. y tr. 1.ª*; *hacer* deuman, eln
Hacha toki, *hachear* tokitun
Hallar una cosa propia pen, petun; — *cosa ajena* peshan
Hambre y tenerlo ñeñün
Hembra domo
Herir allfüln
Hermanos (los) se *llaman entre sí* poñi; *mas las hermanas dicen á estos* lampen
Hermana lampen
Hermoso (serlo) aifiñkølen, küme adnen, tremønen, tutelen
Hijo fotem (*respecto del padre*): poñeñ (*respecto de la madre*) ó koñi yall (*respecto de los dos*)
Hombre wentru

Honrar shakin yewen, *ser honrado* onráonon, kúme ütunpen,
 kúme ümtunpen
Huella, rastro pënon; *dejarlo* elpënonn
Hueso foro
Huevo kuram
Huir léftripan, tuútripan, tuúamun. lefmaun
Humilde (serlo) pillaukëlen, llellipulen
Hurtar weñekan *n.*, —*tr.* weñen, chukin; —*arrebata*do mëntun *tr.*
1.º; *hurtar animales* wiñkün.

I. y J.

Igual (serlo) kiñekai, ká felekai, trür felei, ká fentekai, üiaq felei
Imaginarse algo penielu trokiun; *tenerse presente* peyepeyen
Imitar inautuh *tr. 1.º*
Infierno küttral mapu
Invierno pukem
Ir yemen, amun *y la partícula* me
Jugar, con juguete ashñellun; *traveseando* aukantun; *apostando* kuden
*Junta*se, *personas* trauwën; *cosas* ñolu; *juntar* trauwëln, trapënn
 ñelëmn; *junta* trauwën
Izquierdo wele.

L

Lado ad; á los dos lados epuñpole; *por un lado* kiñepele; *hacerse*
a un lado kiñepëlekënn
Ladrón weñefe, chukife
Lágrima kelleñu
Lamentar tr. pümayen
Lana kal' ofisha
Lanzar ütrefn tr. 1.º; *vomit*ar rapinentun *tr. 1.º*
Lastima tener kutranduamyen, kufiltun *tr. 1.º*; *lastimarse* allfün, matan
Leer chillkatun, dëpuhn lifro, papel
Lengua kewën; *idioma* dëñun, kewën
Leña mamell; *cortarla* iran
León trapial, pañi
*Levant*ar *en alto* wenuntun; *alzar, erigir* witrañpramn
Levantarse witrapramen, witrän; *rebelarse* aukan
Lejos ká mapu, al'ü mapu; *á lo lejos* al'üpu; *de lejos* al'ütripa, ká
 mapu
Librar montuhn; *librarse, escaparse* montun
Lijero, veloz lef; *ágil* yeumen; —*para encargos* trüf; *liviano no pesa-*
do fanenulu (*participio negativo*)

Limpio lif; *limpiar* liftun, lipəmn
Listo (estarlo) pilelkaukəlen
Luego feikachi, müəhai mətən
Luna küyen

Ll.

Llamar mətəmn; *llamarse* piqen
Llano llüñəd
Llanura llüñəd mapu
Llave llafə
Llegar akun; —*allá* puun
Llenarse apon; *llenar* apoln
Llevar yen; *llevar de aquí* yepan
Llorar y llanto püman
Llover mawən'n; *llovió* naqf mawən' ó mawən'i; *lluvia* mawən'

M.

Macho wentru, alka
Machucar allfüln tr. 1.^a
Madre ŋuke, papay
Madurar (frutas) afün; *cereales y legumbres* treun, akun
Maíz uwa
Malo wedá, weshá, werá; *hacer mal, tratar mal* weshalkan; *estar mal hecho, estar mal* wesháلكalen; *estar malo* weshálen
Maltratar, con palabras piñmalkan; *con hechos* awüqkan, awüqn
Mandar, ordenar pin, mandan; *sujetar* qenen tr. 1.^a *enviar*; *wer-kün* tr. 1.^a
Manifiesto (serlo) pin'alən, chañalen
Mano kuq; —*derecha* man kuq; —*izquierda* wele kuq
Manosear mal'ün tr. 1.^a
Mar l'afken
Maravillarse afmatun n. y tr. 1.^a; *ser maravilloso* afmatufaln, afmatufalqen
Marido fəta, piñom
Más doi, yod; — (*de agregación*) yom; *más de* yaf; *mas, pero* welu; *hay más* məlewəi
Matar l'aqəmn; *lastimar* allfüln, matan
Materia, pus trar
Mediano ser ellá pichin, ella mən'an, ella fūchan, rapifñ feikəlen
Medio, ó mitad ranifñ, apka
Medir medin
Memoria, tenerla buena kúme loqkopən; *retener en la memoria* kiunniekan

- Menester haber, necesitar* duamyen, duamaien, menesten tr. 1.^a
Menospreciar illamn, pichi faliln
Mensaje, mensajero werken
Mentir koil'an n., koil'atun n.; —á *alguien* koil'atun; *mentira* koil'a; *mentiroso* koil'á.
Merecer, weun (ganar), la particula intercalar fal
Mes=luna
Meter takun
Mezquino rækü, rækufe; *esotimar* rækün tr. 1.^a
Miedo y tenerlo llükan n. y tr. 1.^a; meterlo á otro llükantun tr. 1.^a
Mientras, se expresa por petu (todavía)
Mil waraŋka
Mirar algo leliwəln, kintuwəln, lelinien
Miserable, pobre kuñifal; *muy malo* wedaŋma; *digno de misericordia (serlo)* kutranduamfaln
Montaña, bosque mawida
Montón grande wirkon; —*chiso* trumau, wətrul
Morder ünän, ünätun
Morir y muerte l'an; *morir de accidente* wesha l'an; *de enfermedad rápida* lel l'an, karü l'an
Mosea pel'ü
Mostrar algo á otro peñeln tr. 2.^a
Moverse (cuasi refl.) neñn, neñəmun; *mover* neñəmn
Muchas veces al'ü rupa, al'ü naq (ó al'ün)
Mucho al'ün, fentren; *haber mucho* al'ün, al'ülen; *muy* meté
Muela tipá foro
Mujer domo, mal'en; *esposa* kure
Murmurar wedá dəpuyen tr. 1.^a

N.

- Nacer* lleqn
Nada chem mo rume
Nadar weyela
Nariz yüu
Navegar nafiutun; *navío, embarcación* nafu; *canoa* wampo; *navegar en ella* wampotun
Nebolina chiwai
Negar neqan, yelai pin, felclai pin, femlan pin
Negro (color) kurü
*Ninguno*inei no rume, kiñe no rume, tuchi no rume
Niño pichi wentru, pichi weche
Niña pichi domo, pichi mal'en
Nó (elíptico) mu, mə

Noble ül'men
Noche pun'
Nombrar, mentar konəmpan (1), mentan
Norte piku
Novedad dəpu
Nube tromti
Nuevo wé
Numerar rakin
Nunca tunten meu no rume, chumel no rume

O,

Obedecer yedəgun, taŋkūn, main
Obrar bien kūme femn; *obrar mal* wedá femn: *hacer bien algo* kūmelkan; *hacerlo mal* wedalkan
Ocioso (estar) re felepədan, re mēlepran
Ocupado (estar) duamkan
Odio y tenerlo ūden
Ofender kulpan, lladkūtun etc.
Oficio kūdau
Oir allkūn *n. y tr. 1.^a*; *no oir por defecto del oído* pīlunən; *sentido del oído* allkūtupéyūm
Ojo nē, kurálgé
Oler, tener olor n'ümūn; *tomar el olor* n'ümütun, *n. y tr. 1.^a*; *oler bien, mal* kūme n'ümün'pen, wedá n'ümün'pen, kūme, wedá n'ümūn
Olvidar poiman, upen, upəduamn, uduamn
Omitir, véase dejar
Oreja pilun
Orinar willūn, *orina* willen
Oro milla, oro
Otro ka adj; *el otro* kapelu sust.; *los otros* kakelu sust.
Ojalá peumanən, fiáll

P.

Pacer ūtan
Pactar, concertar dakeln, dakełtun
Padecer, kutrankaun
Padre chau, *chacha*, *chachai*
Pagar kullin *n., tr. 1.^a y 2.^a*
Pájaro, ave ūñem
Palabra n'eməl; *cumplirla* nentun fi n'eməl

(1) *pa* pertenecé á la raíz.

- Palma de la mano* pəl'ai kuq
Palmadas dar á otro wirafün
Palmotear traparütukuqn
Palo mamöll
Palpar mal'ün
Pan kofke ʔ
Pantano fotra; *empantanarse* fotran
Pañal pichi ekull
Papa f. poñü
Par, de cosas ó personas, mür
Para qué chumal
Pararse (en el camino) witrakənuun; *ponerse en pie* witrapramen;
estar en pie, parado witrallen
Pared cháf ruka
Pariente moñeyel; *parienta* deya, moñeyel
Parir koñün n. y tr. 1.^a; *parir n. (de mujeres)* poñeñn
Parlamento weupin, koyaq
Parte wədkan, llaq, katrün; —*telegráfico* parte
Partir wədkan, wədamn; *partirse* wədan, —*salir* tripan
Pasar hacia acá rupan; —*hacia allá* rumen; *pasar ó hacer pasar*
rulpan ó rupaln tr. 1.^a; *tragar* rulmen; *traducir* rulpan
Pasar río balseando n'on; *balsear á otro* n'oln, n'ontun
Pasearse pashian
Pasto kachu
Pastorear (el ganado) ütaln tr. 1.^a
Patear, dar coces mañkūn
Patente, véase manifiesto
Patio leptün; *era* lila
Patria, mi patria ñi lleqmomchi mapu
Pecado y pecar werilkan
Pecho rəku, mama moyo
Pedazo katrün; *pedazo de pan, carne* katrün kofke, katrün ilo
Pedir pillatun; *llepipun* tr. 1.^a
Peer perkün
Peligro kuñiwən
Pensamiento rakiduam
Pequeño pichi, serlo pichin
Perder ñaməmn, llañkümn; —*gastándolo inútilmente ó por la muer-*
te ñənamn; *perderse* ñamn, —*cosas de comer* ñənan, *errar uno el*
camino ñuin, ñuiiaun
Pero, empero welu
Perro trewa
Perseguir inantəkun, inaiawəln tr. 1.^a
Pertenecer ñən'ñen kiñe weshakelu meu
Pesar mucho fanen; *pesar cosas* fanetun; *contrapesar* fanéfanetun

Pescado y pez challwa; *pescar* challwatun
Pez ó brea üpe
Pié y pata n'amun
Piedra kura
Pierna llike, chap, trap
Pisar penon tr. 1.^a; *pisotear* penokütyen tr. 1.^a
Plantar anümn, eln; *planta* anüm weshakelu
Plata plata, liqen
Plenamar tripáko
Plomo titi
Pobre pofre, kuñifal
Poco pichin; *ser poco* pichin, men'an; *muy poco* mená pichin
Polvo trufür; *pulverizarse* trufürn
Poner eln tr. 1.^a, kenun
Postrero kiñelewelu (*participio*)
Pozo posho; *agua del pozo* reñán ko, poshó ko
Preguntar algo ramtun; —*á alguien* ramtun c. *transición*; —*en fa-*
vor de alguien ramtuln
Prestar alg. c. á alguien areln tr. 2.^a; *prestar algo* aregelemn tr. 1.^a
pedir prestado aretun tr. 1.^a
Presto matuke, matu matu, arolkechi, awe etc.
Primero wenen; *primeramente* wené, wené meu
Principio (en el) ñidol meu
Probar, gustar algo kümékümetun, küméntukantun, *ensayar* pepilpe-
 piltun
Puerta puerta; *la aberturas de sus casas* wel'ñiñ ruka
Pueq mai
Pulga nerüm

Q.

Qué ó qué cosa? chem?
Quebrar y quebrase trañon, trañon, watron
Qué hacer? chumn?
Quedarse melekan; *sobrar* melewen, newen, *partícula* we
Quemarse y quemar n. ləfn, pətren; quemar algo ləpəmn, kütraltun
 pətreñn
Querer, amar ayün; *no quiere* pilai
Quien inei
Quitar, arrebutar mentun
Quizá, chei, partícula pe

R.

Rabia y tenerla illkun
Rajar troumn; rajarse, quebrajarse trouñ

Rajar leña iran, iratun
Rama rou
Rasgar witrarün
Rasguñar kaulitun
Rastre pənon; *seguirlo* inapənonn tr. 1.^a
Raton-dewü
Rebelarse, *rebelión* aukān
Rechazar wemun tr. 1.^a
Recibir lloun, elupen (*me lo dieron*)
Reciente wé
Recobrar petun, elupetun (*me lo dieron otra vez*)
Recoger (*cosas desparramadas*) nəmifikepin
Recordar kimtun tr. 1.^a, kimkeletun n.
Red fiwen
Rededor ó alrededor wall, wallon, chünkon
Redondo chipkai
Reir ayen; *reirse de alguno* ayetun tr. 1.^a
Relámpago llefke llefke
Rendirse wəlun
Reñir entre dos n'otukaun; *reñir á otro* illkumpen
Reparar en algo inarumen tr. 1.^a
Resistir (*en palabras*) chaqtun
Resolana pañi; *tomarla* pañitun
Respetar yewen, shakin tr. 1.^a
Respirar n'eyün
Responder lloudəgun n. y tr. 1.^a
Restituir weñoltun, wəltun tr. 1.^a
Rezar y rezo rezan
Rico ül'men, riku
Río l'eufü
Rodilla luku
Rogar llləlipun, pillatun tr. 1.^a
Ronco (*estar*) chafopel'nen
Rostro aņe
Rumiar kaimütun

S.

Saber, entender kimn
Sacar entun, nentun tr. 1.^a
Sacudir metroun tr. 1.^a
Sal chadi; —*molida* mürken chadi
Saliva ko wən
Sanar n. moņetun, llaftun; *sanar á otro* llapəmn

Sangre mollfũñ

Secarse aṅkũñ, *secar algo* aṅkümn; *secarse la ropa* piuwẽñ; *secarla* piuwẽmn; *secar las manos* ɣülludñ

Sed y tenerla wiwũñ

Seguir inan, inanẽñ *tr. 1.ª*, *seguir* iñapelen *n.*, inaukolen (*recíproco*)

Sentarse anũñ

Sentir kimn, llüwan

Señal ɣenel

Ser ɣen

Sí, afirmando mai; «*si (condicional)*» *se expresa por el modo condicional*

Siempre rumel, turpu (*para siempre*)

Siquiera, á lo menos rume

Soga mau

Sol antũ

Soldado soldau

Solo kidu, kishu; *solamente* meten, re

Soltar, desatar ñaitun *tr. 1.ª*

Soltar, dejar l'el'omn, leikomn

Soltero = *no estar casado*

Soñar peuman; *sueño* peuma

Soplar pimun

Sospechar malician

Subir ɣoran; *hacer* subir ɣaramn; *subir hasta la cima* wechun

Sudar y sudor arofũñ

Suelo pũlli

Sueño, ganas de dormir umaq

Sugerir tøkuduamn *tr. 1.ª y 2.ª*

Sujetar ɣenen, ñopifĩñ, witrantøkun

Sur (viento) willi kũrẽf

T

Tabaco ɣetrem

Tamaño ser fentenn

También káfẽ

Tanto fenten, fentren; *serlo* fentenn

Tanto del juego kou

Tapar takun *tr. 1.ª*; *tapar agujeros, botellas* ɣodin

Tardarse mucho al'ũñman; —*poco* pichifĩman

Tarde adv. pichilewechi antũ meu (*con poco sol*), al'ũpralechi antũ meu (*con mucho sol*)

Temer, temor llükan *n. y tr.*

Tener nien, ɣen (*estar con*)

Tierra tue; *la tierra que habitamos* tue mapu; *tierra ó patria* ma-

pu; *suelo* pülli
Tigre nawel, tigre
Tinieblas dumifi
Tirar para sí witrán
Tocar felman tr. 1.^a
Todavía petu
tomar tun, nün; *recibir* lloun, llouman tr. 1.^a; —*licores, remedios*
 pütun
Topar con objetos tronkün
Tordo kéréu
Tos chafo; *toser* chafon; *tenerla* chafopel'nen
Trabajar n. y tr. küdaun; *trabajo* küdau
Traer consigo, andar trayendo miaweln
Trigo kachilla
Triste (estar) lladkülen, lladküduamkolen
Trocar chafkintun tr. 1.^a
Tronco katrüu mamell
Tuerto (falta de un ojo) trauma
Tullido ñullidu
Tupido (ser) tronelen

V, U, Y, Z

Vaca waka
Vaciar wellimtun
Vado pilawe; *pasar el vado* pilan; *echar al vado* pilantökun
Valer falin; *valor* tuntéfalín, fentéfalín
Valiente ñüwa
Vanagloriarse malmaun
Vario kakeumechi
Vaso faso
Vejar përemn
Vencer yerpun, weun
Veneno mortal layemchewe
Vengarse wəñowedafemtun tr. 1.^a
Ver pen; *tener la vista* pelolén
Verano antüpen
Verdad mupin dəu; *decirla* mupin; *ser verdad* mupifkechi ó ref
 felen; *de veras* rəftu
Vergüenza y tenerla yewen; *causarla* yewelkan tr. 1.^a
Vestido takun, təkuluwən
Vez naq, rupa, rütu, *partícula* chi
Vida y vivir moñen
Vieja kushe, kushépolli

Viejo fúchá; *hablando de cosas* kushé, wintu, mancha
Viento küref
Ventre y estómago pütra
Vigilar, estar despierto pelolen; *custodiar* kintunien
Vista kintun; *ser vistoso* adkinpen
Vuelta dar á una cosa chiwedrulpan, waichefrulpan
Volar mepüiaun
Voluntad ayün, duam
Voz depun
Ultimo kinelewechi *participio adjetivado*
Uña wili
Yugo yuku
Yunta de bueyes trarün manshuu
Zapato, zapato; pero los que ellos hacen chañul
Zorro perü
Zorzal wilki



Pequeño Diccionario araucano-castellano

Contiene principalmente las raíces verbales
más importantes

A.

Achau—*achawall*

Achawall gallina y gallo

Ad exterior de las cosas, forma, haz f., lado, color, semblante, fachada, costumbre, maña; *weshá ad* vicio; *kūme ad domo* mujer hermosa

Addəṇun hablar correctamente, lógicamente, y manera, costumbre de hablar

Adentun imagen; —tr. 1.ª hallar bueno, correcto un asunto; *adentun*, *adentuln* tr. 1.ª retratar

Adəmn tr. 1.ª saber hacer (trabajos), saber tratar (con personas)

Adkan tr. 1.ª hacer frente, hacer maldad con astucia á alg.; *adkaun* c. refl. hacer mal valiéndose de astucia; *adkaun-ṇen* ser pícaro

Adkanun tr. 1.ª dejar arreglado

Adkintun n. y tr. 1.ª ver (algo) de lejos, mirar á lo lejos

Adman tr. 1.ª hallar casualmente; *kūme*, *wedá adman* recibir, encontrar bien, mal á alguien

Adn, *aden* arreglarse, estar en arreglo

Adtuyen tr. 1.ª }
Adyen tr. 1.ª } tener algo por costumbre

Afeln tr. 1.ª aburrirse de alguna cosa, persona, asunto

Afentun tr. 1.ª llevar al fin, concluir

- Afkadi* al lado (de personas)
Afmatun admirarse y admirar
Afn concluirse, acabarse
Afpun mapu frontera, límites
Afün cocerse bien, madurar (de frutas); *afümn* tr. 1.ª cocer algo
Ane rostro
Añka cuerpo y la mitad de las cosas
Añkadn tr. 1.ª tomar, llevar en ancas
Añkakənun tr. 1.ª dejar medio hecho
Añkūn secarse y seco, árido; *añkūmn* tr. 1.ª secar (*exsiccare*)
Aifiñn tr. 1.ª adornar
Ail'en brasas
Ailla nueve
Aiwiñ imagen producida por la sombra ó en el espejo
Akun llegar; *akuln* tr. 1.ª hacer llegar, traer
Ale lumbre de la luna; *ale nei* hay luna
Aliwen árbol
Alka gallo y macho
Alofn relumbrar
Al-ū (de *al-ün* mucho, bastante); *al-ū antū* (*al-antū*) tarde con mucho sol; *al-ū mapu* lejos, de lejos, á lo lejos
Al-ün ser bastante, mucho, largo, grande, vehemente (*=a-l-ülen*); mucho, bastante adj.; *al-ün meu* después de mucho tiempo; *pichi al-ün meu* después de poco rato
Al-üñma largo tiempo; *al-üñmalen* tardar, durar mucho
Al-üpra alto
Allfen herida
Allfid arveja
Allfün recibir herida; *allfūln* tr. 1.ª herir, perjudicar
Allwe paulatinamente
Allwiñ bulto grande de ropa, saco que forman las mujeres con su capa en las espaldas
Am fantasma del muerto
Amá, partícula interrogativa
Ampin curar exteriormente con polvo ó yerba quemada

- Amuldeḡun* tr. 1.ª dar encargo á alguien
Amun ir, andar
Anchû = antû
Anpin = türkün -
Antá = *kam ta* partícula interrogativa
Antû sol, día
Antûnen verano
Antûñmalen estar al sol
Anûmn tr. 1.ª sentar act, plantar; *anam weshakelu* planta;
anûm kuchillo mango, puño del cuchillo
Anûn sentarse
Anûtuwe asiento
Anûwe posaderas
An'ai, partícula exornativa
Añeln, añeltun tr. 1.ª amenazar
Añil pel'e pintura negra que sale de las vegas
Añken inválido
Aper flor de harina (harina flor)
Apamn tr. 1.ª consumir, destruir, acabar con algo
Apon llenarse y lleno; *apoln* tr. 1.ª llenar
Are calor grande, fiebre; *aré* calido; *aremn* calentar mucho
Arenelamn tr. 1.ª prestar algo
Areln tr. 2.ª prestar á alguien alg. c.
Aretun tr. 1.ª pedir ó tomar prestado
Arken bajamar
Ashnellun n. jugar con juguete
Atreq muy frío
Atrûtrûi, interjección de dolor
Auka yegua
Aukan rebelarse, rebelde, rebelión, guerra; *aukaln* tr. 1.ª
 amotinar
Aukantun jugar travesando
Auna ola
Awe adv. prontamente
Awiñ kûtral rescoldo
Awûqn tr. 1.ª tratar muy mal, afligir mucho
Ayen reír

Ayepəle hacia allá
Ayetun tr. 1.ª burlarse, reírse de alguno
Ayüləmn estar enamorado
Ayün n. y tr. 1.ª amar y el amor
Ayünun alegrarse

CH.

Chadi sal
Chafn tr. 1.ª pelar (quitar la cáscara); n. estrecharse, obstruirse
Chafon n. toser; *chafo* la tos
Chafodün n. romperse, hacerse pedazos
Chan pierna, muslo, gancho; *chan* tener ganchos, partes
Chaitun tr. 1.ª hacer pasar líquidos por una especie de arnero
Chalin n. y tr. 1.ª saludar
Chalintəkun tr. 1.ª entregar
Chaliwədan tr. 1.ª despedir con saludo
Challa olla
Challwa pez y pescado; *challwatun* n. pescar
Chamall vestido nacional de los indios
Chañalen ser patente, manifiesto
Chañchañ empapado de agua
Chañu los sudaderos
Chañuntəku, tejido con flecos que se coloca sobre la silla
Chapad=pele
Chape trenza; *chapekan* trenzar
Chapəd chato, de forma aplastada
Chaq igualmente
Chaqeln tr. 1.ª poner en mano, entregar
Chaqeltu gracias
Chaqəmn tr. 1.ª igualar; *chaqəmchaqəmtun* comparar algo (-eñu)
Chaqtun tr. 1.ª contradecir
Charu cántaro chico
Chau padre
Chawai los aros
Che gente, persona
Cheche abuelo materno

- Chechəm, chechüm* carga; *chechümn* tr. 1.ª cargar (animales)
Cheupədün tr. 1.ª exterminar
Chölle gaviota
Chəmen grieta en el cutis
Chin̄kūd redondo
Chikəl afrecho
Chiwai neblina
Chiwəun n. resonar, hacer eco
Chilla silla de la montura; *chillaun* n. ensillar; *chillaln* tr. 1.ª ensillar para otro
Chillka carta, libro; *chillkatun* n. escribir, leer; *dəŋuln chillka*, *papel* leer algo (hacer hablar el papel, el libro)
Chillfun (= *llochon*) aflojarse, perder la fuerza por el susto
Chillko fuchsia, (arbusto)
Chillkon ponerse acuoso (p. ej. la papa)
Chima sífilis; *chima* tenerla
Chin̄ūdün cernir; *chin̄ūdwe* cernidor, cedazo
Chiruan n. enredarse
Chiukū tiuque (pájaro)
Chiwədkiəun andar dando vueltas; *chiwədkiəwəln* darle vueltas
Chiwədrupan darse vuelta
Chiwūltun tr. 1.ª limpiar de paja
Chod amarillo
Chofū flojo; *chofūn* n. serlo y la flojera; *chofūn* tr. 1.ª obedecer á alguno con flojera, hacer (un trabajo) con flojera
Chon̄kan brincar
Chon̄n apagarse; *chon̄əmn* tr. 1.ª apagar
Chokəm sobrino ó sobrina por la hermana
Chokofruka rincón de la casa
Chokon entumirse de frío y agua
Choñiun aburrirse, tener tristeza ó impaciencia
Chuchu abuela materna
Chukin = *weñen*
Chumn qué hacer y hacer algo; *chumlen* como estar?
Chūŋarūn tr. 1.ª apuñalear
Chūŋkoñman tr. 1.ª rodear

Chüllkəmtun n. } abrigarse contra la lluvia
Chültun n. }

D

Dakeltun tr. 1.ª pactar

Dallun tr. 1.ª acusar, demandar algo; *dalluntəkun* tr. 1.ª acusar á alguno; *dalluln* tr. 2.ª acusar algo ante alguien

Damin tr. 1.ª colchar

Dan, datun tr. 1.ª curar exteriormente

Daqlu una especie de camarón

Def sogá de ñocha

Defe deuda; *defen* tr. 1.ª y 2.ª deber

Dechun, véase *sechun*

Deuall finalmente

Deuma ya (en proposiciones afirmativas)

Deuman tr. 1.ª hacer, acabar, concluir (un trabajo); *deuma-dəɲun* hacer justicia

Deun n. estar hecho, realizarse

Dewü ratón

Deqiñ volcán

Deya parienta

Dəɲu asunto, novedad, cosa

Dəɲun n. y tr. hablar; —n. sonar, cantar el gallo; *dəɲuln* hacer hablar (el libro, el papel, la carta)=leer, hacer sonar instrumentos=tocarlos

Dəɲuñman tr. 2.ª abogar por alguien

Dəɲuyen tr. 1.ª hablar de alguno; *wedá dəɲuyen* murmurar de ó contra alguien

Dəmillko astillas

Dichon tr. 1.ª indicar

Din, ditun tr. 1.ª alcanzar

Diulliñ moscardón

Diwilln tr. 1.ª menear (la sopa etc.)

Doi más; *doikənun* tr. 1.ª dar más expresión, acentuar más

Dolkin tr. 1.ª desgranar

Domo, domo che mujer

Donü arruga

Duam voluntad, intención, deseo; *duamn* tr. 1.ª desear, necesitar

Duaməñman tr. 2.ª desear lo de otro

Duamfaln ser deseable, necesario

Duamkan estar ocupado

Duamyen tr. 1.ª necesitar

Dullin, dulliñn, dullinentun escoger

Dumiñ oscuro, oscuridad

E

Echeln tr. 1.ª reservar (comida)

Echiun estornudar

Echun=*wimn*

Ekun tr. 1.ª honrar

Elfaln tr. 2.ª encargar alguna cosa á alguien

Elkəniun tr. 1.ª dejar puesto, entregado

Eln tr. 1.ª poner, dejar, colocar, sepultar; *eldəñun* n. dar encargos; *elduamn* resolverse, decidirse

Elun (1) tr. 2.ª dar alguna cosa á alguien; *elukadəñun* tr. 1.ª persuadir

Ellá medianamente

Ellalkan=*kūmelkan*

Ellkan, ellkaln tr. 1.ª esconder, *ellkaun* esconderse

Em, interjección de recuerdo y ternura

Empeña prenda

Entun tr. 1.ª sacar

Eñum caliente; *eñumaln* tr. 1.ª calentar; *eñumtun* calentarse

Epe casi

Eyütun n. gemir, quejarse por el dolor

F.

Fa=*tafa*

Fachantü=*fachi antü*

(1) Sin transición no existe en voz activa.

Fain n. fermentar; *faimn* hacer fermentar

Falin n. valer; *faliln* estimar, apreciar

Fam=fem

Fane peso; *fanen* ser pesado, pesar, *fanetun* tr. 1.ª pesar algo; *fanenñen* estar con carga pesada

Fápale acá

Fau aquí

Feikachi luego

Feikan, feikalen bastar

Felen ser así, el estado, entero enteramente así

Femñen =felen

Femn n. y tr. 1.ª hacer, hacer así; ser así

Fenté (tanto) antepuesto al verbo expresa poner fin á la acción, también el grado, termino hasta donde

Feyeln tr. 1.ª juzgar, tener por tal

Feyentun n. y tr. 1.ª creer

Feyamn n. adaptarse, cuadrar, acomodarse

Feyün n. caber

Fæhd=füchá

Fæhon n. humear

Fæhotun tr. 1.ª incensar

Faln n. acercarse (*fælpan, fælpun*); tr. 1.ª tocar; *fælamn* tr. 1.ª acercar

Fæn semilla, fruta; *fæn* n. tener, llevar, biotar frutas

Færenen tr. 1.ª hacer un servicio, favor á alguien; favorecerle

Fill todo

Filla escasez de víveres; *fillan* tenerla

Filladñen ser vicioso

Fiñmañen ser curioso; *fiñmatun* tr. 1.ª mirar y tocar por curiosidad

Fiñmaun n. estar oprimido, en apuro

Fin, fitun tr. 1.ª=din, *ditun*

Fochañ tr. 1.ª mascar algo y chuparlo

Fochon n. mojarse y mojado

Fochüdün tr. 1.ª chupar algo

Foiqe canelo

- Foki* enredadera
Folil raíz; *foliluun* arraigarse
Forol punta (de la manta)
Foron caña
Fotra pantano; *foṭran*, *fotratun* empantanarse
Fulin desparramarse
Funaltu estiércol, abono
Funan n. prodrirse
Furi atrás
Furitukawellun n. montar á caballo en pelo
Futruḷ=wətruḷ
Fūchan ser grande, viejo; *fūcha* sust.; *fūḥd* adj. viejo, grande
Fūḷ los utensilios de la casa que corresponden á la mujer
Fürkū (*fūshkū*) fresco; *fürkūnen* serlo; *fürkūmn* tr. 1.ª re-
 frescar; *fürkūtun* tomar fresco; *fürkūnaḡn* perder el calor
Füré picante
Fūu hilo; *fūun* n. hilar
Füyün, *füyin* hacerse firme; *füyūmn*, *füyəmn* tr. 1.ª apre-
 tar; *fūikəlen* estar apretado

Ŋ

- ŋachodün* doblar y doblarse
ŋaṇen n. y tr. 1.ª expropiar con engaños y vejaciones
ŋakan hacer canal para que corra el agua (*ŋakakon*)
ŋan:n n. y tr. 1.ª sembrar desparramando
ŋapin tr. 1.ª robar la mujer para casarse con ella
ŋe ojo
ŋechikanun hacer del cuerpo; *ŋechin che* los excrementos
 del hombre
ŋedun tr. 1.ª extirpar, sacar tirando (pelo, plantas)
ŋefū avellano y avellana
ŋeikufūn estremecer y estremecerse
ŋellu, *ŋelluke* apenas, casi no
ŋemen ir á alg.ª parte, pero no para quedarse
ŋen ser
ŋen dueño

ŋenó sin

ŋepan venir (de paso)

ŋədaln tr. 1.ª estimular, incitar, irritar

ŋədəfn tr. 1.ª sembrar (maíz, papas, habas)

ŋəfadn, *ŋəfadkəlen* ser blando, comprimible

ŋəfŋəfn estar entre dos luces

ŋəfn taparse, obstruirse; *ŋəpəmn* obstruir

ŋəfūŋəfūŋen ser flexible

ŋəln juntarse (cosas), *ŋələmn* juntar, reunir

ŋələfn, *ŋələfūn* abollar (act.)

ŋələfūn tr. 1.ª ungir

ŋələumn tr. 1.ª manchar; *ŋələumuun* mancharse

ŋəllun encogerse

ŋənaitun—*ŋūnaitun*

ŋənan perderse (de la comida); *ŋənəmn* tr. 1.ª desperdiciar, malgastar, frustrar, perder (por muerte); *ŋənəm* de balde, en vano

ŋənəduəmn tr. 1.ª observar; *ŋənəduəmkəlen* estar atento, fijándose bien en lo que se dice

ŋənəitun tr. 1.ª inspeccionar, examinar, tantear, observar (= *ŋənəduəmn*)

ŋənekan—*trokin*

ŋənekənudəŋun levantar falsedades

ŋənel señal; formal, serio

ŋəneltun—*ŋənəitun*

ŋənən sust.: *wedə ŋənən* astucia mentira, falsedad engaño; *kūme ŋənən* ingenio etc.; verbo tr. 1.ª dominar, sujetar, poner en orden

ŋənənkan, *ŋənəntun* n. engañar n.: *ŋənənkaln* tr. 1.ª engañar

ŋənətn tr. 1.ª revolver el caballo

ŋənūftəkun envolverse fuertemente con la ropa con el objeto de abrigarse

ŋəñkūdūn tr. 1.ª restregar

ŋəñūn tener hambre

ŋəpun—*ŋəllun*

ŋəpūnkan, *ŋəpūkan* n. hacer dibujos en los tejidos

ŋərekan n. hacer tejidos gruesos

- qerifin* tr. 1.ª pisonear, henchir, rellenar
qerü zorro
qerülen estar muy tupido, apiñado
qetantu cama, plancha; *qetantun* n. transformarse en cama, hacer la cama
qetraf angosto
qetráñun tr. 1.ª aplastar, comprimir, romper (con los dientes p. ej. nueces)
qetráñun tr. 1.ª oprimir con la palma de la mano
qetrúfuri corcova, giba, joroba
qetrün tr. 1.ª ahogar, sofocar; *qetrün* ahogarse
qilan n. pasar por el vado; *qilawe* vado
qillakan n. hacer compras
qillan tr. 1.ª comprar
qillañ emparentado (sust.)
qillatun n. y tr. 1.ª pedir, rogar
qillaun humillarse
qion recodo
qiyuln tr. 1.ª guiar
qoiqoyün n. hacer ruido
qoiman tr. 1.ª olvidar
qollin n. embriagarse y embriaguez; *qollife* bebedor
qüdeküntakun tr. 1.ª meter la ropa de cama por debajo del cuerpo
qüfetun tr. 1.ª persuadir a uno que no hable, impedirselo
qülam el consejo; *qülamn* tr. 1.ª aconsejar
qülludn tr. 1.ª enjutar
qüman n. llorar
qünaitun tr. 1.ª perdonar, tratar con indulgencia, atención
qüñün *qañün*

I

- Iaqel*, *ial* comida, guisado
Ichu paja
Iñkan tr. 1.ª ayudar (principalmente en la pelea y en el juego); *iñkatun* tr. 1.ª pedir para ayudante

- Ikülla, ikälla* capa de las mujeres
Ileln tr. 1.ª alimentar, dar comida, sustento; *ileluwan, ilelka-*
wən comida, banquete
Ilo carne; *ilotun* comerla
Illamn tr. 1.ª despreciar
Illəun ser dulce
Illkumpen tr. 1.ª reñir, reprender
Illkun n. enojarse; *illkuln* tr. 1.ª enojar, fastidiar
Illun tr. 1.ª apetecer, desear
Iməln revolcarse de costado
Impoln envolver
In n. y tr. 1.ª comer
Ind cerca de, junto á
Indduamn tr. 1.ª pensar sobre algo, reflexionar, recorrer la memoria
Inal, inaltu á orillas del agua; *inal leufü* á orillas del río
Inan tr. 1.ª seguir á uno
Inantəkun tr. 1.ª perseguir
Inaumo cerca; *iñche ñi inaumo* cerca de mí
Iñañechi finalmente
Iñañelen estar atrás, atrasado
Iñamn, iñamtun tr. 1.ª revisar, repasar, repetir; *iñamtu*
lañəmn tr. 1.ª rematar, dar el golpe de gracia, impe-
 ler (el viento) una embarcación más allá de su término
Ipeye comestible
Iran tr. 1.ª partir leña
Itrürün tr. 1.ª envidiar
Iwədn (iyuwədn) tr. 1.ª envolver

K

- Ká* otro; *ka y; ká kiñe* otro más
Kachilla trigo
Kachu pasto
Kadi costilla; *kadil* costado, parte lateral
Kaduamn, kaduamtun n. cambiar de resolución; *kaduameln*
 tr. 1.ª hacer desistir
Káfé también

- Kafədün, kafn* tr. 1.ª desbastar (con cepillo)
Kaṇelduamn n. divertirse
Kaṇeltun tr. 1.ª distinguir algo, conocer su diferencia
Kaṇkan tr. 1.ª asar y asado
Kaṭ mata de chupon
Kai y, también
Kaichün tener la diarrea (más decente es *pechain*)
Kaikün n. y tr. 1.ª labrar la tierra con azadón
Kaimutun rumiar
Kaiṇe enemigo; *kaiṇetun* tr. 1.ª enemistar
Kaipədn resbalar
Kaṇelu sust. otro; *kakelu* sust. otros
Kakeumen ser variado, haber varias clases; *kakeumèchi* adj. varios diferentes
Kakəl atravesado
Kakənun tr. 1.ª cambiar, mal interpretar
Kakintukənun tr. 1.ª desviar la vista de alguien
Kalku brujo, hechicero; *kalkuluun* tratarse mutuamente de brujo
Kalpūdun tr. 1.ª arrancar (p. ej.) el pelo
Kal lana
Kallfü azul; *kallfün* n. ser azul; tr. teñir negro con añil y romaza
Kallwe mata (p. ej. de papas)
Kamcha cizaña
Kanshan cansarse; *kanshaln* tr. 1.ª cansar; *kanshatun* des-cansar
Kanu tela
Kəra ciudad
Kurū verde, crudo
Kashü, kadü color de ceniza
Katan tr. 1.ª perforar
Kauchu soltero
Kaulitun n. y tr. 1.ª rasguñar
Katrüdəpənun verbalmente: cortar un asunto, entendiéndose: es-torbar un asunto
Katrüdəpuntəkun tr. 1.ª interrumpir en la conversación

Katrüduamn arrepentirse

Katrün n. y tr. 1.^a cortar

Kawella cebada; *wiŋka kawella* avena

Kawellu caballo; *kawellutún che* gente de á caballo

Kawen remar

Kawentruln tr. 1.^a tener ó tomar por otra persona

Kawiñ banquete que hacen los indios con ocasión de sus rogativas

Kawitu catre de la cama, plancha

Kawürün tr. 1.^a rasguñar

Kechan tr. 1.^a arrear y arreado, apiñado

Kediñn tr. 1.^a trasquilar

Keñkürün tr. 1.^a emparejar, hacer parejo

Keipün n. escavar

Kekaun (1) quejarse

Kelü colorado, rojo; *kelü pañilwe* cobre; *kelün* n. y tr. 1.^a ser y teñir colorado; *kelü tripan* raborizarse

Kellun tr. 1.^a ayudar

Kenpu (ñillañ) marido de la hermana y hermano de la mujer

Keñan tr. 1.^a tomar una cosa ó persona por otra; *keñaun-ñen* ser dos cosas ó personas tan iguales que se confunden

Kepe terrón

Ketran n. y tr. 1.^a arar, arado, el sembrado, los frutos de la cosecha

Ketre barba (facció de la cara)

Kewən lengua, idioma; *küme kewən-ñen* tener buena pronunciación, hablar con claridad

Kəchan tr. 1.^a lavar; *kəchakan* n. lavar, lavado, el lavado

Kəftun estreñirse (del vientre); *kəftukəlen* estar estreñido (de vientre)

Kəfkəfün empacharse

Kəlkəfün mojarse

Kəlen cola, rabo

Kəliwən las quijadas

Kəlolkelol gargüero

(1) quejaun, raíz española

Kölü inclinado, ladeado; *kölün* inclinarse, ladearse; *kölün antü* al declinar el sol; *kölüel* la quebrada; *kölürupan* ladearse; *kölükənun* hacerse á un lado

Kəlfü cierta clase de pato; ligero (en trabajar y caminar; se emplea de hombres y animales); *kəlfün. kəlfünen* ser ligero

Kəlleñu lágrima

Kəllman; kəllmatun n. y tr. 1.ª lamer

Kəmpun tr. 1.ª destrozar

Kənayün n. boyar

Kənrün andarse (wampo *kürəf* meu)

Kənuln hincharse

Kənun tr. 1.ª dejar, poner

Kənün tr. 1.ª tender á lo largo (la red, el alambre)

Kətrorün, kətrodün tr. 1.ª refregar (pasto, hojas)

Kətrün tr. 1.ª comprimir, exprimir; *kətrünentun* tr. 1.ª sacar exprimiendo

Kətrün fardo, bulto, atado; *kətrün rayen* ramillete de flores

Kidu, kishu mismo, solo; *kidulen* estar solo; *kidukənun* tr. 1.ª dejar solo; *kidu duam* sua sponte, motu proprio, *kidunənéu* arbitrariamente

Kimeln tr. 2.ª enseñar

Kimkəlen saber de sí, estar entre sí (del que vuelve de un desmayo)

Kimfaln, kimfalkəlen comprenderse, ser comprensible

Kimn tr. 1.ª saber, aprender, adivinar; *kiməñman* tr. 2.ª entender á alguno; *kimkimtun* tr. 1.ª aprender de memoria

Kimnonkechi sin saberlo

Kimtakun tr. 1.ª comprender

Kimukelu conocidos

Kintudənun n. buscar pleitos

Kintukaun n. buscar el sustento, pidiéndolo prestado ó de otro modo

Kintukənun n. y tr. 1.ª fijar la vista en algo; *kəkintukənun* tr. 1.ª apartar la vista de alguna cosa ó persona

Kintun n. mirar y la vista; —tr. 1.ª buscar

Kintunien tr. 1.º cuidar, atender á

Kintuwəln tr. 1.º mirar

Kiñe uno, una

Kiñekan ser lo mismo, no haber diferencia

Kiñen único

Kiñetu trüun desmayarse; *kiñetu l'an* aturdirse por un golpe

Kiñeun junto, juntamente

Kiñeuntrürkəlen estar en orden, arreglo

Ko agua; *koñen* ser líquido

Kochaikəlen estar ramificado

Kochi dulce

Kochimn tr. 1.º mofarse de alguno, no hacer caso de lo que dice, no respetarlo

Kodkod gato montés, amarillo con pinta negra

Koel cacha, mango; *koel kuchillo* cacha del cuchillo

Kofke pan; *kofken* hacerlo; *kofketun* comerlo

Konkoln gruñir

Konin, *konitun* cosechar

Koila mentira; *koil'apən* ser mentiroso; *koil'atun* n. mentir;
koil'atuln tr. 1.º mentir á alguien

Koipu animal cuadrúpedo de río, roedor

Kolkópiu cierta enredadera (su flor *kodkəlla*, su fruta *ko-piwe*)

Kolü color café

Kolletun ir á alguna parte para embriagarse

Kollimaməll arrayán

Kom todo, entero; *komkəlen* estar completo

Kompañ compañero; *kompañnen* estar con compañero; *kom-pañkiawaln* tr. 1.º acompañar; *kompañkiaun* andar acompañado; *kompañtun* tr. 1.º pedir por compañero; *kompañyen* tr. 1.º mirar ó tener por compañero

Konkon n. entrársele á alguien el agua por alguna parte

Konkontumen n. ir entrando más y más

Konme=*kümu*; *kuiſi konme* desde largo tiempo

Konn n. entrar, empezar n.

Kono paloma torcaz

Kontun tr. 1.º tratar con alguien, meterse en alguna cosa;

entrar donde alguien

Kontūmpan, konāmpan tr. 1.ª mentar, mencionar, hacer memoria de

Kon'a mocetón, valiente

Kon'akon'atun n. tomar valor

Kon'akon'atuln tr. 1.ª arengar (un jefe á sus tropas)

Koñi=koñū=pəñeñ

Koñūn n. y tr. 1.ª parir

Kopədkəlen, kopūdkəlen estar de barriga ó inclinado hacia adelante

Korū caldo, jugo, savia; *korūntu ilo* caldo de carne

Kotūn n. y tr. 1.ª tostar ó tostado

Kotrū salado, agrio

Kowəw saliva

Kuden jugar, apostor

Kudi piedra para moler

Kudun n. acostarse; *kudumn* tr. 1.ª cum aliquo cubare; *kudumkənun* tr. 1.ª acostar á alguien

Kuen tr. 1.ª asar (papas) y asado

Kufn n. escarmentar (n.); *kupəmn* tr. 1.ª escarmentar (act.)

Kufūn caliente

Kuifi hace mucho tiempo, antiguamente

Kulpan n. y tr. 1.ª cometer culpa, hacer daño, ofender

Kulpad pantano

Kul-fen roce

Kul-fən n. y tr. 1.ª rozar

Kullkull cuerno de vaca adaptado para tocar

Kullin n., tr. 1.ª y tr. 2.ª pagar

Kulliñ animal

Kuñifal pobre, desvalido

Kuñil, kuñūl miembro de familia

Kuñiln, kuñiltun tr. 1.ª tener lástima

Kuñiwəw peligro

Kupetun tr. 1.ª parchar

Kupəln tr. 1.ª fajar á las guaguas; *kupəlwə* cierto aparato especial para fajar á guaguas y que les sirve de cuna

Kupiln tr. 1.ª pelar la cabeza

Kuq mano

Kura piedra; *kuratun* tr. 1.ª apedrear

Kurálpé ojo (-né)

Kuram huevo; *kuramn* poner huevos

Kure esposa; *kuretun* n. y tr. 1.ª usar de la mujer; *kure-yen* tr. 1.ª tomar por esposa

Kurü negro; *kurütun* tr. 1.ª teñir de negro

Kushe mujer anciana; *kushé* viejo, de mujeres, cosas y animales; *kushen* serlo

Kutama saco, arreglado como alforja

Kutran enfermo, el enfermo, enfermedad; *kutrann* enfermar y dolor n.; *kutrankalen* estar enfermo; *kutranduamn* n. entristecerse, tener pena; *kutranduamyen* tr. 1.ª tener compasión, misericordia de alguien; *kutrantun* tr. 1.ª doler; *kutrantuunnen* ser dolorido; *kutrantulen* n. dolor; *kutrantulkan* atormentar; *kutranpiuken* enfermedad del corazón y tenerla; *kutranpütran* enfermedad del vientre y tenerla

Kuya, *kiki* comadreja

Kuyafn tr. 1.ª azotar con correas ó cordeles

Kuyul carbón

Kuyüm arena

Küdau trabajo; *küdaun* n. y tr. 1.ª trabajar

Küde lumbrera; *küdetun* tr. 1.ª alumbrar con küde

Küla tres

Külko canastita hecha de kolkópiu

Küla quila (arbusto)

Kül-wi cierta clase de porotos

Küllche tripas

Küllin n. y tr. 1.ª acertar

Küllpaitun suplantar

Küme bueno; *kümen* ser bueno, útil y el gusto; *küme nen* ser bueno; *kümeden* estar bueno; *kümelkan* hacer bien algo ó á alguien; *kümelkatun* tr. 1.ª perdonar á alguien; *küme eln* componer algo; *kümentun* tr. 1.ª hallar bueno, juzgar bueno; *kümekümetun*, *kümentukan-tun* probar algo por su gusto; *küme dənuyen* tr. 1.ª

hablar bien de alguno; *kūme duam* buen sentimiento, buen carácter

Kūmon pantorrilla y lagarto del brazo

Kūna paja cortadera

Kūncho cojo; *kūnchón* ponerse cojo; *kūnchoiaun* andar cojo

Kūntrūn ser llevado por los vientos (la embarcación)

Kūñe gemelo; *kūñen* tenerlos la mujer

Kūpal generación, nación, descendencia; *kūme kūpal* *demo* mujer de buena familia

Kūpaln tr. 1.ª hacer venir, traer

Kūpan venir

Kūraf viento, espíritu

Kūtral fuego; *kūtralwe* hogar; *kūtraltun* tr. 1.ª quemar algo

Kūyen luna

L

Laf plano, parejo; *Lafkælen* estarlo; *lapæmn*, *lapæmnentun* tr. 1.ª extender (lo encogido)

Lamnen hermana y hermano de la hermana

Lann irse abajo, á la hondura, á pique, hundirse; *lankælen* estarlo; *lannaqn* irse á la hondura

Larn, *larūn* caerse (las montañas, el sembrado por el viento)

Lawæmn tr. 1.ª pelar (como en la curtiduría); *lawæn* n. pelarse

Lef lijero, corriendo; *lefn* correr; *lepæmn* tr. 1.ª echar á correr; *leftun* n. atacar, ser corneador; *lefkontun*, *lefwatun* tr. 1.ª atacar; *lefyen* tr. 1.ª arrebatarse (p. ej. mujeres)

Leikūmn, *leikæmn* tr. 1.ª aflojar

Lelfūn pampa

Lelilen estar con ojos abiertos; *lelikænun* *né* abrir los ojos;

lelinien tr. 1.ª mirar algo con atención; *lelinpramn* n.

mirar hacia arriba; *lelintækun* n. mirar adentro; *leli-*

waln dar miradas y mirar algo

Lemn tr. 1.ª levantar (cargas pesadas); *lemun* rfl. tener fuerza para levantarse (el enfermo)

Lepæmpeye corredor adj.

Lepūn n. y tr. 1.ª barrer y el patio

Leq acertado; *leqn* tr. 1.ª acertar (= *kūllin*)

Lefn n. quemarse, encenderse; *lefkælen* arder; *lepæmn* tr. 1.ª

- quemar, encender
Ləpulen—*kopüdkəlen* estar de barriga
Liehi, llichi leche
Lif limpio; *liftun, lipəmn* tr. 1.ª limpiar algo
Lil peñasco
Lila era
Liñ ratonera
Liñu linaza
Lipən brazo
Liq, lūq blanco
Liwe ano (más decente es; *nechiwe*)
Liwen mañana sust.; *liwen, pu liwen* en la mañana
Lofkūdau trabajo en común (*minga*); *lófwen* compañía, sociedad
Lofn desplomarse, desbarrancarse
Lonko cabeza, gefe; *lonkon* n. espigar; *lonkotun* n. recibir golpe, herida en la cabeza; *lonkotun* tr. 1.ª tirar á uno del pelo; *fūcha lonkotulen* tener mucha cabellera
Lol zanjón
Lolo hoyo
Luku rodilla; *lukutun, lukunaqn* arrodillarse
Lūnarkəlen estar blanquizco
Lūq, liq blanco. hermoso; *lūq nē* el blanco del ojo

L'

- L'afken* mar; *lafkentun* n. coger mariscos
L'anəmn tr. 1.ª matar; *lanəməchen* n. cometer homicidio
L'aku abuelo paterno, tacayo
L'an morir, la muerte; *la* muerto adj., el muerto; *lantun* enviudar; *layeln* tr. 1.ª perder por muerte
L'awen remedio (yerba); *lawentun* tr. 1.ª medicinar á alguien
L'eləmn tr. 1.ª dejar ir, despedir, despachar, dejar de mano, aflojar
L'eml'empramn, lləmləmpramn n. brillar, elevarse (la llama)
L'eufū río
L'əfain fluctuar

- L'afüinen* ser desparejo
L'akunkalen estar sobrepuesto
L'ävi escama
L'amün tr. 1.º tragar, devorar
Luan guanaco
Lukatun tr. 1.º retar
Lumpuamun andar en bandadas; *lumpul'umpunen* estar en bandadas; *lumpupran* levantarse en enjambres
Lunäfun n. tener lustre
L'üikün n. gotear; *l'üikünaqn* caer en gotas; *l'üiküntakun* tr. 1.º instilar algo

Li

- Lladkamn* n. apaciguarse
Llafn n. sanar; *llapamn* tr. 1.º sanar
Llanpon n. caerse las flores ó frutas espontáneamente
Llankün n. caer; *llankün* tr. 1.º dejar caer, perder algo
Elainakamn tr. 1.º poner aparte alguna cosa por descuido ó algún interés
Llakon n. calmarse (lluvia, viento, ruido, dolor); *llakolen* ser apacible; *llakoduamn* n. sosegarse, tranquilizarse; *llakoduameln* tr. 1.º sosegar, tranquilizar
Llallitun n. hacer visitas
Llaq la mitad de las cosas, parte; *llaqn* tr. 1.º brindar
Laufen sombra (pero no la imagen producida por la sombra)
Llauken, *llauketun* tr. 2.º regalar á alguien parte de carne
Llellipun tr. 1.º rogar á alguna; *llellipulen* ser humilde
Lleqn nacer; *lleqman* tr. 1.º nacerle á uno (constrúyase: obtener un hijo)
Lleun derretirse; *llewamn* derretir
Llafke relámpago; *llafken* relampaguear
Llapañ tr. 1.º empollar
Llike pierna, muslo
Llidn aconcharse
Lloi, *ñoi* tonto!
Lloftun tr. 1.º acechar, aguaritar
Llochon aflojarse

Lloun tr. 1.ª recibir, aceptar; *lloudəŋun* tr. 1.ª contestar, responder; *lloumətrəmn* tr. 1.ª contestar á gritos; *lloumatroŋn* devolver el golpe

Lloyūn agacharse

Lludkūn abortar por enfermedad

Llufū hondo, profundo, hondura

Llumn esconderse; *lluməmn* tr. 1.ª esconder, ocultar

Lluun diluirse, resolverse, derretirse; *lluwəmn* diluir, derretir

Llūkan n. y tr. 1.ª temer y el temor; *llūkánten* miedoso;

llūkantuln tr. 1.ª intimidar, atemorizar; *llūkaduəmn* tener temor

Llənəd plano, llauo

Llūwan tr. 1.ª percibir, notar, advertir algo

M.

Machi curandero, a de los indios

Mañūn pagar «al dueño de la hija»

Mañeln tr. 1.ª convidar

Mañin n. estar de avenida (el río etc.); *mañiñ* avenida; *mañiñ ko* agua que corre con la avenida; arroyo

Mañka viejo (de animales)

Mañkūn patear

Mai sí, pues; *mañ* n. consentir, obedecer, querer

Maichin tr. 1.ª señalar algo con la mano

Makun manta de los hombres

Malal cerco, corral; *malaln* n. hacer cerco

Malmaun n. vanagloriarse

Malon arrearle los animales al enemigo y saquearle; y dicho saqueo

Mal'en=domo

Mal·ūn tr. 1.ª registrar algo, palpar, manosear, probar

Malliñ lago

Mallun tr. 1.ª cocer con agua

Maməll madera, palo, árbol; *maməlln* n. buscar leña

Man derecho, diestro (lado)

Mankuqn tr. 1.ª pasar la mano derecha á alguien

Mañum, *mañumtu* las gracias, el premio; *mañumn*, *mañum-*

tun tr. 1.ª agradecer

Mapu tierra, terreno, país; *mapuche* (en el sur *mapunche*) gente del país, indígena; *mapun* n. tener derecho sobre el terreno; *ká mapu*, *al'ü mapu* lejos; *ká mapulen*, *al'ü mapulen* estar lejos; *pichi mapu* cerca; *pichi mapulen* estar cerca

Matu, *matuke* adv. pronto, ligero; *matukaln* tr. 1.ª apresurar á alguien; *matukalun* apresurarse; *matukelpan* venir pronto

Mau, *def* soga de ñocha ó de üweñ; *maun*, *defn* n. hacerlo
Mawən lluvia; *mawən'n* llover; *mawən'kei*, *naqkei mawən* llueve

Mawida montaña, bosque, árbol del bosque

Me estiércol; *me waka* estiércol de vaca; *men* n. hacer del cuerpo (el animal)

Medin tr. 1.ª medir, examinar

Melarn tr. 1.ª voltear, dispersar hacia todas partes

Melkai resbaloso; *melkáyün* resbalar

Mellfuwən labio

Menmau orín; *menmaun* n. criar orín

Meñkun tr. 1.ª cargar algo

Meñkuwe=*mesheñ*

Merun moco

Mesheñ, *meñkuwe* jarro grande en que traen el agua y guardan licores

Metan tr. 1.ª tomar en brazos

Metawe jarro chico de barro con dos aberturas

Metrül cabecera; *metrültun* tr. 1.ª usar algo por cabecera

Meu preposición (véase Gramática)

Meul'en kūrəf torbellino

Meyud liso, pulido

Məchamn tr. 1.ª doblar, arremangar

Məlafman n. aplastarse entre dos objetos

Məlan tr. 1.ª moler por 2.ª vez el maíz remojado en la fabricación de la chicha

Məlen n. estar; *məlekan* quedarse

Məlchoyn cabecear

- Məlməlün* temblar, tiritar
Məlum rocío; *məlumn* tr. 1.º rociar
Məlo cerebro, sesos
Məlofün caer de bruces
Məna, *māna* primo, prima (por la tía paterna y tío materno y tía materna); *mənd* adv. muy, mucho
Məntun tr. 1.º quitar, robar (con fuerza)
Mən'a poco, chico; *mən'alən*, *mən'an* ser poco, chico
Mən'uln tr. 1.º revestir, cubrir
Məñal partícula que se antepone al verbo y expresa «estar por ó para»
Məñan, *məñatripàn* n. librarse, salir en libertad; *məñaltun* tr. 1.º libertar; *məñalkənun* dejar libre, en libertad
Məpü ala; *məpüiaun* volar; *məpün* aletear
Məritun n. celar la mujer
Məta cuerno, campanilla de la garganta
Məte muy
Mətewe demasiado
Məten solamente, sólo, no más
Mətratun n. luchar
Mətrəmn n. y tr. 1.º llamar
Mətrənn tr. 1.º dar golpes con palo á alguien
Mətrórün, *mətrúrün* n. tropezar
Mətroun tr. 1.º sacudir
Miaun n. andar andando; *miawəln* tr. 1.º llevar consigo, usar
Michikun n. huir
Milla oro
Minche, *minchetu* debajo
Mishki miel
Mo=meu
Moñen n. vivir, la vida
Moñeyel pariente
Monkoll globo, pelota
Moi furdunculo, espinilla
Mollfüñ sangre; *mollfüñn* sangrar
Mollkalen estar desnudo
Montun n. escapar, salvarse

Motri gordo; *motrin* engordarse; *motriln* tr. 1.ª engordar
Moyo mama, pecho; *moyon* n. mamar; *moyoln* tr. 1.ª dar el pecho
Mudai barina revuelta con agua y fermentada
Mufu algunos y cuántos
Muñeltun n. y tr. 1.ª creer;
Muñan n. caber
Muñku, *monko* por todas partes, universal
Mupiltun n. y tr. 1.ª creer
Mupiñ verdadero
Mushka chicha de maíz
Müchai, *machai* en poco tiempo
Mücheike á cada rato
Mür par; *mürkalen*, *mürkechi* á pares
Mürke harina tostada; *mürken* n. hacer ó comerla

N.

Naln tr. 1.ª castigar á alguien, pelear con alguien
Naqn n. bajar; *naqamn*, *nakamn* tr. 1.ª bajar algo
Narfün n. humedecerse
Narki gato
Nekuln n. correr
Nel'n tr. 1.ª soltar, dejar libre
Nentun, *entun* tr. 1.ª sacar
Nepen despertarse; *nepeln* tr. 1.ª despertar
Nerüm pulga
Näkürün n. sollozar
Naminamitun n. parpadear, pestañar
Natrün tendido (se dice de un objeto largo y angosto, como alambre)
Nien tr. 1.ª tener, poseer
Nor derecho; *norn* ser derecho, arreglarse (un asunto); *noramn* tr. 1.ª hacer derecho, enderezar, arreglar (asuntos)
Nūñayün n. impacientarse; *nūñayülñ* tr. 1.ª impacientar
Nūñüfün n. susurrar
Nülan n. y tr. 1.ª abrir
Nülkün n. enredarse

Nün tr. 1.ª agarrar, tomar en la mano
Nüntun tr. 1.ª forzar (á la mujer)
Nürkan, nürkün, nürkin recalar
Nütun tr. 1.ª cautivar
Nütram cuento, historia, conversación; *nütramkan* n. conversar; *nütramn* tr. 1.ª referir, narrar algo
Nüufəlpan tr. 2.ª pasar de mano en mano
Nüyün n. temblar la tierra y el temblor

N•

N•ampalkan viajar al extranjero
N•amun pié, pata
N•ape lerdo
N•eməl palabra
N•eyün respirar; *n•eyen* el resuello
N•on n. balsear; *n•oln, n•ontun* tr. 1.ª balsear
N•otukan tr. 1.ª apremiar, instar á alguien (con razones ó palabras), disputar con él
N•otulefn correr para llevar la delantera (gente de á pié)
N•ümün n. oler y el olor; *n•ümültun* tr. 1.ª olfatear; *n•ümülñ* tr. 1.ª rociar algo con cosas odoríferas

Ñ

Ñaifin, ñaipin tr. 1.ª atar, prender, amarrar
Ñaitun tr. 1.ª soltar, dejar libre
Ñaiyün tr. 1.ª tener cosquilla, deseo de; *ñayülñ* tr. 1.ª cosquillar á alguien; *ñaiyüñen* ser cosquilloso
Ñamn n. perderse; *ñaməmn* tr. 1.ª perder algo
Ñaufun n. consolarse; *ñaufulñ* tr. 1.ª consolar
Ñewen red
Ñəmin tr. 1.ª coger, recoger
Ñidəfn tr. 1.ª coser algo
Ñidó superficie, parte superior
Ñidol principal, el que tiene el mando, el principio, *ñidolun* refl. principiar n.
Ñifn n. secar (ropa); *ñipəmn* tr. 1.ª secar

- Ñikəmn* tr. 1.ª abrigar contra el viento; *ñikəmtun* n. abrigarse
Ñochi despacio; *ñohtukəlen* ser lento; *ñochilduəmən* ser manso
Ñom manso, *ñomn*, *ñomən* serlo; *ñoməmn* amansar
Ñom sust. lugar, dirección
Ñon tr. 1.ª lastiarse de algo
Ñopiñn tr. 1.ª sujetar
Ñuan n. enloquecerse; *ñuakan* n. hacer travesuras ;
ñúanən deshonestidad, impureza; *ñualkan* tr. 1.ª abusar deshonestamente de una persona
Ñuin n. errar sin hallar camino, vacilar sin hallar resolución (*ñuiduəmn*)
Ñuwiñn trillar con los pies
Ñūñkūn n. falsearse, moverse, oscilar (p. ej. un diente)

O.

- Ofūln* tr. 1.ª sorber
Ollon tr. 1.ª arrollar; *ollon meu* al rededor

P.

- Pachūln* tr. 1.ª lanzar desparramando
Padūn=*panūn*
Pafn n. reventar
Pañi león
Paila de espaldas
Pali bola usada en el juego de la *chueca*; *palin* jugar á la chueca; *palípali* tobillo
Panun, *panuntun* tr. 1.ª comer seca alg.ª c.
Panū brazado, cantidad de cosas que se puede llevar con los brazos; v. gr. *kiñe panū maməll* un brazado de leña
Panūn tr. 1.ª llevar al hombro
Pañi=*pañū*
Pañud, *pañush* suave
Pañə resolana; *Pañūtun* n. tomar la resolana

Pechunn=lloftun

Pechain tener la diarrea

Pedan, peshan tr. 1.ª hallar cosa perdida por otro y la cosa hallada

Peneln tr. 2.ª mostrar; *penelkanun* tr. 1.ª descubrir

Pelo claro (se opone á oscuro); *pelon* luz; *pelolen* vigilar, tener vista; *pelomn, pelomtun* tr. 1.ª alumbrar

Pel cuello

Pel'e barro, lodo

Pellken n. temblar de susto

Pen tr. 1.ª ver, encontrar, hallar

Pentūn n. marchitarse

Pepí antepuesto al verbo expresa «poder»

Pepiln tr. 1.ª manejar; *pepilənən* ser cómodo; *pepiluwən* el poder

Perimol mal signo, mal agüero

Perimontun n. tener visiones

Perkañ moho; *perkañn* n. enmohecerse

Perkūn n. peer

Petu todavía

Peuma sueño; *peuman* tr. 1.ª y n. soñar

Peumn tr. 1.ª torcer (hilo, lazo)

Peútulen estar sobre aviso, á la expectativa

Peutun n. consultar al *peutuwe*; —c. refl. recolarse; —recipr. verse otra vez

Peutuwe cualquier cosa de que se valen para adivinar lo futuro

Pewūn n. y tr. 1.ª brotar; *pewūnen* primavera

Pəd espeso

Pəltrūn (n. colgar); *pəltrūnaqn* n. bajar y quedar colgado; *pəltrūkənun* tr. 1.ª colgar; *pəltrūluukəlen* estar suspendido

Pəlú, árbol del mismo nombre

Pəl'ū mosca

Pəllé cerca (adv.)

Pəllí alma

Pənan, pəñadn n. pegarse; *pənantəkun* tr. 1.ª pegar algo en algún objeto

- Pənon* tr. 1.ª pisar
Pəntūn apartarse, separarse
Pəñadn = *pənan*
Pəñeñ hijo é hija respecto á la madre; *pu pəñeñ* (*liberi*);
pəñeñn n. salir con bien, desembarazar, alumbrar
Pəran n. subir; tr. 1.ª montar un caballo; *prakawellun* montar á caballo; *pəramn* tr. 1.ª hacer subir
Pərn hacerse (á caballo *pərn kawellu meu*); *pəremn* tr. 1.ª apremiar, apurar
Pəron n. anudarse, nudo, anudado; *pəronn* tr. 1.ª anudar
Pərun n. bailar á la manera de los indios y dicho baile
Pətefeln tr. 1.ª rociar á alguien
Pətokon n. tomar agua
Pətre tabaco; *pətremtun* n. fumar
Pətren quemar y quemar algo
Pətrūn tr. 1.ª estrujar; n. ser abundante, muy grande etc.
Piawəln = *pəramn*; véase *pərn*
Pichi pequeño; *pichin* poco ó ser poco ó pequeño
Pichuln tr. 1.ª aventar
Pifun·n n. podrirse (palo)
Pichuln tr. 1.ª refregar
Piku norte
Pilelkaun n. aprestarse; *pilelkaukalen* estar listo
Piliñ, trañliñ la helada
Pilu sordo
Pilun oreja
Pillañ el diablo que hace estallar los volcanes
Pilleltun tr. 1.ª tranquilizar con palabras y caricias al que llora ó rabia
Pillkadentun tr. 1.ª desganchar
Pimun n. soplar, el soplo
Pin tr. 1.ª y 2.ª decir
Pinu paja fina que sale de la trilla (*pin·u* los pulmones)
Pinūfūn n. volar cosas que no tienen alas; v. gr. una pluma
Ptuke, piúke corazón
Piwən secar n.; *piuwəmn* tr. 1.ª secar
Pod barro, suciedad, sucio

- Pofn* n. hincharse el grano
Poi apostema
Pomomün zumbiar, retumbar
Ponor encogido de hombros
Poñül papas; *poñün* sacarlas
Por los excrementos del hombre
Poyen tr. 1.ª estimar, amar
Pue parte inferior é interior del vientre
Pukem invierno
Punchun=ñuiduamn u. dudar, vacilar
Pun noche
Puun n. alcanzar, llegar á otra parte
Püdn n. desparramarse, extenderse, propagarse; *püdamn* tr.
 1.ª propagar, desparramar
Püllü suelo
Püllil cementerio
Pülln tr. 1.ª curar exteriormente
Pürn n. menguar la luna
Pütun n. y tr. 1.ª beber, tomar (licores, remedios)

R

- Rakin* n. y tr. 1.ª contar, calcular; *rakiduamn* n. pensar, raciocinar
Raltron tr. 1.ª pasar una cosa á otra mano
Ramtun n., tr. 1.ª y 2.ª preguntar
Ran las prendas de las mujeres; *ran·n* n. apostar prendas
Rapin n. vomitar
Rarakün, raran n. hacer ruido (como el mar, el viento)
Rayün n. florecer; *rayen* flor
Reifütun, reipuln, reipumn tr. 1.ª mezclar, entreverar, inmiscuir
Reke quasi, (perinde ac.)
Rekül recostado de lado
Relen estar sin ocupación, tener tiempo
Relmalen, relmantulen n. estar colocado detrás de personas
 ó cosas para no exponerse al sol, al golpe, á la vista de otros

- Relmu* arco iris
Renenkalen, renulen yacer sobre
Renma frente á frente
Repəl'ün n. cornear
Reqnen tr. 1.ª hacer prisionero (en la guerra)
Retrü perpendicular, parado, y el bastón.
Reu ola
Reyen tr. 1.ª apremiar á alguien, empecinarse en hacer una acción.
Reyün mezclarse; *reyümn* tr. 1.ª mezclar
Raf, raftu de veras
Rafün tr. 1.ª trasegar
Rəḡaln n. y tr. 1.ª enterrar, hacer hoyo; *rəḡal* enterrado
Rəḡan n. ahuecarse, socavarse, sust. hoyo, cueva
Rəḡi colihue, lanza
Rəḡo harina fina; *rəḡon* moler fino
Rəkafün tr. 1.ª y ḡ. clavar uno alg.ª c. al pisar
Rəku pecho
Rəkün tr. 2.ª escatimar algo á alguien; *rəkūnen* ser mezquino
Rəlun n. }
Rəmun n. } zabullir (en el agua)
Rəpun tr. 1.ª cercenar, cortar á golpes
Rəpü camino; *rəpülñ* hacerlo
Rətran forjar; *rətrafe* herrero
Rətren tr. 1.ª empujar
Rətriñtun tr. 1.ª prender (un vestido)
Rətron arbusto; *rətronñtu* matorral
Rifkan tr. y cuasi refl. arañar, rasguñar, arañarse, rasguñarse
Rofəlñ tr. 1.ª abrazar
Ron tr. 1.ª destripar
Rokiñ provisión para viaje; *rokiñtun* tomar provisiones
Rou rama
Ruefn, ruen tr. 1.ª rascar
Ruḡafütun n. quejarse demasiado
Rume adv. á lo menos
(Run) pasar; *rumen* pasar allá; *rupan* pasar acá

Rutretun pellizcar

Rūnan==*rənan*

Rūnen, shūnen ser grueso (tablas, cama)

Rūnkūn n. saltar

Rūtran==*rətran*

S

Serfin n. y tr. 1.ª servir; *serfiñ* sirviente

Setrulen estar apoyado; *setrukanun* tr. 1.ª dar apoyo

Suran n. jurar

Sh

Shakin tr. 1.ª honrar

Shechu==*setru*

Sholkin tr. 1.ª arrancar el cutis

Shuchetun descabezar (trigo, cebada)

Shumpatun tr. 1.ª atentar

Shūnen==*rūnen* ser grueso

Shūnen n. correrse (sólo usado en sus compuestos: *shūnerumen, shūnerupan, shūnekūmen, shūnekūpan*); *shūnewaln* tr. 1.ª correr objetos y personas

Shūñul } *rumen, rupan* n. pasar agachado
Shūñum }

T

Tañkūn n. tr. 1.ª obedecer (1)

Takun tr. 1.ª cubrir y el vestido

Teifun tr. 1.ª destruir

Tein n. deshacerse

Təkun tr. 1.ª echar adentro, meter, ponerse (vestidos)

Tofkūn n. escupir; *tofken* el esputo

Toki hacha; *tokitun* n. hachear

Topan n. tener buen éxito

Tun tr. 1.ª coger, tomar

Tuten n. ser mucho, bonito; tr. 1.ª contentar á alguien, sa-

(1) en otras partes: responder

tisfacer á alguien; *tutéukalen* estar contento

Tuun n. proceder, provenir, resultar

Tüñn n. sosegar, estar sin ocupacion, en sosiego; tr. 1.^a dejar en sosiego; *tüñamn* tr. 1.^a sosegar

Tr

Trafman, chafman tr. 1.^a encontrar por suerte

Trafn n. caber, estar junto, estrecharse; *trafmen* tr. 1.^a ir á encontrar; *trafpan* tr. 1.^a venir á encontrar; *trafyen* tr. 1.^a encontrar, dar con alguien

Trafon n. y tr. 1.^a quebrar

Traiaín tr. 1.^a dar golpes p. ej. de martillo sobre el fierro y hacerlo sonar

Tralka trueno, escopeta; *tralkan* tronar; *tralkatun* n. y tr. 1.^a tirar con arma de fuego

Tralofn tr. 1.^a golpear á martillazos; *traftralofun* recípr. dar un cuerpo contra otro, chocar

Traltralün roncar

Tranan tr. 1.^a derribar, golpear (el fierro); *tranalen* estar tendido; *tranakənun* tr. 1.^a dejar tendido, abandonar; *trananaqn* n. caer de alto

Trann n. caer (el que está en pié); *tranpuwəln* tr. 1.^a hacer dar en el suelo, derribar á alguien

Trantun tr. 1.^a derribar, voltear; *trantuntəku* derribo (volteada de árboles)

Trañman n. y tr. 1.^a aplastarse y aplastar

Trapeln tr. 1.^a amarrar

Trapəmn tr. 1.^a juntar, unir

Trapial león

Trar pus; *trarn* n. echar pus

Trarin, Trarün tr. 1.^a atar, prender

Trauma tuerto

Trawən n. juntarse (gente) y la junta; *trawəln* tr. 1.^a juntar (gente)

Trenkül tieso

Trekan n. dar paso, el paso, la marcha

Tremn n. criarse, crecer; *treməmn* tr. 1.^a criar, educar

- Tremo* sano, hermoso, sin defecto
Trenpan, trenpun tr. 1.ª alcanzar á tiempo (p. ej. la misa)
Trepeduamn n. alegrarse, divertirse
Trepeun n. asustarse, espantarse
Tretrin n. cegarse
Treun n. madurar (hortalizas)
Trakafn, trakon, trakun contraerse (p. ej. el músculo)
Trafal torcido (no derecho)
Trafn n. ahogarse por el humo, risa, licor, no hallar resuello; *trapamn* tr. 1.ª ahogar (en dicho sentido)
Trälke cuero, pellejo; *wentéträlke* epidermis
Trämfäl, trafäl torcido á un lado
Trapun tr. 1.ª batir, golpear con palo
Tralan, trüran tr. 1.ª hender, hendido
Trintrü crespó
Tripan n. salir
Trirkan n. tener nube en el ojo
Trofn n. chasquear; *tropamn* tr. 1.ª hacer chasquear
Troñkún n. toparse
Troñen ser tupido (trigo, ropa)
Troñamn techar
Troi coyuntura; *troin* n. formarse las coyunturas
Trokin tr. 1.ª parecer (unipers.)
Trokiñ tropa, porción que toca á uno, v. gr. al hacerse un reparto
Trokitun intentar, pensar, formar ánimo de hacer una cosa
Tror, trorfan espuma; *trorfánün, trorfann* n. espumar; *troramn* tr. 1.ª espumar
Trou grieta, hendidura; *troun* henderse
Troyün=troin
Trufken ceniza
Trufün n. enturbiarse
Trufür polvo; *trufürn* n. pulverizarse
Trukür niebla
Trumau montón chico
Truna puñado á dos manos; *well truna* puñado de una mano; *trunan* tr. 1.ª recoger, juntar objetos á dos manos;

trunanentun tr. 1.ª sacar á dos manos
Trupéfün n. espantase, asustarse
Trüdkü gota; *trüdkün* n. gotear
Trüf ligero. alentado; *trüftun* n. apresurarse
Trüñkai circular (adj.)
Trüko, *träko* ovillo; *trükon*=*träkon* n. contraerse
Trüntrünn n. temblar, tiritar
Trükérün tr. 1.ª retorcer los ojos de rabia
Trür perfecto, completo; *trürämn* tr. 1.ª poner en orden, arreglar, completar
Trüran, *trürann* n. henderse (tablas)
Trüren canas; *trürennen* tenerlas; *trürenn* n. encanecer
Trüun n. chisporrotear con ruido (el fuego): *kiñetu trüun* n. desmayarse
Trüyüun alegrarse

U

Uduamn n. descuidarse
Uñen, *uñeln* tr. 1.ª olvidar
Uñufn n. rebosar
Uléuman=*peuman*
Ullpædko harina revuelta con agua (—*diwüllko*)
Uman, *umañn* alojarse
Umaq sueño; *umaqn* dormir
Umutun dormirse
Umerkælen estar con los ojos cerrados
Upen tr. 1.ª olvidar
Uwa maíz
Uyün n. írsele la cabeza á uno, marcarse, aturdirse; *uyüln* tr. 1.ª marear

W

Wachi trampa
Wadatun n. hacer sonar la calabaza (1) la machi

(1) especie de sonaja

- Wadkūn*, *washkūn* n. hervir, hervido; *wadkūmn* tr. 1.ª hervir
Wan̄kūn n. ladrar
Wan̄l-en estrella
Waich̄afn, *waichifn* tr. 1.ª dar vuelta
Waifūn n. tullirse
Waiwen sudeste
Wakeñ, *noīnoi* ruido confuso de mucha gente; *wakeñn*, *noīnoīyūn* hacerlo
Wal̄n tiempo de las primeras frutas
Wal̄walūn n. y tr. 1.ª gargarizar (movimiento y ruido)
Wall al redor; también equivale á *wañó*
Wallon los alrededores; *wallotun*, *walloñman* tr. 1.ª rodear, circundar; *walloiaun*, *wallotiaun* n. rondar, girar
Wanchon, *wantron* n. caer las flores marchitas
Wapi isla
Waq̄lūn n. aullar
Waqn n. lloverse; *waqyūn* n. tener hemorragia de narices
Waria ciudad, pueblo
Wash=*wad*
Watralūn tr. 1.ª quebrar con los dientes, romper
Watron n. y tr. 1.ª quebrar (madera, hueso)
W̄du valle; *waun* n. hacerse cauce (un río)
Wayonaqn n. inclinarse con todo el cuerpo hacia delante
Wayun espina; *wayun-tun* clavarse una espina
Wé nuevo
Wechodn, *wechodūn* agujerear, agujereado
Wechun n. subir á la cima de algún objeto;— tr. 1.ª hacer hasta el fin alguna acción; el fin, la extremidad
Wedá, *weshá*, (*werá*) malo
Wedan n. hartarse; *wedalen* estar satisfecho; *wedaln* tr. 1.ª hartar
Wedwed loco, travieso, desobediente
Wefn n. aparecer
Weñan n. destaparse, abrirse
Wenkoln tr. 1.ª tronchar
Weichan n. combatir y el combate, la guerra
Welu pero, en reemplazo; *welu allkūn* tr. 1.ª y n. oír mal,

entender mal; *welu dānun* n. hablar de otra cosa de lo que es; *welun* n. no encontrarse dos personas porque marchan en diversas direcciones; *weluln* tr. 1.ª tomar una cosa por otra; *welulkan* tr. 1.ª equivocar; *welulkaun* equivocarse; *welulkaukælen* estar en un error, equivocado

Well defectuoso, mutilado, desparejo

Welli vacío; *wellin* n. desalojarse, mudarse de un lugar; *wel·limn* tr. 1.ª vaciar

Wema antes, primero; *wemaln* tr. 1.ª hacer algo en primer lugar ó anticipadamente

Wemun tr. 1.ª repeler, ahuyentar

Wentruun refl. oponerse

Wenu arriba; *wenuntun* tr. 1.ª levantar, poner alto; arremangar

Wen·ūi amigo; *wen·ūitun* hacerse otra vez amigos

Weñan̄n n. fastidiarse, entristecerse

Weñen n. y tr. 1.ª robar, robado, la cosa robada

Weñimn tr. 1.ª cuidar (animales)

Wepam̄n tr. 1.ª hacer aparecer, dar á luz

Werilkan n. pecar y el pecado

Werin delito

Werkūn tr. 1.ª enviar, mandar algo ó á alguien

Weshá, *wedá* malo; *wesháduamn* n. descontentarse

Wetrafūn n. doblegarse por atrás

Weun n. y tr. 1.ª ganar; *wéu* ganancia

Weupin n. hacer discurso, parlamentar

Weyeln n. nadar

Weyun̄nen n. pasarse (vaso, pipa)

Wədan n. separarse; *wədam̄n*, *wədkan* tr. 1.ª partir algo, separar; *wədapūdn* n. difundirse

Wəlá después

Wəln tr. 1.ª dar, vender algo; *wəlun* refl. darse, ofrecerse, entregarse

Wəlfū (antic.) lugar de balseo

Wəl·ñiñ, (*ruka*) la entrada de la choza de los indios

Wəné, *wənel* primeramente

Wənen primero (adj. y sust.)

- Wən* boca, pico
Wəñon n. regresar; *wəñoltun* tr. 1.ª devolver algo
Wəñoduamn n. arrepentirse
Warwan, *wərken ko* vapor, vago
Wətre el frío; *wətré* frío adj.; *wətren* tener frío; *wətrénei*
 hace frío
Wətrul, *futrul* montón de cosas
Wətrun tr. 1.ª derramar
Wichaln tr. 1.ª aliarse con alguien, servirse de uno
Wicharün n. y tr. 1.ª rasgar
Wichənün tr. 1.ª torcer alguna cosa dándole vueltas sobre
 sí misma
Wichun n. apartarse, separarse; *wichuln* tr. 1.ª *pəñeñ* destetar
Wichürün = *wichənün*
Widpün, *fulin* n. desparramarse
Widün tr. 1.ª hacer vasos de barro
Wif largo, derecho, sano; *wiftun* fila
Wifontəkun tr. 1.ª empapar
Wiñədn tr. 1.ª arrastrar
Wiñka extianjero
Wiñəllkənun tr. 1.ª poner en fila
Wiñkүн robar (animales)
Wikérün = *wichədrün*
Wil·an n. y tr. 1.ª pegar, unir una cosa con otra
Wil·i uña
Willi sur
Willün orinar; *willen* orina
Wima vara; *wiman* n. cortarlas; *wimakətyen* tr. 1.ª pegar
 á alguien con varilla
Wimn n. acostumbrarse; *wiməmn* tr. 1.ª acostumbrar á alguien
Winəln n. andar á gatas
Wintu viejo (de cosas y animales); *wintun* hacerse viejo
Winün n. ensancharse, estirarse; *winümn* tr. 1.ª ensanchar,
 estirar
Wiñamn tr. 1.ª trasladar; acarrear
Wipəllkənun tr. 1.ª poner en fila; *wipəllkəlen* estar en fila,
 en orden

- Wiráfün, wirafn* n. galopar; tr. 1.ª pegar, castigar
Wirko montón grande; *wirkolen* estar amontonado; *wirkoln*
 tr. 1.ª amontonar
Wirüftun tr. 1.ª despedazar
Wirin n. y tr. 1.ª ungir, pintar, escribir algo
Witrälün tejer
Witran n. levantarse, tr. 1.ª tirar de, el forastero y lo del
 forastero; *witrantakun* tr. 1.ª sujetar; *witrañpramn* tr.
 1.ª alzar; *witrapramen* n. ponerse en pié; *witrallen*
 estar en pié
Wiwün tener sed y la sed
Wüfkün n. y tr. 1.ª pedir de limosna ó prestadas cosas de
 alimento
Wüle mañana adv.
 • *Wüntu=wintu*
Wün· el alba; *wän·n* clarear el día; *wün·man* amanecer
Wütan n. latir, tener presentimiento
Wütrü cucharón

Ü

- Üden* tr. 1.ª aborrecer, odiar
Üneln=üñəmn
Üneduam ansia; *üñeduamn* tr. 1.ª desear con ansia
Üñəmn n. y tr. 1.ª esperar
Üñapun bostezar
Üñko estaca
Üñkü, nor derecho
Üi nombre; *üieln, üieltun* tr. 1.ª poner nombre
Üiaq ambos; *üiaqtun* n. y tr. 1.ª contradecir de mal modo
Üin encenderse; *üikəlen* arder; *üiyəmn* tr. 1.ª encender
Üiñiftun tr. 1.ª espigar
Ükaln=tranakənun ó *wichuln*
Ükeln=trapeln
Ükülñ, ükülün tr. 1.ª encajar; *ükülūun* encajarse
Ültu cobija; *ültulñ* tr. 1.ª cobijar á alguien
Ül·an tr. 1.ª mascar el maíz para fermentarlo, y lo mascado
Ül·men rico, noble

- Ülcha* niña joven, (en el sur: manceba)
Üna comezón; *ünan*, *ünatun* tr. 1.ª y n. morder, dár comezón
Ünel sabor, buen aliño
Ünun tr. 1.ª tener asco de una cosa
Üñam mancebo, manceba; *üñamtun* n. fornicar; *üñamyen* tr.
 1.ª tener por mancebo, a
Üñan encabritarse el caballo (por impaciencia)
Üñam pájaro, ave
Üñfi muy travieso, el que no respeta á nadie; *üñfitun* tr.
 1.ª hacer daño, perjuicio; *üñfiln* tr. 1.ª echarle en cara
 á alguien sus faltas
Üñü murtilla
Üped angostura, desfiladero, angosto
Üpəl margen, orilla
Üpəmn=*füiyəmn*, *füyəmn*
Üpürn tr. 1.ª y n. picar los insectos
Üren humedecerse, húmedo, regado; *üremn* tr. 1.ª regar, hu-
 medecer
Ürkün cansarse; *ürkütun* descansar
Ütan n. pacer; *ütaln* tr. 1.ª apacentar
Ütrafn tr. 1.ª rechazar; *ütraftun* tr. 1.ª tirar á alguien con
 una cosa; *ütrafeln* tr. 1.ª arrojarle á alguien una cosa
 (como huesos al perro); *ütrafnentun* tr. 1.ª echar á fuera
Üwe desierto
Üweñün, *üukeñn* n. silbar

Y

- Yafəl* tr. 1.ª consolar; *yafəlun* animarse, consolarse
Yafkan tr. 1.ª ofender, la ofensa
Yafn tr. 1.ª ahuyentar
Yafü duro, firme; *yafüneln* tr. 1.ª afirmar, afianzar
Yall el engendrado; *yalln* tr. 1.ª y n. engendrar, multiplicarse;
yallel generación; *yalləmn* tr. 1.ª multiplicar, producir

Yanchin n. sentir frío interior, tener calofrío

Yayülen estar apresurado; *yayüun* darse prisa; *yayükənun*
tr. 1.^a apresurar

Yechiln tr. 1.^a principiar

Yen tr. 1.^a llevar; *yemen* ir á traer; *yepan* llevar de aquí

Yerpun tr. 1.^a vencer

Yeumen suelto, ágil, desenvuelto

Yewen n. y tr. 1.^a avergonzarse, respetar; *yewelkan* tr. 1.^a
avergonzar, confundir á alguien; *yewenñen* tener res-
peto, vergüenza; *yewentakufaln* ser vergonzoso (una cosa)

Yewən bulto

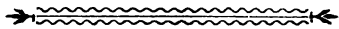
Yofun tr. 1.^a osar, animarse á

Yun afilado; *yunəmn* tr. 1.^a afilar

Yush liso

Yüfkün tr. 1.^a raer, raspar superficialmente

Yüu nariz.





ERRATAS.

Donde quiera que se halle ù, léase ũ

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
1	5 ab. (1)	<i>empeliendo</i>	<i>impeliendo</i>
8	12	<i>peipu</i>	<i>peipñ</i>
11	3	<i>Iñchi</i>	<i>Iñche</i>
11	4	<i>inche</i>	<i>iñche</i>
12	8	<i>mal'en domo</i>	<i>mal'en=domo</i>
15	1 ab.	<i>wapel'en</i>	<i>wapel'en</i>
21	13	<i>cuatro</i>	<i>uno</i>
25	15	<i>simples</i>	<i>primarios</i>
30	11-12	<i>levantarla</i>	<i>levantarse</i>
	14	<i>lefn, quemarse</i>	<i>lefn, quemarse</i>
35	3-4	<i>rañiñrapin</i>	<i>rañiñrañiñ</i>
	11 ab.	<i>Kine</i>	<i>Kiñe</i>
	10 ab.	<i>mürkechi,</i>	<i>mürkechi á pares,</i>
	8 ab.	<i>docena</i>	<i>decena</i>
43	2 ab.	<i>dos huevos</i>	<i>tres huevos</i>
46	5	<i>təfei</i>	<i>təfei</i>
48	2	<i>hermanos</i>	<i>hermano</i>
	20	<i>wenefe</i>	<i>wəñefe</i>
49	1	<i>ñi lifro.</i>	<i>mi lifro?</i>
	2	<i>Fei ñi lifro ta təfei.</i>	<i>Fei mi lifro ta təfei?</i>
	6 ab.	<i>Fcille</i>	<i>Fei lle</i>
50	11	<i>cam</i>	<i>kam</i>
	12	<i>ama</i>	<i>amá</i>
52	7	<i>rəpu</i>	<i>rəpñ</i>
53	13	<i>femeimo</i>	<i>femeimeu</i>
56	5 ab.	<i>veniste</i>	<i>viniste</i>
67	14	<i>hablar</i>	<i>hallar</i>
	21	<i>welukon</i>	<i>wəlukon</i>
68	10	<i>admirarse y</i>	<i>admirarse, admirar y</i>
74	1	<i>newe</i>	<i>nəwé</i>
80	3 ab.	<i>L'awen</i>	<i>L'awen</i>

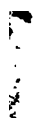
(1) «ab.» indica «contando de abajo arriba».

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
84	1 ab.	<i>e «eiyu»</i>	<i>de «eiyu»</i>
85	7 ab.	<i>á «os preguntamos» a-</i> <i>ñádase:</i>	<i>te preguntamos</i>
87	5 ab.	<i>inei-no</i>	<i>inei no</i>
89	4	<i>?</i>	<i>.</i>
91	10	<i>sílabas</i>	<i>sílaba</i>
96	11	<i>Meleputuan</i>	<i>Meleputuan</i>
99	29	<i>rulñepai</i>	<i>rulñepai</i>
	33	<i>Non</i>	<i>N'on</i>
102	7	<i>con</i>	<i>en</i>
		<i>los</i>	<i>las</i>
	8	<i>compuestos</i>	<i>compuestas</i>
	15	<i>Ella</i>	<i>Ella</i>
107	8 ab.	<i>wé</i>	<i>we</i>
108	17 ab.	<i>deñuaiyu</i>	<i>deñuaiyu</i>
110	6	<i>fentepun</i>	<i>fentépun</i>
112	12	<i>Ella</i>	<i>Ellá</i>
	24	<i>wesha</i>	<i>weshá</i>
113	5 y 6	<i>Fücha</i>	<i>Füchá</i>
114	21	<i>rayen</i>	<i>rayen.</i>
120	4	<i>Fücha</i>	<i>Füchá</i>
121	12	<i>rayen</i>	<i>rayen.</i>
128	8	<i>proposición</i>	<i>preposición</i>
131	3	<i>l'æumi</i>	<i>l'apemi</i>
134	16	<i>fücha</i>	<i>füchá</i>
136	18	<i>Lan'kelei</i>	<i>Lankēlei</i>
137	5	<i>chapedükei</i>	<i>chapedükei (2)</i>
	19	<i>kutrankawen</i>	<i>kutrankawen</i>
143	4 ab.	<i>kellunefüli</i>	<i>kellunefüli</i>
146	2	<i>alcanza</i>	<i>alcanzas</i>
148	3	<i>chilalaqeyu</i>	<i>chillalaqeyu</i>
	8	<i>deñunulmi</i>	<i>deñunulmi</i>
	12	<i>elelmetuafimi</i>	<i>elelmetuaqen</i>
151	22	<i>ramtufelóyu</i>	<i>ramtufelóyeu en</i>
152	1	<i>ramtuaqeliyeu</i>	<i>ramtuaqeliyu</i>
	2 ab.	<i>ramtunolifi</i>	<i>ramtumolifi</i>
156	16	<i>hom-</i>	<i>hombre</i>
	8 ab.	<i>hiciere</i>	<i>hiciera</i>
157	14 ab.	<i>kawellu</i>	<i>kawellu</i>
160	13	<i>an.ai</i>	<i>an'ai</i>
161	20	<i>Kelúkenupe</i>	<i>Kelúkenupe</i>
162	7	<i>Lanemupe</i>	<i>Lanemupe</i>
	8	<i>ñeneumn</i>	<i>ñeneumn</i>

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
163	2	meu	emu
164	1 ab. (nota)	(1)=nüúkelpan chaqolpan	(3)=nüúkelpan chaqélpan
173	24	<i>sé que estás</i>	<i>supe que estabas</i>
174	18	<i>estuvo</i>	<i>anduvo</i>
175	2	ketrankullin̄kelen	kechankullin̄kelen
176	15	ayúfiñ	ayüfiñ.
	5 ab.	mupiltumañelai	mupiltuñmañelai
184	6 ab.	epn	epn ó epu
187	12	weñcen	wefien
188	8	<i>pendiente</i>	<i>dependiente</i>
189	9	fñicha	fñichá
	13	Umautelelu	Umautulelu
190	5-6	rø-pu	rø-pü
	17-18	trapelkenumetuafiñ	trapelkenumetuafiñ
	11 ab.	trelke	trölke
191	8 ab.	Mel'apelu	Melapelu
		ül'apekei	ül'apekei
208	7	yefin̄pn	yefiñu
221	12	Nümütupéyüm	N'ümütupéyüm
	11 ab.	<i>Instru-</i>	<i>Instrumento</i>
223	37	kümelkamuyü	kümelkamueyü
	38	(4)	<i>bórrase con la nota res-</i> <i>pectiva</i>
227	3	<i>ayujereado</i>	<i>agujereado</i>
230	10	fel; añadese la nota:	«Fel» es terminación del copretérito del par- ticipio en «el»; en el sur dicen «fuel»
233	8 ab.	<i>conjugaciones</i>	<i>conjunciones</i>
247	4 ab.	nidefkafe	nidefkafe
256	8-9	kompañefiñ	kompañyefiñ
	13	an.ai	an'ai
257	1 ab.	Amatufali	Afmatufali
258	4	Metremfalñei	Metremfalñei
263	10	mi	ñi
269	5	pellukonn	pellukonn
	2 ab.	Nüküfnaqn	Nüküfnaqi
270	8	llañkünakemn	llañkünakemn
	10	ütrefnakemn	ütrefnakemn
	11	nentun entun <i>secar</i>	nentun, entun <i>sacar</i>
	6-5 ab.	<i>debastar</i> wegwaschen	<i>debastar</i> weghobeln
271	8 ab.	rünkütripan	rünkütripan

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
280	7	Chikümpei	Chikümñpei
287	9	küdaulu	küdawalu
288	4	<i>Modificaciones</i>	<i>II. Modificaciones</i>
292	8	Pifalfiñ	Pifalfiñ
293	14	Wesñesmañeu	Wesñesmañen
308	4 ab.	l'añemeyeu	l'añeméyeu
313	7-8	píchilkañeiñ	pichituñmañeiñ
315	3	carro	zorro
316	7	<i>Que vengan ellos</i>	<i>Que vengan ellos á re-</i> <i>zar</i>
327	18	<i>partícula</i>	<i>partícula</i>
	7 ab.	<i>sólo verbo</i>	<i>sólo el verbo</i>
331	nota 17	<i>añádase</i>	<i>y lección V. pg. 365</i>
335	2 ab.	ankel	ánkel
336	13	inafelmaéyeu	ináfelmaéyeu
	2 ab. (nota)	<i>de</i>	<i>del</i>
340	23	akulelpele wela	petu tañi akulelpenon
343	11 ab.	laku	l'aku
344	3	<i>acercar</i>	<i>Acercar</i>
		<i>acercarse</i>	<i>acercarse</i>
346	10	üyin	üin
	15	wesñoduamn	wesñoduamn
347	5 ab.	petantu	petantu
350	16 ab.	retrentekun	retrentekun
	6 ab.	adæmn; tr. 1. ^a —	adæmn tr. 1. ^a ;—
351	1 ab. (1)	fæn	fæn
352	20	vocea	vocear
	3 ab.	kofi	kofi;
353	1	shakin yewen	shakin, yewen
	8	<i>Hurtar wesñekan n.</i>	<i>Hurtar n. y tr.</i>
354	24	<i>tr. 1.^a enviar; wer-</i>	<i>tr. 1.^a enviar; wer-</i>
359	8	kaimütun	kaimutun
367	16	chima tenerla	chiman tenerla
	2 ab.	Chüparün	Chüparün
371	1 ab.	ñen dueño	ñen dueño
372	5	ñefadkelen	ñefadkelen
	8	ñesüñesüñen	ñesüñesüñen
	11	ñel-fün	ñel-fün
	15	<i>perderce</i>	<i>perderse</i>
373	2	ñerü	ñerü
375	20	Kalpüduu	Kalpüdün
	8 ab.	Kurü	Karü
376	14	<i>escavar</i>	<i>escarbar</i>

<i>Página.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Léase.</i>
378	6	Kifietu <i>trūun</i>	Kifietu trūun
	4 ab.	kūmu	kūtu
379	15	<i>apostor</i>	<i>apostar</i>
380	11 ab.	Kūla <i>quila</i>	Kūla <i>quila</i>
382	11	;	<i>bórrese «;»</i>
	18	fūcha	fūchá
	9 ab.	<i>tacayo</i>	<i>tocayo</i>
384	13 ab.	Makun	Makun
386	23	Metrórün	Metrórün



PM 5463 .F5 C.1
Gramatica araucana,
Stanford University Libraries



3 6105 040 399 185

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

28D

SEP 28 7 13 23

